ं कत्याण'के आगामी विशेषाङ्क— संक्षिप्त महाभारताङ्क (प्रथम खण्ड) में बानवाल एक बहुसी चित्रका हकरेगा नमृना



कल्याणके सोलहर्वे वर्षकी लेख-सूची

मान रहत्य (१) (श्रीहराज्य जी जोशी एम० ए०) (२) '' '' (३) '' '' (श्री च्यकर') - ज्रहानचे (श्री च्यकर')	\$cac \$443 \$444 \$686 \$686 \$666
ताब रहस्य (१)	\$6\$6 \$9\$\$ \$4\$\$ \$4\$\$
ा (२) """ (२) """ (१) """ (१) """ (१) """ (१) """ (१) 'अंदर्श निरंजन') (अंदर्श निरंजन') (अंदर्श निरंजन') (अंदर्श निरंजन') (अंदर्श निरंजन') (विके वर्षपर निरंग होते थे (वंश्वीक्षण्यात्मस्त्र) कामी यी॰ ए०) (श्वी प्रकार निरंजनी निरंजनी "" (श्वी प्रकार निरंजनी निरंजनी निरंजनी भी निरंजनी महिल्ली भी निरंजनी भी	\$6\$6 \$9\$\$ \$4\$\$ \$4\$\$
भे सहस्व भे स्वकः भे	\$545 \$445 \$686
ति) (श्री च्वकः') -म्रदावर्ष (श्री घ्ववः निरक्षनः) (श्रीकृष्ण)] (श्रीकृष्ण)] (श्रीकृष्ण)] (श्रीकृष्ण)] (श्रीव्वकः) ।विके प्रपप (श्रीव्वकः) श्रीहंग्ग, गोरह्या और निरामिपता (श्रीयुत के ० एष्० रामस्वामी छान्दी) र और वर्षस्य स्यो होते थे १ (वं० श्रीअम्बारास्त्वजी जानी बी० ए०) [कद्मानी] (श्रीव्वकः) [कद्मानी] (श्रीवकः) । (श्रीवन्तः) (स्वतः स्याचाररे) ।धी महात्मके उपदेश (श्रीवनः) इहार (श्रीवनः) १२१९, १३१९, । पाठकोंने प्रार्थना (श्रीशीनवाधदाध्यी पोदार)	\$545 \$445 \$886
- ज्रहाचर्य	\$443
(तांशहरे') (श्रीहणा)	··· texe
(श्रीकृष्ण) (श्री 'चकर') (श्री 'चकर') (श्री चकरं)	
े पाटकींने प्रार्थना "(की स्वकः) "(किस्तः) अहिंगा, गोरखा और निरामिषता (कीयुत के० ए.पू.० रामस्वामी छासी) शि और वर्षस्य स्यो होते थे ! (वं० शीक्षणात्मस्त्री जानी थी० ए०) हिंदानी] "(की स्वकः) (श्रीस्वकः) "(ध्रामराकः स्वाप्तास्तरे स्वाप्तासरे स्वाप्तासरे) हिंदी महातमके उपदेश "(ध्रामरक-श्रीयत मुरालीपरजी श्रीवासस्य "(श्रीय) "१२३९, १३१९, वर्षरे पाटकींने प्रार्थना "(श्रीशीनवाधदाध्यी पोदार)	
े पाटकींने प्रार्थना "(की स्वकः) "(किस्तः) अहिंगा, गोरखा और निरामिषता (कीयुत के० ए.पू.० रामस्वामी छासी) शि और वर्षस्य स्यो होते थे ! (वं० शीक्षणात्मस्त्री जानी थी० ए०) हिंदानी] "(की स्वकः) (श्रीस्वकः) "(ध्रामराकः स्वाप्तास्तरे स्वाप्तासरे स्वाप्तासरे) हिंदी महातमके उपदेश "(ध्रामरक-श्रीयत मुरालीपरजी श्रीवासस्य "(श्रीय) "१२३९, १३१९, वर्षरे पाटकींने प्रार्थना "(श्रीशीनवाधदाध्यी पोदार)	··· १६५६
ातिक वचपर ''(कश्चित्') '' आहिंग, गोरवा और निरामिपता (श्रीयुत के० धम्०राभस्ताभी छान्ती) '' री और वर्चरंग्री क्यों होते थे (वंक श्रीश्मयात्माल्यी जानी बी० ए०) [कहाती] ''(श्रीपत्कः') ''(ध्यान्याक्यों हिन्दी-ग्रचार समाचारते) ।श्री महात्माके उपदेश ''(ध्यान्याक्यों हिन्दी-ग्रचार समाचारते) ।श्री महात्माके उपदेश ''(ध्रावः') ''(श्रीयां भ्रीयान्याक्यों भ्रीयां ''(श्रीशीनिवास्त्यां भ्रीयान्याक्यों पोदारं)	\$505
अहिंग, गोरवा और निरामियता (श्रीयुव के॰ ए.पू॰ रामस्वामी थान्ती) री और वर्चस्यी स्वों होते थे १ (०० श्रीश्रम्यायालको जानी ची॰ ए०) [कहानी] (श्रीप्वकः) । सम्माजि (श्रीप्वकः) । शि महालांके उपदेश (श्रम्यकःनदेश रिन्दी-प्रचार-स्वाचारते) । श्री महालांके उपदेश (श्रम्यकःनदेश रिन्दी-प्रचार-स्वाचारते) । श्राप्तः (श्रम्यकःनस्वीयुव मुरलीयरजी श्रीयास्तव्य) (श्रीयां) १२३९, १३१९, । पाटकींने प्रार्थना (श्रीशीनिवाधदायती वोदार)	8400
ती और वर्चस्यी स्वों होते थे ! (वं० श्रीअध्यासालको जानी यी० ए०) [कहानी] "(श्रीव्यकः) " रासम्पत्ति " (श्रीव्यकः) होते या सम्प्रविद्यः सम्प्रविद्यः सम्प्रविद्यः "(श्रीव्यकः) " अहार " (अनुवादक-श्रीपुत मुस्लिभरनी श्रीयास्तव्य) " (विवा) १२३९, १११९, ११९०	1606
्रायमित '' (श्री-व्यक्त') ''' ।ही महात्मके उपदेश '' (श्रमराज्देश' हिन्दी-प्रचार-समाचारसे) ।ही महात्मके उपदेश ''' (श्रमराज्देश' हिन्दी-प्रचार-समाचारसे) ''' (श्रमुवादक-श्रीपुत मुस्लीभरकी श्रीयास्तव्य) ''' (श्रीयां) '' १२३९, १३१९, । पाटकींने प्रार्थना ''' (श्रीशीनिवासदासमी पोदार)	१३३२
रासमाधि (श्वमरखन्देदा रिस्दी-प्रचार-खसाचारके) । श्री महारमाके उपदेश (प्रयक्र-मक्त श्रीरामदारणदाशकी) उद्गार (श्वमण्ड-मक्त श्रीरामदारणदाशकी) (श्वमण्ड) १२३९, १३१९, १७२०	१९१६
ाडी महातमके उपदेश	१६२७
उद्गार (अनुगादन-श्रीपुत मुस्तीभरती श्रीयास्तव्य) (भीयां) १२३९, १३१९, १७२० : पाडकॅमि प्रार्थना (श्रीशीनिवाधदाध्यी वोदार)	१७२२
··· (गीयव') ··· १२३९, १३१९, १७२० ः पाटबींने प्रार्थना ··· (शीशीनिवासदासजी पोदार) ···	\$055
१७२० व पाठबोंने प्रार्थना ''' (श्रीश्रीनिवाधदासजी पोहार) '''	
ः पाठबँभि प्रार्थना ••• (श्रीश्रीनिवासदासजी पोदार) •••	
	, १८००, १८८१
	1674, 1643
वि पर्ववि अत्तर ***	\$5\$0
(पृज्यपाद स्वामीजी धीमोलेपादाजी महाराज)	
भाष्यात्मिक उपयोग *** (श्रीमृतिलालजी) ***	१५१५
स्तव ! ''' (पूच्याद स्यामीजी भीभोलेनाबाजी महाराज)	••• १५६०
भीर शहुररहस्य · · · (महामहोत्राध्याय वं • श्रीगीयीनाव जी विराज, एम	(E.) (CCS
परमधर्म-अतिष्यतार " (पं॰ भीभम्यानासजी जानी सी॰ ए॰)	**************************************
ं (पूच्यवाद स्वामीश्री श्रीमोलेशबाजी महाराज)	{\$4.
ायाम और मेर अनुभव 🗼 हो हरें हरें	\$\$45
cto	\$858
सवार र के दी	·) \$\$#\$
, , , , , ,	
	*** 6566

•	(२)		
१६ तर [कहानी]	··· (श्री स्वकं) ···	***	••• १७५०रे
१७ दानका आनन्द •••	··· (श्रीलॉबेल फिल्मोर)	***	··· \$¥€₹
३८ दिवाछी •••	••• (पू॰ श्रीभोलानायबी महाराब)	· ···	*** {201
३९ घर्मकी सार्वभौमिकता •••	··· (पं० श्रीमोपाछचन्द्र चकवर्ती वेद	, तत्त्व शास्त्री)	*** \$\$86
४० नमस्त्रारमात्रसे भगनत्त्राप्तिः	··· (पं० श्रीशान्तमुविहारीजी दिवेद	3)	१४८८
४१ निवेदन और क्षमाधार्यना •••	(सम्पादक)	• /	*** \$ 005
४२ पियक्से	••• (श्रीब्रहाचारी आनन्द)	•••	*** \$666
४३ परमार्थ-पत्रावली	''' (श्रीनयदयाङजी गोयन्दकाके प	w) ···	\$\$\$4, \$ \$\$\$
	(Mindellon and days	१५६९, १६५९	\$823 if \$3.55
४४ नितृषेश	··· (पं॰ श्रीवेणीरामजी शर्मा गौदः	गेटाचार्यः कान्यत	ीर्च} १५२४
४५ पूज्यमद शीउद्यास्यामीजीके उपदेश	· · (प्रेयक-भक्त श्रीरामशरणदासर्व	1	*** \$445
४६ पूज्यमद श्रीउदियाबाबाजीके उपदेश	*** 33 11		*** \$22*
४७ पूज्याद श्रीहरियायाजीके उपदेश	*** 15 55	***	*** \$406
४८ पूजाश परम आदर्श ***	··· (महामदीराध्याय पे॰ श्रीगीरीनाप	डी कविराज एम ॰	E0)835018608
४९ महानी विदिशे इतिही मयोजनशीतता	··· (साधु श्रीत्रज्ञानाचनी)	***	*** (54)
५० प्रार्थना	***	***\$5*5	, १३२५ । १४६४
		Exo, 1015,	\$0661 550)
५१ मार्गनारी आपस्याता 👓	••• (स्वामी श्रीअरोपानम्दजी)	***	(61)
५२ धार्यनागय जीवन	··· (भीरिचर द्वाइटनेल 'Science o	tThought l	Review')!Y'
• इ सारक्ष	••• (शीरूप्य) •••	***	*** \$440
५४ बागलामके समय क्या करें	••• (मदातमा गांधी 'दरिजनसेवक'	g)	\$984
५५ मदानर्ष [बदानी]	… (श्री भिक्तः) …	***	११७३
५६ बाण प्रशेलसे 💮 😶	••• (भीदनुमानप्रधादनी गोवण बी	० ए०। एल्-एल्	यी०) १११५
	१२९३, १४६७, १५५२, १६२ [,]	t, 2022, 20C	4, 2646, 8595
५७ मास और अलाईगर्डी समस्या	••• (वै० भीया उजीसमती शुरू प्र	₹• ₹₹•)	(88.
५८ सुद्रपर्मेश उदय भीर भग्युदय	··· (दे॰ शीव देवजी उपाध्याय एम्	০ হ০, গা॰ আয	ह्ये)१५९९,१७०५
५९ भए गाया			
(४) भीत्रम्यी निर्मेना	***	***	१२६२ १९ ० ६
(ध) सन्द देश्ट		***	*** \$445
• धन्त्रस्य ••• • भन्नोस्र १०देश •••	••• (भीराजेन्द्रनाथ निभ भ्यनुसर्व	1,)	
 अप्राप्त स्ट्रिंग्या क्षेत्रा क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्रा क्षेत्र क्षेत्र	··· (भीकी नगाहरभी गारिक प्रमृत	do de de de	410)
िवे प्रया सारीण	••• (राम का विकास, बहराय कार	चित्र कोरमञ्जर)	650,
Kudadri edat			*** \$568
and printing and active &	·· (श्रेट की दीरोड कावनती दावर ।	title at . tin-ta	ए० बी०) १६३३
ingent syrias fitala	••• (५० भीगर्यनामधी दार्घ भी	(137)	*** Ye
modely and east and	*** Change Court Ritte be ball	न्त्रपशिक्षार एक्ट्र	पूर सीर,
•	क्षेत्र (स्तृत्) (क्षेत्र राज्य शहर)	•••	*** 64.24
Family Endust.	(***** 1/4)	***	*** \$569
projekt brahens	en federleimet jest byda	नी करियात सम्बन	
Lings cont	न्त (कान्यान व्यवस्थात	1. (4.1.)) stvs

```
3
                                                               ...
                                                                              ... १३८५
                          ••• (ध्वनिदीः)
           ...
                                                                              ... १९३६
                                                               ...
                          · · ( मदनमोहन गुगटानी धार्मा)
       चा ! [ बदानी ]
                          ··· ( भीयुत अञ्चयद्वमार यन्धोनाध्याय एम्॰ ए॰ )
                                                                                   3 215 5
       तेर भागवतधर्म
       ींका नाटकीय महाराज्य- ( श्रीराजवहादुरजी लमगोड़ा, एस्० ए०,
                                                                           2347, 2420
                                   एत्र-एत्र० बी० )
                                                               ...
                                                                              *** १६६४
                           ··· (इनुमानप्रशाद पोद्दार)
      के साधन
                           ··· (श्रीभारत्तव्ह पं० बहिरट बी॰ ए॰)
                                                                               --- 2006
      मध्यदायकी ग्रेमसाधना
                           ••• ( सानेतवासी महातमा श्रीबालकरामजी विनायक )
                                                                               ... 9Etele
                           ••• (इत्मानप्रधाद पोदार)
                                                                                       • 5
      चीरहरण
                           · · ( श्रीमदनगोग्रहजी गाडोदिया )
                                                                            १२७५, १८५२
     ਚ
                           ••• ( श्रीजयदयालजी गोयन्दका )
                                                                ...
                                                                               *** 2034
     ता
                           ·· (बहिन श्रीगायत्रीदेवी बाजोरिया)
                                                                               ... 1966
                            ••• (देवर्षि पं० श्रीरमानायजी शास्त्री) •••
                                                                             $638, $208
                                                                               *** १७६६
                            *** (श्रीवैद्यनायप्रसादसिंहजी)
                            ··· ( श्रीरामनाथजी (सुमन<sup>7</sup> )
                                                                               *** ****
    श्लोक
                            ··· (पं॰ श्रीमुवनेश्वरनायजी मिश्र 'माघव' एम्॰ ए॰) ···
                            ••• (श्रीमती पिलादेवी 'विदुपी', सा॰ रख, आयुर्वेदाचार्य ) १५२७
    की व्यापकता
                            ••• ( रायबहादुर पंड्या श्रीवैजनायजी बी॰ ए॰ )
    तेकरी
                                                                                ... १५५१
    फल ो
                             ••• ( इनुमानप्रसाद पोहार )
    महिमा
                                                                                       800
   हे लिये नाम-जप कीजिये
                             · · · ( नाम-जप-विभाग, कल्पाण-कार्यालय, गोरखपुर )
                                                                                *** १९५६
                             ••• (श्रीमत्परमहंस परिमाजकाचार्य भी १०८ स्वामीजी
   体
                                        श्रीरांकरतीर्यजी यति महाराज) १२८३, १३६१, १४३४,
                                                                      १५३७, १५८३, १६७३
                              · · · ( धीनस्निकान्त ग्रप्त )
  र अध्यातमञ्जान ***
                              ••• ( डॉ॰ डी॰ जी॰ लॅंदि, एम्० ए०, पी-एच्० डी॰ ) ••• १७४०
  श तत्त्वज्ञान
                              *** ( एक अंग्रेजी माधिक पत्रसे )
  कल्याण
  ही में मसाचना
                              ••• ( शीर्धमुप्रधादजी बहुगुना एम्॰ ए॰ )
  बा विकास और विसार
                              ··· (पं॰ श्रीकृष्णदत्तजी भारद्वाज, एम्॰ ए०; आचार्य; शास्त्री) १३०४
                               ··· (पंo शीहत्मान्जी धर्मा) १२२९, १२९०, १३६६,
  स्य
                                                              १४२८, १५४३, १६०%, १६९0
 । वेदान्तके प्रधान आवार्य और उनके
 रिद्वान्त
                               ••• ( पं॰ श्रीकृष्णदेव उपाध्याय, एस्॰ ए०, साहित्यशासी)••• १९०९
 कहानी ]
                               ··· ( भी 'चक<sup>7</sup> )
                                                                                 *** १५९६
 मलीलापर एक दृष्टि ...
                               ··· (पं॰ भीशन्तनुविद्यारीजी दिवेदी)
                                                                                 *** 2308
विवास और सरणभक्ति
                               ··· (भीभात्मानन्दजी)
                                                                                 *** $445
नवजाम-अपके लिये प्रार्थना
                               ··· (नाम-जा-विभाग, बस्याण-धार्याट्य, बोरलपुर)
                                                                                 ... $855
गवानवाबाजी मदाराजदी गेशिस जीवनी
  और उनदेश
                                ··· (पू• भीभोटानापडी महाराज)
                                                                                *** $63.
इसम्बद्गीता और पर्चमान गुद्ध
                                ··· (शा॰ भीपुरमाद शक्तित सेवद, एम्॰ ए॰, पी॰-एच्॰
```

रीक्रीक लिएक)

	•	•		
१०४ श्रीमद्भागवत (अनुवाद)	•••	•••	•••	पृत्र १८५ से १०५४
मयम सक्त्य (अध्याय १-१९)	•••	•••	•••	१८५-रर१
दितीय ३, (३३ १-१०)	•••	•••	•••	777-743
वृतीय >> (>> १−३३)	•••	•••		244-886
चतुर्थं ,, (,, १-३१)	•••	•••	***	\$54-20\$
पञ्चम » (» १-२६)	***	•••	***	404-414
वष्ठ ,, (,, १-१९)	•••	•••		840-408
सप्तम " (" १-१५)	• • •	•••	***	404-484
अष्टम » (,, १–२४)		***	***	६४७-५९६
नवम » (» १–२४)	•••	***	***	490-580
दशम ,, (,, १-९०)	***	•••	***	686-656
एकादरा ;; (;; १-३१)	***	•••		932-6021
द्रादश ५ (५, १-१३)	•••	***	***	20=4-1040
१०५ श्रीमद्भागवत और उसका सन्देश	··· (श्रीयुत्तपी	॰ एन् ॰ शंकर नारायः	ग अय्यर वी • ए •	,ষী৹ ঘলুঃ)ং३৬४
१०६ श्रीमद्भागयत और श्रीचैतन्य	••• (श्रीयुत ब	उन्तकुमार चहीपाच्या	य एम्॰ ए॰)	. 1111
१०७ श्रीमद्भागयतका प्रतिपाद्य-आश्रयतस्य	··· (do after	क्रिक्टिकारीकी क्रिकेट	A \	95
१०८ श्रीमद्भागवतका भीताएक' और भीतपद्यक'	••• (पं० श्रीरं	गिविन्दनारायणजी दा	वीच बी० ए०)	••• १३२
१-१ अध्यक्तानवराकी दल्लाकील	···· (tin after	गन्तनुविहारीजी दिवेर्द	1)	4
११० श्रीमद्भागवतका वर्तमान रूप ही प्राचीन है		"		Y
१११ श्रीमद्भागयतका सार-संग्रह	•••	11 11		••• १३९
११२ श्रीमद्भागवतकी अनिर्वचनीय महिमा	***	33 33	• • •	1
११३ श्रीमद्भागवतकी अनुष्ठानविधि	· · (संग्रहकत्त	र्न-(१) वेदरत पं०	श्रीगोपालचन्द्रजी	मिश्रः .
		ाल-शास्त्री और (२		
११४ श्रीमद्भागवतकी धर्मविषयक प्रामाणिकता	बहाचारी)	***	*** {}
११५ लामकागवतका पूजनविधि तथा विक्रियोग	***	•••	•••	*** *
न्याव प्य च्यान	***	,		
११६ श्रीमझागवतकी महत्ता	··· (to oft		•••	··· \$\$
and the state of t	विद्यावारिति	विन्द्रराय भगवानलाल वे, धर्मविनोद)	दूरकाल,-एम्०	To, 120
११७ भीमद्भागवतकी महिमा ११८ भीमद्भागवतके दो आदर्श रहोक	् पुच्य शो	TWO-Down A		'8!
११९ भीमद्रागयतके साध्य और साधन				٠ ۶
१२० भीमद्रागयतपर भीहरिस्रिकी उद्योधार्ये	(पूज्यवाद	श्रीउडियास्वामीजी म	हाराजके विकास	, 8
अीसझागवत प्रामाणिक महापुराण दे अ	łτ		***	११६
न्यातात स्वासम्बद्ध है	··· (पं • क्षी:	रान्तनुदिहारीजी दियेत		
क्रान्स्यात-सहापरागर्भे भक्तिरसायन	••• (হাঁ • গ্	विशेषकरजी नागर)	a)	*** 4
अ श्रीमद्भागवत-माहात्थ्य (पचपुराग्रथ) अ	ગુવાર અન્યાવ १-	-4	•••	*** 1
" (ex Actas)	33 33 E ⁻		***	244-46
Facility.	(शहबत	ि भौरमानामश्री शाह दुर राजा भीदुर्जनसङ्ख	計) A、	\$049-200
१५ श्रीमझागवन रहाराम या देमसरिता ्, श्रीमझागवनमें दीवद्यम्म या देमसरिता	(21.16)	≛ः चन्त्र नार् ड णनासङ्ग	*1)	* ११४
	1.	1 ,		

Y)

```
··· ( मो॰ शीरमेशपन्य चनवर्ती शास्त्री, शाब्य-स्वाररण-
        *
                                पराज्येदान्तरीयं, प्रराजरक, मुत्तविशास्य, वेदान्त-
                               भागवत-शास्त्री )
                                                                               ... ११९६
       की आदर्श मातश्रयी ***
                                                                                       ٧2
                          · · · ( श्रीजयदयालजी गीयन्दका )
                                                                                        24
       मिन
                          ··· ( पाण्डेय पं० शीरामनारायणदत्तजी व्याकरण-साहित्य-
      गति
                                                                                      126
                                 शासी 'राम' )
                          ··· ( पं॰ धोद्यान्तनविद्यारीजी दिवेदी ) ···
                                                                                F ...
     ्या नाम
     इदरांन और हिन्दूधर्मका
                           --- ( दीवानवहादुर शीयुत के॰ एस्॰ रामस्यामी शास्त्री ) · · · ११८२
                           • • ( श्रीताराचन्द्रजी पाड्या )
                                                                                        44
     भा
                           *** ( श्रीजयरामदासजी 'दीन' रामायणी )
                                                                                ... १९३७
     गधान
                           ··· ( पं॰ भीशान्तनुविद्यारीजी द्विवेदी )
    अनुपम दान
                           *** ( श्रीजवरामदासजी 'दीन' रामायणी )
    म और मुखदायी है
                                                                                *** 1881
    तिके अपदेश
                           · · · ( प्रेयक-मक्त श्रीरामशरणदासभी )
                                                                                *** १७२१
    गावतकी टीकापँ
                            ··· ( पं॰ श्रीशान्तनुविहारीजी दिवेदी )
                                                                                       2 8 8
    शिक्रणके अवतारका प्रयोजन · · · ( पं॰ श्रीद्यान्तनुविद्दारीजी द्विवेदी )
                                                                                       280
                            *** (रेवरेंड आर्थर ई० मैसी )
                                                                                 ... १९१४
   हानी ]
                            ··· ( श्री 'चक' )
                                                                                 ... 8688
   रोदयानन्दजी पुरीके उपदेश
                            · · · ( प्रेपक-भक्त श्रीरामशरणदामजी )
                                                                                 *** १६३९
  नौकरी
                             ··· ( 'खिद्रान्त'चे )
                                                                                 ... १७५३
                             ··· ( पं॰ भीदयाग्रह्मजी मुत्रे एम्॰ ए॰, पं॰ शीमगवत-
   से मिल सकता है !
                                  प्रसादजी शुक्ल )
                                                                                  *** 2320
                              ··· ( पं॰ श्रीद्यान्तर्नाबहारीजी द्विवेदी ) ···
  सद
                                                                                  ... १४५२
                              *** ( श्रीरामनाचजी 'सुमन' )
                                                              १२०९, १२७५, १४५८, १<u>५</u>३०
  सकी कटरता
                              ··· ( (विद्यान्तां वे )
                                                                                  ... $$¥$
  कहानी ]
                              ··· (श्री 'चक')
 का साट
                              ··· ( 'भारताजिर'से )
 गैर उसका उद्देश
                              *** ( भीभात्मारामजी देवकर )
 ो मुराई
                              ··· ( भीक्योरलाल मशह्याला १६रिजन-खेव
 और यर्तमान संकट
                               ••• ( रायबहादुर पंडवा श्रीवैजनायजी, बी०
                                   (Tibetan Yoga and Secret
                               ··· ( स्वामी भीशरणानन्दजी )
रु और राजयहमा
                                ··· ( दास्टर श्रीकृत्दनहान्जी
                                          হাহত, হামত আৰে হত
वर्गमें सत्यका समग्र रूप
                                ··· ( श्रीबधन्तवुमार घट्टोराष्ट्राय
```

न

(4)

		- 1	(¥)			
٧ :	प्रीमद्भागवत (अ नुवाद)		***		१८५ से	9 - 6-14
	प्रथम रकन्य (अध्याय १-१९)	•••	•••			,~97G
	दितीय ,, (,, १-१०)					
	वृतीय ,, (,, १-३३)		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			-243
	चतुर्थ ,, (,, १–३१)					-386
	पञ्चम ,, (,, १–२६)		***			-805
	पष्ठ , (), १-१९)	•••	***			-848
	सप्तम ,, (), १-१५)				४५७	
	अष्टम ,, (,, १-२४)		***	***	ų où	
	नवम ॥ (॥ १~२४)			***	480	* .
	दशम ,, (,, १-९०)		•••	•••	490	•
	एकादशः, (,, १-३१)		•••		ξ¥S	
	द्वादशः । (।। १-१३)				988	
	श्रीमद्भागवत और उसका सन्देश		(श्रीयुत पी॰ एन्॰ शंकर नारायण अय		2024-	977
	श्रीमद्भागवत और श्रीचैतन्य		(भीगत सम्बद्धान स्थापन कार्याच्या व	वरवार ६०३वा		६५० ११९
	श्रीमद्भागवतका प्रतिपाद्य~आश्रयतस्व		(श्रीयुत बसन्तकुमार चट्टोपाच्याय ए	No No)		
			(पं० श्रीशान्तनुविहारीजी दिवेदी)		***	b
	श्रीमन्द्रागवतका भीताष्टकः और भीतपञ्चकः			बार ए०)	•••	१२२
	श्रीमदागनतका रचनाकाल	***	(पं॰ श्रीशान्तनुविहारीजी द्विवेदी)	•••	***	4
\$0		•••	99 99	***	***	Y
	श्रीमद्भागवतका सार-संग्रह	•••	33 33	•••	•••	१३२
	श्रीमद्भागवतकी अनिर्वेचनीय महिमा	•••	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	•••	•••	Ę
₹ ₹	श्रीमद्भागवतकी अनुष्ठानपिधि	***	(संग्रहकर्ती-(१) वेदरत ए॰ श्रीगे वेद-धर्मशास्त्र-शास्त्री और (२) ध			
			ब्रह्मचारी)	***	+25	\$Y'
٩¥	श्रीसद्भागवतकी धर्मविषयक प्रामाणिकता	***	· · · ·	***	***	¥
84	श्रीमद्भागवतकी पूजनविधि तथा विनियोग,					
	न्यास एवं ध्यान	•••	***	•••	•••	₹₹,
٦.	श्रीमद्भागवतकी महत्ता	•••	(पं॰ श्रीजयेन्द्रराय भगवानलाल दूर	काल, एम्० ए	(0,	
			विद्यावारिधि, धर्मविनोद)		*** \$	201
	श्रीमद्भागवतकी महिमा		(पूज्य भीधालबीयजी सहाराज)	•••	• • •	\$1
	भीमदागयतके दो आद्ये रहोक		(पं॰ श्रीशिवदसजी शर्मा)	***	•••	₹६
	श्रीमद्भागवतके साध्य और साधन		(पूज्यपाद श्रीउद्गियास्मामीजी महारा	जके विचार)	***	₹4
١	श्रीसद्भागवतपर श्रीहरिस्ट्रिकी उद्येखाएँ श्रीसद्भागवत प्रामाणिक महापुराण है औ	τ		***	8	१६८
	भगवान् व्यासस्य है		(पं॰ श्रीशान्तन्तविद्यारीजी दिवेदी)	•••	***	84
	श्रीमद्भागवत-महापुराणमें मकिरसायन		(हॉ॰ श्रीदृर्गाशङ्करजी नागर)	•••		₹8
	श्रीमद्भागवत-माद्दात्म्य (पद्मपुराणसे) अन्			**	१६१~	-
	,, ,, (सम्दपुराणसे) ।				१०५९ .	
	शीमद्रागवतमें 'आश्रय'	•••	(देनर्षि पं॰ श्रीरमानायजी द्यास्त्री)		£	•
	श्रीमद्भागवतमें दोपस्तम्म या प्रेमसरिता		(रायबहादुर राजा श्रीदुर्जनसिंहजी)			

```
70
                                                            • • •
                                                                            ... $$$6
                                                                            ... $¢X5
                        ··· (धीदाद्दबाटशी)···
                        ··· (र्थादाण्ड्यारी बलदुआ दी० ए०, एम एस्० बी०) ··· १६५५
                         ··· (भीयारेलानजी टहनगुरिया)
                                                                             ... १५३५
                                                                            *** $€$0
                         ····(भीनागरीदासत्री)
                                                                            ... $858
                         ··· (श्रीमरी 'रूप दुव:') · · ·
                                                                            ... $350
                         ··· (भीतुससीदागजी) ···
    $ (tie)
                                                                             ... १५५९
                         ··· (গ্ৰী 'নম')
                          ··· (श्रीरिक्षदेवजी) ···
                                                                             ... $200
                          ··· (माकेतवासी श्रीविन्दुजी ब्रहाचारी) · · ·
                                                                                    33
                          ··· (स्वर्गीय मुंदी श्रीयनवारीलालजीरी 'यदम-ए-वृन्दावन' मे) १५७३
                          ••• (श्रीशिवकुमारजी वेडिया 'कुमार') •••
                                                                             ... $$68
   नमन्दना …
                                                                           2004-2244
   मूल धवं माहातम्य ) सम्पूर्ण
                           ··· (श्रीत्रदास्त्री) ···
                                                                              ... 2240
                           ··· (पुरोदित भीप्रतापनारायणजी 'कविरक')
                                                                                     28
                                                          ''' भागवताइ, टाइटल चौधा पेज
                           ··· (कविकिद्धर भीरवीन्द्रप्रतापनी धर्मा, आयुर्वेदशाजी, राजवैध) १३८६
                           ••• (इयासजी)
                           ··· ( श्रीतुल्सीदासनी ) ···
                                                                              ··· (श्रीरिवकुमारजी केंद्रिया 'कुमार') ···
                                                                              *** १५८६
                            · · · (पुरोहित श्रीप्रतापनारायणजी 'कविरदा')
                                                                              ... $80$
                            ··· ( श्रीअगदीदारणविहती एम् · ए · (प्रयम) )
                                                                              . . $480
                            ··· ( वेपर--शीविष्णुदत्तनी धर्मा शै० ए० )
                                                                              ... ६९४६
                                 सङ्गलिव
                             · · · ( महाभारत आदिपर्व )
                                                                '''अह १२ टाइटल चौया पेज
                             ··· (महामारत)
                             ··· (श्रीमद्भागवत) ···
 नगयान् श्रीकृष्णको नमस्कार
 क चतुःश्लोही भागवत और उनकी
                                 (गोन्धेक्वामी आचार्य श्रीबालकृष्णजी गोस्वामी, 'श्रेय'
                                       ने उद्धत) ...
, भीरूष्णको नमस्कार
                              · ' ( कुन्वीदाय की हुई ख्रुतिथे )
। कथा-विमुख पुरुपेंकी निन्दा
                              ... (वद्यवेशव)
ाना ही सेवन करना चाहिये
                               ··· (स्वन्दपुराण)
तसे धर्मरसदी उत्पत्ति
                              · · (महात्मा गांधीजी)
                                                                                      194
                               ··· (धीमद्रागवत) ···
धरकारकी प्रार्थना
                               ... (वद्यपुराज)
                                                                *** अह ७ टाइटल चीवा वेज
                               ··· ( योगवाधिष्ठ, सुनुभुव्यवहारप्रश्रत्व अ०१३ ),,
                                                                                      37
धासकी सर्वोगरि पवित्रता
                               ... (यद्भराजः)
```

··· (द्यार्डमारस्य) ···

*** अह ८ टाइटक चीदा देव

) ...

दयायु रे

্মম্ল

₹o }

ो आरती

ख (सं०)

महिमा स्त्रति

न्दना

राकी सहिसा

ह्रप

ख्या

न्तरण

नाम-महिमा श्मेन है।

च्याका आकारन

		(4)			
			रागवस ११ । २९	1867 .	··अङ्क ३ टाइ	हुत चीमा देव
७५ श्रीकृष्य-यन्दना		∵ (धामद	श्चायत ११। ५१	•गिरोपी <i>नाय</i>	जी करिराज	,
७५ श्रीकृष्य-यन्दना ७६ श्रीमद्भागमन्त्री इन्तन्तिसत	प्राचीन पुस्तक	••• (महाम		2 to	(किंग्जन	42
			tito no (.a	sediat as e	अहर सार	न चौपा देव
७७ भीमद्भागपत-महिमा	••	·· (श्रीमद	द्रागवत १।१।	۲)	र्मी क्रिय	
७८ भीमद्भागपत-माहारम्य	• •	··· (स्वयं	धीमगवान्के सु	खरे ब्रह्माना	ah Mid	1
			(स्वन्दपुराण)))		70
७९ भीमद्भागात्राचे भगवत्रामः	पहिमा	•••				1
८० भीगद्रागातमें समञ्जमहिः	रा	•••	•••			41
८१ भीभद्भागयगम्य हद मी		··· (श्रीह	रेय्रि) '''		•••	
८२ भीष्मपडेयजी हो नमस्मार		…ं(श्रीम	क्रागथत) ***		•••	- 4 TO
८६ वागप्रामे नहिमा	* *	··· (बृदः	क्रागथत) · · · गरदीय पुराण ४ 	1 34-36)	••• अङ्गर	Man
८४ मध्याने ब्रह्ममध्यानार		ं (मद्दा	मारत श्रान्तिवर्धे ।	अ॰ ३२६ <i>)</i>		
८५ अजीलम यशीकरण	***	(महा	भारत)		12 44	11
		-				
		चित्र-	सूची			
इट्स करत दिवस	ित्त्रस्य	१ ड-संस्था	क्रम-संदय	विषय	थित्रस्थर	7
गुना	-fr		१७ गोरियो	रि तन्मयत्त	**	
-			१८ गोनियों	वीगमें	भगवान्द्रा	प्रकट
१ कीयमण्यासम्बद्धः (३		. 044	होना		(भीजगन्न	ाय) '''
१ औपरास्त प्रदासी कोपी			१९ गोवर्दन	घारण (भी म	गमाममणाइ ह	ਹੁਸ)
बार दु वा एसा है।	A. Clares . (4)	. 66	₹• বিশাটা	तर शेषभगग	न्दी हुपा (क	री दिन्द व
इसने मात्र)		***	or E	र मित्र)		
fr	ii;		२१ अन्दर्भ	हों शुभ स्त्रभा	ष (भीतिमय र	मार(भग)
A marked defending to	ब न्त्र (वर्ष प्रेटिंड)	*** #**	६२ सामधी	भार	**	
y megent Ca (see oc	स्यू (च दिन्य)	* 368	के इ. इ.स.	भगत्त्वहें दा	ीत (भी बार्ड	па)
•					,	

	६ सर्परं, बायुरी और मोहिनी प्रवृति 🕫 😬 १७१७
ته) غدغ	६७ गरामाचीनर्रात्मे सरदरीय उत्देश ५००० 👯 🖰
	६८ तस्यारीस्यमे भगवान् भीगमनत्त्र
मित्र) ४००	(भीजगलाय) *** ९४८
	६९ व्यास-शुक्देय 🥠 १९८
, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	७० देन-यम (शीरिनयकुमार भित्र) १६४
	७१ शक्त-शिशा " १५५७
हणजीका पद्मारना (श्री- विक्र) " ४०५	७२ शास्त्र-उद्धार » " ८८५
1	७३ दिश्चरालकी अनीति ,, '' १८७७
ती एक ही (श्रीजगन्नाय) ७२६	७४ शुक्रदेव-परीक्षित् ,, २२९
(श्रीविनपद्भगर मित्र) *** ६९३	
गद ,, १६५	७५ शूरशिरामणि श्रीकृष्ण ,, ८०३
. (श्रीरामेशर) *** १०२८	
सर्ये (श्रीजगन्नाय) *** ८६४	tofutti Sida ma)
परमधामगमन (शीविनय-	७७ शंकरका विप्रान (श्रीजगन्नाय) ' ५६१
न्त्र) १०२३	७८ श्रीकृष्ण-उद्धव (श्रीविनयकुमार मित्र) ९५३
गैबीस अवतार (श्रीजगद्भाय) २४३	७९ श्रीकृष्ण-चरण ,, ''' ७४१
अध्यक्षतामें प्रकृतिका अगत्-	८० श्रीराधिका-चरण ,, ''' ७४१
श्रीवृजेन्द्र 🕽 😁 १७९७	८१ श्रीवराहमगयान् (श्रीरामेश्वर) २८१
रर-नारायणकी महिमा (श्री-	८२ सनकादि और वैकुण्डके द्वारपाल जय-
्मार मित्र) *** ९४५	विजय (श्रीजगन्नाय) २८७
र्मिहजी (श्रीविनयकुमार मित्र) * * ५२४	८३ चनकादिका सत्कार (श्रीविनयकुमार मित्र) १६३७
ररश्चराम (श्रीरामेश्वर) ••• ६२९	८४ समप्रहास श्रीकृष्ण (श्रीजगराय) ' '' मुलपृष्ठ
बाँकेविदारी (श्रीजगसाय) *** १६१	८५ सीताजीकी खोजका आदेश(श्रीविनयकुमार मित्र)१४७७
बुद्ध (श्रीरामेश्वर) *** २४६	८६ सुदामा-सत्कार ॥ " ८९२
लक्ष्मीनारायण (श्रीजगन्नाय) · · · २४९	८७ स्तजीकी कथा 🥠 … १८५
्षजेन्द्रनन्दन (श्रीमध्यम्) *** १	इकरंगे
६ वामन (श्रीजगनाय) · ५८४	
न् शिवका ताण्डवसूरप (श्रीजगन्नाय) ८४५	८८ अवीचिमान् , अयःपान, अन्यतामिस्न,
ालीके द्वारा जडभरतकी रक्षा (श्री-	सारमेयाद्न, स्वीमुख, रक्षीगण-
नियकुमार मित्र)*** *** ४२२	मोजन और ग्रूलप्रोत नरक (श्रीवृजेन्द्र) ४५७
और प्रज्वार आदिका पुरश्चनपुरीपर	८९ असिपत्रवन नरक ,, ४५५
आक्रमण (भीवृत्तेन्द्र) *** ३९२	° वाळस्त्र गरक ,, · · · ४५४
मरितामहरर कृता (श्रीविन्यकुमार मित्र) २०४	22 Trans 462
(रास-रसमय भगवान्की अन्तरङ्ग सीला 🕫 ७४८	1
र्रण्डेयजीयर शहरकी कृपा अ१०४९	
लीकी मोहिनी (श्रीजगणाय) · • ७१७	
ादिनी अवतार ,, ५६०	
दुवंशको ऋशियोका शाप >> *** ९३१	a. Am-A / A >
तेगमाया (शीवनयनुमार मित्र) *** ६६	
ग्रेममामाना प्रभाव . , ६५०	कीर बज्ञकरण्डक-शास्त्रामीनरक (भीष्ठकेन्द्र) ४५६
,	selection () the
1.	

, आगमन *** ७६१	२१४ दक्षपुत्रीको नारदजीका उपदेश	RES
41 111	२१५ दक्षप्रजापतिका नारदजीको शाप	800
भ्यः संहकार •• ६७०	२१६ दधीचि ऋषिके पास देवताओंका सामा	क्तः ४८२
के पास स्रोदना ७८७	२१७ दन्तवक्ष्रका वध '''	550
14 dla wicell 000	२१८ दर्जीका सद्भाव	*** 603
\$98		६७५
६५१		506
		٠٠٠ १०२३
	and Aland South war	*** 408
at 1 (April 22)	३२३ टिस्त्राचीका क्षवताण	603
1. let; @Kj	२२४ दुर्योधनका दहेज	…
प्राणेश्वरका प्राद्वर्माक *** ७४६	२२५ द्वयोधनका भ्रम	SSS
··· \$55	२२६ दुर्वांशाधी भगवान्से द्यमा-प्रार्थना	६.६
् । अपृतगन	२२७ देवकीनन्दनका प्राहर्माय	६५६
७२	८ २२८ देवगृष १९स्प तिजीका उद्यय	
प्राकटयः ७२:	भीमद्भागवतका उपदेश	¹¹⁷¹¹ ''' የ ፡ ቘ፟፟፟፟፟፟፟፟፟
⊣सोज '⋯ ६८		2042
··· υξ		\$08
ার ••• ৬৮		*** \$0\$
96	र २३२ देयहृतिको विन्दुग्रसमें स्नान करनेका	
· 4 *** ¥4	१ ३३३ दैत्योंका भन्यन्तरिके हाथसे अमृतघट	
चित्रणचातुरी ८१		
ी . े शान्यमा · · · ८)		110
सर .च्या वृत्त ४।	रेरे देश द्वीपदीद्वारा श्रीकृष्णका शल्हार	
ंस्ट्रस १२६ १, विपालकी का अ	रेवे १३७ द्वारकादुर्गका अन्तर्भाग	411
ारे धमा भाषेना • • • १०		644
. आगेमे राम और कुण्यका	२६९ द्विनिदबंध	515
	११ २४० धनुर्भन्न	
े शीवनदान ••• 💎 ६	४१ ६४१ धुन्धुकारीका वैज्ञूच्ट्रयमन	\$1¢
₁ शर्चाम · · ·	१४६ धेनुबयम ··	200
	१७७ १४१ भृतराष्ट्रया धनगळन्	*** 493
न्वा स्थानी वरणावी रथमन्त्रवर्णाण	रेश्व भौतीका उद्धार	\$10
	६६ १४५ ग्रेषका राजवादिनोक	· ter
	Mille . well hate 184	1 1
	८६६ ६४० भूषके पास बुदेरकीका कारणाह	* 14.3
विश्वासिते परीवित्तका समाना १	• १६ - १६८ पुंचकी शृहित्तका उपानाम	** \$15
	७६६ <i>६१६</i> प्रेंबळ शतहबं स. ···	15.4
	६६८ ६५० सेर्ट्स्पेस्ट्रेस्ट्र उद्रहरो	84.5
े बीरवराव ११ १५०	१०१ ६५१ सहरूरहे बहुदेवन	1 1

... १०१ १५१ जन्दराहे स्ट्रेस्क

\$66 ECC testantely the house .

) Bretterier ein:

	(t•)		
९ गुरुरमुख नरक (धीहुनेन्द्र) · ·	ما دمج	१३५	उजयको मजपायामा आदेश	७८१
इकरंगे (ठाइन)			उदय विदुर-गंबाद ""	446
१०० अवृत और बुन्ती		055	एक गोरीका भीरेको छन्देश	944
१०१ अमृरका अद्भुत भाव '	600	255	एक ही समय बहुन्त्रश्च और भुतदेवके वाय'''	111
१०२ अमूरके भवनमें	388	253	ऋगमदेवजीरा पुत्रीको उपरेश	444
१०३ अक्रूदको दिव्यदर्शन	290	440	स्थिमोका असनकताके विद्व देखना "	\$\$4
१०४ अधासुर-उद्धार	७६९		श्विपोदास मगवान् वसहत्री खरि "	२८१
१०५ अधासुर-दर्शन	FZE		करदेयाका बालहरू	\$ 19.4
१०६ अजगरकी निरीहता	५८५		कन्देयाकी मुरलीध्यनि ""	७१६
०७ अत्रिमुनिके पास त्रिदेवोंका आगमन ः	145	888	कन्टेयाकी यंशीव्यनिपर ग्यालबालींना दल'''	010
 अदिनिकां भगवद्द्यीन *** 	₹ ₹0		क्योतदम्पतिका सोह ***	
 अनिवद्धका बाणासुरके सैनिकॉंसे युद्ध 	५८२		कर्दमजीका वनगमन '''	
१० अनिरद्ध-हरण ••• ••-	232		कर्दमबीकी देवहृतिपर असलता	
१ अनेक पत्तियोंवाळे पतिकी दुर्देशा •••	CY3		कर्दमजीके आश्रमपर पुत्रीसहित ब्रह्माजी ""	
२ अभिचाराग्निसे भयभीत द्वारकावास्योंको	888		कर्दमजीको भगवान्के दर्शन	•
श्रीऋषकी साम्यमा •••	646		कलियुगका प्रभाय	
े अरिहासुरका वध	७५६	र५१	करवपजीके पास कामातुरा दिति	•
अर्जुनका द्वारकाचे आगमन	२१६		कालियदमन ***	. ysY
अर्जुन, कालिन्दी और श्रीकृष्ण	८३२	१५३	कालियदहर्मे क्दते हुए नन्द-यशोदाको	1
अर्थुनद्वारा विरोधियोका पराभव			बलरामजीका रोकना '''	
अद्यत्यामाको दण्डः	२०० २३४		कालियमर्दनका नागपरिनयोदारा पूजन 🐣	
असुरीते पराजित देवताओंका ब्रह्माजीके	400		काशिराज सुदक्षिणका अभिचार	
गंध आना *** ***	६५४		कुष्णमेंसे उदयजीका प्रकट होना '''	
माकाशगद्वाके जलने श्रीकृष्णका अभियेकः	980		Threat 2/4 INTAIN	
राकाध्याणीचे बंचकी अचेजना	६५१		कुब्जापर कृषा ••• ••• कुबेरपुत्रोंकी धृष्टता ••• •••	E G
से पिरे हुए ग्यालवाल और गीपें ***	७१२		कुमारी कन्या और सङ्गदोय · · ·	٠.
आश्रमपर पूर्विचिति श्रम्परा	X06		कुरर पश्ची और परिप्रह	
लिमिचीनी और दोटान्दोलनादि खेल…	७१०		कुरुधेत्रमें गोपियोंचे मेंट	
का शरणमें आना	७३१		कुचलयापीइ हायीचे युद्ध	
पारा बुदशतिजीका अनादर	An ś	१६४	कुरतीका शेल	900
द्वारा मान्धाताका पीत्रण	६१०		केशीवष	હહ્
it जग्भासुरमा त्रिश्ल चलाना ***	५६९		कृत्यादाह और दुर्वांचाजीका पलायनं	Ę 04
क्रिके किएममें नन्दजीसे बातचीत	७२५	१६७	कृष्णरीताका अनुकरण कंसका अनुरको वस भेजना	684
ी पुरमत्त्रप्राप्तिके लिये महर्षि वरिष्ठकी		142	कंतका देवकीके हायसे कत्या छीतना · · ·	હધ્હ
1	492	295	इत्ही रश्चभूमिमें ""	ξ ξ.
हो सजविलक	. ५०१ १०१	2117	इ.स-वप	७७१ ७८२
घ आचेनाद	465	595	व्याप्रवात बने मोहनपर माताओं मा दुलाए · ·	456
ी प्रायना	5565	Eer\$	व्याञ्चारोधि होद्	100
1 14213	७१०	Yeş		٠.
रच्छे गोरियोंडा स्न्देड			न्यास्त्रामोडे साय ^{(28)म}	

-ई धीपृत्ताक क्षाहान	64.	२१३ दहाने रातीका प्रधन	538
पुरसा आसम्म	25.3	२१४ दसपुत्रीको नात्वजीका उपदेश	AES
-		५१५ द्रष्ट्रप्रशासनिका नारदर्शको साव	X30
्मा ^{२०} करण-गेरकार ^{२०}		२१६ द्वीचि श्रुष्टिके पान देवताओं ना भागम	7··· ¥63
के पास सीटना **		२१७ दन्तवक्ष्मका वध	660
ाक दांच काटना 		२१८ दर्जीका सद्भाव	Fee
डगदेश ''		२१९ दहीका सटका फोड़ना ***	· • ६७५
6140	•	२२० दावानत्यान	006
1		२२१ दारककी दु:लमयी क्या	१०२३
	658	२२२ दितिकी सेवामें इन्द्र ***	··· 408
dited and a fact	0(1	२२३ दिव्यायोका अवतरण "	603
3.1.4.1	: 08\$	२२४ दुर्योधनका दहेज	··· ሪ६३
· MINIME AL MIRALIA	188	२२५ दुर्योधनका भ्रम	668
	६७२	२२६ दुर्वाताकी भगपान्से धमा-प्रार्थना	··· ६.६
મુંધા અચ્હાનામ	५३४	२२७ देवकीनन्दनका प्रादुर्भाव	६५६
	···. ৬ <i>२८</i>	२२८ देवगुरु बृहस्पतिजीका उद्धवर्ज	को
1 413 300 4	••• ७२६	भीमद्भागयतका उपदेश	••• १०६५
1130 50130	466	२२९ देवताओंद्वारा भगवान्की गर्भस्तुति	६५४
	088	२३० देवहृतिका प्रणयानुरोध ""	308
र्जन ⋯	1286	२३१ देवहृतिकी जिज्ञासा ***	308
াব্ৰ	056	the definite the Rocal cited decents	आदेश ३०५
मन्त्रानुष्ठान	840	र्यस् वत्याका वत्यन्तारक हायच अनुतव	छीनना ५६४
	SAE	२३४ दैत्योदारा प्रहादकी ताइना	५१७
द्विमणीको साम्त्वना	<	' २३५ द्रीपदी और श्रीकृष्णकी पटरानियाँ	500
ीर दस्युराजके दूत	85;	रवेत सानदाशीरी शक्तिकाचा वाकार	८३१
कन्थेपर राजा रहूगणकी पालक		1 de ale and at the air states	<= 4
की शमा-प्रार्थना	१०२	२ २३८ द्वारकामें प्रवेश	••• ८१२
» आगेसे राम और कृष्णका		२३९ दियिदवध	··· <\ 0
A	28	44. 72.44	००० ५
की जीवनदान ••• उत्तह्माम	61	2 . 2 3 . 3 . 4 (14) A . 3 . 3 . 4 . 4 . 4 . 4	\$65
र-बर्ज	٠.	(11 13114	600
रन्यन रन्का अपनी कन्याको स्यमन्तक		Let Savisat detent	48\$
***		२४४ घोनीका उद्धार	60\$
निका कत्यादान ' '		^{२५} २४५ ध्रुवना गाज्यामिपेक · · · २७ २४६ ध्रुवनी निखलोकप्राप्ति · · ·	\$48
ग्रन्के साथ श्रीकृष्णका युद्ध		२६ २४७ मुचके पास कुन्नेरजीका आगमन	*** \$44
की विपापिसे परीक्षित्का प्रयाण		हेर्द १४८ मुक्हो सुहचिका उपासम्म '	··· ३५७
रायस्यामें प्यारेका प्रेमालिङ्गन		१६ १४९ भ्रुवार भगवत्कृता •••	٠٠٠ ولاه
वर्शपर कृषा · · ·		६८ २५० नन्द-पशोदाके पास उद्धवजी	७८९
वे जीवनदान •••	;	४२ २५१ नन्दगृहमें बसुदेवजी	६५९
को मन्दीरवरका धान	*** 1	१११ २५२ नामागदी न्यायनिता	··· ६०३

				(₹ •)		
••	युक्तमुख नस्क	(धीष्ट्रजेन्द्र)	•••	بابايج		१३५	उदवको बजयात्राका आदेश १	
	इक्तरी	(लाइन)					उद्धव-विदुर-संवाद र	
*	अपूर और बुर्ली	((415-1)				१३७	एक गोपीका मीरेको सन्देश " "	
		••		600		2 3 2	एक ही समय बहुलाश और शुतदेवके साय"	
* • •	अक्षा अद्भुत मात्र १ अक्षाके मजनमें			358		238	ऋषमदेवजीका पुत्रोंको उपदेश "	
	্লগুল লবনৰ সৰ্ব্যাহিন্দ্ৰভীন			380		8¥0	ऋगियोंका अराजकताके चिह्न देखना "	
	८ अपानुर-उद्धार			उ६९		१४१	ऋरियोंद्वारा भगवान् वराहकी खिव "	1
	. समापुर-दर्शन । अमापुर-दर्शन			5 CE			कन्द्रेयासा बालहरु	
	भागामी निर्माट			164		\$¥\$	कर्दियाकी सरलोध्यनि ""	
	 व्यविद्यालिक ग्राम विदेश 	गुडा भागान		545 320		1775	क्टरैयाकी वंशीव्यनियर ग्वालवालीं रा रूपः "	
	्रभाषा । समार्द्यंन			468			क्योतदम्पतिका मोह	
	<u> अनस्यका सामाग्रह</u>			686		₹४६	कर्दनजीका यनगमन ***	
	• अभिरुद्ध-हरण	. 1-1-11-0 3/4		ZYS		ধৈ	 ईमगीकी देयहृतिपर प्रसन्ता 	
	^१ अनेक पतिसारिश	भी बर्देशा		384		288	कर्रमजीके आश्रमपर पुत्रींचरित ब्रह्माजी ""	
	 अधिनार्गास्त्रभे अपने 		ît	,,,,		243	कर्दमगीरो भगयान्के दर्धन	٩
	भी कृष्य की सामापना	***	***	0.0			काल्युनस्य अनाव	4
* *	३ अस्तिहानुस्का स ञ्ज			७५६			करवनमार्क तान कामावैदा दिव	8
* 5	< म ्रांका द्वारवा धे क्ष	ग् यम्	• • •	288			कार ज्यारमन	•
* *	< म <i>्न</i> ः वर्णनगरी भी	(भीषुष्या		683		दयम	शास्त्रियदहर्भे कृदते हुए नन्द-यगोदाधे बनग्रमर्भका रोधना ***	я
	६ अईन्द्राम सिमेरिकी	Eldina		631		140	बाजरासम्बद्धाः राष्ट्रसा	u
	 अस्मतामाधी दण्डः 	***		Ę.s			Att vanishme attitititalitital Cal.	4
* *	८ प्रापुतिने पर्याक्षण है	रणधीकः सदल्यी	È.				बु ब्रामी उदयभी हा प्रबट होना ''' रै	
	বাল খানা	***	***	dex			कृष्टिनपुरमें विद्यान	e
	६ अन्दाराम्बर्देशनमे		F	ağs.				œ.
4.3	· Ambiticiony of Red	ট বার্গ জন্ম		406		469	श्रुवेरपुत्रीकी पृष्टमा 👓	Ę
* *	। । क्यांन्ये हिन हुन्द स्ट	عرفه فروة فين	• • • •	2063				۹
41	to embed emerge	Araba mari	_	145			श्चारं पद्मी भीर परिचयं 💎 💎 ।	
	e grand day a salar		-	-1-			बुक्येक्ट्रे रॉक्टिने हेड	r.
	१ ४ - इत्यादन करणा हिल्ला १२ - इत्यादनन इत्यानिक	at serie		423			and the same of th	9
	hd detder Sambumi Ar detder de	n Grang	-	48.			distant	9 (
:	es Control 12 To	Marga ag mar	,	. 5 *			a area also antimates a con-	* ·
	* . to CE , ****	المرتبعة والأمار				/ 1 2	grand of the second of the sec	
	ed \$1000 357 5 00	عبو عليه وسمي	**			P\$ 2		
	جد () مید جد ()					. 6 4		٠
	The sale of the Sale of the Party of	•		8 " 2			and ext.	٠
,	and and and a special of					***	क्षण वस् । अक्षण्यामध्ये दृष्टिमानमा अपन्यामुकेस्य दृष्टासम् । स्	
	111 . 242 2.				•		कलानीरीरी	
	1 5 4 4 5 5 1 5 THE TOTAL OF TH	2		,		* #4	me gravel & with the car to	•
	It and said said stay	54, 4422					£.	

्री कीपुरमारी हमझम् । इत् १६१ तहाने समीका प्रदर्भ गण	388
अस्तर६३ २१४ दणपुत्रीकी नारदलीका छार्देस	AEG
१०० ५१५ दशासामिका मारदर्शको साव	Y30
गा १९५० न्हें दर्भीनि श्रुपिके पास देवनाओंका	भागमनः
े पान घोटना ७८७ ११७ दन्त्वनथका वय	660
१७४ २१८ दर्जीका सदस्य	605
डगरेश १७४ २१९ दहीश सटका पोइना	··· 604
उर्देश १२० दाचानच्यान	300
वनकी स्रोर ६९८ २२१ दादककी दुःखमयी कथा	*** १० २३
२२२ दितिकी सेपार्मे इन्द	408
२२३ दिव्यरयोग अवतरण •••	608
ान " ७४३ प्रश्र दुर्योचनका दरेज "	··· <\\$
प्राणेश्वरका प्राहुमांव ७४६ २२५ दुर्योचनका ग्रम	668
१७२ २२६ दुर्वालाची मगवान्से शमा-प्रार्थ	ना ''' ६०६
स अमृत्यान ५३४ २२७ देवकीनन्दनका प्रादुर्मान	६५६
. ४२८ देवगढ बहस्यतिजीका उ	उद्धयजीको
प्राकट्यः	१०६५
ा । खोज ६८८ २२९ देवताओंद्वारा भगवान्की गर्भा	द्धति · · · ६५४
··· ७११ २३० देवहूतिका प्रणयानुरीय ···	*** \$08
भ ७४१ २३१ देवहृतिकी जिज्ञासा	304
• २३२ दबहूतिका बिन्दुधरम स्नान क	
ना । । ४९५ २३३ दैत्योका धन्वन्तरिके हायसे अह	तिषर छीनना ५६४
२३४ दरपादारा महादका ताइना	480
ि. ो सान्यना '' ८४० २३५ द्रीपदी और भीकृष्णकी पटरा . दस्तुराजके दृत '' ४२६ २३६ नैपरिटरा श्रीकापना सम्बा	
नवन साम्यास्य व्यक्तिकास व्यक्त	८₹१
क्ष्मिर राजा रहूनाणकी पालकी ४२३ १२७ द्वारकादुर्गका अन्तरभोग १ समा-प्रार्थना १०२५ २३८ त्याकाद्वे स्वेत	608
and a second sec	885
(() ()	८६०
जरा देश्य मंजिलक्ष	*** 90%
८०४ २४२ धेनुकवंघ । बादनदान ६४१ २४१ धुनुकवंघ	503
याच ८७५ २४३ धृतराष्ट्रका यनशस्त्र	300
्य , बन्याको स्यमन्तकमणि २४४ धोबीश्व उद्घार •••	***
८२५ २४५ ध्रुवका राज्यामियेक	\$48 695
कन्यादान • • • • • • २४६ धवकी नित्यलोकप्रापि • • •	··· \$4 9
्रे साम श्रीरूप्पका गुद्ध ८२६ २४७ प्रवहे पास कुनेरजीका कागाव	7 1 1
ा विवासिसे वरीशित्का प्रयाण " १०३६ २४८ भूवको मुक्तिका उपालस्म "	*** \$ 46
् प्यारेका प्रेमातिकान 😁 ७३६ २४९ भुक्तर भगवतकाम 👓	٠٠٠ وقرة
ं भूषा · · ६६८ २५० तन्द-पद्मीहाके पास उद्भवनी	५८५
भे जीवनदान १४३ २५१ नन्दगहर्ने बसुदेवजी	··· ६५ ९
भन्दीरवरका शाप " १११ २५२ नामावकी न्यायनिश "	: £ 0 \$

		(t•)	
९९ गुजरमुख नरक (श्रीश्वीन्त्र)		400	226	उदयको मजयायाचा भादेश
इकरंगे (लाइन)				उदग-विदुर-भंगाद "
a			2 314	एक गोरीका भौरिको छन्देश
१०१ अनुस्का अद्भुत भाव	٠	Ç00	136	घक ही समय बहुला भ और भुतदेवके वार''
n . n		υξγ	#30	श्रूषभदेवजीरा पुत्रोंको उपदेश
	•••	486	274	ऋधियोग अराजस्ताके चित्र देखना
A	•••	७६९	2~2	ऋषियोद्वारा मगवान् बराहकी खिव ""
१०५ अधासुर-दर्शन · · ·		६८६	140	कन्देवारा माटह्ड
to a comment to the		६८५	9-43	कन्दैयाकी मुरलीव्यनि ""
4	•••	९५९ ३३०	2~	बन्दैयाकी धंशीम्यनियर ग्वालयालीका सूल'''
	•••		244	कपोतदम्यतिका मोह ""
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		५८२ ८४८	2 VE	कदंभजीका धनगमन ***
* * - * * · · · · · · · · · · · · · · ·		CKA	2010	क र्दममीकी देवहतिपर प्रकलता
	***	548	841	कर्दमजीके आश्रमपर पुत्रीं हित ब्रह्माजी "
११२ अभिचाराग्निसे भयभीत द्वारकावासियोंक	•	240	\$X\$	कर्दमजीको भगवान्के दर्धन
Α	•	che	\$ 60	किनुगका मभाव ""
११३ अरिहासुरका वच ***		७५६	१५१	कश्यपनीके पास कामाद्वरा दिति
११४ अर्जुनका द्वारकांचे आगमन		२१६	144	कालियदमन '''
११५ अर्थनः कालिन्दी और श्रीकृष्ण		८३२	44.4	कालियदहमें क्दते हुए नन्द-यशोदाको
११६ अर्डनदारा विरोधियोका बरामव	•••	<\$¥		बलपमजीका रोकना *** *** कालियमदैनका मागपरिन्यीद्वारा पूजन ***
	***	२००	7.14	काशिराज सुद्विणका अभिचार
११८ अप्रुरीचे पराजित देवताओंका बद्दाजीके			***	कुखमेंसे उद्दवजीका प्रकट होना '''
पास आना ***	***	५५४		कुण्डिनपुरमें शिशुपाल
११९ आकाद्यगञ्जाके जलसे श्रीकृष्णका अभिषेक	• • •	७१२		मुख्यापर श्रुपा •••
१२० आकाशयाणीचे बंधकी उत्तेवना	***	६५१	849	कुरेरपुत्रोंकी धृष्टता '''
१२१ आगसे पिरे हुए ग्वालबाल और गीपें		৬१२		कुमारी कन्या और सङ्गदीय •••
१२२ ब्यामीप्रके आभ्रमपर पूर्विचित्ति अप्तरा		K05	545	कुरर पद्मी और परिव्रह
१२३ ऑसमिचीनी स्रीर दोलम्दोलनादि सेल १२४ इन्द्रका शरणमें आना	***	७१० ७११		मुक्कोक्में गोपियोंसे भेंड
		A0.5		कुवल्यापीइ दायीचे युद्ध कुदतीका रोल
	•••	६१०	4.4-	केशीयध •••
१२० इन्द्रपर जम्भागुरका निद्युल चलाना	***	680		कृत्यादाह और दुनोंशाजीका पलायन
१२८ इन्द्रपरु हे जिन्दमें नन्दजीने बातचीत		७२६	१६७	कृष्णानीनाका अनुकरण
१२९ इटाकी पुरस्तामाप्तिके जिने महीं बनिव	की		146	कंसका अनुरको मज भेजना
सर्वाता ***	•	490	१६९	बंतका देशकी है शायने करवा छीनना
• १९ अप्रेन्धे स्वतिहरू •••	•••	458		इंनडी रहुभूमिमें
• ३१ उत्तराहा आर े नाद		₹•₹	303	बंग-वष न्यानवान बने मोदनपर मानाश्रीका दुनारः •
• ५२ उद्दर्भी प्रापना	•••	९५२ र०१९	20% Ent	म्बाल्यातीची होए
वर्षा दि ^म ि	.,.	7707	(01 (01	व्यालकावीहे साथ विसाम
१३४ उद्भव रम्से स्ट्रीयोश स्ट्री		~ !-	,	12 1

्छं भीरताक शक	R 1895	र्शः दहने स्तीका ग्रस्त	•••	śέε
ुरका कागस्त	··· 45.5	२१४ १९पुत्रीये नारदलीका अपरेश	•••	86%
নে	607	२१५ दश्यज्ञासीका नाग्दर्जीको शान	••	X30
करण-संस्कार	500	२१६ दधीचि ऋषिके पास देवनाओंका आगम	₹∵.	¥ሪ₹
ीके पास सौटना	369	२१७ दन्तवनत्रका वध	•••	660
***	}'98'	२१८ दर्जीका सद्भाव		\$00
ভাইয়	ξυγ	२१९ दहीका मटका फोड़ना ***		६७५
	६८१	२२० दाबानन्यान	•••	300
वनकी कोर	६९८	२२१ दारककी दुःखमयी क्या	••	१०२३
कात्वायनी-पूजन	७१३	२२२ दितिकी सेवार्थे इन्द्र		५०१
	aks	२२३ दिष्यरयोका अवतरण "	* * *	603
गुणगान		२२४ दुर्योघनका दहेज ""	•••	८६३
: प्राणेश्वरका प्रादुर्भाव	***	२२५ दुर्योघनका भ्रम		८८२
	101	२२६ दुर्वासकी भगवान्से धमा-प्रार्थना	• • •	६०६
न्का असृतगन	¢\$8	२२७ देवकीनन्दनका प्रादुर्भाव	• • •	६५६
***	···. ৬२८	२२८ देवगुरु मृहस्पतिजीका उद्दवर्ज	को	
। प्राकट्यः "	1976	भीमद्रागवतका उपदेश		१०६५
,िकी खोज	··· ६८ ८	२२९ देवताओंद्वारा भगवान्की गर्भस्तुति		६५४
	688	२३> देवहृतिका प्रणयानुरोध		३०६
īन ···	025	112 Addition total		308
वस	66\$		आदेश	१०५
सन्त्रा <u>नुष्ठा</u> न	866	the district and which dies an Stran	छीनना	488
ो चित्रणचातुरी	,,,, SX.£	२२४ दरवाद्वारा प्रहादका तादना	• • •	480
र्विमणीको सान्त्वना	<	रश्य प्रापदा जार आकृष्णका पटराान्या	**	900
ार दस्युराजके दूत	848	the madelet many many	• • • •	८३१
कन्धेपर राजा रहू गणकी पा		et - de colo. Let . to the	٠.	८०६
ी समा-प्रार्थना रू आगेचे राम और कृष्ण	\$05:	tio district	•••	८१२
ક આતત ડામ સાડ કેંગ્લા		२३९ दिनिदवध	•••	८६०
को जीवनदान …	έ ^χ	10- 13-18	•••	৫৩৪্
वे सह्याम · · ·	<	101 2 3 4 4 4 4 1 2 - Mariet		१७८
t-बच	<2	1-1 -3-14		900
ान्का अपनी कत्याको स्थमन		२४४ घोनीस उद्धार		२१३
	6	१५ २४५ ध्रुवना सन्यामियेक		460
रान्का कन्यादान · · ·	6	२० २४६ प्रुवरी निखटोब्प्राप्ति		470
वान्के साम श्रीरूष्णका युद	6	२६ २४७ ध्रुवके पास कुन्नेरजीका आगमन		4.73
की विचामिसे परीक्षित्का मध	गण … १०	१६ २४८ भुवको सुरुचिका उपान्तम् ।		३४६
यावस्थामे प्यारेका प्रेमालिङ्ग		१६ २४९ भुवार भगवतृत्रा		
वर्तपर कृषा · · ·	٠٠٠ لا	६८ २५० नन्द-यसोदाके पास उद्भवनी		969
ं जीवनदान		४२ २५१ नन्दग्रहमें वसुदेवजी	• • •	
को नन्दीरवरका शाय	*** \$	रिरे २५२ नाम्यमधी न्यायनिष्टा	:	

(88)

				(१ •)		
? ?	स्करमुख नरक	(भीष्टजेन्द्र)		يوار لر		34	उद्वयको वजयात्राका आदेश	•••
	इकरंगे	(लाइन)			1	१३६	उद्दव-विदुर-भंवाद '''	••
१००	अमूर और कुन्ती	((.)			1	१३७	एक गोपीका भीरेको छन्देश	••
	अमृरका अद्भुत भाव			(00		136	एक ही समय बहुलाश और शुतदेवके स	य∙'
	अकृरके भवनमें			७६४	1	25	ऋषमदेवजीका पुत्रीको उपदेश	••
	अक्रूको दिब्यदर्शन			७९८ ७६९	,		ऋपियोंका अराजकताके चिह्न देखना	••
	अधासुर-उदार			६८६	,		ऋषियोदारा भगवान् वराहकी खेवि	••
	अधामुर-दर्शन						कन्दियाका बालहठ	•••
	अजगरकी निरीहता			६८५			कन्हैयाकी मुरलीध्वनि ""	•••
	अत्रिमुनिके पास त्रिदे	र्शेका आयामन		949		**	कन्हैयाकी वंशीध्यनिपर ग्वालवालीका स्	त्यः
200	अदिति हो भगवद्द्यीन	नावव जागमण		१२० ५८२	,		कपोतदम्पतिका मोह ""	••
809	अनिरुद्धका बाणासुर	ਜੇ ਹੈਵਿਕੀਜ਼ੇ ਜਣ		282		४६	कदमजीका यनगमन ""	••
880	अनिरुद्ध-इरण	ग तामकाच पुत्र		580	,	४७	 ईमजीकी देवहृतिपर प्रसम्नता 	**
2 2 2	अनेक पतियोंचाछे पा	केरी टर्डरम		\$ \$ \$,	38	कर्दमजीके आश्रमपर पुत्रींग्रहित ब्रह्मार्ज	ት • •
5 5 2	र अभिचाराग्निसे भयः	ाम दुवसा रीत हाउन्हालकियों		248			कर्दमजीको भगवान्के दर्शन	**
	श्रीकृष्णकी सान्त्यना	110 00 000	***	646		40	कलियुगका मभाव •••	* 1
\$ 8 5	अरिष्टासुरका यघ	***		७५६ ७५६		48	कश्यपनीके पास कामातुरा दिति	4.5
	< अर्थुनका दारका धे अ	त्रास्ट्र		286	,		कालियदमन '''	
	र अर्द्धन, कालिन्दी औ			८३२	٠,	43	कालियदहमें क्दते हुए नन्द-मधोदा	
	२ अर्धेनद्वारा विरोधियाँ						बलरामजीका रोकना ""	**
	॰ अस्यत्थामाको दण्ड	का नरीलन		८३४ २००	•		कालियमर्दनका नागपतिन्योद्दारा पूजन	**
	८ असुरींचे पराजित दे	രസ്ത് ചെയി		400			काशिराज सुदक्षिणका अभिचार	**
	पांच आना	***	***	५५४			कुलमेंसे उद्भवजीका प्रकट होना	
2.5	९ आकाद्यगद्वाके जलसे	भीकृष्णका अमिपे	事・・・	७३२	-		कुण्डिनपुरमें शिशुपाल कुम्जापर कृपा	
	 आकाद्ययाणींचे कंचन 		***	६५१			कुन्मापर कुना कुनेरपुत्रीकी धृष्टता '''	
	१ आगसे पिरे हुए ग्या			७१२			कुमारी कृत्या और सङ्गदोप	
	२ आप्रीप्रके आभगगर		***	806			कुरर पश्ची और परिप्रष्ट	
	३ ऑलमिचीनी और		ਰ***	७१०			युवधेत्रमें गोपियोंने भेंट	
१ २	४ इन्द्रका शरणमें आन	IT	***	७३१			कुवल्यापीइ हाथीछे युद्ध	
12	५ इन्द्रद्वारा बुद्दरातिजी	धा अनादर		みの乡	\$	٩¥.	कुरतीश गेल	
12	६ इन्द्रद्वारा मान्धातात	उ पोरम	•••	६१०				• • •
12	७ इन्द्रपर जम्भागुरका	तिशुल चन्यमा	***	५६०				•••
• =	🗸 रत्यको स्थिमे न	स्द्रजीने बारचीत		Post	\$	દ્ છ		
1:	१९ इलाही पुरस्तामानि	हि तिने मदर्वि वरि	उभी			46	क्षेत्रका अनुरको बज्ञ भेजना वृंत्रका देवदीके हायग्रं कृत्या श्रीनना	
	सार्थना	***		490		**	इत्हा रक्शक शयत रूप सामगा इत्ही रङ्गभृतिमें •••	
*	३० अस्थेनको सब्दिल	***		964			हंस सर्व •	••
	३३ असराश करिनाद			२०१ ९७२	,	35	क्य प्रमाण बने मोहनसर मात्राभीका दुनारा	••
	३२ उद्दर्श प्रापना			228	,		गारकारोधे सेह	••
	4 16 113	3n m2t		250	₹	36	ब्यालकाणीडे श्यप विभाग	•
	(११ उद्दर्क स्पर्ध गाँवि	2.21 Gals					<i>;</i> ;	

f efterne man ber ber ber bert beget mit	३३६
بترثيب وبالمحسد فللمسيد والمساورة	
रेखा सार्थाच्या रहे हे ईहि इस्मीयात्रा वार्यवात वार्यवा	4 Acts
ाना ६-२ २१५ दश्यानापतिका सारदर्शको सा	न सामसन ' ४८२
स्मा भेरहार ६७० २१६ दशीचि ऋषिके पान देवाराओं	
कि पान शीवना ७८७ २१७ दन्तवक्त्रका वय	253
१७४ २१८ दर्जीका छदाव	** 098
अपदेश १७४ २१९ दहीना मटना पोइना	• ६७६
६८१ २२० दावानत्त्रान	305
बनकी स्रोर ६९८ २२१ दाहककी दुःसमयी कपा	., ६०२३
कात्यायनी पृजन ७१९ २२२ दितिकी छेवामें इन्द्र	408
२२६ (दश्यरपाका अवतरण "	<==
२२४ हुमीघनका दरेश	८६३
२२५ द्यापनका ग्रम	. 525
२२६ दुर्वासानी मगवान्से धामा-प्रा	र्थमा ६०६
न्का अमृतराम ५३४ २२७ देवकीनन्दनका पादुर्भाव	' ६५६
२२८ देवगुर शृहस्पतिजीका	उद्ध्यजीको
प्राकट्य ^{**} ७२६ भीमन्द्रागयतका उपदेश	'' १०६५
ाँकी खोज · ६८८ २२९ देवताओंद्वारा भगवान्की ग	भैस्तुति 😬 ६५४
··· ७११ २३» देवहूतिका प्रणयानुरोष ···	40€
र्रेन ''' ७४१ २३१ देवहृतिकी निशासा '''	\$0%
७८१ २१२ देमहृतिको विन्दुसस्में स्नान	करनेका आदेश ३०५
मन्त्रानुष्ठान ४९५ २३३ दैत्यीका धन्यन्तरिके हायसे	अमृतघट छीनना ५६४
ो चित्रणचातुरी " ८४६ १३४ दैर्गोद्वारा प्रहादकी तादना	*** ***
दिनमणीकी सान्धना ८४० २३५ द्वीपदी और श्रीकृष्णकी पट	रानियाँ ' ९००
प्रीर दस्पुराजके दूल " ४२१ २३६ द्रीपदीद्वारा श्रीकृष्णका सल	कार ८३१
कन्धेनर राजा रहूरावाकी पालकी *** ४२३ २३७ द्वारकादुर्गका अन्तर्भाग	508
की समा-प्रार्थना " १०२२ २३८ द्वारकार्मे प्रवेश "	*** 613
के आगेषे राम और कृष्णका २३९ द्विविदवय	··· ረቒ፥
८११ २४० धनुर्मञ्च	··· 628
को बीवनदान ६४१ २४१ धुन्धुकारीका वेसुण्डगमन	106
रहे सहसाम ८०४ २४२ सेनुक्रम	. 900
००५ २४३ धृतराष्ट्रका वनगयन	488
ान्का अपनी कन्याको स्यमन्तकमणि २४४ भीवीका उद्धार	fee '
८५५ २४५ घ्रेयवा शब्यामियेक	47.8
्रात् । अस्य विवहा निर्वासामाति ••	111
ten Man un Balentet oft	
- 3.1.3.1.1.3.3.1	
and the state of t	· · · ·
	·
त्ये जीवनदान · · ः १४३ २५१ जनस्यस्में यमुदेवजी - । ।को मन्दीरयरका धार · · १३३ २५२ नामागकी स्वापनिका ·	

		(t•)	
९९ स्करमुख नरक (श्रीहजेन्द्र)		¥ધ્ધ	234	उदयको बजयात्राका भादेश
इकरंगे (लाइन)			536	जरूत-विहर-संवाद
			9 3 10	एक भोगीका भीरेको सन्देश
१०० अमूर और कुन्ती		600	13/	एक ही समय बहुलाश और शुतदेवके सम
१०१ अमृरका अद्भुत भाव · · ·	•••	७६४	136	व्यक्तप्राहेतजीका प्रश्नकि उपद्रथ
१०२ अकूरके भवनमें		७९८	270	अधियोंका अराजकताके चिह्न देखना
१०३ अक्रूको दिव्यदर्शन	• • • •	७६९	2 7 2	व्यक्तियोदास भागात वस रकी खाँव
१०४ अधामुर-उदार	• • • •	६८६	345	करीयाका बालहरू '''
१०५ अधासुर-दर्शन	•••	६८५	2 > 3	बज्देयाकी सरसीकाति '''
१०६ अजगरकी निरीहता	• • •	349	PXX	कन्दैयाकी वंशीभ्यनिपर ग्यालवालीका वृत्र"
१०७ अभिमुनिके पास भिदेवींका आगमन	••	\$ 80	274	कपोतदम्पतिका मोह
१०८ अदितिको भगवदर्शन	•••	५८२		कर्दमजीका वनगमन '''
१०९ अनिषद्धका बाणासुरके सैनिकोंसे युद्ध ११० अनिषद्धका	••	585		कर्दमजीकी देवहृतिपर प्रस्तता
	• • • •	580	886	कदमजीके आश्रमपर पुत्रीसहित ब्रह्माजी
१११ अनेक पतियोंवाछे पतिकी दुर्दशा ११२ अभिचाराग्निचे भयभीत द्वारकावाधियों		848	586	कर्दमजीको भगवान्के दर्शन
४१२ जानचाराान्तक नवमात द्वारकायास्य श्रीकृष्णकी सान्त्यनाः	।का • • • •			कलियुगका प्रभाव ***
११३ अरिद्यसुरका वध		८५८		कश्यपजीके पास कामाद्वरा दिति
११४ अर्जुनका द्वारकारे आगमन		७५६		कालियदमन
११५ अर्धन, कालिन्दी और श्रीकृष्ण		२१६	१५३	कालियदहर्में कृदते हुए नन्द-यशोदाको
		८३२		बलरामजीका रोकना ***
११६ अर्जुनद्वारा विरोधियोका पराभव		< 4x	१५४	कालियमदैनका नागपरिनयोद्वारा पूजन 🐣
११७ अध्यत्यामाको दण्डः *** ११८ अपुरींचे पराजितः देवताओंका ब्रह्माजी		500		काशिराज सुदक्षिणका अभिचार
-	146			कुशमें वे बह्यजीका प्रकट होना 😬
पास आना ११९ आकाश्यमद्वाके बलसे श्रीकृष्णका अभिषे		448		कुण्डिनपुरमें शिशुपाल
१२० आकाद्ययाणीसे बंसकी उसेजना	140	७३२		कुञ्जापर् कृषा •••
	***	448		कुपेरपुत्रोंकी धृष्टता '''
१२१ आगधे चिरे हुए न्याल्बाल और गीएँ १२२ आग्रीप्रके आभस्तर पूर्वचित्र अप्यरा		७१२ ४०८		कुमारी बन्या और सन्नदीय 😬
१२३ ऑलमिगीनी और दोटान्दोलनादि है		980		कुरर पश्ची और परिग्रह
११४ इन्द्रवा शरणमें आना	***	938		कुषक्षेत्रमें गोतियोंसे भेंड ••• कुषक्षापीड हाधीसे सुद्ध •••
१२५ इन्द्रश्चारा बुइस्रिक्शिका अनादर		Yo 3		कुरतीका रोख ••• ••
१२६ प्रत्यदास मान्याताका योगा		420		केशीवम ••• •••
१२७ इन्ह्रपर जम्भामुरका विद्युष चापना	***	د ۾ ۾		इत्यादाद और नुर्यांशामीका पर्णपने
 १०८ प्रत्यक्ती (प्रथमी नग्दर्शने बात्रपीत 		9 ₹%		कृष्णणीयाका अनुकरण
१२९ रहाडी पुरय उपाणिके जिने महर्गि वी	उद्य		545	देनदा अन्यको सम भेजना
चार्यंता ***	• • •	4.46		इंत्या देवदीहे हायने क्या छीनतः २००५ क्यारीयो
 इ.क. त्राप्तेत्वही संग्रीतत्व *** 		961		the state of the s
• ३३ उत्पादा आर्थ-प्रद		245	909	इत यम त्याटवाच बने सोदनस्य साताशीचा द्वा
• ३२ उद्भवंदी प्राप्ता		465	624.1	margaret or and to the commencer
The state of the s		2022 220	124	मानवारिक शास विभाग मानवारिक शास विभाग
६३४ अम्बद्धे रहते होतिहेश स्ट्रेड		37.0	124	
• • •				

	, ,,	,		
عسم معسمتها فيشعبه عسق	F E & *	६११ दहाने सारिया प्राप्त 👓	•••	335
ह स्टेन्स्य अस्ता		२१४ इसपुष्टीको मारदशीका उपदेश	•••	446
-	Ę.s	२१५ दश्यामप्रीका सम्बद्धीको शार		YOF
त्रस नामकाण-गरकार	530	२१६ ददीनि ऋषिने यम देवसभीना थाग	44	YCR
रेत गुरुकोंने पाछ गीठना	3/3	२१७ दन्तवस्त्रा स्थ ''	• • • •	660
14 days 40 1011	*** \$98	२१८ दर्जीका स्द्राप	•••	300
· বিদ্যালী ভাগইয	*** \$08	२१९ दरीका सटका फोइना ***		€04
पुन्दायन	६८१	२१० दावानन्यान		306
कि सिये यनकी और	898	२२१ दास्ककी दुःसमयी स्था	• •	१०२३
गरिमीका कात्यायनी-पूजन	585	२२२ दितिकी छैनमें इन्द्र ***	•••	401
~	: 685	२२३ दिन्धरयौंका अवतरण 😁	• • •	603
का वृष्णगुणगान		२२४ दुर्योघनका ददेव	•••	643
कि मध्यमें प्राणेश्वरका प्रादुर्माव त लोगे	057	२२५ दुर्योधनका सम		668
हा चारा	401	२२६ दुर्वाशकी भगवान्से धमा-प्रार्थना	• •	4.5
ते भगवान्का अमृतरान	24.	२२७ देवकीनन्दनका पादुर्भाव	•	६५६
निघारण ***	985	२२८ देवगुरु बृहस्पतिजीका उद्धय	ीकी	
निनायका प्राकटनः "	. ७२६	श्रीमद्भागपतका उपदेश		१०६५
श्रीर बछदौकी खोज	६८८	२२९ देवताओंद्वारा भगवान्की गर्भस्तुति		444
का खेल 😁	088	२१० देवहतिका प्रणयानुरोध '''		808
णचिह्नदर्शन •••	als	२३१ देवहृतिकी जिहासा	• • • •	209
गूर-मुष्टिकवर्ष ***	068	२६२ देवहृतिको विन्द्रस्में स्नान करनेका	आदेश	204
त्रकेतुका सन्त्रानुष्ठान	266	२३३ दैत्योंका घन्यन्तरिके हायसे अमृतघट		481
(प्रहेलाकी चित्रणचातुरी	., < < < <	२३४ दैर्योद्दारा प्रहादकी तादना	114	
विमणीकी सान्त्वना	<%0	२१६ दोपदी और श्रीकृष्णकी पटरानियाँ	***	५१७
ाइभरत भीर दस्युरा जके द्व	456			\$00
ब्हमरतके कन्धेपर राजा रहुगणकी पा	हकी ४२३			681
हराम्याचकी श्रमा-प्रार्थना	\$0.55	Lin Widailand datialist		808
जरासन्यके आगेसे राम और कृष्णा		२२९ द्विविदवध · · ·	***	681
भागना '''	281			८६
जरासन्थको औषनदान ***	58	/4 a 13 a M		৬৬৪
जरासम्बंधे सह्याम 🗥	(0)	car a 2 and a 42 and	•••	१७,
जरासम्बन्धः यथ	اداع ٠٠٠	1-1 13011		900
जाम्बवान्का अपनी कन्याको स्वमन		२४४ भोबीका उद्धार	•••	283
देना ***	63		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	(0.5)
जाम्मयान्का कन्यादान · · ·	55	. Lat Sald challed Adv	•••	• •
आभ्यवान्के साथ श्रीरूच्याका युद्ध	<3	Car Starte Andrew		٧,
तशक्की विवासिते परीक्षित्का प्रव				٠,
े जन्मयावस्पार्मे ष्यारेका केळालिका		2. 0	•••	•
वर्सपर कृपा विकटान	٠٠٠ قو	4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4		•
ीवनदान •••	*** 35			66

१११

२५१ नन्दग्रहमें वसुदेवजी

२५२ नामागदी न्यायनिष्ठा ...

1	* *

		and the room that it is not a	13%
र्षण भूगारीयम् द्वीदा वा ब्राह्मण्याच्या व्यक्तिय	٤. ١	३१६ एकपुरीका सारदर्भका राउदेग	15.1
for the state of the state of	.; ,	SEE SECTIONS SECTIONS OF	133
المستعد كالمرادية المستد	£ +2	स्कृष्ट इंग्रेलि क्षुपेंद्र जन देशाणीक शरम्बर	
the straight and and a second	€:•		
 पुरुष कि इसकी यह रोहन 	3/3	Sty Charles and Style	2.53
र शोक्षणी सम्ब	236	512 23°4 FX 3	33\$
८१ सीकर्णका विभावी प्रत्येक	: : 6	११९ व्हेच्य स्टब्स् सेड्स :	153
८६ शेर्डुकरे स्वास्त	563	देशेक देख्याम्लाम् ।	200
१८६ रोजारणके रिवे यसकी और 💮 💛	334	२२१ टाइडडी दुःखम्मी इक	1 = 4 2
१८४ शेरावुमारियोस कामानी पुत्रन	283	२६२ जिल्हिं हेर्स इन्य	408
१८५ गीरियोच्य १ णानुगरात	348	६३६ दिवस्त्रीय अस्त्रात्र	८०३
१८६ तीरियों से सबसे प्रतिकार प्राट्टमीय	3 8 %	२२८ दुर्वीयनका ददेव	
१८३ मोगमधी चोगी	808	१२७ दुर्योबनका सम	८८२
१८८ श्रीकारो धरानान्द्रा अस्तान	488	२२६ दुर्वागुर्वे भगगन्ते धुमा-प्रार्थना	4.4
१८९ शोरचेनचारण	380	२५० देवदीनन्दनका मादुर्भाव	\$ 4.8
१९० शीवर्यन्तायश प्रावट्य **	326	२२८ देवगुर सुरलतिस्था उपनिशेषी	
१९१ वी और बढ़दोंडी लोग		भीयद्वागवनका उपदेश	१०६५
१९२ चर्डाक्य विकास नाम	544	२२९ देवनाओंद्वाम भगवान्त्री गर्वध्यति 💎	208
	- 4 -	२६० देवहृतिस्र प्रचाननुरोधः	\$ 0 6
111 41114842.	330	२३१ देगहृतिकी विद्यारा	105
1 to diff. Biband		२१२ देवहृतिको किन्दुसस्य स्तान करनेका आदेश	304
१९५ चित्रकेतुका मन्त्रातुष्ठान १९६ चित्रकेकाकी चित्रणचातुर्व	166	२३६ देखींचा धन्वन्तरिके शयसे अमृतपट छीनना	444
	668	२३४ देखोदारा पहादकी गादना	480
१९७ चिन्ताद्वर यश्विमगोशी थालयना १९८ अङ्ग्भरत और दश्युग्यको नृत	-	२१५ द्रीपदी और भी रूप्यको पटरानियाँ	800
		२१९ होपदीक्षरा श्रीकृष्णका सन्दार	८३१
१९९ जदभरतके क्रथेयर राजा रहुराणकी पालकी		२३७ द्वारफादुर्गका अन्तर्भाग	604
२०० वराच्याचने धमा-धर्ममा	. १०२२	२३८ द्वारकामे प्रवेश · · · · · · · · · · ·	613
र २०१ जरायन्यके आगेथे राम और कुणाका भागना		२१९ दिनिदस्य	640
२०२ वराधमध्ये सीयनदान ***	011	२४० धनुर्भन्न '' ''	৬ ৬६
२०३ वरासम्बस्त सहसाम ***		२४१ धुम्धुकारीका वैकुण्डगमन	100
२०४ अरासम्बन्धः	 * তও্থ	101 13014	1900
२०५ आम्बवान्का अपनी धन्याको स्थमन्तकमणि	001	tat Saukat Adams	२१३
	८२५	२४४ घोनीचा उदार	500
	550	to ! Sand stadilland	4/4
	८२६	184 Sam the constitution	4.17
	8038	too day an distrated effether	1,0
	1986	to a desired and a second	
ेन्द्रचंपर मृत्या •••	·- 645	3	
ीवनदान	·· (V)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	266
	** 44		411
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	६०३

28 20
९९ यस्त्यक नरह
ton and the second
१०० वापर और कारी (सीहर्म) (१९ १०१ अम्रका कहन भाव (सीहर्म) ११५ १०२ अहरके मानमं
रेंग्रे अस्ति अस्ति भाव
विष्या अस्ति अस्ति भाव । १६६ । १३५ । १३५ । १३५ । १३५ । १३५ । १३५ । १३५ । १३५ । १३५ । १३५ । १३५ । १३५ । १३५ । १३५ । १३५ । १३५ ।
विवासिक विवास ।
्वासार जिसार १०६ जामास जिसा १०६ जामास रहीन १०६ जामास के १९८ १३९ म
कि अपियानी निर्मातिक के विकास कि कि विकास कि कि
१०८ अभिनिके पान विदेशींका अग्राप्त स्टिप् १४१ स्था
वित्रियानिक पाठ निर्देशींका आगामा १८६ १४१ सर्व १८९ व्यक्तिको भगवहर्यन १८९ ४२ कर्न्ट्रे १८९ व्यक्तिका सामाहर्यन १९९ ४२ कर्न्ट्रेर १८० व्यक्तिका सामाहर्यन से
23 " " " " " " " " " " " " " " " " " " "
्रानिक स्थान के विचार के विनेकार यह १९० १९० कार्न विवार
भीकाणानी वाल्या हरीया ८४८ १४व करीयतः शिक्ताणानी वाल्याना वाल्याना वाल्याना
विद्याप विद्याप १६० वर्ष विद्याप
अर्थनका द्वारका क्षेत्रका
रेश्व कार्कियों कोर भीकृष्य ५५६ १५० कार्कियाका ११६ अर्थेनदारा विरोधियोंका कोर भीकृष्य ५१६ १५१ कार्कियाका ११७ सरायामको देण्ड स्रोधियाका स्रोधियाका ६१६ १५२ कार्कियाका १९८ अर्थेनियामको देण्ड स्रोधियाका स्रोधियाका
अस्तातामान के जाने की
19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 1
15. 1901
्या कार्यामा करते और कार्यामा करते कार्यामा कर्यामा क
रेश क्षाताम्योमा और दोनानीत वाका १०१२ १५८ क्रमपुत्रीको प्राप्त ११४ हिन्दू राजाम् और दोनानीत वाका १०१२ १५८ क्रमपुत्रीको प्राप्त ११५ हिन्दू राजाम् आमा
कि विकास माना जाना कालाहि होता १०८ १६० कराय माना प्राप्त
परिना पुरुष त्यामिक किई सभी ग्रीमिक १३० दिन के स्थापिक १३० वर्ष स्यापिक १३० वर्ष स्थापिक १
The state of the state of the state of
194 1 Water 1945
The state of the s
Trans.
(33 -
३६० ६३ स्टब्स्ट को होतार माना १३० स्टब्स्टोर्ड स्टब्स्ट
विशेष विभाग

•	
و معروب و مناور و ۱۹ م ۱۹ ماهم در مناهم در مناور و در المناور در المناور در المناور در المناور در المناور در ا	::5
६ नम् अपूर्ण स्थान्या स्थान्य ६० ३०० प्राप्तुकीय मार्ग्यकीय स्थान	₹,
१६ वर्षा विकासिक प्राप्ता ६०६ वर्षे प्राप्ता वार्षे वर्षे राज्य	, 3 -
रेट्ट मार्टिकार मार्चामान र रहार १६०० वह इ.स. मार्टिक ह्याने हे मार्टिका सामान्य	* **
 श्री सुरक्षातील सुरक्षिक प्राप्त लीकन्य । १८७ विते के प्रमाणकारक प्राप्त 	273
१९ रिक्स राज्या १०० १ १३४ में १८ दशीका सद्भाव	≸و و
द्रश शोक्योंका रिमाको पुरुद्राय । १३४ १९९ वर्षका संदेश में द्रस्य ।	8.37
१८६ शोधकार व्यवस्थान । । । १८६ १०० द्वारामस्थान	306
१८६ ग्रीबारगढे थिय वनको भीम 💮 ६९८ - २२१ दाककवी दुःखमानी क्या	2023
IZE तीपण्यारियोच्य कान्यापनी प्रसन - १९९ २४२ दिनिकी संपर्धे इन्ह	206
A Company and an analysis of the company	. 364
and the state of t	. 483
र के क्षेत्रकार के किया है किया के किय किया के क्षेत्रकार के किया के	८८२
विकास भागाना भागानाम विकास	4.4
१० इसकान्यामा	874
रेरेट देख्युके बृहस्थतस्य उस्पर्याक्ष	
भागकामध्यम अन्य	. 6084
दर् द्वामान्यात्र भवात्रात्य	848
र्वे प्रवृत्तिम् सम्पर्भातिस्	. \$98
र्वर वर्षावका स्थान	109
Ant. francisco very missing and anti-	
१९६ जिल्लोकारकाही जिल्लाकारकार । १९६० व्यापन व्यापन सामान्य सामान्य सामान्य सामान्य सामान्य सामान्य सामान्य सामान्य	
१९७ चिन्ताद्वर पश्चिमांशे धानवना ८४० २३५ होगदी और भीहणाई पद्यानियाँ	480
१९८ जदभरत मीर दाखराजके दूत ४२१ २३६ दीपदीद्वारा भीकृष्यका संकार	. 400
१९९ जदमरतके बन्धेनर राजा रहुगणकी पालकी ४२३ २३७ ह्यारवार्यांका अन्तर्भाव	ं ८३१
२०० जराम्यायकी धरा-प्राचीना ''' १०२२ २३८ द्वारकारी प्रदेश ''	. ८१२ . ८१२
२०१ जरासम्बद्धं आपेसे साम ओर कृष्णका २३९ दिविदयम	
भागना ८११ २४० घतुर्भञ्च	, and
े २०२ जरासम्बको बोवनदान ··· ६४१ २४१ पुम्युकारीका वेजुन्दरासन	. 100
र्रं भरावन्य वर्षाण २००	. 1900
८७५ २४३ धृतराष्ट्रका यनगमन	' २१३
्रिक घोबोक्स उद्धार	· 00\$
अर्थ	* 348
र्वे रिवर विकासिकाति ।	248
है। अन्य में किया है। विकास के क्षेत्र के क्षेत्र में किया में किय	7,0
र निर्मायस्थामें प्रांतेका प्रमाष्ट्रिया ७३६ १४९ भ्रेवपर भगवत्क्रम	. 346
वर्षपर क्या इह अह उन्हर अधीय के	. १५०
्ष्याचार्यः १४३ २५१ सन्दर्शस्य सार्वेत्रः ।	. ७८९ . ६५ ९
्तरका चाप " १३१ १५२ नामामकी न्यायनिया "	

	•	•	
अक्षालगालीद्वारा कीडार्य भीकृष्णका आहान	890	२१३ दक्षचे सतीका प्रस्त	३३६
७६ ग्वालवेषधारी व्योमासुरका आगमन	७६१	२१४ दक्षपुत्रोंको नारदजीका उपदेश	844
७७ म्बालिनियोका उलाइना	६७२	२१५ दक्षप्रजापतिका नारदजीको शाप	800
- ७८ गर्गाचार्यदारा नामकरण-संस्कार	€130	२१६ दचीचि ऋषिके पाच देवताओंका आगमनः ' '	¥68
७९ गुहपुत्रसहित गुहजीके पास छोटना	७८७	२१७ दन्तवस्थका वर्ष	660
३८० ग्रोकर्ण-जन्म	१७४	२१८ दबींद्य सद्भाव	५७३
१८१ गोकर्णका पिताको उपदेश	808	२१९ दहीका मटका फोइना *** ***	६७५
१८२ गोकलसे बृन्दावन	६८१	२२० दावानलपान	300
१८३ गोचारणके लिये यनकी और	586	२२१ दा६ककी दुःसमयी कया	१०२३
१८४ गोपकुमारियोंका कात्यायनी-पूजन	250	२१२ दितिकी चेवामें इन्द्र ***	408
१८५ गोपियीका कृष्णगुणसान	988	२२३ दिभ्यरयौद्धा अवतरण ***	603
१८६ गोपियोंके मध्यमें प्राणेश्वरका बाहुर्याव	७४६	२२४ दुर्योधनका दहेज	635
१८० गोरसकी चोरी	\$07	२२५ दुर्योधनका भ्रम	693
त १८८ गोरूपचे भगवान्का अमृतगन · · ·		२२६ दुर्वांशकी भगवान्हे धमा-प्रार्थना	६०६
हर शोवर्षनभारण ***	५१४	२२७ देवकीनम्दनका प्रादुर्भाव	६५६
१९० गोवर्धननायश प्राकटनः		२२८ देवगुरु बृहस्पतिजीका उदयजीको	
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	उरव	भीमद्भागवतद्य उपदेख · · ·	१०६५
(2) All All Andlan Alm	866	२२९ देवताओंद्वारा भगवान्त्री गर्भखुति	448
ELE ABIAL CIO	444	२३० देवहृतिसामणयानुरोध ' '''	३०६
" () (didination	986	२११ देवहृतिकी जिज्ञासा ''	305
ं १९४ चाणूर-बृष्टिक्वम *** * १९५ नित्रकेतका मन्त्रानुद्यन	464	२१२ देवहृतिको बिन्दुग्रस्मे स्नान इस्नेका आदेश	₹#4
१९६ चित्रकेदाकी स्वत्राचात्र्यः १९६ चित्रकेदाकी स्वित्रणचात्र्यः	2.66	२११ दैत्योस धन्यन्तरिके हायथे अमृतपट धीनना	44.5
.)	488	२३४ देखोदास महादकी सदना	480
d.	680	२३५ द्वीपदी और भीड्रप्यक्षे वस्यानियाँ	500
LIE MALLER MILEGIAND TO	*58	२३६ दीरदीदाय भीकृष्यस छनार	611
१९९ अङ्गरतकेकन्येनरराज्य रहुमणकी शतकीः	858	२१७ हारकादुर्गका भन्तर्भाग	608
२०० वराध्यापक्षे धमा प्रार्थना २०१ वराधनक्षे भागेचे राग्र और कृष्णका	१०२२	110 \$11414 410	883
fat adara mire die ett finiti		२१९ हिस्स्पर्भ	68.
(१०१ अराधन्यको स्रीवनदान	611		300
ा है देव है जरासराज्ये सहस्राध	- Ext	20. 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	130
र । १०४ अधिका स्त	۷۰۷ کان	101 47014	34 4
• માં ૧૫ મામનાનુવા અવની વત્નાવો દવસતાવ નદ્ય		cas frecibles actividal	**4
रते देवा	(54	रेक बेरोब उदार	234
of the appropriate and the control of the control o	1 25	sac 2000 class date	1.5
tro minerical city afterware and	· ८६।	100 Sam Liante 3	• • •
रूट जजरूमी विश्वास्त्रि प्रतीयकृत प्रकृत	१०१।	en den no Janes of Wirds	3 - 5
है रूर तकारकामें कारका केवान्स्र	48	The first for and for head	\$15
te fie Amienter Beit	. 11		
. (११ ६४को दोक्तवोन्	15		3.0
ووو ويعا بالمراوية بالا تدري	11		
			2 - 7

(₹₹)

११२ बार्यामके कांश्रास्त हर्गनिति अस्तर ९६५ काशितान स्वतिक्षणका अभिचार १२१ व्याकामकी और रोजन्योक्सादि क्षेत्र १५६ इसमें उद्देशनीका प्रकट होना १२४ हत्तका शरकार आना १५७ कृषिहनपुरमें विद्यापाल १९५ बल्द्रबारा बहलातिजीका अनादर १५८ कृष्णापर कृषा 960 देशह इन्हेंबारा मान्याताका योजग १५९ इनेरपुत्रोको पुरुवा 990 १६७ इन्हेमर जामानुस्म विहास बहामा १६० कुमारी क्रमा और सन्नरोध 800 १९८ रूनकारे विरक्षा महस्त्रीत बालबीत १६१ इस मही और परिमह 600 १२६ रताको प्रशास्त्रासिक क्षित्र कर्मन सरिवको १६२ इंडबोबर्ग गोवियोचे येट 694 १६३ कुंगलमानीह हाथींसे युद १६४ इस्तीम सेव 900 446

१३० उस्थेनही स्ट्राइन्ड ... १६६ हेडीवच रेरेर उत्तराका कार्यनाद हैहि क्रिलीट्रीह और देवीवानीका वलावन 694 ११२ उद्भवती मार्चना १६७ इ.जाजीलाका अनुकरण १११ उद्देवशे हिंदाई १६८ बेराका सम्हत्को तम भेकता १६४ उत्तवह रहते गोल्लीहर करेंड 920 १६९ क्षामा देवहाँहे सामते क्या छीन-60 रेण इंस्को रहामुक्ति 200 ini kada १७२ माञ्चात बने मोहनपा बाताओं मा दुन 2000 रेण व्याल्यालीकी होड

इक्ष क्षांज्याभी है सेव नियास

De spranze mil	£ + 5	ودو فرنيسي وسنحرج فحد شيات	1+1
1८८ क्षावर्त्ता सरस्यान्त्रः व्यक्तान्त	434	२६५ हेल्डीयस्टना राष्ट्रयोत	959
# > o' _ glangalamen	***	२१८ हेबाून क्वार ^{क्ष} णीया गुप्रशासीकी	
 १९० दीरार्जनगण्डमः प्रावताः " 	128	Statement with	1087
१९१ की और बल्होंकी गोल	110	१३० हेबाच्येदार धार्यस्थे स्थिति	844
१९६ सङ्घेशा रेगा	30 F S	म्बर दे स्युविस्यान्यस्थ	208
१९६ व्याणिकहराँन 😬	** 16.4	231 gafineg fram.	105
१९४ चाणुर-गुरित्रमध ***	458	व्हेद देवहुण्डी किनुकार्य स्तान बरनेका भारेश	104
१९५ चित्रवेषुका शन्त्रानुगतन	460	३३३ हैत्वीक कलान्दिके हायने अगुतपट धीनुना	480
१९६ (यत्रकेला री यित्र णचार्डी	18	६६४ देश्तीदाम प्रहादशी लाइमा	480
१९७ सिन्तापुर वनिसर्गाको भानवना	160	२३५ द्वीरदी और श्रीहणाडी वदगनियाँ	500
१९८ जदभात भीर दश्युशननं पून	₹ ₹ €	११६ हीपरीदास भीषु व्यादा स्टबार	देश
१९९ अङ्गरतने प्रत्येयर राजा ग्रुगणनी वाल्नी :	¥₹ŧ	६६७ द्वारकानुर्वका अन्तर्भात	608
६०० कराम्याचरी धमा-प्रार्थना	१०२२	११८ हारकामे जोग्र	688
२०१ जरासन्थवे आयेथे राम और कृष्णका		२३९ द्विरिद्वम	640
' भागना · · ·	- 488	१४० धनुर्भेष्ट	७७६
९०२ करासम्बदो सीयनदान ***	* 444	२४१ धुन्धुकारीका वैक्रण्डगमन	१७८
२०६ जरागुरुवने सहसाम ***	608	२४२ धेनुक्यथ	900
२०४ अरास्ट्रय-यघ · · ·	. ८७५	२४३ भृतराष्ट्रका यनगमन ''	258
२०५ आम्बयान्का अपनी बन्याको स्वमन्तकमणि		२४४ धोनीका उदार	१७३
491	· ८२५	२४५ भवना राज्यामियेक	
A - A military del de de de la contraction de la	८२७	२४६ भुवनी नित्यरोक्पाप्ति ***	
Con autodition and automin 34	•• ८२६	र४७ धुवके पास बुवेरजीका आगमन	340
२०८ तथककी विचापिसे परीधित्का प्रयाण	•• १०३६	२४८ भुवको मुक्तिका उपालम्भ '	₹ ₹ €
e.) a militative allead south sided	७३६	२४९ ध्रुवपर भगवःकृषा	340
11 2411414 211	६६८	१५० नन्द-यशोदाके पाष उद्भवनी	150
. The days madeled	<i>\$</i> 8\$	२५१ नन्दयहर्मे वसुदेवजी	६५९
२१२ दशको नन्दीरयसका द्याप	\$\$\$	२५२ नामागकी न्यायनिश	404

९९ यस्त्रम् नरक
१०० - हर्क्यके (शिक्ष)
१०० वस्ता वस्ता ।
विवरको क
विकास मार्थित के स्वास के स्व
वात्रमुनिक प्राप्ता अराजकारे कि
अनिहरका अवहरीन नागसन १९६६ १४३ क्या बालहर
विभिन्न विकार के प्रतिकार के विकार के व
११३ वारिहासरका कारणाना होरकावारियोंको १६४ १४८ करियानी सेयहारिया
१९५ अर्थन परकारे आवार ८५८ १६ कदमजीको अस्तर प्रशेषित वार्या
११७ अन्यारा विरोक्तिक अहिल्ला ११६ १५० केरवानीक एक
पित काला देवताओंका सकान्य हैं हैं विकास हैं हैं विकास हैं हैं विकास हैं हैं विकास है हैं विकास है हैं विकास है
वाहायानी वाहायान वाहाय
देश कालामणीत और रीजन्दीन्तारि के कर्म है कालामणीत के क्षेत्र उद्योग काला कामिया । १६५४ है कालामणीत और रीजन्दीन्तार कार्य कार्
१६० द्वारा भागा आनी होता. ४०८ १६० क्वारी क्वारा
रेड हे निया अस्ति क्षिति है
At 3 that applicable to the state of the sta
the state of the s
विकास के किया है कि किया है कि किया किया किया किया है कि किया किया किया किया किया किया किया क
the state of the same
हे कर कार सकता है कात दिस्तार के के कार सकता है हो है। इंडर कार सकता है का का का का का का का

14× শাশ্যন্ত্ৰী মাৰ্থ্য **	320	क्षेत्रकरूपयम्बन वार्टेस		1089
१९३ की और बलशीरी गाँच	816	११० हेनाम्प्रेटम् स्मरम्प्रे सर्थर्गः १८०६ रूपम्		2,44
१९३ खड़ीका गेंग				
१९६ कार्याबहर्यम	11 y 11	म्बर ेल्ट्रीका प्राच्यानुरोष	,	104
३ ० ति कांस्सीर-कींसिकसम्ब	459	231 देव्युक्ति किया		1.5
	-	- १६ देवहृष्टिशे विल्हुमध्ये स्तात करनेका श		4 = 4
१९५ सिक्षेत्रको सन्त्रासूर्यन	840	 ३३ दैन्योकः बन्दमनीके हायने अधारपा हो 	ोनमा	488
१९६ (शक् रेलावी शिव्रणणाद्धरी	146	२६४ टेलीटारा प्रहादकी लाइना	* *	५१७
१९७ चिन्ताद्वर प्रिमगीशी गुनवना	44.	६६५ हीरदी भीर बीड्रप्पडी वटरानियाँ		300
१९८ वाहभारत भीर दश्तामनं पृत	A56	१६६ होपरीहारा बीकुणावा नन्दार		411
१९९ अङ्गारतवे बल्पेयर राजा बहु गणवी पालवी 🤭	488	६६७ हारधादुर्गंदा भनाभीग		608
२०० कराम्याधकी द्यारा प्रार्थना 😬	१०१२	११८ हारकामे परेश		688
१०१ करासम्पर्क धारीने शस ब्रीर कृष्णका		१३९ द्विरिद्यम		640
' भागना '''	. 488	१४० धनुर्भेष्ठ		មួយ
२०२ जगसम्बदी जीवनदान *** **	948	२४१ प्रमुवारीका वैतुष्टममन		100
 २०६ जतगरपंगे सहायाम *** ** 	. Cox	२४२ धेनुक्यप		900
[*] २०४ करास्ट्रय यथ	. 504	२४३ भूतराष्ट्रका यनगमन		283
" २०५ जाम्बरात्का अपनी कन्याको स्यमन्तकर्मीण		२४४ धीनीका उद्धार	,,,	Fen
ं देना	८२५	२४५ भवना गाज्यामियेक		848
१०६ जाम्यवान्दा कत्यादान ***	250	२४६ ध्रयकी निष्यत्येकप्राप्ति ***		349
,	८२६	२४७ भुवके पास कुवेरजीका आगमन		- इ५७
	१०३६			्र ३४६ -
२०९ तन्मयायस्मामे ध्यांग्या प्रेमालिकन		the Ass. This all and		449 240
	६६८			
	383			750.
२१२ दशको नन्दीरयरका शाप	••• ३३१			445
111 days distracted and	ય ર ન	२५२ नामागकी न्यायनिष्ठा ***	į.,	६०३

९१ मास्युरा नगर
14 M. M. 1900
१०० अमूर और उत्तर (शिक्ते)
१०१ अम्बर और उन्मी (लिस्न)
100 1071
रें व के स्वानी
100
المرابع المراب
The winds of the second of the
हैंदर्ग स्थापनी स्थापन
र व जामार्य क्रियेन जाना हुन है। १० जोनेविक पर दियोंका जानाम १६६ १४ स्मिनिया गामार्य वाहक स्टेट १८ जोनेविक पर दियोंका जानाम १६६ १४ करेनाम बारहर १० जोनेविक पर्याविक जानाम १६६ १४ करेनाम बारहर १४ जोनेविक राजा स्टेटिंग स्टेटिंग क्रिये जानाम १६६ १४ करेनाम स्टेटिंग स्टेटिंं स्टिंग स्टेटिंग स्टेटिंं स्टिंग स्ट
१६० अनिकदक्त गणास्त्रके वीनिकाँचे सह १५६ १४६ कर्नामा वालस्ट १६० अनिकदक्त गणास्त्रके वीनिकाँचे सह १६० अनेक जरूर
देश अनिकत्का संगाप्तरके सैनिकारी जातः १६० १४४ कार्रवारी गर्मास्ता । १६० १४४ कार्रवारी गर्मास्ता । १६० १४४ कार्रवारी अस्ति ।
4/4 / 10 / 10 / 10 / 10 / 10 / 10 / 10
देश अनिकद्वारण स्थानकार सेनिकार उद्या १०० १४४ कन्याम प्रतिपत्ति । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।
वार्यामा के पालिस के अपने के अपने के अपने के अपने किया है जिसे के अपने किया है जिसे
श्रीहरमान्य अपयोति । विश्वास्त्र स्था ८४७ १४७ ।
्रेश व्यक्तिक विकाशीयाः व्यक्ति व्यक्तियाः व्यक्तिक विकाशीयाः व्यक्तिक विकाशीयाः व्यक्तिक विकाशीयाः व्यक्तिक विकाशीयाः व्यक्तिक व्यक्तियाः व्यक्तिक व्यक्ति
११४ वर्षा वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष
विकास मिलाने के किया है कि कि किया है कि
1977 1977 1977 1977 1977 1977 1977 1977
११६ अर्थनिकार कीर और भीका ७५६ १५१ कालगुगका प्रभाव
All the same of th
वर्षित कालियों को शिवान ८६८ १५० कालिया स्वानी स्वानी स्वानी के शिवान स्वानी स्
विश्वाना देवतालीका देवते हुए
१११ आसीका के हिंद निकार अभिनेक १९४ १९४ किया विद्यालीका एका विद्यालीका प्राप्त प्र प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्त
१२० आकारावापीके कंत्रको अधिकाणका आगिनेकः . १५५ काशियाव प्रवासिका नागरितवाहारा पूजन . १२१ आगोरे विते हुए स्वाकाना अगिनेकः . १५४ १५६ ज्ञानीत ज्ञानीत व्यवस्थाका स्थित
१२१ आगारे कि शंबनी उत्ती अभिनेकः १९४ १९६ कुमाने उद्यक्षिणका कर्णानियारा पूजन
१२१ आसी प्राची के हे की उद्योजन अपियेक . १९४ है का सामाप्त क्या का स्वाचित्र प्राची के स्वच्ये उद्योजन अपियेक . १९४ है का सामाप्त क्या का सामाप्त का सामा
्रेट्र बालामके अर्थ बालवाल कोर गोर । ५६२ १५८ ज्ञान्तार क्या विद्यापत क्या । ५६२ १५८ ज्ञान्तार क्या । ५६२ १६४ ज्ञान्तार क्या । ५६८ व्यापत व्यापत ज्ञान्ता । ५६८ व्यापत व
१२६ असामिकी अभागत प्रतिविधि अच्छा । ६९४ १५८ अन्यापर क्रम १२४ असामिकीमी और देशियांचे अच्छा । ७४२
१२४ हन्द्रका सरणारे आता
१२५ हर्रहार संदर्शनीकी यहता १२५ हर्रहार संदर्शनीकी यहता १२६ हर्रहारा संदर्शनीकी कानादर १२६ हर्रहारा संदर्शनीकी कानादर १२७ हर्रहारा संदर्शनीकी कानादर
१२६ इस्ट्राइक इस्पतिमोका
का विश्व के अनिवास
15. 1140
इन्द्रवरी विभाग
१६९ हलाको प्रशासना विकास स्थान स्था
रिय (कार्याहर भीता) भीता प्रश्न १६० विकास स्वाधित स्व
भारता । ज्यातिक विदेश मार्गी विश्ववार्थ । १६६ क्रियोवार्थ और द्वर्गायातिक व्यापन । १६८ क्रियोवार्थ और द्वर्गायातिक व्यापन । १६८ क्रियोवार्थ व्यापन व्यापन । १६८ क्रियोवार्थ व्यापन व्यापन । १६८ क्रियोवार्थ व्यापन व्यापन ।
१६७ जरवेनही राजिनक १६७ जरवेनही राजिनक १६९ जरवारा आर्चनर १६९ जरवारा आर्चनर
१६८ उद्याक्त सार्वनाद १६८ ईन्छ संग्रह सार्वनाद १६८ इन्छ संग्रह सार्वनाद १६८ इन्छ संग्रह सार्वनाद १६८ इन्छ संग्रह सार्वनाद १६८ इन्छ संग्रह सार्वनाद
23 n 1447 to 14 14 15 m
१३ उद्भारी दिहाँ १५० के क्या है सबसे करण शीनम
रिक्ष के किया है। जा किया है।
करते होते होते होते होते हैं है
हरूर १०३१ कामानाल को मोजनाल को मोजनाल का स्थापनाल का
्रार्थित सन्देह रिश्व क्षांच्याल को मोदनपर माताओं हा द्वारा एक क्षांच्यालेंकी होट
१७४ स्वास्त्रकोई शेष्ट्र

•-
९३ सम्बद्धाः सरक
for the state of t
१०० अमूर मोर क्ली (सिंह मेन्स्) ११५ अवगरी ममयानास आदेश १०२ अमूरका वस्तुत भाव १०२ वमूरको स्वतार्थ
المسترك المالية
्राह्म हैं।
to the state of th
100 889 - 110
रेट अनियानिक पाति । इंट्रह १४१ स्थियोंका आतमानाहिक विह देश १८८ अतिविद्यों मार्वादर्य आगमन १८५ १४२ करीया मार्यात् पाहकी स्वति १०९ अनिवदका मार्यादर्य आगमन १६९ १४३ करीयाक मार्यात् पाहकी स्वति
55 1140 CEST - 1994 144 145 183 - 1141 Alexander Class
The state of the s
१८७ अवस्थान विरोधियो "इस्बी देह १५ मध्यपनि नाम
्रे अद्वर्गिक कर्माद्वरा दिति
राइ माना प्रतासिका महान्या । वहार विस्तासिका के वहार हैए ने
देश कालामा काला काला काला काला काला काला का
१९४ क्यांने विरे हुए को वर्शकना
हैं हैं स्वास्त्र के कि होना को ती है के कि हो हो कि हो है है हैं हैं है
१९ कामारे हिन्द प्रस्ताता का कि कि का
The state of the s
१९० हिन्द्र कार्याचानिक जनाहर ७१० हिन्द करते को और प्रस्ति । १२७ हन्मर कार्याच्या पोनण ४०३ हिन्द कुन्ते को भीरचीय मेंद १२८ हन्मर हिन्दाने कार्याना ६९० १६६ कुन्ते कार्योको मेंद १२८ हन्मर हिन्दाने कार्याना ६९० हिन्द कार्योको स्थापन
Proof. 1 12702 12702 12702 12702 12702 12702 12702 12702 12702 12702 12702 12702 12702 12702 12702 12702 12702
१६० अस्पेनचे राज्योजक स्थाप विश्व होते व्यक्तिक स्थाप स्थापन
रेडिंट के जिल्ला कार्यन
The same of the sa
र्वे देश होता है
१०३ पान्याम को बोहिना प्राप्त कर के विकास के अपने का किए
४५ है ज्यास्त्राम् को ग्रेशनपर माणुजीका कुण्यार १४४ ज्यास्त्राम् हे होड्
· ·

326	
(18) YEV	
१९० द्वारा के तुन के क्षेत्र के क	
कर्म के के कार में के किया के कार कार के कार कार के कार कार के कार के कार के कार के कार के कार कार के कार कार के कार	
र केर्य	
३६ मार्ग अस्ति स्वाहनी	
अर्थ न्यानियाँचा जमाराणीयांचा ७८७ २१८ दर्बीहासका १६ना ७०८ १९ तर्बाचार्याया नामाराणीयांचा १७४ २१९ दर्शहासका पहिला १०२३	
१०१ मानियान प्राप्ति वार्थ	
्र मोहमूक जिल्लाम् उन्होंन १९४ १२१ देशक में हमाने हमा ८०१ १९ ग्राहमून जिल्लाम् उनहेच १९४ १२१ द्वाराक में इसमये क्या ८६१ १८० ग्राहमून जन्म	
्टर शोङ्ग्ले इन्द्रेय तन्त्रे जोर ७१९ २२६ हिन्दर्याः द्वेज	· .
ं ८३ वर्गायनका अस्यान्यायना ६५	,S.
१८४ मा मानावामान कर्माव	k.
१८० गामि मार्गिय । १०	६५
	448
१८७ वारिक व्यक्ति वर्षे	305
े देश गाला करते हैं। जाता करते हैं।	308
Estre	204
१८९ तोवर्षनवारण १९० तोवर्षननायका माकटर १९० तोवर्षननायका माकटर १९० तोवर्षननायका माकटर १९० तोवर्षनवारण १९० तेवर्षनवारण १९० तेवर्षण १९० तेवरण १९० तेवर्षण १९० ते	५६४
	५१७
१९२ वर्षका विषया । ७८१ । १९३ वर्षाचिक्रपान । ५९३ वर्षाचिक्रपान । ५९३ वर्षाचिक्रपान । ५९३ वर्षाचिक्रपान । ५५३ वर्षाचिक्रपान ।	. ९००
न्यार महिरूवन	८३१ . ८०६
क्षिकेटका सम्भावति । १४० वर्गेष श्रीकृत्याका	८१२
विष्ठियाका भूने बालवनी १९१ २३६ मा व्याका अन्तमा	८६०
	,,, gug
Stades	. 206
१९० अदमरात और उत्तराजहे दूत १९९ अहमरात और उत्तराजहे दूत १९९ अहमरात अहररा राजा रहाणाहो वाहहो . १२३ २१८ डार्स्सम प्रवेश १९७ वितरवन १९७ वितरवन १९७ वितरवन १९७ वितरवन	900
	২৪২
· 3/10.	۶٥٠
भागा जीवनदान	348
	3%5
	. 818
	36.0
देश, यामवापन्त क्याराच ८५६ १४८ प्रिक प्राप्त सम्बद्धा ८५६ १४८ प्रिक प्राप्त सम्बद्धा ८५६ १४८ प्राप्त सम्बद्धा ८५० १४८ प्राप्त सम्बद्धा	92°
डेम इन्हें सामवान्क क्यादान और आकृताका ग्रम इन्हें सामवान्क क्यादान और १९०० व्यस्त स्वक्रम इन्हें सामवान्क क्यादान और १९०० व्यस्त स्वक्रम	६५
	j 6.e
२०८ जारको रिजातिक वरीकित्यः ७३४ - नन्द्रसमादिक वार्रका रेजानिका ७३४ - नन्द्रसमादिक वार्रका है। ७३४ - नन्द्रसमादिक वार्रका है।	
केर के अपना कता	
nea Colin	
१ वर्ष द्वारा निर्माणा गार	
565 Keller	
•	

```
44 Arite ale
                                                        ( 4/1/2)
                              १०० अपूर और युन्ती
                                              रक्तंमे (सान)
                                                                                 ř.
                             १०१ अम्सका अस्त भाग
                                                                           0.5
                            १०२ अनुत्ये मान्यं
                                                                                   १३२ 'हळपडी बनगणडा आहे।
                           १०३ अव्सको दिस्सान
                                                                                  १६६ वदनिहर्गमः ...
                          १०४ अपामुर-उदार
                                                                                 १३० एक होतीहर भीरेकी सन्देश
                                                                         co.
                          १०६ अधास्य रहीन
                                                                                हेरेट यस ही गमर बहुनाथ और मुत्रे
                                                                        35,
                         १०६ अनगरकी निरीहता
                                                                       39,
                                                                               ११९ श्यादेवजीम प्रमोहो सर्देश
                        १०७ अतिग्रानिके वास विदेवींका आगमन
                                                                              १४० सारियोद्य अराजहनाहे विह देन
                                                                      450
                       १०८ अदितिहो भगवहर्शन ...
                                                                     505
                                                                             १८१ स्रिवीसारा मारवान् वराहको स्रि
                      ९०९ अनिवदका बाणागुरके रौनिकाँचे गुरू
                                                                            १४६ कड्डीमार कार्यहर
                                                                     166
                     ११० अनिस्ब-स्रवा
                                                                   144
                                                                           १४३ कन्देवाको ग्रामीकानि ...
                     १११ अनेक पवियोगाले पतिसी हर्दशा
                                                                          १४० कर्रेयाकी यशीकानियर गालवालीस वन
                                                                   ₹₽.
                    ११२ अभिचारानिन्छे अवभीत बारकावारियोंको
                                                                 400
                                                                         १४५ क्योतस्मतिका मोह ...
                                                                        १४६ कदममीहा बनगमन ...
                                                                980
                  ११३ अरिशक्तरका वय
                                                                       १४७ इर्दममीकी देगहतिनर प्रसन्ता
                                                                < 300
                 ११४ अर्जुनका दारकासे आगमन
                                                               492
                                                                      १४८ कर्दमनीके आध्यपर पुत्रोंगरित महानी ...
      d'
                ११५ अर्तुन, कालिन्दी और श्रीकृष्ण
                                                                      १४९ बर्दमजीको भगवान्के दर्शन
                <sup>११६</sup> अर्शनदारा विरोधियोंका परामव
                                                                     १५० कलियुगका प्रभाय
                                                            946
                                                                    १५१ कारवपनीके वास कामाद्वरा दिति
               ११७ अवस्यायामाको दण्डः ...
                                                                   १५२ काहियदमन
              ११८ असरीव पराजित देवतासीका महााजीके
                                                           216
                                                                  १५३ कालियबस्यं क्रवते हुए नन्द-प्रशोदा
                                                          680
            ११९ माहायगञ्जाने मानवे भीकृष्णका कामियेकः...
                                                                      बलामजीका रोकना ...
                                                         <$ >
                                                                १५४ कालियसदैनका नागपिनयाँद्वारा पूजन
            १२० आकारावाणीते कंत्रकी उत्तेवना
                                                         200
                                                                १५५ काशिराज सुरक्षिणका अभिचार
           १२१ जागते जिरे हुए ग्यालबाल और गीएँ
                                                               १५६ इ.शामें उदयनीका प्रकट होना
          १२२ मामीमके आभ्यार पूर्वीचित अप्तरा
                                                      998
                                                              १५७ क्वण्डिनपुरमें विद्याल
         १२३ ऑलिमिनोनी और रोलान्दोल्नादि जैल
                                                      و ۾ وا
                                                             १५८ कृष्णावर कृषा
                                                     440
        १२४ इन्द्रका शरणमें आना
                                                           १५९ क्रिये प्रमोकी पृष्टता
       १२५ इन्द्रबारा इहस्मतिमीका अनादर
                                                    686
                                                           १६० क्रमारी कृत्या और सङ्गदीप
                                                   800
       १२६ इन्द्रदास मान्धाताका पोपण
                                                          १६१ कुरर प्रश्नी और परिमह
      १२७ इत्यार जम्भाद्यका निग्नल चलाना
                                                  900
                                                         १६२ ऊब्छेत्रमं गोरियोंचे घेट
     १९८ रूद्रवक्ते विषयमं नन्दनीरे बातचीत ...
                                                 ه ۾ وا
                                                        १६३ कुमल्यापीह हाथीसे युद
    १२९ इताको पुरुरत्वमातिके किये महीर वरिवकी
                                                ६७३
                                                        १६४ कुरतीका खेल
                                                900
                                                       १६५ केशीक्ब
                                               446
   १३० उमसेनकी राजविलक
                                                      १६६ इत्यादाह और दुर्वाधार्थका पलायने
                                              626
  १३१ उत्तराका आर्चनाद
                                                     १६७ इच्चलीलाका अनुकरण
                                                    १६८ वसका अनुसको बन भेजना
 १३२ उद्दवकी पार्यना
                                            480
                                                   १६९ कंसका देयवीके हायसे बन्या छीनना
१३३ उद्भवकी विदाई
                                           800
१३४ उद्भवने स्वतं गोरियोदा सन्देह
                                                  १७० वंसकी रहाम्याम
                                           206
                                                  १७१ इंस्पूच
                                          865
                                                 १७२ म्बाटबाल बने मोहनपर माताओं हा हुः
                                        29-5
                                                १७३ म्वालबाटों ही होड़
                                               १७४ व्वास्त्रालोहे साथ विभाग
```

14.

338	
. `	
The state of the s	
राज्यानीताम बीटार्न भीत्यांना सामन ६९० २१४ दश्यानातीता नारद्वीता आगमन ४८२ ११४ दश्यानातीता नारद्वीता साम ४८२ ११४ दश्यानातीता नारद्वीती साम ४००	
 माञ्चानीया बीहार्य बीहरणा सावन ५१ माञ्चानीया बीहर्य बीहरणा सावन ५१४ माञ्चानीया नार्याती आपामन ५१४ माञ्चानीया नार्याती आपामन ५८० ११४ माञ्चानीया नार्याती नार्याती आपामन ५८० ११४ माञ्चानीया नार्याती नार्याती माञ्चानीया आपामन ५८० ११४ माञ्चानीया नार्याती नायाती नार्याती नार्याती नार्याती नार्याती नार्याती नार्याती नार्या	
अर् नाल्याची क्रोमाण आतमन ६३२ २१६ द्वीनि सिक्ट पाव देववाना ७०० १९६ द्वीनि सिक्ट पाव देववाना ७००० १९६ द्वीनि सिक्ट पाव देववाना १९६ दे	
७६ ग्रह्मप्रवित् गुरुवार पर ११० १ स्वानलगर ह्या १५० स्वानलगर ह्या	
्र महार्थकर्मा । १०४ १२० द्वारान्यम् । १०४ १५० द्वारान्यम् । १०४ १५० द्वारान्यम् । १०४ १५० द्वारान्यम् ।	.03
	६३
" 110 CC " " 10 LC " 1	८८२
	६०६
Mary Miles	६५६
मारिया व्यवस्थित माउना १६६ इसर व्यवस्थित करें	
मार्गियान " के हिंद के हैं विकास के किया जा किया है जिस है किया है जिस है किया है किया है किया है किया है किया	१०६५
१८६ गारियाः वरि । १८८ १८६ देवगुर सुहत्यातमान् । १८८ तेवगुर स्वाप्तानान् । १८८ १८६ देवगुर सुहत्यातमान् । १८८ १८६ देवगुर स्वाप्तान् । १८८ तेवगुर सावान्त् । समेस्त्राग्यतका उपदेव । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	इ५४
	, ૧ ૦૬
	. । ३०
• व गोवधनगण व नोज । ७१६ २३० देवहार के क्यांसा कन आहे	2 304
१९० गोबर्यननायना मान्यः १९० गोबर्यननायनायनायन्ति हामले अमूरायर छीन	ला ५६४
१२ चहुंका लेल	480
रेड स्टानिक रेड रेड देखा गर्मी मार्चना	. 900
सार्वासीहरू	. ८२९
१९५ विमहेनुका सन्त्रातुष्ठान १९५ विमहेनुका सन्त्रातुष्ठान १९६ विमहेनुका सन्त्रातुष्ठान १९६ विमहेनुका सन्त्रातुष्ठान	८०६ ८१२
१९६ विकास हिमामीकी सारवना ४२१ २३व मारकादर्गका अन्तमाप	८६°
	پېون پېون
	. 106
१९९ बहमरतिक क्रियानार्यमा १९९ क्राणका २१९ व्यक्तिय वेद्रारामन १९९ बहमरतिक क्रियानार्यमा १९१ क्राणका २१९ व्यक्तिय	. 900
्र अराक्त्यके आगेष्ठ राम कर्	३१६
भागमा केन्यराव ८०४ १४२ होन्हर्य समामन	باده
कराहरूपनी सावन्यता आवन्यता । ८७५ २४३ वृत्ताहरू	*** \$4.8
२०२ कराजन्यने सहायाम २०३ कराजन्यने सहायाम २०४ कराजन्यनम् सन्याने स्थाननकर्माण २४४ प्रोक्षीय उद्धार	\$44
२०३ आसकार ७८. २०४ असारम्य प्रसाद असी बन्सावी स्वास्त्रवर्षाण ८२५ १५ प्रवरी निवासी स्वास्त्र आसा २०५ आस्वास्त्र असी बन्सावी स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र	
इन्। अन्यादिन :	
मनको सन्यादान	196"
२०६ जामवान्त्रा क्यादान २०७ जामवान्त्र नग शीरणाचा पुत्र २०७ जामवान्त्र नग शीरणाचा पुत्र २०१६ २४८ पुत्रसे मुक्तप्रधान्त्र पा	६७
TEACHT NOTED TO THE TEACHT NEW TOTAL THE TEACHT NEW	, ६ •
The state of the s	•
२०० तमावर्षात व्या १५०० मा १९६ वर्ष मानासी व्यापात । १९० तमावर्षात व्या १५० मा १९६० वर्षात वर्षात । १९० मानासी व्यापात ।	
१११ ट्याके क्षेत्रस्यान	
१११ रवाचे केरियमा ११२ रवाचे करीरसंखा द्यार	
, -	

S. ALLER ALE
too state of the s
(0) - (1(4-1)
100 mg/mg/ col
देश अपनित्रकारणे असी । १९६ अपनित्रकारणे असी १००० । १९६ अपनित्रकारणे १६६ १६८ अपनित्रकारणे
The state of the s
allitation of the state of the
्व अपाधित्यां । अर्थ हर्षा अपायित्यां । अर्थ हर्षा स्थाप सहाप और प्रावेश । इंटर अपादितां । अर्थ हर्षा स्थाप सहाप और प्रावेश । इंटर हर्षा स्थाप सहाप के स्थाप सहाप के स्थाप सहाप स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्य
१०८ अपन सामित्रीति । १८१ १४१ सामित्रा असमान विकास
देश अनेक प्रियोगिक कर्या के कि क्षेत्र कर
१९ अनिहरू मणायस्य रिन्हारी यह १८२ १४३ कर्न यहा मण्डर स्ति । ११ अनिहरू मणायस्य रिन्हारी यह १८२ १४३ कर्न यहा मण्डर
१६० जीनब्द रण १६२ जोनब्द रण १६२ जोनब्द रण १६२ जोनब्द प्रियोगों पनिर्म द्वारा १६२ जोनब्द प्रियोगों पनिर्म द्वारा १६२ जोनब्दानिर्म भयभीत द्वारा श्रीकृत्वकी ज्यानित्र स्वाराम द्वारा १४० द्वारा स्वाराम्य स्वाराम्य स्वाराम्य
मार्गकार के प्रतिकार के प्
राजियां विकास
श्रीकृत्वको भागमन (देश ८४० हें अर्थनाको भागमन (देश अर्थना भागमन (देश अर्यमन (देश अर्थना भागमन (देश अर्यमन (देश अर्थना भागमन (देश अर्यमन (देश अर्यमन (देश अर्थना भागमन (देश अर्थना भागमन (देश अर्थना भागमन (देश अर्यमन (देश अर्य
Can all all and
१६४ अर्जुनका वाव १४६ क्रिक्ता भागात १६५ अर्जुनका प्रतिकार भागात १६५ क्रिक्ता भागात प्रतिकार भागात १६५ अर्जुन कारिकारी और शिक्ता १६५ १५ क्रिक्ता भागात १६५ १५ क्रिक्ता भागात १६५ १५ क्रिक्ता भागात १६५ व्यक्ता १६६ व्यक्
Allen Addition Addition Addition to the Additi
र्वात आत्मा देवताओंका देवरे हरू
१११ जानागाद्वासे वालमे भीकावाका जीमिकः ५६४ हुए तन्द्र-योगात्वा ११० जानागाद्वासे वालमे भीकावाका जीमिकः ५५४ हुए कालियसदेनका नामपित्वाद्वारा पूजन १११ जारोग विदे हुए मालका
काशियाः वामपिताः
१२० आकारावाली केवन भीकावा अभिनेक ५५४ हैं कि उत्तरीत स्वार्थ कार्यात स्वार्थ केवन १९२० आकारावाली केवन अभिनेक ५५४ १५४ केविस स्वार्थ उत्तरीत स्वार्थ केविस स्व
१२३ ऑसामक अपभागत प्रविचिष अपरा गोर्स ६५१ इन्यापर क्रम १२४ ऑसामिनोत्री और देशियां अपरा ७१२
्रेट्ट कार्याभिक आभागत प्रविचानिक कार्या १९८ क्रिक्सिया कार्या
De THE THE PARTY OF THE PARTY O
विकास मिला भी मिला भी
35 A 1947 1940 1940 1940 1940 1940 1940 1940 1940
१९६ हराको प्राप्त निर्मा नरनीते । ६६० हर्ष क्रांचाची सेंह १९६ हराको प्राप्त नरनीते भागतीत । ६६० हर्ष क्रांचाच स्वाप्त । प्राप्त । प्राप्त मार्ग विवादक । १६० क्रांचाच । १६० क्रांचाच स्वाप्त क्रांचाच ।
१३० वर्षा राजिका
विश्व आर्यनार
विस्ता के मानना
१७४ उद्भवने रहा के
स्वतिहास्ति १०३० १७३ व्यापा
१७४ मालवाहोडी बीड
and the same of th

भेक (प्राप्ते प्राप्तेः	1	1:0	२१° दक्षित सहस्य पोद्दर्ग ***	. 50%
4.14 4 3544			÷६० द्वाराज्यात्र	206
एको बुन्दास्य ११ सम्बद्धे सिर्दे सम्बद्धी स्टीर			२२१ दाहरकी दुरस्यारी क्या	* १+२३
			रहर दिलिको सेनाचे इत्य	. 408
रहुमारियींश का मान्त्री पूजन		: 5 %	२६६ दिवसमीत करारा .	. 603
144134 8 - 2 1-114		24.5	६२४ द्वीवनका दहेल	. 483
सिद्धिक क्यमें प्राणिकाका प्रादुर्गाव		386	२२५ दुर्वीधनका भम	. 668
नेरमची सीरी		₹3₹	२२६ दुर्वांगाची अगरात्मे शमा-प्रार्थना	६.६
रोक्षपने भगवन्त्रा अमृतगत	-	PJA	२६० देवशीनन्दनका प्रादुर्भाव	. ६५६
गीवर्धन्यागा		29,6	२६८ देवगुरु क्रुस्तिनीसा उद्भवतीकी	
गोवर्थननायका प्राकट्यः * *		6 g g		१०६५
मी और वछड़ींत्री ग्रोज		333	२२९ देवनाओंद्वास भगवान्त्री गर्भखति	
पद्भीशा गेल ''	• • •	७११		** \$05
 चरणचिद्वदर्शन 	٠	98¢		309
· चाणूर-मुष्टिकनम · · ·	•••	928	२१२ देवहृतिको विन्दुसर्थे स्नान करनेका आदे	
< चित्रकेतुका मन्त्रानुष्टान		४९५	२६३ देखोश बन्यन्तरिके हायसे अगुतघट छीन	
६ चित्रहेलाकी चित्रणचातुरी	•	<8€	२३४ देश्योदारा प्रहादकी तादना	५१७
, .७ चिन्तादुर वृद्धिमणीको सान्यना		CY0	२१५ द्रीयदी और श्रीऋणकी पटरानियाँ	900
६८ जदमरत और दस्युराजके दूत	•••	79 8	२३६ द्रीपदीद्वारा श्रीकृष्णका सत्कार	८३१
९९ अङ्भरतके षत्रधेपर राजा रहूगणकी पास्त्र	ì ··	४२३	२३७ हारकादुर्गका अन्तर्भाग	<08
. • • जराम्याधकी खमा-प्रार्थना	• • •	१०२२		··
२०१ जरासन्वके आगेसे राम और कृष्णका				८६०
भागना	•••	८११	२४० धनुर्भेङ्ग	•• ৬৬६
२०२ जरासम्बको जीवनदान ""	•••	ξ¥₹	२४१ धुन्धुकारीका बैकुण्ठगमन	. 104
२०३ जरासन्यसे सह्माम	•••	C08	२४२ धेनुकवध ''	. 900
२०४ जरासन्ध-यघ		८७५	२४३ पृत्तराष्ट्रका यनगमन	**
२०५ जाम्बवान्का अपनी कन्याकी स्यमन्तकः			रे४४ घोबीका उदार	· 1003
देना ***	***	८२५	२४५ ध्रुवका राज्यामिषेक · · ·	३५४
१०६ जाम्बवान्का कन्यादान		८२७	२४६ भुवकी निरयलोकप्राप्ति ***	. \$46
१०७ जाम्बवार्के साथ श्रीकृष्णका युद्ध		८२६	Can Stan and Business Milled	३५७
२०८ तछककी विपाधिसे परीचित्का प्रयाण	•••		tra din and and allowed	348
२०९ तन्मयावस्यामें प्यारेका ग्रेमालिञ्चन २१० तृणावसैपर कृपा	***	७३६	4	३५०
२१० तृणायसपर कृषा २११ दक्षको जीवनदान		770	11 111011111111111111111111111111111111	025
२१२ दक्षको जनगदान २१२ दक्षको नन्दीदन्दका श्वाप		401		६५९
११८ चंद्रका गुन्दायम्दकः शाप		444	··· २ नाभावकी न्यायनिष्ठा ···	٠٠. ﴿ وَعِ

* (U
४१८ अ महादि देवता कारत प्रमाव प्रश्न ४५६ कार्य दिवास प्रमाव
Kin and he was the same of the
An and the same of
16 20 mm 1 25 mm 10 2 mm
प्रदेश समार्थन सार्टिन होते होते होते होते होते होते होते होते
प्रदेश मन्तरावाम काले लोटना करता है। करता प्रदेश लोडा करता है। स्टिंग काला है। स्ट्री
A56
४६० शासिका और देवनानीका हताहा ८६६ ४६४ व्यक्तिक हैंग्यां के द्वार अधिकार हार स्थापिक अस
प्रदेश सामितिका भाग ८६४ । १९४
भेड़े वार्यांवार स्टब्स कोराः ६१४ ४६६ कार्डिया कार्याः गीहास भेड़े वार्यांवार स्टब्स कोराः ६९१ ४६६ कार्डिया कार्याः
See the contract of the contra
४११ विद्यमानिकी मार्कटेनजीम हमा ४११
निर्मात कराये के अपने किया कराये के अपने कराये क
अन्देवजीकी
अन्यानवहित विक्रिक
भेड़े ह्यामग्रन्थित रोहितन निवान नगर तीरा १९८ भाग त्याची महिन्दी देखानाहील ।।। भेड़े ह्यामग्रन्थित नोगियोंना स्वागत है। १९८ भाग त्याची हिन्दी है। जिस्सी है। जिस्सी है। जिस्सी है। जिस्सी है।
अहरण और अनुन है जिसता ६१२ ४७३ होना है।
Yes and deliber - delicar
Are an all distillations of the state of the
४४१ और विस्तिविद्य
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
४४३ भी
१११ भी हे ज्यांची हो जिल्ला है। जिल्ला है जिल्ला है। जि
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100
The same of the sa
प्रश्न भीहण्यात्र महत्वविक्त स्थ्ये प्रश्निक्त स्थित स्थानिक स्थानि
व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति
प्रवाभीना दूर्व अपन्यक कर्या ८०९ ४८४ व्यक्त । ११८ व्यक्त । ११८
४९९ भीड्रणांडे पाम नारदर्शी — वर्षेत्र (८०० ४८६ मान्यापुरीति वसरावदारा स्थापन १९० ४८६ स्थापनी पास वसरावदारा स्थापन
४५० भीकृष्ण वाम नारदर्शा — व्यस्त ८०० ४८६ ह्यानार्द्धी वनाव वास्त । १९० ४५१ भीकृष्ण वास नारदर्शा — व्यस्त । ४५० ४५० ह्यानार्द्धी वनाव वास्त । ४५० ४५० ह्यानार्द्धी वनाव वास्त । ४५० ४५० ह्यानार्द्धी वनाव वास्त । ४५० ह्यानार्द्धी ४५० ह्यानार्थी ४५० ह्यानारथी ४५० ह्यानारथ
१९९ के प्राप्त व्यवस्था १९०० प्रतिकारिक जनस्य स्थान १९९ भरे के प्रतिकार १९९ भरे के प्
अंद्रे के विशेषक कर दिन हैं कि विशेषक कर कर कर के
the state of the s
Mr. con

कल्याण राष्ट्र

मगनान् मधा-मोविन्ट्





कलेटोंपनिधे राजन्नस्ति होको महान गुणः । कीर्तनादेव कृष्णस्य मुक्तसङ्गः परं मजेत् ॥ कृते यद् प्यायतो विष्णुं श्रेतायां यजतो मर्खः । द्वापरे परिचर्यायां कली तद्धरिकीर्तनात् ॥ (श्रीमन्द्रागवत १२ । ३ । ५१-५२)

वर्ष १६

गोरखपुर, सितम्बर १९४१ सौर भाद्रपद १९९८

संख्या २ पूर्ण संख्या १८२

निगमकस्पतरोर्गिलितं फलं शुक्रमुखादमृतद्रवसंयुतम्। पिवत भागवर्त रसमालयं मुहरहो रसिका भूवि भावकाः ॥

(श्रीमद्भागवत १।१।३)

'रिसेक एवं भावुक भक्तजन ! यह श्रीमद्वागवन वेदक्त करुपवृक्षका पका हुआ फल है। श्रीशुक्तदेवरूप तोतेके मुख्या सम्बन्ध होनेसे यह परमानन्दमयी सुवासे परिपूर्ण हो गया है-। यह मृतिमान् रस है । जबतक शरीरमें चेतना रहे तथा जबनक संसारका प्रख्य न हो जाय, तबनक इस दिन्य भगवद्-रसका निरन्तर वार-वार पान करने रहो । यह इस पृथ्वीपर ਵੀ ਜ਼ੁਣਮ है।'

onthible at a care Exception of the contraction of भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार WAR CAT CATE CALL (इन्तीहास की हुई स्तुतिसे) रुष्णाय यासुदेवाय देवकीनव्दनाय य । नन्दगोपकुमाराय गोविन्दाय नमी नमः॥ भाष भीकृत्या, नासुदेन, देननीनन्त्रम, नन्दगोगकुमार, गोनिन्दनो बार-नार नमस्तार, हर्णः नमः पद्भनामाय नमः पद्भनमाङिने । नमः पद्भजनेत्राय नमस्ते पद्भजाङ्क्षये ॥ नितनी नामिते महाजीना उत्पत्तिसान समस्त पद्भगाङ्क्षयं ॥ ते है. जिनके क्षाक्रक नामक प्रकार हुआ है, जो कमनीय क्रास्ति धारण करते हैं, जिनके मामञ्जू समान कोमञ्जू और विशास नेत्र हैं और जिनके रागकार वारण कारण है, ऐसे आप श्रीहरणाको नमस्कार, नमस्कार, नमस्कार, नमस्कार, नमस्कार । ^{गमोऽफि}ञ्चनवित्ताय निष्टुत्तगुणगृत्तये । को निर्वनोके परम धन हैं, जो माया-प्रपन्नसे सर्वयस्थातय नमः॥ पाम ह्यान्त हैं और हैन्यान्योजने नाया-प्रपन्नसे सर्वया रहित हैं, जो सदा आत्मामें ही ए करते हैं, परम सान्त हैं और क्षेत्रच्यमोशके मालिक हैं, ऐसे आप श्रीकृष्णको नमस्तार, नमस्तार, भागित गायन्ति गुणान्यभीद्गताः स्मर्गित मन्द्रिनं तथेदिनं जनाः । वस वस्तानिक वाकः भवावादिक्तं वस्तानुकाः। नो होता आवर्षा स्थानस्थावर्था साथक अवसवादावरम पद्मासुजाम् ॥ १९८२ - १९८४ - १८८४ मा होते महोते आपका लागआका सदा श्रमण, मायन, पीतंन और प्याप करते हैं तथा जान क्या को के अपने माणान्य अपने प्रयासी वचा हिनेवाले आपके परणकारते हैं तथा जान दर्शन पा नारे हैं। व्याय महत्त्वविषया मतिमधुवनं इसहात् । त्रीत एकति हो भाग मार्ट क्षितिक ह्यानी हुई जिल्ला मार्ट्स हिती है ई करणाम क्षांत्रकारमात्राक्षात्राक्षात्राक्षात्राक्षात्राक्षात्राक्षात्राक्षात्राक्षात्राक्षात्राक्षात्राक्षात्रा भूति से क्षांत्रा के क्षांत्र के क्षा All the state of t मारिक्त क्षामम क्षामभावकामभावकः । भारिक् भारिक्यामभावकामभावकः व्यावकामभावकः । भारिक्यं क्षामभावकामभावकः । मीवित्रः मीवित्रसमान्यस्यामः वामकामान्यसः मानवासन्तरः॥ ११ जा १ वर्षाः भागः । वर्षाः भागः । जा १९११ः वामक मानवासन्तरः॥ and the significant state of the state of th Start of the start Crecestered

क्षी**य ह**रगंबनमाहान्म्पेय

habitant to be a set on a street on the 1 2 2 2 2 2

शीक उपन . . -

. --I mit who from a 1 widow when decreases a vis-

-manifet | set granne menne da ban A Annual and the latest street ---Been and a purity and spirit at the second wild ages big I doding dit ga gama manner 8+91 Mugham Bir I dann g tamm dy ge angrue pert to the me stone (provide st si shapmone ship

. .

tage a giefen famer fente an bergen given ल करते व क्याप्तर । प्रीवक्रमानी कर्ता कुम्मानी कृतक प्राप्त 1000 pt (1 led for maril fellow I maril for execu-Jane and the second printing game and now a Fre ne erman ge mm.

- 44 **1700 1000** ----

क्रम प्रकार afg glein meine germit fie bie bo te

DOT THE

क्षत्री क्षत्र वर्शनान्त्रीत । देनाः व दानां व वार्ताः वन्त्राणे क्षत्र ३००३ । वीवतन्त्रतः हे य हे वीनोक क्षान्त्री त्यान्त्राणान्य वृत्यन्त्राची

Bif a I my a ng st in I a marry and men mand and Hard eter freder famet lagent gutiften mertim beiget liege skilve einseites | end scaral an abe firer a na th man meben the 2 ten te bene bemmen #1/8 of any if demokry : have, street east a no 2, 12,2 their their fee all I drawn that of their lives a died afrika primer priest all en profess medica be

an palesta mari tay an apart agains, and the and & many contracts I and mark the same days not arrive Bot Pers

Ad head in tribue 1 to their many spec 有营养 -Primary Park and an interpretation of the sale and

1

the old poor (port and de prop. of cons they agent aget Inc. 5 grounds to the harmest areas ing he da days meltarament be become bile and adjust ifte is an immed members to one with socied parts out positives a source trans and I there was litt and all and hite and her or to and the East Sales tom Land among dispersion acres traffen ga Breg jant me ma bed me eb te reference in front this tree on home and

त्य औ who shi plus part try to pe so of pursuall to a 3777 and the Laborate 150 this gap on All An Street 1 # > 1 1 0m 1 4 000 m

---of \$1 mily mirrors, thereaster as many be annual and an extremp of all many

करण्य प्रथम की करण्या को केल वाल बुक्ताक कर्याद्वार विकास देशीन होता है। इस बादी विकास विकास की बेल्या की प्रशास क्रियों की स्थाप की स्था BLISE STREET STANFORD IN STANFORD STANF ----- - -

. A - - - . ٠.

. . ---. - -٠.

क्षणी अभी सर्व कर सरकारों देवताकारें हैं देव करणाह । क्रमाती को क्षणाने क्याने का मुख्याने करूरे वर्णां तराह

--the description of the second का रिरीकेश्वाप

०५ सम to one of all forms are demonstration; defect to होगी है क्ष्मित 🎆 बीम्बस्मान् । श्रीत्वत्रोन्द्रपं बहुत स्वीतेश्वर १ र । में हु श्रीय क्रिक स्मानमी क्रमार्थिक । स्वयः दुवनु क्रमान्युरी है राही पर्यः । । ده چېمعلستانۍ ده څوغارامميل لونځمه ارتيبت apply done the the things of a section in 11 1 40 of 2 mm m = 1 .

......... An + 10-10-0 10 -. . ميستان ماري ها المراجعة الأميان الأميان الأميان المراجعة المرا * 48 31 11

ter and a real ----engle megal state i tigg benden mega tie mand bred. Na derfensate megal tigg benden megal tie mand bred. I ge gan gan grange mand mingt at significant until sed yl deligi tie en देश अव्यक्तित सन् वृत्ति कार क्ष्में ग्रंट को स्वयक्तित से तर्ग

र पुन कर का प्रक्रियों । स्टाप्यांन्से कुर कार्क रित्राच्या ३१७ छ । विकास साम्याद्वार (१८, प्राप्यांन्से कुर कार्क रित्राच्या ३१० छ ।

हुं राज्ये हुं देशको विश्वास्थ्ये कृतास्थ्ये व कार्या 1510 स्थिते कार्यात सर्वेत विश्वास्थ्ये कार्यात्म व कार्या 1510 व प्रति व विश्वास्थ्ये विश्वास्थ्ये कार्यात्म व कार्या व विश्वास्थ्ये कार्यात्म व कार्यात्म व कार्यात्म व विश्वास्थ्ये कार्या

If these of agency (processes from the transfer to my that agent of the open on the top the first factor of the first factor o -DOI to particular control on an analysis of the control of the con

the east said wind to being report about trhemply A Manyorie : manyor processes, ayene many month on thermody. grand & Article go montpel : @1/4 mor an fliretrarit a c and then are such agreed arranged to the person array which against the terminal the same apparent and insus & see & s a manibility and con alien >. month by man spill these strain and an end of the spill the -

the production of the beautiful to the telephone to & adjusted award and country ground 1 many the states are addressed 41 to to Eng What thing that the temperature Lawary Bays

you out of the street and to great the QC-result & Read units of a rest have flamou incorrectly about a rest to where defend we make an other most to the season bed a bed a to love and service me. I copied profes treet to 2

man, got depend to dominate favor t -or glaped there inchine for in a

of press & the tax gar no an demonstrate processed be property and if he of how several of --------200 12

. . . वीत्रामा

......

-----. In behabiten 19-4 - Canga to mand at 1-11 1/2-17 11 1 2 24 ea. (1.11 41) प्रमाणक प्रमाणक विकास कार्या विकास कार्या विकास विकास कार्या कर्मा कार्या कर्मा कार्या कर्मा कार्या कर्मा विकास क्रमण इ.स. कुमार वर्षे समाने कमा स्थापनो स्थापना क्यार्ट स्थापना d mag tutte fie mande eg gangte igen

٠., ---

mentier tigeret II aget bem meite iten a के रिकार केंद्र कर क्या र अस्त । औरक्रान्ड र बाले तीवडु मरिनाप्तरह ॥ १४८

ed-timerimine gitenjdete litell

The same of the first of

14.11

---बर्डा व विकास-स्थापी कर के जानीने वस्तु न दर्शी राजान्। Distributed by Surer Barrery's and Styles was ब्लाइटेर ब्लूज्याच्यां वर अस्तुत्र से अभी हरते वर है। meratge gefene menne feine ff nites fiften bie

the spine with spine and a second of the contract of जन वर्गीयेऽच्याप

-11. 11. 11 14164 . - ,5 ٠ Laurented Marketon Pa 4 9 4 1 9 .-.

11 11 201 7 4 474 4 1474 1 service and the server -रकास इसार्ग सरे। स स Per later Street App in the and manus of 2 and a minimate this your a sand age and a sand

afteren, fatere martin miret mad uppang a pain first वर्ष्यं वरस्य हो ध ا إسته لمعار عياميات و क्युन्तम् वस्त् । । । क्युन्तम् वस्त् । स्थानकः स्वरंभु वः गण्याः क्युन्तिः वीपानदः । । । इत्यंभी क्यानारः चः क्युन्तः स्वरंग्यस्य । officed Space of Square magazing-day for \$111

of 4 per manus after combining attempt and 1 A t the same damping a disparate by talendary as a se Seminar | Grant time to start sites in his --che ering commercial transfer ability amount that दर्शन वर्णाय राम्याच्या वर्णायाच्या वर्णायाच्याच वर्णायाच्याच वर्णायाच्याच वर्णायाच्याच्याच वर्णायाच्याच वर्णायाच्याच वर्णायाच्याच वर्णायाच्याच वर्णायाच्याच वर्णायाच्याच वर्णायाच्याच वर्णायाच्याच वर्णायाच्याच वर्णायाच वर्णायाच्याच वर्णायाच्याच वर्णायाच्याच वर्णायाच वरच वर्णायाच वर्णा

at topical dataons of memory and most ment of इक्त हुक

on a multiplical in parties on extends of a southern that and and and space and deliver marked & the search ! echies tenenthic and ment de titl morning tourners lost and any and of ships had been and the graphic top land day the most and its private t entrement minimise e broade années et a parte les ou montains par sup e à suit profé éest appendir : propriet dus land man les montains du la sant l the best-tone one and an empty and it t of 4 cd org len a tower former and and met of the the ment of the east test and extent block as did to den trans d an dres d eg en s je & men si dit. find & ment Jenes at 4 .4 rm am taret less ----many man a market 4 8 and house, or a few man a to make the print of most year or III the the part ----44.75 ----

91.49

الرائد المنظم ا

p ar at an an ar ar or or or over reson.

والزماد بالسويسدية والدار بعسو يبيديان

a process as as a sea and one often the to

about progress grantification at a Soft from Street, and the second of the Soft section of the Soft Street, and the Soft Street,

And has been been an arranged description a

pe al amore manel a chan ambe enteres to

for higher diff. States to make I desproyented making desprish to the

Secured high director's filter they are desired high registrative Af-

Spinion. 34 for In dismust & count Steam Statement of

spinature of San Line 64 of 1 Mpl may are not in 40 and 3 1 . . more priere per mer my fritig and mire pe breit :

bet Garle to the dam fied manufic but the sunge damp and stepan 21

and from expects and any party private and are \$150 officers and and season to desire the

Antiversitation shall distance fittings and mental Line

maritania miranimas i marie am amaras pitan stat

Baften dad mad agaitet tadant auf fit, 4 jungutet birt

Bedebilg if mien Gein, i igenge a jef fiten angraber:

क्षान । असम् है । इन्हें केन्द्रान्त्रमा । क्रमणे क्षान्त है अनुसारमध्ये । १९३ engine er amilitarite er ga samme atom en t damme og sott b

and I at my denominal their me desires, spillist

hances by second or symdistroughly a layer samp; to be builting life promed that [polymetrics system samp box 5 mm f at me descented bases in the second samp so 1000

हित्यं क्षपु केरं या गरिएकं करेर या प्रमानुत्रं पहुँच्या क्षणीयनं यापाने प्रतान वर्षा कर्षा क्षर्यं क्षर्या क्षरा गरिएवं या प्रमानुत्रं पहुँच्या क्षरा है। हुन्येव प्रयाने प्रतान

bebenfreie, ber affei, unt interente gent nebn nemm berift.

set if a get ifterat flat per jurenmen egit gefreumfigen.

कारण केरणाव्यों ने कारण स न केरणाव्या । कार्यान्त न संभाव केरणाव्या में प्राप्त कारणाव्या कारणाव्या १००४ । कार्या में कार्या केरणाव्या कारणाव्याच्या । वास्त्राच्या क्ष्माच्या में प्राप्त कारणाव्या १००४ । कार्या में यो वार्षा कारणाव्या (कार्या में यो प्राप्त कारणाव्या में प्राप्त कारणाव्या में प्राप्त कारणाव्या में

क्षेत्र वर्षेत्र वर्षे क्षेत्र क्षेत्र व्याप्त क्षेत्र वर्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत् इतः वृत्ताः अनेतिकारकारकारेत् । अन्यवीतनीय कातः वर्षात्रीतः क्षेत्र व क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्ष्याच्यातः । अर्थेत्र व्याप्ते क्ष्याच्यातः क्ष्याच्यातः क्ष्याच्या

III अन्यक्षेत्रकर् कार्य क्षेत्रप्रमात्। देशकात त तर वर्षा देश प्रश्लेखांकर प्रश्ले क्षाराज्येत्रम् क्षेत्रम् एकम् । वृद्धाराज्येतः वर्णा द्वार्थः का १००॥ कार्यः कार्याः रहान्यं च कारे । विशेषं कार्यम् वर्णाः व्यवस्थाः

क्षेत्ररेणात्र तीत्र साम्य सीप्रदेश सामानेत्रस होत्र कर्तना कर्तना क्षेत्रसम्ब

il name anapopulary, tranket gl a nodeplictive in

कर्णे करणेले संगत् विका व । कर्यानुस्त कावन्ति (संगत्नि १९०) सन्तिकर्योत्ते सर्वात् । स्वतंत्र्यं कावन्ति (संगत्नि १९०)

arende gibber are constroid you git from he extended then

and ending 8 manuel dad | menaggene meg tem the pres ছমাণ হস্ত

and the dispersion of females a larger at the first state of

न्त्र श्रम भारत तेमकु देशनु भारत लाहत ने तेमकुम्मानीता । स्थानातामामा प्रश्नात्र । स्थान कार्यक्रमानातृत्र नेतम कार्यनात्र नेतम स्थानकुम्मानीता विश्वत सम्बद्ध कार्यक्रमानातृत्र नेतम स्थान सम्बद्ध कु दूर द्वार ने तेमकुम्मा प्रश्नात इतिकान माम्या इतिन्तात्र स्थान कार्यन तेमक् वैद्यानीत्र स्थानत

** 157 especta se tarantemare mana acci.

मान्त्री प्रमुद्ध क द्रोपणाल्यास्त्री हो मान्यास्त्रा स्ट्री स्ट्राल्यास्त्री स्ट्री स्ट्री

Big per greit miler greibe juren ber mer meb bei beiten be

me in Med grandward rate page 1 permitted a 1

man Sector | parrer - particle de deserve

.....

proces or spring page \$4.5

at a dies 10 departure

۱۸۰۰ سام در دست بر سوال warmen or an arrange of per pay per say to make -

to he pint to tayon harped Again to Judge In many bringers States of the control the sample of the Park and then towners by he towners or because he have being a mark

Particular Salantina and State Social dies, State in State of the State Social dies designed of the State Social dies before designed de Special

6834 am to mag dan dan dan weng dan begang pandapanda 484 many the particular of a great state of the same windlest to the part of the state of the sta مد مقد بسد الدر الدر مرد و شما چد چک است find agen doubt stand by hand ber delegated. Supplementation disapple and many Married Spaces and the state of the later of the state of

> minute that were that the time togethe they try paragraphs and any sales as another the special of they try may consent the sales and sales try and consent the sales and sales try and consent the sales and sales and sales are sales and sales and sales are sales and sales are sales and sales and sales are sales and sales are sales and sales are sales are sales and sales are the stand whereast and butter it mand from

my had may grape man briefine maintagature and in brame stay, and ofte coap departs A populationers with seconds it get fire the specialists spaces against manager and

Sharet on Silvery & S.

.



सर प्रश्तीकाम

-----An experience to provide our embers day to

the married spins to deap total on the a and print young for the printer with the great way was to designing if you have a property to

are assembly homeles out it distribution by

साराधिर्द शील उत्तरप्रवासन्तरम् of drawn

श्रीवद्यागवसम

Part -----whose here is untering as a section of a sec ---The second of the second of th d-c-- - ---

********

A company of the control of the cont 14 51 2 77 to a la principal de la comparación de la la comparación de la comparación del comparación de la comparación del comparación de la compara And the first and the first of the former of the section of the first and the section of the sec go dogent man breefer a bert tremb bet med entire to

No 649 157

الأوانستان لمردة لمان بود و سمو بركاشية الأة معلقت सर रक्ष

a passent says bar frages Age ween my., ple of white agreement 1 of فالشراط فديهيد يقدينا سندادي مشيختها define service among a money county and a first at 1 a हरूको अन्यक्ष व के व अन्यक्त हेरी समाने साम बने अपूरी हेरू न प्र

the bally again amond break place to a spirit it is ac mehr fin dranbrerie tr. briebeft til be ce ft bine i ci and desired man by and by and free manages and and early of a til dette medicere amirgia pål mindle breibe tilb i til | अवहर कार वृत्ता अपने अपने कार्यका स्थापना कार्यका अस्तातिक अस्तातिक अस्तातिक । m. Agricuge nagengenen magan and Again-and life ! mental and the state of the state of the state of the state of क्षा क्षा के वर्ष वर्ष के विकास कर कि द्वार के क्षार करता की समूत्र के कार्री स्था करता है। Con nettem nagenange unebpraige bemgegeband ||141|

dominated has distanted the system place at mail 1+1 कार्याच्याक्षेत्रं विषयं आरम्प्रेष्यां आरम्युन्तरक्षेत्रं अनेतर्वरणः वेषुत्रो ॥१५। अस्य राज्यावेत्रायः वार्याच्यान्यस्य वे चेत्र क्षेत्रसम्बद्धाः क्षेत्रः आसे प्रतिस्थानस्य country measurable members purge publication विक्रमें कुरवार्त्रक्रीयक्षमें अभागुत । बीचने बाल बसारि हा कुलक्क्रीको सरह ह क्षण में करने कि र अपि रामन दश । संपुर्ति अवसी हुई-मा स्वाप्टरीय । १३।१ met came to the beliefed in the mitte ay!

त्राच्या रेजन व्याप्त क्षेत्र व्याप्त क्षेत्र व्याप्त क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष durantgenger | erud tametam ebertief firal;

gatrad भागतमन्त्रभागम् । वर्णः विद्वारं स्रोतात स्वयाने वेन्त्र शामित्र ॥ ।। दुरवाचे शांत्रपाद शिवा भूगागीरव । मणारणका शांना सप्रीत क्षवदुरव ॥ ६६ ॥ come think mages wager gi halden bang ingang pass i con हार्योच्या व्यवस्थानम् । स्वान्तिः । स्वान्तिः । सूर्यं तृत्य न्यून्स्य । १६। पुरुषेनाते । तृत्युक्ते प्रयासिकः । स्वान्तिते वित्रे श्रे तृत्ये तृत्ये न्यून्स्य । १६। वेचा सन्तर्भ स्वान्त्रः वे सोकसस्य । सीमास्त्रसम्बद्धाः वेसपितं स्वान्तिः ॥ १९४४ वापरचेर करेद समाजु है सोकशहर । सीमाक्तारहरते of a degreed of griff a regist of our assess? Professor & Professor as a

वय हुनीबीऽप्याद

सर रहाच वारे चेच्या वर्ष अवसायहार्गार्थने । संभूते चेट्याक्याणी अवशेत्यक्रमा ॥ १ व marrie cantil trapit: grace respilations, has peaked by \$4.0 सावकार्यकारी, कोम्या संबद्धिका । तरे अन्यता वच किन्नत सम्बद्धीतम् ॥ ६ ह

स्त्रभारः कामरक्षण्युमः व्यक्तरायबुक्तमः हुन्तः । व्यक्तर्पेत्रमन्त्रियोकः व्यक्तरेश्रमाबुक्तरीकृत् ॥ ४ ॥

स्वाध्यक्तां निर्म केन्स्यार्थः स्वाधित स्वति देशीयुर्गास्य ॥ ॥ ॥ वर १०० ६० केसा स्वीधितः। स्वत्य द्वार स्था स्वरंतवर्षप्रस्य ॥ ॥ । . . --the the read of Austral Shape how -COME OF THE PROPERTY OF THE PR ** * ** *

.

factor 1 " and he titled game 34.6 month aughgeben ben, Glandarrif del fig. je mater figel Street be mit fest all annerey ann gengeliete Hill Say III Sa state ben 1 jummaten all Sayder betreud flagel

. काल क्षेत्रण केंग है इकालकरा । क्षालक्षेत्र केंग्य केंग्य केंग्य Special desirant to garant post of the first state of the later of the Stay god gly general followed by the Stay of the Stay Andreas gen demakta i fandesta) amergagina i isti on e - o isti e - a - âfite. I - a andre - andre isti an 43 miles Manuelle inflie fachba mafetinen a 4 and by many prints must retain the garage and many at 12 1 fict soften fice more to be and the first state of the first ति क्षेत्र हरूरवे क्षणीलं क्याचीत्। क्षात्र क क्ष्यांचं कर क्ष्यांचे हे क्ष्या ॥० । and made statuted mind the barmand into the system systhe man of the standard and the standard been Actions to fa time feitige ba fegiengan boll को भूति केवा बीमका करताती कियून मित्रकृति बता है हुन कर के हत -** *** . . .

... ..

tel fier eureine und gerjannt gemag unde geriftaben merb ad the state of the s क्षप्रमा केन्द्रवेशासंस्था हो असोच । तस बच्च हम्मह स्वस्थानक रेनेन् ४१६३ entreungeber igen Wierfer grett e ekongent tiel स्वयोग्यासम् । स्वयोग्य दशः स्वक्त्योग्याद् सूर्वेकाः ३३८७ seine ein smit eferrei semm mil die berteit beteintelten entire di predente de en l'ammé abon pirè pour le très मंत्रों है को वर्ष दरप्यस्परस्य । मन्त्रों का बन्द्र, दशरीयका ग्री ३०१३ terrini 👭 femmer unt i freifeit frein afeite aureb band क्रमानसमुचि नामान व अक्रम् (यानामी प्रीप यहारीन वेशकारे ३८५३ वितर्व म्यू मि व मीतान मेरेर य) मन्तुर्व स्थान अक्रमिन वरणा सन्देश क्ष कर क्षेत्र कर कर करा केतीय व । इस्ते बाद क्षा हैंद कुरेक करकी प्रश्ता producted. En ajet na i gammie bell ause dang pres 1 galaceage to app dense bics ad the ste Starte fint per province out i grimmet greit क्षीत्र प्रची हैंने तिवादः कान्यवस्त् । सामने नेक्ष्यक वृत्तेवस्त वर्णासम्बद्ध ३०० करून राजराजा व राज्या र व प्रणवंश । कस्तुमाँ व श शरी देश काना अस्ता (१००) कोन् विकार अने प्रत्यकार्थ अनेतृ। अपुरस्य क्यानिया क्रानिकारस्यतः ३०३३ वर्ग क्या अमेरिकृत्यसम्बद्धते । अभवनेकारेच कांग्री कम्यानिक ३०४३ the said may space it marge days better from the क्ष मानुष्य किन् सार्थ केंगुरेसान् । पुरत्यान के प्रश्न कुन कारों martenen garren gand i diamente sint tipt to look and if a graphy in the faces, it does not be supported by the state of Stand & aduption from all tan to but beautiteten tres त्त्र विश्व पुर्वतिक कुम्मूर्यः । स्वत्यान्त्रापुर्वतिक कार्या व स्थान व स्थान स्थाने हर्षे रित्र प्रकारमध्येत्री । प्रात्मान्त्रापुर्वतिक स्थानिकस्थाने ३८०॥ सम्बद्धिः स्थानिकस्थाने । प्राप्तान्त्रापुर्वतिकस्थाने स्थानिकस्थाने ३८०॥ न प्रकार श्वामेन्यान्त्रे । राज्यमं केई व व्यक्तिका THE STALL FOR BUILDING STREET, start training that amplica-

the galant gas commonly (see git from an arientamic plays of stable & spaties and I amount you as not take part \$470. हुमाग इन्ह The state of the special property of the state of the sta -

हर्मानक प्राच्यात केपुर्वाच्या कर व । कर्तवाता कृष्य व्यवस्थापार्थाय ३००० and expressive has not many our minufamplant here have referre and temporal resign on pet find decorate from -t on sound and service 15

the sets seed you'll seed one stough at many and second or and server into many two the second and there

~ ~ and the same project below from the first of Personal Date and property and pro-E ----

-m foliations ! ----

A 444 AND PROPERTY AND PER ` 10-0 - \n-***

یم جمارها بر ۵۰٫۵۴۰ ها کشمنتها کنار کامیافت هموموده در پانست که چه بودهد ها پرس مدهایش मा करते की इनाकी की सन्त्र होन्सेन्स । Stalenary & Spinned of 141 the may admand by grapy distinguish to were absent backings all I

satisfation, a threaten to the parties and sentralistic stall Manyan same Cre 17 per 5 en 1811 1/41 ... Bel 4: 4. 44 (1 mm) ない 日本の 1 mm | man bedengen Brenes Spiles y House . स्टब्स्ट के के प्रशास के कार्य के स्थाप के स कोन्टेन कीन्नेकाटी चेरशामीरशता ft °II Successive Section Section Space? रहे के क्रमी के कुला का स्थाप हुन । कर्म क्रमी के कुला को स्थाप के के क्रमी के क्रमी की क्रमी की क्रमी की क्रमी की क्रमी की की क्रमी की क्रमी की क my in prime birge auch & panie tall day to de statement and statement of the world

Seeled comme gar & met pritt to A--be a - od do's att ger trefter auf u'ebereften mit

दने। स्वरोप शलोच करणां कुत ल ५ ° स्व क पार्त्र । देहे वि कुत्रांक्ष व कुरे कुन्त वक्ता कारतका है 5 at 141 167 15 mar 5 " *** 4 4 4 5 7 7 1 4 1 grand . physical 10,100 0 den diente christale

and the state of the same of the rel ex - -. *** * C

to their A seems despectation #-ped am 10 man c t =

> त्रवाधीयाँ कीमक्रमासामार 44.4

धीयद्वागक्त्रम

og dier farjinas v de a make his and has a terminal party of

the same man of 5 and 5, aim 2 4 1 the spension may are the 2 DOS & DOS ENTERIORS MAN GAMES ANTICOM

set place us ment annual may a fee do result pf it is be a de set province or transmit yourse or passion and arrest females and Spice 144 for from many poor to an excess often out to F . Mart ten and 7 . -----

1000 43 814 10.00

\$ 100 A CONTRACTOR Service of the contract of the affect t

Mat gal-ed कारणमा विकास । सर्व विदाई बीजार बामले रेग्यू गरिन् ॥३५॥ auch बीरवास रिपा बामगैनव : संग्रेनवार सम्म समीन क्षत्रपुर 215। tott onegipt banichabitt bien bann akintan क्युनेकरः देश व्युनेकरा जन्म। समुद्रेशमा केम प्रमुक्तमा किम । १८ । बहुदेवरा अने व्युनेकरा जन्म। समुद्रेशमा की वर्णनेकमा कीम (१४) तक कर्यों के प्रतिकारिक प्रातिकारी (वर्ण प्रतिकार) वर्ष क्रिक्रिकेट होन्द्र हिम्मोकः प्रतिकार (वर्ण क्रिकेट) वर्ष क्रिक्रिकेट होन्द्र हिम्मोकः (वर्ण क्रिकेट) वर्ष क्रिक्रिकेट व्यक्तिकार्य (वर्ण क्रिकेट) the second of the part of the beautiful and the second of greate sale dest à deserte : destruction Stolement | 11+1 of course or and number of the second Publishers & Strikenson and

वर दुरीया जान

न्। इक्र THE HEAT BEEN to came dupli grant systembacayth godin agi'l i i

nit aben derber telt eret es ber empfeng seg ----A Manual day and the same of th 7111

the par cume many day papeared in t -----Ban & stem some sie, tifragere ster dat er fat Spokeng a Should in hemometrical and milit Marie Services Commission C for Each 1 The state of the second second and the nd agency for harmed measurement district the the man many analysis of the property of the und burten if males trace brint by dred or assumptit \$11) Antwared at any and an in Lower Lawson & Ma and all and add Just make speed that had to graphical and served III served \$1 sect \$4 all month grow batters is annug time "trader ber to to the batter buffer, and by the same free trader to the trader by the ment and program or any pass, bufully better to

----driest of said myou at ---the first first first and make the first manufact to and demot and of any der absence got themes ----*** trans trans a rate wat wat are ----

South girt of the fact and gue layers provides strengt lives at 3 d information of the last and an experience of 1974 figure annennen die den Bub angern'in diebe aummen er treit mit mit, gi am fan' tige p ud lage matt die aufan tauten fra क देशके हु के करने कर्तको । सांस्थाना हो देन कर देशका तथा। the spaining male, descious states around by eq. 1 and topol a 1 कार दिवी से प्रवास

. ज्यान इसाय

pfe membed freif femft jeffen burte benfraufilt !! ---

क्रमान वृत्र क्षेत्र क्षेत्रकार हत्त्र पुर गरापूर्ण का क्षेत्र के क्षेत्र का स्

क्षा व क्षित्राची कीरीची को देशका का स्वर्ध का स्व

HAMILE E EREADE, E. Legall in Bufden seine tert

को स. व. विकास प्रथम अवित्वे । क्याप्यम स्थाप साहस १४१४ । १००।

The second secon

d manuphologic Link fregent mitte: effe waren me-fire meinet giner-de to ! क आर्थास्त्र विकासिका वेद्यां स्थान क्षेत्र के स्थान क्षेत्र का क्षेत्र का विकास का विकास का का का का का का का क्रमीन्य दरकार् प्राच्या सं सम्बद्धारायके ग्रह स्टेस्ट । र ।

ल्बं सरका व दर्ग केंद्र बोलारा । देशी मनवारी सालंबनी माद्रानी द्वा ना वर्षे इस को को को अंग्रानेप्रवेशकोत्रामान्य स्थास सामिति । है anti munit mie bei bulen i sanant gent bei a se, tadit eif af milte fer freebreerig er i d'erbieft off un en ft bereit au कर्मेन क्रमाण्यंत्र सार्थ प्रशास्त्रमात्रे । मा रित प्रीतालकाकाने लागप हिन्दत पर प्र The sa for by that then then beginn by 45 &

4" and p4 4" 1 If 1 ---e 4 mark and with

marks and word of a street different for the Statistics . . . 4 4 . 101.0

Smenutanger | comit comment attached fit 48

Profes de la contraction de la fener ein abermattelle famel umbeftebe finten. A ded graduates and 1 day, series y features series for 1

का देशक

shall suppose from a webschalt ment mehmerft frei tief amme tetil etat stale bemerat w pricharant : and store amounts on 27 hours with \$14.0 का क्षित्र हर्षे कारण रोजनको प्रत्योगकोह । क्ष हैं से अकाने कर्याच्याको सामाने कृत्यान हुन्छ। क्ष बन्त्रपूर् बीचांनदान् राष्ट्री स क्षेत्रांत्राचे । राज्ये वाध्यासम्बद्धान्तर्गान्तर्भाष्ट्रहः १०१३। स्राप्तः वे प्रदेशसम्बद्धानस्य ग्रेपेटि । सर्वारत्मः स्रापी स्था वर्णेत्रः स्थितिकार्णः १०१॥ American managina yang 5 8 8 8 स्त्राच्या कृत्या सन्तर्भ वात्राची स्त्राच्या । स्त्राच्या कृत्याच्या वात्राची स्त्राची श्रीचार्थ । स्त्राच्या कृत्याच्या वात्राची स्त्राच्या वीवान्य (१९४४)

promise and a set of address high THE R. P. LEWIS CO., LANS. LANS. LANS. THE RESERVE OF 7 the second of the second A BIRT B A ST E 1800 DOOR DOOD 100 D ST E 18 DE ST E 18 a confinemental to a hard to the time was # Company | 11 | 11 | 12 | 12 | A the state of the terly stated smalled styles seemed believed; and deduced within

सद मनाबोध्यस Drs Steel

निर्मुतं १९४६ क्षण्यावसम्बर्धाः । स्वत्यस्यं च कृष्यं प्रति सामान्यसम् ॥ ॥ इत्यानस्यः वेदानीयः क्षित्रस्य । रेप्यानं तरिके कीरम् स्वत्यानिकत् ॥ ॥ वर्षपुत्रं तीमं सर्वं स्वत्यसम्बर्धः विस्तानन्त्रस्यातास्य सम्बर्धानाम् ॥ ॥ क्षित्वं स्थेतं वर्षं स्थापनापर्शितासम्बद्धाः व्यक्तं व्यक्तिस्वारं ५ १॥ स्थापन्यः क्ष्यपानिकार्श्यः वेशवारीतः संख्य क्षयानीत्वत्वतः ६ ४॥ क्ष्यपनि वर्षे स्थापनिकार्यः वेशवः स्थापनिकारीतः १ ५॥ इ.व. वर्षे संस्थापनापन्यः स्थापनिकारीतः १ ५॥ इ.व. वर्षे संस्थापनापन्यः स्थापनिकारीतः १ ५॥ 1 0 11 " # 61 Pro b 1 per 4 the R I blimmy I have sell seed to the The same of the state State of the

81799

सामानिकारण क्षाप्ति कारानी कान्ये परी । कुन कार्न किए ग्राम कारावाला प्रतिश Elici Rum menten maggertal big bagget me die engegenten gegen mig am mage margen, na. I nyage eing ermungenad ber it Im gemeine met eine all ban bet aus en er er ermuf ber it a go and gra balls gray they are myde dette af parteme antipme meg diene ... हामान्त्रपुर्वकारमध्ये वर । स्वतंत्रका कोती वृतंत्रका स्वतंत्र । की संस्कृतको स्ट्राप्त व प्रत्योगां संदेशको स्टब्स्यको क्ष्मितां सद प्रमाणका स्ट्राप्त । १००

अवाहाद प्रोद्रभ्याय WY PRO

के है डीन्क्स्टर्ने र सहारों पर 185वजनर प्रचलाहर्मक 118 Der A beit bill gibt glenging ig nich gin nichtergen unt ge-Hilligingleicht mit mehrmyten in der genachten genen Ge-er frementer einem der beiter besteht der eine Gereicht gin ge-Semantics. And address with the guide and the The way is a sense of a spirital and a significant of a spirital and a spirital a) ماه لهمد نيستر مهمكي مصححه ، عندت عد المحد سده جاله حرجت Hatt fang q., a man tag dad t a. ! State of the state

dante The state of the s

----9 1 11.7 2.25. ------# 10 F 1 1 1 1 1 1 - 11 4

tif of andper for fridlag papers: 1 the delay on the magnification I in the make aucomate autopatatoria Bipudi mpay yakapuniyad dayanga il si E Astoriagananay attia mananak il 64 il Astoriagananay attia mananak il 64 il ne fermany dirital en my mander a se e this the state of to shoot then?

the same of the state of the same of the s on the heart offered married to company's

and property and provided the property of the provided th

ह्य को वे इनोचेक्सर् रूप्यां कर्ण सीर्रेगेर् । तरान्य परण तरार्थनामुण्य के करर न बुनो पुनोपकार थे है है अर्थेय सन्त्रे कन्त्रकोतं क्रांशितककृत्रकारे है । क्ष्यकारण पूर्ण केंद्रम् साधिको वीर्टिक्सेमानेस स्था @रिमानी कावाकरेत्वा इते तुत्रोत्ते रिक्**रिणतकाम्म** । किस्तिकृत्राम् कार्यक्ष कार्यक्ष क्ष्मित्री हेटावा केरावर्तं । अन्ते प्रशासकार्यं ता अन्त् हिन्तुत्ते हेटावा केरावरं । अभी पृद्धं प्रशासकार्यं क्षमित्रं क्षमित्रं क्षामित्राम् । ता १ 1 pepturent gland of the state of the mert ebergare berg unt a bbe efteren il & il श्री अस्तिकत् व राज्येक स्त्रीपरेतं प्रीत विकासान् । क्ष्मी शृह्यात्विकाच्याचे होत्तरो हुक्त्रकान्त्र सं प्रति स्त्रीय प्राथितिकारणे स्थापि प्राथित द्वारा स्ट्रांच्या । स्त्रीय प्राथितिकारणे स्थापि प्राथित द्वाराण स्थाप क्रांक्टिकानकातः सन्द्रातीप्रवेदिवृत्तिकासः। कारणे अधिपूर्णन्य एवं कारण इंप्यूपर्णकार्यो । ६ ह केलोपीकॉल्य आर्थिनो अनुस्थे जीन्या नियम्ब १ हरूरावाद्यां आर्थायं प्राप्तां प्राप्तां प्राप्तां व्याप्तां विश्व होतं। क्षा प्राप्तां प्राप्तां व्याप्तां विश्व होतं। क्षाचे व देशीव्यक्तियां सामीयां व्याप्तां व्याप्तां विश्व malingu ger abnammi ein form and bitt Smitgen gå del Annan nagenga nå t Berrieme felbuden gefindt ballenfreife \$116 ndee

क्ष्में वर्ष कवाल दानों अपूर्वापुर्वाणीयोग । क्रमेर केवल कारोजे मानविकास दोवानेतार। Short framed to and stone of their a केरवर्ग अध्यक्त विशा नवा च देवी पुनिक्काणि । क्षेत्रीत्वरः प्राथनप्रदेशे सा शास्त्र तस्य रिस्तुत्वरः हर्शत दृश्य पुरुवाराच्याने तीर अन्यतः वर्ण्यादेत्। सान्द्र को सार्थनानि ग्रुप्ति वेसान्द्र सर्पत सभी हि केरण सर्वता हार्षे व्य राज्यसम्बद्धाः सामीनदृष्टे हरीषु वीरः। हरहरूने क्षेत्रपुर सामी स्वाहता स्वतुत mar Stell of a shortest privite his burger; क्षान्य पूर्वे व्यक्तित् वर्षत्रेत्ता रहत्तेतुत्रस्य नेतृ तरशा अरुको वे करणाम वे आस्त्र स्मान्यस्थानसम् Smithlandi alammadada, band \$1.1 a er et miffet fet ung und engeby: केत्रमान्त्रं राजियोग्दर्शं तथी प्रदूर्णनानानीयातः हर्नतः को को कार्यसम्बद्धान्त्रः कोलां सम्बद्धी निवादः and or formal finite system annergen syrul कार्युत्व स्थानकारम् वर्गाविकातं स्ट्रान्त्युत् तुत्र सन्तकोतस् । क्षांत्राचीत्राचेत्रस्य दुवं सुकृतानस्योगते क्षेत्रके (११९) क्षांत्राच तर्वत्र १९ को देश देश दर्गितान्त्रहे । श्रीरक्तपुर य क्षत्रमं यूरे राजुक्तमानिक हरा ह त्वद र रूक्पोर्थ रिएके रिपार वेश (विक्रमान्त्र) वर्गावय शिक्पोर्थ ६४ दृष्ट य रक्पावर्णस्था १९४१ राजन्यम् बन्ध्ये सम्बद्धः सराधानेक्रीयः । transpit priparirophia and a tang Managarananal A tang Managarananal Street Angelege warnt magnet in the bearing of the bearing and the bearing of the Mill, anny dear menyamentari my literand tack desi minyang dema dya mpa mpayan Manay American American

of figure over the said final said (--neighbor deposits and place and place daype habyed by dismed-of first separate as by measured:

i dan u ai

थीपद्धानपन्य दिशीदरहरू:

क्थ प्रयमेतप्रधान

भौगूष क्याव बर्रेशनेर है क्या हुनी ओक्टिम न्दर । आस्टिक्टबर पुन्तकांत्रकान्द्रिय वर ॥ र १ मीरकारीत राजे ह जान राज समझ । अस्तरप्रधानमध्ये वहणु परवेशकाण् ॥ ० ॥ Bret frei am tonte et mite : ben tegen unte dente ufte ge. 1 11.11

. A REST HER THAT P ** 16 7 9 74 हर आपना क्षत्र नाम कारणियन्त् । वार्याणवास्त्रात्त्वे (शारीमनागास ॥ r ॥ वर्तिनेकोद्रति वैतुस्य प्रवासकेकोस्याः । वर्तात्रवेशः गुर्जे शास्त्राक्षः वर्णात्रवाः ॥ १ ॥ सरम् हे...चित्रास्त्रकि आरोनिको अनुत् । केल धरक्तातल्य क्वान्तु " अनि सही स्टन्स् क्रमीवर्रिकानावादिश्वकासम् रोधवन् । शांसकः हर विगीत हरतावादुक्तीवा ॥००॥ कि बन्तवा नर्पा कांनी विधान । का बहुत जिल्ल कांन अवव का हर ह सन्दाको मात्र राष्ट्रीयानेक्सांध्याकु । सन्तीनाश्च स्था सामान्यक सीमा संदर्भ क्ष्मचेत्री केंग्रस क्ष्मण बेंग्रसार्थ । प्रकारक पात व्यवस्थानसम्बद्धान कर 1.00 . . . 0.0 33 " 1 1 and the state of t 3 39 88 18 1 **** ** ** **

म्यानीको निवृद्धं सम् साम्भः । मन्येत्रात्त्वयायीनीको सम्बन्धं सम्बन्धः ॥४०॥ हरना क्रमार्नेसन्त्रस्य क्षेत्रिमी सम्बन्धन : मान्य क्रमार्थी क्षेत्र सामार्थ महामेश्वर ४+१३ राजेपान

क्या क्रमाची इक्टप्राच्या वस क्रमाना । महादे या हाराहा प्रच्यान सन्नावका (१२४व) भीएक उधाय शिक्तान्त्रे जिल्लान्ते जिल्लाहो विशेष्ट्रिय । एक्की माराज्ये वर्षे अन् अन्यानीक्रिय ॥^{*}रे विरोधकार देशेयां अधिका स्थापकार । यथे द्वारी विसं का प्राप्त करने का ११५४३

Mintelit figure madastel gate dager beine anderen na शासक्रांत्रक है सारवर्ष स्त्रांत्र सन्तिहरू सामान्त्र । राज्यसम्बद्धाः प्राप्तुत्व द्वाराणं वात्रसायद्वाद्व द्वाराणाचे । स्तृत्वकं विश्वयाद्वीयम् गुण्यो नारास्त्व देवद्यस्य पद्वे ॥ण्याः दे स्ट्राप्ति द्वार्ताः विश्वयूर्वेण्याद्वातं विश्वयः वात्रस्य वा स्तृत्वकं वात्रस्य व्यापी त्याव्याचे स्त्रीतवादे वृत्तीतं ॥००॥ इत्यावनं स्त्रातंत्रदेशस्याः वोद्यां स्त्रात्त्व वे व्योपात्रकं । क्ष्मे लाहे विपूर्णरेपुरः क्षम ह द्वीवर्षेत्र वहनातेल्य क्षत्रात श्वारचे शर्व माहुरमा क्ष्मी दिए शेक्षानुष्य क्या । ज्ञान्त्रको सम्बद्ध तक सम्बद्धाः क्षमे तुम्बर्जीक ॥०१॥ बीर्जन्दी जहार्यपत्र अवली क्रेम्बर्टर क्षेत्र व neffenere negalementerien nat in da gebit 186-1 grenenger frit ande eye an eligen famile i **्षे क्षेत्रमन्त्री थ गाप दुरमानी शामाउसक स**रदेश वीरोक्ताकारक जन जन्म प्रतान साम्रोजनसम्बद्धान पुतः १ क्सा केंद्र इसमें व किये वृत्ति कर्डा वित्रवेद्यंत्वकूर ॥३२५ अवोज्ञान साम्यान तररार्थन कर्तमा किवामिकी । Market ages about some by danks 11510 हैं जब केदार विद्वालयान्य समानु क्षमा प्रकार्त सूत्र । servere med 4 witten adherent state Burds strucks edulation and fiftee I सक्तवादारम् स्थापं की कृष ताक व्यक्तिक स्थाप

sufe statute file stille and from t ment and white branchiness, it Entergagetet a spen den en gi maj des algreces ma na partigitation a midpurpos mor on stantale. 4 menterfit f mbr mere ober mente stes

A surprise or a principal of the contract of t

क्ष है है से अप ships tred

of Li min and print and morning from of anytopic promotering their Sales a per spense and over the best to age and market described in School a use so d'us on une and \$ 3 if age, day", the Same o get South of the South of the Southern material is a ground to the south of declarating between the of Long to the south of th PLE BELLIN SPANS SELECT SHE'S SHOW

To Med art we be seen by it to make the 4 bys beech also over point went, was stay a speciment of safe and where I mild fine Sand merne Canadaus an Respections and he and and districted dead Sq.75 p Agricultumide abanemigetellament i di الأدالا التقليد عاصفانه والمستديدة والموادرة ويتاسرو ويسترو क्षत्त्रः क्षत्रभक्षत्र्रात्रः । व्यवस्थान् । विद्राः क्षत्रभक्षत्रेत्रः । विद्यवस्थान् । mile turfe have parquipely even tural the languages are described the mgaraziliyapadınındı artığ distipmi kalıtır i विनेति व्यानम्भेत्र सामेत् मा स्व साम्बद्ध स्टेश्य का साम्ब men unte urefrifer fabut unt ufpeten e mercular years of factors pay ofference that yet annual and afters foregroup about 1 ant a gg a wit a ung t band plante wate gand Band Band me reffrettung freis üben unt fanbiger all e मा व्यवस्थान करे क्यांस्टर्स के क्यांस्टर्स मिला क्यांसर्वत वरण वान्यविकास अनु कृषे हे देश काल वर्षकी ह न बच वर्ण न रक्ताच्या म है निवाने म अवस्थ बचार्य हर वर्ष पर पर कैनापाधानित सप्तनीत सेर्रान्यपुरिशासका ह fere gandentegen Ernanier es eg bereu १'वं प्रतिन्तुनमेर् कालिये fissionीरकृतिकास्य, (सरविकाराज्यीका दुर्व करोजीनं स्तावेषु बहुस्तकोशीकाक्षक शहर हा साम्बं विवर्त हामरिकाण सम्बद्धारका चार्ति सं अरे*म्ह*ि ह योज्युक्त्यक विश्व अवस्थी सामानुबूधं स्वादेतीक स्वतन्त्र anne denombaraftiga dot tattore en n st u क्ट कामका साम्रेज है।कसमाहत स्थापन । म्बर्गराच ग्राचीरवारे वरेच अच्छेन्यानीद्वरेश स ६० छ क्षेत्रमास संपेशाहरूस्ट्रिकेशन स्वक्षाहरूस्या (म क्यांच्या गांत्रपञ्जांन विवासोक्षणमाविकाण्य ॥ १३ ॥ वैकार्ग करि विश्वकातम तथा मुद्रामा तथाकेत काक्य । विद्वारम्बेटम क्षेत्रकार् क्यारि वर्ड क्ष क्रियान् स १० स accords salved fewlyshoes fleburades t नगर कार्यसभित कन्यपुरे बरिपुत राजेत १५ स त्रचे व्यवस्था प्रतासीय दशकार्य व विदेश विवय् । विदर्भ क्षित्रवर्त्वाच्या वर् क्षेत्रपूर्व वर्ष क्षत्रपूर्व वर्ष व त वह बीधी न आ। श क्युवर्टीने कोईव क्रेने दुर्शक्ष । संबंधारे कृतसंक्ष्यां प्रत्यम् सम्बन्धाः प्रत्ये १४ स ara febt afren ferberbannerstanmifferere i इंदेरितीचे अपूर्वाल कांचे काण्यानाता सं कृतना मोनकृष् ॥ १८ ॥ अपेद सार्थ राजेद में रहे 🕮 प्र दश्या बाब्द स्वतेत्र (अदिव व्यवेश स्थितुकार अवेश साहस्राह्मीत क्षेत्री स १९ स क प्रमुक्तिप्रकारिकरें अवेच्या रेखक विकास । कारण गया वर् तेन वाणे तिकारणां द्वानांत्रवेश्यक्ष ३० ह क्षेत्र कराइक सामान्त्रितः । शामानान्त्र सामानान्त्र स on all much me a a f gerte fremten u be n करे सार्थ के दन केटावि क्यानिहरे ए बकाने का वे वे द्वार अपन भार देश सार्वाधने मनशाद स्वादंश स वे र स

न क्षत्रेच्या जिल्ला क्षत्र क्षत्रकार्थि । बानुदेवे सम्बक्त बांधानेती नक्षे भारत ॥१६॥ मनकार् मा बाक्नेन दिलसीम् समितक । बण्यासस्यकाने श्रीराज्य को मनेद्रशहरती करमान् वर्वतृतितु क्लेजर माज्यम हीर । १९१५ दिरुदिर्श्वतिर्धान् स्थलीरदुमारके सक्षता क्ष्मीयस श्रम् हरे अर्थ अर्था । धेरम प्रक्रियमकारके सरहणुत्तास्थात दिव्यंत्र देवसम्बद्धाः साम्रत् वर्त्ताः वरसपूर्णेषु वर्त्ताग्रदे ।

प्रकृत है किर्मार्ट्यामान वर्ण के क्यांकाट्यामान्य ॥ १० ॥ त्रके बीच्यांत्रपत्ते क्यापुर्वने परकर्वतर वीदेशक क्षेत्रपत्ताने पुरस्कातनके सक् देशकेपणानः स्वरूप

And the department of the control of mand of a p p and the set of the man the manufactured and the set of the set

The second secon

tion in a district and only 1 a sorting the of a specialistic field of the control of the original of the control of the original of the control of the cont

43 mg & prompt ago array \$ 54 15

Breed married & at a filtrary spinish marries drain at 1 gree street til the of state of A Mabre or fresh 37 as except anistal spale and away and propositions to de كية تيمكيسي يشكنج هداهم كرشح وتحجم كينم वह कारो लाह

smanner (siefqiba per I dig Eiter de per com grand and land and lady top day, and the wall many prison secret said berteil and berteil

कृत वर विरिकाण स्वयन्त्रसम्बद्धाः । केरे तुन्ते हैन हिंदी बन्ते क्षेत्रसम्बद्धाः स्वयन्त्रसम्बद्धाः । केरे तुन्ते हैन हिंदी mund etree ere eigt berg alat

Cannag in Ballen, fr ! Ergantud fer क्षीतुन्द प्रसाय

रंतु तक ब्रिशिक्तक्तिकामान्यक्तिका राज्यात्रकातः हिर्गाच्याप्रकाणाः सार्थे देशवा रंतु श्रीराज्याप्रकाणाः इल इना रचस्य बाले सरसर्क्युप कारे अवले अनुसार क का विद्रावना के हुए निरक्तामाद्रिकेत सम्बद्धानानि असे स्ट्री क्यों दें क्याने प्रतिषं सार्व व्यक्त व च्यापं क्षातं वरीयां सार्व वस्त्र स रोपानं क्ये रिनुयार क्यां तमे प्रत्यक्त स् रिपानं क्यावानारात् का गुरुकेर्यक्ते रिपानं व्यवस्थानारात् का गुरुकेर्यक्ते रिपानं विकासी सम्बन्धित स्वरूपकारी सुम्बन्धे से सर्वकृति स्थानम् स्थानिक स्थानिक स्थानिक ह हिनं न फिल्मिन कित क्टर्न सब्दे हुन्दवरने क किरान्यु मान्य पुर्वा निवास आयोज्य हान्य स्था के हेडले व एश पुर्वा निवास आयोज्य हान्य स्था के क पूर्व का अपन्यस्थान प्रतिस्था का मान गावकानिरमाञ्चलदिविधिकारीन्त्री मानार में दिया परिचेताचे अस्तितिका क्षेत्रीम वीकानेकालकर्यंग्यामना वर्णको हे अन्य क कर्युक्त्रभारतमाधियोगम विकानुस्तानी है उसी बर्गल बेक्कारो प्रशास व में बुकुरी जातात् है क्षांत्रिण केंद्र इस कामनी जिल्लाकार करें हैं कारणा शहरत्वितासमा वस स्वीतासमा के क्षितासम्बद्धाः इते क्षित्रस्थितं की गाउँ

सुन्दे हुवार तेष्टरकेर शतक केल्यूनी सत्त स्वताने स्वताने स्वतानीतिको । वृत्तीताने केल्य क क्वदेशालम् राज्यादाता किन्द्यने । वृत्तीताने केल्य क्षेत्र सं नहारको अंत्रापुर्णने सहस्रका लीवनाले हिनेशस्त्राचे प

सम् वसमोऽप्याप

gaje umped danim datingente amm प्रदेश के वर स्टिंग्स की रणवार्थ कर्ण का वर्षे क्रांत्रण के प्राथमानकात्रण वर्षा का स्टेंस्सी स्टामी कारण स्टानक हर सर्था प्राथम

Seem of the control o

The second secon

pelanteting times taring paints and pay. mit arter fert general in alle and the second secon hat was da tembla sentenging w palgegart ann

of winds made, on an interctant spot milian hose ward arrection i dies Constant mp. fem Bangilben अंतर्गतं काम्युनं काम्युनं ग्राह्मा (तम्मुनं वास्त्रात् वास्त्रात् वास्त्रात् वास्त्रात् वास्त्रात् वास्त्रात पुरस्कारम् पुरस्क (तम्मुनं वास्त्रात् वास्त Went Beital gert geg | malen den Eg alleng Egenent ter | Brand Beiget bretan i fige ungenfrabent unab utze A Geliet Sities smith | Stick Same Sal Belle, Zuch Stan Link Condition to the day of the against terr

و بر المحلمية المنابع المعلم، فراحم ي رسمي مخيصهم و بر 5 बंद क्लेक्स्य

-

Mid be and so are speciment for about \$6.50 a a one met many fantang tang bergef 202 के के कि के पूर्व अंका करण (क्यू क्यू के क्यू व्याप्त के माना अंका करण (क्यू के क्यू Acres second Page 2 0'00' 212 Mind bitter and a giptungsome galanian men men

Betterte Bregindigt bie einem bet garage fie fi 4 Art tin gan man elingaming time amed 222 dem nier niem bant i fe fer termingsmertift and threat bayes ages (Mad tarmy Spindshinkly) 5 / 5 feet green appear max (Study Angles) to mink CS and green appear max (Study Angles) to mink CS bendiere fent frem alber febrt de fiet ten mebbell d \$ 2.500 than \$ (Pares & Sales Sales (Color) 1.55 men mige is die diegam I Menten men eine Sampler band d in part that the terminal part i tong terminalization to constitution to the special part and part to the presentation to the special part and the special I got and an and man on including the properties have Shift had a see here I had bed bed and had bed bed Attendance men in and in in in in the same dates dates base of square for graphic [cf | sale grante pringular dim bote रियाने विकास कार्यका है सामार । प्रतिकारका कार्यकारका है । स्टिन के स्टब्स के स्टब्स कार्यकारक है । स्टिन के सामार के स्टब्स mand grad mp Applermant I to Entermyl #34% diplomets 215 and the special property of the special specia d the me brued fm ilt it giten dert. parting genes agained beigt et figheumen dem bellematige et bayes adjapunen. Bat kemande, grad filt et erdig bemag deman basis A. Biban men. Batterial, dan titt et datem demanderale in er en nen mit mann mujen | denneg ? meine mebm met bade to manuful density to 1300 det 50 gynatophis Lond neng Ame die Semb das, mel mass pfelamed der tampen bern must men bil bemeint ingemmeren mellen ber bort

Burg madel fin, beg, ben lige årmen men gementen bet gen billeten gen age palette i mentalm ff,allet patterette tyr I In 4 and the base to become the 4 at 10 at A of Amprovements brondingly of bear the first made on property to be marrie 2 to be for the set I have some grown graphs. \$ 9 comme as \$ 15wan an Moneton \$5 50 0 we a greated and part forces to asset to the states are see here

कोल हेन्स्रीओंडीय हुन्हें स्टब्से म हुने समाप्रस्य । thing and grands, 5 marel less do t & all a e p ا مناود فردي دا پيدون به وزودن ۽ دور هور در اور دوران STANSON PORT SER OF STANSON OF BUT BE OF केंद्र सार्व्या कार्रिकारियाच्या सार्वे कार्या व्याप्त व्याप्त स्थापित । المساورة والمراجع والم منور والمواريوسية () afmerer Romensbegebend bei ermit المنطبط همد كيركنانج ۾ هجد عطباناتهميرة ا tologies demonstrated Branch Spaces \$1+5 क्ष काम कार्य (स्थानको स्थान स्थानकारोसा। १ Befing mint jangatin angestent magasimi tand and personal professor always (throughpurster) क्षित्रकर्म क्षेत्र केनाची सदस्य वर्ष हिन्सकर्म है। १६ many . April dentity and printing in printing and in 16 Scanistical of Agent Sat March Springer ودوا فيدهر ودهمرو محز ولاستحجاجه فيمارون manufact of the table forman as when the state of the sentence an tenhagentation omintages and maked algorist control has been a figure 1 at a

فتنهيدة كنانا كالله والمار يدمنا ويهدو الداون والمنا we sail and promot many by the belling in the term ng sychological last data programe Al street a felt correspond form profester a منو عمد شر عسيط پيٺائيم ميٽي ند عمد پين or a minimum of parties of the o The design feel at the stand wheel of the the und at weamful of you and topa, g . . عي سيده هجيءُ جي پنج دي هجه در سي پاءِ عيد ---the first prepared to the sample on the ball the same of the same of the same of the per late technical and the or halv dy trapers angels, type gain, themes and said - Endightenishis on house talent the appropriate to the same property of the manufactor Manufact and ا وهيدها هدار لديواما يه وي خد تهدد

the named committee in State of States of the species the same to be seen to passed. ble figer of thempelature o se merion. statement belong one formach was of all party department and supplied the referencements in the ---participation and burnings after the --------the Party Spiriter Smither and party and --------printed to the same of the same of

200 2100 topp And to 10 m per tender

all of mer work in up, aftiredig grie

which bein dog and the St. as artist presentages seen

नार्यः प्रत्याच्या नार्यः विश्वत्यः व्याप्तः विश्वत्यः व्याप्तः विश्वतः । श्री स्वरूपीयोज्योज्योज्येत्वः विश्वतः वृद्धते व विश्वते । श्री स्वरूपीयोज्योज्येत्वेत्वे व्योषः वेव पृष्टवे व विश्वतेष्टः वेत्रतः वेत्रवेत्वेत्रिक्याच्यास्य विश्वत्यः । अस्तेतः वीर्यस्यास्यस्यस्यः स्मृत्येत्वः bi ming fin mg nuranid tnenne gelem mentligte beit and the south any orbidition's professional the square with the late me derfrad fannigen lant ninfrenen bartingtie ft وه و عمدونات ومهاسات ومعاوم مدارة إدامات ومأسد ومعادر ادا

20.00 गमेक्स

कार केंग्रे हेवर नेकार नेकार व | कर्न क्षेत्र का वर्ग कार्य देशांत है र है Solutions has prove to the transfer and specialist as a mine delaperaty i by aper p of ground speed \$ 2 t شخد جائية زادة فصدة الدياومة (تابها الهربية عصدة ولدر قرد و د و Bef. derfe mit mengeid fan ben ben mant tattel # 4 date for descript & fat: fortige to the man and to be t mared perfection print present and art to get mirror services track to be being but a manage for specialist \$ c \$

me day find dam street, the part by being be a sel

o the no ded graps Citate. April bent has by by by the cold description and despisation to put and description to pay to 4 and trapped and surveying formatter state of own \$114 والأعلامة فيهم فعين عامة ليما فيدمه أمين the course or time? Indian prisoned and titl ---diagram anadolume tirt managed agreement the many transplant (-) (the same of the same of the same of the Same the many on the publicate the back gapain t nest shapes and browns property distance and \$ \$110 62-g destrands toma tomaphytomicals man referre their plants province and the sale الرواء ميرين المريان والمراجعة والمال المالية والمالية وا THE PERSONS ASSESSED TO SEE AND ASSESSED VALUE OF REAL PROPERTY.

Print and your prints where the same dept that ودوه كم درية درية ويميسو ب المستدي وجد دود فريد e has maje minnenn gemengente, al gan liet the burney of the book are bearing on bridges a Street over the same one would not be seen to management domestic understanding \$1110 -----

-

__ وروجه ومحد مستوعيه يست سد ميت سر The second of th

---a man on one participation on a g ---------

--------an execute on thempt bright in

Bell nienme me met mert freit imit em ab mirt Bieterniellen. Auffgangeffe gerempeffent ifte un freim mit fin Crarkwan Bellegere | bet blief 50 mile mit met \$100 केरच्या करणीत्र हे कुण करणेत्रके कोर्स व्यवस्थात्रकारण सम्बद्धाः सम्बद्धाः हे कुण करणेत्रके प्रत्यान्य केरवाहः

where their but as a second-wine stee quetes

कर कर्मा है पीकामरेन्स्। मान सह व वृत्यारी श्रेषक होन्त स्पर्यन्त्रेत् । ज्यान्त्राच्याः । स्वार्थाः व्याप्त्राच्यान् क्रान्याः व्याप्तः । व्याप्तः व्यापतः । व्याप्तः । व्याप्तः । व्याप्तः । व्याप्तः । व्याप्तः । व्यापतः । व्याप्तः । व्यापतः the military temperature given per the interestant extention time in the bearing and ودود كالمرو و لو هاد وبحرف عرب أدج دهار و يساء عرب الله times many man many management of the property of the state of the sta

क्रमें रकत क्रम्पोन्निकार्तः । तत्र प्रित्यक्षम् अनेक्ष्यः अन्यक्षयः व्याप्त्यतिक्षयः व्याप्त्यम् वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः सम्पूर्णनेक्षयः । तत्र प्रित्यक्षम् अनेक्ष्यः अन्यक्षयः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः smorten part and attendant and state of the per hard forermer come and and also aprel the fulfor beaution and a second and but around side.

to the part of the part of the same of the with the day contact to may the mit managengages and with the many face facebook me made being face face disable to g tint we in producted surprisemptionagebacker Ar halang ming tente, wan denny tegane pas क्ष रहरे जन कुर्मे स्वय

many bid years a co रहाता निर्देशने अवस्थित स्थान्त् । वर्गतीन स्थानक क्रीसरीर क्षत्रमा स्थान وه و م مرد بدو بدو الرب (معم قبلسد) م ي مدر مدود و و perfection and state towards and the equipment to the tigarreites (testing or the extended) or a to labelarreness of Egy : Left and a to mage and a de a three defended to make at the empty and a a Chef, Mirbi Lief spingen, igele ! mented, i-pie Jag Big-gan B < 8 per demand : fred en dist o men menten a 1 d ridge februg stol a friste paracreadequature of e get to tensoluting manysmal placed on the design to the Lift of 4 and tend by at at 5 come may 6 may state 9160 فرا الشراب غيار ومصحبك من الهز ونسط وي عمط مطرعت كداة دوراده حددتور er tust ges 63 bengen mil ates many Halifaten gen lege in be mit be an fich mind biret mit fine haten mit en jame mare ning jegan bire nimige e nin mer eginil manintage urjagami bire gurney Beled figt abentte au ment ab figt defermit grat affleg få aftipal on ing gine Sire true mann 81.5 Wet Bifried Gelg, und ite almeit ma up geleben HT-6 mode frequences a feren chiene afeit em et aggress pres the deliverance in a property of the test test

mouldedie pitt odess er की क्रिका सर्वे बरावेर्डावर कान्य । दरका का महत्त्व कर्ते के के बीचे के प्रशास feiten fel å enpenyele i ein mitamelte egumon sete स्ट्रिक्ट देंग देंग् अनुस्ता है देंग्री का करेश है कि उन्तु प्रतासक देश्य सम्बद्धियोग्न क्रिक्ट है हैंग्री का करेश है कि उन्तु प्रतासक देश्य क्रिक्ट के काहितरेक्यातामार्थन् प्रमण्यास्यः । तथः व्याप्तः क्येन्ट्रीः पृक्तिसंबर्धे ॥१६। विदेशालेगं अवतः द्वरते विगीयमः। क्ये कास्त्रतः ॥ वद्यन्य साव तय व ॥॥१६। सरसर्वकरा विश्वदेशमानित्रास्यः । तुःशनं वज्यः शत् क्रवान्यमानुपानुनीय छ३१३ हुन्तु अर्थःगित्रपतिः पूर्णादयस्य हुन्यः । ततः क्षेत्रेष्टमञ्चाः ब्रोडिजनगरिनी वदश्य

to dinguised main for bigs

property on the grant and the state of the s MH EC GEMANNE Aliften : mertemeles bei einem mit tiet सकृति कारकृते क्या है सद्वापिते । IIII क्षित्र वक्षाति मत्वापुत्रे निर्वाणका प्राप्त a stant cent until untile i transfert of employer on \$168 ह सारीक्षान्ते वाहवेद विद्यालाद हरन् । विह वास्त्रकार्यंत् विशासकृत्याकात् व्यव विद्यालानां नागात् नावेदवित्रहरणात्। वाद् वद्यातात् च वेत्रवितालाम् विद्या हु भार है आर हैना कर राइ बाराई मानारी । सारान्या दृष्ट्र पृक्षण विशेषा स्टिक्स्य है हित्रेनाम् पृत्ति । केश्ये कारणमानीकाः । पुणान् समाधिकाः कर्वतं नार्योत्त्रकाः हरून क्ष्मं दक्ष्मंत होने क्षित्र कृत्याका । स्वामेडेब्ड कर्णा क्ष्मं क्ष्मंत्रका all family and more grown parties

a ute unum beremteren je genift mireffeelfelige स्ता कार्यान्द्रशारं च न्यान्द्रम त्या । व्यवस्थान कार्यन पत्रकेशीनानिक प्रश्नीत सार कहा, कान्युं कान्युं इत्याद्व । वर्ष व्याप्त्रमं कान्यानुत्र हे स्व हार्य हारा हारा ह शास व राष्ट्र करा। अधिकार प्रशासना । जिल्ला सामान्ये का कर्णा वाहरते हुन्या प्रशास Med 4 diene den margaret i ant freind mennig ning erming aller

कारण के साथ हो है जो है है के तह की कारण है जा है के तह त्तुन क्रमण

bet figed by atgrautiby tatagemy det em embereit ben Name and stated & based in tentes a good

Eft Officente matte

धीमद्वागरतम् तनीदाक्रमः व्य श्वयेत्रम

91 181

to 4 as admed later proce and and departs parent dary will migrae dad padd spet merel tid t diam to nati my rest talket or sods four the man e polymosts pd nd pré econnot of margar most partially made from स्त्रकता सुन्तत देव सुन्तत देवन कर स्त्रों कर्मां सुन्तत स्त्रात होत्त स्त्रीत कर्म सुन्त कर्मा स्त्रात होत् स्त्रात स्त्रीत कर्मां स्त्रात स्त्रात हो स्त्रात स्त्रीत कर्मां स्त्रीत स्त्रात स्त्रात स्त्रात

04.2g as \$94.40 and se com

कर्मन हेंचे काकरहत्ते व्हेन्स्स व केलेशीर कर्मन होते व्हारति व्हेन्स्स व केलेशीर a to to intluded any men Into heating enquencing & thread doors attended make collecte de sealing o conjuice has som ## align spirated ten the market nd ada har nd ametals m a testamentalit it me at a his it spent satestic o ----free bank to be a fact of the mark amin on state a excentional a constraint # # Pro terjerh evbes रेन क्ष्म कलार म्हे क्षम कर्तका ह ft-as entmission and that Start on the plant told tonned any said of even se tin solition o mel's de Redelle. geft museelt f Delina, Ing. is arise green retore fielt ggarent frai

met madelyd self mart e enterior and each most at while the same of considered eplies by the pully pe their time Long Seas Cop Cop क्षेत्रपुरुषो कार्य कर्नुले साथ व सन्ते पुरुष हों? & 2 mind Process and ones asset characteristical arts and beam ं धीराचे सरको रिकेटे सर्च विश्वय क्रिक्ट क्षीती कर्णाक्ष्रियम्ब्रियम्ब्रियम्ब्रिय क्ष्मिक्सिकारोवे दक्का स्ट्रिप श्रीकारे भेज हुए शर्म अलोजनी रॉपर्स क्षा वं सम्मन्त्रे स्थान से हुई केंद्रीना देश व वीरपुर्वय वाले के क्ष्मुका देशकारोक्षत्रेतीर सी वर्षत्र

कोवर् पुरः सान्यवर्तेत स्थाने बक्रकपुर्वे व कृत्यवर्त्ति स्थाने क्ष्मुच्येका oldfat besitiget fega स है सक्तेत इस दें। वर्ष का at/नराजे कावत् पूर्ण है e शका कार्यन सार प्रतिप्रक efected to Asserb क्षी सर्वेष्यं निकानुकर्त क्षेत्र पुर्वेश्वेदरका स्थापन स्था ति स १९०ेलस्यक्ती सेन्ड क्षप्रतिकां रस्त्रं वेदे वर्ष क्षित्रवेदाः रशुरकां व entractify have entracted have

1. -3 &

---game to a to game or some

. - all Names on one or o --------..... .____ ---V ------~---. ----was about to you where gradement to 4-14 to many 4 - am pro-ram and -

at Subite property or any apre of the imp to which belong a new water the besterness fire the tie and descriptions in the tention on April 1987. an dots bit for married apriles do marry dig. 5 is at the seed more proper street was a fartquirt partner, or

معدرمه کھ

224 755

ودو حص دوده هنسياني ده پرينده ويوه هند ودو he Branch Bullerbarn (med recommend a probable ---me with the date, and it has to be ago take against \$40. desirent de l'étanteur que desprésseur de d _ was fife garten afre julian einem andrettere p.c. 8 first section the let and less the water to be The Straight of Colorador Los Completeles Statement and the parties of the Property of a constraint of source or said a 4.0

476VW proved germanudes freezeway \$1.5

शीवलकानुकार

a family pay a ya & lambourge III go baign man playming on 10'm brid a sea and suit assessment and services and me tund it have fine time prompt to se forme beams and 66 Domes Separa : wa III mu'mitue unt unut erfe sits Parent. ment in Approximation of this of the same and the same E. My & windows send of upw h pull at 194% an accombilitional total animateral nursease figures of successful to बागा कर व प्रातानुभवतः इत क्ष्म कि विवर्धः सेन्द्रियोक्तर न्यूप्त may be and commented my special property of within had any said out t

aft an & store unterper ut g'at alle at-cu व्यक्तिकारोव वर्षः व सम्बन्धः । स्त्रिकेत्रात्रे स्वयक्तिकार्यः व स्वयक्तिकार्यः । व स्वयक्तिकार्यात्रे स्वयक्तिकार्याः । part etc. share beformerst fereneres a se o बार्च करकार है हुए बारण सामार्थन । मेर्ड पूर पता बुर्जु प्राप्त कुर स्थान । कर्मा बुर्म्च करकार्य-पुरुष्कानुत्रीय करा। प्रमुष्क इतुर प्रस्त वर्षा स्थानसम्बद्धा कर के

क्षोतुष स्थाप म्पूर्णको सूर्य दुन्य क्या । अनेत्रास्त्रकान साम्यूर्णको हु० ७२५० स्थाननार्व सम्बं केंग्स्ट । विश्वास्त्रकाने दुर्ग हुन्ताने हुन्छ

feçr sere and of meantains and wher furth 9 of majorie at freed to maneigne be it to it Site Street

lift है कार्यक्रम पूर्ण कीकारोडरित है । सामाहरूमाराउद्योग्डे कर्कवर विद्यालय हुए। हु श्रीपुत्र प्रयास

राश्रामान gendaned fiel alieit men milg meir @ 600 gendaned fantemenenfenfagt tim ! श्रीपुत्र दशक

AUGUSTANCE OF R MAN SEASON STREET, STATE mbergeit mit mit newee | mergen unter mmerkent mitte-il बेटरंजनी बानुने स्टुनैश्रीर वर् । सब ब्यूनं सब बान्यंत्र मिन् श्रीत as federen afer merfent errennen gfielt aufen phil मिर्देशन्त्ररणम् च हुन्तम् सामाना । वीशकान्ते। व वर्तान वर्तान वर्तान व १९६३ brem a mit dem breder ; mbu guert ein figer eine niet ment a dent dage mage et eine fig stent tal Bugiter Bert

क्या कोटीन विक संस्थितारायांच । सारका सन्तीतं वय विकादांचे सुनि हतता the sailing aring harder hiller depend physicist continue are स्थ प्रसारे श्रमण Eig den man Annt ppringsminnen if i multe some use althoration as a

ferr res ead tracticion to de malma mil

bet deut et fin etz de ment ejn # 9 0

------ 1 mm -

---g-- 1-2 by ---- 2-- 4

la more i a i ----. b- game properties a feet o prose Superior drug & are Print 9 8 man and and a second base were moreover book programmer to a f graphic of frame place of the same

a said man av som by British the p --- ,----- p-- 1 pmm b-print property to a pip grant title ----market and the fine presents Burly Building Insurance Professor & to B ---my and and approximate the same and is principle on Annual Saymes

and the same of the same of the the desired the flow of the confidence of the desired to a a Here

د ده کمشور می کو محمد پی محمد در در اور محمد اور محمد اور د My Amprillary Assessing and Apple 111 the state of the s many that care many or the transfer together day in the a g major diameljin papertama, ajamigi 111 the sales were as he of horsest contract 1915 was make hand heapth 25 mappens, named 141. and the same party and a second party to the same party of the Safet State of the and a man Commenday (department a filmen Again to to management of Designer about her enterior, to Appropriate Section 1 Section (1997) and propriate (1977) more adjusted to Applicable to the me compar for month course beforey

befrem b bet melomas er a t. b ng named a special distant describer in palestate in territories. कार्क्षांकर का अवस्थानम् नहीं विद्योगिकीक्षेत्रांकाय् स्थापत alaying beliefe and desired an interest and an experience of an extension of the second section of the section o ePrincipus the first suppose and formers a proposed plants microsoft fegigatiants of augment-contraders give

संस्कृत क्षा क्षात्र कार्याकान्त्रीय । शतकान्त्रीयाक्ष्य कुर्वा श्री स्थाप हिल्ली । स्थाप सामानुस्य काञ्चाकान्त्री । ज्ञी कार्येत्व्यकान्त्र क्षित्री हिल्ली । ga ng.

polytic of 6 eras santonores : क्ष्मकेल कालाक्ष्मेय क्षाप्त्र व श्रीम्बंबर्वन्त्र स १८ ह कारतीयक् तक हैं। क्षेत्राच्याकोचारास्य स करें। कार्याच्या अस्तानसङ्ख्याच्या वर्णनामा आस्तान १९४ कारिक को कुल्ला रेडेरकन कुलेक्स व स्थान । maragianthia of of April 600 Fe क्यूरक त्रव क व मन्य तम्यात्रा (न्यून्क्याः । anter derrector d'es gran generalmentres a et a from maledynessis greeness areas a s upor my man man sale members, malaid ii to ii PHERMA Bent PHIPATTINIOTHIS I क्षा सर्व कन्मेटी देखें कोन करें सनकर नवास्त्र स रह स machine by a second by the policy of the p my a mandruse do g gathalprinning that t aste à le sergete appares france a ; paramet myster met untermylatingened til u part grandered for the first always अंदेर की पूर्व विक्रीत केंद्र कर क्या हु केंद्र के 8 st ह ■ को कार्य-वृक्तक नक्ष्युक्तकिनाक्ष्य का of from selement a sequentited states week his own and the new his wholese on a बंधक्षेत्र स एवं हि लक्षा क्षेत्र हर बंदकका पहुत स ac स m a mounds arrang gree and gay gon t or \$4 med ilmuscry towards a release it to it of an annu transferre manife ha of it may or it was to be discovered to a als always and to a solute the second single-sect of the

असे क्षेत्रप्रकास

gis and security in the course of a paper new way that is will find it is it. geman ett fri flumsfugent für norm etc en ge Philip i d granding strangeries is strainfear outstranger an an extent of a file

I seemed the grade of on a 1 strange care has A Brighton 6 year of the server's ever of Annual de la company de la com ---------and haven makes to a second or on the settle season before at the second contract of the second contract عاياه والخوجيز وواعان المستحب الدين أربوغاتها are a series a research who manage and the second and about many of the grant of the property areas for the great of more to under so and proper property be the against a seed that the state of purpose of the first of the grown months that they bear to famous \$10 "ant or an horizon provint you go go gra gra former programmer was markening to be a most of a ارا که دولتا عادومورستانه در دور مسرستسن جسادت رم علی ورد and the purity and supplies any but a place of manage and manage and desired for a few parts of me and the "as are properties. State to both these about 4.4.4. زوزو باستها ويخوا يحواهدوا متسديات بديرو بدشت fermen in bet bie ber fent bei bet bet beit fie mal in ! many to the first town of the palm town the first security bill dead dark securitalists top that he In magness and Summers assessed for Substant [31] departed the same of the desired the same of the same cam mad at man other memoring arranged the

et and make and a med after appropriately some of place to ment different complete and the state of the gramme carb e est quienthisteres : and fightigue suppressioning | 1 a क्राच्योत्त्रीत्र क्षा क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र व्यवस्थानको विक क्षेत्रीत्वस्य । ११ १ क्षत्रे कारणे क्षत्र क्षत्रियाणे जांग्ले जागा काकार्यक्र तथा विकास । १०१ करेन्यान नावर्षण कावस कावा त्या वर्ष वर्ष के देवानारे सार्वे तथा । १००१

th depend ment make: their planet closes at-We many come

श्रीपुत्र प्रसम्ब का कुल्क हैरेन हैल्फानुने इन बीवर्गना अन्य विद्या प्रकारत है। है विशा प्रमाण

Begufanfer a atreprent bremeitres ttell

कार या आयाशिकारमाधिकारिक सीमा वरी कारेनकिरीयम् एक किया । र ॥ (बोक्स्क्यूसर्वकाल अस्त्रिक्तिकार । स्टार्ट्स्स्य व वर्ष विकास स्थाना ॥ ३ ॥ अव्यक्षितान्त्रम् विश्वं द्वानान्त्राह्मसम्बद्धाः । स्वाः विश्वास्य पेन्द्रसः । प्राप्तो कार्यापे ॥ ४ ॥ देशक कामके केञ्चलकामा प्रयोजना । अधिकारकोश्चास ४ ४ विकास कर्य । ३ व कामकोश्चा वर्षेतः वर्षकेरैम्पर्यंत्रतः । सन्दर्भ दुर्वेतनं शाहरेने छ कर्याः कृतः ॥ ३ ॥ क्षिकते. को विद्य निक्ति शासको । सम् राष्ट्र दिनो बावर्थ साम बहुद । ३ ।।

भीगुक स्वाप व दर्भ व्यक्ति क्षाप पर्णाप्यकृत देते । प्रणा शास्त्रीक्ष्म क्षाप्रेत प्रथमक ॥ ८ ॥ विवेद प्रदास ment ma eath front | farm happy arenes some it a

वर्षेत विकादक वृत्र आवश्यांत । प्रतीय प्रदश् व्यक्तिसहस्त्रीन्य ॥१०॥ क्य को पद्मक कार्याण हुनो तुम । इस्पेन्स्ट्रांस इक्सकत अन्त्रसे तुम ॥११॥ व वे विद्वारक्षेत्र वातुनेवातुषमया। यात्रयक्षित्रपेत्र विदेशने कवित्र।। ११४ वरिक्रमान्याक प्रमुख्या वर्ष होते। विशेषको हता हेरात अनुवर्णय स्टब्स ४०६। श्राप्तकत्वाचन विषेत्रे पुण्यक्तारभागं सूत्री । इत्र पुण्यान्यामानिकासमानेकालियामानका । १४ थ

विषुर वयाश्व

after near on an archive first property property in a motor ours begrennered if I wortend banchesen a urb until on down my see 45 m on 1925 days Brandela to first रेशन बान्यातम कृत हुदेशकाम्है। बत्रात्मीन् प्रिण देशन्त्री बार्यानः ।१४०० कृत्यता न्यात्म बीत्रात्म वर्षेट्टः । योज्यमे स्थ्यतः प्रत्याक्त्यतः ॥ १४० स्थात्म (योज्ञाद्य वर्षेत्रात्माद्य वाच्याः । सः वर्षेत्र द्वित्रात्मात्माद्याः कार्येद्र।।४८॥ flig eftiger ageninatend ig g getrattla sed eigegå. Uste endige Art minimifenten int get in wat agene amer 1968 श्रीवर्दरप्रिया क्रम स्मित्रवर्धन्त्रप्रमान् । लग्नेन्त्रे क्रम् वर्षमान्त्रिक्तम् वः ॥१३॥ वर पुरेश गोरेश मध्ये 📺 स्वर्ते । इस विकास सम्बद्धां स्वर्ते प्रस्ति । इस स्थापनित् क व्योध्यापनी पाद प्रशासित । क्षांभिद्यानुस्तासः क्षाप्यव्यवस्थान्त्रास्य ६१९॥ स्रोधानिः व्यापः व्यानुपरितानिः यः। उत्परश्चः दे स्टबः दुर्गोर्सियस्थाने ३१६॥ am men mere er gebert in unt i fremmeteret unberenfreie i. or a west metrichten ten

मुकारणीर्विकातः व्याप्ति वाचाप्रवद् । इ.स. क्षेत्रिकास स्वरूपेताहिकास् । १८॥ decliment : With south's bert & farren ure ! कार्य य विकासी कारण या हा । वनी : वैतानका व सामान क्रम सामायानुस्तु । enne welling Spammeron I gand beit mit anglaten in the anglaten in the anglaten and and anglaten at any fine and and anglaten at any fine and and any fine and an eram mitra ampferm mite a | erregentere | erregenfulre seau Full may on se the Application of the tent descriptions and सन्दर्भानंद्रवर विदेशका । कार्यप्रकृति स्त हेराडे प्रकार वास्य ह । स् more than Inn a generalist done totan a to own are on one most jobs a young a 3 ferent year Jone & som une a nue a ne a per mit, annend t te fagrand in med metama date ting bir ba ba ber bergement it ete b

258

| वर्षः अरुगारे १ । नामाण्युरुष्ट्रियः । विभागत् (न्यामन् प्रसन् विश्वां स्वयक्तस्यः १६ । इन्तिनिकत्तं स्व । कर्णनिकित्ते । नामाण्युरुष्ट्रियसेक निक्ष स्वतः स्वतः । तार्वभूतिनामः कारणीय क्षेत्रविद्यः । केतानः वार्यानं करोतं कर्युक्तात् वर्वना इनकार हमपूर्व व वे इन वज्ञतिको विभावति भी अस्त् । अविष्याने परिवर्तन विका का से अनुवस्तानेद्रामधीन ॥१९॥

धीमगंशनुसास to the stand of speciments of लाम माध्यमे १ व व क रणमाध्यम्

हुने वे क्यारित व

راء د وگد هد منکستان نداریکی भागितामधी अधान 1.11 . . .

. - 1 .11 4 417 0 fert ibm er fr ier felbe mem ent जब दशकेऽच्याच

भौगुष उश्रय ा को रिवर्गत कार्य योजन्द्राया । कवलोहानुकारा निर्देशी शुवितकार हा र हा परस्य विद्वारके स्थानीय स्थानम्। स्थिति स्थानाः क्षेत्रारेन साक्षा छ । ॥ teightane as an inder the enterprise

. . 1 1 11 1 ms : 110 - 12 A 10 to 20 30 0 10.0 * 88 the stages on the grant 11 8 to 8 go the second of

- 10 e de eje je je. ne North Committee 1 1 PF 1 2 2 2 2 2 100 1 84 00 0' am 01 timent of tiple to be quilled as tid tylint at prinse games CONTRACTOR STATE OF

क्षि बस्तपुत्रका सामाध्येत्रवर्तिका । क्षेत्रपु क्ष्मिक्यम साराज्युक्कावस्य १९४॥ स्म क्षित्रका क्ष्मी साराज्यिकारिकाच । स्टूप्तान्त्र साराज्युक्कावस्य १९४॥ beben fig fineren er meg unt fin ermennen. Progen og folim å i am men bibe pod og er i Finger on Parison 2 in a second representation of the property A principle communicati

. . war if t unt i miretem taffen quereres serre parrel; several el melale, maple megnicately backet 195 manage gambines II. در الحقيد داس به آمدا بالار است. المديد المديد الماسة الماسة الماسة الماسة الماسة الماسة الماسة الماسة الماسة ا 1 - 12 منصد و - 12 من الماسة Safeliga trg marer, ser tämlan per tig negem fret mi tare en ten grenen partiet ent fent anteres

a' last yard gare yard gat I he empleine galgeram i ngentg tige angegegen best. I die milet mengental i betgementgeten gefenbargenen. मुख्य स. काम्य, अपन्यम्पूर्णता । स्योजित्यं स्थानम् अर्थ प्रमान्त्रं अर्थाः स. हं स्थान स्था स्थापन अर्थन्तः पृत्यंत्रं स्थान्त्रं स्थापन्तः स्थापन्तिः स्थापन्तः स्यापन्तः स्थापन्तः स्यापन्तः स्थापन्तः स्य

A marie dyn galan gapan i shampan a apanind ku bird da apapan anchemogan ini a monang immatan b has nic q and da ka manyan i ann ang kaman nic klaman. Apab kan Apad a mma dynamana i an land manay ni banag nices 44 144

en agite in argentale in Tony dates entires for

CARPAGE SEP

रू वीरामान्दे स्व थीयद्भागवतम्

ग्वीदम्कृत्यः

अय प्रयमोऽप्याकः

अदिहरू उदान ं ैति अन्तर् कि। बाधकरेडीसेन्सन्त्रमञ्जूषिन् ॥ र ॥ nemfelter ichben fil u uftimmergan i ? #

अप बकुर्वतकत वेरोल्य व्यक्त । स्टा स क्य क्या एतार्थंत का अन्दे ह है ह न करवार्यरकारः विद्वारकात्रका । श्रीतर् व विशे क्षाः व्यक्तरोग्रीतः ॥ ४ व

न्त अवाय व रक्तुरिक्टें भी हो। तम व्यक्तिया । क्रम्यू सं हत्यूनि डीच य मृत्यूक्ति ॥ ५ ॥ क्षीपुष क्याब OU & DE STREET, THE ON PARTY ! क्याप्रीयमा कुनि सिक्यूर क्षेत्र नामान्तरे दरव व व क्या त्राच्या पुरदेशरेया हेश्यांच्यां कुमार्ग वर्तात्।

म गररावत हा क्याच मार्चेह्नच इक्ट्रुकीर ह ७ ह एरे सकेर जिला करो सावकावत रहातात ।

व रेपर्यंत्राच्यां एवं तमे क्षेत्र व्यक्तारे हैं है वर व गर्वतिक क्ष्यां अनुस्तात अन्त हमा । व तम्बार जिल्ला क्ष्यां क्ष्यां क्ष्यां क्ष्यां । बरोजूने कार क्षेत्रों कवार प्रक्र कि पूर्वत ! अवद उक्कारों प्रीयद् कर्यांच्य देहीई क्रांव ह १० ह सम्बद्धां अवस्था दर्ग विकास दुविश्व इक्का strik er porett ung en vent felte it f वर्तन्तु हेके कारणपुरुष्टे वर्तण्यम् व विदिर्वरंत । and regal aptrick defendentrete i to i व पर एक पुरुद्दिताने साम श्रीको करा प्रस्त । greib greitigen rentremete greiterje it if द्वित्तालय वृद्येकोत शहरकेरल्*री करोत* । mers semester um entigedebellete क स्थानकेरपुरूत किये राज्या पूर्व स्ट्रॉफीर पुर । स्थाप वर्षेत्र कार्य अर्थ दिर्शनहाया पुरस्कार है १५ है क ए प्रवादानावर्षकर्पकर्पकर्पकर्पकर्पक प्रवाद व्यापकर व करे पहिल्ले दिवा का व्यक्तेत्रकृत कालात है ऐसे एवं कार् कार्यात को कोन कार्यापद कार्या र arrion Arksmiranochis et 8 % 8 tien gast gefrift at au bymbinut! derfig grangitet eraft preter grate # tt # कार्य विकासिकनी राजेच वृक्षेत्रपारिकार वाले । इस्ट क्ष्मान कार्य द्वारा कार्यपारिकार कार्यनीचे प्रश्नित wer to thirth the street of the and designables सर्वकारणकानि । ११ । न्यंत्रम हुन्तुरं शैक्तवस्य हुरस्यूनंद। क्षेत्र क्षण्यकृतिय क्षण्यं स्थलं सर्वति। क क्युरेक्युक्तं स्थलं स्थलं स्थलं क्षण्यं

arbys of sole of energesteepest \$ 7\ 8 on her dan you king don fest bif bif ु क्ष्में प्रोतरात कर्ज कम्ब्रु क्ष्मेंक्ष होत । क्षेत्रक्ष कर बेरिया क्षम क्ष्में केंक्के दीत । देशांच्यांकीचीचं श्रीय काने प्रचल क्षेत्र है है है ا بحد معلوم برمامهوم و هم ا

Apparely gount alon Establis ों केर इस सब मानेकर्त स्थान क्या करते हैं a s most nomitt to think plat to be dis a physical and in the affection to the तः वेन्यस्त्रीतस्त्राचीत्रकाः हृत्युत्तानुस् ५ १४ ३ १८ १० व्नाच्यात्रः च्या स्त्रत्योत्र च्यास्त्रः ।

opper forgular gallets to peak t April 4 Bragande adea () ample at 8 brag and antimol 5 pt a pril and in 50 and antipol () it f mys tan 51 ag on equand () () if equiv for play gains to such

ما براما المجامع فأد ما تأدار أورا وفعيت ما ما ما محمد المحمد المحمد الم is a department system, ment i Minister tody of any releases principles of distribution and later manifest per sin dy man indraga apresis (1) a maps manish, mapsy symbol (1) maps manish, mapsy symbol (1) mapsy manish, mapsy symbol (1)

मरी 'बुबार' विश्वपत्र्यंत्रचे राष्ट्रीत्तेत क्रिक्त हेर। कृत्येवर्गीक्रिकाचे विक्रिये च्यूटिंग्ट स्ट्रुप्यान है। बीमानुसंदे तक्तका भने केमर निर्देश है। विन्तिके केर केट ब्यान्स्य महत्त्वपुर्ण कार्यात्र कार्यात्र कार्यात्र कार्यात्र केंग्रे होर्डवेरिकालीय 📶 हम बामध्ये रिल्हा कानीपालक नार्ति क्षताहरूपति साध्य वर्गामनीपा हा दृर्व देशको विकोशकारो की शुद्धारको कृषि । ou conflittifitighestery anny garens काम्य अभीपरत्रात्त्व दर्शन्यस्त्रात्त्व पुंगरः। सन्यक्षा क्षेत्रति हेत्स्यं को गुणतपुर स्टेल्स्स सन्य क्षत्रसाचित्रकोत्सभनीवन्तरस्त्रसान्त्रे से ।

वर्षा जन्म गुज्जन गाँ को दीन हैरेंछे । र क्ती महानुक्ती व हमांच्या अहिलातां हमीकार दे विट्रायेहतांदे स्वयोग अब दिनीयोऽध्यावः

धीनुष उशक् इति व्यान्तर रूप क्षांस वार्थ विकासकत् । इतिकानुन नोजेद् श्री कामानी क प्रकारने बाद्य प्रमतान क्षांक । हनीका बन्ध का कार्य ठकी محمد لسيناد ليوهو بيو يتو سدو سدوعه

Endingings against \$1921 dag in angles

TRUETE WARE INCHES SHOWNED FORD! कार्यनेत बारोह तर्र क्रिक्ट्रालीक्ट्री क्रीलांक्स्वन्स । ।।

कार्योक्षेत्र व्याप्त स्था प्रवाहत्त्र व्याप्त स्थापित स्थापि m dividences marketes expirits मा व वानीवित्यवदित सन्य द्वार स्वयानीयरश्यादेर्ग । III हुतेरि वेश कार्य स्रोत्त्वाई राजरीक्ष्य हिरो। कारण बनापुरस्थितात सर्गस्य नोप्रकृतिकृतीतार् । १४ कारण्य केर्गाहरपाहरूका कार्यन् नीत्राकारणाहरूकार । " क्री का अनुवादीकारोजने हिन्दु विकार प्रत्य होन्यत्र के केर्गालयुक्तियोक प्रत्याहित हाज्यत्रेत्र हिन्दु के विकार कार्यक्री कार्यक्र केर्गाहरूका हिन्दु होन्द्र केर्गालयुक्तिया कार्यक्रीय कार्यक्रीय केर्गालयुक्तिय होता । केर्गालयुक्तिया कार्यक्रीय कार्यक्रिया कार्यक्रिया होता हो। \$8 Rent aucitere ereinen erregen : fr वर्षं नगन्तियसम्बद्धाः अत्रोकन्त्रसम्बद्धाः । वर्षि प्रतिकार्यक्राचि विदेशकेरित्रवृक्षिक प्रदेशी क्ष्मार रेड्डर्वम काली विभागकाड पहुन्तेहर्। निर्वादन्तं कालीतिकन्तं अधिकादे निर्वादि हरी। वर्धे वर्धे वं कारकार्ध्य विकासस्यवस्थानी ।

By my dampen from it is bent no the 2 to 5

and the second of the second o Conta or her security to provide the graphics of State State of the State of State St could be mergentiftelifelifen bei milite. manyone and toplat the bust of the between

not neight a control of trace of courses define most the historia

रेरेच रक्ष

the a store is, marginging a mander to their distriction in mand subproperty to be single empty spore in manders. male mannen # tor took tingen! mental but man of at 43 coder 2 2 1

of production page with a c ge squire to Bree Mercraf grit sed :

त्रका कह करें संस्थानकार करते हैं। स्थानकारका हुए देन कर नेत्रकार है। मैंदिय कुता हुए देन कर नेत्रकार है। मैंदिय कुता हुए देन कर नेत्रकार है। the fill department agents and with money transfer. sentialem en en skulding

Spring down, many netwider to many analysiss of the production of

........ ---. ---... ٠. ---------. 1 mark -- ----- 2 ----

___. ٠., ------Andrews FT ... -------------- - -- - ---arrive to make a second process to many father to a se manage to propose to you free for the descriptions of the tentuck to the between his are hanned I drawn do man, pays in a

an despited some source officer prises for point of freely pa the days were

*** and have briefly a drive, we profession to give man, 2-2-2

Better gelijängerin frend, tend-mady o in alt i di Middle by had not a limitarine decrease his the time different times and appropriate the and the والا فيتنون دودها المحالة المرتبعة Statement publishes told likely tomic department \$ 5.5 ment fort personners of and files beginners and a to Brigged Spanne del International and and any property in a personal by some street \$ 4.5

1754 paralleges was 1 and a second second

as de lanta ann aracher en man bare primerpant # 66,3 and denny a a pa and and promounted primaries कार हुनका तु १ थू का दिशक दरका विकासनाम १९६५ late beant for th basis many ! क्ष सं क्रमीन्स्यान प्रकृति क्रममा करिए हरदूत Entrie man in apmateratorises entries municipal dende manuscristes a new & were seen after be and to puth the erro's was accomplish despress than Calmatries an'incom à grésser art ausa Personal & person made an ext of the effect than the m at god t trendadamentering) telt did tre renament on death to be --all at 4 time amorphic at gine the bace

रिर्देश वर्ष क मानावृ का । मार्टियान्त्रे कृत्व काम्य कार्याका and their decounts from a कार का कार्या कार्या है जिस्से कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या an mire bu ma weren jag die pa the berb warmit beten

श्रीपाय उपाय executed fire Left bed inpursement modale die bost

धीनका । विकासिकारोर् कुल्ले पुत्रकारेको हरून विदुर प्रचाय त्रं सार कोचा ईक्की। क्ष महत्त्रात्त्रे क्षेत्र केन्द्रदश्च क्षत्त्वक्षात्रक निवाद क्ष्

224 FEW नह है बन्धंतर सुन्तिः शीमानंत्रत है । बाह्यक saleh arfres (appen a til श्रीगुष्ट उत्तरन हुत को प्रदेश स्थान, ज्याना चीता स्थानकार । स्थान को प्रदेश स्थान, ज्याना चीता स्थानकार ।

77 River 10 # E neutlie allen arteilt men nebg mebe # 508 भौगुन रक्तन

white वारिनाने स्वरोक्ता । वंद्र व स्वयून वृत्र न्यान् हेट्सीकश्चर हते स्व medicy as an electrical state fact and man activi केंद्रचेत्रको कार्ये क्टूबेशी र पट्टाम स्टूडा कर कार्यात किन्द्र को III यर रिक्टमुक्स बर्ग्डि, कुम्प्रक्रित । वर्ग्यक्रमात्र प्रशिक्षे कार्यक्र प्रशिक्ष मिर्देशकृत्याम् वर्ग्यक्रम् कार्यक्रमः । क्रिक्रमार्थ्यक वर्ग्यक क्रिक्रिय व स्थाप brete a mit dre bereit i mite gweit eine beminne nten mige a gras bad' mingtid i mad us ming mit gugder #6r's ufter alle fex urfeeren i term melt er flengit git bbig of daying wind crack from stood hereing unless the

बद् दश्चरात्रमस Ed datt dat Last pperigouspassed ! desertable and the same of tre distributed and feşt cua

ere ende eine der ein fin der eine eine Met feme be bat den de member men

----.....

->-------- 41 -- 1'----4 - 1- - ----

grant 1.5 the past gray the proces has been designed at 1927 -----

---herry has \$ -- 7-1-3

---greend a upon plot 2 2000 . mar and my per by 5 51111

----the ferming a by the theretal a man being being but to ----

ward yes at gen remark ----oregregorsberging to Statestrain bates depart

الدارات في كراد فيط في القدرة بدا و by board on the Springer. \$30 mm

د د مهمومومد وبر مصمورة محمورت در و the say becoming to have get bythe in to make but note promise on prisoning plumping the city to be made description : Reference of security and The same name of the same transfer into the beam of the majories of the party and the second of the manager you proper takes more out told by the was ned tonache richarde agent again against the beginning the second of the manual debugate manual angula plant pine 1 : made togenengt & Spilanges ut 4 reader for according themed beforest

Before & to setuppe to an a tone serves of any deletels a judgent of market to conveyed out by distinctions good 4th Review and confer a seri servery simplem dramp \$115 कोर्नीव ईनार्रकृत्य । अवनाची तथा क्षाव्यानीयाः ॥१८० कुरूर्त क्रिकृदंद कर्ने करत्। वर्ते क स्कृत्यासक द्वारमा विकेश हरे । the termine actions of 1 per endustriented find get 1/4/11 हो है। कर किया व्यवस्थानिक । अवस्थानिक हेन सह वरे हिन्द्र १०

रेक प्रयू nos à la soire व्यूच्येता कार्यतक्ष्म अवसूत्री धीर्राक्षणीय १ १८ ॥ क्षणाच्या वर है। जेवन्यारशस्त्र ४ वर्ष । स्टर्नेटर्ड अस्त्रसहरूका शिक्स आयोदकार मर्थक वर्ष एक्स्प्रदेशक हार्नेक्स्स सार्थः। arrandestern et et diet ern ac- à क्ल्य क्रम के व्यवस्था करते हैं किस्स क्षांत्र हेल्लांक क्षेत्र क्षा श्वरूपंत्रशास्त्र । ११ । from authorise process over the If to II proper percents the 1750 total for still On Several hite manuferprinters : hat the sentile day age my ment extend to by the the processing appropriate the मंत्र न कर्म्याच्या है है है दिनानीचक्या है है है। ate à le segon sprese ferret à : grant appet the embelogistalement to t and neurofounds that sell after arbe die ger feate bu en emp geren burt u of ot mendant unddergrande में स्पूरा क्रिकार र क्राकाश्चर है है है है है कार्य है के दिला कार्ने काल कई बाह्य नाम कर andre a to it out of to a set one a c. I AL - DOWNER DESIGNATION AND NOT THE . of the series of nà ni nagen mà n/tarm tren ft. à : AL M MAY MAKE THAT PER MA STREET A . S. a period many curies near fearer stables are

जब बहाउन्याद

चुन्तरकड ph pay grade phones a connection for a distant to direct will big pranticions tournessed no de aparticio Shape, mentioned & seal ; just shanked an delite any p f &

-------------** * ** ----... ---------5°- --- --- ------and the same that a section of the same ----------and the second of the second section and water to the street -----See the co. of the world seepant has a hormout about the days of the day have decree ---------Secure of a contract of the back of the back of a back of a contract of the back of the ba The state of the second and dresp space, & day, bushingua. Pedicha ber's done phonys s s s مسبوباتر ته عنوي سرة يتر انساد اء د محمد و نيدة كم وحدة محمد Smanger man und and bar fage, mit damen betreit fic b muge mingt mient nien, ablant tijd gitem tij tid itt i service on from fest towns they be to er 24 1 91 -\$ supply that yet balances (11) Spring of the second division of the second the section is a few training and the first standard in its of mi main and and the agreemented comes that to ---free at a contrast drawer to first and offered and present the party bearing the the paper and the separate to a second

properties on about the first expressed. For fifting \$1.5 and some our private and a great property or a for florest street बर्गकार वहाँच इन्दर्ध तथ्य मा वह सम्ब 📻 देशकार्थ समार्थ देश १८०६ of deposit service street edward african and

अप मयमेऽप्यायः

कुर्मेत उसले an gem fibe Bermind ge iderter unm fige murmenten

विदुर उसक क्ष्म कर कारणीक्षणकारिकारिय । जीवना पारी दुरोशीक्षरीयान दुरश किया ॥ ३ स वीकारम्बद्धान्तः । कार्यक्षवीविकायः । स्थान्त्रसम् **व इत् विकृतस्य स्थान्तः ॥ ३** ॥ क्षेत्रापरम् निर्व तुन्तराकात्र सम्पोतः। तमः सैक्षणर पेन्द्रशः क्षणीपक्षणी ॥ ह ॥ रेक्ट अन्तरे सेइमारकार स्पेड्या । प्रीमानकार स क्रमासादस्य ॥ ५ ।/ रतेत वर्वक्षरेश्वयोग्याः । अनुस्य दुर्वकर्वश्वदेशो संक्रांनि बुना ॥ ६ ॥

क्षांकर्ते को निर्देश निर्देशकरूरी । तक राज्य दिन कार्य असे साथ स्था भीगुब स्वाप व हर्ण पहिल काम प्रचीपन्या होते । त यह शामिनक कार्याय शामन ॥ ८ ॥ विनेत प्रचान

a serrir arm parter ferent i berten permere ermen i b il क्टोन केवल्प हुन जार्गांग्ले । शोका उपकु स्थीतावेशाहिक (११०)

थ्या अने अञ्चल क्रमाणिन क्रमें एवं । हाप्तेन्तवरि हवरावार्त सामने एवं । ११।। a & deplende unbungung mentunbe fiches tobig unter क्षीं वर्णा तावद्य व ब्रुप्त की वर्ण । विश्वेषणे वाग क्षेत्रण क्ष्मुक्तेष वृत्स्य । १३०) स्थानकृत्यक विश्वते पुरावृत्तरकार्य कृते । कुबलाव्याचारीर प्रशासिकातीया अवस्था ॥ १४ ॥

विद्या समाध क्षीय जान का का स्थानित देनी। उत्तरपर बारकारों में स्थानकर प्रस्त the safety of the sales of the said

50.00% 64 66 E les en grafem en en majemagner 11 . 1 1 11 11 2 and now has been a set by consider to

. .

करुगाः पुरुष व्यक्ताम्बरुक्तुः वर्षे विकासे स्वयः स्रीत्य क्ष्मिने (११६ स्रीत्यक्ताक प्रमु संदश्यों प्रथित् । स्वीतां को क्यामी पूर्ववत्स ॥ ।११। वय प्रतिश्च सीवेश अनुनितः 🔠 गायते । असे विशिष्णपुरूष सामद सीनीद साम ॥१४॥ त्रकृतको स्वर्णन स्टार्डकोऽन्त्रः या। इत्तरस्य वे स्टार र्डेड्यूस्यम्भाने गरस्य स्थानस्य व सूर्वकरंत्रं वर्णं स्थान्त्रेर्ड। कर्तुवार्डमाने स्थानस्यान्त्रेर्यस्य । स्थानस्य वृत्ति सुर्वेत्राः मा गरम् । वस्य प्रावकरंत्रस्य स्थानस्य मान्त्राम् । वस्य नेप न्या स्थाप च पूर्वपन च स्था। निरक्षपुरदेशनाः कोनुरावर्षस्थात्।

at a nordi megigniptid i se il कुरुको विकास । अर्थन करण बाद १ दे औ अर्थन मा स्वर्त राजिक स्वरूप १ ८ ए angunens, I dan smer dete a genen 15. f काम व विराद्धी चलक व रर प्रभा : केन्द्रभाव व सदस्य क्षत्र क अवकासून्य) । and designed magegeinel i fant nich die noglatern lite? Stantaches I am it Coligies was a parties (150) min a per this give more at statement Amandalabel 451.5 man and air satiries and sames a en en la Smart etel es et mediatregibile traply & prein H(4104 6) 4 more print fore a glass recited found taken a pr ment wearer and stone out a proving a d forest plan gerit u seen mes wern u re a bea pere

Daniel a and measure fur veralle for expense & 150.

🌞 धामद्वागयत तृताय स्कन्ध 🤲 alle fam og im ungebent i geget feier eig ten mit. Begenen, ed tenneggier i demidigial bengtengen. at her as to they all by a set or a man make a co. S. S. Schmidterhamp Smith Street, P. S. S. to a task to find man bullering & days many to Athena na aprepa na Endradas i d'a mege gleichtigfeite ibr an aprif blied ge-कानु कार को क्लापुर्द्दान की।बोरेड्यून को क्रेन्से देश ५ after proa tamemen lucks spike tong mag nys labe. tein lemultegamlate. mengament mede and engage a majo est # 6 il 500 y days was delightedware, 365 Street generate and En | Snjame an en ter gage . belieb maden marred megled ift & And Resident to the fundament and the bemabe mit Satienten me lagt, farme men tracte. ---their depart seasons and abre mite bat des ung te I freit etres mite ban te. ----Cours on a grad smed at the dell . . . m'se, av) a's accord on the burner of the beffer t का केंग्यों केंद्र कार्य कार्य कर कर कार्य है की की कार के प्रमुख के कार का प्रमुख का कार का प्रमुख का कार का \$44,000 nationagement latername was not fit fight -----و ٤ و الدامل جنه كادرادة كرست لردادمية وديهاي بالعد agrant lawages (4 erfeitung gen unfalled gung titelfen abrigen afferte to an market a 16 demanded a manheum, gift to start to ten a fight Addition ! given age finen matge,eile be gandeine to ---parents dopin to Labelphia to maje ! (+2 Concepted figer Antiger jamelmen fig meine gen it. or makes, tracker or may maken to the deal duel to Commerce teben Berten tep girmen mergeliebe e sale a row drack will any works sold so a party own tograms me in telling transmile a little all the majoral of the section of the se the light symptomes they -----Sangarin Hapterina at \$441 nampage Atomit 6 to 2 2, Imahasa kanada ay is my programmer by draw غو ويتشمع مذكري الدهيمة ليلحاء خمجهم لحيسه عرب hand belongered by death and and at ----क्ता क्षात्रक अंशारी वर्ताती वर्तात्रको वर्ताता । अवैद्यादये ज्याच --III waste or at a second of the the se species of territ planes विषय उपन ma. all principalitation will beam a play temporary to a ground assessmenting pulp the purposed transpared 5 on 12 napared tith on to adopt branchest ad 15th transport gong 24 ----manufactured many designed being designed setment press to I bearing may has assumed and and the a क क्षेत्र अन्तर्भ के देशों क्षमाना । अन्तर्भवना व सार सन् सन्त्र सन् a fact on its named desirable to & et all a partie pal and it probationed in month is and a special property and the you wase on housing by may forder set a and and shappen we laughter compet darg & tax & day that I bearing of magazal an top ? are many river proper among a co and therefore give some solver representations. profest be main) an am thurfall på en wantatett me of a radial de bring families and the first implementation in a first inand grown on an a nixe is gill in some mu ing; as Assessed on agent Depressed 1.3 Enting-met nigebild; toung baget anterbungt; and same gardenson, according to a gampe Breiter an oberhammen aufwen . referent unteres ag to chialig to best det er minut form po york grand \$75 6 fo 6 NAME AND POSTORON OF STREET, SAIL SAILS कर्म ज्यानक त्या हिंग्य साम्बंदर हो नहीं नान्त्रे होता कर्म हैन। and the best property of the party of Brandysky derbardeningen for an met auf allieg eine mei termire ile meigegen :.. and the same of the last state of at a to the president and and dehenders. ----Sponson familia blast Mafaville (manten maret a mel bretreit abetes Re !! seems of many spinispers will a co mere augum ein gengene me de bemel ber ment again Shark 64 & Shirtel Sand gify have to menter deng ubgegengt ag bie sending (u) a demgelegement einem fanten gib ant begit i er de fallen bereit eine eine eine applyinguister various and dispersional -PERSONAL PROPERTY AND ADDRESS. the gar is by granding afternoon to and need processed informational team and ----the period office and only beard over one; Refr sare Signatured: the sind the species of the big to the species of the as not just trace between process is a 8 the it means were done have been \$115 man of most out among that great the breaks and les or popular sounding markets administrally and the property after artening gun in his gate phone is our frame a co graph age print bears garrier in party direct plan it. 149 749 physical series on he seemed Be git tiet in marge migiel gestlemfig, mem premit ifr entering between the passenger and the S pe day I seem ment their Sing tag a. no provinces beyond a spirite function that find a rethe stop bearing because of the angle description in the married I synalise has no my tapes of Similaring from patenting sauda gunfa manufacture (and amount) of a eventured by extract a necessity at my and the Budge Greene derroad & 10 total particular destal Press Co. See see a se promote try t material q and Supplies of Francisco of the Parties of Street general ment begenebrent trept ment mer danten . and proget the religion on on a smoot p . If many purpose their where granters are to recommend to an order about a second transfer and but be a a gast to programmy and set and the same of the same of the same strates of the and a processing to get a total of a price on a total or and as good to get a price on a price of a Secured section | Persons for the 2 to 2 diameter. give as using this to assume successful was their processors to apply given to paid supply. Security the string the successful as the succ كالمتحالين وجيدو والميت والمتحادة a new manus principles parties spendiged with decider i prosted and plumpinger; دو د در پمیستان میبستان دو د private channel away pulpayed I thursday drawn dark by a Any financia design to the party of the distance of the distan paying the by provider date. The same of the special desiration of gar uphanapat in the control to a participate and a participate of the control to ----The state of the s water making he per book Such that the Land Land and Variable Springers of a Street of to see that the trademind their start to ----the relugions to the column to the finise plane to it is formed that the street that the religious and a large to the column to the street to the column to ----Stated after payable dated of the paid to made if a die for the date of any the state segmentary. Abramanana himana tri parameter at the set of the set o at these quarter describes

may be transfer to also a purplement

apara mayor as in apara at the go in tall to it.

200

where we will a ser an a get on a get o

Brook name town

to the point of the base

pay purfusion that a section

proposed to the same first

move and applications have a p

.....

and perhaps orders to many study, generally a part to risk of the dist. Seminary and deleter and to

and the state of the transfer and the parameters of the state of the parameters of the state of

man warms were by he dies give gamen

to any deast to my the committee

minute to grow service and restrict a page agreed of the range agreed to the range agr

where a series where -------------E' ET EL 8 4 AVENUENT - SERV ----------to be at a desirable for the separate in a House des par per generale ben bermert Tar god a pr or Por grove person as the 1

for the terminal as as a formation to be 500

a T these makes provide propriate is provided and an arrival and for rev و محقاها دارات دانورهای و دربروه کنو سا gret or tret brown and propriately a c

Construction and proper layer to expense and service to F marry, destangations : Secretary & bits byte 10-2 BUTTO ALOND WITH A DWG DAMESTER OF D. .. and the same of the same on the property and the part to the ness district the apility day of the second second trapped to the product of the melaness and are the proangula tigut dimeteral man in it mang (manages - manah) ana na jinya mga mbang baba ana dagaran kag may mai i sapambanya my ja dada bagi the same increases in 1 among hors among the \$1/2 months is my my \$5 1 depo for private production privaand mark experience of its last extend extends from a la a ney an in past passed the dataset for manual least m. gam. ha mingeafte i mis nafamen jale bemb Lieb. man bad quarter toma ting active management and an amount party have a being second and all gold and a being being and being the management and a being party and the second and a being party and to privage an manely) in my smeat charles and he's my gan dead maximily played before tembered the state of the s

by Salany makes agent blood factories o 50 b मा रक्षाचे स्वय क्षेत्र स्वय Print ord and all yourse excellent them about the printer to be

विदुः स्थाप a f marke marke to marke (mont fin on grant bet by 5 5 5 5 met de famme neber fertieberg : age me angleime om idi gineme gentrenging bill palemiam Masteries Sipl podan n

More measure arters speciality

केर स्था more my pre merche or 1 and a proved benchman a sin the mind month, and yet land a sem giber mangit to a

Mark program and अवति । क्षेत्रेत् वट क्षेत्रकारीत के श्रीवृत्त संस्थ मुक्तार का तर्वत तथा क्रिकेश (चीटवीनेशा क्षा तथी केन्स्वामीत् हु १ व सम्बद्धित कर्ता क्षात्रीयने क्षात्रमूक्तीन क्षा क्षात्री हु हु

fane fintere a threatment i a contract to the contract of the contract of H-rew mg

2 Dec 1412 2 2 2 2 2 202 -Acres

क्रमंत्री अन्य प्रत्ये क्या वक्षाकेक्ट त्या । करतात क्यूनका प्रीत्यन्त्री किया विश्ववे हरते । the property means of an inner productive equipping mer green a to free; # stes and anymore | which Processings and Back and alphane I sie betrette all g acome 200 ment ave at 40% | sent expre majorefer stell

प्रकार के दर्शन अमेरिकान क्षेत्रकार क्षेत्रका क्षेत्रकार क्षेत्रकार व्यवस्था क्षेत्रकार क्षेत्रकार क्षेत्रकार व्यवस्थान क्षेत्रकार व्यवस्थान क्ष्युव्यक्त क्ष्युव्यक्त क्षित्रकार क्ष्युव्यक्त despetated by applicated within met daar een giget staats ansonder in en dieten, best daardgest om gibet destage in en dieten de een op tidet destacted? Het de physon, in die destacted in in die maniersprophie juris anglessing mit niet. remember had entressed to a

---.---. m or property to the second se ------war two best to a

Synt Stateman, in Section 513 & and an about money with mile of the first most under de profesi una una ا ال عمريات و ستا و مناه د المحاسرة -----was in the second of the second of the second ----

----Sudden Survey day of Suna, but and a the despite to he did bely anything picture and and the same of a second to be 2 دا 5 دون کول سد چند کے مصد درانجات عیک ----Pipe deep branch and a propriet and \$ 40 g a port of my majority and and a side

Separa bear for any personal part & day o Charles and the same age of the same a y or depart in the mandin works the own times book sea a six o

101 175 May substant material and at 244 d

a series have by an auto arguing ------مرد همه دور دور از در ال السيدالة والمرد دهوم

Blocked him build the glast that it and it is d style promite mere processed with pulginical proper to the first their time A) AND AND THE PARTY WHEN A STATE OF THE PARTY AND A STATE OF THE PARTY

स्थ बर्ग्योगस्य

Spile Sand Dark Charles to the contracts و و مان دار مانیه میشود میشود و دود و دو निपुर प्रचल

By 8 days him dwy's my 54 famile to Condon F : and delicate the government with the territories () See 200 on to an magaza d tempediardes trademities es somm on the design of the shearthness as it is manthemat at have an inter spirit dentitand net

हर्षान्तं सम्ब पूर्ण सूच क्षेत्रः सम्मेशस्त्रं आरंशण्याते स्पर्धिगर् व february - 6479 - 11/2 1 11/2 1 ----** ***

** * * ** 01 20 ... * ** * ** ** * *****

. Strategierre strate messer | methodolita mesherret strat कालुकानो सन्ते केलकान्य व्यक्ति। काम सनुवानक पुनाराति तित्य ॥१८१ quantequity 1 or an but otal Language his a of some more) graft amper mandebare proper to-त्र का अन्तर्या केन काल कराईस (कान कर नाति प्राप्त कर ने क्र सम्बद्ध करात है करते कालकार (पत्त स स्वतिकार सुर्वे क्रांतरूप है हरें न स्वत्र करात केन कराईस स्वतिकार कराईस (क्रांतरूप स्वतिकार स्वतिकार स्वतिकार स्वतिकार स्वतिकार स्वतिकार स्वतिकार देशाय व्यक्ति क्रम्बाच व्यक्ति दृश्याचन । क्रीत प्रकार देशावी प्रमाद हरेगा

premium/ophishelphatraneur terretungen beide meh berinter द कर को संक्षा का य कन्यून का कंत्रीयाँ । of non-opposite of fewering of कार के को जीवार कराने क्षित्रक स्टब्स केरणकार को जीवार कराने का व्यवस्था की स्टब्स केरण का करते हैं किए का स्टब्स का व्यवस्था की स्टब्स many on belied of telemer perceif for f

he with and proposition may and savigate serve part

----------berge firm be befebr ger sentre Beffebritangen 1111 ٠...

أدادة كسملتكمة شطا إنها مدا بزود وسلمت بنتاءي داؤه on you give proving first force weapon proving part of a a property of the party of the party of the party of No me

---___

و المستويدة المراجعة المدارية والمدارة المدارية المدارة المدا وداة كمنتدي ويتعملن بيد تحديثني بحنسة هيد the day of the party in the same of the party and the part

Atres total (Companies in partieum Antoniques and 1 Berner & Grant & Sandadja & a gjarj ber \$10.0

-Service I managed by their street \$715 Small from myge on, an image and 64 modes and 644. والدو كديونالمسيعة لنطسر إيروازا لمنة مراسيفت ودة لدرورة Bill midderlang an heart and hapen big & element the sure at the

المدا ليعدن الراسان ليران والمرسدة عاسات magazanan minadigasi siri minadiga siri minadiga siri minadiga penganan penganan minadiga penganan

gene ereten in il. frimmeren terr ter ser and standard & Colord | English M Son Symbolish die of the party sectors of the primary by second to be sected to the party to the second to the section of the second to the second

बद रवार्ट गरर 14 199

क्ष्मान ह क्षेत्र कोन्द्रवं त्रिके । इस्त क्ष्मितनं स्टूमात सुर्पेतन् सं र स me ge dang manut dyan i mjede plat promutet feldt i B रेस हर का रुपे के देन जीवा करते करते । इस रूपे अस्तर प्राप्तिकारका है। इ

हैपरि काराम्पृष्टसर्गात्राक्ते । रोजकानि मं ब्रुगाति मार्थक्ते है र ह and recording productions abstracts the H & B papers, we g applicage indominantel i mang goden to established & S H be gradent faubligering meryennent a geführen ball क्षा क्षा क्षा कर नहीं व्यवकारिय विषया । इस्ति के व्यवकारण में देशका है करा है दे हैं

व न दिक्का सं स्टब्का पुरस्केत्र । बस्धारक श्रम जनकारोनेशित्र । ६ ॥ ये में विक्रम स क्ष्मणा इंडिन्सर । स्टब्स्ट स्ट्रा स्ट्रीयमें देवी हरता या देव स्ट्रीयर्थ करू कार्यामीन्त्र । ग्रियमिनस्य को स्ट्रीयमें देवी हरता हैं पद स्थाप ब कल ब्यारते स्थलह क्याने स्था । व गण्यां मर्ने गए ग्रीप होता होता ।

श्रकोशाय अस्ते हे हुए पुण्यपुरक्ष करवारा । केसीएका बोग्रीयकेचू किएकासी प्रदेश enge an bam og gånniger i grijgspigings ngebiend tige bietit u nem mang gånninn til talgterjom agnismablichten meng g fin ångin, nemits i neritam minnen i tersatit tersatit brindte वर काक पुत्रकारे कावान् क्षमार्थकाः। अन्य विकास विराधं नामां तो कृतवृत् वृत्र शहरत an y ne tam m mulgig i nifegielfelmegambet algalatet रेपांक्त सम्माधीयांश ता तर्गाच संच्यानवण्डात वर्ष ।

क्षा केरेड कुरेक्का महामारके हा वाचेन महिलाने रेड स्मानिक वितास है देश हैं रामार परनादरी पुररणपूर्ण होतो सर्थित क्षान्त्रे हित्तक्रीयामाव्युक्तिप्राणि होक्सीक्य सामाने ह १८ ह क्र्यान्द्रन्यपुरु अन्ययमध्येन् वृद्यावसम्बद्धन्यस्थान

क्योद्धिने कुनीन्द्रान्त्येन क्ष्मा नक्षित्रकः द्वारत्यो सङ्ग व्यवसीन ॥ १९ ॥ that and amount from at middle it कृत हरकारकः क्षेत्रकार्यकारुकः कृत्या कर्णात्रकः शारद्रकाशकारे । १० ॥ वर्णाकृतः हरकारकः हर्षात्रकारकारकारकार क्षे करेले करको परणानित बीमानुवेग हरिकारि हुप्रतेश meine augalim aguiff antigge stäntenen. I de fi States in continuous assistaçõe, mangamais defi, il si il mid primitarant aul pampat princy Empleytal I mana serial le manda actividade il sich क्षात्रकारणीयो राजाप्राचीम्याची के निर्माणकारणीयो स्वाहती । अन्य कम्पाणीयो राजाप्राचीम्याची के निर्माणकारणीय स्वाहती । अन्य कम्पाणीयो स्वाहती Formant China) antyphicaephytichy 8 to 8 million of the continue of microscopy and other formant of microscopy and other formants of microscopy and other formation of the continue of the con toward attend and before the party of the pa matereimben felt frantebrogentett

Breitigeligentb ig an herraufen mit mie gigene den mine g an agent frem mit g til f THE IS NOT THE OWNER WHEN må Mineragena gamater mie s talami i fil t det 2d.

mpal america ontell in in meren lies, agait par e is it

As a many menture manner of the second of th the same of a contract of the same of and a superior or party of the same

to the second of the second of the second mercury and the feet of these processes no ment in the second of Standard es als versus are been arbaner. وسا پيپ شيرسورود سه - reference approximations . . . year a dampigenbuds

An exercise training to have CT TO STREET, - 1 - was but the B should be a seems & ---tanagar a maga diya m 14 + Mar Margaria ARREST MATERIAL OF THE PROPERTY.--· sunducting *1.5

---or or of consens seems successful named damp worked water paid a to d the part days to be supposed t the experience from more description is Am. 5A

age by easy loves 4 as pr 5 moleculars of the tarted on the A decident impainting a ينو چيد ويدن ايسينين بندن مدين در د comments president for the design from \$ 44.5 grafting thereigh it you to properlying on youbs. ped man, roughous dans area, 6 of 2

was makings sucher of a perfect page of a provide the park or the P Papers of the men per propi de gra ne d'un per grand annes pière d'u. le forgad was place smad parties on tychops . THE REPORT OF

Servery A second property provided by a c

and direction on terminal and direction was

mended and improved it to reconficted become a till a general to print g g standard transference 111 of a stage and with the stage of the stage of ----

and some property polygodina work of the desirated a \$ 5 plus proposed proposed planeling a fifth sell of these and belong the basic sells a proer met sameter sameters friedrich meaning and good 4 t great deferred are large sheet B & St. Communication processing in the design -4 -----____

------ad does have at how it parameters therefore

مسيدي شور منه يعيد وي جمله se area bears to before or a passer more more us a gramme to that you would assemble

---------------W- - ----Water by Ministerings ---ment drawn ber di terreta present ----------------age agreement and become a service, ---and it was to be a supply to the same to the

the finance and by the tell designation of tell designation of the tell designation of tell designation of

صمددية بنجادية مستنبط يدعو وم ----

ungen gund am ben a begeben bem bag antifte anneger demmitten, it i find bet je etemetet ju. man al an m. gran ad wage magin lid ged madgi se'd An water field, denne Legist men den fer fer eine eine der eine den der eine Gestelle den fer eine Gestelle den fer eine Gestelle den fer eine Gestelle den fer eine Gestelle der Gestelle den fer eine Gestelle der Gestelle der

. And strang county ; but any many fart age Latte ufe l man that may matter, fir to particle & man an mand u to B the thirty and seeing a language of manufact to the demen in generaliteten ferefelt Lenngemen ! ne gam, - n entrafgenantagabile bagide n 1+8

to sporting at in a souled affect equipment grapheds a set of महामहार के उपान

Acres be maje die am egiriem im al meinfolgen fellem a tie character by any and by alle my a se mann derfreger für nammt gemanne git geneunffente vin 5 mit aleman geneummen für damigen einzegenende die 2 mit aleman geneummen für damigen mit eine die the sale of my Language and advantage and age of the sale of the s केरत प्राण्य कार्नान्त्र क्षेत्रका । क्षात्राम् क्षात्राम् । क्षात्राम । क्षा all aging dat malt species (gage tagelet begen denty a till motor and ones agreed demistral, makely gen a dis Special rations desired that the same and the top

engemministragien. Emgis metrajagang das plagespool 8-11. etap tenama gulifikasi mani ngeleng et sen a abadang te 1612. mare mey ana dyang manist semparan men apart meda 8-16. elipetamiliana. and farming toming trans majoritons. Sills amed 6146 menter am : makent mit pas bemitet tiet i serves serves semestrative street or serve

Strain Season Street from ----4.5 Smelyl pl. no. 6.4 Smeller and 2.41.0

tell the before the men problem supplement or spring under the distinct and tive a que faire meanible para na manadoté tétil ---the property of the same and pro-

Ages of the same and a great street out of the Sales. ----saying the president has now \$ 14.5 m and have drawns a filter and a total here an approximate proper parts ----ا دا ا کمه که کاملاهی می دو دی کمه میت مدد در -------ويوسل ويبن جستان عجدة يساجمه ----

> -Am pers

----Account on Auriton and the parties on a 4-4sphares and house of soften bear ------------of grand disposed on a preference of the common agency and compared devil ---orn humbrosantaring of our brillion or a

---was named and parties والمدمي وسنبر باروان بميان

-----4 and dom to make a special to the same of the sale drawn for -----THE MAN PART THAT IS NOT THE PER APPROXICE. ---

ment mile feit freib | neuenteil mit bemt termt !!! dample total total at. Lines all grass manight for I lead at manie attendent at an attendent and

nd madmuner erreit underanderente : martmert wie et ! le rent niter mit Redflage Regrentflefe ung bes Satessigned | to be some providing according 1111

makratchimentagiber Inquequel meng ma ter m maget im bedamment i meg meet anningenieme to a anga uge me pal ma dant i mi El mamma anminali ing on good and spended by I have mind had mad by gan in gist dilements and time yield for young any se s mignificant gap to lay mad i gent and farmed per land but

Lit spillung thank being being being being being being ber अवेद्यांन(वंदी तथाक

for the ared fiftee Sustant or 1 year books profe finds \$1.5 on any descriptional property and bankers said and beforely teleprone 111 or the late over Days man a on mangagig it man freiden ! treed a fig al gedertengen # 1 ; named they peak terms at her and by

d mand feltywells arefreels fromt fire marries a and scame into his ord at a e i fermengent selet monitore. Boles mainty-leet us memperature () (affading nitrad thest apale testa terrentaliste in 3

and maps my manufacted I speak been days deliberated if it is all their section is took their the section total bear and their their property is being at the femalest stand that I is the many there and the part that the part the niem parkeite deminist bietiget: og de terministeid i det demit jenepæd en isse

skityan in mendem dad stimmayanda da g dag mang alampad by these property probpes it may specify protection before any configural is p. g and in manufacture of the protection in the configuration of mental and in the last death of the last gard of

و اوسه بوسماسيسيدا، دوم اعرابيديد. Annual loss representations and the second control of the second c -----

4 may grapes then tylend between t وي ا دهمه وبي ويم مستهديتها ded the industrial month systematic pure numeratur de deng the beng i neg c 4 gard paratur ng maya paraturang i neg c 4 gard paratur ng maya paraturang i neg c 4 gard paraturang ng te d ter teng i neg c man man malannan neg teng tersebang i neg c man man malannan pendi tersebang i

bes seen 44 6-4 ---me de marieta sera persuatos i il f -----on knoe porter man deside pe 171 f -

--------and have been been advanced by grap to a tria garanteep to 121 A L Annual was need woman

and the same and the same -----*****

-

بوهر وبربو وداريت كالمتحدث

ومنصبه فو بينت بن بالمامويات به -----Surgerists Street, who good not advant ----of the text described the second section of the second section of the second section of the second section sec

------seem to age the fact the company to I grown by an array on 1 I per property. ------

the same a second survey managed price or no sugar, so ! to been defined to pay particular a designed to property to be and on the particular and destanta productions on 1 promoundation in a the group of \$1 planes deputy from \$100 days play \$100. the st spinished making by financial co. the signed absorbed in the property of the and the first and the former day to be traject on the Person And to the principal of the part of the board of

Strategies Sign Statement and species Strategies 2 to 1 To have the deaple has contain mechanically (1) to desire the deep of the deep By the states of the control of the states o Salary and generality believe age from the color of the c At set, per ins at at log commence page 210 [mar]. The Apple of Commence on sign date of an experimental page of the Commence of the Commence

Ber & gefn print; green gant on greeks garging and popular distances topic distance to provide a 10 h. Let mercy: processings into migrand integration to disposing on party and pa

gin, in transmit wil top 1 palegingly, and fight tomp.

the I down west entered of their statement men The manufacture of the property of the propert the automore, and in the Congress and open submitted for all the windows of the contract of th ten from bet ges finenen tinemplegetien megemen best pangen mer promoter i despetation megemen best pangen mer promoter i normalitation internal best the sparse princip strains stress dynamic principalities of the

वर्त गरिवर्तर से उच्चाक

ung men marij a ku. B. (sa mg-lugumi maj anggliji a Sayania mpangang san, agi manang da mig ma a g skopl dan yangi san yan yan kuling ang san man yang sang may galama anang bi a sec ma g fiku sapilah yan isag sangan sanu wanting bang ipaga atapat santangan da magilana galama pamanang bay malan si nasa Malan ana man sen ma a Air same

ii q (numpq. (pumpquath) (pumpanamanana paganasi is) anamany seed. Jame 4, ii d. is required to a seed of the control of th

****** the the man have have by became -----ade to the their name or service and their water marketer markets as mentalized if the party in the party is not party and the second second second second a warmen to a second to be a second to proper to the The same of the party of the last of the l the street of the same of the party of the party of

Part Proper _

---shouldbe t b. I of pear, to take have let profess together

المناسبة المناسبة المناسبة و المناسبة الم have beginning state to though ofte belowd efermed from month in ; por other man departure on 1911 ; Submers does nother than a final proper Superior Supe the statement of the street of

Literatus matempte i prințințul prospenite in 1978 (Artesto mappine metrode prinține) e metrode prinține de consente prinține de consente prinține de consente de consente prinține de consente de con The same parameter and state of the country of the and a second of a physical point of the first of the firs

PR 2 42 442 3 4

pronutes and the first of the first to E-040 + 54 + 4 44 ----..... 122 mm *** *** * *** * * *

And the second of the second o

maint park protes wiese I monthalistic ten spatia y 8,43 WHER

recovered forthis Michael & A. en e demps bon des missing spi !

----عدم المام الم المام ال

The state of the s See her griff of a see by the set of the see در وجو مقدلته و معملو هو مسيستانين من دين the factor by the party of the factor of the ر ده و هماهمانجار فصحت نسازی ب پسپ انهای شمودی بای

41 17 7 7 7 ***

the way was supplement of the paper that he had to be give the first of the state of the state of a base of the state of the the few two they there is partied to the desire of a fine of the first **

The same and the same and the first S beinemge beinge biche begte figt bege i i \$ 5 majorest in residentially and incline the A professional Hill and British Parkers -- ----- or otto Autories foreste San the graph merch fines, frames of the san is a second and the san is a seco or comprehensive from product and sold in + , of the same of of the designation of the same of the same

Special and mixing faiting to the space of the adiagonality spirity this is the publication on

Sale & confused on Assets are no Base 11 to हैरेर रक्य

See Serioscopic innier has and sundrieder 114 change that of confront size come afundament is anne norme, viele marages . Ed all pages gegener fergent in in and promoters desire : by 83-4, mer selecting 154 or department of the numbered in playing 140 decomment on filture terrorary interaction uses and grinding one seasons appropriately leading for the seasons of the seasons Sermelumbergeift treite eleftmertemer net fem emmelumber mitele ben entereite mitelete met treit the party of the property of the party and the -----..... 4 4 44 4 44 9 9 q4 . . . 5 1 W. 111 W. *** * * ** 1 * ** miles (* H SIG I Ity Dage

ender de la later de later de later de la later de later de later de later de later de la later de lat * minute med fer me ma 1 mm 1 1 absorption benegrat femalforedwaystast रक्षक राज्यप्रधानसंख्यातीयाकृति (प्रदर्शकोताच्या HIGH क्रामानेकावात्रकृतका श्रेतात्रक्रम् मध्येत्री शास्त्र geneg mely men among men geneg an nyaman gegigt Allgestgement py for destanding their mentantifationand trainershates animal

कर्त अन्त्रपद्ध स्वेत्वरंगे वर्गात्र हाजान्यसंग वणा ।

und bertieben bei ber ber berteile ber bei ber

किक्स तम पाने कुर्बतन सहित्य केरियामा ॥ ११ व भन्त के रिवास्त्राता हो इक्ट्रिय केरियामा स्वत्राच्या ।

संस्था

3 cht fint : ictericia unn fur fun buf auf tem affe augleifergenuften bur antererift bacif.

१५४ पुरा दिन्छ । मा । असा ने इक्फ़ी करोटचे अवधारा ॥ ४ b 211 114

antere a eine teiefet man dinenfergefentellenen

. . . . * *** ,

E 5 mg m² m m²

ngang miglam mit genegageges क्षेत्र समाजिता सामान्यां को अवश्रास्त्रात्रियान्त्री हा देन ह 4व्यक्तिरसम् The second secon

mentificitation of a final a see a second of the second of

a serious to the out-good and the owner

service restrict refer all and principles from recognition of the control of the

and the best many part with the fi and the state of the same of the same statement

the second secon

a market and a part of a sign of the

तर्गः विका करणस्वकात्रकेलम् । इत्यान्तरकारम् मृत्यान्तरः व्यान्तरः । विकायोद्धस्य स्वारम्यात्रीयः सम्बद्धान्यकारम्यायाणस्यात्रस्य ॥ १४ विकायोव्योत्तरस्यात्रस्य स्वतः स्वतियात्रस्योत्तरम् विकायस्य ॥ १४ क्योच्योत्तरस्यात्रस्यात्रस्य स्वतेत्र स्वत्येत्रस्य विकायस्य स्वतः ।

क्यापुर्वतप्रापनीतीतृत्वक स्वाप्तिक काराभाग्वारिकम् ॥ १। कर्मा क्रममेश्वर क्रांस कार्याच्या स्वरंपा रेस्सू । selfen urmerfen nauftet all febrame gun neb : be madaciginiminalpy magadaustug) serieterania emperarentiria ficultura stata वर्षकरं कुणकाण्यु। राजवं कार्या विरामिक नेपालय ह ernietudane nigen fin nangalgemeint ! efe tirugelmagelet august genenales intell क्षेत्र जोगाया सम्बद्धाः सञ्जू यः अध्यापारता ११ वर्षः । को सम्बद्धाः अस्तवः । सम्बद्धाः । mat materagenite gime meine neme ent brice garefmeler efter! stantanen armitere: Ministrated at each pt auffiglatel of a sent क्या समा वृत्तित्व सन्दर्भ सम्ब Selamenterente agamentagis kanna i Selamenterente agamentagis kanna in A Personal states of the parties of the states Sitebungiame paparamungapas dand ! margare afest Resources worses glough decreases \$11.5 कारामा प्रतिन प्रमुक्तानामात्रीयार्गित्रपृत्तानी why regal without demonstrate and a layer of \$170

कर होरे बालने कंप्सब्सारी सम्बादस्य क्रमुक्त करान्य । ware professor bembe pattiged part grand of follow from terinopole on open purils a han may piloti hymogamaya Sacianag (Sepamentepragag Agystamaten 1301 balan lang tanadama na min ero e 1 Eyernels will graphenise flex tem Effetene Bergfetering fermit abyammeren 12 pr play garen and my manager squages as ond ? वे नक्षावर्थनाक्ष्मकारिकेत काल पुत्रते अपने श्रील्यकाट् ॥ ३८ ॥

पुण्य विकास पुरस्तानं प्रचेतने। सामान्यकारिकारोगरं पुरस्ताना ५३०० मुक्तीन्त्रीकृत्युवर्गाते स्थानस्त्र[स्थानस्थाते १९००म्सः ५३०० कृषि कामा वर्षकृष्यं वास्त्रोत् हिमाणकार्यः कृष्यंत्र स्वाचनात् ॥२०० वृष्यम् वर्षक्यः सर्वादम् विकास वर्षकृष्य वर्षम् कम् सर्वेकः स्वयः क्ष्मेकः विकासमाधार्यः कम्पे स्वयः १०० वृष्यः वर्षकः सर्वेकः वर्षाः वर्षम् सः वर्षकः देशका वर्ष हें हैं कामार्ग कामा । दुर्वितामा सामान्य सार्गामानिको ३८० A statum spart planet artiff manged stapfortrapes . . .

प्रवेदोवविष्टमधाः म्याद -

of method soft group at territorial soft at assemblying a ra-ne arming what drops noticed it also have been all his property and a six mit be ged unen nim sein sein i mint diebere feiter an agit is a

a the a one promiter grandill greene non man marigide jile stagere, ges torrech) + 9 mari programmenta, mina manney and programmenta, mina manney

fee see the major and phone money contact gains grown prooffic

martin marin myngate meng i menantenga dalam barah barah barah Byte and it fam that meetind it. I must produced byt Engel tools in a melones as balls productively our year affeitebre stim at active; abstrated a femous a soldie door destander referent record from the distribution of the manufacture of the state of deprecations and the state of the stat a na namanam manala - Cama a Min ara Mandalla de Secri Angang-agama manala - Cama a Min ara Mandalla de Secri Berfeberfelt die bericht pfraft i Bremeite gebie arforgen fleme mit is managementaring gapoold subspect bits to be a second management of the gaponic and management of the states are made of the agreement management of the states are subspected to the agreement management of the states are subspected to the second management of the states are subspected to the second management of the seco sens tay make the chambers sentent before parameter of Branch but in English and Appendix on a second of the secon

to come and an entered in the particle of the particle of the contract of the no a major dames desert for -------

-------- a seed dighted of glock and and a large, and and assemblish to बद्धस्त्रीत स्वतंत्री स्टूक्तरीत स्टूक्तर्थन्ता देशे मततः अति बद्धकर्थाः न बद्दा पान्ते और अपनीर्वाचा अन्तर्भवने प्रेमाई बहुमाँ व वस्ती या र क्षत्रीय नक्षेत्रे आप जोर्ज्या वृत्तीर्थण । अभिने वे निर्मितवृत्ती सामी बहस्त्य हर । en and man as aparent type and and material and 11/11 gerfaufteft bie merteme gamptur b. nad bie um ununnengureit राज बालासः वान्यक्रमीयर्गेष्ट्रणसर । तर तरेन कावणावस् वृक्तापर र । to the state of the state of the same of t

यव दिश्वमोऽप्याप सरिक प्रकार

मील्य ज्ञा वृत्र क्व वेनेप्रव्यवद्वणकराज्ञीवीच्ह्रकारिकारणे <u>स</u>ंस 1 factored the material and the property of the property of the birth mission delp 1 made med that departs will bill कनुर्वे अब प्रयोक्त्यु तर को बरीव्यस्थानेतु । कन्या नरन्यं स नर्त्त्वे क्रियों वृक्ति करे हा र । कार-ी हैं है से पूक्त कार्यक्षकार्त । तालका दिए है = पा देशकार्यकार न Managaran Japon M. Theffeder meet of may gr क्षण्यक्रमाधित । का क्षा द बुगः पुणेतार्थः वृत्रात्रः ह । क्षांत्रक रोज्य क्षोपनकोत्र य स्वयं । हो विकाहरूनै निवास प्रतीवय fred Tutpage ilt. angen unenen tie Rama, print, lampetered, tent t James, gatt e.gat problem det mede H. mand materialization der die langualiteist und der statel a \$24 read orders \$440 thanks and methodological is FR. Marriery . Branchisters | Affre 6 bergs Charle for strong 212 renamialit femm supplication and que eguman memberer datte dettel i man et gesprettunbet be. and nature despetible temporator and district to प्रस्त सीमाबीट क्षेत्रीर स्वरूपुर्व (क्षामानाजीर सूर्वे बाकसानाजी सर (१०६ na Atmony manuscratte that the nembertromy it. that of the same of the same of the same of the same is a first of the same of तोर अनुन कोवाना तथे वनार जना रीवानावं रूपमा तकारावता। arii/usqramalareem of december 15 and institute 1

famin word day to door paragine to be belt door major mused paymentage, on mount on take and a season of and moved and an employing at all one enismaniam frames was and an enterior systelline tigs and that the time define a many a present the designer. es gra lops senso us in lapticia da que candros no high ents gint meydag Samerana dalga dadent : minuteren magaminen tem ember derengalet z-pape maja Alemania n_es manamana nas are est et et gamen var ten 19 g. from 24,6 d. enper Cape Land. and the contract the Special Special or and the Special Specia

product and an extend

from his man is required through the same in a

प्रदेशीर सम्बद्धान्तर

paper marrang pan ign at dominant men states proced facto contract more or or one man it has been set committees. However, and the facility of the first digina m st., tentr accentate to the best fine girls provide alignosistations destroy determined travers continue amobiles fronthampapaments married the green troubles to the grant gride ands gogs sem chang an bet 14

-------and Bagardanan-relations in one data
is supported to a filt new data calculated and appropriate people appropriate people and appropriate people and appropriate people appropriate people

See against the second of the property of the second secon काकतंत्र विद्वार पुरस्ताना कारेर न । अर्थार्थररत्त्व अस्त्रकारुक्तीरसः ॥ १५॥ क्षण्य-(व विद्वार पुण्याच्या करेंद्र मा | अर्थियोध्याप | श्रम्भागुर्वास्य | १२५ ॥ क्षणियेद्धार्थितको अनु - क्षर्यमूनिने (मेगः क प्रच्यो-क्षण्यासम्बे सावदेवने (१४॥) mand the most alguest cated forest part plus entites a इत्रेर केल मुख्या इ.स. श्रीकार्वर अनुमानकार्यामाने मानान्याम् ग्रामीत १८ न्यु देदेन करेत स्थलतेत अनुसादणीतीयहरूको क्लीच्यलका का हा । र पूर्व पूर्व वर्षाताच्ये हेहे हेस्प्य-न्युट्शम स्टेशमहात कार्या पुर्वाधीय हात्रान्य क्टर्व पुरुष कर क्यूडो क्षेत्र अव्योग्य । केन्द्रक्षी व्यादीक्कावर्गकाल प्रशास कार्नाहः पश्चि पुत्र शिरकोरन्तुनागरे । मानिको राजे क्यूमाने शिरो पूर्वत् ॥ । वर्ष भी रहण मोर द्रांट - केट्रॉन कर । सबै दर्भ बरक्ष र क्लूक्न में अपूरण १११ । रेप्या गर् कृत्य जात्रक काव्यपुर । यह व दुरोक्येन्येषु हेरी बीक्यपुरम् व ॥३०॥ it tore liber i commerce i afterprintige est aeffergricht i जनके का पूर्वत वहा अन्तर्गत । गाँदि में अञ्चलकातानी हुनवा १३३।। न्यून्यरेश का अवर पूर्ण नगर। साथै सरास्थ्यो स्थितनोह स्वयम I I er वर्वत्रे पाण्यासस्य व्योधनम् अधिने रिगापः। सः धारित्रशामान्यम् भूगै कृतेन् हे इतसः ।१८)

on a greatery organizate and security of miten gleene erit urfe w fergran it til क्रीलेक वर्ग्यहर्पार्थातमा सर्वेशमको वृक्षे देवे द्वाक्रवहरू । १०० 🖩 स्थान वर्तन अवस्थानवाक्ष्यकृतकारीत । बीर्च श्रीत्रपुर प्राप्ती दिल्लाकार्यकृत ॥ ४१ ॥ men derbunungentet benehr af gereit weite b Bis mades mangendante at mag mit milder dett firth and words, but he bearest approximate mengerind area to the इन्केन्स्री बावाराकः इन्केन्स्रकाकः वर्ततः तमञ्ज वहर वारामु गरिकः वरणावतः ।। १५६ annumunteren en als ugb greunmenel tett कारण वर्ष सामान त कारण र नापक - हात्रा मेंताति और इक्क्क्कोरिय HEAR receive and subjects and specific the street being proe'r Paymeb upyrm ydagger whaddroeth dlerfreiderfreide age anta

वन हार्रिको स्माप

करील प्रशास करील प्रशास पत्र वा सक्त्रों केंग्राराज्यसंस्था पत्र जातवर्त व साम सामाणि पुत्र निर्मी गर । a art accomment arrest tal afferently a applier t a titter, ettent, erfpiter fam um at tim ur une eine fin an का अरेकाक्ष राज्याका से उन्तरां का गीता हो दावें का है। a course gains air manairei it age maranir annur qu'èmfeglagelein foller fereren reedlige mbe obgite fint i ! SANTAL S SAN AN ANSWERS MAIN SALES AND LAST SALES हिराहर्षकार्थ व हरण अस्तर्प में गर्पकारों की राज्य साविकार ।

ليطيعية دقيه وريسكمفريكسطريتيستاست र बहुए किले 🚾 कुरुव में का सामान्द्रा ए। मार्गर । sys mends for line bit dardiersteigen. A sick mendeligen it again proximite game section Eville Swinel similar and an eigh artiff क्षात -> ०० कारवाद्मात क्रम प्रकार कार्य क्षात्र ।
 क्षात्र -> ०० कारवाद्मात क्रम प्रकार कार्य कार्य व्यक्तात्र
 क्षात्र -> ०० कारवाद्मात क्रम प्रकार कार्य कार् gat nemer a m. i mejininal gapa kanaga ilangan tag i to define an emperior and an empiritually a comment of stay on Emphrical panels them. THE THEOTICS STREET orn that have non requirement toler.

go ble form a stranger for transferre photo began

Chapt with John cam a land hand street streethough it and the same and the same of the property of the same and and any west agen among him on worrise com rece or organize a larger data backerings of in it date and desirate visit and another proof in all another proof in a company of section in the proof in a company of section in the proof of section in a company of sect

through the district that had medicated to it through the district of president and the formal of it the overland manner ----dir partie as in a de automate p standar ----the target of it is not expected with the ----.

~ .

Pater professional

4h - -

. . .

1 71.00

4 rag 8 8 8 8 8 greg

were to story

C CANEDON OF STREET AL

a wear of the major

a territor programme a pri

4,34 5.04

4 09 10-9

4 54 55 ---

. - -

der the control of th I wanter market a bearings of the augustife frem ign property all berding all 1 *** programme to grant group down it is not a Virtue of punts personal property files delete.

frage whose flymen begunt you muffeling But referre and and along a special appropriate till als promy before it a star toward by it day gerrenge on their properties benight and \$ 4.5. 1 801 780

A Springer on any prince has been ber trapped to 1 in 90.55 and also me sit and melampiete dampion a l The same but by the first of providing processing system (11) the state of the Anna Anna Sala policy before the all the president to the terminance purchasing the page, I deed absorbe go analysis . I give first told the his And storing the design of the second effetelbet gues nemifmitenge mis entwatet all emmannelmegelt am agant geg ausmet bett figle seis meere bebeef i meen begenrechtung zint meb belt de git benberg und weren ger an en a tres

Miral Land fie genteraf inde betre na meglinten proch attente beite te mane i tepe beim fie gene ene ge. ? beiter begebrid narifeigel idem beit gen gefan gebagan brief ablefe fin gig matene au tage fin be fich ba Spader eine handen-pleyten wings labene mid antegrand their dig properties digitals to opinion promised their opinion will be a substitute and please and by the appealing digitals to opinion properties digitals to opinion properties digitals to opinion properties digitals and opinion from the properties of the appealing of

Thinksalpen furentermipfe, ers meile danen amblige die tigen mig me manne de beit

pranten, candidates 18 mil tim sertugian, an ifm & 65 des despaten meditas eregiones a,pant i

this gitterment which i give I should manning man 11 2 payment. Branest Subdivers also and the superior 2-12.

रेव हफ il man forfarfranzische fi unbefor unbeweren درا درسید میشد شده میده د کمهشهیس ا درا درسید شیدارین شاعت قمعه در بدیر در د Dentiforite benein naggemen geimpaf mit # 100

where and the second of the second of the à most dirminiere, membe a de den alla alla all act permit morequita na dili agminicad lidgorit ness milympiningsvendpopel. I nes semi alle allegimitates beteb mile mundenmitte i urfre tieb eb terrebrame b et in स्रोतन्त्रक वर्षेत्रक केंग्स केंग्स क्रिक अन्तर । स्थानेप्राचकोन्द क्रेस क्रान्ति स्था १९९१ केले हुन्त करो है वहुन वर्गन सकत हुते है अल्पीनों सर्वाच्यानों स्थान

Supply there greated no bedon't pure power of So down place a nite of it was defined one party of mer bu på gemen burgen gmbelatet mit one yes out freque | an automat garet part to more ba ba militar subset per areabile til mån sete persebeden bergheiter frame to a named and at one of peny lame answer, a p many many to a seen on a place property of ate be di me to ment and at me Hem Caf. . .

\$44 FEFE to je nav me my a want to a prime to publica le ma un Sie geben de temploment formitemen tre der fe bei manufact to the prompts grades of a section in والمجامع على فيتمام المجامع المحامد المحامد والمحامد الم

341 101 we arguet out \$ triums ; sure un une quertage () engen tell men maje land special special the a must spinish a benefit as must been fre ages their by State Land State Suffering reducting there was done barneling theng be greenest (r) ment and find below for a person of a person from (1) the manufacture of the first transmitter Course and their sector by

III is produced that I provide them safe \$ 117 aged stand he water signife safety, displaced i and any section and extent agreem as a sub-section and a shall confine agreem by the and a sub-section and a sub-section and any sub-section are sub-section as a sub-section and sub-section the district the man department for a कर कुरक निर्देशनेत किया है। इस्से हिर्दे कर्मन अनोक्षेत्र केट्ट प्रश्नान्त्रक कर्मन्त्र कर्म कर्मनकर्म क्रिक्त कर्मनाहरूक कर्मन्त्र metembertetate bege meter fic.

of fifty boofester power and \$5'00 ! Smith mart. Saland med at pradet some \$104

teniglestieth as in almost, all in the second in the second secon odg fand dempliet tant i majel if an dand I. u ong solidanja pang gammamang Es man ja ong solidanja pang gammamang Es man ja anggan pang lagah jangkali Espa Gan gamma mganyana pangkali Espa Gan gamma mganyana pangkananang pang ong danip mgalang man a man a man

शी दरीसमञ्ज समित्र । a स्तर के समय I

e atelden gifting tradgemengelind:

th sales stable steller again dames

ANDREWS SPENSORS AND A

man final bigasgain III maggains colf and angular you pays described धीरजुवाच a see abgreeferva. fremwitch begen fremm a

uped umman dages die nem am ngagi bist! this saw I did may ithin gan man gir! then state of statement becoming absorbed to a ng africanous colored ups greatured to at their to being the management to life o bern upp bal III freeheart before seems who whilefully is the beams of owe with physical angel Resultant Barbamerin abgrund apromissió es must maramerina provincial gibrati maringas (1); ang pract promited by angual Art, meng : grant me merre al-application of days or 1 and make the a must be delicate ? Spart State of the second second of the second seco ben igegenachen, bad er im ag am gegene bod? M set a bester H bliebedraching : gold administra III are suft un auffrige plafe He the it have proposed from? Die Hefe deute geneit trerefren ber deller b

-

Anny stated their per seamenging person 2 and security to their seament person 2 and security to their seament person 2 and security to their seament person 2 and security to the security to the security to the security to the securi palmy took depth too manyon/them to be an age and the block to be an included to be an included to be a section to be a sectio resignations are supplied to deal ! and \$5 comme me on some majoritor \$125 name it fol this billage at managers to be from til army to at advantage My have their the parties duly him the spirit been a spice manning birt

Spinistered that stone delice white Front

eige ag an abremebel til ment taltegenende bler. man en ånglim a begenhebene bl. b tion for firms made for 1 despt. note Speed, that \$ \$25. proveing the name of the company of Quality to dog broken by on deposit markets the debates \$100 -

रची मान्वितिकार्गातिक क्रव क । क्षाने संस्थान हैत्यु बोस्तुतान व 11 th see, by also a supplicated an enterior at 11 are the same papers acreed a party of party and an east-one are भव वर्षे प्रभाव

क्षेत्रेर स्थान

he form III stop, ages I delprovipedly ... apartembe aferem megre trempt sury a radiomittet tot $d_{\mu}g_{\alpha\beta,\alpha,\alpha,\alpha,\alpha,\alpha,\alpha,\gamma}:= \sup_{i\in \mathcal{C}} g_{\alpha\beta,\alpha,\alpha,\alpha} \otimes g_{\alpha\alpha,\alpha,\alpha,\alpha,\alpha,\alpha,\alpha} = 0$

many the set year dampingment or desired debut and Start de dagent ou p 429 terms out i manus quantum que min dej ti ajud i any be then fore moved for the day up to

me a to' a a year & brurd grea mag : be and supply manhors a first part to a il Longie datong stens bele telpy i

og samene dan gumber to an ana Contraction of the Party I fel fammelem febr mer en many of the property comments for freeze " "and Deve than soon they differed in a adigages strategistat but the supplement and and ere

nangegiggen anlift, epenbe mig-enge pag ete to this of abstracts passault states of the control annually . Square, chartering and, deploy of eminates spirit प्रवेशनंबीय पुरेतान्त्रीय क्ष्मीय ११०४

Smarte stransporte was proved a s gaining controller thing as game indicate at a at each orbitalismed and public controllers to Bergeninggen douge 1 of gehant hypingen 1 my nice the managed print from the past of a titles & server on g \$4,4 to prime any terminalists (to topic name again, which principles began : Ser of taking any orange and the standard parameters in a parameters of the standard parameters of the Sepret frames areal owned. -

plotomes are anamys; to started, seedables: aped thispeap delice; 2s, 4sd pleases managements or personges conspicuous ambusements populationales and presents

COMPANY OF SAME marker referre big is more sometime agreement whether a rate light \$1000 km M rappy. Silve barby belty date and \$10, kpp to our o'mp to the secondary with

वैश्व उत्तव

क्षाने प्रति को को क्षाने अभिन 100 प्रतिकारी रहते काले प्रश्न कर है है mit Andregengenem daufe iften grannentet fam Utell mente fingefrechent in eine bereige bie mid is m हुम्मुन्सान्य साहाः वेसीहरेन्त् सूत्रे । सन्य प्रियमीन अपोत्त ब्राम्टन तर्गत

and territ dender mi, met bit if fant da up up et eta beer t a swell a m meun ge the gr re gritte tin Statement den im gent un annaget une unmer ! squest en aftern ein en enfie fiel erfrere a talt 6-3 Halle emittel watt gen, Ergelagegenten band 1

अरुक् कामार्वकान्यकान् इक्ता 'र्रत व मानि स्कृति दुनेतु है है है रेक्ट उपल क्रमाचे १ हो दर्भ क्रमा व्याप्त क्रम व्याप्त क्रमा व्याप्त क्रम व्

and selving and seamen but the fact that the productive manage line ? and frame, daying someoned decisions ه بوگریم شاملی کارستان به محمد کی و 444 + 48.0g

manyandrendraturanters sen per per the displacement of the part of 1915 and 1915 an

Emammegfe da, tad hig tan banbyr i tr b

ाव १क्ट are to animore affine some Series defected tenant manufal farmen (1) 4

491.54 on a to season superconstitutions have been Appearage or orbital surrouse

Per 24 CONTRACT TO THE PARTY OF THE PA

27 199 THE PERSON OF PERSONS ودور وطيسيت فحرو خان لوشانيتيكي وخيان تار

where the state of the part and through the

**** ----ting at , muerfitt fintiget ein femilieurande men tatalge. fegr swe g f Begand gaged gageng d'yout a-long y haird-drift i annian mit app mage, male aleatifeamen ein a gefeit भी रोजी जीवक वास

meter or a family better by the agency ext.bs were del'emmentationed and planter to may because four tention were required at what seeming speak ages ; grown to will have Auf Rum Im erm ganen i prertiere merm ?. and and 64 than made 1 majories & a system to mile day mineria wet the meaning come an being captured forging derival i members on the name of the woman of the comment of the dynamic being of the comment of the co the system took separationed maps, Summers erbeutht bard mireligibe mit merrie feifer रिकार । प्रत्योग कार्य केवी क्रोसी। man and a lift still bind | meant smir jed only. و منسورة جدد وي عو فييسط البرد محم هم مح مدد فهرا parties & all publishing of any or she fire at \$0 - ground from majoritally and pariet

the day area on the strength free that an en in fin ! inde thung tipete to en agreement from the S 90° 4 30 4 are man a a recorder on howell स्रीत्य अर्थन्यन्त्रे अन्त्रे विरोध क्या विर्व वर्ष व प्रीय स्वत्रवर्धि वर्ष manders Blammadtunt & at memble, बार्यक दे कार्यक कुण्याकारकाता अन्यक्तिकार स्थान स्था

स्त्री हरावाची काल्यानीय । कोल कार काल कार्य व वर्तन ment il themes that has managed at wind tentamped have Lymmer and ; Steambill ting & depletener teg, tal \$ (1)

or an aufordered great respon gefreit ! a ang maripal and mared to home ays marie man. mitteligen Em thindigt im dochten after your der demtentant ! Hageter gergebet perget platte p lates, if at a handage श्रीमा

अक्षेत्र वेष्याच इया व्यक्तिश विकासम्बद्ध अवस्थाः न्तर वारावान का तारक जिल्लाकर कर । वारावान देश पुरस्ता अर्थ कार्यावा जिल्ला है। व वार्यावान देश पुरस्ता अर्थनीको या कार्यावान है। वार्यावाना वार्यावान वार्यावान कार्यावान कार्यावान है। ned applicately or many executed केरावागण्यक्तम् वर्देश्ये दिश्वकर्णः देशश्चाकरे व सं विकृत्यक्तं भा प्रशासन्ति वर्षाति वर्षाति ।

वेजी व सक्त्राराज्यां उक्तामानाव स्टॉ और १८ ह ber rese 4.00 9 64

.. 1 12 1 1 19 9 जब रिप्तनिनसेऽधाप

श्रीनगणनगण

4 41

.

abmitonifgån pr om ent ma ben to je ber fonden # n f and makery and statement to me abayo in a distant t Lis raw

neutli & out tot ten ber at dete. Led Egittentel @# 4 tind a cond to separate dov. p q. of department q. a. ---

diet figibt entere d'erme d'ann bie morage

Acres engrice Ala Want of minner on a as feed of the as amen spendide as a

ed employed meter and on t ment wer and some a mind gloor ofth it and of next sat a dayor wines and annual a, and making the spales it has

Ber tem 25 und ged Dert eleften ifte tell gubulife einzwerate Es andag dans megment toriffigeet fo nightid om titt show and femerica and the partitle die destautes \$00000,0 A, 6.000 2 - 0 8. 50 B. 64.1 - 0 - 04 1

. ----10 90 470 0 9 1 70 00 000 101 mings ag mil. Amunit mus ! prantita und erm fremm #1.4

क्षे विकासका का वर देश वी-फेस्ट ! अन्यक्षे कु अन्यक्षेत्र ए स्टब्स्की कुम्बीहरू Linns वर्षे मा कॅप्लिक राजाब्यासर्वाची । अप गर्नि क प्रत्ये व कर्मा व स्वयु हा (क

कर्त कर्माहरू के बच्चेस स्टास्ट्रामां हुक्त स्टास्ट्राम स्टास्ट्राम मं क्रमोन्द्रेन्द्रेशके कर क्षेत्रके सर्व्युत । व दक्षण करहार क्यान्य कार्युत हरूव mis degrainin efficiel tongen of-Constant gladden with which are an encourage a give forcers, grow program area. till med detrif et ermit, som by 1 m. myserygen despende tille nave est much all productions care parts an ad aprelog and sales are का पाने पुरस्त अपन विकासकार द्वारती।

माराज्य क विशासन्तर्भाषात्राचीत्रामेशे सं ६६ स bates more Lette and and dansafet 1 n an se Eddide miletjeging the amagit to t a Rannel aman managelandel स्तिप में देन दिन व्यापन्ता वर्ष हु को गरफो विश्वकरित है है है TO STATE SHIPS ASSESSED THESE PROPERTY AND A n mer genreitene trate en greuter # 22 m क्षताई स्टान्त्रकार्यंत्र स्ट्रेशीन्त्रेन्वीरक्ष्मारकोत्ता यदि । ma erraftergon't au und grup bobn tin a d manufithin angligan arasas tod : ment of them as interrest actions artists of the R भगवाने क्षेत्र व्यवस्थानम समावस्थानिक विका 8 - -7 -

हन प्रकार हन शुर्वाकृत का महावेशकार (शुर्वाकावरेनीय कारणाहरूना कार्त है है कीरणाहिकों समूक्तिये कारण के १००० सम्पार्ट क्या पहुंचा हुन। वे हो अन्यानी बेहुना तक सरस्य हिंदु (क्रेन्टनीमूर्य and a few particular and a second control of the co

Filippiere feet all sages on at ge ar gest CONTRACT PROCES OF THE SERVICE CONTRACTOR CO. if partign g + - 1 a. al fant samen a feitem mant fire mit dert al. ift all m. befemann ben eingemagnet geft Afterne my cuicke professories and mind and and क्ष व अन्यते एकाव

bun 1000

tief menge fanf dereftrigen it ne pen grift

Me and It had the later when a breaken to AT THE THE ATTEMPT AND THE PERSON OF THE WARRANT OF THE कार अनु and the training of the state o ne gate in destratal. Talls mate quest dênse

66 1 t ; 4 Contactus ragel 6 d to Mention 6 e 8 pe envil and Aprella i d aber fe gebengen fill fi bee sere miller at a firm and a commission of the country and an exercise to

Billiantum vill inte ligt int mit in mitgig im men men an en ihratigig freidiget nicht ben eiffen Liefer ab in nigeg an einen en not so pro-Same a second in

to a line or . .., . . . men course of chief the last beyond and ment on more AND ARREST OF MICH AMERICAL AND DESIGNATION OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY ADDR prompted are arrest purchase taining reviews already a little and a tail

mittient al fill thuntpiell it eile geany of Langemiditete and after references in war increasion were not the constructor Poster neier and auchthorous unebur much auft at mirrorden ause errermenfelt e red'e gerrene i beforene med gerfettaufer na in

भी भारते कराय क्षेत्र एनियाचेत्र स्वयंत्रका में स्थाप । विज्ञानक से लाब का कारणतं का बण्यपुत्रन् दिएका विकेश स क्षत्र स तमानाभेजाराभक्तकप्रतेत्वर जनवर्गन्यस्य । nyanusgrant gaftet a merke men ban मनुगानामी बर्जुने इ स्वार्ट सारकारणाठी। Rominstruftle fearnit muretet goffen bie it en it प्रभवे सामा करने ह्युभारती विभूता । होतल सरवाच्या बीवन या किर्दित्व स्थ्यत

पर्व लिक्टिय होते समाप्ति बर्गार्ट्य १ कार्यन वयमा मान गार्गार्थ्यन कार्यात ॥१६॥ and the provide according to the state of th अब बीवारी/2रपाय

frin same

परि प्रसार काले ताका क्षेत्रकारण । सर्वत्यकानामानामान 0.70 गांच वर्ष है श्रीतानुबंधने के देशकोजनकर सम्बद्ध । वेराष्ट्रसम्बर म रीक्सांच के सामगतीनामी नवंदर्शित स ए स अवास्तारपद्ध इवपरे वापायाना कवान्याया । 0 a 74 m . प्रव प्रतक्त केले कर्त .

Re & restreet for a क्षु क्षेत्र प्रशास्त्रे काले - - - -विविधानका केला । Newson देश अन्देशपुर्व । हुन्द्रयाचा समावेत व्यवन्ववक्तानुवाद ।

भाजान्यको त्राव परशर्तन्त्रीता तर्गातार प्रचलकान्यकार प्रवाद है। भाजान्यको त्राव परशर्तन्त्रीता तर्गातार निर्माणकार है। भाजान्यको तर्गालकार वर्गालकार वर्गालकार भवनगणान्वरोक्ता १६ वर्षेत्र इत् वंद्राल्य ११० इ

a consistence and a second-process of trade-off artifaction for the second field and a finished artifaction of the second artifaction of the second

* श्रीमद्भागवत चतर्थ स्कन्ध

the part have a second process of the second

ergif teteragreb neefigen facereigifte fimmergen : शीरवालीस्टर बद्धा है। श्रृदेशिक स १० १ विकास सम्बद्ध के के इयर गाए Men einftmure feng?

मन्तिती। प्रा ग्रह्म राज्यस्य प्रकारम्य स्वे वर्त्यस्य वर्देशः ।।।॥ विद्याप्तिः स्थाने सम्बद्धस्य राष्ट्रांस्थान्य स्थानः व्यवस्थान् ।।। age ife the fifth after terminated many group with a

feer con-

24 m P.534 secultife eye reprint a dominate servery to साराताशाक्षी संगामन तर्म कारान प्रथमे । स्थापन कृति क्रिकेट कारावशास । १ ।

क्षेत्र प्रयास प्रोप्त निर्मात नेपण एक राज्या होते. वरीक वायुस्तावायको "" । यापू द्वाचीतु पुराण्याकी स्व व्यक्तिते वृत्ते वायु सामवीत्र व स्व भाग्या किनीयसम्ब त्युष्ता हाया हा सम्ब कार्याकारण ॥ रन्त्राच्या में शक्त HARRY MARINE MAR STAR na thequite trangerus : beind untang damennt 1550 क्षेर स्टब्ल्लिकाका न्यानूत्व। दशीरवास्त्रकारू Regard of the antahuru friest berung surger das abge-m'au n

ान् कार्याच्यो नगरन् वर्गरसर । वश्याद दोननस्त्राम् केर केत्रस्त्रप्रका । १४ Mark Amile 0.07

इपवृत्तीरहरके मानावाद नाम् तिन । बहाबारीय सावपुरातानावाको सम हः

धोरण जाल सर्वे रहीत to give now at नारी वर्णे ।» सर्गावसम्बद्धाः ॥ [®] ॥ ella magilipo di an mi i' a r paperarrie feiter erteb i and regrete application in abet-सभीकृत नाति सर्गाप्तर्शेदान्ते। दशः पुन्यतः स्टब्स् सनुन्ते भूतिकते १४०० बदुमार रिष्टुन्तर रिपुरेशर करते (क्यो अर्थान्ताकार वापरे दुरमध्य प ॥०१॥

काम अभिन्योत कार्य कामान्यने। त्यो कार्य कृत्ते हम्बास्त्रभनेत्रने। पुरास क्षुप्रम काम्बारिकान पात्रश्रा

इक्टेंबरि इच्टे व सर्वे स्पूतनक्त्र सार गीइएइस वर्गाने विज्ञासि ३५०३ Betree Bee Stickers of androwers प्राथ्तित सम्बद्धित्तरं 🛍 स्थव ॥ ८॥ ...

>

Us uft mitteen ein år emet mid states, tent marine a samples a ... and the part of the factor of the form of the part of बर धर्मा (प्रान्तिक प्राप

her ser

Er eine eine mit ber ibr beite ber ber ber ber ber ber ber the standard ton the said of a said the said and a said the mid birg fang' tagen fing bilbeltentegenet tert angegen un ergenentenen unt en eine bind bannetet wer I um a mernet annen at fift ! auft drieft denft diet # e a

a reite neuen v meilbart alb ften ung ba gebe unter mir :

ता भा जन्मो राज्य प्रमुक्तम स्थानने । <mark>संबोध प्रश्निक व्यास्त्र १ । १३ ।</mark> indegaten fall pifetentitenen i. i. n.y we met tin g ming gan an ingeben Appetendante 0 (1 or it and the respressing befolgen in a co काले पुरस्को तथा तथा समय स्थान स्थानकात । सम्बन्धिन स्थानका असे<mark>कार वेश</mark>न स्थानी e's-ermen und dum gfed bijt i digne erzfreten finen ge cent

a any hit or and got worth for these comments from princed gots يسهينها به الاستهام بنت جنته وجويرة وجدي ماده 49 111 7 48 4 makes of alterior e'n enter 8 W- -----. draw ere ----* 2 275 0 100 5

. respectives are true problems; a \$6/4/100/f320/monds वक्षारेत्रीय द्वारा प्राणिय करेगा समेवनगण्यात्रीत पान्तिवृहत्त्र Sard any has align mater (dependency, An article.

a war er mar gefellen e se remi. er, er a street

सर्फिरक्कान्यकार्थं ह स्थापेट गील कासर्थं १८॥ क्रम वर्गन्त्रतम कृष्यम् द्रांत्रीच्य पीरतीय स्वयत्। nevergiacurate she of office surjust to t ति । आकृतिकारिके हिर्द श्रमीकाराणिकारिकार्यक्षः स्टोरक्तो सन्त्रम् सर्वेनक सन्तर्गरमानुस्त्रम् संत्रमे ॥ ३०॥ . .

41.064 1000 0

>

. ... griff groß que mye and fen titt ufere gef une gerif de ent ueb ! Seigenig mint an an an ante farefalbe myglicgengradig teng . . . **** *** 1 100 1 1

....

4.4 9.8

---.. .. ----. Sec. 121 1212 5 c - 50 mar 95 c Toger of the second

Ere of feit fire gift mer ente be che mis en bet set mad ne dare marte proof barelige une neue tet to Whenest from mart | \$2.00 come for except 1) للمنا لحقرط برباء ف عدم دمكنتما . يا هميا يا بالما يتيما الت be quicked bed selfere (production die ope !! ! and to dies estant, to band mis tie de state et sin ten legen dem ben bei paralt ing er dietem gemenntent a ofth bod of dimentales and standards

wit ta tame it winne trad tad if any on most succession and the freel of applied Det ST

arme a major wider agreement gard freuend group pre part tra Ann mafte brimatia tielautmelme gine naugter

mågrette nieft, alter jefen i ping und eine dem egent i in पुरञ्ज प्रकार ्रे व्यवस्थाने व व केवेक्स हा। इच्यान्य कार्य व क्यान्तर १४० मा mprång eng dal mange implagt tege male materine leit

en is an ace adelinengagententpetranel) क्षेत्रकारिकाणुक्तात्रं क साथ कार्त् अन्ति स्वातित् । the a described begreens of described foul exp. out a 2 from and first accords of each girl gal back bergereitet

क्य करेर हरूरा प्राथमिकान सेंद कारा बाजो समायुग्ये) er bei ermi gewahltennfaged a nim git git ! वीर क्षेत्रहरूको स्वपूर्णने पर्युक्तमे प्राप्तनेकालको स्वपेत्रकेलको स्थान

अब बार्विद्वरित्रमेशमार मार्च प्रसम्

वर्ग प्राप्ता अन्यक्रमीत संप्ते । प्राप्त क्षाप्त क्षेत्र । व एवं बीर्त राज्य होता संदर्भाष्ट्र | हान्य न्या र होता वर्ष राज्य वर्ष राज्य स्थाप स्थाप स्थाप होता वर्ष राज्य स्थाप स्थाप होता वर्ष राज्य स्थाप स्थाप स्थाप होता वर्ष राज्य स्थाप स्थाप होता वर्ष राज्य स्थाप स्थाप स्थाप होता स्थाप स् d men it geft greet fin feite serriter 5 i d. क्यम क्यापा मान्या मारान्ये जीवेड्केके । अवेत की। अनुते वर् सामानेकवित्त्वी म तिर्व वर्ष व वर्ष है है है राज्यसः व्यवस्थानेतः । इत्ययोगं दोन्दं स्टोलां सं सं १० व art einem unedendem semale eine ministe mit den einem gene grant semalen eine ministe auf in den eine gene grant semalen für eine gene gene gene general betreet betreet general bei der eine general general

at a state of the 10.00 . . . The second section is not the . . . Aprel 6 mil 5 termer warr and the first on 9 11 1 44 त करोत करेंग्से लिक्स प को करा । पुरस्तपुरातको अन्तर्था । वर्षे क तर जेतू परेश बहुत्ते संस्था । स्थान क स्थान कर्या स्थान स्थान । कार्य देश क्षेत्रीयंत्रीय स्थानका । स्थान क स्थान स्थान स्थान स्थान । १६, ॥

Congression ing beden Senge in im ban chage I battellig unr ber an despetrates on rangement and tay that m 2 word months batt mig nice feltureimig fil nich seinel ben ermerlig ig ihrt der talen an mate bie mit mir ben gegen fiet. maren de une ten it fab. in men fine un wurme genit ?

अवन्द्रादिवित्रभोऽभ्याकः

. w - ** * ------and the second of the second والمستناط ميسية بوالريانيو -----------an and where a profess gar a g groupers have beginning Junear & he make maken ---the first personal personal personal Shape Sheepings by Baby to I gud-ma you broaden, ----Andready-marks remo-

- :

g, gh, got spraight is despriy in great to tak death brough ? to bearing that pure a descript to the formatty of 10 per 2 and the day their street, 5 ment submission a a de de 2117

ويتبدئ فيرسيدوليوانية يدامو جو سو and a survey be suffered a feeting a series of by a more than a gray forthe participant state. er e o su given me it à que ment e 4) do 8 mile immy je pater Raming \$115 standing East has not tagent and it STORY ET FOR PART ARM EMPERTOR and the trees of the party and the party in pr hop house & entire become real Denier beneen tont from buy: m m m t t Marks a may before that I before, handerd, or you at 8 warte are agreement the a method cold da tering 5 dang gas and me speed ! and to minust injusticated delicits be by prived healthry of physicisms of Extend Make an Poly do Adapt to material of all & friendaments banks editariture march & street file we fan er algeandwette jeneged 2 co t क्षील्य प्रकृत

THE PARTY the evaluation of the plantings are nearly actor material for spines men triciminate plan it morrier prints and Same dantates dendernierated Sme- ! es it A Manual Res Section of the Section The same of any member, that \$1.17 for the discovery detachmental the property of the property distance frequency served attacks to come to degenematenmelpaalegestjeuespannen tujen gij M crit Commission meter Parteria e almi fagene. Anna # 11 6 mpilanmanje section actions interested tolerances and ME & CONTRACTOR STREET, STREET, CONTRACTOR STREET, STR S ALTE SOUTH A SECURE A

aD == ब बासिंद् स व बार्स स्टब U to Brothing mer to gless Japie ; and the same of the I toke a me are party HAT STATEMENT AND THE STATEMENT OF THE S

.. ... ** * *******

...... to proper to come

The second secon ----

.... ------..... -- ----

----___ ---. . . . ------------

-------------- S-4 m -m -----

. ----------4 - - -

-الله و الد أ در منطق بهوستان وخدات ميانات مايان بينما جايدات دادا و بينو ومثين و سايسين شانيسين پيانسانينو وي

..... age about you got to the york got by a د ا سيديد د هني د جار ديد ديد دام وديد الماسيد ---from ---------

--

you make on management of مسل بکنت پردان د د مهنجند می وحد همان ک د د د مهمرها کمنده که مدرمه و کمنوه کامود

-----the state of the s كا المرداع بيديد محمية عياسية عدور الديد إذ anyonicana transferant asses mus pan-يات پرميمد كسمادتكم شاتيران دد د د دادانجانجان در باردس سم معملونته وخموستانه او

part states are not not present and and state from I am mand Springs speam garmen dumps appear according promptions/what past an at you are state to

of the fire is then determine applications on standing to 10 to the superiorities and the process and to the superiority of the supe for Mercal, sensaled a spanning **** 400 F4 ftspor wheth strangerup Elektrind,menap gemes metang 4 mm 4 + 1 da Lewist. toriusampus'Arisimpirescum a bines eid omn

one after he not pickeds are group parties to ge part gelpfyrites a to f th deposit artist month profit our

मता कामा

olgs Fire ent à time bapyognement terrespond dépublic saleta a e a su ser mon gi-d from untrematitament a f a क्य देवेक्टर ३६६ कार्रे की हुन्य कार्य स्थानकार्य लेक्टरक्त ३१४५ ॥ १ ४ stand a dest mage applying facility applying the property of the standard of t -confessor + + 2

.

..... ---- - - - ----. - - 1 ---The process of the party of the

... A second dear of the manufacture and the contract of the contr

------- (----------. -----which we will be not produced ~~~ ----which the process processes properly the process against a process a specific and the second of a fight process and the second of a fight proc and the first property and the same of the -----

pulsarian property and a second property of the --------the property and property and property and the property bearing the said

a de para marante para man palal bal --- -h ويتها لأبليم فالديد والارواجان يستهن حواجهان يما دور و برای ها کارگون که ما منطقه به رسیاد با رسیاد باشت THE RESIDENCE AND PARTY AND PERSONS AND The state of the s the analysis and the Cracks prices for respectively. The physics \$111.5

پاستهامتین د در در بین بدر بدر --street get pagent the built them were white you brown the mandy sympletime :

Search Speed Stands have been their telegraph by क्ष क्यों चार

عمد عشرة ----

the state of the s 24 as 6000, 8000 ----eng membe durg me and the management of the past and past cm species environmentalismes meter reper about 1.1 may 5 to heart git Lishtation mentioned strate presidents of a speciment expense of the Post of the past of the was at anyth about a per franchisconstructures of the 1 f 4

es and smarringly to tylemetherin Squarequartering units tomprived tables us not affronce and the table and an in the state of the disno mesos gás er a mese menistri apopulad a é à many are communicate province community a subset me amount of the state of the s

क्षेत्र राज्य क सम्बद्ध संस्था केरान्य स्थाप स् the manuscript of the property of the state Sent Connection of the State of the State of Sta de deute adressementation für Anthibiteleutsteren Enchantenggradial Englis theragis chausesteng press

ह ++ क का हु पांच ब्राहा करनाना हुंहसा। के हार्चानों के साक्ष्मित विश्वास्थित हिल्ली करनी करीं किन्दु न क्ये निरुद्ध न्यातिकारीची; वेह क्यो भावतानीकामुद्रानामानीद्रीतारी and the same of the same of कार करियमध्यम् दूरकरिर्वतकते पुरस्तपुरस्तातास्याः ॥ १४ ॥ तस् इ.देन्द्राका को परश्च सुरक्षाः संस्थानो विद्य किर्देशकरे तथा।पद्मापुरस्तात्स्य neren merleibe feben betrer ftembe gurraffent debertufpt werde

400 a 40 1 44 1 3644 गुर्व वर्तुकां नेत्रमधि सम्बन्धाः वर्त्त्रम afterburgalogica Reliments is to it a branch to a

***

. ----................. . . . Boy other & section

a t the majorite part to and the flower to be and the second of the second seco

A Ball guilling a good glyssomership every titte be Letyes told file president tugura nelle fieret fleue umpfit al December constitution and area

tic rar A bang comme nessen i megantangan begin ber bei ber

हेत्री क्ष्मुब्रीमांत क्ष्में क्षेत्रकारम्। हिर्दित्य कृत्यं क्षा क्राव्यव्यक्षे व्यू क्षरत

this seed breary or I would be described मार्ट्याम्पेयवर्षम्यः प्रतीत्। इत्यं पेश्वाप्त्रेत्रेत्रे वर्षः व्याप्त्रेत्रेत्रे वर्षः व्याप्त्रेत्रेत्रे वर्षः

premitrepres ster est and get fin te B विपूर बसाव क्षेत्रसक अपूर्वित् अस्य व्यवस्था प्रवेशनकाः को वर्णावको प्रवेशकाः

शीगुन रचन runn anne bid americant bre rederebitren ates दाश स्पूचरान्द् एवं दर्गिताच्याद्। बायुध्यकः स्टीव बाँग्रेक्नेयानुकाहार्रश

El espeit argulantered Cres uphal above mbabasterrug bi o

ही पार्पस्थम समाग ।

10 de 1000 🕹 होएकाच्ये अस शीमद्वागदनम

पम्बन्धः इत्यः

.

. .

.

the transfer of months and man departies per a mile of the -----

all as annual printers, and being and entriced as a subjects a Charles at all entres to be executed.

alogs apatematingly, and said documents beare which his contra tennes is a horsephone and for the manufactor of the field

expensity makes antichine playing this is Laspen, support a translant to utest \$13 to 61 to melionest deposit and manufactures and the latest the states on

40000 10 2700 1 107 2 **** * * * * * *

Name of Person a a more trees Sad Report Deposits in University क्षार ॥१०॥ वर्षणामार्गणमञ्जानसम्बद्धान्त्रहरून द्वरेण इसे स्वरूप

मुक्तितं च अप्ति दाधील वर्त्वान्त्रीलताव कर क्षेत्रिकी 🗗 त्रिकानुकाने सम्बद्धे बण्डल कर्यो दुर्वेगाङ्गलस सश्टम न्तुरं को यो प्र क्षतीरोक्तम्। से वेत्ररियेत्वरोक्तमं वर् वर वर्तियेत् हार

tige fin mag a milg angebrafter i ma a dericig fig the general inces Benede dit et a and generalier i ma a dericig fig the general inces Benede dit et a and general i man a dericig fig the general inces

12 9 99 9 mit a commander of the grant was git I miggig all of the gar on 16 90" 91 0.00 44. 48 57 4 4 4 90

4 5 1 55 * 95 64 ----.....

40.011

med admitforfiferfield demmentife, it d deng \$ \$100 कि बामा दे परिवर्तिक मुक्तरीओ मध्ये कृति वर्त्ती वर दर्शि तंत्रा से । . . . A 4" 00 0 0 * 1 1 48 40 40 4 ale · I

.... ...

the said of the sa And the second of the second o

73

हम हरियोजनार -

· manufactured being many solutions is also gitt upt can tary band barreme prienting with bear and and made that manufal france Charledonis green dealed sping times of young me fementremert fangerin, reingt abremalle And they Live plat hand land both medantages.

nice per 111 Spirit MA mig delparamenter of an i paralega by it and by Libertal Service Ball has

--marris a ure puricurum affemiliermed bel and

chinage by a glomogalista part and the same sintherest short set over shed ment in THE SECTION AND ADDRESS OF THE SECTION ADDRESS ann " m. a unem r B ert eff erfeift fege

W1 187 tie da fame. ... e ein mer mart und erreit og tal Came a School 1

Burt guffererm an nertement (marte ment greet gunnimes anglemen geberet #118 8 8 8 स्त अक्टबर्गनसम्बद्धाः । विश्वविकारमञ्जूषाः । विश्वविकारमञ्जूषाः । विश्वविकारमञ्जूषाः । विश्वविकारमञ्जूषाः । व कार्यक्रम ह ११ व वर्षा अन्य प्रकृतिमहित्य ह १४ व

श्रीपुत्र प्रसाय साराजनिकारिक परकारियोहर्गालीहरू रफीएमार् ॥ १६ अ

सीवचया<u>त</u>्रच

414 4 405 · +101 ertree craft minter Hitel trings 1 the state of the Last 1111 the tell digression and met

. 100 1 11 1 11992 411 14 44 4 40.00 6694

0.0 **** 40.00 लोक्न पूर्ण मार्थिय महत्त्वाच्या । यस मार्थि यहंद श्रास्त्र । व देव त्वच इ कार्यपुरत्योत सर्वे कवित्रमुख्याला व्यक्तिगृहकृत्व mr 0 h 40; F *** *** * **

. . . want of the place and programme and the same and wind the same of a series in terms and the last of the last of

1 1 1 1 4 1 man 1 man 2 40.711 1 1 100 to 1 100

------ 10/20001 }

---ating m m .m . peritie

CIRCUMST FORT IN NO. ad to a fing merinten, terri f f beme iff a to #1 topin An Astrono parameter \$ 400 miles

Anglesdays in House when the second ، قستند برشندادیستاندر پدوشتر، مشتدوشتار برندشتر آفرستاریس این ایران استگامتنوشستاری با آمریتس است. اینبدان تی اولیان داند. اینب

mimiet an Rhopalitamental felitati and and property and married talgets to Al manuscript to provide display to the same and the same of the s ترجمت للمن أنبه أون له ليجونون من منونون أمانيا 87 E 841

tarif blang simmly superary extraparation of globals, s₁ 84 कर रवरकेशक عفد عشرة

and the sold is 1 or 6 marks are notice. ال والمحاوم على المحاوم المحا A THE MAN THE THE 7 FF ED 7 30 3 mm 2 1 124 11 41 12 12 13 14 mar.

20 Mg + P + M1 F t tim's fifty and a power manageria प्रित्मसंस्थानकार्यांकी विकास देवासमान्त a să क्लेस

मारेव प्राप्ति प्रकार्तात 1 c ll तरं हर १ इंग्ली वर्षीयस्मीतार्थं स्मृत्युक्तीताः । स्थानम्भी वर्षाम्यो गर्थं भोतर्थक्ती सम्बन्धकोतः ।

कारणीयम् सर्व दृशां तर्ग कारणीयं शक्तकारोकः ॥ ३० ॥ सर्वारणीयम् सर्व दृशां तर्ग कारणीयं शक्तकारोकः ॥ ३० ॥ क्रमानाच्या व क्ष्म कारार् हुर्गुराञ्चाचे वर्ण करत । क्षमोता वृत्रि करेल विशेष करायण व्याव्य क्षेत्र हु १३ व soung manataga ang modepage : D 22 B क्षेत्राच्यापुरि देशोरणपुरस्कारणपुरस्कार ॥ १६ व वर्षाच्यापुरि देशोरणपुरस्कारणपुरस्कार ॥ १६ व

report from grindring til en yn dethinny THE R PL E IN SINGLE SPECIAL PROPERTY OF min feate strape malgrand strap bears majoring traps paragrap, Essay tashing syring antimed strap some name paragraph and paragr

. . . ma, y teste 100 to to 5 to 5 t 44.1 ...

राजीतान प्रभावत प्रत्यकृतानांत्रीयो द्वाराणिकाती का काले स्वर्धन क्षेत्रका संदर्भ ८६६ वर्गा विस्तवत्त्रकार्णिको साहित्स क्षेत्रका ज्ञानान राज्या सम्प्री प्रेर्त्ताच्या वर्षा मानव् ताह द्वित श्रावीतांच्याव्यं क्षांनी व्यवसाय Hamilton in the man days when many in pulsaria

a g man man, complete the man town coming a man the property of the man of the in Lenne We'll eines alge neb undernemfring feing nieben, merbe of sale i a lad any darks presented the territories one

any dapping palmondal, agend, descent days to es, else_{the} and processed on their matrices. Heave been proportingens by plants to the first being alleged up not despite arternamies, appele, despende due to Private Course glass plantenges par constants & F****

manufactoring post and dimetric qualities of the spanning figs of the polythesis transfer to the opposite the statement of the opposite the second section of the section of , and | present hand \$164 Earliesterney -Tankerp a to a

alando belant typic

management have not buy the first old but please to Sing to Laborate Same Same and the S or of

the males bangal. Comb payed girden da a jan 48 the second description of the property of September of the second party and the party is a fact of the party of

वर्ष क्रमान्त्रों के ह्यांच्या का सामा मानेने केंद्रीय स्वाईताक Characteristics of 64 aris at \$1.4-14-44-44-44-14-14 grant total dominal of daying that depressioning of COMMAND STATES AND MANAGEMENT BANK BANK BANK BANK BANK

Latintal of state on water state of the state of the state of and States of Sandy of the States days ago الله المصبط «سيديا ديديا وسطويا منطبيوليسيويون عطمت 6 دد عليمد) ول ليممنيم طحادسي ليطو غلبو «تستده عصدة «دينياد و د عبده لد فجيليا قباره هيد Mary spine and and and and popular and an

ويد الطاء أيط وراهم المائية ومنامع المناسبة بأمانية الطاء HANDSHIP CAME COM STORES & JAMES HILLS होंदे के प्रमुख्य कार्या के कार्यों के किए में पान कार्या के कुल्यों कार्यों के पिता है कि मान क

वर्ष माराकेश्वर 41 min shipping beyond give took

ment describing property 8 17 19 2 2 2 2 2 2 2 2 2 ** * * * - 1 101 1911

energy despite 2 a 2 missionland, property figures.

जिल्ला के किया है किया है। जिल्ला के किया है किया करा का पान्त्रों क्षेत्रकाच पानिसंत्रकारिताकित्याच्या का मोत्रिकोर्ग देवीय ment of the table to the the table to the table क्राकृत करणां कर्ता करणां करणां करणां है करणां है करणां be minimumbered againmen glannen al. man tig agen, which and an about before before the party wherefore you the tings their Logal light by the paper are space बदक्ती बहरता को द्रीवन्त्रं दिया वर्गाक्षां व्यक्ति कर्म बाग है नारका हुंच वर्षे क्षेत्रकोकाक्यानीलो वर्ष व दुर्वजीकी इर्श्व वर्षे दश्य करव वर्गे वर्षे व Buly Briffgiff fam ton 81-8

क्षा कार्य से क्षेत्रकारण करते स्टेस प्रयोगारे minutes and sometimes of describing the spirit of the spir काल हर में केर्युक्त कारे की प्रश्निक पर ह देशका भी जीत The second secon

.... 48 8 80 Bat Se 40 a blanchage and off o . . .

month or a month of the first befoles By appeal of the Labol of world and die ale Same General क्षिति व्याप्त वार्वार्यको अवस्था क्षांसामन्द्रपुरम्म । १९ व वस्तिहरे ments all per mis multiplication area of the states मांकोर वीवक्वेलांश्वर वर इस्**कर** s ti s

sheeper more as of the same

To on a symplect per q tops deplices not be on the symplect of the contract of more a guide tool tool toolstools and agreements to a second of the second order toolstools of the second order to a second or a second order to a second or a 50 beinge Bagen stone double _ present jede eepen pras mergen dyn. a pt (municipalities) non begannistic : nitya nasi repat an west demostic : rent planeten flee of nitabilities risk spinisten an mone pas clina it deapen.

> abje tore

or 4 are in section for may we the state of the fact that her the same again -

many parties and maneral papers of many parties and placed by the papers of a my place and placed with \$ the state or an many papers with \$ 1 ft.

mady is many hard and through the life of الدايمة لانذ رشدها ومحالة فيمونونكات رك أدرأ on many familiary agent, dy men many of spirit and it also de to be and must selve many of the property and represent the party of

THE REPORT OF PAY & 92 1 4 8 provides an order some end by he has been ا دا لها مدارو يه اددرته غيرمنست يا التا waren an, send aki af batan, api s 1 w and a split as sets gits after a split it it I have II auke at gr br, and I sand I Sent place mercia tell fig & byen dang and a vi Smelene Eig alfiber ageging and av 8111 mage age/engebit of jord news for 1 The same are a filled at the first of the fi क्षिण्या क्रांग्ये क्षेट्र रूपने होटे क्षार क्ष्याचे क्ष्यान क्ष्यानीवास (११३) ten at adjustent falist Hamb gange intelligent Sembell more preferants some follows contribute or

..... **** 46 * 4 1 ... 4 1 1 1 1 1 . . . ge warm a die fin beite Bufferen 2 42 est (ret 5 Safe of our artifices and service and otherwise course

1500

.

अनं न है है वरितामार्थ दिने कहातुरी कोजनाना ॥१९॥ अ है की। साइप्रोजना मार्थ सम्बद्ध वर्षी स्वापूर्य करा। त क्या क्षेत्रका विको अने नैशाकनाताई के समी करन अरेश्व स तम में शर्मीकार्थ दिवासेम्पीरम्बारामा । स्रीय तमिन्दर्भीमोद्धिये स्वतासम्बद्धाः स्राप्त स्थापे (१४) अक्कोडोस्पुराकुरास्थ्यका वर्ष वर देविहेरर । वर्षे बम्मारामसम्बद्ध स्टब्स्स्य सर्द्रशत रहेडील (११) स मं क्यानम् र्सीन सीरां कालूबं स्परंती स प्राप्त । क्रिक्रों में ब्लब क्रिया शरफ या ईक्सपेडियर देई रिप्तीयी ११३।

त्यके व कामन कियाँ जामानाहार तर्पाहरूमा को जाससीरि व इसकेन कम क्रिकेन्द्रास्पर्धेई सेतारि (११८) कि यो असरे इस्लाम्ब क्ष्म कार्य सांगार्डको सन्दे स्थाद सहस्वकार सब होते ।।१००। विवासकार न दशान्त्रं र हर्र वरिक्रक्तानां क्या शर्मार्थे वर विवय । १६।

व अपन्या दिन अस्तान्या है तो स्वत्येत्री हुन है नव प्रथ ना न केंद्रशिवकुणका अर्थित अन्य पान प्राप्ते । ।।

1.3 . पुर्वभविकास्त्रीत्रक्रमणं शूर्यभेत्रम् । कास व क्रमान्त्रकेरस्करम्परे सम्प्रेतस्थितस्य । काद्रव संदर्भनारमोदरं साम्बर्धः हेर्नारहरूगेत्रस्य । d fe'r bestregebreit fibr ge gitt

क्षेत्रक हे हिल्ला क्षेत्रक कार्य

dan en talendar any de la manacion y to Asse क्ष्मारे कार्याका स्थान स्थानकार अनुस्था का क्षेत्र होता. इद्यानकोर्याकारकार एवं व स्थानकारकार १९४६ रू स्थे इत्यो व हार्य स्थान स्थान क्ष्मार स्थानका स्थान होते हैं से स्

-0.0

med and का राज्य प्रत्ये जिल्लामे हुनेनु १०४१। सामेश coffe age men fermi es fa valen free mit a pt | Ingel same property and the sale and proposed to the Same of 1 ------क्षा है र प्रीताल पूरे हैं से कारा कार प्रेत्वा । Seath punions grapes may a sales for 5 -----

वर्षे दार्ग्य प्रतिकृति । जा प --

مياسطين دو الدين كا الدي الميسان الميسان الدين الد و في الدين الدين الدين الدين الميسان الميسان الدين و و و دار الدين --special in Tappaint L ----------

promine before proofs 4 6st fix ; given me contra depart manner co à a fix describer anno corte ; a fix distincted green comment anno corte ;

..

24 555-164

All payed to the form out at 1 all and water of the beginning the angle of the form of the

and the fight of Name Co. "The control of School of Scho

Systems syndrothy Broge to dromat Stant. "

paramy copylic dystems of property and property of professions
of Markey systems or property case assumption for grand or
or property of the property of the grand of

म्मिन प्रमुख वर्त्तर व्याप्तिमान ४१ व हे स्मृति वेग तम वर्त्तर वर्णायकामा स्टेश व्याप्ति वेग सम्बद्ध ३०३ वर्त्तर सर्वे तकर सम्बद्ध तुवन या वेश्लेषक स्टब्स् वित्र सर्वे तकर सम्बद्ध तुवन या वेश्लेषक स्टब्स्

Bright Start Separatelly on you manufact on the oil until this has to be desired only may are to promote the first of the product of phrom hardened only may are to promote most one if the habitate of these or the first processes on the of the section of the processes of the the section of the section of the section of the the section of the section of the the section of the section of the section of the the section of the section of the section of the the section of the section of the section of the the section of the section of the section of the the section of the section of the section of the the section of the section of the the section of the section of the section of the the section of the section of the section of the the section of the section of the section of the the section of the section of the section of the the section of the section of the the section of the section of the section of the the section of the section of the the section of the section of the section of the the section of the section of the section of the section of the the section of th

Same Same

Assistant many to recipied by the translation and the translation of the translation and the translation of the translation of

the bryonk from hist pe and nex den greut burden mirb dem . of help provide suggest and from commence as augments. tank napalatores passes tiefs drubert as a good could been at a at a dominanta, for no in , M tar grant to mint, business . I so ton servening burnton me providing to place themes ---------(of contrasting). 100051000 ---account that begins

pe bhas re se d amena a shrinke se shrinke re se d amena a shrinke head has been drawn a shrinke se da da shrinke shri

Ster & was Manager

-----------..... ----** * * Mark on the P 2 mm 2 mm ------. a transfer or an armed the broaden -- ------. ----. -----

The state of the s

जा इंदर जेन्द्र युक्त स्थ्य

as a magnet model of the second second species on the part of the second of the second second and the second secon

series and April a to get and by a may name & anti-ademy pound ! I marks and there is not dependently and amendation account place force of ermitiates papiling firty Bing brief to me seek come tan story to on bree grow miterapite out to god as and department of the second of th APPE AND EASTER DE PARTY DATE DEPT. 1 . 1 of it desired theretoes manamers and in 3 and 4 or by every were on the first maderns give buy bu, a i -------ental man destands phonormal toron on some odition -------e deposit A de Posses d'ere ---me whitemarks + pellege of a married stopped of the sale ٠.

age and property of the spiritual opposition oppositi

ment to have the married from the fill 4 × 2010/004 -------\$100 manufer | 1 1 mm append | -According to Copy 2 the Application to the --- ----..... wanters and the same -------------------

Things and principles of the State of the St

The task is large sometiment, a per great to my attention to give, to yet at 1, my attention to give, to yet at 1, my attention to give the second attention and a the same my attention to the sa

anyl a planty bath is by the many to appear anyly a planty bath is by the many to anyly the party the party to anyly the party to anyly the party to anyly the party the party to anyly the party the party to anyly the party the party the party the party the party than anyly the party the party than anyly the party

वा स्टामको वेत्रमुख स्टामक द्वान वा कार्य के स्टामको को स्टामको वा कार्य में व्यापको कार्यकार व्यापको कार्यकार वार्यकोत्ता वांत्रमुख्या वास्त्रमुख्या कार्यकार वा कार्य कार्य कार्य कार्य कार्यकार वार्य कार्य कार्यकार वा कार्य

कर पर्राधीतमार

a sp. b-marks sweet part of several se

of my tames and glasses and described the Clery tyres presidentially on translating toric and standard of the standard of the same are quipme authorage phonorms find on our planting furtilities and special --drong parameters more entre purpos Del (sedent page o anglisedes) page **** to the designation are administratively to a milespecial and the first distributions tota a ten desemblement despendantement entradespendent on professor and it is being the state of the s to audicidation to a serie and all filters ------Service descriptions of an experimental of the service of the serv

the ways period between the sales than Arrest mad the ground per bet good a see at your designment for replementation of it was de-سانت د ادمیم نصافتتنده و رسد د پیجمد اس desired to a state of the party of the past tong the state of the stat Systematical spain State printed in 10 days and frequent great and 3. Filture Artist States ----the first statement of the first to the firs --------per themsended they page to their a course and -----the state of the s Principle Branche Control Con-------------I work to the work group of the course party will not the man and the course of the ----

a to the first a range granes was out the

---and a property to be seen to be seen to be ره ويقيم مستحصيد المواجعور برواسي وللأباعد واو ___

والخاطبيها ويتحاط والمساطين والمواطنية والمارية المارية and not prove a few paper report to

----. ---parameter are top processing and the first والموسود والبادل بالمهود والدر المعلومين والموسودين والموسود والموسود الدراء والموسود والموس

-

عمد مشيد نو بياينن ۽ ٻو ۽ بو لڪاب ڪيو وي the bit maps again by department of the a bushum school 111 mean mark brouget broug ين بن محمد من و ۱۱۹ مند بدر من مدر من -----Special Section Sections and Section S وسيرك ساد وديد فحد فخاصتهما بددي ويدكرها فنداء ي the selection of the problem of the selection of the sele more because he it is a finished from فيهلب والموادي والموارية والموارية والمواردة والمواردة ودونك يستحادثه بجارته والانجارات وكاستهامه managed Selana terrinogen a or mini

و و و توسيل مياس ا at price about the new and softgame : ment truth to a paying are deal to 8 agrada ma ha my magaig tadan ngala i me than buy damaged groups, better supel, if a * 0 encome d'on tras Éliteris, qu'en à \$40 gr 4's als für mirrs unter die 5 to 6

mandagal plantenedaromagalises o magazinanganomaganoma magazinanganomag Andria danda * ** * the sec as barbs, the set Charrent has a

to the state of the paper parties of the state of the sta and the state of t er a ferm for over \$ 11 P.

grad play per seried. Terminalize I make an all land lines are \$100 at a summer surprise systems through the an all responses to \$100. वर गेरके जन

रुक्रेक्ट

प्रसार रूपकार्यकार के स्थाप का स्थाप स्थापन प्रसार रूपकार्यकार के स्थापन का स्थापन स्थापन इत्या कर्-देन्त्रेन्ड्रमान्यस प्रक्रम् सन् दृष्टिन राष्ट्रिकांस्थ्यस् स्टब्से स्वरू printered a d a serie most square sector are acted operate operated on a part of the property of the printered operated of the printered operated of the printered operated on the printered operated operated on the printered operated opera PATRALLI

a a sure men americal transcript about higher frommitteelt giveliet discussion anne to Laure 1 f 2 april 6th Representation and Confession Comits a t a set will greet mercenter an amperior our E gammetragen ég akkada na mel at nyat i a a kanggade iba i E a,m. ånggalat peljalenden, agenti. Emekumet det i ib e mannes finance égen ésaulember kor erangeur ganne a per dénote en meglonelant man meches mome s'une . 544 141

स्य रॉक्टेनेनम्: प्रेमक् दृश्या [त्रमाद द्वांत क्रमाया कार संमद्देशकृत स्वरूपेन्य द्वांत्यीयक्रमात्र स्वरूपम् ६ ६ ३ क्रेडेन्यक्रमा यूर्वेय स्वरूपेन्यक्रमात्राचीत्राच्या क्रियम् वक्ष्य हैयस्याप्त्ये स्वरूपेत्रक्रमात्र्ये स्वरूपेत्रक्रमात्र्ये १. ६ ६ कार्ये देवसर हेमार पुरस्कात्रक्रमात्रीया हैत्यक्रमात्रक्रमात्रेया हैत्यक्रमात्रक्रमात्रक्रमात्रक्रमात्रक्ष bie teten bill aligel dende -Contact at the State of the Sta

स्टाम्पा कार्यान्तुनाम्यका बहुमार्टन उपोक्तान कर्तनाम् सार्याच्यो कार्या कार्यान्तुनाम्यका बहुमार्टन उपोक्तान कर्तनाम्य \$ 2.00 or 102 to 8 to 8 ho of the orthograph venantiere fan fande is to i

E 4.18 milliong) pang again ayahapanan antondahan penginyakan antondari ayahapanan antondari ayahapanan ayahapanan ayahapanan ayahapanan antondari 17.18 pi ilipinananyakahapanan isahapanan antondari ayahapanan ayahapanan ayahapanan menda atamanyakahapanan pepunanbanan antondari menda atamanyakahapanan penginyakahapanan antondari 4.18

make and and and an area ...

.

د و هستيومتونيد ينو و خيفيو و property was provided from white-

----program y grilled ager gallengerich war property and white his large despite in a large despite the same in a

أوالمراجد المساحد المساحد المساجد Surrengement States in States and States Sta beart by at him demonstrate, at mark to a factor of the factor at bearing and

the way received name today to a take by ment bayes term against \$ 44 All records are a series from the second analysis between the P1 P2 ---

And the state of t --------------المرساق بهاي ين وازواز مستناحه فسيتوجأه بخهد ----the and resident many time graft to a

and described from the fraction of the به ودود المعلوم ومساليسيسيو ومسومونوسو دومو در مدرسمها عبدانتها بالمشتوجه وووايدانكركت جات

Target and the best tot أعيانه أجوالتها والمستواود الميارات والمالية والمالية marke, age 5 of the 6 department of the first of the firs mak angung sa iki piraming dangail gang ikib garagpalanlarih si s كالتاليد والراو منها والمعاملة ما المستبدلة المستبد Marie and the district parties to proper department of the مسلود واله بهيئتريمين بين هييش ددودة قبيشة شم are party approxity the property of any department of of the special contraction and a few parts of the special contraction and the special Ding Begelatt Agen. Ber. 1440

may mayor by department fact there despite you manufacturing the second secon waste de court passers from de abrandi Agamatenada manasaminan agapat selaga pendagan selaga sela apel desiminates and els furde a ss o

water from strains Briggs death designed expessed the first of the design of the property of the design of the first design o क्षेत्रपुरम्पीतस्थानं अस्तरायपुर्वे श्रीपुरस्या द्वारेश सम्बद्धे शृति क्षारेशस्य क्रमान्त्रकारिक क्रमान्त्रकारिकारिक स्थापन क्रमान्त्रक स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन

sheergen de ted many militaris equipment intermental de fife III. 10

comments and dark or cond-अस्थावनीकाम् ॥ १८ ॥ a at baseles season heart double 940 N 4 H ment man, indent und femmen menne fent स हेट टिम्मान्यकारम् वर्षे अन्य हे हेम्स्यान्त्रे ॥ ८६४ संदर्भ केरन समस्य साथ अन्य हे स्टब्स्ट्रिय । १६४ केरे को मान का सम्मान्त्र अस्य स्टब्स्ट्रिय है। १६४ स्टब्स्ट्रिय साथ का सम्मान्त्र अस्य स्टब्स्ट्रिय है।

जनाहर संदेशका भीपुर रचन

the states are assured one to the states the states

्य का वान्त्रे क्याव्यविक्ता का श्री श र स वार्त्र विच्या वार्त्री के त्री व्यव्हेश है किया वार्त्री । वार्त्र विच्या वार्त्री के त्री विच्या कार्त्री । वार्त्री विच्र कार्त्रा वार्त्रीय वार्त्राव्य कार्त्र विक्रित स्वत्र विच्र वार्त्रीय वार्त् Belannelarund & propriessange : yes fel mit erfort orfelt mittel u segn & t

----ويوابكم وبالمستنبع وبالمستنبي بلياوري

pulse the to a column to be about your وج و دفوا با سخو وسيد ...

نورا المرابط جنس سامار مانان سوالورج بينان والإرامية فأعسرها فتراسين فأرافين -----------property of facings of \$ 4 through the print of ا ما وسد غمر ودمانونت جه خما د ما دسته غمر ودمانونت جه خما ----the reserve and represent the same and the you good aft and aft or seek some touring it is the st schools that said - -- u. 111

فحلا كالرجاء ويهوده بعث وليتكب ومارية we freezeway has not discovering to take بالميدانات تابيع وشو ودرو بالمدامة فيسيد Agenting been the same about a comment of the bear the bear the same of the sa ي کا آيا ۾ دده پيشيم کا پينديند کا گيشيدلينديد يام) يعيم ديمل إب ك وسيور ريسيانه استهداء وساد ديد في الله المستحديد لم سيد من الراب و. [] قل ق Special with the same same and the special dead

> Got allow global and group all often on the growth in the party by these " I do the break had been ded theat had e on alternative and between the most off and the best bedding a principal that many-parameters by the California

कृषे बच्चारमानाच व केनामाई सर्द्राण रवेगीन । । व क कार्याम्य र्राप्ति वीर्थ कार्याई क्यरवती मा प्रस्त feuff at mie eine eren u furtifrufte fraft. 111 ्या व काम विकास कारणांगा वृद्धांचा को प्रायसित के प्रायसिक कार विकास कारणांगा के स्थान कारणांगा कारणांगा कारणांगा

त्या ज्यान क्रमानीको काने सम्बन्ध स्थानकाम् सम्बन्धाः । सम्बन्धाः क्रमानीको काने सम्बन्धाः स्थानकाम् । विवास्त्रपातः । a garrel a mit gfragenigt par grand an finen . 1 ! व बांच्यामा विश्व जन्मा न्या दिश्व कालीजी द्वार तमे व य । (त) व वेषु दिरस्यपृष्टाः क्रियुरं शत्यु वरत् प्रति । ३। क्ष्यू वृत्यान्त्रये प्रतिक्रियो प्रीकृतिकाः गोन्वी रत् प्रति । ३। वया क्ष्रुत्य स्वतीया साम्ब्यु क्षये क्षयान्त्रयाः गये तत्र पूर्ण ॥ १८०।

विरुक्ति में कारण क्रिकेट हुकाईशिक्षाच्यान व्हेन्टरमा नहर्यास वह स्ट्राईः स्ट्रिक्तिकरित्रकारि अमित्र पाहमार्थे ॥१६४ ४० तथे वापने अस्मानस क्षुक्तिराज्यसम्प्रक्रमानास्यात् स्थे वन्त्री गर्ग वृत्ते वन्त्री स्त्रीप्रस mel uten

arrivate comed by June स्तात्त्व संदर्भक्तवर्श्वाद्धं स्वात्त्वरं हेर्नुहार्ट्यक्ष्यं ॥३१॥ स्वात्त्रः स्वात्त्रस्यक्ष्यं स्वात्त्रः हेर्नुहार्ट्यक्ष्यं ॥३१॥ स्वात्त्रस्यात्रस्यात्रस्यस्य m fefte Uneftergreiteneffnfuber um theit विकासकोरकोर्यकारकार्यः । स्टिन्ट व्यक्तिकारः । संकासकारकोरकोर्यकारकार्यः ।

प्रक्रीपु व हरपू अनस्त् वस्तुरम इत्तरप्रमा मान्द्रे स ह देशो देश पू वर् कुर्य-सम्बद्धिकार स्थानित के सामान्त्री स्थान कर्मा के स्थान कर्मा करा कर्मा कर कर्मा करा कर्मा कर कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा कर करा कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा क gers from क्त क्लब्द काम सिरोधो हुनेहु शर्मभव मानेरस्य । make her men french get handen frered u. 24 u.

इच्छिक्को परनेशक्षीमस्थानु देशन् भीकानने अञ्चलकारिकानपृथितिनामनामुगरे तथा तथा ॥ ३० ॥ अन्ति वेद्यानीमनामेदर्व स्वयोक्त त्रीकार्वकिन्द्रको । शास बच्चे प्रथा क्यांवर्ष वाली काले पुरूष रेलांको ह रेंद्र ह क्ष्मव है-व वरिवारण पूर्व से 🖩 रणाया कारणीरवृक्ता कु बाजरहें जिलाहरत्वत औरविदेश क्यानिक इंदियुवेर्ति हरे? ह sansk ar 504 sweet greek सबै को नर्दि प्रति गरी र प्याप

भौगुष स्थाप

हिन्तुम्ये को कावनमारित्रमां कनावादां हीर्गानाओं एन नकाकविकारीका कावनमान्त्रों प्रपूजन का विजायोगीरामाणिकामों द्वार द वार्गारीयोग का कन्यीत्र वीवनमां कावनाव्यों क्यूनाराच्यां कहानुस्त्री एक मेर्ट् मार्गा द ह ह भी ब्राम्सन्त्रकात्र वर्ष बारम्बन्दर्गितमन्त्र तत्र वर्गाव्यक्तास्त्र वर्गा The state of the s

a single memoryly a most wit ferryale & b a me ge man bird a my a finely with bir delignes in missions and on memoryle p

----بنيعي بينجيدي بدينين فيبر ----

and some a larger page part of the مرمستخيسون الرجماعة عيواريج ----يتهسندن بحرجوه والمسيي -----the same of the same and

provide a school or or on arms business you and desire the property and the talk the territory from Services and began over the service was serviced. M Mar or other reference marrie 141 a cross on a grown break also not referrit parent game. فينك جنزنني وداهن شند يسادر بيبد وبربزيبري بيه قيات عناه منية سوايناسيد حن لدينه ب Associated and the property of activities forth agents purhaps graphital and experience g or 5 personness g or 5 ---

AND SHAPE SHAPE SHAPE SHAPE SHAPE SHAPE SHAPE

the set of meddings street by a conto the standarder and make I so meaning mer appeared toward to " ---and the states from bounds of the a ---a de agrapar art con de artela de a de aconsta a part of the track of parts and

ad dispersion a do ego to the design of the & pay or many proving province the beauties of the to the section in . . ad tradituitle paper system as at his rentractiveness frameway to a c منيدي ويدي فيحمل بالمستردين والمها brank of war a see of the good to colo a . . . -

profess a prompting to white assistantes on up one plus apparents upo procupa plane partine p ghe egan fire egy para so so more englishme sauge

PR Haferhoore

the statistics parameted on scients entering summer the distance are to report to the purpose of

to a firm a a man of m metade agencies 48 8 1 # 10 m and m 20 mag m and 2 2 mag 2 Er bost gilt anglane fall is pen gill en stange en ge ti t gemag te gill en stange en ge ti t gemag tell *** * *** **** ***** and the first war and an analysis of the first of the

The second secon Del San and the contract of the state of the per a first & hard project | true and cover did a money to

(i. #2.110)

If the second sec Bird Car glauge mir at fie berd milem namm been un ferten Rang Car (heaps me er fie emm minen namn fen er en nig and the Market State of the stricked means making mapping to the state of the state ever near manufacting facility of denine size day stone before

M 94 54 94 94 94 94 94 94 94 94

المراجع فيسترانك بالرابينية بتاي بمياه أميانك من and the same and an all the same of the same of the same of ----- -- --- --------__ _ _ _ _ _ ____ فلما يحو لكنو شواح بدير بلد عد دامر بلد ---ه از جوز بدوسته میدو سند پیست هم

- هام سيستند هميند د در در ميدو لغيد بي ---Printed and state and one other named and a printer. ----بالدوائن بالأو ليحصان فهي سيمين ببدوات والجاب ويطعونهما manufacture and the first proper section and the first of the Lambert Street, and the st ---

are then sent it productly. On THE PROPERTY SHOPING STREET AND PARTY THE ___ to the part and they we ---

and they serving supports organize state and an eff (174 na de effect the the est per principal part for unitermay the same and the same and the same

.... -a perfect the planting & party يحبحان ويرو وحجانيت وتحمل وجدون the day health service to the -the property signs before the section of the ---should be address to the state of the second

physical of course of classical and company by the --new of sectors of chapters strang on a design on your prints for some

ministra;

mamin star ingerie on guardine service is a for it just quie singer specie on guardine service is all for it just quies sent

use dut a com us ; mes , u menantien and the state of the state of ---me mente te der mit mit a ber an befereit and ber eine fe fent der # . w.p unu & um par e, and melener Oak a --------

to give your man of \$ 1.0 is not more constituted, first Buntent fremente et ...

तक है कि ब्रियोशी के दे प्रकार प्रश्नी के प्रतास का मान्या मान्या मान्या का स्वास्त

the state of the same of the same of ----

والمهام والما للا مصاعبا م

ا خت بالمستعديد الحد الا بازيو سب ... water with the party of the party ---a sherings of --------designation was not not by the first of we a sense of the part of proof

ا اه ياسي مستنبسين به سيده of standing security of July standards being

manage and come desperted state for the second state of the second و ده دومه جاو محمصيتين or programme made to part Amend a to a market desired

.... يدي مينيم وم -

river of descript and المواولة مواد المعاومة الماد المواولة مواد المعاومة الماد -------nature is

Ord mades & to 8 di dancad arrest total 34 14 Tr 100 144 Street Street

their point hope, or from --to a r a of the parties were in But Suches minimum logs gift has by Epinopine a gripper despite mining company of the property of the property

the inferent Enterweignist despitations become multipassis fatomic E parallel Mysler on Ly Long team typing of the par-ticle on despitations Enterphysics on X, E of 2 and despitations Enterhysics on X, Councy speak name sixted and Saper Change demant fol Inge ny decade from the following the following many in the section of the following representation of the f Party of Mary Supersyl street, Submary Supersyl 2 and Submary Supersyl 2 and مع ميد عمامه سهردم أم عمد شع مع خير مخمد ديم عمد اسي

fully may been rejease some क्ष प्रतिकृत कर्य क्रोक्टिक्टर सम्बद्धावादिक्षण कर्त क्रमान्त्रिक स्टब्स् अन्तर्थ स्टब्स्स स्टिस्स अस्ति स्टब्स्स क्ष्मको स्थानकोत्रकोतं स्था । स्था सर्वारे प्रतितृत्तीरम्बार

ong oil second: I a 0

milia zają ingliganij bijia minu w pila zają Standard men that his distant escents the age standalyinan de standard hamping saulant

had grigtunente

Spinister and parties of the women of

men mental franche men de ment mit der file कृत अञ्चलित्य न्यानियोवियोविक विकास स्थापन मुख्या वे वक्त व राज्यानि Mitg Migel angaditel da duntamite dragen anteranter midestal and madagestudenmentalist ----- Are deduced

- -.. - -... - - -

काने असरके पूर्व क्ये दिवाणी देव ई स हा देश राज्यविकार वाजवासहा: र्व कार्यंत्र कर व क्ष्मानामा कृत्राका क्षेत्रमा उद्गादन क्षीपर क्षात्रक of to the ferred total dark total factories magazinas Mehit big be ber men agmende des fajit beleit 1 5 36. 64. 6-6 ar z -4 9

1 to 41 f | 1 per | 1 0 1 20 per | 1 per | 10 ल्बल मुन्द पुरानक पुरस्कारों निर्माण के की विलय को उस 📰

Militage program of the bilders of the superson of the section of fatel agamen fadta jatjala megamempe memmiren was ministrate and it against the designation of the same and same the दारत जीवन वर्षे प्रकारि स्पृत्ते हेचले एन इसले रूप कृत्य भार कारण कर्राकार का वस्तारका हात्या वहें और वैश्वेष हु १९॥ स्था ह constructed by the state where the seminary black -THE ROSE PARTY AND PARTY A को। द्वार को सम्मान्त्रकानानुष्ठानु ग्रहर पुरत्यानानुग्रहरूमा अन्यस meen a fun jeen a unt met a fab an fabe ber menter Administration in the property of the property 1 12911 a fer certife a g gent waren' no fige on to be at 1117111 n 15 . . .

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 serverment at an astrologistellumin griffe France en area series as en

....

at arrant extent tour fatour areas are no Table transport, den mare table, auf mangery. Stateball. jamer meren age grompe aleram fterlan en where you does not not be because in the graduation b Nessel of A car a last americal mater mean subst mer Pratemenn frader det trum gig mine am ab ter gemen ?! Les

Sand-Battelufe ti mir nurt, mann femge gan # # # nu me meg mit eine euffenen nittigenminelenbe rentites and per ou mener tils an attendant/forbett mates feedig 1 111

th sarred mentarans of his com-

ৰাম্ব স্বাধান কৰিব কাৰ্যনা

where even

and good fortramentumen area at \$ con arrange Lit glage theres . pliceter gremate till tepermeg # 0.0 prichages and seed across comments as the firm maragareshina, and treated by a magical ---A 4 democrated 1 10 miles Brandentantes technical est an ex-Ande determenteres une met auf biferen mi present \$ 2 5 4 44 5 Sand he was no management Britis water frame a set tot 150 th. squamers Bodiniselinestide die 4 Taues von aus de . to plymorem

-----------commenda y com ter 1 am 4 s fallen tof 4 gorweat a ret or treat o part for and E ver transmissioner 4 4 4 4 4 4 4 --

..... green's and lead advantage ... --- 6 == ---1 1 1 1 m m m m m m m m m m m m ----

talit terming principles .-*** ---

gradfurment i MERCAL SE Personal Parties at tien fer mabe at et a en beit feeffurb

on gal Account and substants soprimen पुरुषको हर्रद स्टब्स्टिस सन्दु पुर अस्मिनको समा है

name from anyon caree) for a case ple a to 9 at degreed my tames t plante provide an are त्रच पद्दिश्चितित्रक्षेत्रका

-

मर्ग इन्हेंबय साथ वस्त्री । १ व व्यक्तिकर

freien al eine erzen Legen mi de opel m. was a fill wheel glotament and all and down क्रमं स्था व स्वयंत्रिय हं गण्यमं रू रेज्यस्य स्था स्था स

erritore # 2 E Second Second साब रूप कारण है। हेलीकोड सकस वर्तनंत्र नगर साइनेसर करा है। स्टा

- -. -_---

क्षि क्रमेश्व तेशील डालंड्यान्टर्ग संस्थानकर्ता स्थलात क्रमे क्षित्रकृत्त्रम् संस्थान संस्थान स्थलान प्रतास प्रशास स्कृतकारमञ्जूष्ट केन्द्र क्रिक्ट क्रिक स्वापनिकार mpy sign main consignt fines datectures con-Total market branches as a

on my submanisment of the security countries क्षे बाहे क्ष्णात क्षे क्षराकृत्रात्त्ववहरूकाहर्वा कार्य mige memmy days delibert month tit tage enge करी बन्धातम तेवत प्रमाधिती हे बत स ग्राहित तथन वात्रकाल प्रतिक स्था tifd day de smiphistariamentange ologiq e e c e

Sent and on space and addression of San Jam mang an gangen Des & Destitionen and Sand and of age on , tyles **** * ** * PR 1 2 - 5 00 000 000 0 000 0 0 0

.... T " " cog # c *** ** * ** ** *** all states at makes and taken and to be a 1 a 1

and at 5 prostant to mark mark the in the state of the state o क्षांत्रं कारणा क्रिक्स सर्वितः को को दिए क्षेत्रक स्कृत कारणाहतून से कर दूरेंगी है। months and a present or early part or strong a pipples greet from acts (Frencher centres

to the standa, and as tanadates serialism tast 1 of 4 क्षेत्र है दवक्षक लाई स्तुकंबर्बर स्टब्स बाद कृत Kingung magach a war an ertigen freit an mit berte alout implying the Longies, or I a, close, and for the क्रिक्ट क्षेत्रके क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्र व १००० व्यक्तिक क्षेत्रक क्ष

the authority disperience on Spring the heart or manner or hard a dark we have क्षांत्र वृद्धिक व्यव व्यवस्थान देशी विकास कार्य वारत व्यवस्था विकास ded continuing seen and categories day seems lattingships managery proteing galage and sport of many promotion the eighter for 1 2 the 12 sections for the

north and area the town copie a court west special and a b as lateled par an equations or com pract homeofeast in territors be necessaria moreover treatment and a commence was been at a structure was been as THE RAIL PART & COLUMN PRINCE CONTRACT MES D. D.

to a broom 12 trefer topompulse sh A for 3 other condition funds made . . has p one one prays to expense of \$0 ft to -----LSC Fret B Bang me and a . time the mile a come & be mi af provide to an it and it is not an annual management the state of the court of the state of the s

matures street and am / 600 mms to deep to a section to the company Martin Bergin C. II office part have negative production of the service of the se the time to proper property than the mode of the financial and many built at me to the second of the financial and the second of the financial and the second of the secon procedure to for a grand management and an arrangement of the state of -----mand for a ser find and alm wherealth

Est Challeman in hautre on Schauery pe mp for 3 maint they want in the case of the first

Branca appa à fac a servere troulle unfe fin uf e expe d'èux केल अनेच बहुत्व कृत्व तिहासीन है है है है भी पह वा अरिवीय-वारण्य वा वहाँ। क्यारक्रमात वर्णिकारीय वर्णन करता जिल्लो अन्य मारि जिल्ले राजानीर्राहरणी प्रश्नाना manager and take and a series

कं बर स अन्यादिकोनाङ्गीतीनाःदेशनः नदगर्शनीताही अवस्ताताः स्ट क्षीतुम्बक्कादुरस्कृतके हिन्दंश्यासम्बद्धाः स्ट्राह्मानीमधाः सः वर्ता वे व स्ट्राह्मान काव degramme uder ant fereit at g finet engel senaren eres ∰ शक्ता हो पूरी प्रतिवर्धन है 15 त

पर्यक्तिकालक करणी मीत समय क्षानामन्त्र करंतु व को उत्तरकारीत के सीबीरहारेल अर्ड न्यानीको वर रेप दिला र परेंद्र बर्का दुर्गित हरूप हा पू पुकरि a medium februfra a s e n

Derfermen gereit tempe & bereiterten, das um beite Balter ander examen entern ear execute eviral ex specificants out and more provide a pire and our services.

manufatorary are a se a Andrea Cont. 100 1 1111 1111

---ILER SHAPE'S REEL II

____ 124 Freq 1

4 december

श्रीमञ्चागदनस errare.

we seed town -

Top make to the annual to the provincial bank acet to 1.1 the marge glagica by a majorishim to be set to Mesonial this socialized indicat savis the builds to 11 Brannithan . v. A Library and Assessing of का प्राथमक वर्गन विकास व क्षेत्रस्व की र । mige wiene age ment unecompany contains a

श्रीपुष रक्षम Sing a des manuels of a grantestary for a man, ages and and it is a authorize that CAME OF STREET OF STREET OF STREET

and and managery had I to the plat inglement to be gidenrum gianit egy exemeral allembant: बंग्रुव रक्ष

THE SAME & STATE THE WORLD BEING STATE . and and decreased in all and they does not own agrees don it can b mir on time als brake at tires on one ere we look and would detail and all come to be confront grant to a con Section into map of the Semighter and part of the section of t second acon section a.m. and st seconds. I to Man and answers saverieth figures !

man promoted that prompt ------------appropriate fourt, to 5 miles and 4 h l de timente dans tant y --------AT OF TRACTOR MA ---for beandander require trained ----1 - - - 1 4 --- × - min of 10 ----burnet franchise | Dermit | Dam ----

Big beleib gemis mitt der weden

the past to the tree that the same that the same that the past and the same that the s



Activity of the property of th

in 1922—1922, with which the same against the control of the contr

. . . 1. 5 A 10 P . B . S . S . S . S ٠ 4.00 # 800 B . . . 6000 . . . ٠ . . . ÷ -- -. article. 111 0 4.4

Comments or design to be settled winglies winglichendere malies on the water for the party of the last and believen be retibe unter fin anne ed decorated and det at gala, t meteral are sale to design manifesters a of the same meanless are any Jumper on 3 entremediation on fine adjantation a thomat and nature saying sounding describes a me brokemicky broke migner till a mercan favoral dames man anjourn.) a mond fanterite attentar dig atter . factors after our per factor deriva a there and any own and also conplace than Badle for and named Apares and t gree arms are along materia and opinion of meligegellenet gebie emilackeit: Mentendigmen andere finden er eze, merigentenenet statenet (sydd steda) me mergemer'eftitergengent eine satt senter man, mant, and mitgelinger ! we come fraggiffereibn führt frees aut a वेक्कार्रिकाकारमञ्जून प्राप्ति क्या व वर्तनित्ता den agitrera com miner et agus a biel e con ne meadegaling they material hilds meletermenen ummered a eura mung teb

probabane 23 Etableg giber ist gerichten gewicht der gewicht auf eine gewicht auf eine gewicht gewicht

Bom ebrummert aufte pem er ub:

The state of the s

= = व च्यून श्राम है स्वकाय श्राप्त । = = वर्ष = == = व = व = व स्ट्रांस का मार्च हा स्वकार । = = = = = = = = व्यून सामितार विवर्ध र । चुन्न व सामितार विवर्ध र ।

ह = 1 वर्ष्ट्र कारण्यकार ।
 कारण ह वर्ष्य वर्ष्य वर्ष्य ।
 कारण ह वर्ष्य वर्ष्य ।
 कारण ह वर्ष ।
 कारण ह वर्य ।
 कारण ह वर्ष ।
 कारण ह

न्यार शार्ष देश करेड त्यांने श्रीतको दगरि क'। स्टब्र मार्टका दशन-द शतकडु है हत्यां

Is stakfield and strong to the military and the Edge of Fig. 9 and The Third Strong of the Third Strong of Thi

व द कार्याच्या प्रतिष्ठ कार्याच्या प्रत्यः वर्षाच्या प्रत्ये वर्या वर्षाच्या प्रत्ये वर्षाच्या प्रत्ये वर्षाच्या प्रत्ये वर्षाच वर्षाच वर्षाच्या प्रत्ये वर्षाच वर्या वर्या वर्षाच वर्या वर्षाच वर्या वर्या वर्षाच वर्या वर्या वर्षाच वर्या वर्या

क्ष्मं क्षित्रकृतिक विकास क्ष्मं क्ष्म

Me dead comp.

Me dea

64 Enter og stationer toplated warest filmant t was near and the self and self for it

Section and Sectio

अन्यतः कृत्वन दृश्यात्रे प्रतिकारः । स्मार्थन् वृश्योकप्रती ति वे स्मार्थः सर्वे सर्वायक्तमान्त्री अवस्थितः सर्वे सर्वायक्तमान्त्री अवस्थितः

क्षत्र व्यक्तिकारकार्यात्र क्षत्र वृत्ते हर्षः वृत्त्वकार प्रमुख विकारमुख्ये स्वा करणान्। वृत्त्वकारम्यार प्रमुख्यान् वृत्ते वृत्ते वृत्ते वृत्ताका गुण्योकारमुख्या प्रमुख्ये वृत्ते वृत्ते स्वा क्षत्र वृत्तिकारमुख्या पृत्ते वृत्ते वृत्ते वृत्ते वृत्ते स्वा क्षत्र वृत्तिकारमुख्याः पृत्ते वृत्ते व

करण है दूस के किए ताल कराइएस का अपने कराई कर दूसरे के अपने कराइएस का अपने कराई कराई कराइएस है के अपने कराई कराई कराइएस है के अपने कराई कराइएस है के अपने कराइएस है अपने कराइएस है किए कराइएस है के अपने कराइएस है किए कराइएस है के अपने कराइएस है किए कराइएस कराइएस कर अपने कराइएस है किए कराइएस कराइएस कर अपने कराइएस है किए कराइएस कराइएस कर अपने कराइएस है किए कराइएस कराइएस कराइएस कराइएस अपने कराइएस है किए कराइएस है किए कराइएस कराइएस कराइएस कराइएस अपने कराइएस है किए कराइएस कराइएस कराइएस कराइएस कराइएस कराइएस कराइएस अपने कराइएस कराइएस कराइएस कराइएस कराइएस कराइएस कराइएस कराइएस अपने कराइएस अपने कराइएस कर

mere skohle carenter i me och felte er mere til en er sterne me och freihe gennere selveste som me och freihe gennere selveste och en gehe sed er skille mere serrefetert de flygerete start flydereget er me fich hundrederennen for hande flygerete start flydereget er me fich hundrederennen for hande flygerete start flydereget server genneren start flygerete start flydereget flygerete start flydere genneren start flydere start genneren start flydere genneren start genneren start flydere genneren start genn

menomental possession in service in experimental managements of service in the property of the

यन वर्ग निर्माण अवस्थित्ते इ पाठ्य स्थापन हिंग वस्थान वर्ग वर्ग प्रतिकृति है है है

observers to make a serie of make a m

date of land outward and manufactured plant of which plants of the state of the state of the which of the state of plants on the state of the state

....

.....

ना भागत पान १९६१ राज्यासकृत्या न स्थापनात व प्रशासनात स्थापना प्रशासनात संस्थान प्रशासनात । १९८४ से ब्रोच स्थापने १९४ राज्यास सानिवासस्यक्षेत्र मिलान है जो रिक्षणी वेशेक्य स्थाप यो है वर्षणी नेतात है जसी वसायोगकेल वस्त्र सिक्स है वर्षणीय सामित है जो सिक्स है वर्षणीय सामित है जो सिक्स है वर्षणीय सामित है वर्

en biet bei beine attenen fiertit engenen tiet ein biet ein tagengt en ib, magt finde in der inge in begengt in करण हत्यक प्रवास किया हार्य वाहरू के वर्ष व्यक्त हारण हात है है विष्णु के सार संस्थाद करीत हिर्देश हिर्देश हिरे रा। abult ter mittaber feit er fant gent gent freit i trangen fer pe a syne f meterne ein bite ang ## ! and were analysisting remark pulsariotists of sample little and the stretch and the ात्र शतुरुष्टे सम्प्रते मुरद्दा राज्येष्यपृत्ते हेर्ने कियाम्यातः व विद्वार क्षेत्रप्ति स्थापन्ति केर्ना स्थापनि विद्वार प्राप्ति प्राप्ति स्थापनि विद्वार स्थापनि स

क्षितंत्रकात हैन हैं का हो। बहुत है। बहुत है है में कार का हर।

named any delicion by Ighana a nagazoni, bulle I

हा पर्ने के पान

गानेका

djina

Shall to digit financial to belief mand at A. Adjust

BANKS OF BELLEVILLE AND AND BANK MARKS OF STREET

medy Smith has a jone, menter to a contrar

an open so b orderison year of medigar of m

by Spouse fair toman to tentile windland date.

Sent Supplements Steps Spiele at the man on the L days sentered Supplements Steps in playing, want to die

-

as A Line as give for men for an a own

\$4 50 50000 \$72 of \$14 57 47 4

titel by designated the Smoons of the

-

a park gra glass pross for or freeze

bring North a st set aren

this prison factor to

and the frame banks, and a gra-

Souther 41, 2 Cipra Lat Det 8 de

es a Reflect of 1 person nor o has

5 pale dates mineri seco

ge house down on he same me and

to the plant

... 50. tro 0 83

201 0.711.75

parestor terms to al + 21 01"

m I me s m - s

....

Personal L

4-Bratel fus tretabe

of or follo will sweet former delive

. . . .

64 Pt 1" 100 "

. .

.....

...

.

-- -

on made by by I have to departe on the door

to selate than a none air rate.

and a substrate of the substrate of

क्रम क्रम बहुत्ता क्रम होते लो व क्षम व द्वा । १ केस व

0 500

असी प्रभूपत समात वर्गन

...

erfet fen ein den bill er git : desaid

त से किंद नाराधेर है। है रिकारा का विद्यालय स्थात हिमान है जा राज्यात करियार में पार कारण प्रवाद करिया है। है बाराए रिकारपार है एक बेरावार किंदियार करते हैं जो राज्यात करियार में पार कारण प्रवाद करिया है। है जो किंदियार के किंदिय

> - - - -. ----. ---

44 HES - 30 E -1 [4-42 193⁰#54 <u>1</u> 1 Spirit IA4

mental trafterent fermantente tret 64 4pl mit femanfemilite fent \$5 erminant tit रेरेरप्युकृति क्या कोन् जानाविक । कृत्याविक नाम देश कार्य कृत्या । व वर्ता देशकार्त कृत्यातिक । तमारिक क्यापानिकार हुन्छ। । हिरकोर्देनिकार्तार कारकी की इस का ने रावकार के निवह की है । । अस्तार हिम्मा है गई कुमानात । रसकार नेका है पान पर्या की mit ment feige ebit ereife i erenen anmar in babret to & Litter dereit Lettenen Ein 15.00 glumphittenene ziet! bit tieten gie Elemen unt tendige ten belegen nageligt the property to the world in the finish at parties and the men and ergige ein iglam trafeng mungt if कारण पुरुष कारण करणा ग्रह होता कारणा का प्रतास का स्वास का अपना का का प्रतास का का प्रतास का का प्रतास है की व क्षेत्रक कारणा का ग्रह होता का अगाना वा का प्रतास का अगाना का कारणा का का का का मार्ग का साथ स्वास स्वास का का = adantaled agend agen beneitt gen telleng bet af को को हुन्देक्कर हुन कर्नको अभेन्यक्कर्म सन् क्रान्ति ।

वर्ग जिल्लाको प्रवाद बालानका कामका चा निवालिक वर हो दे दर्दिन्द स्था हो दे दर्दा for actions for pass- ippearance and summittee and for the fear before of their scorning broker to person ter fact free-to-ext. t. . t in butgettill i क जी है कारण बन्ते क मानोर प्रथम । कार कार प्रथम प्रथम प्रथम प्रथम प्रथम । रही

aje byé stajan sa tu mamit i को स्थानका रेल् हते स्थाने इस अने क्षेत्र १ रेट १ merin are il defent an gebremmerbeitert mit ental felt fermient gifterfille an gemeine : 11 री होतुक्ताने प्राप्ति वर्ष के विकास करते का स्थापना है की किया करते हैं। स्थापना के की की प्राप्त करते की किया क्ष को हुए तक क्रमेल कर रूप जा है है। असम देश अस्मानुष्य १९०९

-و يعل والمواد في و معادي عمادي عبدو المراجعة المراجعة والمراجعة وا دد، وندرة أحمار دو و دور معاود و دور معاود الرودة aff ferman emmin meinem bem b eine eine styling at most me of measures hand breated and a direct post of courses and standard a special

----have define an expense of the last of the property of the same a galactic who a first set make about to properly

___ ----

tur um a ----.... ---------------_____ rooms assemble to ----------of 179 5 plus and ma / 1247.5.9 ------- ----THE PERSON NAMED AND POST OFFI ---

*** *** * e 410 F 6 m c 2 a 4 1 pm 44 ---88 Y -

. *

.

4 27 ~

न्त्री क्राच्या करणव । क्रोप्सी स all Mean player. If a p Wit my trademinde of em mar sentere ab tart ermite farend auf ferm fer " हैरेर क्षांकान्त्रे संस्थान्त्र क्षित्रोत । विद्या स्थान मात्र होता क्ष्यांच्यो होते स ---मं स्व कृत्वत् किलं दिनकार सम्बद्धानी प्रत्याच्या पर् Siedeje, nemmel giant modaterin Bing and seeing the distribution of second tax = ats ind mod family it and dadage, if it and on 1 प्रमाण क्षेत्र हो र दे केवलो काल कर्ते कॉल्प ते किलार्ट कर मात्र ८ व क्ष इत्र शिक्का कुन बर्धेन कहे वर्ग सनकर पुरते सेन्य ह m bredie perfectie en Marger-teamen untel \$7 f कराम व न्ये हे देश्य होशाय । क्षांच्य नोव्यानवर्षामध्य BE STARGE & SELENCE SHIPS SELECT MA SHIPS !-सरकार हो त क्योर के प्रकार । प्रमा अकरण व्यवस्था को लिए अ mad to perti france this necessor #101 marry and hardeness (Seephlyten) harding \$1 1 E वं व्यक्तिका क्रेन्टिकसाय क्राप्ति व काले साराया

क्यांचा दिया हो सामान्याच्या को अस्तान समानाचे प्रदेशको । ३२ १० t be th tends \$ 6y law of Hymigrat yauthings pt tagge gat agentale fier lad fartet man, et nighting it 130% mitt birtemgent im maget brangentamm bitter agen, 13 % श्रीपुर देवाच च प्रसाय प्रमुख सामानातीत हैंगीओ प्राथमान स्थानी

Warrenser केप्राण देशक वर्गाति जस कर (सरवर) सुम्बार्ग्य गर्ने सेन्द्रामाओ ५००४ ar bit teilreife firth genes | uited ug ment pgenten-ran firbit

श्रीगुक्त प्रथम Lug metagemente tegemennet meg mem it. til and prifrak tribat felbagrereinert ? Bullet designed broaderstanding back and of management of the PRESENT RASE APPROPRIATE रित्र कृतकारकार्वेशी क्षत्रिकारकारकारकार mentalmenterinterintales (?») क्षाराज्यं कृती व विश्वक क्षावार्ते समारोत स्थाता । Mexicosom une fluored servicem until

· de fe te aufmyatelandamatelenanie ? distribution of the state of th THE ASSESSMENT OF SECURITIES A the said of ment fire min gine fr win teen fire pa På p a'meng' grifen adreses (eg. son angen fermen um fam pro-David Agencies during a little of a I mend hip fedent magnesis, da 8192

or temperature from the same for the party and the transfer to the कामा अन्याद कर प्रथमित है । बाजाब के बार तीन की गरिक कुमा ।। ०% र्वनकार्याच्या प्रतिकृतिकार्य क्रिक्त । क्रिक्ट क्षणांचे क्रमुख्य क्रिक्टक । १ प्र State men ale mid am t per gefall femfelt men b " mag mag, ohi bengabanga lamah m ba'ang mal pagapa bayan mana magamah facemental lamah m dalang mal pagapan lasa presentation (dyne) dente equated man 19 y be anneall, tuest als pe l'ages, methal dauenderpay bese

bal spiritel mine merfenne ne, ale hr a the post paretime gener imfel diet detre demonitution protected met met en i mart tegen winge ad abam ter Biger (per posé ; fege million sep : bet Are a fervala fermian for 18 kg/ ere de mil timp door 11 :

g a g pricing grants and mortpels, northerno man, es pr bout mit a mittribut the eve dust directs mut at a where prove to barbangs by a commentation and some of a a natabament need na I mendyfenn genter enter a men fitt

my seus ment and mot do depond ? Br brieberd fine marr & Stewart 1-12 & Supersite for broken to 1 \$1 \$ 11.00 1 \$10 \$14 2 \$1 \$10 \$1 1 4 \$1 2 41 \$ I John Ben begen bie auf ba ge gi gemet t

sed a .e. was a see a . men a . -patient manufactures are plants publicat me financial man a ment the printering street on the fire and or or

-*** the st mility of the services on the Proj to 6 8 70 8 40 0 000 000 000 000

.... ---

* * * * *

. phone ar

-*

and the property of the been as any major of the part press to man to what to do not to select at 10

the same of the same to the state of the state of the part of the section is a fundamental distribution in For Print symptomy services (1) इपामीर समा इत्यार व सम इत्या । असा १ र

essentially by ago you ophisologue is was been some of the some of the second Might a profess or and a development and the it are division in pull strong grad a gland and seement. If more shades for Edward floor properties by a d advant greatery when you wanted it I

gently for Lab pand makes or Spood in Lay i संगुष प्रकार Properties (and marries & great Sec.) धीवनशङ्कत

Bert effet au go javen gravelle ab diementaren Sagledie feid diener beiefen fic bemit bauten bad bir e थोगुर प्रसम memberrefer feruntemen mit ferrit

By Engite Bigle Biglehademely s विश्वेषये बाह्यकेन्द्र सम्पूष्ट्यकाक्ष्मात्राक्षसम्बद्धाः ॥१८॥ water and management of 47 Bb 1 Restricted associated and make (10) रेप् पावस्थानकोशः प्रश्नासम्बद्धास्यः। the Age and a stemporary contract the line सरापूर्ण कर्ता य विकास अवदान कालोन काला । Riserment size flavoid services at the

der \$4 E's degant serat treprimitegen reite 1 and any other set in the land of the set of the set of the set क्षेत्रा क्षात्राच र दु कपूक ६५। तथ किए। इक्ष्यकर्णनामः ३ ---regi er den manmen i per unen menne ferre um na fine neven ी स्थानक स्था कार्यकार सम्बोधानक कर्ण सन्देश Arr.

from tifter and ; before your port and an in the stere un gefre' en t grant u un gire girefte gerr is mit निवेद वर्णकारिकारी कियते । वेटका बारतीय बाहुन्त बर्णकार ॥१८॥ नका क्षेत्र क्षेत्री रका हरकार प्रकारती वि Mariner a 18 * Reflery grangmany | press as pound are beleftliere minn wirgmafer jummen mite Stiffe fiftfin mire

paradengen | Syng Court Squar am 13 1 Septemblig berm Bu Ba nagl bema sån Gueners ming sand : **** . ***

.... *** P00 4 4 4 - - - - - - - - - - -. 4 to min 44 5 - 1

. -. the state of the state of ------

...

. . .

19 10 10 - 2 - 3 | . . ments one o with some his mer merren prittt en Rmern - 9-17 1

on the see that anymouth to grant ghat had not to for a security of Page Alberta 17 on a literate of the parents of the second the dense has been been discussed and ap memor r, and man the party and my management batte date in less sidel thange and that after any matery salaris titel Some amand the region of the state of the st dend, 2 marks fasts at panesant. After de by 4 - fed. he east hardware and a store that

mentellitum. menten gegene auf bet bie bet bie bet be bet bet gewiteten beiter bei bei bei bei bei bei bei bei Salmaby mange tungentampening be ber Bon is 1 fi 40 4pt 4ptele Cameryal tempen bentegine Estal \$11 I are principle and tyright had by the ball of 11 11 error many arrest and deterrible of the free game I man to the hindermanny to a Smitht mand drange nat igland & nightet augent angeben fil fie fiebe fie file. Merben beite freige de gemalpamilie if the desired her beam the little per Sadden to meers a set grat bane tales nyegeneteres and the mande over any come dende by by its THE Next, Asset, Land of Sept. Spines, games, date, \$100, No. 121-1 for demands for people (properties that demant 1), 1

and have made in the property of the second state of men topocher on autilities parami templeton title والمعالمة والمراجعة المهمورة المراجعة المراجعة genen treb graverer af tibrren neren beregefterfen uten the steading to a spacetal g Spacetary by, 5400 11 Absorging and processories between processories of the South of the College of

अब बर्राधी प्राप

अस्य मेत्रः अस्यत् वात्रः अस्यामीताके । योजन्य कर्ता हे वेत्र तिपूर्णण वर्ता से सारा meder dage begatigt, bien ge og dediette 6 fie men in afen nematet to tem Antendes agt miget 1811 State of the State of the Color Ber die fichen wert figen, m. i die alleie ablieten begatelleitet in a name nate jaum sanementnia e a un jame e fie fi हू हा अस्तरक देशा हु अस्ति वर्ता कार्या अनुसार अने ल वंश्वित्यां आप प्रदर्श सा and makes by by better to discount on an absorber of

wit np. nge fade b.a.d mugg? 1 spenter befatenfelle Saule 11 e 8 remen all'arm sur refte breite merbe o gereite u gry undamm une niellisteten an seinengen gefer tere gh stepped to: 4 1000

ty and its on , not pulpedoral 1 10 0 क्रमीयरचीरकुरिक्त हर्गा पार्टि क्रमीय कर्याच्या कर्याच्या है। बरायक संस्थान् बाह्र की निन्द बहुत्यान वास्त्र हु है ह a grant give glooner netweet fleather factors, i and foliable agricage service as t

.. *** ***** ٠ .

-... ... ---40.7

. .

. . ----.

mile ber for de de Per mitte ammentation of the small distant at the of the part and and the bird संग्रहत

> serbireren ge mit febrreiter bie gefeit ein en file bien

mit diegene i pagenenge milen | fentag litti de begeneige benedigte i ga gebit muge attaga fitte Sten wart mufgen, Saligeman, an ein big an ein bill a females fred den gete unt tagt leputatatatatat delnagement ing g hall govern manufactured in 18 to 18 Property 1 of depost apred metal director à perfore a la fi

जब शेवजी श्रेमत ४

meren any matural parel, annual, unvert out all dead drawned then meteral pleas great metalisterial \$54 क्षा करते व किरान्ते कहे अन्दे कृता गर्भाव । व स्थान व मेक्स्य व सेवक्स्य प्रश्तितः ॥ ४ ॥ mit måne geget sjal angigt i araktersom se nig magata sellet it क्ष कार्यकृत्यं में देशकान में क्या बारत्येत्रम सम प्रमुख्या में मार्थ सामानि है है । ा अन्यक्रमानु केन्या स हुन्य कृत्या अति । मते द्विताना महे व तेव सर्वे वर्षेत्राच्यो सम्बद्धाः । व अन्यक्रमानु केन्या स हुन्य कृत्या अति । मते द्विताना महे व तेव सर्वे वर्षेत्राच्यो सम्बद्धाः । mit og Eigened Ent magen ben met neut abgeliefelfelf मदिनै दवाय

at Rund ent come men u fterfre et &t erbfet en git brite. and for an input being the street of the bar man for the को व के अवदार काले ज जगाने र मात्र । क्या वस्त्र कारान्त्र वस्त्र वस्त्र वस्त्र वस्त्र वस्त्र वस्त्र वस्त्र वस्त्र क्षेत्र करीत वर गरीन्त्र देख देशन क्षत्रकारोतेहरू।

कके धरानात्वकृतियु बनी नवती कर्त अस्ति स्ट्रेक्स ॥ ६४ ॥ क्रमणीत संबंधा से संबंधानय मुख्य । हार्गिको हुनकाराम् कर ने साहित करो।।१५६ "Hefter mit mit mermit bat dies mid gefe gefangen ! वक्ष वर्ष्ट 📗 व्यक्ते क्रम्पेन्स् बना प्रणः । तथा विकेष्ट्र वरकारं विका क्रमानक्रमय ॥१३॥

शीगुण प्रचान क्षत्रक सर्विने प्रदेश्याः कामान्यः कामीयः । अशं मान्यवं वि सी । मेरवदानिर्वे प्रयु । । १८। सार्का मेरिकारका कास का मारहते वर । कमा देवनियुवाना मोहस्य हि कामक ॥१९॥ urftper ger neuen untert engignen eiges unggung jient

a freunt à aure ell'engant : nort uneafe hift unide uneu सरिगियम् स देशहं स्थित सम्बद्धानार्थे मार्गाम् । त्या से मचत्रुर हे विद्यापुत क्रारेयक्तु । श्रा

क्षांच्या त्वं हिक्कीत क्षित्रे नद्वाचायन्य । आग्ना द वर्षा के देव औदश्वदा कर दुवडे ((००)) 9 540 X414 and some to statemed and I dead of Married and Substitute Walls ereffenteg es bienet egan i nageift ein nein anmeifen narf.

क्रिक्रीसारक वृत्ता जीवन कामान् कारविक्तित था। मेरे क देव है आपारे दे केया दुर्गरे पू । १६ स ---700 Charles 1 ...

** 01 11 1 ... बार्ग क्षांत्रपार क्षांत्रपुरात ने तर । नाराव्यात क्षाणे काल हाने क्षात्रात्। erentmerfülbrilet i breit smilet beit freibe bit! at miere gin abm erein : mert unb ulet mirgenen atief

mentel a ba die erreiten terren reibe mar b per un ---81 61 . -70 000 0 TREASURE DE TO

. 4.1 10.000.00 1 10 m 41 4 8190 to 4 800 to ** No. 20 ... - ----15 . . .

***** and the second March 200 1 ----. - ,

....... *** ** *** many ** *******

~~~ ha's at lane street a servery string fricted b

Bengent uns Abertmeren große entbag. mere an erternett seit bem ben gregerette fint

Permital and district to Constitutional and the second and the sec m a fran form myradd yar enger t कर्र जाते. क्यूनामं करण् कीर सारक्षणणम् तका अन्तत

Residence of the United Street of to produced the year marked good pro-

बीगर प्रकर

Trends der auf at Catains den derenfesten in Norde Miran den Britain beschant i \$1 fremoutet sesses and along 120 m. Andresen, no him them dear t

or firmen salehrape are bires bd lagranged may mandendamphon, last t er t' m bren pre get gen mires po n

Britt yard s on many the greatment who we are men an part hat a glass program and

& he o's got some a best plumen on , any mylest & manifoliatedmy paint Spine Asid

and a lift and are purply given as a proportion of the Americano er e i frame ar b som g se gfeb is frigif

a rord frame metho medicoretativacioni i en The date down and product despite force and some more than protection assume were used as a set of a substantial field a managementa product product a substantial field a management of the substantial field and substantial field as management of the substantial field and substantial fi

mand aim and finfant them ais ann, en minne mar fiebe a grategener mauftembe batt. **Spandided** E erer firme famelt a. j gegretrag berte flagt mirande it

It is only a cannot good glang gland posterior to F BR BE BR B BRF LERLE ME BE BE BE BEST BOOK BY were the straining party as one games as an

S'81 of 7 DOT SHOW A STORE TETR t by in brief & Estimate & But spin to First thin factor programmed track to be no 

Contra descenter of majoration for former. WHE ARTS MANUFACTURED BY STOP OF SA an ar restran we

good-har Big and 2 I satisfathing days age a lave pathods: If help's production and production of the pathod is a second of the pathod is a second pathod in the pathod is a second pathod in the pathod in th hames age as in tay hembagatementality and desire for he his bear any tay that in

> an after the Beach water a select that a rather t gi mont hi man ag and manigi dominant an

> Ergenie 1 provinski page (femalie is a Bound and to firm united being good go the bat bit at a and the special section of the secti

# का कर्ति प्रतिकालक

, 1944 fred a personal transfer of the

witness to be partied make in a consider. 19 are and a new track our racks of constant t -

given the story of the street Speed Admit

makes by an all the standard of franch by a particular on Britan on the summer our series of from the first time from parties for the feature found founds. matter in green (formed) someting improve story ( any amongs), playing points and a companious and a selection

Control parties and a frage, price of manhard shariffs the fames for hard making disciplinate last adopte anything the streetheathing the friend as the street and the street

or & physics beam may make more active about my buryander gog debte us amile given con dest gen a me so men nertinares in the se member In which therefore you got great the attenues to be about the and more the species as on the same of Half a gammate property floor and the state of the state the party been interested to the his his like the box to be and the party of a rate of the like the li depart Appear Appear has being or day in december in the second or the s the prouding in the 2 to 2 to 2 to 2 to the manage manage distribetween the state of the same of If the faces of production place beautiful to the broke party, are no come in a side order set from Service and early amount

------\$100 \$1 to \$400 \$ \$ \$ 8 0 1 1

1 10 11 1 --to a grove proper wreather done of \*

### Rolls Sted

commande for last (1.65-b)confestion for the confestion of the con

Samendy manner mingelt gene spelltill to taken must be annual to the farmers and mentionels on articles/may a set t

> -44 & rese



. ....

and the second area and bear are ----them it is also so among the appearan to make an electrical as helders and service at the service at the

ALREA AS 49 MARK M. M. 214 PRING MILES 40° JD - 640°

----.... . . 24 CH219 N -----distribute the state of the state of the state of String to the same . . . . . . . . . . . .

. - --

------ ------

:

. ..... . . . . بواستانين شر دريد ديوسي الدا الدراسية الدارات الدور و FILTE STATES OF STATES OF STATES AND ADDRESS OF STATES AS A STATE OF STATES AS A STATES

#### --

---time to Arrest par T THE C' m mm fr unamen white part I freeday a present of the Stratute in fill the distance of the property and the same of a sydnorth by mester on or drawn a proper to be an experience by a particular and a

Fig. Fan Sylvania photocopy of Proceedings of Per bone promote per per de 44 franches A C many has an extent as a surrounce grown place and to divine a contract of the contract of the contract of A carper speak a philips speaking his paints of De faction added to her d. der eine am den find fiche bar water direct bridge der for der te beingen ten Period and in page 4 or page 1 page 14 december 2019 and 10 december 201 terrine Breit am he sam a nut germelt i there's as factory publiculations, page 2 to from the gravery in a public plan public has T I BY BANKAN CHARLES STREET er fire ett a c v a secus barbisstertet aans par MATE In the piece of propagation of the page to Both in 14 the mentalist school Spind, money to a muse by a marks are a figuration of the Proprietions major's his holo-demands I will disclosed dampered and to manufaliations to desirt, the segant of don't paper of the finders by 6 i the Amendagement of the in the distance than 3. If the little in the distances associated and particular FREE HE MER STREETEN | M'alternate PRE Baurman p. 41 English 162 and a salas world famous production of -

#### afrile Trees

premiement bruse, to le ladjurd id na stug traight . . . \$5 a also he mires Kirig | Spin man , mexamenterm a s 1 man I deficie environ de las alle dans derine acom a o take our and the laterage between \$100 are erete er trota tax foguera / gerralatura tela dedaranteria a dentalingen mid I mifet gaates qualifacent n v n Constitutional of an man deal for it mitten frit ge den uttelfen en erlettelt met ditemen prop tan ten en te abeigen tatide medigung bit fire nich navatitages 1 tolangerein mend well find 8-28 a story chamber story in smooth in

men menn til gen banny franct: ment måre jagen minden mi Laufe byeb Peters a Afr en gerau ( am gellsgeit) am flengelst av 2160 tipermand : marte der mart aug gene perspec er mere effe me mehr que belong como ditar servi maggi proprié et al ante ayen fem retent gingungen. ---सकत्त्वांत्रः 🖽 रूप्यान् पुराताला । रङ्गार्वनीको प्रश्नाने ब्रावकारणकान्। albeite im febres tg:gåmening tonge tin int 85-1 -----कर्ममानु**रा**ज

at em reat fearet mertenata à re per pas

I with an are noticed if you with confession, I Beite bet aumengemein gemein be : exit efeater by more a depute to the and mer and and district 4 march 2 +1 mengeland White many on the desire of

. -- . -- ----\*\* \*\*\* \* \*\* \* \*\* \* \*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* ----

arted the properties death of the selection \*\*\*\*\* \* \*\*\*\* --proofer the proof of the memory of t min a well a proper of period by police gibb; the gas to governed has not becoming going an -------------standard total management to the of space and profession processes ------------

----

time or Anne year on Minhood general th -I to you belong to your plugger drag or planter

a factor of analytics of the particular fail and of some year of the same of the part of the same of the hand on Lineages appear agreement helps THE PERSON T. S. STOP TO ADDRESS OF STREET BE Side by get to make the rate of the same and the pay of a per sonic bis company and other ----to be seen factor of the street one -Section 2 coupes of

selv ribor to good on a forest m \*\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*\* pr. 61 - epr - er to 1 Pre te de grange en to assure the rights on others. Are one han que sual escu na u un manegueste fum me the special section of the section o an Bres ben der aren e Mante dien afen er in a father stor . In tem appending a babe to bed a sucception fraction specifies state & \$6000. ----mentales and the sage made and total der est to teamed in again, caped, or otherwest a m the baset de ter i mabe with m A 485 THE BURNESS AND A 45 APRIL SAC MUSICAL A SPET Bragged on also at security on any energy of El amor de se recibil i à pe ser que question i a

Budget, tia da. Samet sellar gant if ar etar tas unen una leiten. I et mental of the contest ad mit ac the grade Jouge filet mat auch 1 + 11 for more that minacipal life-parameter at 14 dealer 1111 वर् भ्रे का भ्र क्ष्मक्षव क्ष्मक कर । अव्यक्षक व्यक्तिक वर्षा वर्षा वर्षा कर्मा 64 unbeng alme andre kakan moore djelt dags mebbe

#### THE PERSONS र्थापुर १६०९

manufictured threat bles. I street comm MET TO THE R. P. the many and were by I wast stand Locates &, I measured to estill madigemengen i de gener de ma mante. :

Cot mere meregal emple free managed dames a tylesomic 95 90 90 9999 Brister North Leegve describe of OPPERATE THE in to be morate factor cover armove que bigigge an a con and an on more a law quit MICH STREET COUNTY OFF SER RES AND RES AS A to any alternate the major paint services 4 A design generaler and on amprile service and a nethod a see of the mose ! er a fra sacre ditt genr en a nig erent en dant br fi stad to antitional manademonds.

my all automater t mane Son & "4 tal

\*\*\*\* ------go t game has been glober abbt your the second residence and the second market and the market ---the same when the brooks are had be ----------------سو و گڼو و هوښانا و لون و لوند و بوندو جو --------or managemental and place in - desired for an extra conto the state of th ---------------Sale market in the majoritates) i و 11 يەنىيىيىلىك سىپىرلىدىد دىن ---many and published by particularly get to a ---season page ( white the first property of 11) د كار في كذكات ديرون د يبد (مستحمية لهده كسط كد

111 موليدك الاجما بيلتمام سيدوننا لعدمك Seem after sweet steep milital be applicated build 1111 والمعادمة ومدين عدد أمد المارية ومعاومة والمعادمة والمعادمة والمعادمة والمعادمة والمعادمة والمعادمة والمعادمة E in the season of the season of adjusting to the season of the season o

Bys gen of at a family in first change trajujiti e are before despesals brighters sign earliests o the management and spiritual conductable I many in many to the president of the property of the mande many on the hand and the ball of \$111.

क्रमणीक क्रमणीर्थाता नेप्रमेश क्रम क्रमणीर्था प्रश् and they are no administration by the state of the state mote a qu'erfainelle mentionellieune it its committel gegente deffertemeleg bar megt pter ang tim den tilmettelle treignert gatt abateling itt. ow meaning for & bysom | for set much partie anys 1/11 E am bemehn en gan gerinet. beit band mig griet belatet bieter अस्तरभट्टकान्यकार्थः। विभीतरः वसूतिः वेतकाः स्वतृते ॥१३। mellen men den dennergn i neuerpt ergibe uberin at treit कार्याक्षात्रीच्या स्त्रीत अवस्थात्रम् स्त्रीतीत । विश्व स्थानम् राजन् स्त्रीताम दुर्गाणाः ।१०। क्षणां को इन क्षण्ये स्वत्यक प्रतिकार गरिए प्रतिक गरिए से गरिए स्वतिक स्वतिक स्वतिक स्वतिक स्वतिक स्वतिक स्वतिक and amounted date dealtood iggig wonige dated beleit litter The manufactured from a fee, and majorit hearing traffit his list the क्षा रक्ष्य राज्यम् इन्दर्दे सम् हुर । अन्तरिक्ष्ट् स्केष्ट स्तु क्षिटुक्तरित्।।१६।। en geter den getre mermye bereift gereintellenten eit annet melitere was place period par received dejembalate ! कुमता से पुष्ट् राजा केरित मित्रत व्या अब् ॥ ०३ ॥ See service are presented int title delt application to

राज्य केंद्र केंद्रा कराने हीर्यन्तव । वहें बम्मूल आवर बागा सम्बन्ध । व व्यक्तिकारिकार्यात् सार्वनाहरः । सूत्रकारका क्षेत्रक स्थलकार । स् naummen auffage fige imen atunge Lines leantere fierti eminal at aged denoted the right file of titte III multime livell वर्ष क्षेत्रहरूको व्यक्तिक क्ष्मिक क्ष्मिका स्टब्क्स १,६४ वर्ष स्टब्स्स ४ १ . १

#### अवैशादशोदमाय शीरफ प्रवास

monte and the named furfiel grap means ug h 10 प्रवेत्ररात्तियं शारी बक्षेत्र र्रबन्धं १५ । सरवारं प्रवेती च प्रतिशं वासायतः ॥ १ ॥ कारण्या रहते हेण सामी मृत्यात्रमा । क्ष्मान हुई हु का सम्बद्धारिक स्टूर स है है है है इक्रान्टरना सन्तर कैंद्र सन्दर्भ । किंद्र दिस्तिनार्थ दे स्टेट राजीस ॥ ५ ॥ नाम जनक 🖩 दु अंतर दुवेश्वर। साइन्दर्भ स्थितनार्थ हीत स्थानक ॥ ६ ॥ um unerfeit umeliebag tammeline melitigites # 12 बत्तिकार्यकानुपूर्वः दान्यकांकरः । बान् बावद्रम्यद्रातः अताकृदाव कार्यकार me ting at famen mermed i maryjedenleidenment es da He f the med alland Emmeroge : a mmge mam te bederent to in कालक नकार का का का वृद्ध न है। हुआ का दुरि दूसने प्रकार के का व murfurbid memmuni mitter gan tem mene mert treit fine ment meine eine fant I marel e ein m eine jeng eine inte arts wearfu of ou metry some as you are so some em aged ma men am b gregore

कुत्री विद्याल कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य के बार अपने कार्य कार्य mind dane bes einen impeni ges men ten bie ber fi men Egipmege teleste ei imitere mine namm ab bet min min men ne energia fatige emme fempere mit ming dere an men immen eine men der ein 

| ŧ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ***** |               |    |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------|----|
| ě | 1 # 1 W                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | -     |               |    |
| Ş | and some the same of                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | -     | -             |    |
| ï | named gars in the case of                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | -             | ** |
| : |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -     |               |    |
| : | appropriate and the second                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |               | -  |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0     |               |    |
| į |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ł     | at the second |    |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |               | -  |
| : | all the same                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1     |               |    |
| ì | and the same of the contract o |       |               |    |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |               |    |

+4.000 ----. . Am y protes to derive comme. . . \$ \$ \$ below there is no an an an are seen assert to the at they and street a second 94 PTV 1000

gh-s 10-0 the property and in making the benchmark to Embrar & attacks ago at present and toron y a to a deed generated by the property of the pro but their provinces ab one of an expense and an are à lempe de prédente par qu'éléctric despué de qu' : : to more drive, management on start sout out profess to 12 to and the same of th in shifter that have already and graph any than I and go y is and the different species of the land of t a send wheth promot portion phase ... militare det gradies areas aftend areas gediens page y the after the property often an horse of offence and

to the Estimation to the principle of the principle of I's the hand, so, done in store and one of the desirate the body with . AN PRINCIPAL

for engage about their photo and another property of a a foreignest most about photos and automorphous a bander prid emphases duplications made to 1 fo fared as the five game come con to be steaded to a fall after the met and the sufficient the many address and game at it follows notice throughout now whom an a ment at less does temperate this ment ... we bel ta e sem one a, trade res at mide themes . . an ar a mule francosor | sale around and place a r a 5 weige Carpendiness be advanced anne p

40.24 for you on most payment touch many des secures etc. man mie are bitte feter febr unman beme befabente and Exemples Egg (Let 1st Extreme Exemples) where the color of 5 the same of all and one of the color of the men I taaten denne Eringen en men same the state of the sect and the same are and the same and t få ar de memmereri : emaford mång berge sirs and the design and de course to dig busquery acts der med filmen equitant ground four ede uner agagemen unes ge weig einen arapppampe i be de domin nammen met b Margamente malde da ga i organire des Angriganiste 2018 A deservacion estimu grand i 17942 i malantima degrade 2018 Marche das est est est est paparat de la granda da Angrida 2010 1011 d net mich de met ster ! myllolamen fallen jamen #148 water day adem tame seemlpre.me de nort cant de tiel g Agene beinen Apene bjene einige III

er's sten eine alleifenen verreitert giffen menfenten a partial second access. Selesproprist are relicational at the

A STATE OF THE STA .... . . . and sub meantlying P ROBERT TO A Dept or all supports on any name war in margen batterer fentlig is bie ging meine femben:

---make an appearance of the them mayore and was a subsection of a number of the second of the pas an amount time or this too if it amounted to and the state or from a formal property and the ag at he by the a mount of unaverse and providing glitted series \$75 to graves the risk between comments arrows

and the same of the same to be seen to be

but down on add became a trade bear of posters Sundaharade codes a sundern per d'em anadyone til a onlige populational at dissess period for the state of the state of the state of contracted and other as represent that is n and employ depend the plan

of ind differ a delicative from assemblement programme designation (1) and not actions assembled the finest country of the control of the con an independ pale troop you have no put alreading to a benege allo secret taxos abilitaribana ou una dist. se 10 m yn In 2000 ---prior may set truyt to after section discovered to the ph respecting 6 t 450 same small females by press

---

er ness emession and as the greated promption by a plane is a neutronized of a planet format and and opposition of the control of th are measure tree mercant the gar time are accommended to ------and the result means on the page at a six metadad met mee dage og the tot be bed and and and or from the set of course and const de seal author. 61 if ----rate of Passes of a providing of the orbits and

months from g-

क्ष्मित स्कव

afeels a go see quenting des emperes temmerapage are any our out of the out of the out of the outside temperapage are represent the temperapage are any output the output of mbr Joyn alleg bands selver g breed ou frag abe ales gå tered the Service allows and published to the property of the service and the servic armered anderent pril . . - . . -

. . . ---

> यक्ष करानी कार सरको स्थानी में का स्थापन है th myd njeganije danje malendag ; vanegondjermen Lude og desimate fren en ne'n mudett vetta te mentan i free facility Free names was higher

-----محمر ويبالك والمتحد الأستأمد المتد ger der States and der and a section of pass grown and water at the first a service of the second of the second of ---- - --- --------THE RESERVE AND AND ADDRESS OF THE PARTY ADDRESS OF THE PARTY ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY ADD the property of the Real Property and Manager

of state of their proper paint while the ---

-

TABLE THE R POWER WAY DRIVE DOWN the transfer and the stable designation to have a provide rate of the State of the State of many the property and the set of the set of the proof of the party and the party and the on the live and an index print of the sale a come a contact of any site of or a party frame north Automobile and & name of the state the same of the set of the second price of where the part of the section of the ments down sometiment we be upo heal of party and the state of the state of the party of the part ----

governed after our Surface State State and and an artist of the second set applications to extend one of the to be and Descriptions by 2-of Date of Logs. Switch is April 2-1 or Property of Streets of the day place he made after and seek of management when here would need to seed the and a second factor of most contracted statement word med 19 44 5 designs property the particular districts Or serviced ment extensions dead their bridges Comment and her bounded to beginning and head manufacture area and a subsection from

----annual or stage for more constraints & to a graduate game Le best in trend of the oliver 64 dell die ge bene d meet ! Delle band benef tal 64 del del de gement de meet ? Delle de benef qu'et be & and desired about the livest of the first the project standard to and out-to-drag space as 1 of the top of 1 of the top and to the top of the And there says that in a see the processing the contract of the see that the se of and abundant to the proper finest bear

4 ms dup grd fromps and 174.5 the despited negled broken private passand that

--

tend des Todes madrit bill ben mpe Le topt all nadquesel tualtdmeet & un er doren de mamment fer Folie matre sig be dar fin ann ter derestat ber tyre ter er er ment someto sis competimentos. Mig special to the plant of the Si chart department and 6 his toke 1 d de majal try Short on govern permitter at 8 abstract al ample request

-------And dissent film page 1 territors spire suppo for and de malineage time ter Lauren, out of an or all empter litting his - her Appropriate Michigalle | Soing La more dynamical transmitting the Linning layer tips on force up have a mone! | 19 channel fan in an armedy one typica his land may make his wayned of the state of t in an anne mein bient baltage fie dafen e 

अवस्थित्योऽस्वाद safterer States

. .. ..

Supposed and mindle sale introduction to

- ...

mer ett ur ein bienbermit fie mmerfin bien काम साथ स्थानिक करें। हमी सामान हो कनवी स हराइसारत केशों में पूर रोमान्यका है के ( 🖽 रिएए से स्थानों में स सेटर )

mus dament man, don mentical कार्यप्राप रागित किर्मान् । जुन्तु मुक्त कार्याने मुह्तान क्यों पूर्व है। व प्राप्तिकानकार ्रमाणाः विकासमान्त्रः कृतिकारम् सुन्तान्त्रः स्वतः वर्षेत्रः वर्षेत play you break you See glaben a nicht t time to be manage as the 5.7 . . I WE IN THE RESIDENCE OF

\*\*\* \* \* \* \* \*\* ् इत्त् वेर रेरत्ये स्वारत । इत् बनु बनु बनु बन्ति प्रतासके १६३६ सन्मार्थ स्ट्रीयम् सांस्त्री रेरस्स्ते हिन्ती स्त्री बन्तीस्त्रिमा १९५७

, क्रांत्रिक स्थापन अक्षान् पूर्णको स्था है । स्थापनान स्थापन क्षाप्त से प्रीत्रकार्य । १००३ men, mit if far farjand lane meige iny einen mit 1112 brend no

her the family will promise the Bentz 1915 whomes means that have 1915 as an included the best 1915 as a second control of the secon **QUARTE** 

गामक्य पुरुष् । प्रीवर्ष क्रमे क्रम प्रमारम् क्रिमने प्राप १०६० ै Auf me Eng geneuf F men g neuglaten Angrengunge get unner " seith die Bartemel Mg | Arth atom eines sommeting in 1975 melle man Breet monte am Lesboths, Beattempolite 1975 merenterenfft i ben und gefriett bent er frunt anne algeliefre lagent #8 menne tonte # print to medicke men laten an alger men : ber beier mage meinte trage mir fiege mbremming frait files tipten nig melbette spegan fe er trate et may ्रे ही रिकार कार्य पुरस्ता । सरकारकेका रिकारिका प्राप्त स्था है। स E'r da ynell brych swater tri ow sommerwines i t e b

#### अर्थ हो अपिया विकास प्रकास Witte swe

or a great facility of the over -क्ष्मी अंतरे का व्याप्त क्षारे का कार्य tite of the bear from the sale of the section ... 3 Parrent on and follower | more strapping francis from finge dad fing me der fin tendenfinenterm contemp tote of the sea and fore I is an improvement agricultural

. . . . .

# market | Streets Garantet market market to 0 to 0

\$ 4 44 acts mem monthes the northwest mentered yearing & a to A more the dealer medita i fightedfrite mineritage aprend ton many if it devication of the fact that the fact management and a set free word it will grow the ways man and we are out of FALTON S II WOR QUARTE LOSS SPING AT SANGON CHAN STATE by at \$10 to their printed I make spiritule militare men fare The water free was the carpain meder to present harts a. mie eine eine mehriten amene de genementen C. C. Bit are measurable melbed for he fless gr. birt ties your day a got in the restorator of the bill Fre me the transference are tone-closed. Brown will see I t tree a from became could grown you be owner. - 10 to the state property makes the a the property for \$10.011 to make it in term of their and, make dies their princes of the All he caw are gods are at me appear from the by I day to de done die build the bichmight be

and being and bring a principle of more without a first manager securing department of the

of the board of the property of the second o . .... ----

. .

The state of the s untpangenmentatementgland iffemiliangen demme alema Untpanen attemm dar bange da taget del gefeine de, da unt न्त्रकृतिको रेज्या कृष्णा व्यवस्थितक स्वर अर्थक १९६६ राज्ये वर्षा वा वस्त्रवादी या प्रतानित व्यवस्थ कार्या है वर्षा है प्रतान कार्या कार्या कार्या है । या वृत्यकाल कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या है । या वृत्यकाल कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्या कार्य कार्य

श्चमनायम त्वर्थ क्षाको मान किया होता होता होता हो है। हिस्सेन केवह सम्बद्ध का हो हो हो अपना हो हो है कर कर है हो है। हिस्सेन केवह का केवह केवह हो है। है की करकार हो हो हो कर कर है हो है। है की करकार है केवह हो है है। है की करकार है केवह हो है के करकार है केवह हो है के करकार है केवह हो है। है की करकार है केवह हो है के करकार है केवह हो है। है के करकार है केवह हो है के करकार है केवह हो है। है के करकार है केवह हो है के करकार है केवह है केवह है के करकार है केवह है केवह है के करकार है केवह है केवह है के करकार है केवह है के करकार है केवह है के करकार है केवह है के कर है के कर है केवह है केवह है के करकार है केवह है के कर है के कर है केवह है के कर है के कर है केवह है के कर है के कर है केवह है के केवह है के कर है के केवह है के केवह है के केवह है के केवह है के कर है के केवह

रूपान् अपाप ant y neur profes from mile from mile beit find and find 8418 mylet annenten neural traff, an un frempfentlich lief mile upen all ar fil de la tref for | more to good privat grant to fil you want all and the files for the property of the contract of the fill and it is better the contract of the fill and it is better the contract of the fill and it is better the fill and it is magamiliferenturde materialemant #4.1 | month may up date; magail ellert gate, it fer facen 15 ..

..

40000

. .

. .. --

.

. .

--- -. . .

. . .

..

.

...

yes girl d'on part m fe'l'at a et a करोकराक्त्र' स्थाने स्ट्राटा विमारस्य द्वारा । टीम्पीनाकारकार्क देशक हा स्टब्सीहर कर वर्षः वर्षेणेत्रास्त्रक्तः । सामानेत् । सर्वे वर्षाम्पूर्वर्गात् । ३३०० । वृत्ताकृत्यतः १ त्यान् १ त्यानं १ त्यानं वर्षातं वर्षातं स्वर्णाः वर्षातं । इति वर्षामान्त्रतः । सामोतातः सर्वे रिकामानेत्यतः १९६३ । व्यानः सामा १८० ॥ १ तत् । १ तत् । १ त्यानं १ त्यानं १ वर्षात्रक्षात्रः स्वर्णाक्षात्रः । fem lauft fed frijug Rin i fagng im gen niget Lautet 11. Sammfifenen dem einemer mehrt die E genen nieg sirt . - meinner 24 Armier bei bei ber neben mithfind un bleit gebenen Striff unter fied erreimmenficht unmerer eben the sample bank want per! become feel of the grad wedgest ments. I management they arises based the

but and de game baland to mented the to belondadin term of the balance with the planting our elegant on all the d) the familier on that Compility and any order of the

#### millen uges mer fermerant miten mengent den gentret t. the plantage according against absent flustrations.

#### सर्वेद वि प्रतिनयः स्थाय altys even

Aprel 619 to an Bills ! buestern mar of anterior of Market Market, Broperty . Tongstaffer din Market states ! - and the same a street has a ting and op family test " : and spinners therein was and a second to state out to the second to the where it is a transfer of the same of the party of the

puls produces as provided from September 2000 december 11000 D SHEET MANUAL SCHOOL STORY

proper and may be an endough of figure power to Patrician Commercia . . . gle grave state Sparre France 974

he brimgs are asymptot successives anything farmer for grounders -Spotentiary most acre by measures o seem and out to pays grace or dut un work the guardition is pursuit to \$100m \$5.150 00001\$5.1 water fearer gades gave territories of discovering amped distance by deal of management or sequence t marene an A commerce age and great fact and a mare greaters specif commerces agent fact and managed that · for first birmine squarement - 54 \* Abritish and the and a finding of many for their days and the property of the former. And and principle from 12 and 12 and 12 and 12 me more has proper printing or suggest to a be a de la come describer des desm drawer for hereaft were a measurement the second man

-----topornia de reseaux des mitre destructues --------

------------

min film grimmer son ammyfen und generalit in einem eine generalit in einem ein generalit in einem ein generalit in einem ein generalit in einem eine generalit in einem eine generalit in einem - मार्च केल्यातकालक करेत् (हर्दिक क्षेत्रमुद्दे का अल्प अनुमा (१ वर्ष) वेदस्य वालकार्या वेत्रमुं स्व वृद्धस्य (१) है है । वीतराज्य वर्षे वर्षे वृद्धस्य वर्षे वर्षे वृद्धस्य वर्षे वर्षे विश्वस्य वर्षे वर क्षेत्र विद्यालकार् कर्वतेत्रम् रे नवर् । अववेत्रान्यते त्रविष्टरूप्टरू में सर्र मन्त्री सरकारम् अस सकार्यनार्थनः । इंडकान्य मृत्ये क्षेत्रीयकेर्यन १००३ प्रकारित वृत प्रकार प्रतिकारी । का में पूर्व कार कार्य कार्य प्रति । विकास में में मान । का मूला माने में माने मानि । तो Speakerid like Smanni building in it tungen m 1 ang art greit gefein gereit ges 1818 urbeite meile fom bangt gefein meile ber beite bei

> . the spines family want traine. 11 the profession principle being a \$ \$ 1 HOWENETH WITH BANK MT 1711 gard a sed & Set designed and I

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

angel gurfur ## gran at engeleb billiam all mem tit ! कारकेतृत्वकृत्व सामी पुरुष अवसः । अस् क्षांति हेन्ते पुरिनात्वकाः १४०। ages agree over americal plant to the qualitative to t ब्रीक्रीमर् ब्रिक्टन्स संस्थ्ये वेद्रास्त्यं । स्रहेत्त्वस्त्रेत्रे सम्बद्धारे स्टिक्ट । १९ damen under angliderent gingting together i

\* 1 414 44

49 4 4 5 5

. . . . . .

shoot and tarbe name ( transmit & first section where \$4 are given the

क्रमीवर्धीरा हेर हमस्य स्त्री क्रमी । 11 SUPPLIES TOTAL titlet and garmanni watenderpange, minner to deployed many stops being speed a subsecut these remains to the first principal areas and the the state on Section about the field of the Select د الأمانية وموال وموسود والأمواد وموسود والمود مانية (). و water a water schapenersh blessery exp. 114 و الله في وهو المحمد من وهذا المحمد وهذا المار المحمد المحمد المار المار of Salvana dance mage Harman nam Entel dages, 1415 -----

grow pusper transming the 111 considerate and after or manual bank on referen the same were described and the property of the total and the or present between my Select Section despite super on decausing it, there speny to the former paper in yable through a pap birn have a f

#### يسيستون فحيت محت بحيث دجت الماسي or say advention Space Ment

adverse properties our participa popular of appealant tions of constrained painting of the fire the second of the Drawn complete man or take any do produced 1 f & Makes Age - Ball Arriages All brief in an artist to a to many filter from purple t descript of man 2 descript \$1.1 --------Seed street, Squarester, Street, and printed street, Squarester, Street, and Page 1 or may beaute 1 ---------TO STREET, 5 1 44 ---of primer south mit to de torque to parau ---the first our horse

train trees and to ------------------------------\*\*\* \* \*\* \*\*\* \*\* -----\*\*\* ----------the man and arrived where ----. . . . ---

------------------ . . . ---.... ----

११२४

accorde. ---. --enforcers' to granted remove 3 we are mand made a manufic organizations are to a fine organization weren there has to a year commenter details The Park Commercial Park

#### regard down a reserve serve as production or the हत बर्गार्जनसम्बद्ध

. 5 .4 The the season address to the season of

so as more \$1 ago in the challent man a so 1 me officer and against mental six در المدينة ومسال من عد ومن ومسال والتمام Beauties on traverse privates and pleasure \$30 come \$'s annile \$700 to 165cm town ---

annual and been at tempent on furne Samural fed best of man when have a butdone a gre take minetod a min us o ---ment and houses -----the water same poor bloom was the property Bear year good barn transportation pro year ---got som og ade end per to tup to me on mell sers & nor se more for on a note a cont a ---week by weather we a mount of a 1 - 84 - 64-4-44 - 244 - 246 - 24 - 246 married of print of manual offices a print day of ground ple man a proportion of the sea and the second a many it generates from phenomens only a when

day I are stry may man tomagen or &

Marie Bellefebet bereiterte eine pen te.

----an plant graces not bear per ton up t bend power by home chances one land ---manufacture party services as recovery party party. mention of the same of the same A 450 to \$51 \$111 to \$10000 and an arrange \$1. NAME OF STREET STREET OF STREET STREET, OF ------------PR M 41 M as an a mar area house when

> .... ..... . -- -... ....

र्श्वमद्भाग्य प्रतम

ददवस्टम्प: ( trip )

WIN STREET, SQUA

### तारेचय

I'm earler an alama affreffen freitelle geld ein त्य । एक इन्याप प्रति वेत्या संपति से वर विकास । ।। TO A SHOW A PARTY WAY SHOW

THE PROPERTY OF THE REAL PROPERTY. enant, enangagallet ! of Copper And ent in exist : presents alone and the streets dar die en mitten mite gin nich mem tern

erever a sessent and fire on and the top the department of the second of the second to the spicios topod a series service and to have press at it is environe by that days to danger and desirates and the terror all, alsofter man fere mante, pays and mount on a fit despayed man a net manua bedied to a

Torrigan and section and then approximately benefit (11) क्र स्था he year dense is that games is necessary defined

the best harden despet their resident that a strate delicate description and the strate ordered witnesses heart in a see the see and add tot Appropriate the fermion of more and makes and ser amondo as there as one attende attraction attra

> to and me offer their telephysique is hid a gover producing also artificate the feeds and out tolerand

mind any year for a great day to defend the

And to second the admitted and big heres ---and a programme a grown terms are not sent prompty time. marco as no necession or make pure and fluit enables took time themes I we make the top and on Lympa to 4 At all a personnel or owners at on 9 miles (144 a no a ser us ama grant al-discours sepale wheels in

--to special till the up the processes the beginned for the states staffe and provide his party die party ---

--to up your brown on hor

the state day had broken be the despress toward the

--for the distribution of the designation ordered to the with mine on he is not a begrun deter to ----the parameter of the same of the ----

---as to the second of the second

Spine here succession to him ber be Let & will plat grand | graces. thousand; while the print better tot angen nyeld anglie a emilyi g ned i mal berningen a. Stell Bertiel tentrellige tanners dem marile g up will to the spin of the state of of I brown many merime optible me dal end ministrates and lighterman for the and his had more defined by said house as y मा कार्योन्द समान अपन का विन्तुता हुन्यू । आहर कार्या कृति है क gebt 4 Per egumenfert im bet fig ben es Bir apationing and of themselved the understand themselved the transfer of the same and

### जब दिएकाश्यक -

The seasons be I next set of ad not mganichagaja,janjanjenje Bantananichintentury 5 462-4 Dilgit. Entlingend | Austr geref pen gin ng undernen beim edings bad and beit ga. and had an union news last and had being with frame fairne and and and granned dress or and file an all months raised bale to be to the meng parter ftiefe mite & ent

देशका साह वर्षे हेन्स्सं तत सम्बद्धान्त् द्वानात होत्ता हो ह mattering frem Lad Ay | marp a nica beng State | Spileting mengengt die get mange et ant figt | Englistenter gem ger हुरता भीवता हुन्य सन्दे क्रथेते वः इन्द्र बान्यवेतार्थं क्रथ्ये equilibrit & mil. adde did tempt the and on an mings minne brigger to the layers Rand on in of agt time the degral of ways of the mittell frant menenter | urbmente bt det a post gre an menny on the ! Suesal Sep See a

and commented and sections are not commented und dispet pa to first minutentempt first & diversity factor and send and an of M god on Sont book and and And Age man a much by he are on a. Share after any using a property of States States fee series or too be pur a se dut od mad by dea \$3 del 4 most imper ame impre adequ 4 me من جمعة مهدات عدد در احمي عب

ands abolives your send any forest Can all granitate ; th and or o ment were from one of the co ment and marted the rate that they angled and panel had him a past on many when you ng april mang angle and t the last

--me of se first had some Speed organic ----Annual to State Secured ---man from the set from the grant Name of the Street, and and the second of the second o \_\_\_\_\_

---

\* \*\* \*\*\*

Sirpery : at chem, Lones, 6,0 i mile gangs beardingen help administ march specifications to a ----

4 miles man small been bergen per squired ! و د و حمد درغون هم عد کوسيده samples out thursday management downs amongstown in a li-Appropriate P manufacturation land Per | 1-1 payment to a planting mered range fiber-present sung \$111 mages and dynamic became to the design of the same and design of the same design of the same and design of the same of the sam

To the min fee bie in i phanestermer merit egd fermage terr et mibr abe be auch prag plan manur g giby of Jamain down guid majer g savd d trad trajation to laye primited payer were wern as not dishirmpays my whom t servery artises at a set and an arrange is to a e man takipi sapa many man, existe t क्षित्रक्ष त व कार्यान्तं स्थान् वान्तवस्थादस् वृत्तन् स १८ ॥

THE STREET BY THE PROPERTY. med and it from more than it were en freched more had be my select t कर्त्त एवं राजेन्द्रिय कृष्ण च तर तकन कानाचे स्थानक more phone that the designation and another set in कार्यक मेर्केट व्यक्तमः विश्ववित्ते वर् ६००॥ er an a di mana y wege d, a. t grant deg mage madjugen aude non m

र्देश्यः सापुरस्थानम् । देशके अपूरणकाम् वस्त्यपुर्वता प्रविकारकः ३ । as and admented by staging befored to sound before the a state fewereness to being as my Hundard Miderality and seduce graphs or note free bein y up Pol award beargue buarguer ba feat ! Don't emine miene stree brem mit pren क्षण मृत्रुक्तानकी । क्षण्यम् स्वेताम् १९५५ क्षण्या स्वरूपः ।

मनामा इन्द्र सरकात क्षत्र है। कृतकार्गन है अह B A department men antende का के दीन अन्यास्थ का काम सन्ताम कृतेक ।। १३ Bi रोक् सामी क्रिका रकावाच पुरत 40 प्रसन् । Beng and an erfen. deb Grand geber g al Rio !

धीरगवानुवास a dampted den sekandig myt i beed alees was kanagadenne tit it a thereofth there and no mante, and part and the d sansaningang gine ! gin afete un me g ... Americanian . a despute to make a , mentant for, 100 lag meed bie angem me pin minne ben ben ben ben ber

femered to the same of a passence of fame me tiplicite man mit ann after me Que --- ---म करत है क्षेत्र कपूरण करत । काम पुरम्मकात करत के व्यक्ति वर्ता छ। है। 

often seen क्षेत्रके कारकसम्बद्धः है दा अवस्था स्था ब्रंबस्था है है हर्दश and by probables do make a dismitted to bet afreigen aum et gantente mennet bare an Emergine Link griet begreen t Eine auf fiem femd demeteragentig be u to have sets may be mand the on up 1 partie havely dermit by garding hard

and simple and a vegetigible, princip and in the task to the to have sadds agreed to sel timestament (year) to spines pear telement betternic to the meg man någagen tagened i n<sub>a</sub>ndend mensymmeg describes to y sitt. En man framer promi med redescribe describes to y to such pared, of the desired in the department of the parent of the parent

क्ष गुरु चन

Agricular Contraction on State on State of St Seem of | many-man side adding a

Speed States Smerentil and Soften Spiles Spiles Inches of the Control of the Co ang gar demit ungan ind mig ment magneted but mitelement and ingelieben mitelement. NAS material and any game and mineral game, material and agent for the fightly gasted fifth mine and demonstrate lifth · me dynamprodomente ... Per 1- 10 Apr. 210 010 1 Mar 44 - 55 ----Careffer and an arm 200 0.0 -----Recording Services and

- and were a mentioned and a satisfact and a De ser all a ser a tree ser-. . . . (١١٠٨ أدارت لرزمل كبرد لمحملاته بيشتمندتديث ليحودي unbebeit feit un merbede jarantabil in aufeit freibite : तमार भी बारमान् का मार्गी नारी। स्पूरोष का अर्थ अपूर्व विन्हेंच्या प्राप्ता वक्रमे प्रीम इस्मारी क सार्थ स्थारे स्थारे कर्त कर्त स्थारे व्यवस्था संस्थातका हिन्दू स

कार्य का द्रीपाचे स्वतं द्रीवर का 12 पुरुष्टाच्या स्वीतवा सम्परकाईन(०३) Description and being make in these pieces and makeum from bet a gang i talant abjatt bebat betem betertil anguantena ant tage (gland) humbonean being that he today <del>Particultur rates of the</del> । विचे इस्तं व पार्चन क्षतिर्देशक्यम् ॥ ८०० भीनुष प्रकल on an manufalle Review : payadpaneming-good ductorie ma managana da milangan 1 per mat ed 4) alla degenera e 18

many while make increased emprised petromagning of the comparison appearance of material of the properties of the comparison of the compar Street at mit ber emilie | freetremt mertifement : | areymates mb graduater many fibilities digits entired by cities केरियर प्राचनक द्वीरा उक्साराव्या रेज्योच्या । एक कश्वीत्या केरिय विक स्कारीर सार्थ । र distant tentament tentament entire mention Hirl angliss ingress) ार्ष्युच्य कि होत्यात्रस्यात्रा स करेंच्या

Ma famelien son et some 415/ क्या प्रीत करते । राज्यस्य व्यवस्था विद्वारम् स्वाद्वाक्षेत्रके स्थानिक वृद्धि वृद्धके सङ्ग्रहिक्षेत्रिकृत् । pafteren mineren Rydera en er a mech il be i gift femilier an 🖼 arres - mi'n anerframmen action (114)

मार मार्ग क्या दावद क्वाक्य क्वाक्य क्वाक्य मार्ग के मार्ग कर बाद हाथ हो होता । has mad noted to the six you carried before a new giving the · B remmer milge Gran - nem ten ein ein ein neben MA & MEASON WATER PROPERTY IN THE

स्त्र हेर्युक्ष्य कर को सम्प्रात हैत्या जन्मता हेर्य था वास्त्रात स्थाप । । स्रोतीय केर्या fere deprises and grafture amounts for every residence over genenti aungeballnatenmagen fie abfeelnen fi g nablemene degen ten gelempinenmagem क्या कि को को स्थानकोत्त हुए व तक्ष्म केवक व्यक्ति कुल क्यानेक्य । त the discount period property and and make a set and the city

अर पश्चचेत्रमार धीपुर श्राम

............ 17 P 2000 1 to 1 and process on . 14 co at a file may become it in more the extreme to the of them seem of a nages. No generated make a fight as generally force on forces reported to record

. . . . . 9 200 TE HOME 0 ---

----April a be blesses a иста опи паббаранерамерова д ст с n erfor agent afterpaying area offer subscope erfor in

move provide arrests as one give transplant area and were got shall writely subspic follower-populating to M sameryon and hallmanned a firmwork that gives being the te a stran d'amperen sériégéme materiales biss y espajone expendent passentines informènes e sir men dent to manifest and the statement of the state of th म्ब स्कूतांकार विभाग वर्षात स्था । तथा क्ष्मा क्षिताका राष्ट्र पुरस्का ४० एव afte more that deliver the time of the research a the manual principality in pass to many prime with positio glavesto sead muselica tapada a ten de pass desputari promis galam en mende a tr to amongsed a one done t have mared daw greatest have Dar Steven age: Free ng a salaha ngamananan pama sahasa mang dia ini met ann pen destanteneraties uchn nomen Miller o er grade by growing or making an appropriate tolted fifth agr morter of th Brown hard on many .

ne's before the new presentation as a warf to only the the professional and committee the six and all a

and to seem to be a population to make the second ---

and a form of the first form the series of t

श्य सीप्रमाय भोग्द हराच

the light and dark the square with the state of the a destant the face .

all supposed a filter was a . . . . . . . . . . . . . . . . . F1 \*\*\*\*\*\*\* \*\*\*\* \* \* \* \* \* An Spillag weedle ! Inc. W !!

क्षितंत्र म्हं बन्त्वकारियाम् कारका मान्त्र विनीपित्रेत् । mentioniant store death 34 154 श किर्यं दय प्रीमारके है में है ज्याना है एसी न्यूएनिस्स् । कांचर्च मचयक के कींने निर्मेक्षणने करती हरियमच् ॥ १ कु न्यान् कार्य हुनेन्सेर्न्युक्तमं केन्द्रकाला नेता रेट्स । الافادة والبوديد شارعه إبضه لمرد كمنه يعين म वृत्र वृत्र गरिके दशकते दिल्लेक्ट श्रीवर केटकर्तिक

रिकृत हैवे वाली बुक्ते हुए। अधिकारक स्थिती को देश प्रवेश। त्याः जरेशनिकतिरसम् सर्विती रीक्ष क्षा स्थान्। - Rre afith an 15 ft ff anterman 1111 रियापरी व अर्थितमाना स्वपूर्णांगार केराक्षाची बजाव है । over a d fewerelan carp all eviden (1)

पुरिवाणि मेमन । बहरेन्द्र मेर्ब्द गावने स्वतेनाम् ॥१६॥ and medigenty and and the E sale separational states कार्य व तम्प प्राप्ति वरिणमामुग्ताकृत् । राग्यापूर्ण सक्तते म कार्युवरियम्बास ।(३८०) करेरा वीचीवा छ। वर्ष सामा सर्वतः । तर्व दिग्यिते कृष्णम् सञ्चयकारीति । ११ व नोपूर्वेत कार्योच्या पुरारोप्तरार्थवर् । तहा काळा तहात हरणाह्येतु सम्बद्ध । ११० इ

रे बोर्च अनुस्तरिक अहें दू दर्श ने पूर्व । त्यार कवय काम्य है स्वारवपूर्व र १३३ । बाना-बेरहेंके जीवांकर कारबीर सर्वाच्या सीनई प्रश्ने हराना । at drawing to the end bright present the ancies eagled pour tilpbuing just lone Late wante laste enter obes, tilb reintelistening bilinese i then begin man naten al tentangen by to beieglich ant

प्रीमानीयु ने पृष्टिमानामा अस्तरम् या । सीवना ग्राप्तानीयम् स्थानं अपुन्नावसः (१७०० सम्मानामान् वेद्वापद्व सामीन प्राप्तित स्था । स्थानं स्थानं स्थानं अपुन्नावसः (१७०० 40 44 44 44 4 . . . . 16- 7-5 4

may give give and military as mostly of the rest हरि व्यवस्थानिति । इरायम् । सरी संस्थासम्बर्धानामा स्थान

manders on them as use pools feller thingsplate 1911 क्षां क्षा कर्म केला स स्वत् । वरशाम बनान स्वत्वान हिंद हा न् क्षेत्र र प्राप्तिका को उद्देश । हो क्षानक्सो समूद क्षां की हो । । gene dentalingen i tigan demindentematuren abba dotte mit feda trang tabetm te' ! der a more tent emit barbare a semina en nated a complete , while produces in t e est a a se stere imment from the s mit antigen und memmet ment geben finemmitte fit

mange ber dege Spint tit dertall im bereit fr come d'une con 45 per le ma come : a de tree à e prantige province afaits propriéties

m considerativeles dand a nitige bei tad tit to negerit so pro a sew stand research or 6 strates a 6

-

a men area area expensive and a part of ----der, alte sem me to se mus gi t a f

great the spinsters, have bettered the residence of the articles and served and often seaton cutes sec. .

now on the sample of a second have ---موقره ميد . ١١١ مده لمحمد مصدر أسان ق Sage divisions are and resident to \$ 1 -----

---all a continuent y age to take a more according to some law hours ca majore a de la serie este bor a des l

---------------------& ..... . 1 4. ----

-----............

برخاة وجمعوران سحوم يدي رهو arm to a window datam sty the colored man for Types, programme

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

wet to p denie (merjament military andres in il TRACES A 44 for an and money and men as 2 50 S an American to the remaining the Laboratory of

Mt Property

#### ta the Fred St. be the he stand standard !

Citivate and their second of page 21 per year man form of abottoming t An extend in particularies from State and a figure of the William Printed Manager and Co. and Printed By 4 2 2 2 I maranisms for anyone 5 x 2 marten and ber de ben ber and interest dock to the has successible for detailed west profit for man water regin \$ 42 | \$ 4" 45 greate gran 4 65 to 0 previous sent jaterement time and 6 5 CB performant test refrestly forest a see he'rest enquil it a m Mit betremmen | glemen, bette & with appreciation Le un menerale del mei diplati

manne mer fent driffem # so d the state of great to arrest t 4 or erriters art fier fit mer frauer mabump is er a Marine States and man, tripmant t Brit amiliathinin destroys the single and Chical Astronomic Prints & Statute ! me d p manuelmafunge nes timpbafag to be malegarde to the table to the table to and all every or of four name wind & & & & p. c. v. th meeter gre te a demengefeben :

grand seregene net eft auch unmen mit gibb u ment minima extenses thereing t manufig provided exagended man, 2 to 3 न क्षेत्र कर: हरनकर्शकर। सम्मानगणकृतेन साधको स्वाधकार १९८७ st mes tanbe in greef ! menneremagendables # 10 bade

mage and springlenmage membranismed it to dark name mak (desking springlens that 1972) naturalization mades springlens that 1973 partnerships and properties of 1974 करण बनाय और राजा। स्टानामपूर्ण ने प्राचनां करावाल ॥ ०३० more flow place things of over the court to court it.

sectors augment decrea mentles anna Li genommente del bempeter best ! का विकालकात्रभू का व्यान किया मानम् ह्या हो ॥ १० ॥ prog alternary errors as at all the first agent !

and que has demonstrat theoretic and marked and to Replayed to a part of the comment of the R of R Ten generiteme milt fergig feber gan f

देरे वर सार्थार संबोधन स्थाननीयगुरस्थानको हारस ेक्ट हेच क्यानंति पुरस् १ ज्याने व शास्त्र क्षेत्रसामक्याक ॥ ११ राज्यम् पुरस्तानक सम्बन्धम् । पुरीकरिनेत्रस्य क्षात्र वर्धः करे १ १००

traferent begerfen geferryanten promit een Lage gie frianne fefend et g pon

# 

time year mark man. Em d'emphysheng) : n at han the manes ferminent mang data. Il f. Il

after programme on their for the expension of a ment in and a fear than the second particle of the second to and the second to the second to the second to the sackware a test immentifit, fathings insequence and

are had they were recommended to Man transpageding against maked 63.8 Du, epa men tente. gengeligbengen fred me tentemegaltunmegen fom teren gemeintungefalle ?

the first state of the first section is the contract of the contract of the section of the secti finet fein arramannen bareragen # # #

a to a "-y g do d- på", dy lijigen agtingt dida farami bell white the mark a whom here known some again to the दिया केन प्रतासक राष्ट्रपत स तम् क्षेत्र करो अन्यत्र व व मामावृत्तीतु ।

Den neg mengen find den beg mit mit fing bade freide finde f with comments among the literature, of equippe demonts 65 to 10 to १ पर वर्ष बांग्युका द्वापा कर त्याद् । विश्ववद्यानका वृत्ता वर्षा व्यक्ति वे वे वर्षा ا كالمناع في المناهل في أما أيسيونك على المناهد فعالم 1900 و 100 المناهد المناهد المناهد 1900 و 100 و 3 serr fin terreterman seit et der talemengan meter man megement? an america grant a marte peres ab per Marramen mitt prospect Temperculate or 1 or Diego, got minimum a fired mer den dente marijaret annam i d'ant apparagnission dags deserte menter in empfermoent alematerte miles affent aun co

magentives in m one blives a secrement animage about acce super brooks feet Anna Cop spiret (page ) क्षेत्र व्याप्तार कृत्य कर्म कर इस वृत्यानास्त्र है हरे हैं अपे होत्यार क्षाप्तीरी कर्मक कर्म कर इस वृत्यानास्त्री है हरे हैं अकारे लेक्टर तक प्रकार की कामानी।

men men merriment syllast delles un merra Romantennementennengeben mant enn ag jangs anglat titell tigen belged spaner ermale i tigig opt näg om deg måjat titell tigen belged om de järden i ålatima agagen mant yng gird. their ment dend term nen,tral i stied jarend terafagen iff'il by galance on males in sensitions army statistic side

the metadological emparation i gind eldige tentleftentilt gemen egen e.u. 

SELECTOR SECURITY OF SECURITY SECURITY सुम्ब हार्ने संशास कृत्य वातेत्वत् नाम इत्र में व दश्य monthspielels reminguesameladates 11541 mer im programment i demmerantifetjationel femilingen ampligenen s i ned mamegalig pe agg \$500

हर सा है न अस्तान है से सा को गार्ने । जाना कर्काई से क्यों गांच कर्काई से हिसाई से । हर स द्वीत क्षेत्रिन्य हारवी कावद क्षकारता । व्यक्तिका क्षेत्रक क्षेत्रक व्यक्ति व तर्देश क सर्वता Bright grown do not with fution ne gang linery sa strady age over exclet a sen

mayer Surplus i demand spare and many light Revel more and it man which had no it i straight their property day with the till Bo nying darit mmittent ten t commen same erang galler and dotte entity oby for more a speny 1 are 4 are 2's my bit weath peris.

क्षत्र कार्यात् कर्णात्रिकार्यः । सार्वत कार्यात् वस्त्रीतास्त्र । अस्त्र स्वर्णाने कर्णात् सार्वन कार्यात्र । सार्वत कार्यात् वस्त्रीतासम्बद्धः अस्त

क्षणा है। व हम्मे वायुक्तका रोकाण्यात इस दुराया है। जैसे हुए समाप्त अस्ति कार्या कार्या है। है है करे काम्बाधमा समय क्या मेर्रा ५ वृत्तीराश्चरीतरण है । क्यों क्रिया चीनावाल्यां क्यों में जे क्या क्यों से वीच क्या क्यों की वीच क्या है। chambered & rived that & brought these Bowl Mills an State bull on Aufrichtell & Apr 30 was apply about 17th freeinant forem umfie meltedem abiet mi mer & nie eine nie m

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

and that affected y less for summer up 1 affine semposes grandwell a destill ! कुल करणे में कुल्प हिन्तुं बीकारीच्या क वर्णा गर une fiel fefer qu'ègnes et fefen gure liait mergen gefereit ger ennet bereit. करेत में उसकेत र अन्य करणें। मानी महिन्तिया mit finitiogen mage mit fem berfeitelt int in क्षत्र कामान्त्र है १३५४ इ.सामन्त्रप्रशिक्षीत् । musbrumbreme envere all merificultul mig unidelienbigelinggenentenprinen !

केंद्रिक्किकितियान्यास्त्रवर्शसाम्बर्शनाम्बरोजनिकास्य य ने स्तर् वय १११० क्रमेण्डं साम्माव सम्बद्धः कि काले क्षाप्रतेषात्राचे । विश्वीतन्त्रीताकोत्रामुक्तिः सामीतः सुधि विश्वास्त्राच्याः हर्गस् annual market रेवीर्जन मोमनी कर व देन्सा कि सीचा मज रेपीजी साथि हाई है। क्षानामं व के अभिनासरम्बद्धांत्रामोनमानी । कार्यो अध्यानकार्यो सर्व व सेव सर्वतारा tophone to martin if a 26 months? र्क क दार्थ होते से लिए कि तो लागेव पुरानीती अन्दात

क्षेत्र क्षात्रकारको अन्य शक्कत हो; सुरस्य। इनका राजांत्री क्षात्रक अपन्यत्रेत अर्थापुरं वेतरस्थ क्यू ब्रुवारिट वर्षे क्यां प्राप्ति वन्। क्या । तत्त्वमतीह तत् स्में विविधं क्यारी दिया ॥६ स क्षेत्र महर्रका है का है । एक्कानार्थी क्षेत्रको इस को प्रस्तवाना गाना और

क्लोजिंद क्युप्रकारणीयनै जन्म अनेतानिकासारभाँच क्राम्बभूकरणियं क्रकपुर्व निम्मरेश बारान्य नन्दर्शनकालामध्यस्य अपि विकास समाप् । तुर्वाच्यां कार्याः विकार इतः स्रोतीतम् इतः विवेशः शिर्दाः क्षेत्रप्राच्यांक स्थापः विकार स्थापातिः विकारमा । manual guickerpie and france surprise 4 \$1+10 को क्षेत्र कुमर अस्तव स्टास्त स्रोतको ने नेक्स् क वा वर्थ रह की। स क्ट्रेन्ट दिक्तारक ब्रोडन केन्स्स्य हु हु है नवारित सर्वारमञ्ज्ञान सञ्चयमानित दुवदु नदु नद् सम्बंध निरमञ्जूनको सामान जनती वर् गरियारकारि सरण। द्यानकाम पुरस् पुरस् क्षत्र सर्वस्थीयका कार्या । विशेष्टराज्याच्यां वेरावः वृत्रीक्ष्यं वृत्र वर्णाणाञ्च करे। पर्यप्तः तर्वः त्रामान्यत्राचीः स्वत्रासम्बद्धानस्य विश्ववे । पुर्वत्रास्त्रीवरप्रमुखः वे वे स्वत्रीयः स्वत्रासम्बद्धाः ॥ ॥ क्षण्याची देश से स्थापित क्षण्याची स्थापित स्थापनीर्थाणाव्याचेत्रस्य देश ज्ञापित स्थापनी स्थापनीर्थाणाव्याच्याचे देश ज्ञापनीर्थाणायां स्थापनार्था स्थापनिर्धाणापित देश से स्थापनीर्थाणायां स्थापनार्थाणायां

क क्या सम्बद्धात व । सन्त दुवरोर्जुन आध्यानकान हरेको ministram wanted transmit that the I semestiming and get if his are sometice arat il di comprimentampile da fil mark and amorphies is some marks from Reference and I and you a down were must be pared t padou,by married des proj. he married tive

स्त्रात्रिके स्त्रात्रिक अन्तर्भ केरणेत् हे कृतः कर्णे तेला कार्यात्रकामा कर्णात्रको संभावतः १ DE 1111

```
११२८
                                                                                         Nº 78 THE
                                                                                                    राजामान्य
१९४४ मान्याच्या स्थानके वित्त वर्षी क्षणाच्या प्रकार स्थानम् सम्बद्धान् सम्बद्धान्य सम्बद्य
          about grown an arrive
                                                                                                                      क रहता, व्यक्तिकार, कुर्ते हैं। प्रमें स्वतासका नेत्र करनारहान है प्रकार करने हैं कि स्वतास को स्वतास की स्वतास का स्वतास के स्वतास की स
            THE STREET
          स्ति क्षांत्र १० न न ने व तर कार्य प्रतिकृतिका करेगा । १३ वन ज वर्षण्यकाराम वास्तिकारा ज्यापात विवाद व्यवस्था ।
इस व देर कार्य मा ने विवाद करेगा । १३ वन ज वर्षण्यकाराम वास्तिकारा ज्यापात व्यवस्था विवाद वर्ष करेगा । १४ वर्ष
                                                                                     see army or and and desire it
            करम् १ - स "अनेक्टर ११४० पराव अवर अनेन्याचार्या सी विकास विदासिक श्वासिक । स्वयंत्र नेत्व्वकार्याच विकास स्वयं
            green in an east amount length server extends may (ii)
                                                                                                                                                                                                                                  त पुण्डमेर्णीक्सीहाशस पर दुश तहा व सम्बद्धारतया ।
                       compare and sing a premiting and your last a fa-
                                                                                                                                                                                                                                      कृष्णः कण्यवदेशस्य सम्प्रतिगृहत्वाचात्रकं सारणाणः चरुन्द् विमेडे स ६ ह
              a new transport with the same and give form any notice of
                                                                                                                                                                                                                                                                       पुरुष्पानिसश्चामानां श्री वास्त्रीयस्थानुस्थानम् ।
                                                                                                                                                                                                                                      FREE
                                                                                                                                                                                                                                      "वर् न्द्रव । राष्ट्रकाची भी गारिवाचन् कृत सहकारताम् वि कर् स क स
                                             र प्रयुक्तकातुः सम्बद्ध हरेकलाकाः र नक्ष्यक
                                                   management of the last street of
                                                                                                                                                                                                                                        me at figent barrengentetrum eretreftenten :
                       a martine price on constituents designated to con-
                                                                                                                                                                                                                                          भागम् राज्यान्यक्तिसम् वितीतम् चेतु सम्ब सम्बद्धसूत्रसमानः ॥ ८ व
                                               THE PETERS AND PERSONS ASS.
                                                                                                                                                                                                                                                     geringpurarers thendens beiggenengs
                                                     existeration payments and make the
                                                                                                                                                                                                                                        structed and markets and the first and it is
                a thing high dist small fame) the first are a reli

    अलभवार्तिकेश्वार व्यक्तावर व्यक्तावर क्ष्मा बावर्ष ।

                to be the training that a desire of the professional party and the party of the par
                                                                                                                                                                                                                                        priffinggreerist gargrenegelen fift ureit
                                                                                    अब दश्वनगण्डमान
                                                                                                                                                                                                                           क पूर्व न करन व नकता. जह स्थक व कुम्बे तक स्वाचा मीमा बहुत्वहूम अधिहे हुई हो।
                                                                                                                                                                                                                         ne ne nie a mar e se sense I nachde Lenturmanennijes it su
                                                                                             चंत्रुव त्रवाय
                                                 me berei ub an ope ab g a be
                                                                                                                                                                                                                             प्राप्त अपूर्ण गांत क्रम्युपालक । किंद्र स्थल का कृष्ण काफा नागीलूं सक्ये स
                                                                                                                                                                                                                       केर्डिकेश्चरकं जन्म शामनाद्वैर । जन्मान स्वत्यक्त हुन्यम्बनमानुतः (( f f f
                                                 म्म्यून्यम् वर्षेत्रः स्था वरेष्ट्रण यः <sub>व</sub>स्था तर वस्त् । र स
                                                                                                                                                                                                                         कारणहरूपेना व्ये.म पहरूक । विकान्येंड्नाइरीत इकारश्यानम सरेरा
                                                 -----
                                                                                                                                                                                                                       कारण प्राप्तान क्षेत्रम कार्यात प्राप्तान पत्र । प्रश्नान विश्वासाय प्राप्तानी पुरस्तान । (ED
                                                 egy freque measure is fall advantaged to the
                                                 सक्त कहनी है। संस्था प्रकार समाता ।
                                                                                                                                                                                                                       केल्पेस्कान इत्तेत कृष्य सुविदात पट्टे । तरकाश्वर्षकृत्र कारण अव्यास्त्य शहरा
                                                                                                                                                                                                                                          त तथ सम्पत्रकाषुराज्ञांकांचरकात्रि वस्त्री विवर्ते ।
कर्ने सरकारकारान्ये विवेदान्य वसूत्र संस्था सर्वा
                                                   ant & maner man in madel of $ 2 $
                                                   a sa annanueles entitients distri-
                                                                                                                                                                                                                                           much describered and Different materials
                                                 सर्गाकाम् रेज स्मार्थर् स्रा कर्यकरणामाणित्य ॥ ४४
क्रिकाकमुक्ताः
                                                                                                                                                                                                                                           men tradenten ale anne atmembling # 64 %
                                             met mit genemagen mande it bereimigen :
                                                                                                                                                                                                                                                          Mand mean egilintegett ma-1
                                             married for bramery a same a grant of
                                                                                                                                                                                                                                             करोदीय निकार वाद पाना पूर्व दिवासीय व्यक्तिसक्ता १००
                                             Apilome Str. georgest was implanted nave i
                                                                                                                                                                                                                                           se general popular general payon per service
                                                                                                                                                                                                                                           स्वतः क्रांत्रेस्त्रकः क्षणान्यं बालन् क्षणान्ते हरितानी सुरकारीयाः ॥ १९ ॥
                                               क्षणं वर्ता दृष्टिनम्म संदर्शनकार गई वदाने य स्वत्रकार परिवर्त । ४ ४
                                               dering part ( or the last Bayer bayer a property :
                                                                                                                                                                                                                                             न् देविकानो कदार्थन सीम्य = हरम् । सन्तरेशुर् व क्षमधान् राज्य कृत्यानुपार्यानेत् है है
                                               dig digermen de maine men eigen dad gine gant i in in
                                                                                                                                                                                                                                           th multiment, tipe withnessignessiggs:
                                                      total and Engelmentally South Pringible 1
                                                                                                                                                                                                                                           Mills Bartelatered bett allettelatetel it få g
                                                 erras men school-haumsgebriegenist : . 1
                                                                                                                                                                                                                                           with the second 
                                                                                                Aprile 1444
                       at dates specially come also specially exhaust make the
                                                                                                                                                                                                                                             त व्यक्त प्रतिकत व्यक्तितात है स्टिक स्टान्स्ट्रिक्टियारिय ।
                       also may and secondard. Anotherine his administration to
                                                                                                                                                                                                                                             Street above on eath the States and and all to
                       a part and a family to the second the second to be because the total to a tot
                                                                                                                                                                                                                                             an aparagentament under eigen
                               make are adviced by Euride the businesses and
                                                                                                                                                                                                                                               me a distribution returning it for equations in f
                                                                                           the majorman treet and the 120
                                                                                                                                                                                                                                                        Witnessed on approveduational party.
                         But discount incombation we primary incombate his
                                                                                                                                                                                                                                                                       difmennampalaticities, eligible # 40 H
                         great area different type to the second process process areas at a
                                                                                                                                                                                                                                               of work wate systems and accomplant
                           the member bytanists property of the special and
                                                                                                                                                                                                                                               aparies may communicate and and automated and it as a
                           erors to breat ones so presse upt serious ...
                                                                                                                                                                                                                                               summ'uncline. Strong or or organic for and analysis
                           and approved agrant strange and a stay to open a configuration gift at a
                                                                                                                                                                                                                                                 bold occioused comments Lay toless dot doub Loss it del &
                                                   at to combs speed arrest orbitation
                                                                                                                                                                                                                                               separate meren es ples est es se
                                                   is makening and so approach
                                                                                                                                                                                                                                               He is three page three property and arrest to it.
                             the set many due for his before the transfers
                                                                                                                                                                                                                                               the comparison applications of the
                                                                                                                                                                                                                                                 and the same of I all and the same did double again.
```

and to die the time a the time the time principles on a fine course in money special party of principles of prin Braches at Sact man o to 9 december 25 miles per of a grammation property on and of the to these gift has the articles to the city over the de the time and majored and another side 1000 net man dat garande man destate physics for a contract to the

gars grit gives of the day and the general gardens and based by the same of any property to 4 and to buy house als be, of femal time ----Supplement make of all all and the party S the which good to not required purpose any or ----part and as to in particular to its owners has -------and toward

\*\*\*\*\* -------------near and and more assessment one age ---. ..... ----

to a mark the forms of the second property an about the factor to be an included to the ---....... ----... ---. . . . . . . .

42 6+2 mg See and the second seco me segrege some officere over me mane the 72 Person Photography or and the property and reference by group percent on temporate ted service on to 2 4 owners 1 mg ampet 1 of pullboardies false strants social aid design to 4 or 8

gas man if somera a majer man o m minedent en medings mige i er g of start of wear which gains drawn flow A start & 4.7 g T about I is the job of studie in substigit Bee a case see a see as seed a see an any funganes and share

one of the state o the second data rate of the second sec Commence of the commence of th concession and other in the state of the latest service in the lat

a tra autorium pa "a tr de generale applicate di sono pri autorium art a d ---to the band drawing an once of purchases. the real of the second of the second of the second of of a 16 to the second second to the second s

--and a second factor and the feet and the property of the second s

an a un mine all militare let anne

arity 187

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Editor an til ninid manie i tom m management spiriture a dad topmand attended in succes केर्द्राक्ष्य काला सर्वाति देशा कारिको । इसम वन fit twee far griegefar teams Spire san

engel unun pringenen i frem fr me Enfrai mang nele netant im by make nemalifan Lumpjun I He barm mig HARLE MARK SAMMAN WO हों। संस्थानको नामुगो साम्बद्धाः स्थितत । स्थान हुई शोध

अप नलकात्रक

miling teat aminous apenibals a less per Spile Lag nieblig marginge mal if the land their ben-मं को मान अस्तुति सारा पर्धा रहेते । लेहनायक से हरे Tentimente arriver police; errive et er

संस्कृती दृशिय राज्य मनसम् बर्ज्य हो | विकित्रकार क्रि. extend and paids totally the dequest time many department & Hoplie & jaier malerel bentof tem.

age and frequent and area emilier artebate fere set fein umen efen mei unter fen i beite dete at f and their and their desired in the grap of the भार प्रदेश करते वह सम्बद्ध व संदर्भ | स्या क्रुकेश से संवर्ध सम्बद्ध क्रुकेश करते वह सम्बद्ध व संदर्भ | स्या क्रुकेश से संवर्ध of the said of mand and the land of the land Ent Einf gegenten gemmennen i blengemen ben, mit ein mit gebe bad. | mitget einf ein fin. Semigrat. M. svetsel Steel | Sachalany to be संदेश होतेले करो मेंच्ये गोगंब देग्य | इस्त वर्षन कर्षा होता trendengele minerallinger i bet tag in my ber ber CONTRACTOR STATE STATE OF THE S strict printed minutes mail by the rate of the Mitte minet tierenen met bei I bei ben met and Supergrad states and and integrate to be the State of State State | Say State but the Red San where | Companying ) an spine of receipt Elangs and all samp old ages about and may En Starpfall gegen michen | mellebenteralen

# the statement at it is between the constituent as as Mdddi Ale

Spirit Library and have spirit interest to the spirit of & it bedeuterest de ofte lonertress on hard to besthered I brades a free

---& Stope on advant and become or on the the state of the state of 5 to the ---the Saget spiciotisch dies montane Construct Access 2 to the string Access to the stri Stated Street, Street, the day down the same to write and manufit to secure 11 parts 41

-------------....

--------

..... ودالد مرسوب والمتحصية بسو -- · ·--. . . . . . . . . . . . . . -

- + + --ن در وبد دماه محبود مواضيع after stagement

و و موري سيسمية دسو و مانوم ها م edige" a committee. I sugar-southy by the tertification describes the state of \$1.00 per \$1.00 ----و و مياني ماهوليس نيم چينو. ما ته لاجينل هجيو. سو

التعلوم محد بالمداء بالمدم يجمع ال Mile Standard, 1 am parabase man 43 party if a great proof the garden for a for the parties and compared to the و د و کومتاله کامتان کامیان د درسیان و بیده کو پر

Less destaurant on a plant's reference total Tell the total team by Dalata to be the tell to be to

Sampal Management i Markey State Same Sanday and State galparages despellation i priori paper mentered and spain all a firth of the entire that the fire between the har net men mere i be freunt manne betrem \$11.0 • सामान् अर्थः (मीनानी ) वर्ष सम<del>ानीत् साम् 😅 (रामानाः ११९३</del>

الرا يعلمن بنسم منحم عرفتان فعصع ثبر Imped appays, sepand T 17 0 at (therefore

#### Spire and ege en ertificere jam abre menn processes unt til

Rend since principle from beng be my tit And the second interest the last they are demanded to be supplied to the supplied of the suppli मान् हैती वर् बुक्तमानमं वर् । सर्गात्मेक्तको ४ दशक क्रम सम्बंद १ ५ है mitmatriambler | firet ales gan garg anne ge # 6.0 मा दर्गण अर्थद गर्भव में १६६ मानस्वरूप करण माना १०० पी प्रमानक पर्यत मा (१० पर्यत स्वापन १९ प्रेट मार्थ प्रमान १९८०) मा प्रमानक पर्यत मा (१० पर्यत स्वापन १९ प्रेट मार्थ प्रमान माना १९८०) कामरेशरं अपूर्ण व्यक्ति हैता । एवर्ड क्रम्फ एन् वहर क्रम्बर क्रिक्सिन्से ३०६ ।

#### \*1+"----\*\*\*

The states of the state of the state of the part of the state of the s 4r. Bed bar a majodiran befte beftening apitt

-ر الما شده ميا به دها به دها به دها به the Springer on by Lydnamazodical -----و ؟ او معمل ال معمل الله عدد الله المعمل المعمل الله the partial day in projectioning typical ! الا الا والمسهدة والمساور والمساور والمساورة و --------and to bridge fad in And Section Sayed ١٠١٠ لورځينځ مان ړاء چا -سمند بچېدو (مفتد

My seams never memmes dag pe \$ 11 8 man familiary pro-ا كبينيديديدي ويهود ليهورو وديّ مطر لعدم وهو ا And of Loads a grand down party, the sales it 14 5 The same therefore Senie har Same, and on minde anne t of t then the senie of the senies of the in had tomerangiles egammes: mile have morty are to a to a mariner freez at columnity.

all high throughf and desirating \$150 - britist statestern desirated and \*Yest | \*\* | make a part from \$15 Her may & darring 1 transp gag out agrament dilly

#### **80 ए**रिअनिनकोडमार

Dalle Grand many d., , bad i datt gang fi genedit geben i' i il

---14 كار كار كور المعلوم و دورو ما دورو ها به و بين و بسايت من مناسب من مناسب -A special and payment and payment at 1 a second at 1 a sec

ووويجاته ووودجوه وداور مكالمصوب مكر وبكام يبر بالرباع الأجياب أن مجادة بالأحجاء بالأحجاء بالأحجاء فالكادبية لتنطيب ومعيده ومعيدة مراه فيحال التحديث ويتمعين وراعي وراعات معددي the property of the property of the party of the property of t

الإثبة فعد و فسعد دبد شركية the size a gent a une la de fore y daniel ( Lage D. ) \*\*\*\*\* ٠. . . . ..

. . . . . . . . . . .... . In your about and convergence or annual three orgins by II mit in feriege feren en,e er i to. gå, min begigen med bieg neren men tal. men med i men grængen nen tredert bleit m e w mer m ma' g'en ten metelan :

the service of all grate of the state of an 0 0 6, 44 54 401,61 30 1 7 111 No. the graph, distributed the second Emmingen drivers anjustrergundeltelled bestill me anterbremiftlige ftergenmenfing !

क्रम क्रेस हुक कीच्य मा क्रम दशकानी तिन्तुरीय हरत। कल्पना स्वरूपनित क्षणा आसीतककः हिमापीनम्पताः सहि स्वरूपना हरेशी स्वरूपने के स्वरूपना सम्पर्ध समृत्य केन्द्र । क्षणे निकासः साल उत्तरकर्ति है व क्ष्या क्षेत्र प्राप्त प्रश्च शर्मारर्थकः । मोजुन्सक्योगः गनिभागोरे स्था ॥१६॥ क्षान्त्रीकार का कर प्रतासकारक । कारावर्ष में देश मान्यार के नारा दिव | tal to the grand out of Brain I then the man I to Serve of the life in

> 244 345 🏗 विजेदारि जबाद गरिष्ट्रं इसंगे अन्य बुद्धमा रिगर्स वर सरहारह । क्षण को प्रणीतान परमाहत्त है। "राप्तानिकश्च कामकापूर्श १९९॥ प्रदर्भ में न कर दिनी हुए ये न क्षाप्तिपुद्धर हुए हर पाने । क्रमात् वरुक्कर के वीत्रा कर्य में शान्त नदेतु मीमारिन्द्रव सन् विनेति प्रदेशत

धीनगराउपाय जीपुर प्रशास

1 c grammante de material de

an analysis of the same of the same

A DESCRIPTION OF SAME AND ADDRESS.

----

distances a Bangaran Pi

----

the mark the same and \$ 4

the product for the ang the principles

per M. Service objected for assemble were

and the parties departs to the of the dearest

p for Section and new county bright gal & th

the state of the party and the state of

and the bearing of a party of the first

con the pip con using a lambiqued

an an array of the same on the same

at the mark the bearings on the bearing to

can adultary and drawn gary part of

no date that all not prove speed temptories

the base principle of the party of the party

the parents and reproduct from head

the the state of t

the relient speciment and residence of the desire for

gree marrie fre made greekerstelle mit 9

administra propulation propulation

-----

to hand one only per part of

and over last of course 50 contrast of

annual and in the land in the

on any view or or bear and all all the feet first covered that adulated and

and in A count maked the Aspend to

spiral to man and have him

the tents arrested and training a ment graft descript per jordalist i Harringswood gree meet out it is to use grant burgering out it is to use grant burgering

markets or followers to be described to the second second

tand to describe threes an algorith & a

Samplengel & pages as all tall alartice. It

----Sept 2 my 40 four as dead prope when

manager particular by as heremore, sale to sel !

-

-

---

-

- -- -- -\*\* princed any - 7 ->-- 7 -- 0 ----The or to the property of the tensor of the property of the pr ----a Silam and . . \*\*\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* produced the sent at a comment of ata gamba bosa da mare to comb to the budget and the . a si ---- i da i a --- No alimen adultaba -----.............. the regards up spins prompt on subsect of which a prompt . . . . . . . . . . .

\*\*\* ---\$5 5 00 5 51 MM 5 57000 \$5000 to the St. San S

and a high measure and man of south house of the employee grimupage I was may a ---went or a record on Phones and observe payor . and and country are now now to the angle of the purpose of the Agreemed man towns and south the Agriculture and throughout and professional extension of the concession of the conthe restriction that I would be a series to the series of the

property of the same at the signs of the same of the

#### and the latest trees.

معا ماري of their perbase combines on traversal parameters of seed while provided the boundary but have passe arte and treat therefore ; but a factor and an last to or handled and embrached and allowers over one have a a to bear property and professional profession and the

### -

na ha bitama i andama" - decembras i - a ness befå trese deferfin i dhemphous - oprisones y v delt man dame to a manus ann a tent white our sens the feet order to the Emmerand i geges mitt bi Sgreiden be Brite. strict amounts with absorbe during the on one B shelpes durapped to you with many sections \$1.15 and that there are been reported to the party of the part Cangle lige & on pareaut i con you handared one his and the same party and then to say the security the second to a S me er e mit memiliemt : menuton eine befe & e . ... and faffelbeg demangement, tensors not more on ston a co Entered Batgett (f. et garangaga. I gamme Catal. band banat ativit = 10. to margarita ment di errita i francons titre deservizione que felicien me an enterior come and sycane from acco many designation and advances specially and polymerate the designation by the top mak & his some giot my years adopte means throughout

वे हेर्यकारची वर्षाच का विकास की का कार्यकार्य की व्यवस्था की विकास की विवास की ित देशना काम निरम्पांचामा । उत्तर्शनुत्रामा प्राथमीय वर्षित तरावे वश्वराष्ट्रिय निर्देश वर्ष्याचेचामा । उत्तर्शनुत्रामा प्राथमा वर्षय तरावे वर्षेत्रपूर्व वर्षये वर्ष्याचेचामा वर्ष्यय प्राथमा वर्षय वर्षये

क्षान्त्राच्याच्या इत्याने स्थापन स्थापन क्षान्त्राच्या ॥ १३ ह हुन क्षेत्रहरूके बहतूरने स्थानां क्षेत्रकं स्थानने हुनी स्क्रंबुशनीमकः ॥ १५ ॥

## अव पर्विद्वतित्रवेऽभ्यायः

And the state of t And the same of the property of the same and the same of the same and the same of the same A real Property of the \*\*\* \*\*\* \* \* \* \* \* \*

द्वा धा व्यक्ति कृति कारणिया । सर्थवर्ष सम्बद्ध सम्बद्ध स्थानित । सर्थवर्ष सम्बद्ध सम्बद्ध स्थानित । सर्थवर्ष सम्बद्ध सम्बद्ध स्थानित । सर्थवित । सर्थवित स्थानित । सर्थवित । सर्यव । सर्थवित । सर्यव । सर्यव । सर्यव । सर्यव । सर्थवित । सर्यव । सर्थवित । सर् .... A \* \* \* \* \* \* \*

appellate a register of a REST SECTION SECTION OF SECTION OF THE SECTION OF T क्ष्यन्त्रकारम्भ्यत्त्रकं इत्यन्त्रकारम्थानम्बद्धान्त्रम्थानम्बद्धान्त्रम्थानम्बद्धान्त्रम्थानम्बद्धान्त्रम्थान

1111 Serie Same Co. the second day of the management of ----

-----For Pattern County State and use Eng & Print and a side and and all additions

Book on the ser or the per distance and place or of the co ------a ter state of technique agreement up on angel 2 1

----sends young a feel besterness of and a serie to over their trade of the t ballowing & and find name by Statement is

the part wasted plan for some two drawers and or drawership and a six I should destruct on a factoring proper and resemble for anomal frequency y y 2 of observant pointeding group

me mountly group to provide bredte a and married A medicine to one proposition to a

week processor and suppose and sale pro-Represent the part of the property and of the ple own Suprempages the full of other design of

adiabation and the first and a second contract of the page of the first because of the second of the

pe dant mer handenggar pand, men, melatand 0 to ban fo or on any many many panyang a dam to a The production and street and stated at freeholders (1)

> man and reserved absolutery formattic to be figge and then detaile despite the copy of desire the commissioners are many tough ----

manger out and gover aboutant even state e et manger out and mark opper oppretent brokers protect et manger out and mark opper oppretent broker et et manger out and protect and opperate designed by

#### क्ष्या (प्रीतिश व्यक् sings swe

antel toda sage anterministrational telement, c A digital and the state of the state and a state of the state of and the special sections for the fact of

at the Egist many constitute depart cloudes pay the base of properties will meeting section course and tenbe mig mag ameg; and des out spelligheten ag g

nand maje djumigtut myattengenel ent alleigen natural End geleingelieft nighel Stange ben & Defenn fi & e चीमाच क्याप

The figure is a second of the THE RESERVE OF THE RESERVE OF THE PARTY OF T -----

10.00

...

Andrew Miles - - - : ·. :

Martin describation in the street of

-

the bed from several about the several and and on a as adding and sales was no barriers as a surfaceable or

-I the beliefers of heriter warm-hear part there are any arts practice artist association derivative (\* )

40000 0000

a feldement was admitted

entition of faction Linguistics - I for any section and best contents - Im any contents of the section of contents of the cont W today sale, some & golden sociemes on

### and and consignations fo to appear ad her was mind smitt a be sing part cate managemental Bemplately, Ex brayer and and applies I med that majority S towners and of Linguist courses. of all and appropriate to the property of the second of th

aliman annual aparents surrequir) and indicated best of other functional white I must say that to If the species dies not in place I America Deplies

the delicate many and a part come of अब विज्ञानी श्राप

medi mir ampa i menangentuk ampartuktuktuktuk affent guer entelment fran meg suppressed the

mark the same (1 and 11 pp. 1 page - mm 12 - 1 - 7 - We would \*\*\* \* \* \* \* \* \* . ..... . . . ...

20 To 10 To ... ....

.....

Into have haven becoming former to Market and the property of the control of the contr ودو الهجيز شليخين يسيد الموجعية I would see to be supply that I want the desirement of the party special party and Lond an man gan an ample the samplessen bett are frames to belonguity among ones to t دودو هيهن ۾ پيدائيسن المعنيس ۾ معني ۾ معني ذار المالمديسيا لزار يالمالي للماسية أ يوسية أ ليسيفيك Printerson of the party and separately ياد ومحمد المتدري بنسب ودعماء مصرب Built gann Site on I diversionler type April 100 5000 I do man farte. I My pleasant by defendent for the description of graces at the state of the granted characteristics by decemptation for all figures and a grant of the and during the in participation by despendents and الددعم وخوارج بمحمده محالة وأساء علم علم ه ده کلیده همه دیمه کنیده کری و پی و بید در

artered by memory 152 (19) and depresent the free feet in - Sapel Sapel Sale (Sa) dates dema-physic Date (SA) Managate (Safet Safet) y 4 Spel Statement of 1 Sp. Salany States and managate in the name of mittell from purchase and drawn depth tot को वीचे सरावित्य ( त्रिकारीने कुकारों सक्तरें सकते के पर १९४० वि तेस कुकारोंना ( त्रिकारीने कुकारों सकते के पर १९४८ Buf big blad i templemen \$ mp mp bille b. a

The following the first man at the six the beauty war grat er bei merten de s to be a selected to the first of the the test on the same of a 

1.000 with the marries are then there & a allangs måmmepatingini die i gu tien gin nærinde åmenti feging it i it a printing ma gene på ig an m f. f. personal membral Solution between 1 Command Breeferren & me stein all in pin DY PROPERTY MEMBERS COMMISSION I many princip bet higher freed by \$ 0.0 plant total g mente barries सम्बंधि काल बार्क्स क्रिकेट केंद्र का अध्यावस्था है । स Engliftet de dre branmetenber : कारोपेलं सरकारं कृत्युक्तंत्र क्षेत्रेया होत्य द्वापान् । ० ॥ व्यवस्थानं वे काणानं कृत्यु कृत्यानं स्थापनं । ० ॥ प्रतिकारित है स्वापूर्य हुन्यू स्वाप्त है सूर्यय कार है र स रिकारित की अधिकार हुक्कारित प्रतिकार है रिकारित की स्वाप्त सुर्वकारित स्वाप्त कार है र स्वाप्त की स्वाप्त सुर्वकारित स्वाप्त के स्वाप्त है र स राज्य से स्वाप्त सुर्व स्वाप्त है सूर्यय कार है र स

क्षांनं हिर देशांकां स्थानं व है कारणकृत्य : दर्भ संस्ते क दर्भावा द्वरच में का, बोजानं है व १० ह \$ colors with a g at a tilling med dand it de il Respect squit § Lymind Broch Effic long des au é délamint large on n c riqu que Longes segaires proposed à squissagiant pour quis mangage des n grandament places y Servalaines à 2 nature sons et au agent mond caus à que 2 nature sons et au agent mond caus à que teg men & Sometimes

٥

Anning or the first transfer of the first tr واراحمها والمستهيد بالداد بالأوالي بجالاتها man Bernand and one may be an east and said from \$1.00.0

إنجاسه لانتا انصبي فالهنجانهونيين \$100, Antholy, Commerce, \$125 Amenda and a day of security agrees of Bengament Antonographic and the bengament

medyadentymic time (aligne hous) is se to meaning medical timeproductural -

The second state of the second sec سيوسو پيينو لينوا لينوا ..... . . . . .

.

.

the A may \*\*\*\* \*\*\* \* 94 March 4 10 11 11 11 11 11 . . . . . . . per sittle more greeted firs a manufact to seemed a sustain a

grade a fate to Carried Street, Colonia, Com-. . . . . . . . . . . . 9 110 1 110 ----people of the first between the common of th

----Do + 400 P - 0 - 0 . .... 954.4 n's an ggd ; mar % the fe a stagmatte 40 perted mi ou a sere a -- s ्रोक्तिक वर्ष वे व्यक्तिकाम्पार्था । कार्यक्ताकाम्पार्था । स्थाप्ति वर्षाः । कोन्यक्तिकाम्पार्था कार्यक्तिकाम् । कार्यक्तिकाम्पार्था । स्थाप्ति वर्षाः । कोन्यक्तिकाम्पार्था कार्यकाम्पार्था । कार्यक्तिकाम्पार्था । स्थाप्ति वर्षाः । स्थाप्ति वर्षाः । स्थाप्ति वर्षाः ।

म्बे अस्तरं कृति देशस्त्रीतकृतस्य । स्वत्रात्मीतकृतस्य स्वत्रस्य (स्वदंश) । विकासम्बद्धाः स्वत्रात्मिकृतस्य । स्वत्रात्मीतकृतस्य स्वत्रस्य (स्वादंश) । । । Supergram delandering क्षेत्र वर्ष क्षात्र अनु व्यवस्थानम् वस्त्राक्ष्यानम् । १६ । shades programmed the state of the

th still personal materials are all mennebiligen gebe beg bacher at ! mit Martin burte berten fertem date # 44 1 क्षिति क्षेत्र हुन्युः केवानित्र । स्वानित्र नेपाद्वत् वन्त्रे विकासकत् । स् विकृतिक सामान्त्रं कर्तान्ति व । सम्पूकर्करण वेन्यायमध्यक् व्यविता (१०१)

केल खानुस्य कृतानी स्मातीना द्वीतानी रिवरंत । and gard agrant of South South marchingsuper of \$10 to

ganya Ribanggalaman ya suq suquel mpanget il cir il qizimon dayar aquimi paggar attorigasiyati il qizimon dayar aquimi paggar attorigasiyati il mangaya mongalamalaman ofandilariyati ili il il manga mongalamalaman ofandilariyati il il g-mount? Section and Company of 1 as statement or really free spile \$47.0 weeks on appea

ners when photos & Street surviva as The happened and designed to the land of t

वेदीला व सेवर को वर्षको क्या ३६०४ । विराह्माकार् मीवर व्यारस्टिको क्या ३६०४ वेदान सम्बद्धि पुरस्कार क्यानीर १९१४ cylinges may beingen be selfs ar 1 1111

> TABLE Tabel. ME IN .... .....

فالكفيدوسة وشكثرناه اعترسه صور مستوسة and the many fit and died builty and dark fall and the fit and the to them to provide a grand to the second to may make him the control of the first and th 4 477.14 The second secon 25.00 a marrie a column to

64 .... 1 1 1 1 1 1 1 the second of the street ... and the second second second second

41.40.00 . . . . . - 11 e of greening har a efection to a community of Corner Ligar Statement 41.48 A 1.41.10114888 4 14 56 1 10 50 100 en man it may begefelt gent

E and 4\* and a discount of the contract of केन्क्रपुरेन्सरम् दृष्टिम् करिस्त् इर । संस्ट्रान्समा अस्टेस्करं उत्त ।। Tenthe all and all me age time a to the on to ongo so as a star of almatiga a mage to be made to an action of the 1 pt 12 mg 12 attend on other menutings seemed. Not all die graff is wife ... of gatherine and a to form to be played and

**सद् श्वतिश्वनमोऽप्या**तः व

गीत्व अक्षा सम्मानुष्यास्त्रीतीत्वस् **पण्डापुर्**गण**कोचे** धीवनाङ्गरिनियाधिनवार्गं शेष्य ईरवरि वर बुकुत्वः॥ ३ ॥ व्यक्तिक प्रतिक व्यक्तिक व्यक्तिक व्यक्तिक व्यक्तिक व्यक्तिक अस्ति । व्यक्तिक व्यक्तिक व्यक्तिक व्यक्तिक व्यक्तिक व्यक्तिक अस्ति । वर्षे प्रात्मकः वरेते वे क्यान्त्रमानेत्रीयकोगम् । व्यक्तिवर्षानापुरुष्यः वेत्रीतन्त्रमा विशेषाः ॥ ॥ व्यक्तिः व्यक्तिवर्षाने सार्वपूर्णः व्यक्तिः। क्यको निर्मेण्डेयु कार्लाकेषुकारअञ्चल माः क मरा वि इ ८ व रराज्यक्षार मान्योर विश्तु अञ्चलक १२ दुनकाला । materialist alients political und mill e u mpilgredigenginges ag spaces non to a व्यंतर् वर्षे वेषुक्त मानत प्रत्यानी अवस्थातव वर्षेत्र मानवार्थियम् मानु वर्षेत्र वर्षेत्र । वर्षेत्र मानवार्थियम् मानु वर्षेत्र वर्षेत्र । वर्षेत्र प्रत्यावर्षियम् मानु वर्षेत्र । वर्षेत्र प्रत्यावर्षियम् मानव प्रत्यानी अवस्था । Contract according to and designation a laced send \$150 twhesty fred byen sen festjer i and the state of t mentions and about the first ---met dest meltempetent aus & Emily along a fermy moved not, and at \$100.5 Spell Sprinted in some Sprint imprisions and speed Assessed to \$1000 distinct as and opti high both \$44.8 Enterboylogy questing about 1 Samephines and and the leaster \$12 Openheapines Entered Santon 1 Sapplicate act and Santon 45.8(5)

minima p manager aper sees investige meet manager;

\* 12 1

ent ment street anyther. Majel father in fagendeben tee!

mitter of the mate medicane

afferen ment fine state mmb gemid ! !

-

בישר בייעלייף את

aple said

ted & dang had ding by in 18 6 p. with distributions

Suldfare. at fielatetat : :

trafety man Att and man t mant processit, primate beiter tant

mering a free ader det miten bend dept der

afte firt to gebargenbar einem nome mit breite geng

114 . . . . .

fel ger appeter erm blat folu the weit with andere gere

--

alles pe dela p

. . . . .

A 444 %

. . .

tides about the most of grand and and and

stated to bear sent to bear bear a

Horay tak cityle

And the top to the total

De Director Land Children and State of the State of State of served many and desired their manufacture and many follow \$15 feet Section

The sect of the Appropriate (St. Sect. Sec grant set and of a gud Riber and and it here

morning dark and dark die stiff erright

of days to business and the let be

of fewers a plot on the fee help a marie analysis with a man o for hear separate an all happen an der mangen auf wege me gi er es abab enfament sympt spine facial sage & and being distances on the chief and manife क्याचित क्रानित ए क्रानी व सर्वेद हैं। are seen asserted to a grant of States and Resided Selection the property of the मीता का रा क्योंकर क्यार दिला से जेना कर स्थानिक रहे हैं

Bath at american stor bit, bet dem bet betet केर्नु कच्छ किएक कार्यक्रिय किए प्रियो प्रदेश है वर्ष ब्रेड विद्याल स्था प्रश्तिक स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन कार्याक्ष्य स्थापन । सार्व्यक्त मूर् इस्त् हरून कार्याक्ष्य स्थापन । सार्व्यक्त मुद्देस्त हरून कार्याक्ष्य स्थापन । सार्व्यक्त मुद्देस्त हरून वत तहन है ज्यानेकाने तहन । सकता क्षेत्र करिया है। यह स्था । सार्वाद है । सार्वाद है । क्षेत्र व्य of their of the all alternative of percept

--

44, 44.4

der fett tire bet .

The state of the s and attends of my formation and the body applicated in a I govern me'en g + 3 minne deut pennehart. 9\*11

hyrhaus some supplicitations: arms furfrequencing property \$150

who proposed of 1,24574440 I Anisametrapid of the Management & as &

room arrivan was arriver bureau alle describere ares the state of the spirital sections and the said to a when the st at the pres and the already and the THE ST OF THE WOLLOWS WHEN THE STATE SHE BY AND POST STATE De accourt britand adstroy this tend approximat \$151
 Propriet and surface adstroy this tend approximat \$151 private folio short to sed graps a square go-17- of the sangard & fol

4.4 هاوه وفاعه محمد محمد و المال المال المال المالية و المالية و المالية tract at attack manufact of a mine deputated \$ 5. to war-alt us it at wa or ift ware/level surve beter tit of Lot me hangengal (bement barabitelinan g. t. he amount extensioners have average and a t a at among a serious and Shringer and a file

and empty a beneved only ordered and beneved the t printed gree on all or commented in a वर्षि र क्या वर्षे के व्याप के managen auf an eiteren Anklagen an e pred quigrames femplantigaren; इन द्द्रारम द्वाच्याहर अर्थन वे वर्गान हे क्या है १ व धानन रिप्तेर्नेट्रा प्रविद्वेत अस्ति स्थाननाथ पुर्वे विदेशाला । a Caming phones of postering distant क्याचेन्त्र'-व प्राप्त केले हे दिवाल द्वारा वेकारील ह सम्बद्धि सुन्तरिन पूर्व ये वे कहा स्वक्तप्रिन्त्रार सन्तिका कर-स्थित a midd for arrows mygamoriades ( क्षेत्रे किन्त्वम् तथ व्याम रेश्तो अन्त्री अदेश वर्षेत्रमञ्जू वर् ॥ १६ व श कर पूर्व जान की हुए देनेक्स्कर्न एक्स्क्रोन्स्स्य । mi emiffet framme prè austrert geden a te a । व्यवस्थाः *कार्यक्रमे रचन्* क्वानुनेकानं स्वकारे। विवा पूर्व केरिर्-राज्या पूर्व क्वान्द वार्त्वा क क्वान्द् कार्ट्सका छ 🕮 अ केन्द्रे वर्रातक है सिकु हिल्<del>स्सार्थिय म</del>नसङ्ख्या । बन्तकरं कार्युप्रदारम् अहेरिकातः वर्त्येत्रेच शूक्तद् व 🖽 स and or bere diverse about of skyring a वर् वार्तरारे क्रक्केंटचं नय लाउँव कील क्यम्बनकाट्टर् ॥ ६० ॥ व अनुकार्या प्रेरमान् को कार व क्रिया प्रताप क्रिया है। History and he day durate with the b १९९७ के इस्ति है । स्वार्थित का विकास स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स् मधिन्ते केस हुए क्वित्वह स्थानम् इ १५ छ शुद्रकत स्थितकनदेशां रीन्सं एएळच चरित्तकोशन शेन् ।

e arriett a fillede and arreigia som bombe dans er e Brange Sent dat dated unagen mage, fein gen ann befie all my and melemolog Eliferen um agrendyagen a guarattes sing west sed anglice games enumerable to 1 satisficial d, my farms there de jane mande ganners monte a At any such the by Lineary Englishment to adplacement a gray. सर्वाद्यक्षेत्रके जार time merice i mie allemente gerarete pres

ماريو ويولو

MET STOR प्राम्प नगीचे। अध्यक् मा सारयनार्जन्य । विश्वचिक्को वर्णकुर्योद् देशी कावाकान् केट अनेत्यार क्षोरकने हेवे देशकाती । सभ्यो हर्वक्रमाना समानाम क्षेत्रि हे nets

शीपुक स्थाय क्षत्राहित्य कार्युः वरिकान निर्मान का। प्रतिके बृह संस्थानकार कार्याकात् ॥४ off strawer sergici commit criticeration an elferational a sea

management of the contract of --the state of the state of the party of the p and Change gelegenen in batt mit mit mit mit mit gene eine gegen feine bei fein eine eine eine gegen gefen gene eine bei Change feine gegen gege 5. N. Cod St. Co. 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

. . .

Name and Post of the Owner, in

h art from an excession when River adjesatud d. pra greate # # HELT STETT FOR STORE PROPERTY AND THE PROPERTY OF

Their gar, tan 1 and 1 period and the tank the same and the same and a second supplied by the same the same to the same the same

the Burgered of the State | 1200 days for more titel क्यार है फिर को बक्त के पत्र विभाग है। पूर्व वर्षण करों कर के को को का कि है। व्यक्तिकार मान्ये कर्य कृष्ण अपूर्णण्या । रेपाया मान्ये प्रेत्र व वरि वर्तिर १ व to recommend the same state between 180 and the same and the land state of the profiters الدي ويراي ويو يو يو يو يون المداهدة على المداهدة المداهدة المداهدة المداهدة و المداهدة و المداورة و المرايدي وعد

भेद साथ रिप्यारिया व्याप्त क्ष्मान क्ष्मानी स्थापत क्ष्मानी स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत स् \*\* \* \*

.... ...

---

. -

बुक्तीय विकित्तारेच्या सर्व वर्ग केर्या gufra ert ba Ritt tet em ens ties वि हत तथी हुई रेविने सामर्थ का प्रापृत्ति हर तरता ही देश हु बहुरती बहुल् हैं सिन्दररेण-राजनगणको new external bear full may first I your Different is an a हैनेन्व लहुन्यहर्ग्य सरा स्त्रीयन क्राम्श्रीन देश सहरोगिकि सकाम वर्ष हम अन्तिगानाम् । १०॥

and the second s .. . . . . - -....

٠. - - -

--. . . . and part 475 lines alone contra A A MACRICAL \$ =m-3 & tot stay quemy | Backley and anality quendes ! दिन सह जबूर्य के ले हैं में "मार्" है हमा । बदल करने मान मिली सम्मान देश। हिन्द क्राफेल होना बन्तान क्या स्पृत्य । क्रोप अन्यून्य क्रोपन क्राप्टेंग रूम हो र है अकर्त तान तिरं कृत का का का है। मुगारिक इंग्लीप अंश्याचे का सीर्व Special to del guardes all I hant to the year to grad a 180

and also has not not about some IIII fird on training black क्षात वर्ष प्र के कर्नदर्भ ने विषय । अधिवृद्ध कर्म मुक्तिमा सम्मद १३८३ 997 379 and the brokens often tr (67-4) and de martineren atte marrier regarde afrief and and a fe safe from at 74 and the art after trees all abouted permit comed gold give took are frend'inchmen beig

### মৰ বহুৰত হিত্তীয়ন্ত্ৰ क्षेत्रक स्थाप क्षेत्रक स्थापन स्थापन स्थापन

ال د اد حکرمن د چاود درست اد د اد

क्षात्रान्त्रकः विकारकारे प्राप्ति । विकारितान्त्र अस्ति विकार । are if and a series if court time afferenmenterizate a ta of wastern to see a real I SPECIAL STORES IN I सामानी । पाना anniver'end Or framework account of the स्टब्स् वरूके व्या सम्प्राप्ताः । इत् स्थानाः । स्था प्राप्ताः इत् । स्थानाः वरूके व्या सम्प्राप्ताः । इत् स्थानाः । स्थानाः इत् । a county of durated constant performed as to which any enters of the trees caffely of the affect & a

त का बहरू कर का फानुकार । क्यून्य नेकारणे सा विधिनानो हरता den tilliger flame standat i gena men, stangagandig miss menden men makant sakat menanian se amenga biss States the dinampaint the Sp mg towner, wildist

the test was not by payed to produce the first of the fir

street flower cope at several contributions pr the president and furnments that the parties and 425ming ange siging game of t

such the region would be specially be and grader was orfered by a % as good see from her Bullet and story of the first market after that they have been the

and distriction will decease by the field thank manys and with their and companies are producted a facility and in it SHOTHER & 4 , Seen ward among the mobile or ---the same of the part of the same of the St. a cross date a give many many substitute a processor in a department of the safe of the safe and description in

of color and aftern brigation brigation all and of moreover & south from a physique (1) of are a server got to my bear disrepressing to a do asserted the No. on each on Sections and the said AND B. A. DISCHOOL SERVICES AS A DESCRIPTION OF PERSONS ASSESSED. OF CREATED ---parameter to come uses as said and the -----the most with a case more was seen mental to

mine of a a way did on the more and that he a St or cas demons on bearing use to be seed in the term of the see per sample. million on grain on 1 and galactic at a way

I date a femore, on the Laboured and I he has may me

-\*\*\*\* the fifth watered that I have be seen

---get the great 5 000 to 100 to 1 .. ---

.. --e and some -

......... --------ي ريسيد د ي عبيرو يد جانبه کا حجاو په

لا ها درام ها بالمناس عرد درام و دو و و wir d'ane bei ft ib meget eit ger me'n b en gent mit Sergetin diftigig melde alfgames been tig by adid, 112 mingele an deldigabit distance i deput month mengelende er anda ert green at tant egene emment mates THE RE SERVE WILDSHIFTER BEIT BER RE-1112 | Em ganetgjligeneng ung agangfa se tig wind nadimirgantet fing betrge bert eraterite francis | que's reserve per que're fed pare

The feet shiften sarremanning and second from the t fin namme ning I month dunes & witnit decima tiren må congi an i bee gertragfit um bemer breit and standay promone fan mante mandet ga met t हैने बोद पर्दे रजन्मपर्यान्यकारकार सहस्रकार स्टि स्टाइ १ ५८ ॥ perage filterinist barben. # \$548 ेल जीवलस्य **साहर्दश्य त्रामुखं कार्यमी सह**र्देशना

A strong transfer of fewer agreement are from the first annual faculty received in **अर्थेड व का**श्चित्रको अवस्थ

# क्षीपुत्र प्रकास

كالك المحاومة بالأربط المامة في الله والأربط المامة والمامة المامة Tithe services a st. I ame where of friend comment is a in to A 8 scherre 14 halt of a parenered aba manys of p top 1 m to 1 mm of the 2 mily of the 4 mily of the 2 mily of the 3 mily of

बन्नि में है दियों का बने 1 में स्कूतारों अपने मि है इसीकारून्य अने अ राज्याच्या सम्बद्ध सान्दिर्वतन्त्र । अनुरायस्यत् कार्व अन्त्र वेष रिप्य पर्वे क्षत्र । and earned through I begand Cott Spin for it should it to it genet meynethy (directors againsty) to ge magaine, malger i fag fe de, ibn mag de be fillen, d fi e fi brief still gir bet jut begingen an gegat gin aton

Call ages, layer bild the little to 4 to the dead of the called th mire a servery didentioner is not public organization र्गणान्त्र बराष्ट्र में दरार्थकाद । कर्षे अस्तान्त्र(अर्थन्त्र समय क्रा. १ १६) Exemply of the same of the same of the product to make of version out | Panequer of it is nothing to

man Legat tinfer erift it in me ha glast शीननवादगाव Rem gammenen int laten ber fruge fin, arten

min birt fem en iftente man de ie be aberd neut pre ayenter (port play a " probat s pro Mr. teff tre eigen g sammen a. e. P1111 A Late Court and a mark find anduring 4, band in the engli

1 1000 000 0 000 10000 M .... Material Industrial 1744 1 BE WASHING SARE #10 c to the second end t mene I serve mercury on com-W THE R & CA ST STATE COLUMN be daying a grad grad & say . . . . . . . William or H . Lt . turn . ENTRE CORRESCENCE FOR ENG 807 170 TO ART SWALL BUT OF perty bank sets a . . \*\*\*\* \*\* \* \*\*\*\* \*\* \*

----. . \*\*\* \*\*\*\*\*\* \*\* \*\*\* nterno a service a min se "sucures o 1 ---. .... warmer and some a new or harmon many

. .... 

### क्षा क्रिकारिका रेका খ্ৰীপাৰ কল্প Me baf merbt met fot eljegfeteren.

form you gell ownered will and rise at a mit tujel filped anikg m dunt adn t Burghtal bank arter abilists

देश्याप formi for tokan present bijare, p shall same of the Sa standard gass । भी तथा को सम्बद्धार्थभागमान । ४० Against grantes

perfer fant permente greit giftfillige Manpa Manpa कुन्द्रों सामक कुरान विकास को जानर है। यह भी कई सामने प्रारंक्त्र से कार्य के व distincted by Sufficient, on a digital and distinct the s कार्य-प्राच्या हरणार्थ-१९४३। हुपुन्यमधान् क्या साथ क्यांप्रस्त ॥ ८ ॥ वस्त्रोत्पात्रम् इतः केन्यवे। वस्त्रीकारवयुग्यस्थाने बागुन्धशाः हुत के दो करे के का अपट्रिट नहें। अवस्थित केंद्र क्यार केंद्र क्यार है। अर्थ विका कामान्य क्यांने त्यांना संदर्भ । हैंग बेंग्यापुराख स्वकृत्यंत्रांतुकार हु।। । क्षणां व स्था करन पुरूदादिनिका तथ । व्योव सामे पार्ट प्रदास स सम्पर्ध स रामकार । व Programme many many mile in the contract of th

कर कुछर रेकाराम बरेंग अन्तामके, ब्रूजार हु,... साझ करें, बहुबर द्वितर १४०० ge lar sonetes nagetragen in det mit deute titl shadow mining the edited brain steads que firm and one seem aberes ourress ries and manuscrate at a sign of the manuscrate and a community said

action where miles service affiliate services seeming and ore are an income flower wealth to theme are need one are 1 . It is on to brace gar programs forme or and drive growing ; and pèrres de ferre grein III aum mul'Abrent: to gan - sym, to mitster i tamin to in, doderatel tota

FOR STREET, BUTCH & SERVICE OF BUTCHES mart determinant gand durent-at q: 1941 sequenciative by Smit 6, support makes for expirate sequentials of many street and others serviced to the families derivated of the service and हीराज्ञानों और इंटिंग्स ने हती। देशकांश्रांत वन्त नार्यात का व

क्षादा वर्षां गतः क्षापः क्षाः कष्यां क्षत्रमी द्विते १ ६ वाद ब्रह्मा वक्ष B Nightender. Het perfenge i matt profest. verdement ein sed bering man baret arrangemental town in a many districts and annual and in the second state of the second st servidu dengli men e-ter comme è en motrograpa, su ng line til de te up tudende up, sorrupg t stead west byte ted me byte tore does to the appeals y there depart against the C t bush I t they fit target a me and to terms expect to me the de mount de g g me soon membly a vie sales and management should proper proper and affects of A Annual to the state of the state of the state of

#### at least les un ه جو ماليوه

an nam tim bring marrieddyg je dan bet C o THE PERSON NAMED IN COLUMN 2 I a spille of the planet one the to despel bills ns and demander to be the streethousen we delp , and life as in spages has management to date - and by a same in magning at the days and the transmit and a g to put had been one over the ye manus you hand't from on an an an about ---makes and beautisms, have been a see of a CORNER OF THE OWNER OF THE STATE OF THE OWNER OF THE Mann 4 1 Ed V or p. graper offers derivative or 1 --and the contract of the second

Barre of statement in as to come I be now, any graphs of a \*\* \*\* \*\*\* The second being that the state day is

# \* धीमद्भागयन युराम स्वन्ध पूर्वार्ध \*

and the market and دهد فنيع their many manager process on the contract of many the sales and and and the of definit mine elect firt tere an mine, ere in

44 4444 | BAC MA

continued by a line a feel y amount or that a find Beibe man mange santen fante und mieten fi and leaves to had beiter enternigen fermentalte b. b. de manife (b. ages days) are to being byte days) that districts are a facility byte days). angues en mut d eje artigrabe patemmitgig an e mit fire bet auf mit bi get bel belleren ab-p vondenden ife Makting. Angheral gong I golg utgeben binn making 6 % I. An tan 66 men en de med Seiner men en pendember eine men af nateimit amij made inligen ben denfin auf ton

Eft mentem ! Jinet ber bifmelt ale aparentet tire fine beid gundenter epinge auf sonfaluet mengengegebeten Canada beij mand gangle : manh dapp alamanda batt the some time and solding : engineering tong damp \$150 ng da bing nag gibner ing bemtem gebeng mann babe gergent den mit gejinner gent i etandien julyg geng gebt and and a geginnennet gent tann and at sittemarentemplatery ant tre meterfeite i 6gd pelt felle Ermanntent band gamelle mit allerenden ima biele malmentand unte to assessment breitigengene i pengrig (bein bembeier 62 notes gamente mit aberetelen immendet met mennen enterte ne bet amme mand garfar taltgert upt apareitalt tret पुरान्त क्ष्मकाम्य हेरीको समितो <del>इत्तर्। निर्माणीन्स क्षेत्र</del>णा नेपक्रकारेणीः हे ३१०० and a very of large valued : grad and positioning spaces and a design and a design of the spaces and a and for my mar an at select grand | mapl & al provid grant field and and 4. Americang repets which institutions species for their graphic legislation are seemed to be made by and manufacturities and stable and Little contest; Lyan may a total of probyberists in \$2.500, course out, married in from parts of ones; any suite. tigen, metaterij iffran bind Souji i aniji bil binarasi enak membeli biliti gr. bantenam metata attura i menterabada anaman di mentera त्रात्री द्वार्त्वेत्र काल्युक्तमार्थकान्त्रीः । सम्प्रकृतिस्थानं स्थापन्ते स्थापनं स्थापनं स्थापनं स्थापनं स स्थापनं स्थापनाम् स्थापनं स्थापनं । सम्प्रकृतिस्थानस्थापनं स्थापनं स्था marchia Bannasaffer yang gan tad ya 1900 and ya 2000 and 300 a Children Cor mild dagf a danne marging pa b. an pan Arrecally man a r mele b m अप्रयोगदुःख्या == + == + = = 0m + 1,

--fine a car mariage water : Le B HEP14 de eine mite ectemble & 18 30 fb विभवास्य शहाती स्वं वास्त्रात्रस्य द्वास्त्रस्यो। वेसद्वास्य निर्माद वर्ष निष्ट्रस्थितसम्बद्धि व ३८ ॥ and metten Lelle, udpoud | granget und neg many wingen nart

Beigen be bie enach sergi menner wer burrentere berft mirg gandig die Gediel tred mit ? manifers eif ban ben fight steig with die under fichies 2 i man 2 in mei well steige all nicht vielle 2 in 2 in mei steilereit die nicht steiler 2 in mei zu 2 affentige 2 feuf na man a ....

... 0 16 .. ..... 1.00 2 40 . \*\*\* 4 \*\* \*\* 4 10 1, Aller i . . .. . 4 40 14 .... ii ii a q .. ... at the feeting the . .....

हैन्द्रेट सार्वे क्ष्म क्ष्म क्ष्म । क्षिम हैराते स्वयुद्ध से वृद्धकात ॥ १ स

हरते बरवर हेई अक्टोबार्टक क्रकिए। प्रतिका संकेश समित स्वार्टक त्रारक्षण स र स् इन्से बरुवर में केन विकेती भीतिकार । क्षेत्रीत विकेतिकार अंकारित की ॥ व स म प्रवास प्राप्त प्रत्ये स्वयोदिता । अनेत प्रति वेशस्त्र अक्ट्रियां सेन् हे सक्योपनांस करते अन् मिथान्य हर छ क्षर क्षा होता हो पूर्व के प्रमाण कराया । कारण कर होता है के हैं कर कारण कराया । कारण कराया है के कारण कराया है व्यासकी पूर्व कराया कराया । कारण कराया है के क्षा कराया है के कारण कराया है के कारण कराया है के कारण कराया है

Spile Sale Ede tig ein eine i mein enmen nem weighent nem Ede tig ein eine i mein enmen nem weigheit nem September auf fertig i angen emmengen menen bei the profession by street, and the street of the

the sign of mines included in a second contract in the second contra State Smeet Lancial part in to the seas of all speeds have been died for the season of After Street Egt, delig find : mer selant an uffen alten au de Stone implanten ber beiten ibre

and and tailord take you budges be 34 qualiet

to sale and to harmon to many many democratical ten man begente dem epoll &: Americannes, Genegen 1113 saged mady day managed thrained ma managed ductors

spine independs in owns on party. fully defende on no 100 mention and other members and arrest areas. ma gant that short to make day, these alle

en unfacen mage uber feit aft bem afferten ein beit States patramen, mant fig Lagener ft bem fen mit affen, biefe 25 in donstand malagoritant d1 frauded enter a met an equation a set

at yet a departe wen harden 404 i تهد مذهد يحد إبدار عدار محدم دي محدر زددر 

Durfellen a . em fell ib eifen a netalt malt fie e the bullion to a signification of the state 

भी हुन स्वाप Singua erangenege ban denellegelen i tip to bat. alfalandmentamenpermilianed it & it

. . . . . . .... . . . . . . . ... . . . . ...... 100.00 ..... \* \$1.010.00.00.00 hop's 1 case go ma! a se agan! . . . . . . . . . ......... 10 to 100 na tao ni na ani ni nana na matalana . . . -- ----0.01 000.

and the same and a same of the \*\*\* \*\* \* \* \* \* \*\*\* \*\* \*\* . . . . No. of Lot A transfer of the second of th The first of the control of the cont Contract to service or or a second service the plan time there he will be seen to .. ----the same a resident agent from the same ..... A THE COMMERCE AND to age given a more described through the The state of the last THE RE mann an abe a me famere meit bie u mendet den englitzen der ig fein for beite file in

over forte precious come for the thickness peri FRE PER أربيث فحمه لحامج بديج أ I marchigagener in methodisc war in your I males manus mempenya war in you in ingel military or and and the first primary gris

good to an take set and a last typoned that ha it as the last of gain has say part and my ling in ling den ddn and I speed to dament on handlegale i . manufarte and analysis of tree alm but depend \$115 conquests times upon famels date began feiteren bern represented the analysis of the separate of the separate col-tion for the separate collection of the separate col-tion for the separate collection of the my had now a manufallung dung strangs myte man dar 6111 men dem negegend derfall begå bejd mehned ged bies de gendere må omde den meget gege belge meget bild de fan met å mend deme

in many in special maximum their and appropriet 222 PRO dage die gemme men gen die Leugelte auf g gem a gang en alla lan bant !

the and come the passed comments also to good schang have haming a small, a channess seeing bet \$110. See no change bets separated total a seems have not may all \$100. county for wheeled meanths a deal and on community a \$114 व कार व हैकर कर व वार्ष न कुमरन । कार्य है व प्रत्यानी व हैने कर रूप कई रिट a see of a set adjusted to the gall adjustment and \$112 ang toma bel and graft Cant t etangete ber drong been bird.

tin ingenemelting teint fre feltembed find fi ungegenemetel and angement famme find et e. e. engementel and angement famme find e. smooth of actal about on a d, dealed domest pint bem eines beliebe gant dienen if fi

> र्वं कीर प्रमाणुक्तं वासीकः सम्मान्तं नम्बद्धाने वरम् । प्रितामां प्रमाणान्तं सम्मानातीमां समित्रपुक्तमम् ॥ १ ॥ of tenjalette danks equivalent farters defadence tres output chap all a

> > 44 445 4 \$150.0 a the proof to the की हर उसके

अन् विका अभाव कर्तम करियोग । हेलाना सामानार विकास पी की dig Baggrang, margelt ubrach i in manngatigan i Zantanadanip gemmen

पर जाणावार कामना सावव्यक्ता परंजापामध्येत सावकार स्था श्रामा है सावध्येत । परंजाप कार्तित्व कामनाम सावध्येत हैं। वर्षेत्र वह साव्यक्ति वर्षेत्रामध्येत्र साव्यक्ति । इत्योग वर्षे कर्ण मार्थ विशेष सेमार्थामध्येत्र (४४) amegallatinetenenfalentelije bet 

County & the Constant time may not be published \$15, world \$1 three sufficients time may not be probabled \$15. क्ष्रियार क्ष्म् काम्या स्ट्रा (त्री प्रतिकारण क्ष्म्या) स्ट्रा (त्री प्रतिकारण क्षम्या) स्ट्रा (त्री प्रतिकारण क्षम्य कष्मम्य क्षम्य कष्मम्य कष् and the property of the state o de sedag mil

water manage and the or ture see presented tel a maritimes to

----علاومدوا عدوه جدورات The property lies and adventy ---

er brankpared pales فارت کار کا حد جو کارستگ ---

---

er attem ber miter; and af mit a mi after pylafe; on it first such any say hearterest property

gang tanjung mana dal tipad bytiging anna ben tirmer barten fregen i spilane tra braile. marfel highworld Speed | shipment hirt P "of alles & Breet all terrest frage; sameline printered!" Tielly days maked to mannite und barm bel talimier ber

Im for made medige on altebungted has g ma g mand under funtel nebtt gen pligten mm mungterlampeleren fin a jet tige mit gen men mende mit mit men eine eine श्रीपुष प्रचल

क्रमान्द्रम् क्रांशाक्ष्मः । इत्य द्राप्तकृतं क्रा 100 Mail न बंदिरम्बाम् वेर्वतंतिहरमुकः । इसके पार्थि करण गोजनांत र उपया क्षेत्रकारिकेक्षेत्रम् प्रश्निकत् हुक्त्यः । स्टब्स्यः स्टब्यः स्टब्स्यः स्टब्यः स्टब्स्यः स्टब्यः स्टब्स्यः स्टब्स्यः स्टब्यः स्टब्यः स्टब्स्यः स्टब्स्यः स्टब्यः स्टब्यः स्टब्यः स्टब्यः स्टब्यः स्टब्स्यः स्टब्स्यः स्टब्स्यः

angle to said and of a dispersonal die fer ein lefter in am g : + # # owige a big has he agreement to the meder gefreint je mit bereit fie Comment of the party of name of the street of the খানুৰ বহাৰ

no spinore who inthe a worker will resembly

्षेत्र पुरस्का तार्थ करणा चार्य प्रदेश करणा हुए स्थापनी प्रस्कृत प्रदेश करणा चार्य स्थापनी क्षेत्र करणा चार्य पुरस्का करणा चार्य स्थापनी स्थापनी स्थापनी स्थापनी स्थापनी

cours a ser pe South and the state of the stat

of the purposed made --------he for any thomas desire to ----ر جو جميدوستو بمنو بجوچيد , programme a grant tab forme o be -و ميونيستيميو و سرم يي . يتاو جويانسنس بيرمود دي و a bin myan katalanga man dada 6-82-, <del>442-116-24-19</del>-8----------

----

ومن وحور وماي يسين وطيس

And the Regional on the day of the sames of

services testing party printed and a safet a Mary Street | Street of Street and street to an paylone if entereds evile and 1 to Sprinterior Course serger some of Street, 1916 and to give I stayed to it and break by Gap 5.750 Smith Greg 1 ter 8 des de Lidatean hans 2 240 men many or 1 place as primary and a dissaple 19. I ment follow to generalized to the the bear mp bracken, taken administ days and man, ampaires . . . .

#### **वर्षेत्राससम्ब**न्धनं संभवन April 2444

درد كالمنا غور كالراعوة وقاربتنا أمار أمارك فللماكات ا 4 miles square | Sq mart land ember of grant Lox Solicing Capes | Solary States the Soundard K 2 & sa tal deploma l'économica menderages a to है क्षत्राच्य स्थान्त् । क्षत्रमुख करी व अन्तर्भवनीतिक । for televolver i man, myste bet gelt an et te p

minute at land majors management of मेंच केली कुलाब है। ब्रीमरे साम्युक्त कहर क्या स्थाप र int Statement i glangeret mige fremalegingen it e to as dend dought I mentedy mitry graphed mentals. وي و و موسوم المراجعة و المساعرة البياء المساعدة و الماء المساعدة و الماء الما कर राज्य क्रम राज्य । क्रमांड मृत्युत्रात्मात्रात्मात्रात्मात्रात् ३११३ १ मा च्याचना । क्रमांड मृत्युत्रात्मात्रात्मात्रात्मात्रात्मात्रात्मात्रात्मात्रात्मात्रात्मात्रात्मात्रात्मात् fåd tille mantet i figerie dans fein, das må bege stre area m fem a machen thank & gen und nam ag und, Hotel

a) goline minter i menterend fing man agraphigt bit yn केत दिस्य पुरस्तकात् । अन्तर्न हृद्दर वस्ते क्यू व केट्ट रेन्स्य । १६। ब्यूट स्थाप

Hagen effent ergen erregermente sten d un that that I take in this an agrande bang fegt a. a meer me lemater grien maten and a stat क्ष्म- द्रिक्ति हेर्स ज्यु व्यु १ गाल्य स्टेस्पी देश्य दिव् साम सम्बर्धिक । १) mild ga beite inenteng nienene almiet trest fre grantprave | unraductfaufe miter gira कोन संदेशक स्वानिकान् । राष्ट्रसंग्र संदर्भाक साम साम सुगरतः १०७३ men droufte i mietret frome montemen ment

पूराण प्रथम कार्यो सर राज्य अस्य । स्थाना व राज्ये अस अस्य राज्ये स्थान

म केन हुए दे भोज कर। पुरापार्थांत्रके रियर बेटलबे का Blod to all duling most dand I departments straugel att. Sig heres bien bemeit fib liget genn mabne. ! to forthern trees are but and

Spile sale

t depople o min tally maken darligened uses advances. Email: Cripted I and med the Special stay special second table

. . \*\*\*\*\* ( years) ad deliner, and

-والإواسان والأنجاع الدار فالدافيات محو عالوا ما bit marrie many glas bragan marabanana e i an amount of all any account the spinster, Same Springerfeine gengempt men ballegebe betrettenfertegen o o And the the signer that it he to the time of and of a And from the dominal impairment the analysis of a fresh as der all an anigna carrie out i man program r o b Margin men manda, menaturas datam bergaterjad. Amilian grunnen mån kapater bleg die the same and seeing the same of the same and the same of the ad made types manin data, samily if at ody thying i month a party from man of aging alternative of क्षणां कर का वृत्त जनम का उन्हें देश क्षणा हैंगानानुकति है । स्थान Applications of pends serventing to perpose in pages markey a sequentity, all they deput hardening our Speld Spring Sp. pringed and Street dark demand of time angeleng berges man terrifententragen tel talen . to the age and name point genand, gengtemelang.

क्षीक्षणानुसाय क्षेत्र का त्रेक कर्म क्ष्म के केवल । क्षा स्था वर्ग लक्ष्म प्रमुख्य स्थान

Statemant State St the special term is an experience Commercially consume a section the distriction of no on the find it is a Spenger fadage må grædenegene n. g p ا كما لمعدم ها معمر بعدم المعدد المعد of said distributed grow at majord 2 at 4 Disagram along the property or everywhere I to bedreiter tentathermiet it

Spinate parabolis supelines: date daspen terapientan i v t margen nimatelander : Safetines attaches pelling absorber of automoral errors; blemmid dags Aqual walperingspool! to netherly yet fines monthsheet. ne nes mignentigegen enempe ent og u

pedition disease a vipipiumle vispail : a my fee merangment and from erit a be t of the up when wheel the parties of the bringing trees क्षणार्थः इत्यानीः कार्वेशस्त्राच्यात्रीः वार्णकात्रं स्त्रीत्राहरूतः वार्णकः वर्णकात्रः वर्णकः वराणकः वर्णकः वर्णकः वर्णकः वर्णकः वर्णकः वर्णकः वराणकः वर्णकः वर्णकः वर्णकः वर्णकः वर्णकः वर्णकः वराणकः वराणकः वराणकः वर्णकः वर्णकः वर्णकः वर्णकः वराणकः वरा अध्यक्तक क्यान रामामा १ तम प्रतिक नाम स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन

and estaged an extension have recommend from organi-re Martinenten Unterfenner i jaten. Allgatfellegen uten the extension properties quarterly nice Arfandebun i derbyerute ge gieg's unb nice 431749 

telebra branch geltraf toliene transfengenige narn eginente ng dan darens tal except merchegete neen to mechanicalitam. The four intally berries need timestern mengigt mirent theingen met met breitem neen merite me fame famenen talter andel meriterande negg

the ships followed the case manufal has decreased to n Chennelan alametant mi ala Ler me tinen ant tres greete geralende fareldes repril en man met acceptant de

Descripe the Angele Service Constitute of 4 may depend description to the same part and the game فدة همدل دونيه ۾ شاه مسلمندين فريستين ...... Springer and and an order of the same point of a first of a المام ال المام ال men denne up met miering nach deren ernente birg II Den gitt all Agrand med ton granding brokenburk 311 in betreit dem figenet med bilgengen lich trementellend ebal andrew of

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

mandadescent egs es d'emilaires priggy besign es ja -

wheeling and meaning and i dalkal ching hard meets, vin I a new Brague general beifen befeit berteil meben mit befeit fiebli more de gramme ala mena parent grammanni nant u manadag maf af and tret ill reredel bied rerefte berteft ber 18 कुर मीन्त्रे स्वयं करो अध्योज्य । क्षात्र पुन्तान्त्र अपूर्ण निवर्तान्त्र । १११ of Specialist manuel and the head hild they deside itel m grieg me b mit Gutern in jate Chrimite gene fremmen greif and and fertie & no mit tande berift frie genem uten mer der mig mit defrem een er rentering geriff egnun gutte. my mouth mad made in an train talant gay tall mennen daren Griffmerent ebruren praditie ferfang Hanft mage streng gemen in mant accounted the months and lightly Benge dante barregentert am seze mung aragent lieff minmeligigen um a, e a,la teg titt fergebant tet

सुनुदुर्ग वर्णाण कः वर्णाम् सम्पन्ने विन्तः ते दिवाः स्टूबन स्थानामका विस्तानुद्वापके ।१०। स्टब्सेस्टेस्ट्स में से अन्तर कारिजार <sub>वि</sub>दा जैसे होती कारेवलने जोती सार्पन क्षण का देवदेशका श्रममा पुरामध्य । ग्राह्मध्ये हुम्मवा १ होने १३४० वर्षा हो होने । वृत्यस्यकारमेवस्थान वाह्मध्ये स्थाप वर्ष होने हा वाहमा को होने हैं । ११। en & denter mater (allde fig ber ganeren by igg

.... 10.11 . . . . . . 10 . 11 . 1 44 1 19

क्रमार्कित्यानी वर्तन व प्र न्तृत्वत । तक्ष्यकीनुतामानुक्रमानामानीकि विश क्षांचर राज्ये दिश्यो परिवार कु न वर्षेत्र मन्त्रवार प्राप्त प्राप्त कार्या प्राप्त करिया प्राप्त है । वर्षेत्रर राज्ये दिश्यो परिवार कु न वर्षेत्र मन्त्रवार विकास वर्षेत्र करिया प्राप्त कि कु नश्चेत्रावान् । अवस्थान् व, वर १ अनवसम्मे हेरा न सम्मानि वरसाव ॥३१% क पर्यापाल अनुष्य र तं करा निमानि विविद्य द्वारी वर्णपुरिये। Jeannamensprin ware 4 ti er 8

of the graphic parent in the state of its 4 4 - 44 . . . . . . . . . . . . .... ... ... CALL CAMP

् ुक्ष पण स्र इ.चुक्कार स्थानसम् समुद्र ना कुल्पीलम् । सन्य स्थानसं देश गर्गातसम्बद्धसम् (१४ ॥ नुपुरू स्थाय AND WEST ASSESSED. Barce 1 St E1 and

Bette Enteren van igt auf. tenn afte, inen कार्या करा राज्यका वाहुत कर्षांचा प्रश्नावकारणास्त्र । साराजित से अपन्य व्यवस्था राज्यों प्रतिस्था प्रशासित स्थापित स्थापित कोव द गरीम ते १४ तम र प्रशिक्षकरमान्य भूति । meine, Gritemidetenten diegemit finig the sale temporal unique comment and

anneighte store service freig erreig; weeken manyersy day, days fightlendame \$ 100 del eponiphyand magain mampe. e or side it sty a seeilerstonesse has a fofen francuerter' ermen ammeren

ded gat abut a new eptades dess \$4 may 2 de a white early antipolite between these tief i den djeten mittele allanç nitma mus mit mit n क्रम्पुल की कीर करते पार्टिय नहीं क्रम्प की है ५० है

my mark to I for constancy scale t the great miglant to the better great of the b and the second of the second s

age and gate made of the Control of the Books

as fame to warm again to their Patt & on a part and and and a familia But we have a price of the second self-part amen's all and dee dang blanch i bann man yan at 160 i ever with drawing By Prante and it has been demandable in the me develo talent dependent

making who and then the man galler \$ if delaying the rather hidely among a distance and the Service Control of the Service of th many talk off the fact of any white my not write had and he tombigueban and opplets might finge

make Spaken nything to have a make great of the fig. in I andujad tomories to account a south sections in any straint of any and any and

tion de dies de ganglegende au rades, in ingale min blend tibe g fremenbed andfichente bembe temb & in near that subjects they show stand .d to Characterinamed has been and sould so their and bestellt and the fire and the partie and passenter tion a de gat tiger feine samme dannes antenes ers athermatig geng fem das nemmen dentitiones benefund th santonness traced separationize affen in a tend framitien an ap separates accommission and egel grangk mit diem. (435 malefel abene all to olt af uje and je enal inbetes materia ben, semale if Lend manning aufe da 20 amd t bridagen trand teng gamme 25190 aged to Reag and Greek and S and Light and Light and Line by Bell Sink. mire bit tingt agene ter ib fame bie eif eine geben of editing the transfer machige org appropriate

अधिकानुस्तक विकास विकास विकास विकास कार्या विकास विकास कार्या विकास विकास विकास विकास विकास विकास विकास विकास व es en e,Sentificages mand-ging bennen p & 194 at he the sight harman bargebergebendelten bei ein eft guelt a gris mer mit ein ernenbrimme nech क्षे बराव कह हर चीरह करण महिल नक्षेत्रक है। है है है। al etramefraci ga mile emalimertermannen una distallation page and opposite mittell all neine am eife dura bie entir gementel #1+3 eginges tenputely geinglicht für aber bertange finn ! bigen getreinen nach ist einge blangen einem binge martineratiefilie enfeating angrit maintment? Einge nie beggenn ten eprichantal page क्षित्हमध्यात वाण्डे वाण्यानुसार्थनं समानवास्त्रहे । कांचुनाव व क्षेत्र महत्रवर्षं बहारपूर् अनुसान्धानातीत संबंध प्रश्रह

tigs Congres alge walnach i geles of were gran grantel taxes III a attach under beteil egen egent grand granang. en er e मय विषदाञ्चमोऽध्याव

ार करायाः इत करायाः । शिक्ष शामित्व वाणि महस्रोतरस्थातेत् ॥ ॥ Beref of a go later stands I have said

and a constitution of the constitution of the

क वार्त केम्प्रतारिकामुक्तकार्त्ते । इत्र १४५० मा १४० अवर्थ । मारक कार्य कीर्याकार्थ्य पूर्वते । सानकरेवत्रकेव विद्यानिकत् am a Agenery Zeglan to. i eftinge ien ein minfan . anterfeaturentaland : Certa, tetering bit : क्यान्ववार्त्तीरत्वेत्रमान्त्रिके । दूरं बीहाने बीवहर्तन्त्रम् न्त् देशदृश्यामध्ये विश्वत्र विकित्तः । बोर्डाणा वसायाः स्वत्रस्याः स्व Dang Beig mich bing banbad entallnabige algen fein and mantte gent im frauer Ambabengel g Man alem. Bremmente Rene galb'erre arreiten fobel er -0 -W F4 ' 

30.00

.... 

The second secon Comment of the commen 5 med auch 3 4 faren 3 auf hand geneden # \$1.5

And white the second of the second list the transfer of the party of the property of t At one there borts were weed brief by my live at Sometimes of the same and product to the same and the sam er o. 1 of the both the second part of 1 is eiger fingt mer begenabn mind beit ger wurde fa't to prome tree a few and and and officerant o the print of some name is a named town the print of the named at any water in most by makening

delaborate à de tief - Superfluida da de la constitución de la constituc ment named translation open of the description Avilla non annual and make test and their general time to many and the in grand and galls grands and ballon and darland (1) | Enderlying taking in 1 | Enderlying taking in 2 | Enderlying taking ballon and 2 | Enderlying taking taking | Enderlying taking | E and mind the manufacture during home built decreases; Same but and there been and there been and manufacture in the manufacture of the manufacture مريساول يم مصدادي ميشيدي فيدير المديدة office appearing a colors commendentemples as a mi geme mit genaliture und big men ber bad al tiet Come and property and spin and toliver of tree

in charte of all dave betweente stel hand, brent frech enten gene gant Burnade Imani chalanni to and admind phoneline acids gan da fal aum nat marten.fa 6468 a qui a desselventant pel que tepate. al gegenman e gab menben bes foutented & elle Er gland anter) sid ott ente antarme teng and patent and d jerted tephina # 446 all proof on manual offic grant oggations of the organization organization of the organization of the organization of the orga

the special statute camps where we specialist the special states सर की रकारचयो स्वास

emain mein netiftelan i tem elm eint gelt ig netig ge untij enme telmp d eljen i bild, enteringen minne an e i a mit famine an Enemistrytales unfenjenten en mm mmer m m fffonterife fantegemet, met ant er e par ugen qui mentgener i manrett unte glegen mit eine ner u हुत होते हो काम देशक क्षर कर कर के विकास का का किया है। किया के किया के किया के किया के किया के किया के किया क tat alle park ein mettelle i namitaliner gliefe ange unt Constitution line fregenite, i ting tien magne als ein ban Anter aufe Enternatel im eine aner gentenligten

....

- -

en cos et 11 a 1 4 a 1 the enterly a राज्यात होतार पुरुषो स्थ क व त 10 1 44 \* \* \* \* \* \* \* \*

-

0 0 1 .... ...... \*\*\* \*\* \* 9 100 40 \*1 \*\* 4 M 1 mm . . . . .

..... 4.0 . . . . eres eres ..... . . . . . er and the state of the state o and the same of th

The first state of the state of Name of Street Original and Address of the Owner, where the Owner, which is the Owner, which

and the second process of the second process of the second process by the party of the second process of the s

21 June 21 250 July 200 proofs pull brigade and b of deal or been set till man dangang tifte gire, part. Merd ---as and \$14 transfers to Street and

of brincespales a balicotticism many marketing ofth .540 mandith with tops again 27 Cramb to just passed and

-क्षेत्र स्वर many servers for the transa friends (as e to an head gradients f our over ga deables. a had a seem do at and ag .

a main fen bandetert id. den gang er ern es essè 111 performant for your य व काकत है को द्वारान कान्यत । क्यूनियोग क्षेत्री

Status grifu as mistis atta a sand partus | mercunturate स ह थी सामकोत्तर तामाई शर्मकार ederardurelet Biret erg dit कर्ण व न्यू व देशकेशो शास्त्रक । अनुसर्गातम स्वे क्य

र्गरमञ्ज Comments of 1 -1 0 100 100 111100 page 1.5 10 miles 40 The second of the second 5.76 1 ( m \*) į. ... 1.15 . . . . far be

100 A Section 1 3.00 4 1111 \* \* \* \* \* \* 14 4 444 M 4 ... ----

. . . . . . . . . a for more property and the second

a the time on a security of the second security named and district of the particular and the state of the and the state of t

Spill in managing of Stage and the part of the stage of t \*\*\*\*\*\*

--------

are the spending pair

-----

-----

-----

-- - -----

---- or ----- of

....

\*\*\*

-

1.19 ...

---

\* \*\* \* \*\* \*\*pp

er segment

arms in ministered by held of

en & con to me forth and to do & an

James on core moved & \$1.50 ga matte bar ober ermiger menterpribe diere b

date abund bedit find and princhtid bege mager mit

All his majorate rate to the part and adding that had I to

the first standard about 5 to the billion of the bi

mand thread named by alone offerte a b

manifim digere o a g nuimermen . 36

educting the syntal dated displaced quit " !

questing even, bit in a standard apply to 10

end fit hims, teng mont all bie emmane bier o

mediat or 5 mains and no og myeris

Spinisher. mentenfrage a tinlig angele en trablacanjos 前者 前者 おおより ちふぬ かお ちかん ちゃみんし ちゃる ちょうかんのかの some tests care a smalled and antennancia. m tage tem g men sinen i datentig. fe balen in m to the superintent states to wat the or & Latin Life'd & dat matubagten de

Bed his to adoptionships things probable

4 months and transferred a no a sales

me that the month and the management

marun wade ... jeanmingterer g jiden james

pled my smy blitte mantegberbem :

ferm ebnespafe an gmygfniemad

Chang den biefes marmen bilgenten be-

. कारते कार्याच्या द्वीता कार्या कार्याच्या अवस्थित । जिल्लामा नेपार हराव्यक्त कार्याच्याच्या अवस्थितका

Eine denteutem thill & tutien Es Stabere बायुरिकाकान क्षेत्र विश्वितक क्षेत्रपुरत्येक क सहस्रकारिक Ein mannigmennig fegen in en je 1 11 5 F Sul

Mitterte, batte tegriefe bei bet de 'man un bentefen

befreitet byenne bande tones

at ma et pont ne ded gebil ! !

\*\* \* \* \*\*\* \*\* \*\*\*\*\* \*\* ...

. وحد ا

.....

# -- ---- --- --- ---

er majac paga g -----------

--manual of the Burning on the probability of the to report you go as as a 17 read the proof the . 100 was 24

--who and have sold in the both decisions the has not properly so one place define there of and the head speed that the find the period to time a spe 1 foreign to true de des

And destrict 2 the trade of the and and remarks on the second team of the second te non sive quie and to sigh gathered risks of several in 9 t any threed that is the transporter many and the gift hand top and talk it. te and five properties can see so by the purpose words & a water total at my dest procedure ? bester to the easter of Lancadapoint to b Symbol and Complete to the many of Section 5 of the appeal and the and the same manages on public to no transferre an ere and fracts by studio is a de la desta de de la desta de la companión de la desta de la companión de la c on yet at did in the board of Butterly

#### area & of stant along the spiritual add square 4 to 9 والراح والمحارث والساء والمار والمارية هم والمهادم مله

- 1

. .

enalisters also as black on applicable and of straint among each \$1.0 Agrid band

Source they make be mested byling \$18.514 begeb die an mangen ale mig beef frei ammigten 614 a march in ton a morning has a me meb, on to grade to grow med oping and name spanishes a to be indeed

> . . . . 95.1.4

\* \*\* \*\* \*\*\*

\*\*\* \*\*

... ....

... .......

.... . ....

. ....

.... . . .

--------the set before the sea to -----ment in a summer of the page of -----groupe & day tops garden have breed himmy wante his before the fit paragraph amounts and I have you a par remain a star of \$100 or the second of the first was all -----

makes and specialist make the makes graph bong bond dignature britanalises the model free of reference to be body out? ----Beard Said Sai brade [4] and minute of spin better

Superference of the New Real Long, and he all do much yo be power if may a described the of aculables aloge H privated first broad band band being or \$ 2 tem pate majority of mont the paper & brd secont p Palmed and the Jry Tanware area of 4 and 400 at the

Sale, despet ed toling to I tendented bet beg we blinds malitarile titte men today many analysis fagors address of the modes to confidence क्षेत्र कर

of the ser particle goods through a service apply to the speed design w/s nd no god mer or ogs at 1% State auftere were that the last tell amagit on on a g and las need

10.00

a = c = c

......

.. ..!

....

. .

\* 1

g though proces to 140 at 16 at 1 at 1 at 1

. .

. . . . . . . . . .

\*\*\*

....

1 = 2 31011

1 4 4 4 4 4 4

. . .. . . ..

4 4 1

or a month of the principle

...

.....

-----

13 m a ander a negatalida CB

. .

-1 HW 12 BER 10 BR 10 B ... .... 0.10.10

. .

\*\* 8\* 5 \*2

. . . . .

. ....

\*\*\*\* d\* \* \* \* \* \* \*\*\*\* 4

.. Editoriog Indited 1.11.11 . .

tig natues utiling enn ...

दरेकाका हालल दुशद्दात् । . . . 101 .

. . ٠. . . . . ,

--- $\sigma_{ij} = \sigma_{ij} + \sigma_{ij} + \sigma_{ij}$ -\*\* . \* \* .... ...

that fire afternat is talked extend recent mine per देशो है रहिमा। दार्ड शता लक्ष्य हैंगे हिन्स देश हुतन नरेंडे. वाहण्य क व्यवस्थान त्या प्र

£. . . 10.00 . 11.0 \*\* \* \* \* \* \* \* ... . ... . . \* \* \*\* 8 8 .. 0.00 ---Contra -----

. . . . . . .

. . . . .

\*\* \*\* \* \*\*

.....

.

---

। रेक्स के एक्स क्षाप्त प्रश्ने का

enterior there was been better Septimination of the control of the **47 Feb** adiço ambro y telescope ed 100 amor y trock prior

mann ngiagementenjiag beinfed ti u marin metal mana 1114 ---

भौगून इक्स

ment only and but a st विवित्रवद्यात् देश सम्बद्धिया प्राप्ता कारणे हैं

And the Control

to a serie

restrates de la company de la a nebel nicht v. nicht an anderentablichen an eine ber ei (a) a construction of the the strategic and the strategic and second second second second as the strategic and second s SAM NELLY CLISCO, SINCE SE 2 a calcal my laminatelle usess reconsistent me in Contra such that was the unit to reconstruction of the contraction o dire flest na. tened witelin b us beb gand tebe alang fieben H antel Et will bied intant ante marten affin natur Naulis Englit und nangen gas madgingten men namatammingen fe gangen gegen einem gabratammingen fe gantelle eine gegen bei fe gegen g ticle day are dult at a so it southted trains nountiples never to the first the south southtern to the southtern to the south southtern to the southtern to the

ine inge talf bie b Enfail og Graufe, gentligen an minet finn ! र भारतान्त्राहराक्ष्यां वाचानका स्वतान्त्र कालमा द्वार हारास annen 1 tan e sein af ein fergal demil tegen mergan argant ungen eine eine

tigend two and writer processing processing and processing and designing and the control of the 12 E at encinetisates waterferfriedlinds in an m eide tembagatalfeit auten etrenge agrente ! का को नामान दीना करेबान्य का महित्य देश मात की ब्रावकातानु से कहा । EL April al im fem alterber tieteg ib na tentafartiptanhengibte itt eine eine ber ber अप सप्रतित्याऽण्याय

भव सामुद्रकाका जुल्हान स्वत्रेत्रकार । यहिनद्रका विश्विकारको विश्वव्यक्त स्थाप त्र । विश्व कार्य कार्य कार्य । वास स्वीत्राधिवादि कार्यकालकार्य । वास स्वीत्राधिवादि कार्यकालक्ष्मि । ॥ वटन मं हु देदभां सामुभारतीरोजनसः। शीराध्यानिकार् वित्रकातनसः समा ॥ १॥ ang blig gine gulingen uten i des bandere minte vom einfinnen die mie stykindische manne be afteredamen ! nein emmy ned glage mage glage met gebied fin fi Henry Street be adold Wellend so ste dibbel क्षत्रण कम्बहेरायसाहित समझी हुमानमा वस समार वस्त

Transfers art annes en ignigelfelte केरून व इसपूर्व ना तीना बी दिवन साथ। परिकारित प्रदेश eif aniditade efulfalleg in i malb be up Se . Whater frequencies 1 a Rolle 10.00 en. . . . . . . 10.00 . . \*\* \* \* \* \*\* . 1.7 . .

distribute. FF 110 B IN SE. 17. 1 .... The state of the s STATE ... 

me unduftet genehrt binne maynes der aged retainmed by Same by m we take when you to the first gel bereif mie merten Beneilplamme mell perb tag and bonedling bed alef jelles maden prind !

Ad bendaderen tent ege mes wentenge mate on gand times on 45 at mornings "sen the et sellen denen bene eine bie be bed n tre lie marte meter fer neter fine tydent titte fie tem and hope for more things over alord and prost

\$ 64. mond den bys 8 mm. son b, on company men bibb. male dans den bys 8 mm. i and all men plants on the 1885. entaged grand descent and and d guild man beed days have to b and a grand ment bear a bear of the same of the s spand head it on good bear on way and on my a dy domin man of somethy to go died to be

Series : a ad poliment des passes : my and man principles of a com---and went to discover on our party says dely of marie and beginning on produce come a granter of the fit and the f here time many time ments of ---

the distributed in To be the first and by a g described framework which to be and the right in the best grants . . . nn de annimate 3 Marian e annim mar a edentat gun a e a g'annim ar destation e mar a edentation e mar a eden

मर्बेशनप्रति प्रशेष्ट्राका E leganded gages gradel : marit antermertem mit m. र्मे प्रतिक केंद्र कावित्त कारणावन का का का (size extens (27) the set ( employ from semulated bles ) made a first state of each extens (27) to end ( extend as ting the semulated bles ). \* \*\* \*\*\* .... . . . . .... ... .

Ere of Steel or many bear a ambien) unt f febr feres liften andrine beneathlyden . reda à fences est èse . m . . . . . . . . mose guriferernen # # # \*\* . . . -. EBEster, find netentrackeit. अवदिशन् अपन्य कारात् देश्येषुत्र । व = क्षित्रकानग्रेकत् साच् व्युक्तरं वटरिक्तरात्। व 41 . . . 10 110 datest madital

नव रक्षात्रमध्यारियको व ० distributionly on Canada Littleada's & beitt agentrien find मोहमप्रदिक्तानान्त्रत्व क्रोणुश्व er fin antgammendenen alleda auchtete द्रार्था कराक्षव सक्ते (स्त्यू बाधाव की स्त्रीत Lethentadet den teams 1.

... 2.00 1 1 11 24 44 . . . 00 + 10 5 1 . . . WAR R 84 1 44 . 97.4 . ..... # fe # \$1 h ... \*\* \*\*\* \*\* 4 400 04 4 4 444 . . . . . . . \*\* \*\*\* \*\* 14 No no .... . . . . . . . .. . Sin Munich i i dembe en PM Pan na tena teganamen ingenegelbenett

. ..

and galled them out the blackfood on systems to bell beite fannen find ber enteleme einenber bien abel of a human t and and have spaken kpos 64 to golden. Samper taken spaken been egt 84 to al. yest og bysje i Banesensk spakens, generaler i an sen i Riversen i Banes terkt merenne bet me hop to the bound toning the monte ordered total ages mad bat bedagened : Bed ment refled mint agame 864 6 ment gegonte i fem egel be detjeng in tere an and dust leaving more to many against and models one to to a family and and against a second against any against a family and against a family agains of the below a few metal aday to

parameter stated manyed I aged that want transfer and and access that I mayou on go by Just on bit 24/4 against spilled someth studies of the Way 1 to defined apply somed to 1 despendents HE GORTHON

محد مثرج ووير بيملو وستونية كأبان كوندر سويلطو شناهت ود of party panel

point 5 down national at 1 to 10 to as boar accompany and and up are Superson, description or proposes a a man was a representation of the same and the same mad a vide E air depresant a minute

Toman subtract year army arms. I would be a particular and the subtract of the ------

mel square drawnstransses -

---

....... where make the control of the second party and the control of the New Art State of the Control of the

.... ... ... 11111 · . . . . . . . . . 4 4 44 4 11 . .

.. .. ..

...

\_

. . . . .. on all set all apartments segire provide following and offender or any, making the वजनि देशकीन से हे बदाई विजये तथा हमार \*\* 1 10 000 1

. . .

1000

And the same ..... 4.414.004.5 4 (1) 1.14 110 100 0 00 ... \* 4 1 1 1 1 111 1 100 A 1 100 MILE to where the I CON 44 MAR 46 1 MG 0.414 the tops to die at THE REST CO. LANSING MICH. P. compression for the there is not a market and the

49 ( ) 10 ( ) 1

٠

dem fere tal fire tede warm name alut sampleparati mesatric bisunta mente er frangest i ferfetementetaltagen rateabile frite cores | free go ques free pe fall ment di manus trate da milje i bediamand. Saje mang Imperion of appel on trans my

gatte manginen i bend nif a ber gegent eine dang mar mider i mart of neg tet sende. duling on and made trained the photol beatles toll and augmentate in the post for managed which was man, to be german proper busine the do up material by \$2 hombres fore \$10

o de prime activos grantes Audam Jos i of a me del mer bet out the set and set be co melitrat by a marks where a finding party of Among hand, manual gradual or to take the property of the party of the

---prompted of all anticomments you may affectively up or it found that the part of the control of word during to a 4 wants of set & pens age for hard hard hard

Statement of the same of the s

ليسط ا همستثمرا همشمه تحييرتن لاودن pen i angen bån bant etger ågno 181611 une than mitty ift admet nest the 18th pay you are spended \$150 ment termentalization at Light 27 for form a principal way been drive fears to -----

### का सर्वत्रको स्थाप

### with two

I fed 19mm was et en demand y i i i عندة نقرمية ا د د کستشیری محد وای میاه د د Mand I Special Assessment by 9 ----

## · men i martin o spend spending byen . In

differ parameter and fine section and t be the man of brown states I may I quild minut question Fes Free comp aged from antile et a phone and assert the same district many 198 he seems transfer and 2-16 to proper over 10 passes o to Phrase gay sprofe priparare step a min that must be an achieve p to Water ( manes arms was bare)

Print Special Contract Contract name i marehabahan miyanathan 11 ments in \$ box or because the treat My-mat pay plat the 8-1 75-1 per complement in the Special contract of Driet fre mes mi die metenbem :::: despites ( \$4 fb) sacretarbelle file ( \$5) Analys ( \$4 pages (of pagestralization ())) manufer away has all my what your so

---med unbugges meg tedere ; ers us an art har fore priess o

service programme ( programme to the programme وده و مازومها و مارد مهامه مهامه و المارد مارد و المارد و em graffere magaint fich and Rife Description : m magagga - Againea - Bahhagamban - Igal B et = San Agazamandankan en Bal Imparation -

which report and annius formation from the extension of Spinateligajin y shire lite, spinatitelika alikana si v

mente en seg angelie met terremitjet triggenen it te prilaten plipligge tre trid till dering daggenen it til mentering Selected the state of 100ml details and selected to 1110 and 1110

the distributed and appearing the text of physician man alon Lumens man, sequent the control or comment and the control test of sometime the fifth has sometime the employed it is When the Proportion there is not the Personal

the the previously and heater parameters Special being the st de Co. S. Sandayer ny nactableper term tedamenana i s which marries is an inclusion of the factor in the marries forthe and the second only installed antiques of the second

Managed and in the same of the same and the same and ماجمعها جدويت سيفساء النابيت الجاواجة جماد عماد a gift in property against the graph of manging the second second second

861 84 May 19 ----فينها وليدر مسام سياسي أدانية أحراط والأخراج A Cremt on 1 ma \_\_\_\_ ---

merry as 1 1991 the amplitude pills parameter are tray or department and displace price of the price of the control of the price of the control of the price of the control of the

the product fraction (the factor of these of title the self-field the spirit the transfer of the graduate of andrefeliger of the na got already on a signified abou وواده كالأباط كالمبهوات والمرار كمات مرحلة كرميان وشكا ١٠٠٠ هم مهمنه هم پوهنده عند السمية پيريديكرده با دور a tid hyppympanishinal beninda to glesde total

production of a second-section 2016 of the section of the section of the ----فالمستوعة للمارك بهارت للمستحسدة جملون فأرا tree streets on prior origins.

the factoring in a green menter top typh took tool رورو بيوخود فيو سادخه تعسم راسدهود فحو تمو يمانا بجوا or recognication and process on the party by the and the standard and advantage of the standard of the standard and section as the second of the seco

> Control to the first to be become the second second second 1 1 ودا والسباسية يباسيه أدراه بالهجية سايسه search and gen & a prime or spire broken; he make you والاستهيمين متحضيتها والمتحود عديد ياد خويد و make the contract of the contr

----بيحيده والمربية ويهده ودوا وبالوميدنيوية شيمة عولويتهاميم or president hand one of many proper -------and the second second as the same ---distribution of the state of the beautiful to the state of the beautiful to the state of the sta and severe bearing only following

\_\_\_\_

<u>\_</u>

and the same of th

#### ulesz ere ere West to 4

لنفة والمقرم aginess on weigh this fire is not assess agreement follows And a state of the address a liegal the perhabitual andpasses standingles a son for a separation to a paint a fallowall and a finder made on the contracted for onth to natif Egeferent dentalen den en ber anteren mile day in all miles. It is apprehime that pale infrom their and as plots age 1 flag in a named or ordered . A s he saddwite slam FR 121 0 14 Afternoon hear as as an armed Eite is if in elle und amang fen in melt er Lever babb meba tall pat ab and only It will a Ve d'or Bed mydend at Lie bongelin ib Att & had be all so add gomentamented stalled a strike of the later changes a taxable of table sail see a da a a a se pene, in manufel

efer sems ti to eren van to deliver . Sort of you and answered under a \* tot an er den bet ben be b bet a. plet fr. e tåt utpårt i a. om de er trammen a. apart planted at the county to relanguate the and december Hat left detter Cametority con majors ein 99 Er da njulifiegenebret. Eine die in innd gembe min allmen. 198 Efeftig 4 ed say Entrittes : Mynammerber, it fenteften . . . Mining and all dearly bearings to making sydamic assurage mand इस इत्यम है। हे एकत् हे इत्या र दर्शकार्यक के व वेच प्रवासकारक udigeitige Zatt.

unig urbligge genet! mimmenne fich biemen a i en genigt det: neufig i e meh marem procented men. Li untening fint finis eif i berteint beftere uberte bei Lages, tadagtentes fit was alle of Claratedet Bud feguleren unten enere fen | aberm mit fremmen thurifen mandetentif E.jadacife (ppunkmage f: Emm dient tillenteterfe and writer | Hantralano men des site & turgelte febre anfregrenge i eitenstellen femt adfrente all alterech august en mait enterferminen mit beriffretrenen .

## **स**पादी रित्रमे रण्या

कार्ड्स्ट्रेस्ट्रं बाव्यादे हुरूप्या २८ वर । संशंकातमधीरंग श्रेत्रविकार्यः स्थ 4) I dieten f sentameren ent: | frega feden frem mening in

का प्रात्तकात्मक विचार कारते करी क सम्बद्धी कारत ? dige alte geraufel degle alleban. a tige # 6 % grid ingetgeltatione tje all eette tif tall 1

भावति दियोश्य द्वानामा सर्वत्यं कृति अवधित दिवस् ह v स विश्वानीत केन्द्री बालाव बार्यानी । बार्येने मनको विश्ववद्योगीत ॥ ० ० वै

इन्बराहर्दश्चा शहर्दश्चमं प्रश्नोतकः। हरतः हरू श्रीमा दशास

इतिकास कड़ि कात प्रकारण सर्वेड कर करिया क्षेत्र का गाउँ all und nien bat einigen all teteren mar a son

meiten mie at minderteif et. | min. et. ? .. B meene unt mertenet : ...

e at min fen egy gefig ag | ne ft eine . . . . . . . . . . . th agan ann anne ng es (mardines of egen ud.

and Connection but danie u.S. er i Erginemingen, ben um ? will form (tagh-la-a)d large allah, add param memmerani a man di param a garanta a gar aufgeben aus ein galet i ment jemen mit Sejegeife Representation i mig earlige eines with

But went and Be deposed : Fe said men - at # # " . multen al angebengen in gemittegem der megen si-maigare

And the state of t Selfe Jill ged ge merte jel i g un Lan am gerein marreit je a g merer ne. f ... Mi Em ) wie dit Beita Lif Longin gemegement ugel Line All the second s

and property sections of the sections

and form district them may be a threat as in breat of the plant of a and findig and dand in angleben negeneing tern dagemererer em må og m. benemmens meret fen å fer i blaterer trep der be benem den se benem den And the state of t

State Lake membre on \$1 word that discountry presentation excel

By medium ander comes to discours represented to a mile fre fresh

a 64 gologi al allani 🔛 - aşlanış çın mant bası bel 5 ; ;

named and Sand about good 3 am the finglit per and marry 4 6 5 Suppose gannengs tod y sandin malacts big garligt gagt. dessents on and extern

an les de de quem erreit ent unlebenge bemen et a allong from 9 and only gas Manch and auchterlie tit a and agreement and graphical enquarient for a contrastition to a contrastition of the contrast Ein Mibred andagentlich ginner vomb mie befefelt benachat bit b adigide & mubis ob erfeng at femble gegenfen sie Eg 63 stone @uf oderle : stone foll for men mybr bire deand toward openinding tong of and and deconstruction naces & englipmelingit i daug månnyn, meiner in ift All prange mage mage, enfen i min mint an molein Ret \$155

month de Band & de freed med torte d que gammediquelq o 6610 mit, unadfort die bart. na n and the copied as a track as a second freien feegt me un u unt a er une Chin stan s as a entrovide generate to the control of the stated of Depres | 1 4 | 1 | 1 | 10 . .....

Late with the first 9 . . 11 000 pring a series Source of 4 407 4 44 . . . 944 . . . . . . The sections .... \*\* \* \* Section 2 W 0 1 \*\*\* . . . . . ete . . ... 4 9.47

- 6 . . . samplemy decipions peopless m Beter ware a sense engage of the Maria

. .

1.0

. .....

. . . 46 ... 12 14 1 4 1 44 7 4 1 \$ \*\*\* asm? ... as ... 479 7 0 9 : 1,411 1 400 4 1 .... .....

.... . .. and the same ...

the price to a few a . . . . . . . . -- 4 -. ... . . . . . . . . . . torong a self que se parte a la material a 10.7 (0.1) . . . . . . .....

Speed and the Buchleben mention of a Angeren & State sping geligett i etten Steachen bedeungen bing age ment & konfagent foret C.v. befeneven bigt

-

Seres and and area to be and same his sist on Fit and 8 a she 5 horse Etras no 3 bedones declare a militar of that it sees to take the the country by come

Tourse a firm white What we will have been deared to be be at Sweet tot t miege mind and and any as that has a the fact faces depreter trang & g

men while only being military park dare breter sichteller several aims ages at a sale state, Cheten an aran spaintingelige m fendy ar Sertren aber merring s gandered day in the superior

manical and attended to fee Spirit Land dies propositioned sich form

Bertiebung dem befrachief fie. at men lette Reder impraried & M. R. C. S. De. Learning, begen, bergeraten SALESSEE PERSONS am a if a fe end alegatet me wie met mannen angligen mitten,

an for a se 4.00

4 4 4 4 4

. . .

at 5" . 4 20 A42 (FE) repute ar #1  $q\in \mathbb{R}^{n}$ a proposition of the

इन्द्रमानशेकविकायर्थ क्षेत्र वेदिलंकस विकासिकामांत को संबंदि । I bredered and it moved which I sweet who had been & femtem etat fa ef nand bad : birg an tenabled big des subgrouply unebarbet enter

fing dien de manuelafant nafigepaerental empre क्षांकात क्षेत्र व के कारिकामाध्या क्षेत्र कार्याका कार्या Caregories covery a be a'r fe triber at auben ent

क्षान्त्रकाषुकार्यः क्षाप्तः हेत्रप्रदे विकालये विवास विकासकार्यान्त्रस्यः क्षाप्तः रोतितः क्षाप्तरस्य स्थान्ते व्याप्तः क्षाप्ति । ।

वर्तकन्यपाय d to Have him payer and yes a fee planting des In Townsend State State of Street, Street,

men from men a nice over the president and a sig. a los bythereof of head -

the same of the same of the same of men und nend mit martenberen beneft men! resent and graters

For any the street to being par dess to a the sec of the few Spinors | 5 and 5 amount to be a second to the second of the second where we do it say me . of series that are expenses a many and head have been and hed to the amountains I the Life of the Paris ب فيد مدمو بند بده و مناه د مناه مناه مناه مناه بند . مناه بند به مناه بند المناهد

.... ...

...

. .

--- ---

. . . . . . .

. . . . . . . . .

Mary Street ---...

. . .

. . ...

- -

....

٠.

Par Perfer i filter anni amment am 1100 ... dasa... | 8 ps, 45,7 m.s.y Embin 7 1212 Linear | Librick Statement

ser good was of order total of Industry, Hungality State وما مدين جرامان وماليان رسمالين I seeken grip to a grande SASA -0 Par an Entern Bett an and heat of hydrocky that they been been by the and the David being stranger being Salet barrefight des 0.00

PERSONAL PROPERTY.

- -

-- --- -

. . . . .

figgenere up: eft mer er fes fagel ein be mit warmenen. Buffe unm Gan war in emmeret zu aferen geren gebil ह कि में इस का में के के किया है किया mi wie feinerquyunenft tfementettregne ! क्रियात है का मार्च नाव्युक्त साथा गरेड उन सरमारेख की प्रत्ये ह

विभाग्नेस विभाग्य पुरुष स ते । रामपुषश्राप्तपार विभीत्रात विपृत्तते वर्ष . .. . . . . . . . . . . . . ...

. . .

Berrie I

a graged harris er grief engentlieffe #ffigf ; unterfer a recomment would a stand out a strain life if والمالية والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمحادث والمتحدد والمتحدد والمتحدد والمتحدد والمتحدد والمتحدد

हुती त्यार बावल्य बारपरित् व बारि । गरेगन् व वर्गन्ते सारित्वती हुग्यावाम् । १। वरदेवादिवादवानाम मोद्रामान्त्रक की अवनीरणाईम्ब एक्वाकराम वृक्ष (का

rem ugentu unfrebe fiame an impringe feet pin gelt feet a fi entere aus aus gemeinen balegententenelengegebet if मार्थ के कहते के व अने में हर्गापुर ( (कार्र में दे गान्त) सम्बद्धानिकां है । ह m et engenemm dryrte a barr gefen granterbert. dem Bereite einer ge bring beringen fie gried in gene gin ! त्थाकी बंद्रासाम क्षान्यात क्षेत्र प्रशास विभावको मान्या समाविक ११०० क्षां क्षां के के व्यापन के जान के कार के के के के कि का का का का कि का कि का कि का सदियेत वर्तमानि राज्याद्वा १० । शास्त्रात्रीकाशस्त्रात्रनेत कीनुस त्यास इन्स्यानेह रीक्त्रेड अन्देर हुन थर १४ वस्त्रम् वृत्ते त्या कीतालात १३१

a have gaged granne a on vices undergetrages neve करमार्थः नारश्रीवाद् वर प्राः जन्या अवनादाः विशायकेषश्रीकृतः ॥ । यस नारायनीयाः वर्षान्यः एतः पुरः वेदानः जिद्याने प्रमायनायुगी । १९५ m ann ante merre er uraneraleftemenber tet melment ge bid a gir en - e up ant gammeleb tent प 💷 कावार्थ मेरा जनाम १४ हाराह स्माताको दुर्गातीमस् ।१४६ Marringe we was som you may be tremme!

my dienen ib. alembres it allageften a fold fre milereimimmer en beregereten e erge ! den gen . unt ben us fillandriggibel so the an en nammer me ginnheing bindemm byd. 11 policiation in mare in myldening machanis 111 den in mer benefit frammer fatted 114 कार राया राजाती कर र व 'पर अपरेश्व पार्च केन्द्र बंदी 201 marge tal' tage, to you was marged dank who and it is

emerge en deter a befretel bedmen berfer tief. to first and more if my manual designately their chart an fim margan um redid temm ed nach ein 16'4 all the dat do force and administratificable, 1944

on age take for or overall had promptly at a -

and sections agree as no morange besterne late. meants deminated and mighermagina beim den der tet to seem with a property beautiful than the seem of grade offer on entire entire property septemperates

dre may ductaring make day but at the fit t Rade Merten eine ber de genehe ber mit auf ben ber ber ber ber Expenses on and remain best to see the same trans a function meanners as mades on emileral hardwards . .... water water Aprel man er out to can find more and

sour canadore & a lescal ---sprange and good free for

dut never to province example of the

e di eco dei le bone ne nelle propie propie to their John or comed for a 4 miles and 10 miles ----

---------Depressor 4 . 1

autoway bloom t barrens ; w a ye tara britable or principles demand to 1 Vilabilitate med tough and age de Mandes Land

है हरणार किया हुम्बहरूपण कार दूर केंद्रवरण है हेवदे । भारत करेंगा हुम्बहरूपण कार दूर केंद्रवरण है हेवदे । भारत करेंगा हुम्बहरूपण कार दूर केंद्रवरण है हेवदे By Lynnadas I kal'ney be did in blink Griff to to sought 24 a material part 154 month to date a sec all target apart for a fine and mil ye prove some क्षत्र समार्थ विश्वी पराप

. . . . .

And have a A COURT OF A . . . . . . . . . . . .... ... ... भाग बीन्द्रे सम्बन्धे स्तुन् । दुस्य व वदन नेप्पीयस्थानक नोवी स्वयन्ति । य व विकास के किए । अस्मान्य कामा १९**व स**्था देशकाली है ५ है भीत देशक (काहर हजाती क्रेट्निवर्गराम् ३६३ I dem mittel i mmemere defent ben !

1.300 - --

ed man dellak i blemm ally minathiane p & म्बर राज्योद राज्यम् । देवनान्ये दृष्त्रातं वर् केल्वारार्थवत् ॥ १ व नका मा देशकान्य । दर्गकार्तिकारका पर पर प्रवास 8141 Staffenen if Anterge dieje aue beit र्द को व य कारणका सं कृतेन का क्रातेन्त्र कर कर । fer begeb gewest ferfiebt affe ggaben 2001 tr many gair bearth and asserting the peach o

ate nog a affententiff a as ben bate MYTH THE "इन्टरेंग्यर १ वर्ष कृत्यन् विकारकृत्योकानम् कार्यक्र २ १४३३ Lie fauggumunt : ment Edd menny melene usen

नुबर स्पृ white married at few on from and are a at demande an tim mit feine mentenben it et m क्षानि क्षान् व्हुतिन क्षात्रका सून्य प्रत्यनेत स वराने समा । manife de nienem gang an grammin general in to a क्षत है को मामानिहारी हिन्दी क्षत सर्वाहरूप मा क्षणीनक हेराच क्षणका कर्ण बक्षणका पुरंत को अकर्त है १८३

CE m receivable : excessive contract and the matthesp Seffrettedem tenterauten bereitt betrette ber and tempera tartima aber ab a dem Resent Ben ? and fined language ten unterentality toward beteil ) det datemen date I mantetendenn ben dampfeld (1931) be man danete i mengenen u ge ein mat i fan mpa ferfenanten I mampeten ung mi danat bren. en it aufgemeinnehmielniet fie fin Cheeren : mennelalmingumm martel, ung. felle menf b er b

MATERIAL STATE Prog grong glaten vereil serung ma gerbafd mit grat and along their bears stood state death bein

tig a det gate a raye breit, on mandani to to mert 6414

| We save duantiful news th Entreumment litera & commercial and 1 mil first fill berritering in in 1888 2111 के क्षेत्र करून वर्गत कर है। सर्व असमान हुम्में क है तबकाई और Reb spice with a gain and the state of the same a Age merejenamen mett fiche gapain u. i. 2000 I wermany fine sale and the spinisher the

apriles de sal grante ta van entre ept land nevert map tind 40.5 and men en lage it best men aben blant 10.1 en me han n'er rament ware fires des tar berd tere mer en meren te gent freit, ge :

er nim at equipmentit ? go no fan in III mantenant acamanics es tong all cours a labolité pais au mes en

and do not seen by I commy the name docum 1 to be not such more commercial of the breaking of

the part to past (grandenfent menne 8-72 getterrett, mar fast dans ion famt tet ten finde en ering fic. at the part on team 1 the

<del>ধ্য ব্যৱস্থানিকালের</del> Sphillip-स्रोक्तान्य करी हानी जन्मांगरिका है। यह ने निकायम् क्षेत्र कर स्थान है । व

धीगुरू इसाय

B'sa क्ष्मकार्थे के अस्ति के व्यवस्थात के अस्ति का कार्यकार के अस्ति है अस्ति है अस्ति है अस्ति है अस्ति है अस

mà pagnià quant à cont d'éseguid de epitablisse acre

Bent am die Angegelind taligagenen agen. कता हुन्य अन्तर्भाग स्थान्त स्थान्त । स्थाने राज्यस वर्ष नाम प्रवर्ण पर्य रहे है । त क्य देश को क्रम करने बर्द क्यू बार तथा। स्थापित सम्बन्ध मध्यम क्रम प्राप्तिक । ४ ४ द्वित्रकारम्बद्धान्त्रकारमञ्जा । साचनानुस्त्रीत्वा सामाना सेव देशार्थित । । क्रमार्टाओं विश्वयूक्त प्रमाण का मान्य का । या मान्या वे व्यापना प्रति वेदी में देशाया । । min minnen balt mit bie tibe in de an de giegengat. क्रमांद्रिके के के क्षांत्रिक क्षांत्रिक है । का क्षांत्रिक क्षांत्र क्षांत्रिक क्षांत्रिक क्षांत्रिक क्षांत्रिक क्षांत्रिक क्षांत्र sine felgere is beit redet immer mit de trendricht all i AND SECURITY OF BUY SEAR LICENSERSES. mangen mich ung ung manma tan taqueste Lene bager the tann by Emaintaine as materials 1 sylic process () कारक क्रमारके सामा कर्षे परितिकोगामा । ता क्रमांन निकान, सन्यान्त्रवाहरीयः । स राजीकातृबुक्तकविकास्त्र अर्थः ताककारचेत् वकानीत् वत prime to the security days may bean be to amust me alls to average shouldest our che our

An the dynamical transmis visit on a t the appropriate the named was a six proportion of the second second second second where on our others it was a stage for my -

garagerace forestra e c a extens and phys. stre ----

29 1 se secur p. 1 T an a miret current or

al fenenge to a tages as or electrons on an manus sureta e er fege gå manteren i at e engineer on the assert topper the every every or one भीत्रक न्याप

watere makers at min tal bare as Eas on go a ton orner would go goods or the Caragoran Sastoact and any Lo 26 restrates 0000000

to commend the employ of a distance ----printegrate of the contract are in an Inspiration array and the manufact bed don't in high particular and an a en m fin ma fo age a, errefertadaugtentade ge

elawa an ergementelt ster --------

----say we was day a sawwind 2 517 page . to 1 person to tick to

egen west proper makes he den fer eneligen of on the electric by 9 0/4100

and the dark of the special of the forming title arrows dig on find gig and print the day are given to the figure from the street of the street of the street or a

## \* श्रीमञ्जागवन यद्याम स्वरूध उत्तरावे \*

epranda land

alternations of the state made to for their spirit termenter of the man exceptions ages men sad vin harder who done hanged something a these the expedient nectes, the section did a ned gertamates de at gibe. man and achte metric fire at a g and it admits gomes to them on the state of th

the service went to be and the service of the servi

he and styling absent enty & unles be etg. dependence . to यम् समार्थातिकामा स्थाप

### anjalan

and smartly big hales the more non mint atm up to a spile and a section and a section by behavior that making

big mart unt bie ligie: abe angl me ge metabe it au age a ne penergental production of anniage them at the way तहत कार्य करते शहने व्यक्तान । जान्त्रतीत को कह वातनकार्य ॥ व इत्तर कर्म कर्म to g tillade tiged after ming beat I atthacting somerabligations dauentenfe topt mannbagtage fantta on we want continue debagated to wone day me daying and 2 to धीनगरानुसक

mande unes margenes du l'annen menen dependentaine il 2 il egulle untig und if agante annie linden feng ne fingt ! An Lanki some et entlemp #1+0 Totale challengergen talt ber menge filegag unter

सिंदरनिहरूपीर श्राप्त वह अनेदनिः। स्टब्से सभीसाम्बन्धीत्वे कृष्ण बाह्य प्रदेश an neit and eptembiles i adjud's Beiffinmeliegen beite

धुम्ब उत्त त्रम त्रम अवस्थातीय है पर्याणाच्या महावि वर्षा माने स्वतः । dungertrangen g begebertran alten so b ! diliampicamentana sa accarag labyli, n.p. an dan thung enterings enter rage to the Eg w dampentengemunantegman = = = हिंदेत हैंक संस्कृतितासकारिया कांत्र संस्था है कांत्रीय का ted to abselling up traffen biefentretreife b ... Senjegund angenomink within en men eff on pa Santitad an an jin ten fägle at open a nigt an an Stanting a digetagt fiefen apracing Cram to underliebenten be fer alempengeleiniche ig gegen den frienten und nengraferen ale jengen. e etarte Cerreletter b urmitangung bereite ti tacked dominant mili, question transfer des l'e que menge e gedementemmelige bie mittel beime bereicht al demmel g der temme matumentemmel nahme eine bereicht b g der bemeine mit mereicht mehre eine eine met einem an fer an conference to be and antia at & 44 monthson on taxableral gauen forp? Limes ingre gett ongelån nig tilm enn in ongsogning (s. 1878). Anders om det der gig of til freede mandapain kyntig 1. Anders om anders in densis freed 5 to, manerian dynasis 1.118 Bill 5 at anne manerian in factoriani from 1800 i

هرده صحاخره إد صحطه مذ عد مدي طحميه أب حد عصدت عود a g glag a und erben ut, ma månnlightellen स्कृतन्त्रं वर्षः वर कुम कृतिकान्त्रं कार्यात् केत्रमूर्तः को तेत्रकार ह वर्गका इर वर ह कार्यावर प्राथम् र केत्र अन्यात्रकार तृत्यात्रके प्रेम क्रार्थितः वर वर ह कार्यावर प्राथम् इत्रक्षः र कर अन्यात्रकार तृत्यात्रके प्रेम क्रार्थितः distributions and the distribution of sed a harmoning to god a proof so & synthe working to the mention of the displace and Englant ag and gibts to 4 g and 5 ster, 5 and 416 had decided an darked date the put housed a second is nearly given the proof man a non sainted tood upt annihum other material to 6 446 351 Shaltontanende arreding makelen my a de su paymente, my man fame with punkations of a new hote parameter member punkation of to or ned bergetreed to ap they we say mendered desired and in stale, day Managements and Program physical english of the selection of the selectio an mark lives age too medicate and and addressed graft to \$5 to the test trade over by balons great and and family in grid matter wayness and granted by manufaction payments agreement Eng shousing 4 men proby a farmer formation of To the to the part of the state the few law terms with the way of the I didn't be to be the Branchester on these & and To bring because the property of the first of the with the same of the same and t of talkprine is some 2 mountained

atteng in the and administrational place is but allowed and species metally and leading mandered to a come of a descent, is descent suppose a specie and it described to the second suppose and the second

Special land said ten be mineriered terement pleamingages tolide depresiques till \*\*\*\* 4 3m par-mt 414. \* m.c. and functional and terms may have divis

क्षीतृत प्रकास ad to departing the statement line destreaming und gengige bing

aire sun mig man damanager: 6 at artemanency en. 2014 Landagement affende mir ter ber ber ber ber ber ben ge ber g

nertrit meer gemeelter zuräng nieren neuergungen nech Confact water bet fierem bei meret pleigelt ming biet fullyment designation and fund त वहरतपूर्वक पूर्वन को प्रा असि हा।

e and stranslate de der set d Successive tooled physical b and spelling terminates are greening that greed days

#### श्रमकाराँ विकास स्थापन **Calms**

şalandığı g mmeşt gladinmingiyinin kalamtaştığı ti राज् केरें प्रिक्रवाक करेंग्रेयर कार्य है का 1 विकास करेंग्रेय कर्त विवास करता की है है भीतुम् वसान्। तिक प्रविद्वार राजपूर्विताने हुम्बद्वार होगाराजीकास सामनोत्ता विस्त ह है wir fourt ment übereit umr i gewerft eftel erfamest eftel # v # वर्ते विकृत समान पुरक अपूर्वत १९१३ स कार्युवास र तम् विकृति मोर्ड है है

निवर्तव्यक्तेत् तातः पुर्वात्वान् । वृत्तद्वात्वत्वे वर्तावृत्तव्यक्तेत्रवर्त्तव्यक्तेत्रवर्त्तवर्ते वर्ताः व

executing this and my spirit where each we .. 5. \*\* \* . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 0.111 F1 9 95 1 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . A 4 . . . . . . . . . . . . 1 4 4 \*\*\* . 40 0

4 4 200 40.0 19 4 1 4 2 6 6 6 . . . . . . . . - --\*\*\* gertale migning qui f E nates mag : \* + 4 . 4 . 4 4 4 4 4 4 4 = ||40 = 41 property and the second विषय देशके प्रवासकताम् स्थापना पूर्व प्रवासकार्यः । १९ ।

. .

any represent pulses it ornioned fromth à servi-Ale the tendent warmen danie ant ton हेर्र क को वर्तानम् वरं भूगभवात्त् । वन सन्दर्शातिक वर्तत्र क्षेत्रकारिकेत्र १३३ and manuf och Equi de man i night menne cippiale ant bert लाहा हर वीधान्यक 14 स्टासीयने सन्त्रेही क्रिया 1 ette admy amend abugana bift.

कारत- कारता कराया । सारता दिखे वृत्र वामानुस्तापुर्य कराव तत क्यांतर क्षांमानकृत राज प्रतः। स्टान-क्षांतर्गता वर्ष कान्तु वर्गा । हो। क्षेत्रकातः वृत्तुकृति रीजातानकं बीतरातः । च्या दृष्टेन्यक्तकर्तं तावरं, वर्गात वर्गः प्रतःह a muent ile med demis this taged desily genenting Percura-describes more relative to the description of the section of the section

को या जानावार पुष्पपुरस्कित हिन्दी । साम्य क्षेत्रात पुरस्कृत क्षामान् क्ष्यापूर्व व १९१९ स्रोते सः जानावार स्थाप साम्य हिन्दु स्थापनः । कृत विश्वासम्बद्ध पुरस्कृत क्षामान् क्ष्यापूर्व व १९१९

spile head men by confered maybe to talk the st. 4

er and west is an incomplete terminal land terminal conthe case group they'd willy taked market by market a an any maps properties would a mande de asse de menterela e des la mangalante des on ig 8 divings sing beginn they was placed from money bit. All generals sowers inspect that grades more for some as a did general some in large is the parket more for some as a did general some as some is some and the subsection of give money payers. In Sect 9: "Semple the days the subsection of the money payer."

Strafficer and design present to 1 named attached in these manages because

## يجود ميانات

are games y g al name to come y m on parameters of the report topol despt before the etc. of a factor of the state of the etc. of the et gard many private is for the last plates as there is a parameter to a parameter t 

material for partie to SEP-ST wer dad m and burd years and my market buy

17.8 ed god light present to bear Lat season kad they'd many pleas and Application tales and many and man desired the party of Sign smarter thank trivel with pri on he plantant me parabular the st. & leaves

et 786

gain seed brain sees 17.70 dati Land & State Lat | Anglight

the train and the section of the sec er fiebt ferfente aufen bereite State and a find that I for an and a same a find for the find of the first and the fir the state of the toral lander

stand ander along agent at target agent क्ष्मचं हु स्थान कर्त प्राप्त कार्य सं प्राप्त स्था Same deglish at 100 days. Sec. of the last o

p |6

a 18<sup>8</sup>

1 00 1

1000 . 15

4 1 4 1 1st 1 1 1st - 10 1011 . ... 81 1 1991 1 \* \* \*\* 9.0 .... . . 12 -45.49 Spilet, see 5 ay age. geft Rugich argemanne i ebr di th was maile sin ign an at fat at bed semigon s gript in

on 18 Nº 1

Policiasiania imp कर् रहा अवस् इच्छे क्रामेन्द्र का । क्राम् der Bejn uta be mit Want a Lyd cordinet bones in a repart project warm family can depth and in the State Lang. an after that passed solub.

saft g net com & man tand incremental, desired distance money and submitted and relief Same of the last which public Transfer of the Party of the Pa many large of such the said signal on Smed 2 lot falle strang

---the set on mark count ; ben for ! ---by hard from the price of منيستها والمد ويوموه فاستود فين

-

-

..... ------------

जाना क्रमान व सीरवीर वैशोऽगी। त होतो बाराविष्ट् लखिकारिया है। and macausgraf ever und ublignede Broffest megazen unby bit neufelifung und ft Rupperefe bie men को सीरियारी हिए क अपूर्व हुएक स्वास्त्रात्र साहुनार्यक १०११ क्यानराजकोत्त्रीयासक कोलानी हिक्केट हुएकोल्डी। जीवर हिन्द उत्तरक सामान सामाद कावानको सीर्यक्राय । १०११

राज्ञेणव wone eer a gen be arer ift frem umft freidftreb unt ert: Rum murby seiner glattere ift. En anige frei a ginge ennehmen fomenmenten met fin gewenenm ein gere fem. geg.

कारिकोच उपाध बर्मेक्स्प्रेडिन यहता व जीवड । बराव केस्टामकास्य कुर्बात कुछ ॥ १३ । करोर को दान अरामा रहीत । विशेष क्रमण महित प्रतिक । १८३४ क्रमण को दान अरामा रहीत । विशेष क्रमण महित प्रतिक । १८३३ क्रमण क्रमण हिन्दी briete gifet fergr "mid femerafiftenwarfunde jus auf bang faget feigel mure i generat ga ba gen anne en fin fin die ein an er einem interpreten

megal merry at mellions suppressibly allowers ... the market commence the contract of the same of the contract o अरो हुन्द ना त्यन रपातरे इ वीत्तालीमां तिक्यवेषण काल्या । वेस्ता त्यक्षी ते कार्याच्याक्रम aumplitante men ereit fage Anninden gamente er ARTHUR BUT IN INCHES IN THE SAME BELLEVILLE ! साहेत्राच्यात्राच्यात्राच्या केलाहारहे अवश्वक्रम् अवस्थान्त्राच्या स्थापना व्यवस्थान्त्राच्या स्थापना व्यवस्थान State was still to take I geneinet bejeitentenfant månd 1 45 menteren ... of Er a if anderembengen beit få mil n Y SKIR (TEMPORES 2 grid to a

### नय चपुर्वेश्यान

P17012700 करियान्य कर्माप्रदेवें त्य कल्पापः । प्रवासन्ति बागवाद्यीन्यानेतृषञ्च सः । स

हुरिन उक्क न्दरा जातामध्ये ने तमक शासक महस्ती स्थान निरम्भा वस्ति रूपने प्राप्तमान्त्रसम्बद्धितस्य सन्ति स.स.स.स्यापनात्रसम्बद्धितस्यापनात्रसम्बद्धितस्य with in pulled-stell drive with a bit Ante de dres and mpagedaners. Ante श्रम सं ७५४ रेड साम ह्या गार्मी कि डोओन्स्ट्राइट आदिकार ।। ह छ Angebentet taum big frå fung allegenest t entrante out des le med & disciplique, mas amil t. ell. ener neffereite ein attent at mitten serne ! Fermine if a see at a of and descriptions, at the Eriginature et- (notifit ets milde endmetitand) वयक्तारलस्थलस्य एवे मान्त्रेत्र व्यक्तिकार्थिक । १ व व the sublinguistics in othe sugare franchill सा मेंत्र ता अदम सावन ग्याच्या पक्षीय ता व्यंग्याद्वासीका ह्यात्रमात् ॥ ८ ॥ en Endrieg wege bei neinelbigen alle palit ! है पर दिन्ता और वाप्रोत्तन विश्वित साध्यवनेतीलकावनात्वको ॥ ० ॥ का देशम हुन्यूमा नहा अन्याका जीवा दिलकुत कार्य मान्या वह स कामक वर्षि वर्गत राज सामाग्य धने गर अधिक वर्ष किन्द्रित हरे। । । प्रत्यं कर देखावराच्ये पूर्ण साम्। ्रियानगुष्ताः । न्यापीयसारकारकारकार्यानीयो वेदिन । क्षांच्या करित निवनम्ब वया को व अवस्थि दुव्याकास बुद्धोस्त्राजीन ॥ १०॥ the term an appropriate transport of the The section of the se

\$4 18 51 4 5 50 5 107 APPRINT Seed a seed on the seed of the

gwest str. frufe in a nage ... cargerenner's : the continued at qualitatic version, and at the

erition ... 20.20 er deper वय प्रवद्शास

# मरबार हर क्या व अक्रमास्थितकः । स्थानान्त्रसम्बद्धान्त्रस्थिते सम्बद्धाः १ व

. . . . . . .... an en en granters and the second section of the second and the steel was a finding to . . . . . . . . . entermeteration by at min attention to a for freedrate free sole one obs tone; sel medicarys; en unaungligent; s marginales utural agrange lygist un no n la sifes

Simple of State St

de merbende ferri mer fi ar ver stantal lateralist DIT-V er a alere et à pe s'erserer rly ga's above of a menof Rabins by a minimal payment es man una a rer se hat a Substitut an eine me nine aditional प्रमुक्त स्थान अस्त अस्त अस्ति। स्टेर्म्म क देखकार्याक राज्यादेश PORCE

qui du ein in affel bie i meinefenn mentil wider ber all ma iden dan to the glat of the sale of the ? e um agur be reture e' e there gives a to step state, ger greate & sultage | weak! 4 451 Acr no. mouth state and swine or opine at mitter das Jene bunta i gegeneine for the state and majorist cannot Smill gitter administration bills se es elemente e frene Marge Mount Handage # \$ The grade and seed .

seed the temporal ag the designation makes de que tous वान सरायाच्या कृषण जानाचि । ART OR THE CUT STREET, 187 हमांग्रह्म राम्य वर्णांग्यांना सम्बद्ध । व रे व्यक्तिकारक गाउँ च लूनि । बार्ड व स्ट्रांच्य बर्व ने व स्टान रे। वे वित

ER A45 mid<sub>e</sub>s endbillgmen Per a Ret mint a the test ad विशापक अस्त दिश्वत विवासlees suratts un'un geft सार्व देखाच

बार् क्षारण्य व ० तम विदेवेता । assemble for service over 1 मारकेन्द्र साम्यास क्षम् । स्टेस्स्य मुख्यः । राजातिक्रकारी द्यासक्तान्त्रो । बाबक रीव र बुनार नियुग्यनिवृश्यक्तरे

man marks brown at an ign made . ...

\*\* \*\* \* \*\* \* \* \* \* \* \* Esa Pa to Imamitate et वरो विनवे शेवेड् वरण्यक

> بإسرسانه ल क्याचीरमुक्त्यात्रीत्रः विभेगानीक कर्मन्यात्रे है कर

श्रुविद्यान द द तयात्र , क्ला करण्या है ५ साम्बर्गम् मानुबन्धम् । व वानो क्यानुबन अन्त नथेय उप वर्ग safe or find

arms error and tell

... R ..... 1 -

---and to be supplied to the supplied to the conmaterial employee and general in the time im er-be un regret fic 11%

Per rev

لامقناه فرسرك فسحية ودا مهدكة to lang an and emitted un y ! د كاب هم الأهب سكراه. عد نيره خيلة - 1941 the Constitution of the Party o un er bertrauf ber greure fabe gegeft batta See to Industrian Section 1 Augustus Ind. Spinker; Start Start St.

ا وا حمله ار پست دونه لا شداه ا ز ب درور درا غادة كنشة لجانع تحسيمني فآدانها SIVE SANIE ... PRIVE LO (8. B 1641 SAN BAID Beregt permits murta !

Tranger ad effects a frome graph \$100 i ilga diama (graphymorty) beni i i gaine y soma é améng (g. dim é Af

'साराज्य । बाजारे ती पुचान्य अपूर्व कर्णावया अर्थ for 18's (c) amountable house

. . . . . . . and the same F 5 5 5 5 200 0

• रे । क्रम्बर्गीर बुनारे मेरो असर कुर स्वीकारी सर्वात्तर करा त्र वर्षेत्र क्षित्र क्षात्र क्षात्र व्यवस्था । व्यवस्था वर्षेत्र क्षात्र क्ष and the state of the second of it part paren part that anners HAND BUTTER BERT we manifest state.

कारत केंग्राचे क्षेत्री क्ष्मीर्टक (६०) स्थाना केंग्राचे केंग्राचे क्षमीर्टक (६०) www. free start supplements of \$1 THE WORLD CONTRACTOR STREET, S moon subtred to \$45.8 A to marte dy megandynites been tel geriffer Born The time manufacture mark 

1 10 00 0 7 7 7 10 1 10011 1 5 111 1 11<sup>4</sup> 100 07 10

"yet - a z-v, fan Şalayşıdırı, il desirence or an abunderabutes of ander "Generale sen emb fintel mercuring Rogers of " the sale the of the state of the same o

mid gang traite in delt, pariel I it jagen ogna ny ya dat ben filtel fert geg mend am gamet mit t mit aber main gar de emplen be Ang mebri 6.5 frei gafrann i frijere demme ag me mente 1. e de manerem dir filtere thomas fie a gen numment itt Acres from money (members printle mehrer it ) man margel nempt megligtunelnammi segt giteil man margel nempt megligtunelnammi segt giteil ा देव हर प्रतान करता है। देन ने बार्ग करता है। समझ्य हा प्राप्ति कर्ण बारम्भी से करता करता

of makingform' gampagag (State-Internal grane filter as a - 14 बाक्र में कार्य कुना जिल्लों कार्य सम्बद्ध कार्य स्थित सम्बद्ध गुण कृत्या मेहाना हार A V II Annual among surface by market of the grammer, 4 &

#### जब नस्योऽन्याप सायम् असम

कारों है है ज्ञाल कर्का हर का हर में कार है अपने के कार्य है है है ज्ञाल कर्क कर कार्य है जाने हैं कि है who are merical it farthy tenths of any a me material to ## \*# \*\* #\*\*\* \* \*\* #\* . . . ~ --

... Acces to the . . . . . . . . . . . ---. . . . . . . . . . . the figure and the same of arring . ......

. . . . .

a tory of the first broken properties the second post of the first broken the second post of the second post aved ny mant namy nythe, anytes nys Are come gele begebagentenen

क्षेत्रको इसी प्रकारिको सम्पन्न स पार्च स्ववेश १३ छ Stary-lifert benedikan tog måt par agad depopitert Ag titles for dans mittel telef arreins autel demet ticel to this age in a representation of the age of the contract of

ampliantites ameligas a ten name on the Same operations and product they Bantadenje mann falm, neid i onjerné davery un demper BAZE mandendaring strong grandard i agus in agus gray bet want date us-st Maleured some aren combign good state alperance क्ष का मार्थ है। कार्यन् कार्य किस । मोरान् हेक्य कार्यं की स्था सकावकात है। the first and the first statement of the firs

---no some to the section of the sectio

دادة كمسن ليكدفرة للمصنصية | ومتمنيك بيرة والمراجعة عام and group) air any service I you will a mit dail know, and \$114 afte bem all erifa mit uffer | unte brene eber II me femfang a melmange big imm angejlung, beit tog bin bajtie .... الراقال أمراهمه بننصبة الأدراة الدينصيدوري الرماهم الريالة man sub-y sed may did mouth lighted as det ift tid except a 1 44 grades agreed arts the same produce din eritten conmit general antitude fall menter with it ad be as fire it angel & upter al & selfally &s. I famone we let and sequelet libel alang alumnia markem ("Tirk Lage") it are met Printings bit fi केंगा स्थापन कर्ता केंग्रे प्रमाण है। से अप प्रमाण प्रदेश कर्यन कर्ता सार है। क्ष्मचून्यानु मुक्तिक साम्यान प्राचन । असाम्यान का साम् का राज्य रहे । है ।। । कर्त्तरकाचर्च गायाँकाणे यात् । द त्रत्र ब्लूम्बीतो स्वर्ग स्वर्गी क ह्यात कारकार्यकेलेक स्थानी वर्षे दश्य । होता हा बहुबा हरगान प्रतिको अति हो तह

Tan berm manbelt: Bebrenten infte ernbite eine bei feit in au ule feite bil mir mit 16 gehirten berteit eit milti कर्णान्य में बंदे बर्ध अंधीरों यह शिलक्ष्मी विचल्द्र क्या गाँदि वे धून हो श Management armed menter af bent ergert benegete benebeng uter

मी कारको अचाव धीनगानुसाय

The control page amounted by the

\* \*4 \* \* \* \* \* \* \* \* 11 7 99 . . . . . . . . . . . man e man hare a "A and a feet and the Per 4 to 1 4 4 4 4 4.54

> a pr. daglehologie vy hori 41 4141 4 4 . . . . . . .

THE REAL PLAN MARKETON I STATESTON AND ADDRESS OF .... क्रानेक्कानुरित्रकः विकर्णनाः । अन्तुत्र त्य अञ्चलकान् वरः वित्राने (११०) व्यानुर्वित्रकृताः अवेडिकानेत्रियाम् । कृताः अवितित्रकारेत्रकारो वित्रानुर्वे (१९) And Assessed Assessed

मान्य देशने दिवेदेव किमार् नरम्यन । अपने स क्षतिनन व आंतिकने पूर्व ।।१०११ perfect fiebn man warmen it tart andmen offer mereit titte त्रकृतिक कोन्द्रनितिका को पुजन्मानंत्रु सा क्षा समानात्रका पुन्त कि अपनेत्रुति । १४ अ। त्रुकृत्वको विकारित विकारित को पुजन्मानंत्रु सा क्षा समानात्रका पुन्त कि अपनेत्रुति । अस्त । १८४॥ ल हुम्बरेराज्यमें य बार्त देई शार्कफारका य।

रिकं नार्वेची (नावड़ गार्व हैशा बना रूपि कु बहु भी हा १० इ and a 2 very tel in exceptioners about the name of any wast for at former der a be at

 डिक्नकरेस समावद्यमानिक। इससेन स्टिम क्रो करूर्य करि हुन। हा "अर्थन्त्रे कर्यानुं कर्त अर्थन् विवास । तरि क्रांपि कार्मि विरोधः कारक हर्द् बहानुके क्या क्यान कृत्या क्यापनी । मानक्यूकार को क्या करियंत्र हुए हा 14 adameterery arrived that

is determinant and expenses proper actions

of 1928 terror manus and seconds against the terror punctions system that Secondary Against the side first manifesting to:

to a fee El outs friftle and grant grant grant grant and core its frake gliger merinke komennebænd erre

ele state e node stat gamena başe des 2150

\$C 4 Connections angles dugg gelf find no vern

dagmen ang pe westat alipmakanamak girik man - s

वय पतुर्वे ज्यान

Previous III

हरिय इसम

war an Carteripgis nagetgenbenbegitage!

क्या मात्र वस्त्रम् वस्त्रम् वस्त्रम् वस्त्रिति विक्रियमका व्यक्तियो हात्रः अपन्यकुक्तार्थी स्थापन वर्गे स्थ्यु विक्री बहुतीर्यहेन्यस्थ्यः ।

रशामकाच तम्ब दूरण क साथ इ पुश्चीमणिया कार शम्य ॥ ५ ॥

स्थान सम्पूर्ण सम्बद्ध स्था सारायणे स्थ स्थापन स्थापन । केन्द्रानकाणन्त्रात प्रवास कर्त स्थापनि साम स्थापनियोगियोगार्गि ॥ ६ ॥

हुआ दिराकृष मम बाध मिनुवारीति कार्य स्पृत्तम् वात्र व वर्ष्युत्तम् वर्षः स्थानसम्बद्धानसम्बद्धाने स्थितवर्षम् विकासम्बद्धाने ।

fent ungranntitte mt tem antene unernig :

per permet mite ber enteneitre ege pen:

ab mitenten bie

enge is nearly to the e

इस्तरमञ्जानम् सामार्था ता हमा मूचने भागत् हैस न र

हुमात्रको अपूर्णिक्यस्य सम्पद्धे कोई हुने दिनिक करणान्थ्य केलीए ह

÷

..

समय उपन

40.000.0

1.74

4 11 4 5 111

g 10 10

. .. . ...

\* 1 \$ 4 4 6" E E E E . 10

144 440

40.00

41 74 4

with the second

क्ष्मीत् सन्देश जैलाविकाविका त हे युर्व विशेष विशेषा श्रीवर्गः

41774 -the and

क्षेत्रेष्ट्रेणांगरिक्यराच्येक १००

. ...

metally were

Inntruction:

rafe abiebt

. .

efett cufering bi fte

بعد كمنز ميتمنز غم عجز خو طبيرن ب des surpre was meres be mi denten !! dender med marty many authorities and youth griders a lock from me rit groot bester the total wally bortown property med gammenfapetele bujd ber bente. namint to talego game band berg band

nd degrade manifestic Species bedgetter quintering qui ferbit and twenty bringering 1-1

old tries of a conty & or | S' la Re Men same. mage on the total amount to make and place maging in me g agage abm met bigt amet ment bemitte tre nan turen nen denter mitte men etilmft mil. mile gagenten fementerfrie a berge anmerely an mein an jeine all vers immegannet adjabelang aborates mentinbeb sern fiefberifen aführt gestraffeit

alte accela decialenteteting tentet pres mert and an mine den glante i ten, e ter bejutg beg f confin eine ale glin diet minere permije pring i ships seed

I you deares ming above and and boulder man meets me our reference fine eme, and i je got extend all the ement

de g depent bjeteift ein i man Lempfungeliet. a magen niggeten mien i ben beland merg. fo mat i कर का करकारमार परित्र साम्बद्दाग्य । सिमुक विधिनम् कर्षे देवे एक क्र<sup>मेन्स</sup> on a clausery a corte or frag gene a 15 afpetite de Frent, miner. नेपु वास्तरि पानेपु वहरोपका स्वर्गात है। इंडिमानि श्रीनामो स्टिमिटीपालस् ।

र्थानुब इसम कर अवस्थानीय करता पुरस्तर । अनु इत्तेत्वार्थं सन्दर्भा अपूर्ण National tied mat unterpraf taljung ande jes fareter g

तिरिक प्रशत्नाच काराविक्षेत्रान्। इत्यान मेगल वही आकृत्यानाना । प्रदूष प्रणाय देशनेका करेन दुश्यतकारोजा। वह देशनु पूर्व क्रीकेट क्रमानको स्थान

विकास बबरोजी व स्टब क्रीधा त परे छ त्र तक्षण्यसम्बद्धाः विषयः । सरम् अनुवर्धे सम्बद्धाः स्व सम्बद्धाः न्य रिक्टेडिन कुल क्या राजस्त्रपद्। वर्ग द्वितानांच स्टब्स्यन्त्रा का fin im painting by himselfags (1 ma (Einstein seinmelde) ma . . . . Contract of the 9 114 44 4 464 44 see that there

4. 1 1 2 2 2 2

Cit epilliste ebiling a Codes; u Eastigmalife a al rem f d b जब शतकेश्यार

क्षीलां स्टब्स or main instanting When a majus . . . . . . 100 11 (11) 100 -- --. . . . . .

वरित करण वाना चपुरुषे अवनगरितः । मध्द १८वावं व सिट्टे साव Semlate mang an a delitera benjengen liebeleg fen. कामा दुवेटे प्रशामी मुक्तिका हुन जार । बालारे बाद दिलाका मान बान दे रहे सार्थानमार्थक कार्यम् वर्गेनाम् अन्याप्तरस्थानं सामार्थे राज्ये साम्ब्रह्मभागोते निषेत्रम् निर्माने मुण्युद्धाः वर्गेनेत वर्गेने रहार्थ nachen Cattery mugenteren I nach neines jer w jerge g 2.

श्रीनुद्ध क्यांच द्वारीक अस्तव स्थानात्रमे देश इसर श्रीतमाहस्तीत्रम् रदर रच

केरेंग काकियन पेन्डमर केलामा | दि डेक्स हे हे हार स त्वराज्य दुन्तरो पूज्य कामाना पेरशास्त्रीय । तुशां सदी वर्षास्त्रीय वर्षा and anday Kingfangemen Selaung a

munt freite und unt antente miengen mm. 'pd quetto feeta' ? and § tota

to the time that between two Server of t Republica servi es a uliera III à pa d'aranquée the days spine tid a mage faces to

of name, spin dames myone a doas men one o to be but a by more also I HEADEL ON MAN WANTED OF STREET BERRESSONS fide majd mine depen degmetenment beiges in fide majd mine depend degmengepretein gemeite i do mede am may megen, sprinkele in g ammerajum verse fingele gelg. De melyele formen verb termente se

demande include expendency colorate to a affert degra makes grad affer and en fre fighter Lang age services on

I fein mamerjagen gegen fie ge diglichte w erre -Top trataget percentativenen ere to go for a top of gue : mangener, mys ganges ! . cente felben mine frement be mit dan bener se 69 Erminfagen ammen Amgegegentergent entreman a approparation folle age au aufe um be abe a che a .... maine et meigene etilatangdingman ave . . the district all fathers into desiral many spirits mente menutif. Imbenamman stebe era fiel tig bemehreng Cappangalaggananner americ a on ago III oiture g'a cufelten em ele serelle at e tined upter ende finge konnelmegemeger er with a fig time. the sepa descriping even finige Sang mige sein i tangegenen teme dargebered and managest desputational about the authorities a a क्ष क्लामां व्यवस्था करे क्यूब्य स्मार्टी ए ५ क a set für mil aproduture cuffe benenn it famel er erre nan were ig marter. America galemandare adapteres aven a planeagermentalis a tra fertinion many margines um delimes et telebanagentes des mant un trament of the press mand clarkway from moral or m a the first days taken emplosed i mendendage design out the Bill of

grand bereim artingmantes ab agfreufente ib jaben an i sin ett ellemedrer e frebre ferfe fige ment : marile marine arrivate all surpre à municipales : ्रेष्ट्रान्त्र देवे अन्यत्यास्त्रात्त्र । यहे शांणे वर्ण स्तर्गस्त्रीस्त्रीत्रप्रदेश । १ व NAME OF PARTICULAR OF PARTIES OF nedd tree, maren a males a mangeren gere

H HOUSE GREENWEIGHT & E SWEET ! तक कुम्मुराजन्त कालम् कुम्पाँच । वर्षेत्रीन्तर साह्य चन्नान्त्री ही छ। ह 

> देवनिर्ववस्था रिका व सेट्रो कार्या य शाहर स्थापन्त सक्त प्रस्त प्रस्तान्त्रस्था द्वा स्था । स्थापन्त क स्थान प्रस्त पत्र देवित कृतिन कर्तात्र ह feel service until got of git white a cla

शास्त्र स्थाप मा मेर भा बदन प्राप्त देशकाच्या पहील हो विकादास्थान प्रयुक्त ॥ ८ ॥ काल् सारक्ष्मीर व प्रश्नव विविधेनर । क्यारेक्य मुकेर् क्षेत्र स्थानको क्यूक्यरूरी , म्य ६ व वरण राज्य श्राप्तवरीयच्चात साम सीव्य वरणा man and a state of the

seem mynus mountains an an ince the meditalen, beg enjungen intendammer üben eines Reen क्षत्वलः स्था विरोधनम्भरकतः । रणकारत हुनूच स्थितः हुवैतेषितः वर्षतः। ्वापुराव्यक्ती पुर्ण लाग् । अर्थक्त हिंदू हे को शहे रिवर्ण है । है a तनुष्ता बहुत थिव भीरेत गाँको । तत्वेव पुरुष्ताल करेतावहर्यक ६६६॥ fafen tauf thigat i mingenin tan englauft tren

क्षीपुद समाच क्षरेपालक स स स प्रकारिक । क्षेत्रीतनार देश प्रकार कि वह सर्देश कुमा महाराजे वहुन्वेद्धनिर्माता । हेम्सी व महाराज अद्वारीताच्य १०६८ \* व क्षाप्त करीर मुख्यता विगित्रोधनाम् । अनुनांत्रसम्बन्धं प्रकल्यान विविधाः ४९६८ gingriem gen einer er emign im foren une ausgem errit bei in की संस्थानने मानुस्ते संस्थान क्षीत्रमोत्तरमान्त्रे कारोजना १९३ क्रिका दिवाब जाना सम्माकांगंभेनत्ना अर्थादा सुनने हतारे प्रदेश

বৰ হুট্যাঘাৰ shop and

13 .. . 80 4 . .. .. 42 8 8 1 1 1 1 1 1 1 m ----90 P 420 0 10 3 . . . . . . . . . . . . . . . . . ... 100

Segmanntentetet Auf a

\*\*\* \* \*

1 ... ..... . . . . . . त्याः स मै क्ये कः वर् तु ४ -व वर् मीक्स्पोक्तद्वरि माणुनैद्वगुर्गत वस्त्रवेतस्य क्टब्वेस्स्यात्र १॥ ३ ॥ die njebung ablitu anntag alt dangen umg allegang u.a.? स्वकरणाजनाद्वः श्रावदुत्र तुनुज्ञानः साम्यकारमाजन्ति । श्रोतमस्यानिकृत्यसम्बद्धाने दुर्गिश्याः संस्थे स्वत्यमानि नृत्यविश्वपृत्यस्यः । जब पञ्चमहरूपार्थ क्षित्वार्तास क्ष्मितामने वे वह को हुनेक्श्वरहेनेक्वित सम्मण ॥ ॥ ॥ शाहीवाच प्रतिकात व व वनम् पुगवतान विक्रान्तवनानाः विक्रान कृत हरि प्रतो अ. अक्रमा प्रवित्तमः । तेषास्या-नव्ययना का निर्वाधिनकण्याम् । र । : क्षात्र कर्मान्य हे व कि स्ट्रारण्यूरच क्षात्रकारण क्षा

. . . . . .

स्टब्सक्रिक्टिनाकर्त्वर कृतात से मेहा स्ट्रांटिक पुरस्कामके शहा बनाने जीको बनो कुनेटिनाटक प्रवस्ता देश a mait untegen muer's grifer auer दश दुरवं अक्षारा मध्यमध्यान्। असम्बद्धानानीय लागात् वण प्राथम हि। aluent attribution of the feet. स्तित्व क्षेत्रं द्विजानुसर्वतः । विश्व स्तादक्षेत्र क्षेत्रक्षास्यक्षेत्र क्षेत्र स्थापनि व्य person in affectional femile and oyen or four monets solid unt't seren रेस्स कान्य मूर्ण प्रीकामनित । क्यूनि बाहुकार बुवा वस मान्या गिरी प्रका है tan alutan mår niraa i ripen upu au ginenalegen e tente mil angemie des me. Zu? v. amentempenenten ing en um allegen unn alle Sometimung bei gebang auge : सर्गामको ६५ एन को नर्गन स्थापक for begretete from sets ste she same were 3 spligere and 5 wes nie bereifenger en mannegtgutet i benrynger et nie egwoge fiches mat ft. 1

स्तानंत हे पुरस्तानं स्वतः देशकोत व व मृत्योज्ञाय क्योपात क्योप क्षांक ॥००॥

سع ت

|       |       | -  | ****     |    | ~,- |    |
|-------|-------|----|----------|----|-----|----|
| 4 2 + |       | 4- | *12000 - |    | ~   | *- |
|       | + +-+ |    |          | -8 | -   | -  |
|       |       |    | F 47     |    |     |    |

|       | 4    |     | ~ |
|-------|------|-----|---|
|       |      |     |   |
| 8-7-1 |      |     |   |
|       | *    |     |   |
|       |      |     |   |
| *     | ~9 € | 4 - |   |
| >     | -    |     |   |
|       |      |     |   |
|       |      |     |   |

. ...

e 149 a suefalenes es e le le

> ----MT -11 00 PEN 1 1 7

#### IN TERM HIS -

1 mg g 1 wat memable m marage ett in allegt ad an est. m f .r 1 124544 Pears to prett mite L. 14., P , sed a . w. L. J. and sanbers my state of 1 to sect 1 in the an administration mentin if de men beginn gen fin nicht in eine ber an eine

TTE STR derite and size present prompts | and size of a community स्मृत्यन्त्रकृष्टं सरका वस हुत्। तक त त्वा वा वा वृत्ता का शृक्तामध्यक

thecon was all ayene the 6 st fa ha. 6 st and 60 Bud maten duntige ,ta i dalle atenten un jouttwent artifice frant fo imaged en das coupe out > menipocente un mercent collème verent langue fonne .. grang en umit migrit ausglife ; ger au my un nar. + soen ... रहर प्रसम

ACM MALEN SE SES THE CAMERING ASSESSED AND THE भीनपसंत्राप

हुन। हेरन्यानीय ज्ञास कावादी राजन्यु हेन्द्र ब्रांच्य वाक्रीकृत्वा मीन्त्र हा शनवात्रक क्रम् Beiteging ga Laterty a ert i demina Warmer Street

fit fift udite teatfluter ! meer mage somerem met S ROPERTO DE SECURIÓN SU ANTE CASOS PARRIES AND LO THE REAL PROPERTY CAN ARTHUR PARTY CONTINUE OF CONTINUE AND ARTHUR PARTY. Eil Eile And, raditud in ant gundte fige harat norge dote and and and or camend free tomingent nore व पुना बच्चानराच्या वर । इस १८७ । इस क्षेत्र क्षत्रिक बच्चा लेख क्रान्स कर । रक्षामध्य भूगा अस्पा व वाद्रा । का वर्गाने व कारतावाम-तक्कार्य ॥-१४ काम बचन दशा नुपन्तनीतां हुने । सरम्ब द बनोटमां नी दुस्त्वकालुका सर्वाही

. . .

الموجبين مريبان ولان والم

4--we or surge as between ----

where the state of propher of few earn and to be -------

- \* -- - b+ ma nd cred - 7- 4-1-4 -- 111 Service of Spinishers of 111 \$ short same and contract on the party

be stagending the at the first of the section and after ----H 4" H 10 H 24 4 644 

to to a frank propagation a norm or outmoment to

time mann håndig menet tymbe, be illi told sent in a ------(4) +41-14 part 14 parts (1 1 E dat Awaren was good ----rette ver demegationed desplatificação emedagas per en some dem Cristantal mandelide Gern Capute sore ters from Lives 40 and tuen duft genget metet. Libertinke Land Squal Spanne Spiete Satire

ex's relative or grant · migger En merdigand. altaraposate ofile on tacture trimplayarent taves than be a seem op. 31-15 an of mine sourgeles and a special firm as a figure as a fer and a fer a fer and a fer a to dette Persona in the exist can manage of free! Sent Sent Section actions the manufa fort man and a service.

I's the page of the Printer of the passenger of the one a se IN COLUMN

..... . . . . . . .

And the Mill Act to Mill from the production of the Approximation of the

on's disele tang tage and Cines) south detinate t puntiger and Ca sulting the

-...

Annes and butter to pic tries but the married designation and design to derived the particular al constante manuscription for the first of the property by

1000000000000000

- 124 -

was here so or my ret party stray ---the rest of the bearings to

and other transfer of the said additional man party on phalipants

man was see well by you go pay in \$1.55 the section of the se

26 £ . Judg

dead by leaded backshing \$1 br 4 may are in man rate said 19 name and and man challed at the ----Contract of the proper

drive to the drive to may git excepand depen advant in dust in red and hall gift in With Laborated St. April 20 1 St. Conf.

فيدوه فيدة الأباث اللحوام فيردوه at appearing any demands to the design of a Springs at mis 6 male denter beliegen ? und if grant freien farbete bereite, fer afreien. to Contant beaute Loss by due of the page. When he says treed take the a mules gan mengen at minte be freie down updem den bie bie ber eine ber eine

money and the picture and a benefity name and said stone majort sales 6.51 -

ages & assent det mately and I made type a factoring of employ men gandrejige biden friging defendent gladed bitag i mit freigit Range ed dens d å g dent lange i fantig medalatien mate med in & mar-nich menen eine beitel. com among the more blood date to again wantly read only Bridge Said School sedicts and of come bal his many larger state

digmentantel | dent bit ment ig and man parties formal log day was a long to the man and the long to the long wanter ment, mittentiebe i fam freiene f fert they admed and West Stall fron Legal about record me publical implement for the law par sejand aid a mig-lebelt

m mis bei anteberatente bertet be of the fires and at the bearing destruction of the Line, sector b) to derive designations in the little in the case of the ball # 5 ment commercial feet to 1 me at let 64 hear promitte a me franchenten burgeled bie in bren to a section accompanies of beauty

ME SECTION malignings out spikes self-myle grid a maging

Bullet and barried and and the Salatida \$18 tag the \$4.5 Kellen am aly delected to the talk in · and which had who for loss o day legeligeals I her on U.S.A. he but per mige enw

only dead annual and a bitter at to Lie tide bate banganet

र क्षेत्रं कारण व्यक्तिराजेश्य (अज्ञानेश्वर क्षत्र अञ्चलकारिकासः ॥१९॥ 4. Gr. Wagneten ligt than of Bathanyan Blos arich settere sartie rat berreiten #123 प्रिया देशने कार्याक ( इन्यानेन इस्तापकी कर प्राप्त है । व is the agent angen lan ayed and annimpagetal ! अवस्थित क्षा के प्रतिकार के प्रतिकार के माने के क्षा कर के प्रतिकार के प्रतिकार क्षेत्रकार्यक्षेत्रका विकासिक व्यक्तिक व्यक्ति । विकासिक विका

may a nantagazionia, s presidente jul seen nedlang mand bem ber befitet Apparentations | Confedence | and and med Bort treated on Contant biddle biddle against the Brita Ratige get tig bjejd i at an annenstägt . war borft Mit mitt defent fate i fertemante bei fande fare 9 filt 95 gegen immengent bet geten 190 ferter Ban gamen begate i big ging frebinding bines bont finent aufrie marel minejereite bengemeine #1+1 C Pipmentamen, ebage fall fage gefer er benefintenten fitte Shart the because the large annionmental per product for Arrivatoria specimentaria Clark bad gut sarf | Blatganes Sentaingue bge!

of the graphess | bug tom tom dark taken have a de groupt Begi it Steine i Material mpfanen membil byrg nuty Managazahound I Apang & mine bi mangademat Ep. 8 majorit alig of Samura | Spalement & Semaga actual 2009 men vering to innered I Securing 6 8,5 of gain, Gains mit \$14, out & little property but cappy and the & receiving to be a

America stylet ill and first tree a . malian at he had manne maga Angel it ap it

were with the above transmission of the above the contract of the above the by suffice printers to improve of this profit to a farm to so are mented and serve seeing product in Salang gen an aufagen i betemat reige 8,p pepalten bind berge ge jen in gegen ge an gentammen men geneng \$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} \times \fract \frac{1}{4} \times \frac{1}{4} \times \frac{1}{4} \times \frac

क्रमानाक कि ते व कर्रा विकास के अवस्था कि है। fefell atien er fu uter jaft geball werbeit tett 1 Al taken wing annua theoperates may not to the

### म्बेशमील्गियोपन

Special \$ \$1-1-mar arrest dumper 1 store Befinget. in al belge ingamig- 2 beginggrageliet 227 mark of the changes all the fact an emaken tell Hermany of the sandter thousands man egic go \$ + \$

beginning made... money i report in § 40% day had \$ 4 ff Market Spirit Sand Spirit Spir mangeral dag and sample to describe any 1 + 3 . 224 544

at bit pie sail gaterain Lat! कार्या है के से में कार्य में बड़ करें कार्य करता है । ह ---such some such parameter of a . 4 the true of the take district . ser's promediations grant ..

Acres (Sec.)

हिता प्राप्त कार्या कार्या कार्या कार्या विकास कार्या कार्य कार्या कार्य pulsed new hydronous, 1 mil in place is state \$1600 \$1500 all the state of the P. Symptomic come on pages to

कार्यसम्बद्धः वस्तुद्राचनम् । वाकुन्यकृत्वाराज्यस्यकृतः । वान्यः व्यक्तिसम्बद्धाः सुर्वतः । वान्यः व्यक्तिसम्बद्धाः । वान्यः । वान gitent fine graft sa gent greefene !

मार्चामा प्रोपे करने अन्योद्धार स्थापना हैन्यु प्राप्ता प्राप्ता । स्थापना विशेष के स्थापना कर्मा । स्थापना कर्मा । स्थापना स्थापना स्थापना । स्थापन क्षांत्रका को दर साराज्य । व वस्त्रप्राप्त हे विकास के दिल्हा कार्यत क्षांत्रका क्षांत्रप्राप्त । वस्त्रप्राप्त करे का कार्या । ११३ Septiment and series temperatures and series and series and series from the series of ge gufe gute bit bifteliet etil men arez tit Matentabung afelle inge mehrantt fier ba ! ----

agenentej angemiligin mett ward frem meridigit anmannlagunjeleten so Remitte teng gen ame lingmen teg. gutging # 848 40 48 in fan beime alam, buren telisti فدداوكم بها لهدوه بيسدهما شقا وكمفت يخته غريثينا خجاج beb Centegates beneit fangantantagtagtagtung tel mempferem dieit & errer in net ein frei me die nteil bire of expense behave of the lates of they be of Marchy's alle, any on the temper same sale, as definitely الروز المنازعة ومنسياتها الميسود والله و المرازعة الله المرازعة المنازعة ا a trafficient to part on this so, that for strained \$100. And between the same against the same actions of the Link Water with the special property of

Billian Track Special designation of the state of the stat

dering partie parties and in the safety parties and a safety State gas a rayer, mm . . . . . street was times to t the first of the same of the same of the same of the -------the section on your most about the section to Statement and it is not you hard blick it Marie Granden ... of a same juniques of an god repaid to be a control of the company of the fact a space of the space of

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Linkain Linkaftjaf : tann untenfenten beite mil na eit a Beurenett : rereimmeret ma migte unru 2014 455 c ema ta an unanter af menten em jame dere giftelle Jag ubgestalleit ernebn einen gegeberemmabulegen ten ere an era en fac matter i ten etternechennegretter aus Die ermite mum wurmer en gagmehreib narmalien grau. un fi gelome eieren fintemet flefted genrem unburim ein a fignen a je tent in afte durmenten mabenfeten fine tiet tie beim in beite mien ufertremm bitfagent mi-m. पर करते स्विति पश्च पर प्रस्ता १६४ अवस्थान्त्रे स्वेत्राच्यापास । wednesded the street of the second is an over-भगक्त नवगर प्रवासीदण च । इत्योदेक्यक क्रांत्रमण्डा । fig unteres mire mit green gef gerffe effente im at nie tie finne beid. t. 1 mit tufte rige at mit bauten dem mennt grant nature of the gray of the affection of the state of

दर्शेत पुरास को वन वा मोरनामी। उस बादामकानु कुम्बरदावय प्राथमका वह RE IT I TO BE AN OPPOSED TO A STREET A STREET AND ASSOCIATION AND ADDRESS OF 0 mm-4 mes marianesty w a "

्त त न दि बीबानायम जन्मद्रव राज्यतः । यथेव द्वा व्यवक शास्त्रवि के स्तव सारतः स्वतः। धीयगयानु शक

abie Beang feete Beden im gente unt Genegentum freit यसपु माश सुन्यस्तिकत विकृतपृत्तीय सुनैतिति । वंदारिक्षितिच्यान्या वर्वेषणवाचित्रकीत्राणकान् ॥ १० ॥ हत् हवार्ता बहुत्व इसे बरकार शिव्यति के बात की ह

sens aberet a ser proprenteateries : दन वार्यो अस्त्री बर्ज़िक्कारि सामादि व विकासक ॥ ३० ॥ यांकी तुवनीत्वाती विश्वत प्रशासूत्राच्यात अनुत । स्वतः विश्वचारिकक्षोत्रवैद्यतीयमध्यः वेर्गाच्या संदर्भ काना श्रीजायमधा विकारी सम्बोति सांगीति विकासनिय । न्यमंत्रके मेर्गपरमेन द्वार मण वरतपूर्वाच्या रक्तावान् ॥ १३ ५

वद्भ स्वाप per eingefen eige mile nicht und bammen einfagen erfeigen ber ह म्याप्ताह ती दिन्द पूर्विभाषामा तीन । म हो १५ हावणी काहे विद्वाल क्षीत काहल है । श्रीक्षणचानुबाधः कर्मस्य तृत्राचित्रदे पञ्चीपतृतम् । सोनशरीयः समायनः १४० सः आस्युत्रको २००६

स्मीक्ष्यनीतन् विश्वाप् दशान् वाद्यन्तन्त्रव । जन्त् वीन्त् वयकः शादीनन्त्यः क्षान्ति । ६ ३१ क्षम शहासत्तरा 🛅 वर्षभावेत शृतिह । विषयतीवृत्ति आहुत्या माजव्योगन १६०%। क्षणं नरीत्वं ने म अरक्षां न कारकरी । तम् पुरुषणानासमूर्वं पानुस्थाने ॥ ८०॥ विकासनकारो<sup>र के</sup> विश्वकं साहि व स्तुति । सहिरमार्तिकारें इसैरी उक्क प्रमुख सका स्थापन शिवश अस भूगति मसीत न समीत य । सं/तालकोति क्वानवांत्रस सामी हातान et er meint er bateit i nige ademer artrantige eine bereit होतर रोजेंश रेवा यह १ स्रोतना गरिए समय । श्रीवय पुत्रारिण क्या द्वार गी पीर्श्ट प्रकृताय । १० व का स्वरूप कमानिक क्रावरी क्रीयावन पुतान् । विश्वन नामारी क्रावना समावित्रीतगञ्जा ॥ ॥ ॥ B्रेडरावेक्ट्यूने वावक्रीयाचीए । वर्णकरः का नामरिवनमानुनेर्वत ॥०६॥ nöggen,manggemile. Suid toga tagant, eine ufmag uren क्षणाहरूपेन् वेदान् क्षणानुस्तान्। सन्ता पूर्णगोतने प्राचिते करि करित करित कुरूने मान्य नारम् वरेसाम्बदेश सन्। एव इतिहासम् वनस्वतीरीत्राम्यानाने अवतः भाग प्रदेशमा प्रापेशी कम १४ । वर्षा क्रमामवेद हास्ट्री करणेत्यु प्रश्रेष वस कोरविन्त्री विच्छुत्रपति मृत्या । सम्राज्य स्थातं वस स्थातं अस्यतः ॥१०४॥ कृते अवस्थातंत्रीः असूनि स्थातं । अस्यते विश्वसम्बर्धात्राची वस ॥१०॥ mercen m gree fereinfiffet i menegufreftere bebeit men 10-0 : क्रिकेटक्सादिकेत्रविद्ये क्रान्थ्येज्यक्तिहरूका सहित क्राप्तवद्ये न कृत्व क वर्षकृतिन *त*ंत्र beld fiet atgilge negen i neuen babente unter autrali-SHY THY

falleng bened thulb tates tagem thein temmenter. to section thing entire advisorable bythe processes - 11 a श्रम प्रचीवप्रतित्वीरम्पान

igualiste at B ann al-Elathe me min-onthresiones

a nigeles and themselve angeles of a the bulget had by day is a light equition assume qua thank g and all highly languaman emaliga ben apanalana

State mit an en der Eng smen Agides were Barrenal Be it fings mit languarmente i mit andrenge trape demage it is it fan men an Tanguarmente i mit andrenge trape demage it is it An Sie Militari better ben benging bitant mit bengelem neb the first standard stands to the standard strong the standard is a S for fast Leade . to Ling to grant and game to the state aboutnesses : majurities had sample \$40 White the section of the second Street Long. Jr. Mary Cg. Marmater (gang merbetunggis, dalamin kuan da Kan Spirit, 66 de, 200 gr. Friege. 13 mail 5 diese enterpes gain ib, co. 34 Mail 5 d. mil. Afficial to be the second of the second state where the base why pt hat my mirror house, and the first per Self (or as a regs. " In proper term manage a new a medical

gung dang die gan. Aleman dagun a danaman negra bantan batterjantenan das in incitationing gung dang dang benegrapan ng gibampilitet a batteria ma dang benegrapan ng gibampilitet a batteria ma dang benegrapan ng ng benegrapan ng ng pengala pengapan ng ng pengap वर्गमान्द्राम संद कारण देवकाच । एकावयुक्तवर्ग प्रमुक्त वर्गेन्द्रवृत्ता

ill bemitterigenterat for enter i et ent a fin et entertritet frankt bereitet betreit i tate fibre ter tipe entertritet frankt frankt fr mangen gen von Tage i tingen a miere gegen dad abet finen ind open ben mie tall gelige begen ber . . . . . . . . . smreb . .-. . . . . . . . . . . .. ..

weight a real restaurance process. ALC S BY tree or write and the state of t

Land a cost tides (Emes 1 Svest Etampf designishing) to t

a nen utige annibates igner beite anterenter beite anterenter gave formermany in an en ever grade o . . . . . . . . . . . . . . . . . -. ..... 2.711.71

. .... \*4 \*\* 111 . . . .. 0 -700 -

.... 4.4.4 I DO BE THING THEFT all grow is up a freeze and theather हार्यी हुम्बू-पंच कार्ट्रेच्यों रेच्य ब्यूबर शुरुषे अर्थन स १४ स क्षाचेत्र अस्य व्यवस्थ क्षांत्रम् हिरमको सन्त्रम हाहित्यते । ता राजिक की पा राजाने करने विश्वती स्वकास अभी । ४० ॥ हात अवन्ते निकार बसल एक्ट बस्तरि स बर्जापरि । nd authorizen en it me em mile evi e क्ष्मादिन क्षम कर सामान शामकेचीय हैंड यह जन्म कुम्मद । seren von mit furent ererfefter-bent finiffer if vin ff क्षत्र १९७५ साथक का दक काल समयक वर्ग कोती । Burfe be bie bare barte burfe eine be beftende Ent anmergeneille bit fegen gind i Rangellates myggandungen falt a e, a adulates other authorities that t martmeraps And Louis, and dolas no. 1 अक्तु रह कुरद् सक्षेत्र ने विकासकार र जीयकेल्ट र

श्रिष्ठ करिन् कराति व्यान्त्रकारे कार कार्य कुन्देश १ । हुन्तम हेर्पर रेमाल्य किल्प्यक्षक विकारमध्य ecousts from? after give out you nett a ville HAM BE INT BALL USE GOMESTER STATES ! म क्षा अध्यक्ष महिक कर्मा कार्य केरल अध्यक्ष मृत्य अध्यक्ष । वे व क्षांत्रीतिक कुर्यु व्यक्षेत्रेत् विक्र क्षेत्रभूत करूव हे है। shipde est's dur ever and general s'eve mind at find many i gramming actives t मानित देशका केल केल्य बागू व है कार्या है ११ व of \$3. But word temethin schooling i अभीर्ति शासना शिवान तम् तावा कृतिन काचे अवस्ता हाइए में १६ ह a defect and angular grivers are over cope aghirts such age a hilly of a cod

ne nimie diminimum derfelfe t shereng are the wine were seen section for a Requisited arangalorse after area #118 Soland, the landarithe Leabigities measur &c \$1.0 करात क्यांच्या क्षत्र प्रश्निक क्यांच्या । क्यांच्याच्याच्याच्याच्या स्थ्याच्या साथ । स्थापन क्यांच्या क्षत्र प्रश्निक क्यांच्या । क्यांच्याच्याच्याच्याच्या स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन

· 11 - Production (opposition) where to produce 11-श्रद पर्टिशनितशास्त्राप

هذع و يعمسها جنمة لأرياوندن ا هدوالمدامةماه جدداً وتهده الميذة magazanti ita angagagana ten ppenda meg balgale it e a mendengen fine Diespend i emprejen megenentitel ere theng my sale menter ing menter and for expense to og ter mage abjent får til negenem famige at gre get meet do und das ade I my plat watting a gede by a therefore the same better the same to a befreien Appendentig mengenten a i gent for bereint q plant t a the street of th and along the test recently opening process from the say process Emples and regime a grants a mount a new highest press and a material and general of from one of general states of the melle, ber eft ging ter agent with James to the free of an

ad med met Some fem jurgmiture bern

THE THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PERSONS ... . 1 ---. . . . . . . .... WHEN P . 5462 8

the distinct g to make the second of a part of and the full destinated diame -

> 14 4 4 7 9 - 995 . . . 28 -

40.00 . . . . . .44 90 00 70 0 198 gyff . . . . . . . . . 0.45 . . . . . . . . . and the .... att mine me in allet and i bid Sund er bem eter att aplica que ten it be sant land meritempue bent

...

e 6m

de productions a big i gibt te ubedat a geled Prac angeliggen gibal i annungen balle cop melen fogen any niemen ing ni ug mpleanig ning fig bie femt anten trallent a ten tening in व-राज्यसभ्य विदार् रक्षण सहयोगीत्। श्रवार क्षण स्थानुभिष्ठी व उपनृत्ति कार्योत् कार्या राज्या कर्म । तम्मार्थानं क्षेत्रकार् राज्याना wich fingell stated that a treat, I knowled gled Howbert ge if we can said pried on these dealer fant, 441 4 4 4 1 1.0 4 44 4 81

11 10 a \* eq a \*\*\* | | | | | | | | | | | | | | ... THE RESERVE OF THE PARTY OF 0000 00 at 1511 1 uffeit für aufger merrine groof in bit in करार्ट दुर्मातम् स्थाना संस्थातम् त्रामानाम् । द्वेतनद् श्रीतर्देशः सः स्थान् हः स्थानाः ।।।। कि बड़ी का अग्रेट् विज्ञान्त्रकाने किंगिया । देवसारकान्यकांन्य कारकीरक हुन्दे हो। है क्षत्र कारिकार है की प्रितेशक सामग्री । स्थानी हैनेईनी सन् वस स्थाप सर्थ 118

ig mitgalet Agnienteler lage som dig e ufriment lite til queling enling munn binngenbare anglegemen i je i जब पर्हार्वप्रतिनगाः स्वाक

कामानादुर्गाच वित्रं कर्त समार दश्र्वं अस्तिकः। आसन् वासामाना सन् स्तृते सर्व हर् of the party begins ! Sal manual emergency.

a to a good described a 4.4 an 4 Salemi grycian mai i malimina manale for sailen manner aleba i tiggerliebne pejen ge कार नंत्रतु स का तेत्रकातिक । द्विताकारकात्रका का प्रतिहै। प्रतिक है है है १९७५ का जानकार विकास । इत्तरकारिको का का तिन्ति । dage that finerd bempay I'm ge magagangeretante bu print

nature 1 from diparture and mate by to Madelmang Him Sanghand Sangjan mehan at hanni bid an ming mamanging permangan bes I Spinionsperg un fagemangin 5.7 g and diagraphyse fig undergraphyse if high patient weight bending in an included the medical parties of the property to the property to the property of th of 1 0. laye task that 40% foliat g tone minustes haved an opidato play a demand (my 1 miles when management total nd dende dreg at spinners in demonstra atte organica an re---and provide the contract of th of sept. The Balletin Street, the des described in the Control of on the plan maker transportation Mines make the british branklar hand sate product to the brings did not done

the contract and sales produced to a city of 

. الرواز و بردن الرواز المرادية المداد المادي المردن المردن المداد المادية المداد المادية المداد المادية المداد المادية المداد المادية المدادة المادية المدادة المادية المدادة المادية المادي e as present the same to be the same ستجددكم بهانونها بالمعاطر حاد .... me all many marked companies from States and trail ي فحد فيدي مود رسم كام د هي وه د دو ويد المديد بديد ويدي A BET after miler ( Embrage on on america street papers members für mehr terape bauen Angeles several prograd arternatura que de literatura por o

#### बर वर रंडिन्डियो प्राप्त

### \*\*\* \*\*\*

त्र क्षात्रका क्षत्रकाम् इत्तर्भवन्त्र है स्टार्टिक क्षत्रक मार्गन्द्र १९११ सर्वेत पृत्य पूर्वी केल इत्तर्भ अस्तर्भ क्षत्रम् या सामानेत्रीका स्टाप्त १९११ الالا كالأنجامة ودي ومرجمة والمراهدة المنطحة فيناء أهرجيمة و و د و بدن به بعد به بعد بعد بعد و بعد بعد بعد بعد بعد بعد بعد coming accombinate part arrival of Religion 2.5 2

त्या स्रोतास्य केरर। स्टेंग्स क्योग्सरि करवायुक्ताः ३३ व and out the off it follows a presentation by follows an exercise as a m स्थितिकेच दिवसं प्राप पुरस् । एस प्रेम अध्यक्त प्रवास स्थिति है है है है है। सामान्त्रकार में कार्य कार्य है है है है है है किया महत्त्र के अनुसं सामान्त्रका है है है मार्थ पुरुष्ट चीनान्त्रेपार्ट्य । इस्त्रीनी च तार्थ स्वर्तेरणान्त्रेस्त १००६ Breed off his has a bad tab a majoramenter anderes fert क्रकोत्री विभिन्नः प्रमेशस्य क्रीमानियात्। यहामानपूर्वे व सन् विभागनायम्बन्धे हर्देश्व विभाग विकास कानुस्तिरोहे दु स्वीर् प्रमार् । साम्रो व्योक्तानायमान्य सीमान्त्रस्य १००६ auffahre farmenter timm it nempfet nige ge fi far i

द्वार्थ वेदवर्शन्त्रेतः पुरुषः। सन्दिकंशवन्तिकाने स्वयन्त्रान्त्रुतन्त्रिः सन्दर्शः A water 24 abet alambier tattenfr bit mite am beife brent An nehmmer bade geneme i unge balte ngegene beim 1649 Apangade a g ten man i ung de lang bonnen ngelentren Be man it bam men en befende et रेण्याः एग्याम् अर्था राध्या १२०१ । ध्याः श्रेष्टारे व सम्पान्यान्तेर् ११०॥ १९४४ रेणाः राज्यान्यात्रेर व । श्रेष्ठ राष्ट्रीय वेत्रार्थः नेत्रीय व्यक्ति स्था राज्यांकर्यात्रे रोते प्रथमे रेत्रेष्ठ । इस्त होत्यांन स्थान स्थान व्यक्तिकरोत् ॥ fire andrigt green in mann dere minurel figurting त्रणाप्रमाणक सैन्द्रे कार्त त्रमूच्य क्रमणः । प्राचनारमान्तु स्थान्त स्थानकं का प्रमुक्तेगुरेशकः। राजामाध्यारेषुरवात् स्थानेषु । सर्वेष्टीतस सामिः सम्परिकादकां स्था १६ an ne ngergegenned i teten praeciet na factorie tier हर्तनः प्रवासं व्यक्तपुरम्भवाष्ट्र। कृत्व क्षेत्रुनं कालं क्षेत्रं वर्त्युपर्वत् ३१ । ३. mi god und anne umme al mires me be got gritmen pien त्यक विकास विकास वाच्या पूर्व पूर्व । को को इसके साथित साथ पूर्व पूर्व के के साथ पीर्ट कर की mentalitäminen I this prebability had all \$1+0. a to the g are find that the bar-

of a harden terfe wer gem un fe 15 9 2 2 2 3 3 14- 000 min 6 2 1 1 2 100 1 1 and the program of the section in a site at teres y agent at many to a bontomen b

...... g- mg- g- r - r = man Aladenge Antagetter ( migent metter mg terbie En tiet in mereng Enge Engenner a | termentering in amendation to mereng Engel Engel and a | termentering in amendation to كالمحرد وسلط شيامها فيه أيدًا أخصم فيط لله فصر تمياهه أصمح لإدداة Constraint de la constitue de

from and the september and analytical contractions कि कारने क्ष्म क्षम न कारत । इस्त नहें कारत कर वर्तनार्थालं हरक। dages on to the St to dage. Spinger, if the periodic to the terminal to the spin spin section of the spin to betar em lie bet germen an bere oft and were to see the same of a see of a 0" 4 to a ups date of any glasse . I me no and have about the h a new pourgest specified it mudu an glit angerb remige a ment of the state of Bullion would to a closely solicy example. A proportional of configurations in con-

### वक्तार्वद्वात्र होत्र में अध्याद

विभागतिकार्यः । विभागतिकार्यः । अस्ति per practice parter trapes i ten untraff del a mandared June pan a unes precis to malante merce amende Wat peet & fremale gen't tenter tete, ann mage a n n p manage targing an amended not tell fe the fee det ant bit tant at feine gre befer @ # 8 and the spiritual states of the party of the party of the spiritual of

proposed to a monotone to be being a x or y and and a fire negations i managements des millions, Elve

the \$1 section the Laper County of the will will be to and Standards Appendiated accountrapping on a

men men ang men gine projet territ #5 #5 mint to territ. #5 # per fer ger ger general sept de sett we married man, stradting an agendad a g afied dang Erra I mid-retainly no have had herd Market rame

Multipophylimy Spirites Service 1 at themselves were many source hires menter bieben bie tenebe bie : nd \$400 frames Smy, Samuel 6 mermen ube bed mus tes alle mit fe. on first say? Their same often Street to Lift has malegione handles for her Descriptions for the state of the same and the same and the same of the same and th त वर् ग्रावणून का स्थानको य तथ व्यवस्थानम् । को प्रोन्द्र क बीच यह करोब 📰 व्यक्ति में स्वीत हराउ steen word o be'd need to t per entrifferit fanife ne femalin ben feng unt ! od syd un'ibiblyfe aroute frantes lines provide refer स्ववद्वेद्वेद्वेष्ट्रमञ्जूदेशः हरा। mm er eibefdigefe bie michael bem : कारतस्य क्रिया य कार्याकृतः स्री तिर्वेतस्य हा । स्रोति क कर्नेन्यस्थानुस्य अनेत्य मुस्तितस्य । Browning R y ged alid littled it Regions ned ne nemerateligeter ingeligt met bis. sent on ayang 2nd mungit and: apfeeling gite mor eit freite D'eren Stell mentagamagagaga daga da daga madi teri mentagamagagaga daga da daga madi teri mentagamagagaga

gibil & Dennishme Carried : mande wit arely det it is defented to be PLATE THE PLANT OF SERVICE PARTY OF SERVICE S. a as bine and feeligh fagram merrygran to a Deputition and everywherites: telenment gemeldenmeimment, gritten the an anamylphing withings theretold i a selt urres abit pris act un Printere gitt a वृहं वृहंद कुरुक्षित व वृत्ते त्रोत विकास कार्या हर्र । क्षा है क्षेत्रको इंच्युनं तथे निवस्त ह वर् दिवने । gámbat fryn 64 k gwellet greet 42 mar 9 the management ability armitty to TENTH and find blife amendicates के में प्रियम्बर्ध बन्ने स्थाप स्थाप स्थाप कार्यकार स्थाप स्थाप on a serverie

Strong of the state of the stat to 8 are a sublema country where here as an easy though A 49.05 .......

DESCRIPTION OF THE RESERVE ASSESSMENT 

à

#### **मवैकोनविज्ञान्ये**ऽस्ताप new from

bem Leigen Lang speg et i ferfemmenmergefingen. Elmiget met genegeliet fander Las gegebeg ben

fiel it pays quegaments ples 4 mpr 2 12 mer weelle stelle for spenjelepat? R few-yr streken) pleasuring squared ( delenys of resident statestarithments is a द्वाराक्षिकामा विश्ववर्गातामा वर्गार्वद स्वयूगील् निवृत्तेक के यु । 03 का स्तरिन किस्मी विम्लुओर लुक्ती के का करेश कर स्थारकारूच से हा ५ डा ngag naging badag dade to the t day naging badag dade to such t day

--

naged the or spirit hand the spirit to معيدة برهند كبان وبيداء guly safe units med and and sambandon ngel-ambels ( 5 p देशन् कुन्यक्रम्पराध्ये स्तर्भः क्षेत्रम् । देशन्यक्ष्मः व्यापः प्रमानुक स्त्रा स्त्री वर्णनाम् स्त्राप्तः वर्णनाम् वर्षः स्त्राप्तः वर्णनाम् वर्षः स्त्राप्तः वर्णनाम् वर्षः स स्त्रोत् स्त्रीत्रे स्त्रीत्राप्ताः स्त्राप्तः वर्णनाम् वर्षः स्त्राप्ताः वर्णनाम् वर्षः स्त्राप्ताः वर्णना ting Andrea mages, charte i may o g ge antic again as \$100 tip weigh straig mages when a remail man prompter \$100 tip weigh straig mages about a remail man prompter \$100 and plant report plant persons de proposente क्षित कामानं पात है। क्षा व हैर्सक्त । स्कृत स्वत्त्र स्वत्य कामा and agt did that nemaj their thanks movetedage part of pares on Repostandor I shownish and goden at a mill community or minds offer committee title in payment were deproceptedly; and makes construction and as of a grant for the payment of a payment for a many matters own payment of the construction own payment. to to mileson a stand let montagt septing admit ever to prope the manuscript of group. Age to re-

Sport on the space manifestory state at hequitable strill व प्रकार अर्थन् अवस्थान् कृत्यान्त् । स्थानं क्रक्रानानं द्रशासानामा त प्राप्त कार्यकृत कार्य कार्यक प्रत्यक प्रत्यक विश्व कार्यक कार C 213 1 227 E ....

. . .... Note that the second . . . . . . . ... THE STREET !

#### ब्रीहर स्थाप व द्रशार्शन्तेनसर्वनारेवर्वनेत्रवयो विकास erreit Afrerant a felbefreiften #148 fire he smith \$34 total ment ! germite art accent cheef er ferm emftrem it sain

EE4 2917 feether desposers a witch it so absente t किरमाने कि दू सर्वज्ञान और समें भी क्वान्यज्ञाय है का बर्धने के अरमान्त्रीवस स्वाप रिकासक क्रोड़ा । first greene acces about advanced action \$ 10.0 gree I der dert berigwegenig ! perfer Effiget wir murer mingebelffe #16# को -- है बारवेगिय प्राचनपार्यंत हाय । तथा सकामाना की की-सालका है है करना

भीक्षाकादुराच म्पुरेन कर्मानीचे दरकीचे प्राथस्य । तम् क्रमानीचे हे क्राकेरमार्थे हृत्या सरदत् (palagation: | dar y destruct double finty all ilegi क्षिपुरं इक्कान होते। मेंबोर्डिय । याना समोद्राविश सामोद्रावर्णिय हे हे हैं। रुप्पारीतं को विरेक्तवासम्बद्धाः समाविष्णान्तिनी सक्तियाने स्वत

अनेकाव करियाने क्षत्रेयावि तम सा**र्**त्र प्रश्न ह क्षेत्रक स्थापन स्थापने अधिकारिक स्थापन gefent eben ere : विकार कुर कियाँ की बीवाद हायारी प्रकारको सा रो अ हरूल्यकोदिनेनकार्ते त सम्मर्थन सीस्पुणक्रा । कुन्द्र को सूर्वत बाह्य है दिस्तरकारण को दूस हुन हरते हैं राज्याचार अधिका को जानारको स्थितिकार र वे दिन्द अर्थ कन्युमा अर काम्याव होरमाङ् अनिव सं रण सं d delateratione, maint mount unbed! ह वेर क्षेत्रेकार्रकार्त्वक क्यूब्यप्रात्तेच कार् विकृष्णी संपर । annung's unfernet feinggeit aunt bemit.

कर्त महर्दात्त्रवः स्थार् ब नका हि इक्त्यूनकाले हत्त्वाले क्रोहेट्स १४०। Chargest segui erapai attantament edeltendens o to s

### ত্ৰৰ বিৱলদীক্ষাৰ

de tout oute drate, of a betreett en unm enen ein ber beier em en nemele bis \* 400 \*4 \*4 \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* ानी तथा संभाग साथ मा साम सामित्या पर ।

e a complement une num numpreste | (44 care dan ca.es en met ! es aut mets ne beening à ; ? plate Allen annerhmet fahren fer del ere mentely bet selekter dan nur merken fan en betreen en mentely bet selekter dan nur demical igni depart en mentely bet क्ष को कारण बहुता अहिए। वर्षी केरियानी कार करत ही हान्य aben assessable of the mean 1 min nove some address to 24 222. ganne janemener någsgyngsprigerenge. Britt distinguese gan tapast i konnegation någ demokratit majnt men afgåre så i päpakenen pårigen ger 1449.

met topostile, adjustablike per operary first straightfore for sp 2 III i d grad ad graph stay a to a من د و فر پیمامانسده مادونیم بادامانده د د مور د و فر پیمامانسده مادونیم بادامانده د ----

an film I ame presentes prim spire i ti il

\_\_\_\_\_ to come most ma the for indice, her mande any bird told aparel most and that aparel deposition bird main me Mr. Management and sort on may gefeben benetiterlinge ung meletert the many todays ; Sout when guinness Street \$100 I Apriligate i bros, the atomic desirat to be becaused: I michalyelli i drombinet desirat beg gallomagnet i hamplellit i drombinet deve man updaminet i franchillet des betrafe s'''' man mil tret am 16 george des plu talant s'''''' man fred met 16 george des plu talants \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* man days and their samp and sames and the nand at file and taken to the desidence to the management of the management and the management and the mangarett i galfant in ingar men met bin it brand (Supr stee 4 im 8 suprage 4- 6

was with the color of a state of the color o toll mer be mann a carrangerie ? fich bentiferemeine me al taperntmeren s

a se productfyle deads bette ape When in state and tackful about it manufacts in 16 as my appin and a set of lange and barneled magin to

\$3 htp do 3 in examps minute up a name such to ments green gamelands & Superfection doub avious in a ambitag de men be ga be betret ein babalde Einem alt met agen ment, im ber obs bei bestreige wer P 10 C 100 00 000 707 4 alfedo which was a to \$2 section with risk a mil or being on the gillere again would it in a mylan Land Ger bengligt ere

ap hately state i age abstraction programs a to a वर्षे द्वीत्र प्रत्याच्या

### 44. 144

a unsignit was manufold the of the first state of the तिता विश्ववत्त्रं तिकार्यात्ताः काच व्यापनि विश्ववत्त्रं देव ४०४ than take buje myder i maan kaan ge erge aan on ee

and principle to depression of the second se Spilleren male begenernten i gentanne meine emigne mart e : by Lines at 10 desert and 1 mang 4,5 (5 40,4 mail 6 at the 1 Sund toline to team many i mattering ben erbandigen bill of Clare sections care frequencing ; after more a long grant bob. pop Sagarieng # th. mant, f. i fegenem erfem ei ein ebmen iben

राज्य ताम व्यवस्थाना स्थापना स्थापना स्थापन alimagentatut gin ang bin annefigent a mag mit mit is & Galle amparty, bei minabent trambient. (adjustmentenertig fo enth accompany with meen duretratifenen erfen erfe ber be terem beiden bibb

व वर्षा अन्यास्त्रात्व कृत्यान व्याचे साम् । क्या प्रतिह मक्या अनेनाके नकुकार्य। १३० Elaton alfapping tallat matematad barbalt bill andere ben taget bare an tod granten ein fereigen eine an in ware mid dempengelate : men pag ta mag ban antel have देशके स्थित है। व्यक्तिसम्बा हुनै । प्रकारणस्थान क्षेत्रण वित्रा विद्या व्यक्ति । प्रकारणस्थान क्षित्रण विद्या व्यक्ति । प्रकारणस्थान क्षित्रण विद्या व्यक्ति । व्यक्ति व्यक्ति विद्या क्ट्री बंदर देवाहर सहस्त्र । स्ट्रान्स-स्वरूपं क्ष्यूनारी होते । विका

Begenettgang effenemmaget, Rdv 8 रिक्त दुव्या प्रकार कोद्याणाकका कर्मार र त्याकृता भागांत्र स्थानात्रकालको ६०१४ कर्मीयः साम्प्रकार्यकृतः सम्प्रात्रका १९०० स्थाना स्थानात्रका स्थानस्यिक्ते ॥३१४ स्थित कृत कृति कृत्या स्थानस्य साम्प्रकार स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य रिमं क्षेत्रेत्राच वाराम् महत्त्वः । नामारेकहुन्। व्योग्यक्ष्यम् १९४३ बीदान्यास्तारः हरतेसम् व्यवसः (प्राप्तं कारेलं वट व्याग्येकस् १९५३ a been analising temati. I tal & anet fam and my winner # 200 a cut factor land majerme a lagracia me adell: aling tree

एवं होतीच्यो वीराज्यस्तीयीचे साम्योतात च क्रमानि । सम्बद्धित सुराति स्वयं मुख्ये अकि स्ट स्वयंकारी कीत १९८६ of arrest event bedresservered ended oftenburget extendence of a

एवेका(प्रस्थानः समापः ।

aft & man



1,144,244 SITTINGS:

91 918 <del>41</del> -

yearing an ar me . e--

- 40 mad til ge manifer tambéen come as any at any der processing the normal bill december of about to partial strates for the plants on banel ain gang mit fen finge till Sammeran in the fig me blanco have 44 & many spine departed again Sandanbanemberdet ende Angeledeme rapede ting & gebeme tert ता करते हैं या बोक्त स्थानहरू जोते । क्षेत्रकारी साथ क्षेत्र क्षेत्र करते व्यक्त करते हुन्। १९९९ तार कर्तु नोक्तान वेत्राक्त्रका सेना । वंदर्श क्षेत्रीत वर्ष करते व्यक्त करते । our deligg die maltyrapitate manuel mangenga esse can aged and ades distalled tages better direct files

me desir first my delight tires and their dil on burd. All shadows that me and wheels t ----

colour states farme men tem an ferge abressed betreet eines betreet jame en termegen in jeteralen jederlieft p de tem gemen fert an ferge abresse de la colour gemen fert an entre de la description de la descrip ng anemand galgage am i flangg megeligt agengentett at feltigt ammeban Latt i an tant filt b beat جم كيميسيسية خدا فاده وكري ميدسيدر هيو the spoke and today chaps the Back Agency draw do t territor ales firm to bet been been

Services de la gual des Reur 21-2.

La combina de la combina de la combina de la celebrativa del c minder tempen en alles gerre agen den gene afremelinden rete semant 2 when it should be the company of the compa garmentigen magnett Eige i grand ftalend enand 6 g lge

alleller bet men parte bereiten केरहारामा केर राज्य संक्रियमार्थ स्थान (क्षेत्रकार कार्युक्तास्था हरते । विभोग केरहाराम् स्थान कार्युक्तास्था (क्षेत्रकार कार्युक्तास्था कार्युक्त (क्षेत्र विभोग केरहाराम् संस्थानस्था स्थानस्था (क्षेत्रकार कार्युक्तास्था with town mandatur ( planetersing meetingery both als discount may be exclus plants exceed authors, a c o

### श्रम दिशेनोऽमारः

Maye yere

क्रकार्तात कर्ष कर बीचं का रच। क्ष्में क्ष्मकार रहकार्य अस्ति पर ---4,4 4,4 The same of the property of the same of AN AN AN AN AN AN AN AN AN ANALAS ...... ... . . . . . . . . ... . . . . . . . . . . . . . . a nan manti . 40 40 5 glag ann e at . 494 5 4 19 ----

. . . . . . . . entends by tribade and supportunitional of all to कार्यात (क्षित्रकार कर कार्यात । कांग्रास्त कार्यात स्थापत कार्यात स्थापत कर स्थापत कार्यात स्थापत स्थापत स्थापत कार्यात स्थापत स्यापत स्थापत I meeting man in an arquired a pro-त महत्त्वीय स्वयंत्र कुल्याम् ५ स्वित्तेकतः जिन्तकान्त्राच्यां १ स्वित्तेकतः जिन्तकान्त्राच्यां १ स्वित्तेकतः विश्वास्त्राच्यां १ स्वित्तेकतः विश्वास्त्राच्यां १ स्वत्यंत्रेकतः स्वयंत्रे स्वतंत्रेक्षयः स्वयंत्रेक्षयः स्वयंत्येक्षयः स्वयंत्रेक्षयः स्व

descript & shadowell stra कृत देनारेकांन्य सामा क्रमीनां स्थाने क्रमीनां प्राप्ता क्रमीनां स्थाने क्रमीनां स्थाने स्थाने स्थाने स्थाने स स्थानेत्र क्रमार स्थानेत्र स्थानेत्र स्थानेत्र स्थानेत्र स्थानेत्र स्थानेत्र स्थानेत्र स्थानेत्र स्थानेत्र स्थाने er area bite riegentrafe u miter ift a pier fem ein

Charles and area and graphers ----Speaked days as a feat hour, managers as a supplier.

and among some times and bear i or been to see, and worth or company destations inthest me and private the paperson and maked on strick and reference. \$10. 445 ha na paden tone a) and saids after selecting start after the he be den in month month and hear of the p to the first description of the beat he pro-Sepherameter anne ig an e i ben be) met 5 pet on ments & Agg deple talen apresie en phone ne chairmain ich me bijlern.

gift dang med dage denbel bes fangen the speciment states bearing these balance forting PR PERSON

shift bed me meen ingen all time toget da ha dat maganingen i såreng op end ken lage lage i me a jungstep en me nam den de taget meen epper open de te and the hydrest spin and gridery is pring and Strongers of fifthe sent hand armore ; so g'entres total an one gane ing mugnet i tetatitie e ange

> कर्त करते हुन सम्माद्ध क्षेत्रका क्ष्में क्ष्में मान्य क्ष्में क्ष्में क्ष्में क्ष्में क्ष्में क्ष्में क्ष्में क्ष्मिन्द्रियोग्ध्य क्षम्येत क्षमें क्ष्में क्षे age beinguigge teache mis that b Centralisation bei begeben it mant :

and also upo then admitted deposit agreement p स्त्रक्रीयाचे संदर्भ कारण्य कोनीयान् सन्ते अन्य । विकासकार्याच्याच्याचे हुई स्व

gett gemin mi preprit | merberent all ? स्त्रीय प्रश्न स्थाप स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन eelt

कृत्या करण देशा हान्य रामानीतिका । हान्याता करण प्रतासकारीहर नर्था हुन्य केलक करणात्त्व हुन्यों हुन्ये कर्ते । कर्त्यारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकारीहरूपात्त्रकार क्ष्म है कोर्रेज हिलातकोरीए र देशका होत्रम् कर पृथ्व हर स्थादका कर्मामा माम्बरमात्र ५६६ ) त्याचा डेर्ड्य प्राप्त कर पृथ्व हर स्थादकार्तमात्र हिला है... हे प्रत्यादकार हेंद्रिया स्थादहरू स्थादकार स्थादकार कर्मामा ant angemel nigergen (gireng) ein pat entergengen gegen einem nigergen nigergen gegen einem gegen gebengt eine einem geneng begen an ein folgen gebengt einem gegen niger einem gegen gegen begen gegen gege करा क्षेत्रपारकार्यके कर्यों हरकार्य भागकाः । वर्शकों श्रेण कर्ये क्षांत्रपारकार्यके कर्ये हरकेर आर्थाः । वर्शकों स्थित कर्यों हर्या हर्ये क्षांत्रपारकार्यः । करा वर्ष्या कर्याः निर्देशः क्षांत्रपारकार्यः । वर्शकों स्थापितकार्यः । वर्शकों स्थापितकार्यः । वर्शकों स्थापितकार्यः । Secon tiles dien wich i nandangengen all ling Secon tiles dien wich i nandangen approach end napryn gene Erne i nape i nann approach end der per endelper i nann ander project en end der project end from ander i nann project en ्चिक प्रस्तावार (चेक प्रस्तावार के क्षेत्र के क्षेत्र

क्षेत्रकार्याच्याके स्वतंत्र क्षात्री क्षात्र क्षात्र

सारेच जांची जांचांचांचां वाणि सांचांचितांचां कर 31% स्थाने स्थाने प्रित्या मही 'स्त्र स्थान सांचा कर्मा कर सांचा कर दूरा 1 क्षेत्र प्रित्याचींकों कर्मा कर्मी सांचा कर क्षेत्र स्थान हुए हुए 1 क्षित्र प्राच्यांचेल के स्थान कर्मी सांचा कर कर क्षेत्र कर क्षेत्र के उपने कर क्षेत्र के क्षित्र प्राच्यांचेल क्षेत्र स्थान क्ष्त्र स्थान क्ष्त्र के स्थान क्ष्त्र क्ष्त्र क्ष्त्र क्ष्त्र क्ष्यांच्या क्ष्यांच्यांच्या क्ष्यांच्या क्ष्या

विकास प्राथमित्री विभिन्ने विभाग वि कर कोत्रीजनांक

-

---. and the property Bernst | E. F. an and stranger as my at magnifered Birth de bes at print. Annual printers and his and gen when we give so send some \$10.0 graphs and hor made ( ) in a and the last on product them have the and where we will the de to make the pick again had as he hope or any on agreement and was home and some bringless to the ---an of a secretary of Dryang Supersity of the the same annual or print the agreement the ويادو البيو معيسو خالج و منسى دينو سينس عند making them got have the groundle governing person for person a feel (a verso per see pe qualification build print ben bend of a ten

----------

pg the Antomogram i their artifology prote designment to co. Bibliogramment to design authority to co. والمرابع المربع المرابع المرابع المرابع المربع المربع المربع المربع المرابع

- 1900 and other states are reference, burds, street, and " M's we'm a ser's a captie per Superconfronter 1944 de mindreig forte offic many our even regards a per producer simprocerego; shell bedeutschilderführen. C SPRINGS NAME

the surveying all and course developmentalisting \$2.0 to put als says the Bickenson an analysisament married at british \$2 anna ne enterentige beniem a deine !

at un ta-conting palament mirecen 3000 an seateng gloter and man tanging mit 3 at title tegenen gemen teen bekend base and condens to pay and companies were \$4000

te. mfeine baten feine | Sagietaupp demb. Carathy 1919 merce berd gemein gem. ingeligenemmer merbeiten bert that Palestra our system day I marked when green adolpted \$1.00

den fande men greet nerhangenen in nam dang men greet nerhangenen 2008 am dang mel fallen mengen men fille. ernigenemen der Ref. fegele eine gene Rten | President and State of State |

the second de daying general topic fings und episatelle unter a part menter i ten martigle alle planetal brite a part alle planetal brite. the distance accord accords although a primary a second

तप रमाद्रश्यात

#### क्रोपुट क्रकार पुरुषके नेवर दिनामा सम्बाद होते । तेवर सम्बन्ध में सक्ता गढ क्षेत्रसमूत्रका है । ह

at 6 took apply mangem to r o the tempent passe to along the at it be a stadent tim mad me, win met tire ! . a fine a production of the second of the sec the fire mitter bei fr man grote, b

propertieres methet an eine Conte trang at i committee traise Americas स्वत्यानं <del>अकान्याः</del> सः । सत्यत् १४ कन्त्रे कृत्रकन्त Ery I Edd Jerestjone milysidjenen & d &

का हैता को पता कार्य कार रहत हो अनेका अवकानीय प्रापृत मृत्युक्तिय हो हर है वर्ष हैता को पता कार्य कार्य स्थल । मृत्युक्त अवकानीय प्रापृत मृत्युक्तिय हो हर है and then the decition facult is i bigenvertett in die m. Zaufen beim Saulte, einer mite, die grafen geerer en tampe tree, it gene de familier trees au th anywell as you while shows support substitute on explorate or to

Aughle dienpile might manery paparate ages professor at his analysisted & being his a TRAIN

Anthony and section is the sale medically conde क्ष्यां क् the admit a principal of persons age; and \$ 0 of the orients opened the principal of a given granding to the state of the specific scale in  $\xi \in \mathbb{R}$  with particular to the second of the second periods and the second of  $\xi \in \mathbb{R}$  with particular to the second of the second of

Line mad drive

-

the secondary between particular bellan art of the sale. Stem depart on Burnarilly 1744 Steading deringen der der derengengen batels berei nageninengentemment beforgetittel eine agend 116 the same and married the Stateshame could be take a glady-married of the contract and the same of the could be a s and while terms from the angions are my to it has happen mapen. manufer to remain fee years and offerent of make to the imple thing this house on pay the safety of manufactor and any my man ambs style man pict فووقة كمنت ميتما بينسائنة فالذاء بميشة أميطانا يواد men Breite mentemmiliteraffen ad tent elem einte A me period marks white other dearway or present third a gard public after gain practical processor and area and The bearing the same of the same and the same of the same غيرة وليون أو كيره عمرم شم وجمع أحدا وعرود

9-144 يدي عيمانية عن «ميسيات» يو مينيسية غرارة 💯 (الانتهامات) الميدية الانتهامات أم المينية الميدية الميدية الميرية الله عب عالمات عا المينية منابعة منابعة الريطاء المثلاث التها الانتهامات الميدية المينية الميدية الميرية الدار I no Lemanto Stages mattered and comply t

and prof. parenting and refractional of their properties agent film while fight not all all a on his passenge he may produced in

pan tumencylii frances male tise who former and way ; set offer about a but before offer me mes ing hand-tentprinchtend gen som erte entre entr

the ten و الربع والم معاومة وأساله فأو د ال

many test and may represent the personal state of grands ne had got mente i begatentanj de ambryet p درون بالمارية و المراهد المارة المارة المارة المارة todes was stad and more to appropriately commenced والمستعمد عديد عد مستعدد الما المستعدد المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية of all professive independ principal even el gå engebbe ubligen mangant i a,ti Smarting last : althous marting stage series the special land an eres sed tage and Landage As nearly the sections of the properties of the section special deal is severy return for any alignet titler

tell and complete made came advant many posterior to to conup freigne aret . eba des meblen bil bet trett Spent & del dem delangue d'e generation une especie elique u/10 क स्वर्धान्त्य हैपानेको होता सामाना व केम्प्स वेरेचे समावता old me tone comme and immingly Ediplement sitely क मीनक सा कार्यांक के जाती करें। प्राप्त के निवास का कार्यां के कार्यां करें क्षेत्र का द्वाराज्य कार स्थितर् । व्यान्त्रहरूकार्वाचेन्वरात्रीतित्रवार् प्रश्ता the same against and an implementation of the lates and को क्षेत्रकारों कार्यक्रकार्यक्रम् कार्यक्रकार्यक्रम कार्यक्र क्षेत्रकार्यक्रम विद्वास वर्ष विद्वास वर्ष कार्यक्रम क्षेत्र क्षेत्र प्रक्रिकी विद्वार क्ष्रों क्ष्रकार्यक्रम क्ष्रों क्ष्रकार्यक्रम वर्षका वर्ष when I warmframe officiarries of mylestates an tigen then the time fails i applications application of the control of the con 1 m f m f a mit - 4 mit, mit mit, m.

----00 mb consettance t from t a co c no

A so set of the rent perfec married the tiles when the seeder on or

W CON PR

OF PERSONS SECTION SEC

सम्बंध सम्बद्ध the surviver or name

ma i measur temperated begongstather office the न्त कार

#### --

وي وو دو بهد لا حبرات شدخ چو و مراديد

man the manager of the same and a six cure can mente plant, suf yactites same of a feel appropriate the second second a fit وووسامها فمحملت وبؤبوا مصاباتهم بنيدو ياسده wast one agility party party glyant between the fi and grades terminal to the sample on place at a p Sharpite Line say gol 1 for empt sad minimines 21-1 در ده وسط به حصد بعرفهای است. از روشته از روشتهای در ده وسط به حصد بعرفهای از روشتهای وووا كالرومة ومعالمة أوا أما أوا الما والما المارة وروم advents beaut by to be themet, set being payles and many miles series glar ( quidaveres gl. sylvapad 1014 out assertes and otherwise ( served a MI El deaning & 8 55) ادة ( معاهده مدمون ديدي درايون بروي المدرات مدر وسراست لدين وسيلم هيروي and this dame | 1 months become youth a 124 seen and manufact to be became it to be made about the of any and many natural spingleheared desired based being also and find their gloved street a gibbs to extra any Literal file an emmeng bing biger i fenganen til dente beijen bigen bigen and and Sout of the Bit percent , perfet personale percenture pitale other public mirks presery and the plant before bette

#### he course comment of introductions parameter and की संस्थानके स्थापन कार्यान द्वीतालं हारकार्य कर्ताव्याः । । । nervices: the see

an afe fiel eine en d erei er i somert uner Eff al erreite u.r.g. बार्ड कार्युक्त व्याप्तकार्थ करा । स काराओ प्रवेतिके हेत प्रसादित सार्थ । र ।। व संभाव पूर्णमान क्षारियात बारायक । वैद्यादारी क्षार्थ राज्य क्षेत्री कार्य ॥ १ । का वे काले प्राप्त का कीर्य का । संजीवनी मार्ग्योग् प्राप्ते वीच कार सेवानुवास । प

क्षान्त्रम वर्षेत्रचं कृषे क्षेत्रकार । जनस्त्रम्या वर्ष जील प्रविकालका हा है अ क्रमान्त्रका स्थापन के क्षेत्र के क्षेत्रक है। क्षा क्षेत्रक के क्षा का क्षाप्त करें के व denem mag meng monten igent ernell endligt ayend i'n क्षणान्त्रं क्षण्यं द्वारम् रिकारके। सामार्वपुरिशामार्थवय् समार्थितिकः । mi mit a get dernen eran jeet giene ned briffer uten 91 or men न्दे नारश्यक्षपञ्चन् । सम्भवत्र इत्तेष्टि क्रिके कर्ष इत्येष्ट । ११।। om opin od aufen tit gieftgeift bereit dibenter erminge i tentelennig still studentrimmer? 111 and grades agrates affer ; melete upg und mourcemen a tre कृत कृत्याचे कान्य कार्य प्राप्त कार्य प्राप्त । स्त्रोतिकांत्र स्व कार्य स्त्रिकाल । । । । market by the person register. Mare to smooth birter treep to de se est 11 22 20 1

0" (0 Pt 10) 1 15 to 1 to 9 -----wante the c 40 80 we'r old mage that me . . . . 00 8 

them objectively before the property betalance or a t to de for a sente t of THE SE SOUTH OF EVER \*\*\*\* \* \*\* \*\* \*\* \*\*\* to the section, but not a 1 471 7 mm' was a man a traffera f.t. . . \*100 0 0 0 0 0 0 0 0 -with the site of the

, their menne, and persons ment beden fir amera ten a berriet & A geld to the 1 9 000 00 Q1 2 10 med to the and and Im, per in 18

...... ----Company of the Company -------..........

#### no in Pas Be miles that after drawn and associated to maring addressing a semanary spatial manife is in it

die Le ment impareit gent bergent a 6-3,2 g me heritgem ander breedy aged the frame interpretastands peter benneng 1 to 1 and named out of the same spicies in the I

...

### I SHOW IN PARTY CANADA

t I mered Spirited frame height -1-4 \*\*\*\*\*\*\* Sandaria picament min : 44 1

N many Carlestandings .. wir ambarent green an emergena White intaine migre projection and at ? Regt fill einem ellen befanglich beimel amfer titen

to Miles along Labor & Colombiguity and Engineer ages

#### an with the same to see

مساوات براب بلاعانك ورور دو المادر ورا برام المادر न्त्रीयकान्त्रीय कम्पानस्थान हे के हैं हो काताने में कि मूल्युरेस हे बाद का है सर है वर्ष و والدعول في وي ه ويهدو من من المن رايدو المناور و - रेक्स क्षेत्र व्यक्त के रे रेस्ट्रेस्ट्रिक के देव الا اللها والمرسمة عاد والدارة المسلمة له الماسة الله الله The special state of the particular state of the special state of the sp 41 434 Men emile atten) saye, Labenje 61 60 कार्यात्रकारो । स्ट्रांस्य । स्थानां कृतं पता प्रेतं कार्याव्यक्त संगीत्रक रेका ورو و الوسا (منه وسره لدينيمدا ولك أما لمد بيد t dominate. COURT I PERSONAL MANAGEMENT CO. II. Laumgit gemminnet i tegennen interpresent #1618 g man de tite, mente finne me par einen eine ten jane je And third balameten : tole if mere a act met abe graue the Same a Line, will ag I gate hits, beited gatterer and book A pred & عراد كالراء منها كمناه المناه المناه المرادي والمناز المناه المنا मितानों का नहां केलालकानों क्या । केव्यकाने का क्या पुरस्तकानों तथा अने।

कुन्तर के स्थापन कर कुन्यर में पुत्र कुर सामान है कि मान कुन्यर कुन कुन के स्थापन कुन्यर कुन कुन कुन कुन कुन क कुन्यर कुन कुन कुन सम्बद्ध कुन्यर मान कुन्यर कु mark. The party of the Court of the Party Court of the Party of the a renger partelin birdert diretter danter auf demte ulgen : And the second and second and second less design and an application meng une, megen negen all dam ang minden nede, bone er III am nige millereit im pramifiken gig gemittering ten meg treit.

of the half spine & between contract and the object groups. My2mm a 11 P ----

री राज्याच्य *ध*यप हर्ने र नकत



Court work and re-**ं।**इक्षाणस्य गराव्यक् NA BELLIOPE

-Palacentered good transported i he sometimes as at managing a s ;

desprised that a dealer malem desmedies des td on word by anti- chee. www.min.c.footse.mg.s.s W- 100 treat traps at the artest \$4.0 and day are amplifyed as

her der med syptikeren (Linden & Steine manelmal bil pr grant og de degeneren (Linden & Steinensen ber grants og de, niger derlier som til yte soderskinner vir a gene og de, niger finden fig bing ver med systemeter by en alem steine sit gen niger fig bing ver med steine de enter eller # Offerrers angeberfebentrationen viera der apret et ny pa 2 f ? a grant and beginning a many can blan grante ting a many for the beautiful to the base of the base

an den Cue jebm man eing: men # ban @ bein

and the same of the same of the same

mart gambermen mamer iden mange gemangayanni eq mad e. f mattere enfante, eg tagan eg t. f. physic Brightnerit grant have trainered thoroughted antire

and toled & the angual sangle of primal minutes and couples. केर को अपन अपने पान अपने (अगम्बद्ध के के प्रेमिनेस्ट्राई बग्यापार् हरेश) P'Anteren gem generreffere ber mermungen Derft gert filt ! काम ह रेजिस कर हरेर स्वरूपी रजानमाना 🛍 वेमले गुन्हे की । ११४ कारणा कारिएक्स्स कारे कान्य रेक्क्स । है। या क्वे विद्यालय सम्बद्ध सम्बद्ध है है and further and annual trees drawn about grant than क्ष्णेत्रसम्बद्धाः कर्षाः प्रकारमञ्जूते । वेते हे हिंग एत्यत्यक्री बागारिते हरणे। बागी सम्बद्धाः क्षेत्रस्था कर्षाः स्थिति । एत्यत्यक्री बागारिते हरणे। का के के के दिन का जा कि का में का में का का माना कर का माना कर का माना कर का माना कर का minusoft at an mi militational barelo nettern city pres बार्गिक् बालकर ) स्टेब्रिक्टिकरिक (कारेन बसाइ झान्यक्ती तरा ही। बार ( of security of surface test parent state being the second the agel man family being beinglate baretigent gene fig einen tate Breite Dermaille Jemmille Der 18-reinte anbraiffe, affer ein aben كالكا حزرمة عبراء بماساء بأرماء سرم أبرديه عرمون and topological magaziness than a public standard ages attentument ditenta terrendentalizzed ment the हर्माण्या न हे बन्दो सर प्रश्न स्ट्रान्स । सन्त्रण स्ट्रून स्मान्सीरीको सीमान्दिर है। ال 12 الله الله المناسط कार्य है है है करेल संस्कृतिक है कि स्वत्र स्वत्र कार्य ne gengegegen beneden benegen feder bedeut begegene man and a first state and an analysis of the Spinish state marrier Stitute branch tur, utangamit String apaside Stite dates 2 mpts, in humanat i pring, of 65% of Spends Shib III drawl seems applying of that \$45 beauty discovered manufacturaries and a section of

### ਕਰ ਵਿੱਚੋਂ ਦੇ ਸ਼ਹਾਨ

#### de si क्षांत्राचे के मान्त्राच कारणे सरकारक । है कर करपूर्ण वसवारी हा स्त्राच्य व र र ह

\*\*\* en Propries deficies array ( compresses proper fire). Il THE STATE OF THE PARTY OF THE STATE STATE Bergeland Francis arterior and the statute of the grant as a see the and if an extrance, than Latina and typical size effect, fabraches a degree of expense a backet of a and those antiques amount in the til sat ents framed rate, shin - epat, the terminates to to

allermon and to be treatment and they so furthering a septiment of हारूप क्रामध्यक श्रीतर्थ एका प्रतेत । वर्गा केन्द्र साम्य क्रामध्यक १९००

वाकेन्द्रपाच account from East-off space I was among a golf-times a solf-till SHOULD SHOW SHOW THE CONTRACT OF THE PROPERTY a to at a figle are planted elementaring manufacts and appearant to appearant to appearant to a to a second parante quite freft III ede e logació a actualment des entre missipalist in points darkings mades were des man special riples bar har mitte fig in plant and

071 TRF0 persons to seek tools greyne and all and parsons of the signatus Eq. many top first end print, public our managestions topologie as

engreers are purification of the eriding against the 1981 t twice & ext. of superconnects, which have described to the many but today of manufact today and wash and so the angle of the same of the same to concentrate and the mentificat mine arrow arangenterm ente que es twin-8 & Representationally that movely browned amount or nor weekelful spirit spirit teach that Silvangs may may a Co harmy after proceedings of these medicanes and not not advance

of a stranger or a second contract of the state of the state of the Secretal Salvey methods agreemently designs some color special today methods agreemently designs some color special today methods agreemently designs some color property a select professory of commerces abid De good has discommon managed trapem grounds po or and despite all binness to its olivina spec rangen III hearing his finde hyvering ay. -----

#### Account on Assessment of Street 24 54 6 Table -

-

there are the present of the present the street of the last of the

Anys of tendency a to-place, mad tong is abe 11 " 11 अंदु वैक्राम्बरस्य देशान्त्रकृत्य प्रवृत्ति । इसकारम् कृत्या राज्या । प्रदा । इसे हिंदी विक्राम्य । क्षत्रकृति विक्रम्य द्वीतान्त्रकृति विक्रम्य विक्रम्य । विक्रम्य विक्रम्य । विक्रम्य । विक्रम्य । विक्रम्य । क वे क्षण्ये क्षण्यक्षण्याम् वर्ते । क्षण्यान्त्रम्यस्य क्षण्यक्षण्याद्वेत्री। ११ । स्राप्ति क्षण्यात्रे साम्बर्धः स्या द्वी । क्षण्यान्त्रम्यस्य व्यवस्थात्रे । स्रोपा ११-१ received freig and mit unt gete fielt fil men mit minmere felebe 3 11 भी रहिताहरी दल कोल के बार्ड के बार्ड का नक्तर प्राप्त करते करते हिताहरे हैं। und and on one overfal set orant humans ? pro \$15.5 geming and graphy and ighiga main Sane, Mathil B विकासको नियानी राज राज्यां के सिमान । करेसा कर्त के हत्यांन की उत्तरा मान्या प्रकार कुर अलहरू ना क्रम्मारकोत्ता । सन् विकास हम्में विकास कर्मा । १९०० वर्गा । ere gamen gring galance aga and I may sembly by an manachy havel and tember of against \$40 | Simple and Figure has also be to be an hamber of protects and Lake has mand a tree of manuscales बुद्रामा पुरुष क

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

delm. Smilgen,mitel (Seng ting ge fing bege balt befit an a stranger about

#### 112,444 Said a front beans to \$1610 स्वक क<sup>्रिक</sup>्योग्रीक वर्गात्रम् वर्ग रकेगुरू । स्वन्त्रारी तेव व केन अतेव कार्या कृति हरू हा

वृद्धा राजाव en 8 many quant in remake sui satisfile en 8 many quant in remake sui satisfile I My games on woman did and held a stanctor (panery). Lentertamen dan mergig : nam ang fie et jug thuis by I Commence ann and it of all or the level from a bette distribute \$100.

क्या देश क्रकेश कांगणीर्माणामी क्रान्त्रात्राच्या प्राप्तिकार क्या स्थित क्रिके firs of grow discountries upon a reflect quellegistes का किया अर्थ क्या अर्थ के अर्थ का अर्थ का अर्थ का कार्य कार्य कार्य का पूर्व का कार्य स्त करते कर्म करते केन्द्र करता वर्ष प्रशास करता है। पर नो होते । स्तिकों क्रिके विकास केन्द्र करता वर्ष प्रशास करता है। स्तिकों क्रिकेट the earth is the deretion on the entered above the of these are

the South de to they are in a recommend to the South desired to the second to the seco

27 % Service वीच्युप्तक तक की जावार की र अन्यूष्ट की की श्रीपाल केरा है क्या प्रकार के का दोगा स्वीतार भी पार्च 3 स्वाप्ट की श्रीपाल केरा है 160 told

कीकाम्बद्धपुरम् इस्तामार्थि । पर सः रा दर्शे (कामा स्थः) साम् देशप्री विकेदान्य राज्याः परश्चा राज्याः **स्थः** स्थापिक स्थः कारीक काकार कुण्याहा गाँस अरू । १००० न्या हो आवानीपार्ट पूर्वत किस्तुमारी कार्यात अर्थात कार्यात कार्यात कार्यात of defined with a state gate, on a new his separated spipes taked mile to the first a stage out to quite a continue and to be and

प्रक्रिक्यम् संस्तृत् स्थापात्रकाः जातः करणान्तुः प्राप्तः स्वाप्तः स्वाप्तः स्वाप्तः स्वाप्तः स्वाप्तः स्वाप्त स्वाप्तः स् स्वाप्तः स्वाप्तः स्वाप्तः स्वाप्तः स्वाप्तः स्वाप्तः स्वाप्तः स्वापः स्वापः स्वापः or re-

d me Att ber Tops

----T 1984 -

about about you were all about it on any bounds stook to a more and Mi --an a time or product of the east,

T 1999 -Married Woman -

> -----

-77 --------

-Assessments St. bett. Berne -

----

ting thinds attend to a terminal to a second party to a second par \*\*\*\* -----

\* -----





कलेदोंपनिचे राजन्नस्ति दोको महान् गुणः । कीर्तनादेव कृष्णस्य सुक्तमृङ्गः परं मजेत् ॥ कर्ते यद् ध्यायतो विष्णुं नेतायां यज्ञतो मलैः । डापरे परिचर्यायां कर्ला तद्वरिकीर्तनात् ॥ (भीमद्राण्यत १२ । १ । ५१-५२)

१६

गोरखपुर, नवम्बर १९४१ सीर कार्विक १९९८

संख्या ४ पूर्ण संख्या १८४

## अवधकी वीथियोमिं

26<6<6<6<6

निहार भवन-पिया गाम !

मंग अनुस्न अनेह मिणु नव-नीर-नीरद-गाम ॥
तरन असन स्रोम-पद बनी धनहम्म पद-जन ।
पीतपट करि तृत वर कर रुटिन न्यु बनु सन ॥
सोधनिको रुद्धन पर-जर हिंदि मिलि पुर नर-जारि ।
वसन नुरुर्गातम दर अवदर्शन हुन पर्यं ॥

# प्रभु-स्तवन

ĸĿĸijĸijĸijĸijĸijĸijĸijĸijĸijĸijĸijĸijĸijĸijĸijĸ

( अनुबादक -श्रीकृतीतामधी हामी, एम र एक भीमा)

समस्यरम्थोश्यन्यामी रमसम्य मन्त्रकः। य मरान्सामो यथिग महासन ऋतस्य दन्छां न तर्गन उक्ता । ( 50 ; lail ( )

हरी, रे राये, या स्वर्गिष्ट संगीत !

दर्शी है कीना कमकाले अपने कम अर्थन । स्टर-ग्राले मेंद्रक करिमें निक्षें कर पूर्ति। इतमें राज्य प्रत्य होते हैं देगराम महिम्प हुए अम्मेनहरे क्या हुन्ते हुन्छ क्षर कर्त मह मनुधी बारीधी बीला मनु कर्रोमें नीन : हर सबते हैं नहीं इस इस कहती हैंनी

सं जानामदं मनमा मं चिष्ठित्या मा युप्पदि मनसा हैयेन । मा धोरा उन् स्युवंदुले चिनिहेन मेपुर पर्नाहन्द्रस्याराहे। (अदर्ग छ। ५२। र

खोप दो देव, दयावा दार ! दीन-तिनदुलबरित-तित हम हुद वहें सहबार--; नियस सन्ते टब विवर्षे हेर्वे हम्हें हा देश स्माने दूर न होते, तर्वे राजनतिकाः; अन्यक्ताके अनेता औं सर्वे न शहका टूरें बड़, प्रथ्य इस उमाई, बिराने करें बर बार : अविवन किरे लाइन, विवो, हो टेस आवर दुलको समा म आर्थ हिटाई की पुम्पते प्राप्त आ आहे अनुकृष अवला हैन मीनहीं मार

बरनदरएवं से इन्हों, न्हें न करदरन्य। पराकृतात् सनस्कोर्घृतो वा ननसो वा संहरं बहुतो वा वरत नेत सहतातु टोर्ड एक ऋरपो जन्तु प्रयमहा पुरामा । (43. 16146

निहा है प्रसुद्धे बहुद्धा दिन्द ।

पुरुष्ठी हता जात्रहोराने बताहा आलिक इन्तु ! हरनतेवान प्राप्तेहरूलें सम स्तर नार्वे करोत दे रहे देवने होंव खड़ बह साँव इसी विकार का राज मार ही कर विस्तर अनुसाम किया है तुन्त सेंब असार । यह मांच्या पर महि की की बन ताव आहा बन है सहब्र बरगास्त ।

# **奖新论新论明论明论新论新论明论明论美论明论** IMP#

विज्ञास करो-मगत्रान् सर्वज्ञ हैं, सर्वज्ञक्तिमान् हैं और सबके सहद हैं, और वे सदा-सर्वदा सर्वत्र तुम्हारे साथ हैं, उनका रक्षक हाथ सदा तुम्हारी रक्षाके लिये तैयार है।

विश्वास करो-तुम्हारे अंदर मगनान विराजमान हैं, तुम्हारे अंदर उनकी शक्ति छिपी हुई है। तुम चाहो तो अपने अंदर उनका अनुभव कर सकते हो, उन्हें देख सकते हो और उनकी अचिन्त्य शक्तिसे शक्तिमान वन सकते हो !

विश्वास करो-उनकी शक्तिके सामने पाप-तापकी, शोक-मोहकी, विपाद-दुःखकी, मापा-ममताकी ताकत नहीं है कि वे तुम्हारे समीप भी आ सकें। तुम्हें वशमें करना तो बहुत दूरकी बात है!

विश्वास करो-तुमपर पाप-ताप आदिका आक्रमण तभी होता है जब तुम भगवान् और मगवान्की शक्तिकी ओर नहीं देखते—अपने अंदर ही उनके होनेका विश्वास नहीं करते।

विश्वास करो-तुम चाहो तो सहज ही मगवान्की शक्तिके सहारे शान्तिसे अग्रान्तिको, आनन्दसे शोकको, वराग्यसे आसक्तिको, झानसे मोहको, प्रकाशसे तमको, हर्षसे विपादको, आशासे निराशाको, अनुभवसे कल्पनाको और नित्य भगवद्घावसे सारे अमार्वोको दूर कर सकते हो!

विश्वास करो — मगवान् समग्र झान्ति, समग्र आनन्द, समग्र झान, समग्र प्रकाश, समग्र हर्ग, समग्र आझा, समग्र वैरान्य, समग्र अनुमव और समग्र स्वमावको लेकर नित्य-निरन्तर तुम्हारे अंदर विराजमान हैं।

विश्वास करो-विश्वासपूर्वक प्रार्थना करते ही, स्मरण करते ही मगदान तुम्हें अपनानेके लिये तैयार हैं। उनका अमल प्रकाश तुम्हारे जीवन-पर्यको सर्वया प्रकाशित कर देगा और तुम सहज ही उनके मधुर मनोहर मुसकानमरे मुखदेको देखकर निहाल हो जाओंगे।

これとこれをおかられたからなったかんなかんだん

विश्वास करो-इसी जीवनमें, इसी यात्रामें तुम अपनी अनन्त कालरी अपूर्ण कामनाको पूर्ण कर सकते हो, भगवानुको पाकर अपने अल्प, समीम और दुःरमप जीव-जीवनको महान, असीम, अनन्त और आनन्दमय बना सकते हो!

<sub>ダ</sub>メスルやインやマンやマンやスキンストなくないないないないないない

'शित्र'

## जल गयी!

( हेलक—पूज्यगद म्वामीजी श्रीमोलेवाबाजी महाराज)

त्रेनायुगर्ने एक राजाने सर्वश्रेष्ठ ब्रह्मवेत्ताको अपना गुरु करनेके उद्देश्यते अपने देशके सभी विद्वान महाणाँको एकत्र किया । ग्यारह हजार ब्राह्मण राजाकी सभामें आये परन्तु उनमेंसे राजाके प्रश्नोंका यथार्थ उत्तर देनेमें कोई भी समर्थ न हो सका । तब राजाने तीन दिनोंतक मद ब्राह्मगोंको परस्पर विचार करने और चौथे दिन प्रश्नोंका उत्तर देनेके लिये कहा । ब्राह्मण अनशन रहकर तीन दिनतक अग्निदेवका ध्यान करते रहे। चौथे दिन उदास होकर नियत समयपर राजसभामें पहुँचे। राजा भी मन्त्री आदिसहित आ गया और ब्राह्मणोंसे प्रश्न करनेको ही या कि इतनेमें ही अग्रिके समान चनकता हुआ एक ब्राह्मग-बाटक सभामें आया । ऐसा मान्द्रम होना या मानो ब्राह्मगोंके उपास्पदेवता खर्य श्रप्ति ही बायकता कप धारण करके अपने तपासकोंकी हात बचानेके हिये हा गये हों। दिल्य बाटकको देखकर राजाने स्पारह हजार बाह्मगोंसहित उठकर उसका न्वारत किया और इसे ऊँचे सिंहासनपर वैदाया। तदनन्तर गृहा और बाउवातें इस प्रकार बातचीत हुई---'नच्छान कितरी देग्में होता है !'

भहाराज ! श्रुति सबसे प्रवड प्रत्न युक्तिके विना श्रुनि पानीमें पत्यके सन्त्र । कपन लोकदृष्टिसे विरुद्ध-सा जैंवता है। युक्तिसे सिद्ध कीजिये । युक्तियुक्त वास्त्र । खीकार करते हैं, युक्तिरहित वास्त्र । नहीं करता ।

पाजन् ! सच है, युक्ति विना को f योग्य नहीं है। अच्छा धुनो, युक्ति हिं किसी करोडपनि सेठके एक इक्टीन हुन सिवा सेठके दूसरी कोई सन्तान नहीं दें F सेठको बहुत ही प्रिय था। सेटकी होई र्रा किनारेपर थी । एक दिन साहुकारक ह<sup>्ह</sup> ऊपरकी गोखमें बैठा हुआ था । हैक्रेन्ट्रेड खदे हुए ऊँटोंकी एक छम्बी कनार हो<sup>देहे</sup> निकली, लड़का बहुत देरतक र्रेट्टें परन्तु ऊँटोंकी छैनडोरी ऐसी छा <sup>दर्द हैं।</sup> गिन न सका। अमाप अतोट हाँ हिंह आँखें चौधिया गयी और क्षाइनि नह उठा- कौन धुनेगा ! कौन कोने !हैं अयों ज्यों ये शब्द उसके मुखने हिस्ती आश्चर्य बढ़ता जाना था। अब तो उने वर्ड चलते-फिरते, उठते-बैठते, खाने-दिन हार लगा, क्योन धुनेगा ! क्योन करिंद्र हैं यों गति-गति वह पूरा पाग्ट हो वि वड़ी चिन्ता हुई । वैया, डास्टा डेर्न मरी गयी, ज्योतियी-सपाने कार्ने क्रोहें हैं हैं रुपया खर्च होने स्था हिन्द्रिं गये, नवप्रह आदिके मन्त्र का किये गये, दान भी बहुत बीट हर् त्र रागण महोत्रों शिक्षण वैध बहुत ही होन जम परे !

ज राग को रामण्डी । संव होतामें समय गरे .

ज राजन् ! कैमें मैनके मिया बननमें सहकेता है स्था करान है .

ज राजन् ! कैमें मैनके मिया बननमें सहकेता है स्था करान है .

जात हो, से शाल होई होट !' मनुष्यतंत्र पुत्रमें वक्तमें मिया अलानकी निहति हो जाती है । कहा है, अस गर्ध होने सुप्रमें होती हो, से भी है कीमा देव बैमी सेव !' गोजरके गोजरभनमें दिनम् पुरुषों प्रमुख होना कारिये ! कीहसीविध हो कैमें लगायी जाती हैं ।

दिनम् पुरुषाने प्रस्का कीम सेंच होना कारिये ! कीहसीविध हो कैमें लगायी जाती हैं ।

दि हु इक्षाना क्षाना धन गुर्ध देना स्वीत्यार यहे तो सेन संनवन्ने अग्निस्य नाणीमे क्षणभरमें रुई इरवेचो में इप्पा कर हैं! तरका अप्ता हो जाय. जन्द गयी, इसी प्रकार ज्ञानाग्निमे क्षणभरमें कर्मस्यी तब धन देना, में पहार नहीं मौगना। बिना काम क्रिये स्ट्रॉजिट जानी हैं। से सामाविक ही सबसे दितके

में निर्माया प्रम नहीं लेता, यह मेरे गुरुवी आहा है। हिये विचारने रहने हैं, यही उनकी कामना—काम है, माहबार खुमी-पुनी तात्री हो गया। संनवी आहामे अधिकारीमे अधिकारके अनुसार कोकसंमहार्थ धनादि पुक्त कमा तात्रानी टाइसे मजाया गया, अनेकी प्रकारके, लेने हैं, यही उनका कोम है, वेदानुसारी धर्ममें उनका देव-नेवियोंके अस्त वित्र प्रयास्थान लगाये गये, झाइ-साम् टरबाये गये, दिव्य-सुगच्यित पदार्योंसे सब संनौके काम, कोब, लोग सभी केवल कोकहितके लिये

रात्म एटवा दी गयी । जब कामत पूर्ण रीनिमे सब ही होते हैं । उनमें कोई स्वार्थ, आसति, आवेश आदि गया तव सन उस छड्डेको लेकर कमरोंने पुस गये । अज्ञानजनिन कारण नहीं होता । सबका निःस्वार्थ हित उन्होंने और सबको अंदर आनेकी मनाही कर दी । करना सीनोका सामाविक स्थाण है । जैसे कीले हुए एकान्तमें सीने लड्डेको यूटा—'बबा । बया कहता सींप सैंपेरेकी हानि नहीं करते किन्तु उसके मरण- है ! छड़का सनकी दिस्पदिए और मधुर वाणीसे पोपणके साधन होने हैं, इसी प्रकार ज्ञानिक ये दीखने- प्रमाविन और कमरोकी महक्तमें बुळ शान्त-सा होकर मात्रके कमाविद आरोकी हानि नहीं करते, उळटा उसका होकर साथके कमाविद आरोकी हानि नहीं करते, उळटा उसका होता से अंदर विकार कहते हो ला- "महाराज ! कोन चुनेज ! यश बढ़ाते हैं और विश्वमरका हित करते हैं !'

-

## भागवतमें ईश्वर और जीवतत्व

( नेसक-महासहेपाप्याय पं । श्रीगोपीनाथजी कविराज पम् ० ८० )

्येक दार्गनिक प्रत्यान तथा पूर्य-राम्पदाव अपने-दिकोण हे अनुसार कोर और ईश्वरताच्का निरूपण दिकोण हे अनुसार कोर और प्रश्नावका प्रतिकृति दे वेहा करते हैं। श्रीमदागवतमे भी विभिन्न प्रवाहों में

न करके केवल मूलग्रन्थ के अभिप्राय और तात्पर्यकी
 न च्यान रखकर यथासम्भव मंधेपमे दो-चार वाते लिलनेकी
 करेंगे । श्रीमन्द्रागवतमें उपदिष्ट तत्वकी ठीक ठीक
 च्या करतेकी योग्यता रखनेवाले पुरुष विश्ले ही हैं ।

र्गतिः यह प्रतिद्व है कि---र्ग महात्रभगमग्रद्धाः शास्त्रज्ञाञ्चानसूचयः ।

् मधात्रभवनवरहाः शास्त्रज्ञास्यस्ययः। द्वार्त्रपर्यस्यस्यस्यास्य प्रवास्त्रिकारिणः॥ ह जो ब्रह्मानुभूतिने युक्त हैं, शास्त्रके सर्मको

ानते हैं, अध्यारहित हैं तथा तात्यवेके काता है, वे ही नगवत है, अध्यारहित हैं तथा तात्यवेके काता है, वे ही नगवतके गुरायंको प्रकट करनेका अधिकार रखते हैं।' हमारी यह चेशा तो केवल महाजानीके चरणचिहींका

ि अनुस्एम करते हुए अपनी व्यक्तिगत जिञ्चाताकी निश्चिके

' लिये शुद्र उद्योगपात्र है ।

' भीभगवानने अपने तक्कके विज्ञानके विषयमे ब्रह्माजीको

' से प्रकार उपदेश दिया है—

भहमेशासमेवाग्रे शस्त्रकारम्यहम् । पद्मार्द्धं पदेतका बोऽवशिष्येत सोऽवस्यहम् ॥७

पंतिम (८।७।१७) में इसी अवस्थारे

े रिपार्टिश शर्याट कपरे बर्पन विया नया है।

विश्व भी में ही हूँ। यह वस्तुतः मुझरे भिन्न नहीं है। फिर प्रत्यकालमें सबके सीन हो जानेपर एकमात्र में ही अवशिष्ट रहुँगा। असएय में अनादि, अनन्त, अदितीय

तया परिपूर्णस्वरू र हूँ ।' इससे समझा जा सकता है कि निर्गुण, सगुण, जीय और

इसस समझा जा सकता है ।क निगुण, सगुण, जाय आद जगत् समी ब्रह्मरूप हैं ।क (२)

हम यहाँ और भी स्पष्टरूपने विभिन्न दृष्टिकोणने इस रिषयको समझनेकी चेष्टा करते हैं !

विषयको समझनेकी चेटा करते हैं ! चैतन्य ही ब्रह्म या अगवान्का स्वरूप है, इसमें सन्देह नहीं । परन्तु यह जब सन्वगुणकरी उपाधिके द्वारा अवस्थित

नदा रेपासु वह जार जानुकारण व्यवस्था कराय ज्यानक स्त्रा नहीं होता त्रवासच्या किंदिया महारे कहक र वर्णन किया है। इसीको पांचारच्या रिनियुंण महारे कहक र वर्णन किया जाता है। और जब बद सच्चये अवश्व्यित होता है तब यह साकार या सगुणरूपमें व्यक होता है। वस्तुतः निराकार

साकार वा श्योणरूपम व्यक्त होता है। विद्युता निर्पाक्त और साकार एक ही अखब्ब बच्च है। विद्यु बच्च स्वरूपसे अब्बक्त है, वह प्रकृतिके सच्यागुणके सम्यूच्ये ध्यक्त होती है। परन्तु व्यक्त होकर भी यह एक ही रहती है। रक्षोगुणके संयोगके कारण वही एक सत्ता विभिन्न नाना रूपोर्म आभाषित होती है। इसी प्रकार क्षांगुणके संयोगके कारण नानाव्यक्त सिरोपान हो जाता है। यह जो

अध्यक्त क्तानी व्यक्तता है, यही 'स्थिति' महस्ताती है, यह विद्युद्ध सम्युणका व्यापार है। इससे जो नाना रूप पृट्ठ पहुंचे हैं, उसे 'स्वृष्टि' बहते हैं। एकमें अन्तर्यान सह्त्यका प्रवट होना ही सुधिका दूषरा नाम है। कान्यन्तरमें यह बहु रूप उपमृद्ध होना है। इसीका नाम 'सेहार है। पहुंचे स्विति है, उसके प्रधान, सुष्टि और निरंग्यार मिन्नेल

तस्वने जपर रजेगुण और तमीगुण आररोग रिरुर्गण हे स्मामे,

• वर्मा बारण आवारे नामनने फुणिनलन्या के उरोप्यनने
कहा है—

निर्मुणं संसुण जैकादिनं व्यवस्थानम् । 🗙 🗴 🗴 यान्यजुर्वेशं ब्रह्मः क्षेत्रज्ञानवेते स्युटस् ॥ यदः कार्यं क्षत्रद्वानः निर्मुणः, स्युटस्, स्वेगारेः स्युणः, सक्स्येह्

बारण प्रतिबन्दरूपने क्षेत्र नवा विश्वनेकपने सन्तर् है।

(Y-51Y135)

मादिदेव नारायण प्रकृतिमें अधिप्रित होकर कि सृष्टि करते हैं तथा उनके द्वारा ब्रह्माण्ड नामक पुरी अयवा देहकी रचना करते हैं । तत्पश्चात् उसमें अंशके द्वारा अधवा 'जीवकला' के द्वारा प्रविष्ट होकर ' संशाको प्राप्त होते हैं। यह दृरयमान त्रिभुवन उनका है--समप्ति और व्यप्ति जीवींकी दोनों प्रकारकी इन्द्रियाँ । दिग्वातादि इन्द्रियोमे उत्पन्न हैं, जीवीका ज्ञान स्वरूपभत सत्त्वसे उत्पन्न है । जीवीका बल धिक ), तेज (इन्द्रियशक्ति ) और किया उनके उत्पन्न हैं। सरवादि गुणोंके द्वारा वही विश्वकी : आदिके आदिकर्ता हैं—विष्णुः ब्रह्मा तथा यह तीनी गुणावतार तो केवल प्रयोजकमात्र हैं। के भागवत (८।२०।२१-३३) में वामनरूपके वर्णनके हमें पुरुषरूपका वर्णन मिलता है। यह त्रिशुणात्मकरूप (सका वहाँ उल्लेख है। इस रूपमें वहाँ भूः, आकारा, क, पाताल, मेघ, तिर्यक्योनि, मनुष्य, देवता, ऋषि दे स्मायर-जंगम समस्त पदार्थ दृष्टिगोचर हुए थे। रात बढ़िने अपने ऋखिक आचार्य और सदस्योंके साथ विभृतिसे सम्बद्ध श्रीहरिके देहमें त्रिगुणसय विश्वको ।। या । उसमें पञ्चभूत, दसी इन्द्रियाँ, पाँच तन्मात्राएँ, र अन्तःकरण तथा जीवकी सत्ताको भी प्रत्यक्ष देखाया---वे बलिनस महाविभूतेः सहरिवंगाचार्यमदस्य एतन् । (श. विश्वं त्रिगुणं गुणारमके भूतेन्द्रियार्थाशयजीवयुक्तम् ॥

सर्वुनने जिस प्रकार भगवान् है दिये हुए दिथ्य पुर्जों हे द्वारा उनके विश्वस्त्यका दर्दान किया था, कहनेकी गयरप्रका नहीं कि बल्लिने भी उसी प्रवार भगवतकूपारी देववशु प्राप्त किया था।

(क्षोमद्रा०८। २०। २२)

भगवान्के परम रूपके दर्शनके पूर्व यह विस्वरूप दर्शन अधिकांत्र साघकोंको हुआ करता है। बुद्धदेवने भी सम्यक् सम्बोधि प्राप्त होनेके पूर्व इस प्रकारके विराट् रूपका दर्शन किया था—इस वातका उन्लेख अभवोपने बुद्धचितमें किया है—

## 'ददर्श निस्तिलं छोकमादर्श इव निर्मले ।'

पुरुपानतारके प्रधात गुणावतारके विषयको आलोचना होनी जारिय । पूर्ववर्षित आवपुरुष सर्वप्रयम जनत् की स्प्रिष्टि किये रजोगुणके अधामे महा बनते हैं, रिपतिक किये व्यागुणके अंदामें धर्म तथा बाहाणों रेक्कर बरुपति विष्णु बनते हैं, तथा संहार्त किये तमोगुणके आंदामें कररूप भारण कनते हैं। गुणप्रयका आश्रय केकर इस प्रकार एक ही पुरुष उन-उन नामोको भारण करता हुआ जगन्की उत्पत्ति, रक्षा और प्रकथको व्यवस्था करता है। कहनमें प्रहाका बाहन हंस, विष्णुका मकद (सुष्णं) तथा वहका हुय है। इनके कमण्डल, चक्क, विश्वल आदि अपने-अपने विशिष्ट चिह्न हैं (श्रीमद्वार ४ । १ । २५)।

द्युद्ध सम्बात्मक विष्णुरूपका विशेष वर्णन भागवत (१० । ८९ । ५५-५६ ) में अन्यत्र किया गया है । इसका ओहण्णने अर्जुनके वाय द्वारकाके मृत बावाणुद्धमारको लाने के विश्व गर्भोरकमें जाकर दर्शन किया था। भीहण्ण और अर्जुनने दिव्य स्वयर सवार होकर पिश्रम दिशाकी और प्रस्तान किया, और वसदीण, वससपुद्र तथा लोकालेक पर्वको लेंगकर पन्योध अभ्यक्तर में निव्य स्वयन सवार वाल कर व्याप तथा किया उत्तर अर्थेश में दिव्य अभ्यक्त भी नाल कर गयी। तथ उनके अरदेशने दुर्द्धान वकर सर्यों यूर्यके समान उत्तराल अपनी किया किया कर सर्यों क्षा कर स्वयन किया कर स्वयन क्षा होते स्वयन कर स्वयन क्षा क्षा कर स्वयन क्षा

 <sup>&#</sup>x27;मारिक्तो' दाध्यकी यह स्वारया अधिरमम्मन है।
 देखाँद्रिकेनयदंतिवर' ॥ बता गया है कि, आदिक्तों अवस स्टार भवता उत्तरान—भवांत् पुरुष है। परवनी बारण निश्चित मतीत् विद्यु, मद्या और पह है।

आरावम्च्छनश्री श्वमन्थ मते, श्र्यान् (शीमझा ११ ४ ४ । ५ ) ।

<sup>†</sup> इसकी ऑपरस्थामीने धारावत-क्योगंना के जामने स्थापना की है।

वेगरे विश्वद विशाल दिव्य जलराशि दीख पड़ी। उत्ताल तरङ्गींसे तरङ्गायमान इस समुद्रमें एक अत्यन्त युतिशाली विशाल भवन दिखलायी दिया । यही महाकालपुर (श्रीधरस्वामीके मतसे) था। यह भवन सहस्रों सुदीप्त मणिमय स्तम्भोंके द्वारा सुशोभित हो रहा या । वहाँ सहस्र मस्तर्कोरे युक्त भगवान शेपनाग विराजमान थे, जिनके प्रत्येक मस्तकपर उज्ज्वल मणिमय फण सुद्योभित था तथा शरीर अत्यन्त भयानक और अद्भत या । भगवान् महाविष्णु इस शेपनागरूपी शय्यापर सोये हुए ये । † उनके शरीरकी घने मेधके समान नील कान्ति थी, वे पीत वस्त्र घारण किये थे। प्रसन्नवदन थे। उनके नेन्न दीर्घ और सुन्दर ये। वे मणिमय किरीट-कुण्डल, विखरे हुए चमकीले कुन्तल दाम, श्रीवत्सचिह्न, कौस्तुम और धनमालाचे आभूपित ये। उनकी लंबी-लंबी आठों भुजाएँ सुसोभित हो रही यीं। उनके चारों ओर सुनन्द, नन्द आदि पार्यदगण तथा मूर्तिमान् चकादि आयुध विराजमान थे । मूर्तिमती पुष्टि। थी, कीर्ति और अजा तथा अखिल ऋषिवर्ग उनकी सेवा कर रहे थे।

† मानस्त्रास्त्रे "उन्ने एमे एमं" तथा "सरमेकिनां पतिष्" बहस्ट रही प्रश्चे निहेतित किया है :

यहाँ जिस रूपहा वर्णन हिन गरीहं
मात्र रूप नहीं है । वे ह्यान तिं।
इच्छाके अनुसार जन-उन सन्ते हैं ।
जो भक्त जनके जिस रुपके हर्णन हों।
वे उसके सामने उसी रुपमें महर हो हैं।
स्वा भावयोगगरिमानिक स्वा अससे मुतीहनको स्वा
वस्तिया स उस्लाव किराने
सम्बद्धिया स उस्लाव किराने
सम्बद्धिया स उस्लाव हर्णन

ेह विष्णों । उम प्रश्नेंह हैं इट्स कमलमें अभिन्यक होका असल पय अयवा सक्यियितिका परिवर हरा होता है। अत्यय अक्तमण उपरि शिर्टि सनमें विन्तन करते हैं। इम उत्तर क्यि उसी-उसी क्यमें आविर्धृत होते हैं।

मागवतमें अन्यत्र (१।२४)श्री हैं -प्रणवान् 'अरूपी' हैं - उनका को हा ते । स्वजनीमें जिनको को रूप अच्छा हो ता । स्वजनीमें जिनको को रूप अच्छा हो ता ।

तान्येव तेऽभिरूपाणि रूपानि क्रार्थि यानि यानि च रोचन्ते स्वयवहर्मः यानि यानि च रोचन्ते स्वयवहर्मः

यहाँतक हमने पुरुषवतार तथा गुवारतों हैं। सुपन्न पुरुष समाधिकप्रधाने हों हैं। सुपन्न किन साथका दिया की हैं। सुपन्न किन साथका दिया की हैं। से कि साथका दिया की हैं। की साथका कि साथका है। साथना है। सा

चौदद मनान्तरोंने सम्बन्ध रखनेवाले चौदद्द त्यारोग वितरण अदम स्वन्धके १, ५, १२ तथा क्वारोंने देखनेमें आता है। ग्रुक आदि वर्गोके गावतार चार हैं। इनके अतिरिक्त स्वष्टिके व्यागरमें क्वारतिगण, स्वृरिणण और तग्न, रियतिके व्याणरमें क्र. मनु, असर और अवनीदा अथवा गांग, तथा ं कार्ये अपमें, हर और मन्युयदा (तर्ग)—ये गांगिश्वियों मी अयवारमें मिनी आती हैं।

मुणातीन और निराकार स्वरूप ही समयान्का परम है, यह कहा गया है। परन्तु हल रूपकी धारणा ता गहुत ही कठिन है। सपन भूमिकामें बेतुण्यविषयक जा करनी पहती है। यही उनके पुरुषक्षका नित है। इसके द्वारा चिकके कुछ स्थिर होनेपर दितीय मिकामें द्विष्यकाँ धारणा करनी पहती है। यह कहा- रुद्रदेवका स्प-चिन्तन है। इनका एक साथ च्यान करना
असम्भव नहीं है। यदि घ्यानके समय दो मूर्नियाँ रहें तो
दोनीमें अभिन भारना करनी पड़ती है। इस दिविध
पारणाके द्वारा रजोगुण और तमोगुणके अभिमृत होनेस्य
प्रमुख्य पुरुषको सन्याणको जय करनेके टिये तृतीय भूमिकामें
प्रमुख्य पुरुषको सन्याणको जय करनेके टिये तृतीय भूमिकामें
प्रमुख्य पुरुषको में पारणाक करनेके टिये तृतीय भूमिकामें
चतुर्थं भूमिकामें निर्मुणकी पारणाक अधिकार मात होता
है। मनुष्यकी बुद्धि रयूङ तथा सुरुष क्षमा काभ्रम केकर
अर्थको सर्ग्यं करती है। इसी कारण मिगुणात्मक भगवन्
स्पर्य मनको भणिदित करके दियर कर लेना पड़ता है।
पित यह दिगुणात्मकस्पर्य, उसके बाद ग्रह्मस्वस्थारूम्

( फ्रमशः )

- ABRESTED

## भागवतका सन्देश

कौन जिसे हम अर्चन करते ? श्रुति बोली-अञ्चक, अनन्त । देखा-यगुदाके उत्सलमें-वैधारो रहा यह, हो ह्यान !

> सुनि कहते ये — वह अचिन्त्य है , पूर्णकाम, निःसंग, अरूप ! पिपि-हत साथी दूँद रहा था , कुंशोमें कुरवाहा रूप !!

होंग धनाते हैं-यह निर्मुण , नायेह ताथेहवाला बाँन- ' अहुत गुणी, येगु हहरी सुन-बिसकी, अहु-पेतन सब माँन हैं अन्तरमें संघर्ष हो चला , सचे कौन नेत्र या घेद ? सत्यवती-सुत होकर आया— वह चंचल, समझाने भेद !

दोनोंका ही एक समन्यय-प्रेम, जहाँ यह विभु अध्यक्त-विवत बना है, अब होकर मी-बार बार होना है ध्यक्त।

> सम्मव और असम्मव कैमा है दोनो नक्ष्य, दिष्य आदेश-एकमात्र सीस्मप्प उममे । यही भागवनका सन्देस॥

> > —सुदर्धनी⊬६

## दुःखके दस कारण

कन्याण-पथर्में चलनेवाले साधकको नीचे लिखी दस वातोपर विचार करना चाहिये; न्योंकि ये ही दु:खकें दस हेतु हैं।

- (१) इस देव-दुर्छभ मानव-शारिरको पाकर जब हम सत्कर्म करनेमें खतन्त्र हैं और जब हमें उस कार्येमें भगवान्की शक्ति प्राप्त है, जीवनके असून्य समयको व्यर्थके कार्योमें मैंवाना दु:खका कारण है।
- (२) इस परम दुर्लभ, परम पवित्र एवं भगवान्त्रदत्त मनुष्य-शरीरको पाकर भी विद् हम संसारमें शीर संसारके भोगोंमें ही लित रहे, धर्म और सदाचारमें न छगे और इसी प्रकार नियवासकि और अधार्मिकतामें हमारी मृत्यु हो गयी तो यह दु:खका कारण है।
- ( ६ ) इस कलियुगमें मानव-सरीर इतना अनिश्चित और क्षणमहुर है कि पता नहीं कर इसका अन्त हो जाय । ऐसी अथस्यामें संसारके प्रपन्नों और रियर-भोगोंमें समय ख्याना दु:खका कारण है ।
- ( ध्र) धर्मकार्यके लिये ही मनुष्यको यह शरीर मिला है, फिर भी यदि हमारा जीउन इस जगत्के प्रलोभनोंका शिकार हो जाप तो यह दुःसका कारण है।
  - (५) गुरु ही साशन-पपके प्रदर्शक हैं। ज्ञानकी प्राप्तिके पहले ही पदि उनके आध्यका परित्याग कर दिया तो पद दु:एका कारण है।
    - (६) श्रद्धा, विश्वास, वन, साधनाके द्वारा ही हम इस भवतागरनो एर करने हैं—संसारके उपकर्षन यदि इन्हें क्रिजनिक वर दायें तो दुस्तका करना है।

(७) गुरुकी इपाते ही तत्पडानकी प्राप्ति

होती है। इस ज्ञानको प्राप्त कर सांसारि वासनाओंमें इसे छुटा देना दु:खका कारण है

(८) आध्यात्मिक तत्त्वोंपर रोजगार च उन्हें बेच-बेचकर रोजी कमाना दु:खका का

(९) चर-अचर सभी प्राणियोंमें निवास हैं —ऐसी अवस्थामें किसीके प्रति भी या घृणाका मात्र रखना दुःखका कारण है।

(१०) जनानी ही शरीर, मन, ह आत्माको पुष्ट करनेका सबसे उत्तम समय अपवित्र कार्योमें लगाना दुःखका कारण है।

दु:खके ये ही दस कारण हैं।

#### दस आवश्यकताएँ

(१) अपनी योग्यता और क्षमता जानश सुनिश्चिन कार्यमें छग जानेकी आवश्यकता है।

(२) गुरुकी आज्ञाके पालनमें श्रद्धा-विश्वास तद्य अप्यवसायकी आवस्यकता है।

(३) गुरु-यरणमें भूछ न हो जाय—इसके हिरे अपने दोप-गुणोंका ज्ञान आवस्यक है।

( ४ ) गुरुके ज्ञानके प्रकाशको टीक-टीक महण करनेके जिये आयरपकता है अन्तःमज्ञा और अएउउ विस्तासको ।

(५) मन, वर्मकी पवित्रताको अञ्चल सम्बद्धिः स्वर्म सारम्

भडीन त **स्था**  हरें के सामादिक दरक और कोलानि होएक। जोगों करनेजी।

- (८) महायह और महिन्दर की सब क्योंकि गरिन करने नानेके जिल्ले आस्प्रयान है अनक्तन हरनकी।
- (९) मनमें और जिन्नमें उन प्रेम और द्याकी करों निक्षित होने ज्यों नो अपनेको जन-नेवाके सर्वेषे छन्न देना चाहिये।
- (१०) धरण, मनन, निश्चिमनके द्वारा सर-सद्दर रान्या झन हो जाना चाहिये कि हम सद् और असद् शेनोंको टोक्-टीक, समझ जायें और एकको रुमरेके बदलेमें प्रत्यान बहर वैटें।

ये हैं इस आयरप्रकताएँ।

(२)

### जानने योग्य दस बातें

- (१) हमें यह जानना चाहिये कि समस्त दश्य-प्रपद्य असत् है।
- (२) हमें यह जानना चाहिये कि मनकी कोई स्रतन्त्र और स्थिर सत्ता नहीं है।
- (२) हमें यह जानना चाहिये कि भावोंका उदय कारणोंकी शृह्वटा और तज्जन्य धान-प्रनिधानसे होता है।
- ( ४ ) हमें यह जानना चाहिये कि हमारा शरीर पश्चभृतोंके सहातमे बना है अत्रुव यह विनश्चर है।
- (५) हमें यह जानना चाहिये कि अग्रुम कर्मोंका पळ अग्रुम ही होना है और सारे दुःखकी जड़ भी यही है।
- (६) दुःखसे ही हम इस संसारसे उज्जनत आप्याग्मिक जीवनके अनुसन्धानमें छमने हैं, इसलिये यह दुःख ही हमारा गुरु है।
- (७) संसार और संसारके पदार्थोसे हमारी ओं-ग्यों आसक्ति बदती है, त्यों-त्यों हम आप्यात्मिक उन्नतिसे बश्चित होते चले जाते हैं । हमें यह जानना

चारित कि मांसरिक दैशर और आयाशिक रिकासर्ने महान् अन्य है ।

- (८) विद्याने हम ईश्वरक सहाग हूँ दर्ते हैं। इसलिये व्यक्ति सुरु हैं।
- (९) मंनारकी किनी भी वस्तुकी अपनी स्वतन्त्र मत्ता है ही नहीं।
- (१०) मैमारके सभी प्राणी और सभी वस्तुएँ परम्पर एक-दुसरेपर आधित हैं।
  - ये हैं दम जानने योग्य वार्ते।

( 3 )

### आचरणमें लाने योग्य दस वातें

- (१) साधनाके पय चलकर अनुभन्न और ज्ञान प्राप्त करना चाहिये, न कि सुनी-सुनायी बार्तोको चट मान लेना चाहिये, जैसा प्रायः अधिकांश लोग करते हैं।
- (२) न अपने शरीरसे मोह होना चाहिये, न अपने परिवारसे, न अपने देशसें ! कारण कि यहाँ प्राप्तिका अर्थ है बोना, सुजनका अर्थ है सहार, मिछनका अर्थ विछोह और जन्मका अर्थ है मृत्यु । ये साय-साय छमे ही रहते हैं ।
- (३) सबे गुरुका आश्रय पाकर हमें मद-मोह-ममता-शहड्डारसे नाता तोड़ लेना चाहिये और गुरुके वचर्नोका सचाईके साथ पालन करना चाहिये।
- ( ४ ) श्रवण और मननके द्वारा जो कुछ भी प्रकाश प्राप्त हो में अभि पुरस्ता चाहिये प्रत्युत
- (५) प्रमाद-आल्स्यके ं वरं सतत जागरूक उसे अधिकाधिक
- (६) त जाकर उसका -टोगोंकी भीड़-भाइ भगरान्में ही प्रीति जोड़ो

### संत-वचन

( ? )

## दःखके दस कारण

कत्याण-पयमें चलनेवाले साधकको नीचे लिखी दस वार्तोपर विचार करना चाहिये, क्योंकि ये ही दःखके दस हेन् हैं।

- (१) इस देव-दुर्लभ मानव-शारिको पाकर जब हम सत्कर्म फरनेमें खनन्त्र हैं और जब हमें उस कार्पमें भगवान्की शक्ति प्राप्त है, जीवनके अमृन्य समयको व्यर्थके कार्पोमें गैंवाना दु:खका कारण है।
- (२) इस परम दुर्जम, परम पत्रित्र एवं भगवन्त्रदत्त मतुष्य-शरीरको पाकर भी यदि हम संसारमें और संसारके भोगोंमें ही लिस रहे, धर्म और सदाचारमें न लगे और इसी प्रकार विश्यासिक और अधार्मिकनामें हमारी मृत्यु हो गयी तो यह दु:खका कारण है।
- ( ६ ) इस फाल्युगमें मानव-हारीर इतना अनिधित और भ्रणभन्तुर है कि पता नहीं कव इसका अन्त हो जाप । ऐसी अवस्थामें संसारके प्रपन्नों और कैपय-भोगोंमें समय लगाना दु:एका कारण है।
- ( प्र ) धर्मकार्यके ठिये ही मनुत्यको यह शरीर मुणा है, किर भी यदि हमारा बीउन इस जनवुके भूनोंका शिकार हो जाय तो यह दुःत्रका प्राठी
- (५) गुरु ही माधन-प्रयोग प्रदर्शक हैं। शानकी के पहले ही यदि उनके आश्यका परिचाग कर प्राक्ति दिया ते यह दु:गका कारण है।
- ि६ ) अज्ञा, विष्याम, बन, माधनाके द्वारा हो () अवसागरनो फर बरने हैं—मेमानके अकर्षण हम हरें प्रतिकानक कर गाउँ नो दुःग्यक करणा है। यदि हमें () प्रतिकार कर गाउँ नो दुःग्यक करणा है।

होती है। इस ज्ञानको प्राप्त कर सांसारिक वियय-वासनाओं में इसे छटा देना दु:खका कारण है।

- (८) आध्यात्मिक तत्त्वींपर रोजगार चलाना और उन्हें बेच-बेचकर रोजी कमाना दु:खका कारण है।
- (९) चर-अचर सभी प्राणियोंमें ईसरका निवास है--ऐसी अवस्थामें किसीके प्रति भी असन्कार या पृणाका भाग राजना दःखका कारण है।
- (१०) जत्रानी ही शरीर, मन, बुद्धि और आत्माको पुष्ट करनेका सबसे उत्तम समय है। ही अपनित्र कार्योमें लगाना दु.खका कारण है।

दुःखके ये ही दस कारण हैं।

### दस आवश्यकताएँ

- (१) अपनी योग्यना और क्षमना जानकर सुनिधिन कार्यमें छग जानेकी आगस्यकता है।
- (२) गुरुकी आज्ञाके पाटनमें श्रद्धा-विश्वास तय अच्यासायकी आवश्यकता है।
- (३) गुरु-यरणमें भूल न हो जाय—इसके छिने अपने दोप-गुणोंका शान आयस्यक है।
- ( ४ ) गुरुके ज्ञानके प्रकाशको शिक-शैक प्रदेश करनेके त्रिये आरथकता ई अन्त.प्रश और अनगः विस्तानकी ।
  - (५) मन, यचन और कर्मनी परिनादी अभुष्य बनाये राग्नेके दिवे आययकता है मही मार्कानी और अयरद संपरनायी।
  - (६) हरपमें धारण किये हर परिर जाके महीमीत निमानके थिये आसपकता है आस्तिक बारच और अभाग्त निहासी।
    - (७) बन्दरों में मुक्त रहते हैं कि आगपर <sup>सा</sup>है

स्वामात्रिक दमन और मोहहीन होकर

सङ्ग-दोपसे बचनेकी।

(८) सदाचार और सदिचार और सब कर्मेक ईम्ररार्पण करते रहनेके छिये आवस्यकता है अनवस्त माधनाळी।

(९) मनमें और कियामें जब प्रेम और दयाकी छहरें तरिह्नत होने छगें तो अपनेको जन-सेवाके कार्यमें छगा देना चाहिये।

(१०) श्रवण, मनन, निदिष्णासनके द्वारा सद-सत्का इतना ज्ञान हो जाना चाहिये कि हम सत् , और असत् दोनोंको ठीक-ठीक समझ जायेँ और एकको दूसरेके बदलेमें प्रहण न कर वैठें।

ये हैं दस आवश्यकताएँ ।

प इ. दस आवश्यकताए । (२)

जानने योग्य दस बातें

(१) हमें यह जानना चाहिये कि समस्त दश्य-प्रपञ्च असत् है।

(२) हमें यह जानना चाहिये कि मनकी कोई

खतन्त्र और स्थिर सत्ता नहीं है। (३) हमें यह जानना चाहिये कि भावोंका उदय फारणोंकी श्रष्टांटा और तजन्य घात-प्रतिवातसे होता है।

( ४ ) हमें यह जानना चाहिये कि हमारा शरीर पश्चभूतोंके सहानसे बना है अनुष्य यह विनश्चर है।

(५) हमें यह जानना चाहिये कि अञ्चम कर्मोंका पळ अञ्चम ही होना है और सारे दुःवकी जह

भी यही है।

(६) दु:एसे ही हम इस सेसारमे उनकार आप्यानिक, जीवनके अनुमन्धानमें रूपने हैं, इसक्रिये पर दु:स ही हमास सुरु है।

(७) संनार और संतारके पदार्थेते हमरी व्या-व्या आमति बहती है, स्योन्धी हम आप्यामिक उन्होंने बांधन होते चले जाते हैं। हमें यह जानता

चाहिये कि सांसारिक वैमत्र और आध्यात्मिक विकासमें महान अन्तर है ।

( ८ ) विपदामें हम ईश्वरका सहारा हूँ ढते हैं, इसलिये विपत्ति गुरु है ।

(९) संसारकी किसी भी वस्तुकी अपनी खतन्त्र सत्ता है ही नहीं।

(१०) संसारके सभी प्राणी और सभी वस्तुएँ परस्पर एक-इसरेपर आश्रित हैं।

ये हैं दस जानने योग्य बातें।

(३) आचरणमें लाने योग्य दस यातें

(१) साधनाके पय चलकर अनुभव और ज्ञान प्राप्त करना चाहिये, न कि धुनी-धुनायी बातोंको चट मान लेना चाहिये, जैसा प्राप: अधिकांश लोग करते हैं।

(२) न अपने शरीरसे मोह होना चाहिये, न अपने परिवारसे, न अपने देशमें । कारण कि यहाँ प्राप्तिका अर्थ है खोना, स्मुजनका अर्थ है संहार, निल्नका अर्थ विछोह और जन्मका अर्थ है मृत्यु । ये साय-साय छ्यो हो रहते हैं।

(३) सधे गुरुका आश्रय पाकर हमें मद-मोह-ममता-अहङ्कारसे माता तोड़ छेना चाहिये और गुरुके बचनोंका सचाईके साथ पाठन करना चाहिये।

( ४ ) श्राण और मनन हे द्वारा जो कुछ भी प्रकाश प्राप्त हो उम्पर हमें अभिमान नहीं फरना चादिये, प्रयुक्त आसमाधास्त्रारमें छम जाना चादिये।

(५) आप्यानिक हान प्राप्त हो जानेतर हमें प्रमाद-आज्यके हाग उसे को नहीं देना चारिये, वर्ष सनन जागरूक होकर अनकन अध्यवनायके हाग उसे अविवाधिक प्राप्त करने जन्म चारिये।

(६) आप्पानिक इन्त प्राप हो जोन्स एक्स्पर्ने बावर उसका अनस्य प्रयोत सेवरणाने हरका, सेपोकी भोडभाड और सप्ति कोलहरूने क्यूकर भगरतमें ही प्रीति जोडो। ( ७ ) आध्यात्मिक तत्त्वोंका ज्ञान प्राप्त कर और

उसके छिये <sup>'अपना</sup> सर्वस्व दान कर चुकनेपर भी शिथिल मत हो जाओ; शरीर, मन और वाणीको प्रमादमें फँसने न दो, अपवित्र चिन्तनमें न छगी,

अपित्रत्र कियामें न उलझो, अपित्रत्र बात न बोलो। दीनता, पवित्रता और आज्ञा-पालनका जो वत तुमने िव्या है, उसका दृढ़ताके साथ पालन करो ।

(८) भगवन्त्राप्ति ही तुम्हारे जीवनका महान् छस्य है—अतर्व अब खार्यकी सीमासे ऊपर उठो और छोकसेवामें छतो ।

( ९ ) साधनाके रहस्यमय पथमें प्रवेश हो चुकनेपर भी शरीर, वाणी और मनकी पत्रित्रताको अक्षणण बनाये

( १० ) युवाबस्थामें उन छोगोंसे न मिलो जो तम्हें अध्यात्मके पयमें प्रेरित और प्रोत्साहित न कर सकें; गुरुके चरणींका आश्रय लेकर तप-साधन करते हुए

रखनेका घ्यान बना रहे ।

हानका अर्जन करो। ये हैं आचरणमें छाने योग्य दस बातें।

(8)

आत्मकल्याणकी दस वार्ते

(१) जगत्के विषय-सुखोंसे मुँह मोइकर परम पावन धर्म-पर्यमें चलना ही आरमकल्याणका सरल साधन है।

( २ ) खजनों, परिजनों और आत्मीय बन्धुओं और मित्रोंसे अलग रहकर भगत्रान्की सेवा-शुश्रुपामें जीवन लगाना आत्मकल्याणका महान् साधन है ।

(३) जगतके प्रपन्नोंसे अलग रहकर श्रवण-मनन-निदिप्यासनकी साधना आत्मकत्याणमें परम सहायक है। ( ४ ) सामाजिक उरस्त्रों और स्वोहारोंसे तटस्व

होका एकान्तमें ईश्वर-चिन्तन करना आत्मकन्याणका परम सुन्दर साधन है। / u \ सत्र और भोगकी इच्छाओंका दमन करके

कष्ट सहन करनेमें आनन्द मानना ही आत्मकत्याणां कसी है।

(६) सरळ, निश्चळ जीवन, वैभव-ऐखर्वके छोमे सर्वया अलग रहना—यह है आरमकन्यणग व्यावहारिक साधन ।

(७) दूसरोंसे किसी प्रकारका भी खार्थ-साम न करनेका सङ्ख्य आरमकल्याणकी साधनामें बहुत बल प्रदान करता है।

(८) संसारके क्षणिक सर्खोंकी छारुसासे मुक होकर मोक्षके अमर-सुखर्मे छगना ही आत्मकल्याणका उत्तम साधन है।

( ९ ) संसारके छभानेवाले, भटकानेवाले प्रलोमनीते मुँह मोइकर सत्य यस्तुका ज्ञान अर्जन करना आग्म-कल्याणका महस्रमय पथ है। ( १० ) शरीर, वाणी और मनके द्वारको बंद कर,

जनपर संयम करना और उनका सदुपयोग कर स<sup>त्य-</sup> मार्गमें जागे बढ़ना---यह है आरमकल्याणका प्रशस्त मार्ग । ये हैं आत्मकल्याणकी दस बातें।

(4)

दस सर्वोत्तम वस्त

(१) जिनके पास सुद्धि घोड़ी है, वे इधर-उभरकी मत्यापचीमें न पेंडें । उनके छिये इतना जान लेना पर्याप्त होगा कि यहाँ इस जगत्में कार्य-कारणकी एक शहला चल रही है। (२) साधारण बुद्धिके मनुष्यको इतना जान लेना

पर्याप्त होगा कि प्रत्येक किया भी प्रतिक्रिया होनी है-घात-प्रतिघात प्रश्निका सनातन नियम है। (३) उत्तम मुद्धिके मनुष्यको दनना नान लेना

पर्याप्त होगा कि झाना, झान और जेपका प्रान्प्स छान हो जाना ही सर्वेतिय ज्ञान है। ( ४ ) कम बुद्धिके मनुष्यके विषे मर्शेतन

किसी एक बन्तुन विश्व स्थि बग्ना ।

(५) मात्रामा बुदिके मनुष्यके निये सर्वेतम ान है असत् और सत्का विवेक और उस विवेकके

इारे मत्मे न्यिति ।

(६) उत्तम बुदिके मनुष्यके छिपे सर्वोत्तम ध्यान । समनावें स्पर हो जाना, विश्वारके प्रवाहको रोककर हान, हाना और हैपकी त्रिपटीको 'एक' में लय कर देना।

(७) कम युद्धिके मनुष्यके छिये कार्य-कारणके नियमको मानकर चलना ही उत्तम धार्मिक अस्पास है।

(८) साधारण धुद्धिके मनुष्यके छिये सर्वोत्तम धार्भिक अभ्यास यही है कि वह समस्त दृश्य-प्रपञ्चको स्वप्तमें देखी हुई चीज या जादकी चीज समर्शे--जो न होने हए भी दील रहा है !

(९) उत्तम बुद्धिके मनुष्यके लिये यह सर्वोत्तम धार्मिक अम्यास है कि संसारकी समस्त इच्छाओं और कियाओंसे बचे--मानो वे हों ही नहीं।

(१०) कम, साधारण और उत्तम बुद्धिके मनुष्योंको समानरूपसे ही आच्यात्मिक विकास इस बातमें समझना चाहिये कि संसारके निग्योंके प्रति आकर्षण क्रमशः शिपिल हो रहा हो और स्वार्थकी मात्रा घट रही हो तया चित्तका सहज प्रवाह अध्यात्मकी ओर हो रहा हो।

ये हैं इस सर्वोत्तम वस्त ।\*

# प्रारब्ध

( भीकृष्ण )

होनेपर भी बलपूर्वक मनसे ऐसी ही कियाएँ कराते मनुष्य जो कुछ भी कर्म करता है-चाहे वह मानसिक हो या शारीरिक-पदि वह शुद्ध रहते हैं। इसी प्रकार कियाएँ होती रहती हैं, और आसक्तिके विना सदासीमभावसे नये संस्कार पैदा करती रहती हैं। यह चक्र सदा किया गया है तो उसका अन्तःकरणपर कोई संस्कार इसी प्रकार चळा करता है, इसका अन्त नहीं होता । नहीं पहता। क्योंकि वह क्रिया राग-देपरहित इसका अन्त तो तभी हो सकता है, जब नये संस्कार पैदा साधारण भावसे की हुई है, विशेष भावसे नहीं । यदि होने बंद हो जायँ। नये संस्कारोंका पैदा होना तब वहीं किया सामान्य भावसे न होकर विशेष भावसे वंद हो सकता है जब कियाओं में रस ही न हो, वे अर्पात् आसक्तिसे या विकारसहित अशह मनसे की उदासीनतासे हों. जिनमें केवल पराने संस्कारोंके कारण जाय तो उस कियासे तुरंत कितने ही नये सस्कार ही प्रवृत्ति हो, किसी विशेष इच्छासे नहीं। कियामें अन्तः करणपर पड्ते हैं। फिर वही संस्कार मनको प्रवृत्ति होनेपर भी उदासीनता रहे, आसक्ति न हो. पैसी ही कियाओंकी ओर खींचते है और उसे इतना ऐसा तभी हो सकता है, जब जीवको उस क्रियामें बाप्य कर देते हैं कि वह वैसे ही कर्म करनेको तैयार सुख-प्राप्तिकी चाह न हो। यह तन हो सकता है हो जाता है। यों करते-करते उसको उन्हीं कमोंने जब उसे अपने आनन्दस्वरूपकी जानकारी हो और रस आने लगता है और वे संस्कार धीरे-धीरे विशेष दढ़ दढ ज्ञान हो । वह ज्ञान ही नये संस्कारीको पंडा नहीं हो जाने हैं, जो उसी प्रकार मनको ऐसी ही कियाओं-होने देगा । की ओर ददतासे खीचते रहते हैं। इस तरह पुराने पुराने संस्कारोंमेंसे किनने ही ऐसे इंड और

संस्कार कामक्रपमें परिणत होकर वास्तविक इच्छा न परिपक्त होते हैं कि उनका बलाकारमें मोग होता है।

<sup>• (</sup> ऑक्सपोर्ट यूनिवर्धिटी प्रेवस प्रवाधित "Tibetan Yoga and Secret Doctrines" हे ).

ऐसे परिपक्त और दृढ फलोन्मख संस्कारोंके भोगनेके लिये अनुकुल भूमि चाहिये। यदि यह शरीर उस भोग भोगनेके अनुकुछ न हो और इस शरीरसे भोगने योग्य भोग समाप्त हो गया हो तत्र जीव इस शरीरको छोड़ देता है और दढ़ फलोन्मुख संस्कारको भोगने योग्य दसरा शरीर धारण करता है । उन्हीं फलोन्मख संस्कार-समुदायको प्रारम्ध कहते है। नया शरीर इसी प्रारच्छके भोग भोगनेके लिये प्राप्त होता है। इसीसे शरीरको भोगायतन कहते हैं । प्रारव्धके कितने ही भोग इसने छोटे-छोटे होते है कि उनको जीव स्वप्ना-वस्थाके शरीरसे भोगता है । प्रारम्थकी समाप्ति भोगनेसे ही होती है, ये भोग अन्य कोई उपायसे दर नहीं होते । जबतक प्रारम्धके भोग भोगने बाकी रहते हैं तबतक शरीर रहता ही है, उसका पतन नहीं हो सकता । प्रारच्य पूरे होते ही, शरीरका पतन हो जाता है। जो संस्कार अति दढ़ होते हैं वे फलोन्मख होकर प्रारम्य यन जाते हैं और उनके योग्य भोगायतन शरीर प्राप्त हो जाता है। परन्त नाकीके जो संस्कार अतिरद नहीं होते, यानी जो फलोरमुख नहीं होते वे वैसे ही पड़े रहते हैं, इन्हे 'संश्वित' कहते हैं । इन संस्कारोंमें यदि अपनी जातिके नये-नये संस्कार और मिलें तो ये भी समय पाकर फटोरमुख बन जाते हैं— 'प्रारम्थ' रूपमें परिणन हो जाते हैं। ज्ञानी हरेक भोगकी किया अनासक मनसे उदासीननापूर्वक करता है. जिससे नये संस्थार उत्पन्न ही नहीं होने । सञ्चित संस्थारोंको नये संस्थारोंकी सद्दायना न मिछनेसे ने कभी प्रहोरमुख नहीं होते । इतना ही नहीं, बन्कि जीवको अर्थन चिदानन्दस्तरूपका श्रान होनेसे परमानन्द-भोगी संस्थार इतने दद हो जाते हैं कि दूसरे नये संस्थार अर्ज ही आप मिट जाने हैं, इमीमें बद्दा जाना है कि ज्ञानापि समना संन्यारोंको जटा देनी है।

जपरके विवेचनसे यह स्पष्ट हो गया कि प्रा<sup>क</sup> के भोग भोगनेमें जीव पूर्ण परतन्त्र है अर्थात् वे हे उसे मोगने ही पड़ेंगे। यह शरीर इस प्रास्थ्यकी लिये ही बना है, इसीसे वे भोग आवरणक पुरर्ज करावेंगे ही । इस प्रारच्य-भोगके अतिरिक्त नये संस्का बनाना या कोई भी नया संस्कार न बनने देना, <sup>हैर</sup> इस तरह पुराने संस्कारोंको फलोन्मुख न होने के अर्थात् उनका नाश कर देना—इसमें जीव पूर्ण स्वतन है। यह पुरुषार्थ विना निश्चयके नहीं होता। क्षेत्र मोगनेके लिये पुरुषार्थके निश्चयकी कोई आवर्यका नहीं, वह तो अपने-आप खामाविक ही भोगना परेगा। नये संस्कार बनानेके लिये या कोई भी नया स<sup>स्का</sup> न बनने देनेके लिये पुरुपार्यके निश्चयको आवस्यकरी है। स्थूल भोगमें जीव पूर्ण परतन्त्र है किन्तु सूर्ल मानसिक सृष्टिमें वह स्वतन्त्र है। राग-द्वेप, ह<sup>र्न</sup> शोक और काम-कोधादि पड् विकार, अहङ्कार, स्वार्ध-परमार्थ, अपना-पराया-भात्र, सद्गुण-दुर्गुण ये सर मानसिक सूक्म भोग हैं। इनमें प्रराने संस्कार अपन जोर जरूर लगाते हैं। परन्त यदि अभिक पुरु<sup>नार्य</sup> किया जाय तो पुराने संस्कार निर्वेत तथा निःसार हो जाते हैं और उनकी कुछ भी नहीं चलती। सारांश यह कि इन स्रम मानसिक कियाओंमें जीव स्थतन्त्र है और अपने इच्छानुसार उनमें यह उच्ट-फेर कर सक्ता है इसीसे यहाँ पुरुपार्यकी सुरूय आयरययमा है। इसीये पूजा-पाठ, सत्सङ्ग इत्यादि द्यम-संस्कार बनानेपान कार्योमें-जिनसे नये संस्थार बनने बंद दोवर शानकी प्राप्ति हो, पुरुवार्षकी मुन्य आवस्यकता होनी है। यह समझ लेना बादिये परमार्थके हिये पुरुषार्थ अयन आवाक है, प्रतन्त्रके मोग तो आगे आग ही मिटेंगे, उनके छिपे जिल्ला बरनेकी आगपपता नहीं । होनदार नी होतर ही गरेती ।

# ज्ञानयोगके अनुसार विविध प्रकारके साधन

( हेम्ब्र्-भीन्यदयानमी गोयन्दका )

भीनद्वारही नमें जिन प्रकार येगानियाओं दृष्टिंगे यान-स्थानक बसे और उपायनावा उन्हेंस्य है, देंगे ही गानिव्हावी दृष्टिंग भी उनका स्थान है। यथकी सानिव्हावी दृष्टिंगे हिने याने साथनीकी कर्ममत्रा नहीं है, किर भी उन्हें बिया अथवा नेहामात्र तो वह ही सकते हैं। उनको कर्म करना केवल समानाने दिखे ही है।

शान दो प्रशास्त्र होता है—एक पटन्य जान और दूसरा साधनन्य जान । यहाँ शानीमाता कहनेका अभिप्राय योगीमताके समान ही साधनस्य जान है। योगीनता और शानीमता दोनीसे ही पटन्य जानकी प्राप्ति होती है। उसको चाहे परमाना यथार्थ जान कहा जाय अथवां त्यालान; यह सभी साधनीका पटन है और सभी साधनों को प्राप्त निगा है ( गीता अथवां ५ स्त्रीक ४-५ )।

फलस्य जानने जिस यदकी प्राप्ति होती है, उसे भीमद्रायद्वीतामें निर्वाण क्रम, परम यद, परम गाँत, अमृत और माम, आदि नामने कहा गया है, यही परमानाकी प्राप्ति है और यही समस्य सम्बन्धिक भिन्न एक है । भीमद्भगवद्वीतामें हुए परमयदकी प्राप्तिक लिये संख्य अपया सानवीगकी हुए भी अनेकी सामन बलाये गये हैं । उनका उल्लेख मुस्यक्यने जार मागोमें विभक्त करके किया जाता है। इनके अयान्तर शेर भी बहुतने हो सकते हैं। ये अपनी-अपनी समझ और साथकड़ी हुएसर मिर्मर करते हैं। उनके स्थापकों भी योहा प्रकास हाला साता है। अभेदनिष्ठाकी हुएसे साथक निम्नांशिक्षत चार दुस्य भेर हैं—

- (१) जह, चेतन, चर और अचरके रूपमें जो कुछ मतीत हो रहा है, वह सब मझ ही है।
- (२) जो कुछ दरपवर्ग प्रतीत होता है, वह खणमहुर, नायवान और अनित्य होनेके कारण वालवर्ग बुछ नहीं है। इन बक्का वाप अर्थान अत्यन्तामाव होनेपर जो कुछ अवाप और अस्तर सत्यके कार्य रोप रह जाता है, वह विदानन्दयन इस है।
  - (१) जद-चेतनके रूपमें जो बुख भी प्रतीत होता है,

बह सब 'अहम्' पदका तस्यार्च आतमा ही है, आत्माते भिन्न और कोई भी वस्तु नहीं है।

(४) धरीर आदि सम्पूर्ण हरय नाधायान्, शणभद्वर और अनित्य होनेके कारण वालवर्षे हैं ही नहीं—एव इतारका अन्याद करते-करते जब श्वका अभाव हो जाता है, तब जो अधिनाशी, नित्य, अक्रिय, निर्विकार और सनातन सत्य बस्तु शेष रह जाती है, यही 'अहस्' पदका स्त्रवार्षे आत्मा है। इस आत्माको ही देही, धरीरी आदि त्रामस्थ स्यवहारमें कहा जाता है। यह आत्मा स्वका प्रश

जैसे भेदभावसे उपासना करनेवाले भक्तको भेदरूपसे ही परमारमाकी प्राप्ति होती है। क्योंकि उसकी घारणा ही बैसी होती है, ठीक बैसे ही पूर्वोक्त ज्ञाननिष्ठाके साधकींको भी उनके अपने निश्चयके अनुसार सम्बदानन्द्रधन ब्रह्मकी प्राप्ति अभेदरूपसे ही होती है । इस सम्बन्धमें यह ज्यान रखनेकी बात है कि दोनों निष्ठाओंका अन्तिम पल एक ही है। मन और बुद्धिके द्वारा वह जाना नहीं जा सकता । इसीसे उसका शब्दोंके द्वारा वर्णन नहीं होता। वह अनिर्वसनीय है। यह स्पिति भेद-अभेद, व्यक्त-अव्यक्त, ज्ञान-अज्ञान, धगुण-निर्गण और साकार-निराकार आदि शब्दोंके बाच्यार्थ-थे सर्वया विरुक्षण है। यन और बृद्धिसे परे होनेके कारण उसे समझना-समझाना अयवा बतलाना सम्भव नहीं है। जिसे वह स्थिति प्राप्त हो जाती है, वही उसे जानता है---यह कहना भी नहीं बनता । यह बात केवल दूसरोंको समझानेके लिये कही जाती है । भला, धन्दोंके द्वारा भी कहीं उचका वर्णन सम्भव है ! इस जाननिष्ठाको गीताजीमें कर्टी साख्य और कहीं संन्यासके नामसे बतलाया है।

- (१) अन शाननिष्ठानो रुश्यमें रखते हुए उपर्युक्त चार साधनोमिने पहले साधनके अवान्तर भेद रिटो जाते हैं।
- (क) जितने भी अपने-अपने अधिकारके अनुभार ग्राह्मविदित कमें हैं, उन्हें यक्तका रूप देकर कतां, बमं, करण, क्रिया आदि समझ कारकोमें ब्रह्मदुद्धि करना । गीताबीमें हरका वर्णन निम्मविस्तित क्षेत्रमें क्रिया गया है—

वहार्एणं वहा हविवेहारनौ बहाणा हुतस्। बहोव तेन गन्तन्यं बहारुमेंसमाधिना॥

( \* | ₹ \* )

भिन्न यशमें अर्पण अर्थात् खुवा आदि भी ब्रह्म है और ह्यन किये जानेयोग्य द्रव्य भी ब्रह्म है तथा ब्रह्मरूप कर्ताके द्वारा ब्रह्मरूप अग्निमें आहुति देनारूप क्रिया भी ब्रह्म है—उस ब्रह्मकर्ममें स्थित रहनेवाले पुरुषहारा प्राप्त किये जानेयोग्य फल भी ब्रह्म हो है। १

यह शाधन व्यवहारकालको हाटेचे है। शाधक व्यवहारके समस्त अचित कमोंको करता हुआ इस प्रकारका माय रखे और जहाँ-जहाँ हाट जाय--जो-जो सामने आये, उसमें प्रकाहाट करे, इससे बहुत ही शीध ब्रह्मभायकी जाएति हो जाती है।

(ल) ध्यवहारमें कभी प्रिय विषयोंकी प्राप्ति होती है तो कभी अप्रियकी। अनुकूलमें प्रियता और प्रतिकूलमें अप्रियता होती ही है। शाननिष्ठां के लायकको उनमें प्रिय अप्रया अप्रिय-बुद्धि न करके मक्कामाव करना चाहिये, और दरमारमामें अभिज्ञमायके स्थित होकर चिचरण करना नाहिये। कहीं भी रागन्हेंथ नहीं होना चाहिये। यह शयन प्रत्यानकार प्राप्त भीग भोगनेकी दृष्टिचे है। यह शावन

> ■ प्रहुच्येत्र तियं प्राच्य नोद्वितत् प्राच्य चात्रियम् । स्यरचुद्धिरमंमुको श्रक्तीयद् श्रक्तीण स्थितः ॥ (५।१०)

निम्न श्लोकके अनुसार है--

श्लो पुरुष विवशे मास होकर हरित नहीं हो और अनिवको माम होकर उदिम न हो, वह स्वित्वृद्धि श्लेषपरित न्रहानेता पुरुष शिवदानन्दपन वरनाछ वरमात्माम एकीमावरे नित्य स्थित है।?

(ग) ग्रान्तायोगितवर् (२।१४।१) के 'वर्वे सन्दिर्व तम्' यह कर कुछ नहा हो है—इन कवनके अनुवार कपूर्ण चराचा भूगीके बाहर-भीवर, मीचे-फार, हुस्तिक्ट एवं उन मूम्प्रीयोग्ने भी श्रीवानन्यम्न नहा सम्मद्ध उत्तावना करता। त्याप्य वह कि कमाने सम्मद्ध स्वत्र एक अस्तर नम् है स्वत्र भीवा और शर्ववा क्वृत्र एक अस्तर नम् है स्वत्र , सीचा और श्रववा विक्र एक अस्तर नम् हो सन्दा, सीचने इश्वा बहिरन्तश्च भूतानामचरं चरमेत्र व! स्ट्रमत्याचद्धित्यं दूरस्यं चान्तिते च तद्!

'वह चराचर सब भूतोंके बाहरभीतर वरि और चर-अचररूप भी वही है और वह सम अविजेप है तथा अति समीपमें और दूरमें भी वार्षी है।'

(२) 'को कुरु टहपवर्ग प्रतीत हो रहा भाषामय है-हस प्रकार स्वका याथ करके के देर क जाता है, वह समिदानन्दभग मझ है'—हस द्वितय सप्ती अवान्तर भेदोंका उस्तील किया जाता है।

(क) यह जो जीवातमा और परमात्माहा भेर दर्जे हो रहा है, बह अञ्चालके कारण प्रतीत होनेवाली होर्डे उपाधिके ही है। ज्ञानके अन्याखद्वारा उस नेहमतींहर बाध करके नित्य विशामानन्यधन गुणातित रहा परमात्माम अभेदभाषके आत्माको विश्वीन करनेन अन्य करना चाहिये। ऐता करते-करते एक निर्मुन दिखा बाध्यतन्यपन महाक अतिरिक्त अन्य कितीको भी हिंद मात्र चला नहीं रहती। उपाधनाका यह प्रकार जीव भे झहाकी एकताको स्थ्यमें रखकर है। गीताम इसका बंदी

ब्रह्मानावपरे यशे 'यशेनैवीपगुद्धति ।। (४।१५

अल्य योगीलन परज्ञा परमातालय अस्ति अभे र्यानस्य वलके द्वारा ही आतंगस्य परका इवन कि करते हैं।? (ल ) साथारणाया क्यानका अस्थाल प्रारम्भ काने?

सापवको चार बस्तुएँ जान पहारी हैं । मन, वृद्धि, मी सीर तकः। शापन माराम करते ही जो द्वाप रच्न पर मनेत होता है। वह यह मुनाकर मन, वृद्धि भीर भाने भा को लीक्शान्यका जामी तहुन करोवा अध्याल करन बादि जीर अनुस्य करना पारिये कि चाक लीक्शान्य यन परमात्माके स्त्रितिक कीर दुख्य भी नहीं है। के दिसाल समुद्री नहीं चान के जारानी ने, नार भी ना दिसाल मान्यिक होगों केर वह चान भी नां के बावा यह स्त्रों मानों अध्याद स्त्रीत करना चारीहों हैन हरीने सारा मन, वृद्धि सीर बीद परजा वरना मारीहों हैन हे करे हैं, भीर केरल असलसाही-संस्थास रह जाता है। सोमर्के इस साम्यवहा सर्गत किसी-वितर है—

> मद्बुद्धपण्यान्यक्तिहास्यकारम्यः । सक्त्ययुवसङ्गि ज्ञानसिङ्ग्वस्थाः॥ (५११७)

्रिमाना मन तह्य है, जिननो सुद्धि तह्य है और शांद्रशानस्थन वरमात्मामें ही जिननो निरन्तर एकीभावने स्थिति है, देने तररावाण पुरुष जानके द्वारा पाररहित होकर अपनराष्ट्रांसनो अर्थात वरमगतिको प्राप्त होते हैं।

(ग) ब्रह्म अलिहिक, अनिर्धननीय एवं विल्खण बातु है। बह जरानर जह जेतन अंगरमें है भी और नहीं भी है। यह जंरानर जह जेतन अंगरमें है भी और नहीं भी है। यह जंरानर में विराजन है—हमलिये वह एसे अधिवानर भी विराजनान है। इस हिंछे वह उसने हैं कि वह मंत्र परिपूर्ण है। बाहार में यह अंगर अंकरमान हो है, हमलिये कोई बन्तु नहीं है। तब व्यापक-स्थाप्य-पान केने बेता। इस हिंछे देखें तो एकमान परमालामा है है। वह किती में व्यापक नहीं है। यह अंगर भी उस परमालामें है और नहीं भी है। इसका कारण यह है कि वह अपन-आपमें ही जिसते हैं और पह संतार उसीमें मतीत हो रहा है। मतीतिकी हिंगे कह समत् स्वापन स्वमन्त, करनामान होनेके कारण परमालामें वहां ये ही नहीं। गीताके निम्नश्लेक हुए बातका भी एकेत करते हैं—

भगा सतमिर्द सर्वै जगद्रव्यक्तमृतिंना। मन्यानि सर्वभूतानि न चाई तेप्यवस्थितः॥

(31×1

'मुझ निराकार परमात्माचे यह धव जाता जलवे वर्षके धहदा परिपूर्ण है और धव भूत मेरे अन्तर्गत संकल्पके आधार स्थित हैं। इंधलिये बाह्यकों में उनमें स्थित नहीं हैं।

म च मान्यानि भूतानि पदय मे योगमैनहम् । भूतभृष्ठ च भूतस्यो समारसा भूतभावनः॥ (९।५)

'और वे खब भूत मुझमें सियत नहीं हैं, किन्तु मेरी रेसरीय योगराचित्रको देख कि भूतींका चारण-योगण करने-वाटा और भूतींको उत्पन्न करनेवाटन भी मेरा आत्मा वास्तव-में भूतींमें रियत नहीं हैं।

यद्यि इन दोनी कीकोंमें वर्णन तो सगुण-निराकार

परमासाके व्यरूपका है, परन्तु शानवीगका सापक निर्मुण-निराकारकी दक्षिणे भी यह उपामना कर सकता है । ● इस महारका अभ्यास करते करते गाँद संमारका अभाग हो जातो है, और एक परमामा हो दोग रह जाता है। यह सापना कहाड़ी अन्तीकिताबों हिए है। अब आगोका सापना कहा सत और अकाणी विजयाण है है। अब आगोका सापना कहा सत और अकाणी विजयाण है हस दक्षि टिला जाता है।

( प ) प्रकाश स्थरूप ऐसा विलक्षण है कि उसे म सत् बह सनते हैं और न अस्त् । वह सत्त और अस्त् दोनों ही हास्टोंसे असिर्वेचनीय है । यह सत्त् तो इस्तिये नहीं कहा जा कहता कि समुष्यकी धुदिके द्वारा जिस असिरावका प्रहण होता है, यह जह का ही होता है । चेतन यहनु जह खुदिका विषय नहीं है । इस दृष्टिसे वह सत्त्मे विल्क्षण है । परन्दु उसे अस्त् भी नहीं कहा जा सकता, न्योंकि सालयमें उत्तका असित्त्य है । जो इस प्रकार सत् और असत्त है निक्का असित्त्य है । जो इस प्रकार सत् और असत्त है समझक्त उसका पुत्र- पुत्र- चिन्त्रन करता है, उसके लिये तारे ससर-का बाथ हो जाता है और उस अमृतमय परमद्दा परमारमाकी सदाके लिये अमेदरूपये प्राप्ति हो जाती है । यह रियति मन-बुद्धिने पर और वाणीने अतीत है । उसका कहना-मुनना नहीं हो सकता ।

हेर्य यत्तव् प्रवस्यासि यज्हात्वास्त्रसम्बत्ते। अनाहिमन् परं बहा न सत्तनासनुष्यते॥ (१९।१९)

ंजो जाननेयोग्य है, तथा जिएको जानकर मनुष्य परमा-नन्दको प्राप्त होता है, उषको भलीभौति कहूँगा । यह आदि-रहित परम ब्रह्म न सत् ही कहा जाता है, न असत ही ।

(क) प्रकार अलीहिक, अनिर्वचनीय एवं छत्, अखत्-छ विल्खण होनेपर भी खिदानन्दस्वरूप होनेके कारण हैनल बसाको प्रधानता देकर भी उसकी उपाधना की आ धकती है। जात्स मितने भी विनासी पदार्थ देक्सेने आते हैं, उन खबरें अविनासी परामत्मको मममाया देक्सेने चारिय। जैसे एक ही आकास पहोंची उपाधिक भेदले अनेको रूपमें प्रतीत होता है, बालावमें अनेक नहीं है। बहाँकी उपाधि नष्ट हो जानेरर बद एक हो दीचने स्थान है, और बालावमें बद एक हो है। पहोंची उपाधि रहनेरर

 श्रमका विद्यार कश्यामके चौदहवें वर्षके विदेशाह अंगोता-संस्थित पृष्ट ५७० से ५७१ एक देखना चाहिये। भी आकारामें भिष्ठता नहीं आती। हैंगे ही एक ही वरमातमा सारीरों है भेदसे अनेक-ता दीराता है, वरन्तु वास्तवमें एक ही है । इस प्रकार समझकर जो इस नाम्रवार जायार्थे एक नित्य निकानानन्दपन अविनासी वरमात्मको सदा-वर्षेदा सम्भावसे देखता है, वह हस जह संसादक याप करके सिदानन्दपन वरमात्मको मास हो जाता है। सीतामें इसका उत्केख यो हुआ है—

समं मर्थेषु भृतेषु तिष्ठन्तं परमेश्वरस्। विनश्वस्वविनश्यन्तं वः पश्यति स पश्यति ॥

(११।१७) <sup>1</sup>जो पुवय नष्ट होते हुए सब चराचर भूतोंम परमेक्षर-को नाधारित और सममायसे स्थित देखता है, बही यपार्य देखता है।

ा ६ (\*) सर्वभूतेषु येनैकं भाषसप्ययमीक्षते । अविभक्तं विभक्तेषु सम्ज्ञानं विद्धिः सारिवकम् ॥

(१८ १००) 'जिस शानमें मनुष्य पृथक्-पृथक् एव भूतोंमें एक अविनाशी परमारमभावको विभागरहित सममावसे स्थित देखता है। उस शानको तो व साचिक जान ।'

(च) जिस प्रकार सिवादानन्दयन अब्रक्ती स्वान्ते प्रधानना देकर उपासना हो सकती है मैरे ही केनल चेतन-भावको प्रधानना देकर भी हो सकती है। उसका प्रकार पह है कि ज्ञार अञ्चानक प्रभावकोर पर समका प्रकारक और विज्ञानमय है। उसका स्वरूप परम चेतन्य पूर्व अस्वस्य अनन्त च्योतिर्मय है। जो अहाके हस स्वरूपके च्यानमें तम्मय हो जाता है, यह भी हफ जड़ संस्वरूपके च्यानमें तम्मय हो जाता है, यह भी हफ जड़ संस्वरूपके ज्ञानमें अमेद्रक्षिण स्वरूपके ज्यासना जिन्नाहरिक्षन स्वोक्ते

वर्णित है---इयोतिपामपि तरम्योतिस्तमसः धरमुज्यते । ज्ञानं श्चेरं ज्ञानगम्यं हृद्धि सर्वेखा विष्टितम ॥

(११ /१०) वह इस क्योतियोंका भी ज्योति एवं मायाने अव्यन्त परे कहा जाता है। वह परमात्मा बोपस्करण, जाननेके ज्याप एवं तत्वहानने मात करनेयांग्य है और सबके हृदयमें विदेशस्त्रीने स्तित है।'

(छ) हत् और चेतनभावके समान ही भानन्द-

भागकी प्रधाननाथे भी उपामना होती है। वसके ह मकार विचार करना जादिये कि परिपूर्ण, अन्ता कि नक्तर परमारमा आनन्दका एक महान् हुई है है

भारत्व पराह्मा वाहरत्का ६० भारत्व वर्गात्व में उसमें मर्गली इसीको तार इवडाता गा है। नीने-कार, भीतर-बाहर सर्गल आनन्दारी हो बाह हो हो रही है—आनन्दारी हो तहतें उठ रही है को हो आनन्दारी-आनन्दारी यहार मनी हहें है। बर्जन

कैसा है। पूर्ण है, अधार है, मान है, बन है, बत्तर विस्त हुन है, स्तर के पर मुन, नित्य तथा सत्य है, बही बोधवनन है भी इन स्वरूप है जाई है। उन स्वरूप है जाई है। उन स्वरूप हो जान है। स्वरूप मानद ही सत्ता है, यह आनन्द ही सत्ता है। जब सामन हुए हारा में आनन्द हो। यह कुछ है। जब सामन हुए हारा में आनन्द हो। यह जुछ है। जब सामन हुए हारा में आनन्द मायक हुए हारा में आनन्दमायकी भावना करते करते उसीमें मन है वर्ष

है, तब उसकी ख़िति निम्निश्तित हो जाती है—

सुख्यमास्यम्तिकं यत्तत् श्रीह्यमाश्रमतीन्द्रवस्।

वेत्ति यत्र = चैदार्य स्थितश्रस्ति ताच्तः है

/ 2 : 12

'हिन्द्रयों से अतीत, केयल ग्रह हुई सूम इंदिए महण करने योग्य जो अनन्त आनन्त है, उसके हिं अवस्थामें अनुभव करता है और तिम अवस्थामें यह योगी परमास्माके स्वरूपने विचरित होता ही नहीं।' यहाँवक जिन उपाधनाओंका उस्केख किया गर्मा वे तत्पदार्यकों स्वरूपने स्वरूप स्वर्ष की जानेवार्य

हैं। वास्तवमें ब्रह्म 'इट्स्स' अवाया 'अहस्' कियों भी हिन्हें विषय नहीं हैं। साधककी उपासनाके तिये ही उत्कां इत्याकत रुपसे वर्णन किया जाता है। ब्रेस उपर 'इट्स' इत्यक्त द्वारा होनेवाली उपासनाका वर्णन हुआ, देते ही 'स्वस्' पदके करवार्णको हहिसे स्लक्त 'अहस्' शुद्धि होने-वाली उपासनाकी पद्धति नीचे बतलायी जाती है।

(३) धर्वे यद्यमात्मा (इ० उ० २।४।६)

इस श्रुविके अञ्चलार जो जुल है, वह सब आतम हो है जर्मात् सब कुछ मेरा ही स्वरूप है, मुससे मिल और होरें बस्त नहीं है। जाननिज्ञके अञ्चलार एक स्त्रीय लाभनके अञ्चलकर मेद लिले जाते हैं। इसके देवल तीन मफर ही अवलगंध जाते हैं। मध्यममें यह हिट हमी नाची है कि सम्बा मुतामणी आतमाई अन्तर्गत हैं। सुरोमें यह हिट हमी गर्मी है कि भूत जोर आतमा ओतमेल हैं। सीनोमें कहरें में भ्रामाद्य 'प्रत्या कानेकी का है । उनका ए क्रिमीनिया है---

(क) मापकको साहित कि सरावर्धी सहासा पुरुष्विकी है। इस्तिन होकर स्मानिहाके सरावर्धी समझाने समझाने हैं। इस्तिन होकर नित्य निकाना है प्रमान है कि स्वार्धिक है। इस्तिन नित्य निकाना है प्रमान है स्वार्धिक अस्तार्धित हो आप और तो अस्ति ने प्रमान के स्वार्धिक अस्तार्धित हो जात और तो अस्ति है। इस्ति अस्वार्धिक के असी पित सम्यार्धिक है है। इस्ति अस्ति स्वार्धिक है। इस्ति अस्ति स्वार्धिक है। इस्ति अस्ति है। इस्ति अस्ति है। इस्ति अस्ति है। इस्ति स्वार्धिक है। इस्ति स्वार्धिक हि। इस्ति अस्ति है। इस्ति स्वार्धिक हि। इस्ति स्वार्धिक स्वार्धिक हि। इस्ति स्वार्यिक हि। इस्त

सहिद्धि प्रणिपातेन परिप्रश्लेन शेवया। डपदेश्यन्ति से झानं झानिनस्तत्त्वदृक्षिंगः॥ (४।१४)

'उस जानको त् समस्। भोजिय ब्रह्मानह आचार्यके पास जाकर उनको भन्नीभाँति दण्डवत्-प्रणाम करनेके, उनकी सेवा करनेके और करट छोड़कर सरस्तातुर्यक प्रसन करनेके परमामतरकको भन्नीभाँति जाननेवाले वे ज्ञानी ब्रह्माना हुने उस सरकातका उन्हेंदा करेंदे।

> पञ्चात्वा न पुतर्मोहमेधं धास्त्रीम पण्डल । येन भूतान्यद्योपेण द्रह्यस्थासन्ययो स्रवि ॥ (४ । ३५ )

'जिलको जानकर हिर तू इस प्रकार मोहको नहीं प्राप्त होगा तथा हे अर्जुन ! जिस जानके द्वारा तू सम्पूर्ण भूतोंको निःधोपमाबसे पहले अगनेमें और पीछे मुझ स्विदानन्द्यन परमालामें देखेगा !?

बगन्य और आघार आन्या है। इस प्रवार सम्बार न्याचर भृत प्रात्तिके अपना स्वरूप ही समस्ता चाहिये और स्वयं अपनी आस्त्रामें तथा आस्त्राको सारे भृत-प्राणियों में सम्भावने देखना चाहिये। इस प्रवारके अभ्यातमे मनुष्य दिशानानन्ययन प्रसात्माको प्राप्त हो जाता है।

> मर्पमृतस्यमास्मानं सर्पभृतानि चारमनि । ईक्षते योगपुन्धारमा मर्पप्र समदर्शनः ॥ (६। १९)

'सर्वव्यानी अनन्त चेतनमें एकीमावरे स्थितिरूप योगरे युक्त आत्मावाच्य तथा सबमें सममावरे देखनेवाला योगी आत्माको सम्पूर्ण भूतोमें और सम्पूर्ण भूतोंको आत्मामें देखता है।

(ग) जैसे देहाभिमानी मनुष्य अपने देह हे हाय-भैर आदि शो अङ्गीमें अपने आपको और सुल-दुःशिकों मारिकों चनमायचे देखता है, वैधे ही शायकको वाहिये कि सम्पूर्ण विश्वको आत्मा धनाइकर समस्य स्वाचन भूत-प्राणियों में अपने आपको और उनके सुल-दुःशिकों समायसे देखते के अन्यस्य करें। अभिमाय वह है कि जैसे मनुष्य अपने आपको कभी किसी मकार करा भी दुःख पहुँचाना नहीं चाहता तथा स्वामायिक ही निरन्तर सुल पानेके लिये अयक प्रयक्ष करता है, येसे ही शायक विश्वके किसी मी व्यक्तिकों कभी किसी प्रकार किसी माम विश्वक तथा है विश्वक कर खरा तथाराने कार किसी माम पी दुःख न पहुँचा कर खरा तथाराने कार किसी माम पी दुःख न पहुँचा कर खरा तथाराने कार किसी माम पी दुःख न पहुँचा कर खरा तथाराने कार अस्ति किसी माम पि स्वक्ति किसी मी व्यक्ति किसी मी दिल्ला किसी मी दिल्ला करता है। येसी साम स्वन्यक परमासाको मास हो जाता है। शीतामें इस भावको इस मकार प्रकट किया या है—

आस्त्रीपम्येन सर्वेग्न समं पश्यति योऽर्तुन। सुखं था यदि था दुःखं स थोगी परमो मनः॥

'हे अर्जुन ! जो योगी अपनी भाँति सम्पूर्ण भूतों में सम देखता है और मुख अयवा दुःखको भी सबसें सम देखता है, वह योगी परम भेड़ माना गया है।'

(४) द्यरीर आदि जितने भी द्ययपदार्थ हैं, वे सब नाउबान, क्षणभंगुर और अनित्य होनेके बारण बालवर्भे नहीं हैं। स्वम्? पदका स्थ्यार्थ आत्मा अविनाठी नित्य, अभिय, निर्विकार और सनातन होनेसे सन्य बस्तु है। शाननिष्टाके अनुसार इस चतुर्यं साधनके कुछ अवान्तर भेद बतलाये जाते हैं।

(क) आत्मा अर्यात् 'अहम्' पदका एरपार्यं अअनमा, अधिनत्म, अन्यल, अित्म, सर्वव्यापी और अञ्चल है। वद शास्त्रत, अव्यल, अक्षर और नित्य होने करण स्वर है। उस अधिनाशीक ये प्रतीत होनेवालि विनाशशील, अनित्य और क्षण्यांपुर देह आदि असल हैं, न्योंकि उस अधिशान-रूप, सर्वस्वरूप आत्माक स्वरूपनात् एंकस्पक आधापरप हो दिन हुए हैं। इस प्रकार समझकर आत्माक सिवा सब विनाशशील जहवर्गाका अव्यत्त अभाव करके अपने अविनाशशील जहवर्गाका अव्यत्त अभाव करके अपने अविनाशशील जहवर्गाका अव्यत्त अभाव करके अपने विनाशशील जहवर्गाका अव्यत्त अभाव होत्र आत्माकर हो जाती है। तब श्रेषमें एक आत्मा ही बच रहता है और वही अपना स्वरूप है। इस प्रकार वार-वार अम्याद करनेले हम धार्मापुर पर्द जह हरववांका अव्यत्त अभाव हो जाता है और तिव विकानान्त्रपन बहक्की प्राप्ति हो जाती है। आती किरने करवानान्त्रपन बहक्की प्राप्ति हो जाती है।

नासतो विचते भाषो नाभाषो विचते सता। नासतो विचते भाषो नाभाषो विचते सता। डभयोरिप इष्टोऽन्तस्यनयोस्तरपदर्शिक्षः॥

(२।१६) नहीं है। इस महार इन दोनोंका ही तस्य ज्ञानी पुरुषींद्वारा देशा गया है।

भविनाशि गु तद् धिंत् वेन सर्वेमिनं ततन्। विभागमस्वयस्तास्य न कश्चित् कर्नुगरिति ॥ भन्नावना हमें नेहा नित्यस्पेत्राः शारितिकः। भन्नावना हमें नेहा नित्यस्पेत्राः शारितकः।

(१११०-१८)
 जान, जिससे यह सम्मूर्ण कार्—हरपहरा—कात्र है। इस अविनाधीका विनाध करनेमें शेर्ड भी समर्थ नहीं है। इस नाधारित, अपमेस, जिसस्य को राज्यके से सब स्थार नाधारित, अप मेस, इसिन्ने हैं भारतंशी अर्थन ! यह करा?

य पूर्व वेति इत्तारं समेर्थ सन्तर्भ इतस्य। इमी दी व विकानीती वार्य इतित व इत्यते स

भी इस भागाची मार्गवाला कमाला है का का इसके मरा मान्या है, वे दोनी ही नहीं बातते। बर्गाह यह आत्मा वासकी न ती विभीकी भारण है और ज किसी होरा मारा बास है। न जायते ग्रियते वा क्ट्रावि-न्नायं भूखा भाषता व बर्गा अजो निरयः शासतोऽयं पुराणे व हन्यते हन्यमाने हरी। . ম

्यह आत्मा किसी कालमें भी न तो बन्ते मरता ही है तया न यह उत्पन्न होकर हिर हेचेरन क्योंकि यह अबन्मा, नित्य, हनातन और अ शरीरके मारे जानेपर भी यह नहीं मारा जाता!

(ख) जिस प्रकार विनाशी पदार्थीने \*\* वस्तुकी सत्ताको प्रधानता देकर उपमुक्त उगवन है वैसे ही इन जड पदार्थोंका अभाव करके सडी भैरी रूपमें चेतनको प्रधानता देकर भी होती है। वर-क्षणभङ्गरः, नाशवान् अनित्य एवं जड है। इस्टे ही इटाकर अहंता, ममता, कामना और आस्तिका " विवेक एवं वैराग्ययुक्त बुद्धिसे निःसङ्कलाद्य " करना चाहिये-अर्थात जो कुछ हश्य समने भारे ? अनित्य और नाशवान समझकर उसके अभावना क्र करना चाहिये । उनकी विनाशिता और अनिलनाका वि इतमें सहायक होता है । इस प्रकार पुनः पुनः सन्हे ह तया निःसङ्कल्पताका अभ्यास करते करते अन्तर्मे के अभावका द्रष्टा-साक्षी चेतन पुरुष ही बच रहता है। भाव और अभावका साजी ही आत्मा है। वही हर है यह बात समझकर अभ्यास करनेने अविन्त्य गिरानानकी आत्मस्वरूप बदाकी प्राप्ति हो जाती है। गीनामें बार

इस प्रकार कही गयी है— शर्नः शर्नरपरमेद्युद्धः ् एतिगृहीच्या भारमगरंद्धं सनः कृत्यः नक्तिग्रद्धि चिन्तपेर् ।

'क्रम-क्रम्से अभ्यात करता तुआ उररामनको प्रत है तथा धेर्यमुक्त कुट्टिके हारा मनको परमान्तमे स्थित वर्षे परमात्माके विका और कुछ भी निन्तन न करे।'

(य) जिन प्रकार नर्षी प्रधान और देशकी प्रधानाने अस्य (त्या) पर न्यापी बहरी उन्हारी है, भैने ही आनन्द्रधी प्रधानाने भी न्यापी प्रधानिक करने हैं जिन्हा का प्रधानिक करने हैं कि स्थाना के भी का प्रधानिक करने कि है कि स्थाना का प्रधानिक करने कि है कि स्थाना का प्रधानिक करने कि है भी का प्रधानिक करने हैं कि है भी का स्थाना करने हैं कि है भी का ही बा सा है। दिना न्यानक स्थान की हि हों का ही बा सा है। दिना न्यानक स्थान की हि हों

निर्मेश संचमुच बहुन ही निर्मेछ भी | सन्दियानी निर्मेश ] भी कार्टियानी भीत जानेपर दुसका आसन उद्यक्त उसी बदसली काटिमाएँ उसे हैं गर्दों गर्दा था एमण्ड या । काट्युगका देती केमायाओं प्रतिकाल किल्ला के दिन्न केमायाओं विक्रिक्त के स्थापन केमायाओं के स्थापन केमायाओं के स्थापन केमायाओं केमाया देती, नैसायकी पुरिसती प्रतिमा और भगनर्भक्तिका चएणांने उनके नामका सरण करता इस कर्मा की जैसका पढ़ी नियम चळता। उन हिस्कें सजीव निप्रह थी । उसका मुखमण्डल जैसा सम्बद्धार्णका जाइमें भी उसका पही निवम चलता । उन १९७०० व्य भोज-भाग या, उसका अन्तःकाण उससे भी कहीं अधिक मनोहर और सरछ या। संसारकी किसी भी बस्तमें उसका मन कैंसा नहीं था, उसको किसी भी पांडत विश्वनाय गीड़ माहाण थ । ४ वा उसको किसी भी के, परन्त कारीमें जाकर यस गये थे । विश्वनाक स बह गंदी यमता नहीं थी। वह अपने प्राणासम समा-भोगविद्यासके किये धन तो नहीं था परस्त गण्यास समा-धनरक थी. राम की ज्यानी ज्यानी प्राणासम समामें क्षणासे जमके वर किसी बातकी कमी नहीं थी। अनुरक्त भी, राम ही उसकी चिह्ने रक्षमात्र उस्प भे बहु विद्वार थे। जोगीम उसमा का भा गर्थ र विद्वार के विद्वार थे। जोगीम उसमा वहा आहर है। पण्डित विश्वनाथ गोंड माक्षण थे। थे तो गुनक वीर समस्त विश्वमें व्याप पाइक एकमात्र वस्त्र थे वह विद्वान् थे। वीगाम उनका वहा भार चरणोंमें जनका भी । उठक एकक जनकी संस्कृतपाठशाल थी, वे विद्यार्थिकों में चरणोंमें उसकी भगता थी। संबंधाताल रामक ही पाउन उनकी संस्कृतपादशाल थी, वे विद्यापयाक स्ति। व्याप्त व्याप्त स्वाप्त व्याप्त स्ति। व्याप्त व्याप्त व्याप्त स्ति। व्यापत स्ति। व्या सभाव था। मोटी साफ सफेद साकी, सफेद कन्जा, हीक्षा देते थे। वहे विटक्षण व्याकरण, त्याप और मामाता आद पण्य महोमें विस्तीमीकी माला, महाक्तप्र संभेद करूना, विशा दत थ । वह विद्वाप व्याक्तपा पा क्रिया क्रया क्रिया क्रया क्रिया क्रय क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया नीमपर नित्य नाचनेशाल एमनाम-्यही जसका भित्रदेवी सदी नाचती रहती थी । वे सन्याके स्व लामाधिक देहीर था । इंदरमें रामका ध्यान, उँहमें नितापति वाल्पीकीय रामायणकी वही ही सुन्दर करें रामका नाम और शरिस्ते दिनम्ह रामका ध्यान, मुहम नित्याति वाल्पीकीय रामायणकी बहा है। धुन्दर अन्ति होती. इसी उन लेना वह है। धुन्दर अन्ति होती. इसी उन लेना वह है। धुन्दर अन्ति होती है। जो एक बार उनकी क्रम हुन लेना वह बरमस्त्री छोटी-बड़ी सब तरहको सेवा, यही उसका फिर उसे कभी न छोड़ता । उनकी क्या छुन छेता, व मन, नाणी, हारीरका काम था। यह कामी न धवती । उनकी वाणाम बना प्र भी. न जनती भी. न धनकी अप्र कामी न धकती रस था, समझानेकी दुन्दर रीजी भी और उससे प्रीन भी, में उन्तों भी, में बिति भी। यह काम न बनती रत था, समझानेकी सुन्दर हैंडी थी आर उसा पा. आतन्द्र, मरावान याने सामानाव के के कि समिता, समझानेकी सुन्दर हैंडी थी आर उसा पा. आनन्त, मुसकान मानो भगवान्त्वी रंगके रुपमें सदा वाँचते वे गद्गद हो वाले, कभी-कभी तो रो एकी व्यक्ती होता कार्या भाषा भाषात्का देशक रूपमं सदा वॉचते ने गद्गद हो जाते, कभी-कभी ता स पर्वा उदमी। शीच-जाकने जाव जा के पिछले पहर श्रीताओंकी भी यही दशा होती। वस्से सदावस्थी उदती । शीच-स्तानके वा ८ एतक एएटर पहर श्रीताओंकी भी यही देशा होती । घरम संदाचकर के समजे केन्द्र राज्य के केन्द्र समजीकी मूर्ति , माहाणी थी । पतिकी भीति पत्नी भी एमजीकी मुर्ति के तामने बैठका ध्यान-प्राणक बाद छः बजतक प्रमजाको पूर्ति- बादाणी थी। पतिको मोति पत्ता भा रामजाका प्राण्य भा-कामीः विरु काममे का काम और रामायणका पाठ थी। विरोद्धा उन्होंकी एकमात्र पुत्री थी। वह नवपसी भी। विरोद्धा उन्होंकी एकमात्र पुत्री थी। वह नवपसी भारतीं। भिरं भार्मा का जाती। उपहरको एक समय ही क्या सनने क्यी थी। निसान पुत्रा था। वह कारामोधान प्रत्रा थी। निसान क्या थी। निसान प्रत्रा थी। निसान प्रत्रा थी। निसान प्रत्रा थी। निसान थीं। भारत थे। विना महाठेका सीवा भीजन भरती । बुँपहरका एक समय ही कथा सुनने छो थी । जिला-माता दीना ४०० ४ । उद्यक्त जीत दिया था । काम प्रको नाम अञ्चे काम अञ्चे क्षा सिते विचानमें ही निर्महाके निर्मह हर्द्दस्तितं स्वास्त्र वसने जीत दिया था। वादा भरता। जामक खादको स्तसे वचपनमें ही निमेखक निमान ६६५-४०००० भाकित्या वस होता तब नामनाए अर दिस्का भाकित्या वस्ता थी। प्रितासे उसने भागान उपर कार १८५१ था। बार थहा रात वातनपूर उसका भक्तिकता व्हराने वजी थी। पितास उसन वरणार काम दूरा होता तेव जमीनपूर टाट विज्ञकर उसपूर समझी पूनापहात सीख वी थी। वहीं होनेपर दिनाने काम दूध बरण पात्र प्रमाणपुर टाट विद्यानर निर्माण समान प्रमाण समान प्रमाणकी सीव हो थी । वहां हानपुर रूपाण इसान आसन डाटकार बैठ जाती और प्रात-काटकी बेड़ी धूमणामसे निर्माशन स्थाप किसा निर्माण प्रकार अर्थित ही सम्बोक्त धान, पूजन काली, एक पहर रात जीकी एकमात्र संचान थी, स्वसे उनके महान

र क्यांके स्टूट प्रमुख हो स्ट्री है उसे वृष्ट पर पर मार क है पंग्हें निस्लाकि मित्र निस्नित्त जीन गर्न र्क्तव रहा । उसने दूसावारी पहेर्न्सि बुरे प्रस्तावकी ट्या रिज । जीवाम नृष्टमंजीका नेता. एकारवी-हा पत्र और समनामका जाए करती रही। तृत समम 1 THE ST उनके महापक रहे । इसीने नमको और उसको इसी। लक्ताय छ । सन्त्युच बत किर वहीं ब्राह्मणका शरीस प्राप्त हुआ है और असे महों से चुन्य मी रुपमे नम रोनांक हरुपमें भक्ति आ सभी है। । विज्ञासा विज्ञान केले मेरी भक्ति एक बार जिसके हुरयमें आ जानी है. वह के बाद ही हैं जैसे उसकी जनायं हुए विना नहीं रहना । अस्तिया यह स्थापन है त्र मली युक्तात हुआ। कि एक या जिसमें उसको अपने हरूपमें प्राण कर उठा परन्तु प्रम शामकोको ज्ञाचा पूजा पूजा प्रमुख । का प्रमुख वह मेरी प्राप्ति कराये विज्ञा नहीं मानती । वर्षे । वर्षे वर्षे अपने मनसुबहायी विद्या उसका वह मेरी प्राप्ति कराये विज्ञा नहीं मानती । वर्ता गर्क रुवायरोको हराकर, न्हें नहें प्रलोभनीते हुनकर यह उसे मी और लगा हैनी है और मुझे हे खरण अपने हरामें वसा हेती है। मैं प्रतिके पर्या य स्वरूपमें प्रयत हो गये और भन हता है पह नो प्रसिद्ध ही है। तुमलोगीय जो यह हुन आया है, यह अतिदेवीकी कृपति नुन्हारे त वैयाने हुए योहि भीया विखनाग कुल्याणके कियं ही आया है। यह दूख तुम्हारे सारे हो रहे हो । जानने नहीं हो मेग हुता पुरस्ताम भा त्या पराभूमा पराभूमा पराभूमा एउट वर्ग स्थाप कर देशा। इतना करकर । वहाँ भी निर्मेश नुष्कां। कर्मा थी। हु लोका सरावे छिय नाल कर देशा। इतना करकर विश्वमाय विचित्र स्त्रम नेसकर जो हुए पुरुपकी म या जारीय और निर्मेशका नाम या अनवान अन्तर्यान हो गये। भौति चवित्त से रह गये। इतनेमें ही निर्माण सामने आ तथी । निर्मणको हेखका विश्वनायको हृद्य कि मा तुममें और सरखर्नीमें सभी सहुण थे। आया। उनके नेत्रोंसे ऑस् बहने हरो। वे दुःसह न्हारे पदोसमें एक क्षत्रियका धर था. वह समिवास वीवित हो गये ! प्रत्तु निर्मलकी साधना हुएहर्य था। बहु मनसे बड़ा कार्टा, हिसक न्तरप्रभाव नाया थ्या १९ ४ स्था नेप्रमानी हालतेको एव बहुत केंची थी । वह अपने केप्रमानी हालतेको एव रुपचारी था, परन्तु उपरारे बहुत भीठा बोलना समझती थी, पत्नु वह साधनाकी जिस भूमिकाप बह वार्ते बनानमें बहुत चतुर था। सहणी ्राण्या विश्व विश्व विश्व प्रमाव स्थित थी। उसपर वैश्वव्यक्ती भीषणताका कुछ प्रमाव <sub>|पर</sub> भी उसके कुसहसे तुम्हारे हरयपर कुछ काछिमा नहीं या। उसने वहां — पितानी । आप विदान, जानी ागी थी, यह सरसतीको कुर्दिसे देखता था । और मानद्रक होकर रोते व्यों है ! शरीर तो माण-प्रतिक वहकावेम आकर सरस्वतीने आपने पतिका घोर वर्षा है ही। जड प्रमाति को इए शरीमें तो अपमान किया या और तुमने उसका सुमर्पन किया मुर्तापन ही है। किर उसके लिये शोज क्यों करना ्रा पर प्राप्त । उसी शास्त्रे स्वरण निर्मेश हस कम्मी चाहिये ! यदि शरीरकी दक्षिते ही देखा जाय तो सही रहता । उसी शास्त्रे स्वरण निर्मेश हस कम्मी चाहिये ! यदि शरीरकी दक्षिते ही देखा जाय तो या। सरकातिक पतिने अपुरुष होका मनहीमन सारवतीको और रामको शाप वे दिया या। यदाप उसके हिये यह विधत नहीं या, पत्त दु लगे मनुष्यको चेत

अतमं वह है और आपे अहमें उसने लामी हूँ । की दक्षिमं नहा ही अमहत्वतर और स्ट अक्षमं वह है और आने अवस्तिनी हैं। उसके आधे परम महल्के लिये ही पह निगन क्षित्र है रंग सेंस स्वपमें जिमीका निर्देश काम असक जामा है। की दृष्टिमें वजा ही अमहरुसस्य आर कार हिन्द सीका स्वामी को उठेज अपनिष्काल होता ही नहीं। आप निश्चित रहिये हैंसारा परम करणा है हैं हिंदू-बीका सामी तो सदैव वर्धान्न रूपमें उसने साप निभग होती ही नहीं। वह निलासने िसे निवाह नहीं करती, वह नो धर्मतः पतिको अपना स्वस्प वना भाव है। वसे मुक्तको सेवा है। तस्त मुक्तको सेवा है। तस्त मुक्तको सेवा है। वसे मुक्तको सेवा है। वसे मुक्तको सोकतामसे निस्त है। निर्मालके दिव्य क्वन हुनकर विश्वनापर्वारी : क्या आवस्यका है ! इसके भनिरिक सबसे महत्वकी त्वामी तो एकमात्र भागत् हा प्रश्नात है, पुरुष, वितासहित अपना जीवन भागात् हा प्रश्नात है, पुरुष, वितासहित अपना जीवन भागात् भगवार भीरचनाथजी हो हैं। स्त्री । धर्म भीरचनाथजीका निग्रह था। मजारेन्द्र । शिक्षितायजी श्राम् शाक्षताम् शाक्षताम् व्याद्धनामना हा है। ज्ञी। वस्तं श्रीरपुनामनीका विम्रहः या। विद्याः शिक्षतामनीका विम्रहः या। विद्याः श्रीरपुनामनीको विम्रहः या। विद्याः विद्य व्यापुरापचा वामर, व्याप्त, नाव्य, शावात, संवातन, तथा श्रीखनापनीकी तेवा करना ही उसका कर के किस कीम करते समय भी उसका मन भगान्त ही पिता है। महित उनकी अपनी ही स्वस्तिप्रांति हैं। मया था। वह उसके जापनभा नार किता है। महित उनकी अपनी ही स्वस्तिप्रांति हैं। मया था। वह कुछ भी फरती, किती भी पामने ह स्त प्रकृतिसे प्रकृतिस जिम्मा अपना हा स्वस्त्रासक हैं। गया था। वह कुछ भी करती, किसी भी प्रमण प पुरुष्ति त्रिता प्रशासिक अस्तित्व ही नहीं स्वता। १ वह सह ही नहीं सकती। अतएव हमारे सुनायजी नित्य ही हमारे ताय है। अतपृत्व देगार 'उगावमा 'गाप हा हैमार साथ हैं। आप रेस बातको जानते हैं, किर आप रोते क्यों हैं। इंछ समय बाद उसके माना-पना दागा राज्य क्यों के के के के किर आप रोते क्यों हैं। दिन अगना-पना साथ करते हुए संसासो गिरा क्या करते हुए संसासो गिरा क्या नगतमं ज्ञाम तेते हैं, वर्जन्य विस्त कुछ समय बाद उसके माता-रिता दोनों एक वे पंत्रपाप पंत्राम होता है। क्ष्मिन्तित पह समयप्र विनय और भगस्वय वन दिवा व । क्षिम व व क्ष्मिन को माठेळ है। क्षम् व्यवस्था सम्बन्ध अवस्थान वसने सा निव स्वित्र कार नार अतिय, शिणिक और मारिक है। यह नेश्वर नेश्वर विश्व । अवश्वाम जैतनी सा नित्व शिकापर मार नर ने ने ने कार्नेज नित्र कार्य नेश्वर विश्व स्थाप पहिल्ला से । सामिक किस करते हैं कर कार्नेज नित्र करते हैं कार्य कार्य पहिल्ला से । सामिक किस करते हैं कर भागाना कारणा जार भागमा था ४६ मध्य अवस् अवस् पहला था। माना-वितास क्यांका क्यांका करत ॥ अन्य-वितास क्यांका क्यां भागाना करते क्यांका अ संपोक्तियोगमें हर्षनिग्रह स्में होना चाहिये ! मिरियम् । विभावतः व्यवतः । विभाव । विभाव । विभाव और विभाव औरसा विभावतः व्यवस्था । विभाव । विभ वास कार्याम्य प्रतिस्थ नास्त्रीत सी। वही असे : कार्याह पान तथार तील गढ़ का वर्ड ब्दल हे में अब और उनके अ स्ट्सिश कर !

द्वापक होता है और नाना प्रकारके पाप उत्पन करके सरकोंने और दुःखपूर्ण योमियोंने पहुँचा देता है।

(8)

धनसे हानि और धनका सदुपयोग आपका कृपापत्र मिला, उत्तर विक्नेमें बहुत देर हुरी, स्वके हिये क्षमा करें। जनकी सार्थकरा उसे भागान्की हेगाँ स्नानमें हैं। स्त्रमी भागान्की हेरिका हैं, उन्हें तिरसर भावानकी तेवामें ही तियुक्त करते रहना चाहिये। इससे छश्चीकी प्रसन्नता प्राप्त होनी है और उनका विजार होता है। उस्मीपनि नारायण तो प्रसम होते ही हैं। संसारमें जिसके पास जो उछ

1

1

š

٠,

भी है सब भावानका है। हमने जो उसपर अपना अधिकार मान लिया है गृह तो हमारी बेर्रमानी हैं। हम सेवक हैं, हमारा काम हे माण्यिकी सम्पत्तिकी

रक्षा करना। और उनके आज्ञानुसार, उनकी मौगके अनुसार उनकी हेवामें उसे समर्थित कारने रहना। स्तो जीय भगवानके खरूप हैं—उनमें जहाँ जिस

बलुका अभाव है, वहां भगवान् उस वलुको चाह रहे हूं। जिसके पास वह वले हैं, उसे चाहिये कि भागामकी इस मौगको दुष्माव नहीं, और वह आदरके

साप उसपर अपना कोई अधिकार न समझकर उसे प्रयापोग्प अभावमस्त प्राणियोके अर्पण कर है । अभाव-प्रस्त प्राणिपीको रयाका पात्र न समझे और न अपनेको

दाता समप्तकर मनमें अभिगान या उनपर अहसान करे । उन्हें भागान्त्र खरूप समझे और भगगन्ते

नाते उस वस्तुपर उनका सहब अधिकार समझ । यह समस कि मेरे भागानकी वस्तु भागानको ही दी है। जो पशुका स्थामी हैं, उद्योंको वह बलु दी जाय, इसमें हमारे जिये अभिमानकी कीनन्सी बान है । इस प्रवार

निर्मामान दोचर पन के द्वारा भगवायी सेवा बहता रहे. ह्यांचे धनकी सार्थकरत है और ऐसा बारनेते ही धनका

प्राचेणार्याः कदर्याणां न सुखाय कराजन। हृद्ध चात्मोपनापाय मृतस्य नरकाय च ॥ यको यशियनां गुद्ध स्माच्या वे गुणिनां गुणाः । होत्राः खल्योऽपिनाम् इति वित्रत्रो स्प्रियेक्तनम्॥ अर्थस्य साधने सिद्ध उत्कर्षे रहाणे त्यये। नाशोपभोग आयासकासिक्षना श्रमी नृणाम् ॥

स्तेयं हिंसानृतं वृत्रमः कामः कोधः सायो मदः। भेदो वेरमविश्वासः संस्पर्धा व्यसमानि च ॥ व्तं पञ्चर्शानयो सर्वमूला मना नृणाम्। तसादनधंमणील्यं श्रेयोऽधीं दूरतस्यजेत्॥

भ्रियन्ते भ्रातरो द्वाराः पितरः मुहुन्स्तया। व्यासिकामाः काविकाना सद्यः सर्वेऽरयः हताः ॥ अर्थनास्थीयसा होते संरच्या दीप्तमन्ययः।

न्यजन्यागु स्पूर्णे प्रत्नि सहसान्द्रन्य सोहरम् ॥ ( 28 | 23 | 24 - 28 ) .<sub>प्राय</sub> देखा जाना है कि देख**ा करों करने**वाले

कुमणोको प्रतसे कभी सुख नहीं सिळ्या। यहाँ तो रात-दिन धन कमाने और उमकी रक्षा करनेकी चिन्तासे जरते रहते हैं और मानेपर-असंबर सर्युपीत न करके इसे वाप्यसंका वारणाक्य यजानेक करण योग नायाँमें

हारते हैं। जैसे थोड़ाना भी बंद मर्गामुख्य शास्त्र हींग्टर्पको विषाद देता है, देसे ही धनका नितरन्सा होत के वरास्त्रियोंके निर्मेष्ठ वसमें और गुणवानीके सुहुणाने कटाई छार देता है। पत्र कर्रातमें, कर्राक्त उसे बहुतने, रक्षा बहुतने, एवं बहुतने, केल्द्रने अंत करा हो जानेने दिनगण प्रियम, त्या, जिल्ला और

असने हुने रहना दि। १ मेरी, २ दिला, ने दर

उथम प्रिंगाम होता है। नहीं तो, पन बेनल बार-

७ मर्ब, ८ मद-अस्मित, ९ मेन्सिन, १० मेर, ११ ्रा, व परमा दिखाज श्रीमता, प क्ताम, ई क्रीय, भवान वार्तमं भी अविश्वास, १२ सर्वा, १३ कल्याम ट्यादम, १४ में भा भावभास, १२ त्यमं, १३ अपनेको धनका सामी नहा, १९७० रूपः भावभोमें बनसे ही वैदा होते हैं। इसकिये अपना भीवशाम इस्ती समझे और निकाहका : मंत्रकामें धनते ही वैदा होते हूँ । स्राह्मिय अपना कल्पाण स्टिश्मोग करनेकी चेछा करने ।' वाहनेवाले पुरुवको ऐसे अर्थनामवारी अनर्थ फरनेवाले वर्षको दूरसे ही प्रणाम कर लेना (त्याग देना) चाहिने। रोह क्यानमें केंग्रमत सदा एक रहनेवाले सर्ग गाई-वन्मु, छी-पुत्र, माता-पिता और समे-तन्त्रहिनयों आहेर्स भी धनकी कोड़ियोंके कारण हतनी कट पड़ जाती है कि वे एक इसरेने हैरी कम जाते हैं। योहेसे कमके किये है ही बाते हैं, जनके कीयकी आग महक (7) उठती है। ने आपसमें छड़ने लाते हैं और प्रसने प्रमन म्तुष्य-जीवनकी सफलता भैया । आपको अवस्या अवस्य ही दुःसः। बन्धनको तोङ्गार सहसा एक दूसरेका गटा काटनेको विषयासिकका यही परिणाम होता है। म्लूब ह तैयार हो जाते हैं। फैंस जाता है कि फिर न तो उसका उसमें तहें। हसपर दोका-टिपाणी व्यर्थ है। धनासिक, धन-बनता है और न वह निकल ही सकता है। स्यामात्ता अहे मिर्गामात्ता अहे प्रतिमात्ता कर्म है। क्याप्ताप्ता कर्म है। सार्यम् असि सार्यस्य हो रहा है। यह सार्य है - संब महाकावि काजिदासने कहा है— अविस्तान है। अनिनी सीर्यक्ता भी है और अन करणा गन्धसासी युगमिदितः केतको सर्पका भी चाहिने, परच कमाना चाहिने उसे मानारको सेवाके पद्मधान्त्या चपलमधुरः दुष्पमध्ये पणत। हिसे, भामान्त्रे नियमीकी स्था करते हुए, भामान्त्रे वास्थास्ता क्रम्यस्याः क्रम्यूर्णसः स्थातुं गन्तुं द्वयमपि सब्बे नैव शको द्विरेक्। भागार के आवासतार संदुष्पोग करना मास होनेपर करका जाती हैं और कॉर्डोर उसकी पॉलें हूंट वाता १ । धनपर जो गरीबोक्ता अधिकार संस्थान के की अपने हससे न तो वह उसमें रह ही सकता है और न सी 'मपुलोभी चञ्चल अमर अमसे कमल सम्ह भाषार जो गरीबॉका अधिपार केंद्रापोम करना चाहिये। अपने हैंससे न तो वह उसमें रह ही सकता है और न पर हितार्थ उसका प्रपापोत्प उपनोग करना है और उनके उड़कर जा ही सकता है और न पर अमर उससा मंत्रजों यह जाता है। है ससे। इस प्रहा नगत्त्रासिद्धं डाग्न्यवाले सर्वावर्ण केतकी पुष्पर्य । हितार्थ वर्तका स्थापनार समझता है और उनके उड़कर ना हा सकता कर स्था है। येत्र धन-संक्रह करनेना है, येद्री सभा असर उससे संकटमें एड़ जाता है। " पड़ता है। वहाँ केतकीके परागते उसकी और्व छ त्यामें पाएमा तंत्रह मार्तो होंगा तो धनके पही देशा विश्वंपामें पुल समझकर उनव १०० हते हैं । धनका नहीं उपयोग उत्तव है. और तंत्रा देशिंद ही गानेवालोंकी होती हैं । गराप-रेह पिल पा—सार-विश्व १४१म विश्व करते हैं और विदा देविद ही जानेवालंकी होती है। मनुष्य नेह मिला पा—(सः द्वाति, प्रतिकात और हुए जरून करनेकाल के जो परिणायमें वहा सारा बेंगन करनेके छिने। प्रता वर्ग अन्तर्भ करनेके छेने। प्रता दवी अन्तर ९६१ ९ । ४९१मा ४६। उएपा। उत्तम है, जो परिणाममें पहा धारा बन्धन काटनेके छिये। एस्ता पहा अस्त वित्तीको तुन्त देवर पटनाता है, वह या औ एक्का काटनेके छिये। एस्ता पहा अस्त काटनेका वीट के का का काल काटनेके छिये। एस्ता पहा अस्त हाति । अपनाता आर देश जरून करनेवाल हो । वो वह अपने क्यानिकी गौरीको और श्व का व्यवसीय करता है, अपना प्रनातिकी रहेग का भावता जे । वहन करने क्यानिकी गौरीको और श्व का का व्यवसी करता है। वहन करने कर वहने करने के स्व विस्तामक राज पत्ता प्रजाता है, वेह या तो धनका तथा वटहा देता है। वहुत करणा क्रिक्ट के महिष्य स्थाति है। वहुत करणा है।



(2)

मनुष्य-जीवनकी सफलता

फैंस जाता है कि फिर न तो उसका उसमें रहते हैं बनता है और न वह निकल ही सकता है।

महाकावि कालिदासने कहा है—

अन्धीभृतः कुसुमरजसा कण्डकेरचूर्णपाः

स्यातुं गन्तुं दयमपि सत्ते नैय दानो दिएकः।

'मधुलोभी चञ्चल भ्रमर भ्रमसे क्रमल सनकार

गन्धश्चासी अवनविदितः केतको सर्णवर्णा

पद्मभान्त्या चपलमधुषः दुष्पमध्ये वरात।

[4

वोल्ना, ४ दम्म—दिखाऊ श्रेष्टता, ५ काम, ६ कोघ, ७ मर्व, ८ मद-अहंकार, ९ मेदलुद्धि, १० वेर, ११

अत्यन्त प्यारोमं भी अनियास, १२ सपर्धा, १३ टम्पटता, १४ जूमा और १५ सराव—ये पंदह सनर्थ मेरी स्पष्ट बार्तोसे आपको दुःख नहीं होग, <sup>मराच्योंमें धनसे ही पैदा होते हैं</sup>। इसिल्पे अपना कल्पाण आरा। है। और यह भी आशा है कि आए बर व्यपनेको धनका खामी नहीं, परन्तु सानहर हा सावधान इस्टी समझेंगे और नियमानुसार उन्हर सदुपयोग करनेकी चेष्टा करेंने ।

चाह्रनेयाले पुरुषको ऐसे अर्थनामधारी अनर्थ करनेयाले अर्थको दूरसे ही प्रणाम कर लेना (त्याग देना ) चाहिये ।

लेह-क्त्यनमें वैंघकर सदा एक रहनेवाले संगे माई-वन्यु, की-पुत्र, माता-पिता और सगे-सम्बन्धियों आदिसे भी धनकी कोड़ियोंके कारण इतनी कुट पड़ जाती है भैया ! आपकी अवस्या अवस्य ही दु.वर ह विषयासक्तिका यही परिणाम होता है। मनुष्य है

कि वे एक इसरेक वैरी वन जाते हैं। योड़ेसे धनके ियं वे शुन्ध हो जाते हैं, उनके कोधकी आग मङ्क वटती है। वे आपसमें छड़ने हमते हैं और पुराने प्रेम-

थन्यनको तोइकर सहसा एक दूसरेका गळा काटनेको तैयार हो जाते हैं।

रसपर टीका-दिपाणी व्यर्थ है। धनासकि, धन-परमना, धनप्राप्ति और धनसंप्रहका वह परिणाम गगवर्में आज प्रत्यक्ष हो रहा है | यह सत्य है — धन आवस्यक है, धनकी सार्थकता भी है और धन कमाना

भी चाहिये, परन्त कमाना चाहिये उसे भगवान्की सेवाके िय, भागान्से नियमोकी रहा करते हुए, भगगन्के अनुकूल उपायांसे ही, और धनके प्राप्त होनेपर उसका भगवान्ते आज्ञानसार सदुपयोग करना चाहिये । अपने जग्ह्यातिद्व धुगन्थवाले खर्णवर्ण वेतका पुत्रमें व धनपर जो गरीचाँचा अधिकार समझता है और उनके

दितार्थं उसका यथायोग्य उपयोग करता है, वहीं सचा भनी है। शेष धन-संमद्ध करनेवाले छोग तो धनके है जो धनके चक्तर पर करता रहता है।

पड़ता है, वहाँ केतकीके परागसे उसकी और इर नाती हैं और कॉर्डेंसे उसकी पौरों हुट बती हैं। हैंससे न तो वह उसमें रह ही सकता है और न रही रूपों पान्य संपद्ध करनेवान था तो धनके यही दशा विषयामें सुग सम्बक्ष करने इते हैं। धनका वरो नाम्के वर्षे सेंद्र दिन ही जानेवालकी होती है। पनुष्यनेह विस्त प्र—सः उड़कार जा ही सकता है। हे सगे। एन इनस हते हैं। धनमा वहीं उपनेग उत्तम है, जो परिणासमें सहा सीरा क्यन कारनेके छिये। पत्न दो अस रान्ति, प्रसन्ता और पुत्र उसन् ह, जो परिणाम्ने सद्य सारा क्यन काटनेके 134 । सर्व था दिन्तीको कर देवर प्रश्नाक के स्तिनेवाट्य हो । जो यह अपने क्यनोंकी गैटीको और से से का देव यही दशा शिववोमें सुग्र समझकर उनने केंन् निसीको बुज रेक्ट एटनाना के नकाद्य हो । जो यह अपने बन्धनोंकी प्रदेशका अद अ गा रहण्योग करता है, अएम एक्टिकेट हैं वेद ये तो धनका तथा उटका होता है। वहुत कर्मों है दर दा दुरुपयोग करता है। अस्य धनस्य के ता धनका तथा उस्था स्त्रा है। बहुत करता है। क्षेत्र करता है। क्ष्र करता है।

'कपहुँक बारि करना नर देही। देन हैम नित्र हेतु क्ष्मेरी ह

```
वह स्ति की अनिय है। स्न स्तिरको पकर है। जहां अस्वन हथा का का पहा
                                                                                    ज्यों अवना अनुसम्पति प्रमव श्रति संपन्न दुख उपने।
                                                                                     ्रण उपार विवासि सूर्य सरू पुनि स्वत्न प्रतिहि अते ॥
है अपुष्टल कियारि सूर्य सरू पुनि स्वत्न प्रतिहि अते ॥
                                                                                            यही दशा है। भैया। यदि सबसुब तम दुखी
विरायको में न देलका स्मारतार स्वापनी अपना
                                                                                      हो और दुःखते निकल्ला बाहते हो तो इसका
ल्ला हुन है, जो ज्यस्तास्ये साम्य गतुष्य
                                                                                        उपाय है सीया उपाय है। यह है भावानकी क्या-
क्रममं समय बनाया है। सम स्तास्त्र कराये
                                                                                          पर निचास करके उनके शरण होना और जहाँतक
गालमें पानमें पहले महत्ते ही बड़ी पुन्तिति यह करके
                                                                                            वन सके तिरुग उन्हें समण रहनेकी चेग्र करना।
  मनान्त्र प्राको प्राप्त वत हमा चाहित्र। स्पीम
   क्राच्या अस्त का ने दूसरी वानियाम औ
क्रुटिमानी है। विस्पतिम तो दूसरी वानियाम औ
     प्राप्त होने हैं नाराय्यमानि नो केस्त भावनामिक
                                                                                                   मधिनः सर्वेदुर्गाणि मत्त्रसादात्तरित्यसि ।
                                                                                               भगवान्ते गीनामें कहा है—
       हिंदे ही हैं। वितने दुःखर्य वान है कि देने शास्त्री
                                                                                                                                                              (26146)
                                                                                                      अनम्पवेताः सततं यो मां स्मरति तित्यगः।
         पानर भी हमला। खामने प्राणीकी नरह असदः
                                                                                                        तह्याहं सुक्रमः पार्च नित्यपुक्तस्य दोरानः॥
           विजरीकी चमक्ती माँनि चञ्चठ और अभिन्य मोगांकी
             प्राप्तिम जीवन को देते हैं, न माटम विस्तान अवर्ष
                                                                                                           अनम्याधिन्तयन्तो मां ये जना पर्युपासते।
               बतते हैं। वितनोंको सताने और छाते हैं, वितनोंका
                                                                                                            त्रेण नित्यामिषुकार्ता योगस्त्रेमं वहाम्पदम्॥
                 हिल दुखाते हैं, क्षेत्रे केंद्र रखते हैं, यह हमारी
                                                                                                                                                                          (3188)
                                                                                                                    ्रमुसमें वित्त डमानेसे तुम मेरी क्रपासे सारे संकारी-
                   कैती दुर्दशा है! भागवतमें श्रीभावात्ते खर्य कहा है—
                                                                                                              - उत्तर । पर कर जाओं । हे अर्डुन । जो
को अनायास ही पार कर जाओं । हे अर्डुन । जो
                                                                                                                पुरुष अनयांचर होकर नियनिस्तर मेरा सरण
                             न्देहमाणं सुरुषं सुदुरुंभं
                                               तुर्व सुकल्पं गुरुक्रणंचारम्।
                                                                                                                  करता है, उस तिल्य मुझमें को इए योगीको बहुत ही
                                                                                                                   न्यत्या वर जार त्या जाता हूँ। जो केतल पुत्रमें ही
सहजर्मे वे प्राप्त हो जाता हूँ।
                                            पुमान् भवाधिनं तरेत् सं आत्महा ॥
                                                          नमसंतरित
                                                                                                                     प्रम करनेवाले पुरुष मिलार मेरा विन्तम काते हर
                                                                              ( 28 1 50 1 80)
                                 मपासकलेन
                                      मह मनुष्य-प्रतीर सारे महर्णका मूल हैं, शुभ
                                                                                                                    मुन्ने ही अनते हैं, उन नित्य मुन्नमें को हुए पुरुषोंको, जी
                                 वर्म करनेवाले पुष्पतनीको यह सुरुभतासे किरुता है।
                                                                                                                         डीसिक-गरमार्थिक वस्तु प्राप्त नहीं है, उसकी प्राप्ति
                                                                                                                          में खर्प करना देता हूँ और जो प्राप्त है। उसकी खा
                                   और अश्चम कर्म करनेवाल दुर्जनीक लिये यह आयन्त
                                    दुर्लम है। संवारसागरते वार जानेके लिये यह
                                                                                                                                    भगवानको इस वाणीप निषास वरको उनपर
                                       हुत्व नीका है। प्रसाप-नायके ब्राता गुरुदेव विश्वास
                                         करते ही रसके केरट बन जाते हैं और वरण हेते
                                                                                                                             में खपं करता हूँ।
                                                                                                                                निर्मा रहना सीखो और निर्माणियसे उनका
                                          री में सर्प अनुकृष्ठ वायु समस्त इसे रूप्यामी ओर
                                                                                                                                  सरण करों। किर देखोंगे कुछ ही समयने तुम्हारी
                                                         प्रसित्ति है साम क्या क्या का का क्या का क्या
                                             बहा है जाता हूँ। इतनी सुरिया होनेपर भी जी
                                                    उन्हारा हा भाग बहुत होग कसाबरका अवभव । त्यारा पट्ट आपच । उन्हारा रूपाणा वा आपच । कसाबरका अवभव । त्यारा पट्ट आपच । उन्हारा रूपाणा वा आपच । विचार क्षार होता तो वह है कि यह विचार क्षार तम् आतन जीवनकी सफलाकी और इताति
                                              इस वर्गीके द्वारा भनसागरते पार नहीं उत्तर जाता,
                                                 बह तो अपने हार्षो अपनी हत्या करता है।
                                                     तर्भातम रहता है, बरतम कोई खास अङ्ग्य रहती दौहरे छोते।
```

भागवत-माहातम्य नारा संदेश कान्यकरे हम इतने हृदयंशन हो गते हैं कि (न्सर-क्षीमीमन सम्) क रूप मार्थिक मीचे बात करते हुए भी हतके असत पुरुषे आमादनो प्रमित हो रहे हैं—पह अग्रासनका

क्तिक देशेने रिकाम नहीं, वह विहुनहीं । लोकाचार और कम्माज्य विभाग पुरायमंत्रे अनुगत बर्मते रहते हैं। द्वरा महार होता है। हरण और स्वसंभे इतरा अपातह हेता है। तरने अभेदांच हेद मिल और ग्रामन है। चरम निद्ध है। प्रत्यकारम स्वयं भगवान् यरको रखा करते हैं।

प्रमाववीतिकोर प्रमानित वेर विहिन्दहित्रविद्यास्त्रहरू ।

पर्य होता अप अल्पत करिन है। सर्वे असहते बान उठ ही मनुष्य होते हैं, हुशीमें वेदयाठका अधिकार प्राप्त करने के किया विद्यापीकी कठोर तथाला करनी पहली है। विराद हुए हिला बेटका अर्थ हरताहम नर्श हेता। तपापि गर्मप जिसमं सहज ही वेदीहे पर्यको जान हुई। रुवहे क्षित्र महायुनि ब्यावश्चीने अताबारण प्रयक्ष क्रिया है। व्हिमनेके समक्षेत्र समरानेका एकमात्र उदाय ही है संग्रवार व्यक्तिके बर्गाकी चरण महण करना । शिव हिन नगराभ्याप्याप्य व्यवस्थित स्वयंके हत्यमें वेदोकी द्वा होगी। उस दिन बार्सक आदित व्यक्तिक प्रिश्ववाञ्चाह कृतः त्था जनाद जानक व्यवस्था प्रतिदिव होस्त्र दिश्वह मानव होर्पम देवराक आसमप्त प्रतिदिव होस्त्र दिश्वह मानव

समाजके द्वारा नित्य पूजाका अध्ये ग्रहण करेंगे । भगवान व्यात वेदोंका विभाग करके ही नहीं रह गये बहिक वेदीकी व्याप्त्याका विश्वमं अधिकाधिक प्रचार करनेके उदेगावे उन्होंने बंदान्तकी रचना की । उत्तर और पूर्वमागडाही रचना करके वेदान्त्रके प्रतिगाय विषयको और अन्यानाथका प्रवास अपन्यसम्बद्धाः सम्बद्धाः सम्बद्धाः सम्बद्धाः स्व भारत कराने के स्वास्थित हैं हैं मिली डॉशारिक अवीका मीह दूर करनेके विवासि उन्हेंने अठारद वनीमें महाभारतकी रचना की, वतरद पुराणीका प्रणमन किया। तब भी भगवान व्याहक विश्वका ग्रान्ति व मिली । वे होकादारकी कामनांव उद्देव हो गये और अन्तर्म उन्होंने वरम मिह्नस्वीमीभत श्रीमद्भागवत भारतवारियों हे सुपये ट्रेकर उनके भागवत-मरापण रानके िये अभान प्यस्त निर्देश कर दिया। भारतके अंदर महागृह व्यावदेव तमा अवस्त्रों स्वित्रोमृतियोशी हुई। सहागृह व्यावदेव तमा अवस्त्रों स्वित्रोमृतियोशी हुई। प्रभावी बस्याय-बायनाने ऐसे एक प्रचल ग्रीक-प्रवाहकी सीर की है कि यह जाति पर्में भी मिले दिये इच्छा करने

उस भागवत-मन्यकी भरवला भारतके हृदयमें हरता पुर्वक बंधी हुई है। जिन भागनतहस्त्रक देख-मालका भार अवानिक प्रकृतिमहायुक्योंके उत्तर है। बेटनेदाल जिसके क्षान्ड है। सामन्द्रमा घमति हैस्तरके अवतार जिसकी शाखाः प्रमालाएँ हैं, बोग जिसका पत्र है। युद्धि जिसके पत्र पूर्ण है। जिमकी प्रत्येक बालीयर ग्रहर, बुद्ध आदि महापुरुष सुन्दर ...... व्याप्त करते हैं। प्रियों के ममान सुनपुर म्ब्र्स्म हुँचरानुरामका स्कार करते हैं। न्या अपन्य प्राप्त अपन्य प्रमुख्य स्थापन न्तर नगरा नगर नर्य वस्त्रको असर ग्रीकेले दूर्ण नहीं है। इहते और उनका इस्य तस्त्रको असर ग्रीकेले दूर्ण नहीं है। गड़कर दावण दुर्भागकी यात और स्वा हो सकती है!

लस्पमार होकर हम आज सहज और तीचे मार्गको होइकर विश्रीत वयकी और यात्रा करके आसमाती यन रहे कार का अपने हुत्र सनकी है, हेबरेवासनाके लिये वैठकर हम अपने हुत्र सनकी ्र २००४ मार्ग १९०० वर्ग १९०० व इत्यताओं को दुबते हैं। ध्यान और चित्तन करते हैं विषयों का करणाजाजा द्वराव १ ज्वान जार । ज्वान जार । वृह समझते अहेर ग्रांचे करते हैं शासनाका । इस परवर्घ है यह समझते हैं, वरना सहस नहीं होता कि समकी सीकार करें। हेसा इयतक वरुगा है हमारे इस विपरीत मार्गम

चलनका कार्र प्रतिकार नहीं। इस भ्रान्तिमे गुल नहीं है। यह न्याम अन्य नाम्यार नवा कर आगान द्वार नवा वा पत्र प्राप्ता हमरि क्षिये विष् हे रही है। इस जातिको जह ही स्थार कार्यमा गाडी हुई है। सामवस्तम न हो जाना हमारे स्वभावमें नहीं है। हमारा स्वभाव ही है (भागवत)। अहं देवो न चाल्योऽकि हाहैयाहं न शोकभारू। नित्यमुक्तस्यभाषवान् ॥

<sub>इस नित्यमुक स्वभावको खोकर,</sub> अर्खाभाविक जीवन ्रव स्थलपुत्र व्यवस्थल । जाकर अवस्थान हो रहे साजारी विज्ञातीय दुःखन्दम्ब्रणांचे हम आज मृतसम् हो रहे सिंबदानम्बरूपोऽहं हैं। हमें अब अपने जीवनकी स्वप्रमेंने लगाना ही पहेगा । हमारा स्वथमें है (जासी खितिं)। इसका उपाव है वश्चित रोहर अध्यातमहे निवते माग्यर आ गिर, उसी ्रम्म प्रकार संस्त्र दिखे हो गया। अववह दिखे हमार अन्यासका स्वस्त्र दिखे हो गया।

#### (३) पापका प्रकट होना हितकर है

आपका पत्र मिला था। आपको स्थिति अवस्य ही दयनीय है। इस स्थितिमें आपको दु:ख होना कोई बड़ी वात नहीं । परन्तु यह मनुष्यद्भदयकी दुर्बटता है । पापके प्रकट हो जानेको असलमें पापका निकल जाना समझना चाहिये और इघर-उघरकी द्धुठ-कपटभरी चेष्टा करके उसे छिपानेका प्रयत कभी नहीं करना चाहिये । यह वात सदा याद रखनी चाहिये कि छिपा पाप बढ़ता रहता है । जिसको पाप छिपानेमें सफलता मिछ जाती है, उसका दिछ दने उत्साहसे पाप करनेकी प्ररणा करता है। ऐसा मनस्य अन्तर्ने पापमय वन जाता है । आपको पाप छिपानेकी चेष्टा नहीं करनी चाहिये और पापके प्रकट होने-से आपका जो अपमान-तिरस्कार हो रहा है। इसे भगगन्की कृपा समझनी चाहिये । इसमें आपका पाप नष्ट हो रहा है और आप विशुद्ध हो रहे हैं । असलमें पापका फळ सामने आनेपर मनुष्यकी जैसी दशा होती हैं, इस दशाकी, यदि पाप करते समय मनुष्य कल्पना कर सके तो उससे सहजमें पाप नहीं होते। परन्तु उस समय तो निपयासकित्रश वह अन्धा हुआ रहता है।

आप घबड़ाइये नहीं । भगतान् दयामय हैं, उस्ह द्वार पापी-तापी सबके छिये सदा खुछ है। <sup>हि.</sup> आपके पाप तो पश्चाचापकी आगसे जल रहे हैं। भविष्यमें ऐसा कर्म न वने, इसके छिये प्रतिज्ञ <sup>इते</sup> है, यह भी बड़ा शुभ रुक्षण है । इसे भी भागतन है समिक्षिये । भगवान्से शक्ति मॉनिये, इनसे प्रार्क कीजिये और उनके बलपर दढ़ प्रतिहा कर दंविरे। आपका निथ्य दढ़ होगा तो पापकी शक्ति नहीं है है वह आपका स्पर्श कर सके । मनुष्यसे जो बुरे कर्म हैं है, वे आत्माके मूक आदेशसे ही होते हैं। अन पापोंका होना और रहना सह लेते हैं, इसीसे दा वनते हैं। जिस क्षण आप इन्हें सहन नहीं करेंगे और कामरागवर्जित भगवरखरूप जो परम बठ आसी प्राप्त हैं, उससे अपनेको बलवान् मानकर मन-दियोगे ख्खकार देंगे, उसी क्षण वे पाप-तापको अपने अर्र<sup>मे</sup> निकाल देंगे, और भगत्रान्के बलके सामने नरे पार तापोंको तो आनेका मार्ग ही नहीं मिलेगा ।

तार्पोको तो आनेका मार्ग ही नहीं मिल्ला ।

आप भगवानका पात्रन स्मरण कीविये और
अपमान-तिरस्कारको पार्पोका नाश करनेवादी भगवरकी भेजी हुई आग समझकर साहसके साथ प्रसन्धपूर्वक अपने सार्र पार्पोकी—पाप्रसनाओं री उपने
आहुति दे डाल्यि । आप पवित्र हो जार्ये।

## भागवतमें क्या है ?

(रचिवा—भीमगववीप्रवादमी त्रिपाठी एस्० ए०, एल्-प्त्० नी०, विधारदः झम्पतीर्यं)
धागम-निगम धर्मदास्य इतिहास काव्य
स्याय नीति आदिके प्रमाण भागवतमें,
वैमयः विकासः सुखः, शान्ति और योगः यद्य
निश्चित निश्चित निरामा सागवतमें।

पीड़ित निराधित निराध समिद्यापितका पापी सीर पातकोका त्राप सागधनमें, निर्मुप निरीद निराकार और निर्देशक पुरुष पुरास है पुरास सागधनमें

मानने ही सरल हो सकती है। भारतका प्रमेसहन ही शाप भागवत-माहातम्य नारः संभागित क्षान्त्रको ह्या हतने हृदयक्षीन हो गोर्ड है कि (अस्ता क्रिकीयान राज) ्राप्ति कल्यसके तीचे वात करते हुए भी इतके अमत

प्राप्त अभावादमी प्रवित हो रहे हैं—वह अधारतमझ दिनका वेदोन विभाग नहीं, वह हिंदू नहीं । तोकाचार भीर कामाजिक विभाग पुरायमेक अनुसार बहुताते हत्ते है। रूनका महत्तर होता है। महत्त और त्यामने हुनका अन्यत्तर चरम निद्ध है।

कारण रहता को भवत जोर जाता करेंगा जावत है। हिता है। सर्वे अरोवेस केंद्र मिल और जावत हैं। पुल्पकारमं स्वयं भगवान् पंदको रखा करते हैं। प्रसम्बद्धीतको सुनवासीय के विहिन्दहित्रचरित्रलीवृह्म ।

परन्त वेदोका अर्थ आत्मल कठिन है, सम्प्रक समझने बाले कुछ ही मनुष्य होते हैं, ह्मीले बेट गाठका अधिकार प्राप्त करनेक क्षिणे विज्ञासीकी कठोर नतस्या करनी पहली है। विश्व हुए दिना घटका अर्थ हरपहम नही हेता। विषयि मनुष्य जिसम सहज ही यदाँके पर्यका जान सके रवके क्रिये महाद्वित व्यासकीने अंताधारण प्रवण क्रिया े। दिश्वमंके समक्षेत्र समझनेका एकमात्र उराय ही है र । १९४० मा नाम जनसम्भ स्था करना । जिस दिन भागार व्याप्ताम व्याप्ति हर्षेत्र विदेशी पूजा होगी। उह दिन बात्रके आदिगुर व्यावदेव विश्वविद्यालगोहे इन्द्र होर्मी देशताक आसमपर मोलीवत ब्रांकर विश्वके मानय समाबके हारा नित्य पूजाका अर्प्य महण करेंगे।

भगवान व्यास वेदोंका विभाग करके ही नहीं रह गये बल्कि वेटीकी व्याच्याका विश्वमे अधिकाधिक प्रचार करनेके उद्देशने उन्होंने बेदान्तकी स्वता की । उत्तर और पूर्वसामानको स्वता करके वेदानको प्रतिसाय विस्यको और भी सर्छ बना दिया। इस्हें भी उनके हृदयको हाल्यना न मिली; संसारिक जीवोका मोह दूर करनेके विचारत उन्होंने अठारर वर्षोमें महाभारतको रचना की, सतरह पुराणोका प्रणमन किया, तब भी भगवान, व्यासके चित्रको छानित न न्तरण (१९७१) पण व्यवस्य कामनावे उद्दृद्ध हो समें और अन्तर्भ उन्होंने परम मधिरणीमीधत श्रीमद्भागवत प्रत्यकी भारतवाशियों हे हायमे देखर उनके भागवत-परायव होनेके हिने अभान पमा निरंप कर रिया। मारतके अंदर महागुर व्यावदेव तथा अवल्यों ऋषियो मृतियों ही हत प्रकारकी कृत्याण-कामनाने ऐसे एक प्रवत ग्रीकि-प्रवाहकी सहि की है कि यह जाति पर्में ही प्राप्तिके लिये इच्छा करने

उम भागवन-मन्यकी भृवला भारतके हृद्यमं हटता. पूर्वक बंधी हुई है। जिम भागनगृष्ठके देख मालका भार अराजिय प्रमुख महायुक्षों के कार है। वेह नेदानत जिसके काण्ड हैं। शास हम्मा प्रभृति इंधरके अवतार जिसकी शासा प्रसालाएँ हैं, तेंग जिसका पत्र है। ग्रुटि जिसहं कल पूल है।

क्रिमको प्रभोक बालीस सहस्र बुद्ध आदि महापुरुष सुन्दर , ज्या के क्यांने के स्वरंग के विक्रों के समान सुमन्द्रस्था स्वरंग के स्वरंग स्वरंग स्वरंग के स्वरंग के स्वरंग के स्वरंग के स्वरंग के स्वरंग क यहीं भारत आज मेंहरें धर्मकी महिमाका गुण्तान करता है। <sub>जरी</sub> भारत जाल जरूर जनता जाता छ जाता है है। इससे और उसका हरूब सत्यक्षी असर दक्तिसे पूर्ण मही है। नगर जरण कर हमांसकी बात और स्वा हो सकती है। बटकर दावण हुमांसकी बात और स्वा हो सकती है।

हरणभट होतर हम आज सहज और तीय मार्गकी ्राप्त वर्षाः वर्षाः प्रत्यं नार्पाः वर्षः अस्माती वन रहे क्षा के इंग्रहोत्तासमाके क्षित्रे वैठकर हम अपने हिंद्र समझी इल्पताओंको एवते हैं। स्थान और विस्तन करते हैं विपयोका <sub>ज्यरपार</sub>नामा द्वाप्त १ ज्यान जार । ज्याप गर्यास हिस्स समझते और सर्वे करते हैं साधनाका । इस सरस्रा हे यह समझते कार जा सहस्य नहीं होता कि सम्प्रको स्वीकार करें। क १९७४ अवर विश्वाद हिमारे इस विश्वाद मार्गमे ऐसा क्ष्मतक चलमा है हमारे इस विश्वाद मार्गमे

प्रा प्राप्त प्रशास करें प्रतिकार नहीं। इस स्राप्तिमे गुल नहीं है। यह बालनेका कार्र गतिकार नहीं। इस स्राप्तिमे गुल नहीं है। यह प्राप्त हमारे क्षित्र विष हो रही है। इस जातिकी जह ही ्राप्त का प्रवास विकास के स्वास के स्वास के स्वास के स्वास कार्य के स्वास के स्वास के स्वास के स्वास के स्वास क न्त्रभावमें नहीं है। हमारा स्वभाव ही है 'भागवत'। अहं देवो न खाल्योऽसिम झहीयाहं न होव्हमान्।

नित्यमुक्तस्वभावयान् ॥ इस तित्यपुक्त स्वभावको लोकर, अर्खाभाविक जीवन यात्रामे विवासीय दुःख्यस्याति हम् आत्र मृतसय हो रहे सचिवानन्दरूपोऽष्टे है। हमें अब अपने जीवनको स्वपमित लगाना ही पड़ेगा। हमारा स्वयमें है (जादी स्थिति)। इसका उराव है अल्लोग । जिस रिनवे हम इस पर्मंक सच्चे मर्मरी पारणांधे व्यवित होक्य अध्यातन है निवन सागर आ तित, उसी दिनवे हमार अञ्चलका स्वस्य रिहत हो गया। अववह

भ्रात्त-पथकी जीति धर्मके नामपर इमारे अन्तःकरणको प्रभावित करती रहेगी, तवतक इमारी शुक्ति नहीं । आज हम धर्मके गृद्ध रहस्यकी उपलिच न करके वाहरी आचरणों- को मुख्यत्वसामें ही अपने को छमा रहे हैं । सङ्गठनके मूळ तत्व, 'सत्य' की अनुभृतिक मिद अमाव है तो मनुष्प एक जादा खोर हरू हुई से सदेखे सरने तथा सत्य और मिया होनेंमें आण लगावर ससका देर ननोने ही चैष्टामें लगा रहेगों मु सरको न क्यां कर महित हो से चैष्टामें लगा रहेगों मु सरको निकय-मृक्तिकी प्रतिद्या उसले न होगी ।

हिंद शास्त्रोंका उद्देश्य है ब्रह्म और संसारके ज्ञानको परिस्फुट करना। जीवको ब्रह्मसे युक्त कर पृथ्वीपर ही स्वर्ग-राज्यकी प्रतिद्वा करना । ब्रह्मशक्तिको जाप्रत् करके प्रेमतत्त्वमे जातिको भरपूर कर देना। इस मूल तत्त्वकी ही व्याख्या नाना प्रकारसे वेदों, उपनिपदो स्था संख्य और योगमें है । महाभारत और पुराण, धारे घर्मशास्त्र इस एक ही लक्ष्यका अनुगमन करते हैं, आधुनिक सुगके सरक्षिया और तन्त्र भी इसी एक पथके यात्री हैं । भारतका धर्म सार्वभीम सर्वधर्मसमन्त्रयका समद्र है। भारतका यह दर्भाग्य है कि भारतका धर्म आज सम्प्रदाय विशेषमे स्वविद्यत है, संमायद है। भारत निःग्रह्म होकर आज जगतको आलियन नहीं करता, ऐशा करनेसे उसका धर्म चला जाता है। आज उधका जीवन इस भेदके भैवरमें इय-उत्तरा रहा है। हाय ! हाय ! तुम इतने छोटे नहीं हो, होटे बनकर गर्बेझा अनुभय करना पागलवनके विवा और बया हो धकता है !

तो प्रदानिष्ठ हैं वे तो अवन्ध्र प्राप्तिके द्वारा विद्युद्ध और

प्त क्रांगियों है दिवमें वलर होते है-

ातुम सर्वेजानिही रकः।

रहे दक्ष दिन्न भरिभक्षी जानिक उपन्य

रहकती दुई भाषाने यनिन हो तो

रहकती दुई भाषाने यनिन हो तो

रहकती दुई भाषाने यनिन हो तो

रहकती दुई भाषाने तो तो

हो स्टब्ले दुर

रेशा भरिक
के स्टब्ला

ો હવેલું કે પહેલે લ હો चोट करनेथे इम नहीं चूकते। परन्त अलवर्शनी भगवर की यह इच्छा नहीं है, पद-पदण्य छंकोच और छंगका विच्छू बक मारता है, तब भी मनको पोला देकर हैं बाह्य छेकाचारको हो छनातन धर्म बतला रहे हैं। हिलाम दोण नहीं है, इम तो अपनी हो लोदी हुई खाईमें दूकर मर रहे हैं।

भागवत-शालका मूछ उद्देश दव गया है। भागवत-शाल एक शेष्ठ धर्म-विकान है, ब्रह्ममीमाशका एक अव्यर्थ अल है, इच वातको कितने होग धमाने हैं। भागवत-शालकी व्याख्याके द्वारा ब्रह्म-वेम अगाने हैं। अया कोई चेष्टा नहीं की जाती है। उपनाद-गाटकार्ट समान ब्रह्म-विकानका भीमांशवाद आस्पादित धाथाप लोगोंके मनीमें साथारण आव ही जावन् करता है, भागव शालकी बहारतारी केदतम ब्रह्म-धाथापी प्रतिके वर्द-प्राह्मत देमके आदिरध श्रद्धारके रूपमें आब लेग एथा इच्छाकी प्रणय-क्याओ ही वर्णन करते हैं, मानो पह लीआ प्राह्मत वाधारण मनुष्यके उपभोगकी बस्तु हैं। त्या और वेदाण्यही आग बिसके हृद्धमें बलती है, यही पुरव इस अमृत-लोतमें अगा बिसके हृद्धमें बलती है, यही पुरव इस अमृत-लोतमें अगा बसके स्वाहन करके प्रात्ति-सामका स्थान

त्रिव भागवत् इत श्रवण भारत है वर्गभेद्र अनीती भगवान व्यवश्रीन एक ही वाय पहल भीर वंद्यानी भगवान व्यवश्रीन एक ही वाय पहल भीर वंद्यानी होनों है हर्द्यान अक्षणन जावन् करने है निन्ने हिया था, जो आर्य श्रुटियों हे हरा प्रकाशित भग्नुत्य पान कर्यों प्रकाशित भग्नुत्य प्रकाशित भारत प्रवास कर्यों प्रकाशित अभूनियान है जो की चारना वार्त्य वार्त्य कराये हो त्रिवं अभूनियान है जो की जाति है, हर्व वर्षक व्याध्य ना और स्याही वक्षणी है।

રૂમ હરીયમાંગ ફિટ્ટુ-માર્તિક ધોલર (દ્વાર્થાનીક લગ્ન પાર્વક ધારા પાર્ટિક ફેંગ્લ લગ્ન પાર્વક પરાયા કરવેલાં ગહેલ કરતા પાર્ટિક ફેંગ્લ પેલો ખારતા કરતા પાર્ટિક ફેંગ્લિએ કાર્યક રિંદુ કર્ય હરામ દો, કર્મીંદ નાર્ટિક માનક માર્ગ કર્યા માર્ટિક પાર્ટિક બોલા, નાર્ટિક સાલ્ય પાર્ટિક મારતી નાર્ટિક પાર્ટિક વાર્ટિક પોર્ટિક સ્થાપન નાર્ટિક મારતી નાર્ટિક ફિટ્ટુ દોર્પકાર્ટિક સ્થાપન નાર્ટિક મારતી નાર્ટિક દેવ પાર્ચાર્ટિક નાર્ટિક સ્થાપન નાર્ટિક શર્ટિક ફિટ્ટેટ વાર્ટિક પાર્ટિક સ્થાપન પાર્ટિક માર્ટિક ફિટ્ટેટ પોર્ટિક પાર્ટિક ફ્રિટેટ્ટ સ્થાપન પાર્ટિક ફ્રિટેટ ક્લાર્ટિક મારતી St. 77.55 75

नंद संबद्ध है हैं के अपने गोलिय है जबसे बहुत है है। State of the state the time and the family the mileting हे किये बर्दे किय है ती ।

That strated ! न्यानाम् दिल्ला है-सहस्रम्बन्द्रम् ॥ 'र्रोमंदर्जनम्मद्रेष

é

स्तांकांत्रावाण (म संग्रह्मा आप्यान्तिम् अर्थ जीवनी क्षिण पंताना मुख्यान प्रदान कृता है जुसके अमझनेत्र अमझ <u>ज्या</u>सन 1773 सामा रहेरा राजमे औरते आमान कार प्रतान है।

न्नीतर नामक अनिमेश अत्रमे शीनकाहि श्रुणियोन स्रोतंत्रको क्रामा वर्षे सहस्र वर्षस्यो स्र हिता गाः ज्ञाता है। वासुवृत्तावमे लिखा है - स्मावाणी विस्तृत्वयं मनेमियान वनस्व नाम प्राप्त कुण्डामवति यत्र तर्भागः सीमगमन सीनगमः । व्याधनीके सत्तर पुराणीको उद्देख दशमे अमला जा अवस्त की। वर्ष ही कहा शता के कि वहराक देकर अंदर्श विराद करने हैं किये ही उन्होंने वेदाना तथा पुराणादिकी रचना की है। दुक्के दुक्के करके वेदीका आव अब अविति भीतर प्रवेश कराकर ज्यान-वासी पुरुपोक्ती सक्रानल्द्ययमे भार देना उनकी क्षावकामना थी।'न अने हिन दिन उनका यह सदुहेरम सफल होगा।

प्पा ब्राह्मी व्यतिः वार्षे वनो प्राप्य विमुद्धति । गीतामें क्या गया है— ब्रह्मनिकाणस्य उति ॥ ( 2 / 42 ) कि हैं कि जिस्साम्याम्य वसनिवांगधी प्राप्ति उसीको होती है जो मृत्युकालमें

मार्थी खितिकी रखा करता है। जाकी खिति। —मुन्द दुःखंव अतीव नित्य अवस्थाने जो चेतना होती है, धमवासम्बन्ध योगी अपने आपने व्यक्तित चेतनारो स्वस्ते स्वत्रक करके शास्त्र उस अपने व्यक्तित चेतनारो स्वस्ते स्वत्रक करके शास्त्र हुं जाते हैं, अर्थात् उनका स्वतन्त्र अस्तित्व हुस हो जाता है। यह प्रमुख नामान्वर नहीं है। निर्वाणका अर्थ है मस्वेवनामे अपनी आत्माको चपुक बरतेका आस्वाद-हरे मन्त्रप्रभाग न्यूया नात्याच्या प्रदेश होत्या मुक्त जीवसकी यही देवता. समाधिका जातन्त्र कहेंगे, वादना-मुक्त जीवसकी यही देवता.

है, यो आसी पामामा है, हमोधे मामिश्चे भाषना ज्यात्वर प्रस्ति वरणा है। स्वयंत्रत यह श्रीतर सत नार स्वयंत्र कराने प्रदेश हैं - सन विश्वत बुद्धि और अद्दर्श । यह प्रकृतिकार पूजा रहता है। ये वहीं लिए होता है नहीं पहरू जिल्ला पूजा रहता है। ये वहीं लिए होता है नहीं भूतिय नामक अभिनेत्र क्षेत्र है, वहीं स्मृतियोग हजारी वर्गी नामक नामक अन्यक कर तहे जी हैं। सन कहीं सिद्ध अक स्वर्गें वे ब्रास्तानि स्वर्णी रत रहते हैं। सन कहीं सिद्ध हुला है , हुन्ते , और हुन्ही प्राप्ति हिमकी होती है ! क्षित्र होता है। विश्वानक स्थान दिन है आधिन होता है जिस गीन पुरास हुए पूराना हुआ मन देशे लिए Elui & 1941 914 3-44 At & Altertail 1944 (Filt) न्तित्रमः पृष्ट आरि पृष्यमार है. पृष्टि मार्ग मन्युव है: अहहास मान मंद है भीमा है नक्षण है। तन्त्र गीसमके स्थामि, हिम ग्रका धनानी प्रभूषय पुष्पत्रे किय होकर वेठ जानी

के जुने प्रकार अन भी जिस है। इसिमें ही अब्दा हो उनाल होनी है और अठाली परिणानि मिलने होती है। अस्ति प्रमान श्रीता है। इस प्रेमिक उदयों मन तिःमह्रीच के उठना है। इमेरिको स्थित सनका अनिसंध क्षेत्र है अनारन हरवरच । श्रुपलना यसी बैठकर खरांकी कामनासे शरकी वं पत्र करते हैं। कामनाहीन होनेपर आसा है। स्ता है। महस्रवर्षका अर्थ है ज्याहमाल काल । निष्काम इसंबाग ही यह है। गीनामें यह बात अनेकी बार कही गयी है। अनयव भागवतके प्रथम क्षेत्रका निगृह आच्यात्मक अर्थ पटकको यंगाका थै — इस चेगाका थै मार्ग दिखलाता है। इस बाग-साधनाकी विधिको रूपकले बहाने आगवतके वात-वातमें विवेद कर ब्यावकी भारतके प्राणीको उद्देख नगरनामन । नप्तरे प्रकार नगरपा नगरपा ने ने निर्माण विश्वपित के तहरूर इत रहे हैं । अतिय विश्वपित पुष्प वेदी-यीठपर के तहरूर सत्य कव अस्त्रशानीके क्षण्डमे श्वस्को संकत कोमा ! कव भारतं क्रिक्सिट छी पुरुष भारतीय धर्मके शत्य सम्ब समझका उदान स्वरंभे नारी जातिको पुकार उडेमें । एक ही वर्षक छन्के नीचे महामेला लगावेंगे । ऐसा सुवोग भारतः का ही जान है। जीव अधिक दिनोतक पर्महीन न रहेगा,

भव न रह सकेगा। अन्तरकी व्याप्त किया वृक्षा नहीं आर न १४ प्रमण । जनस्य निर्मण है । उस वास्त्राके पूर्ण है, प्रमवानके सर्वाकी सामग्रा है । उस वास्त्राके पूर्ण ्र नगर्नार के भारतवर्ष । हृदयकी अंदी प्रदान कर हुए हुवा अञ्चारित को पूर्णीन पाका भार हुर हो आवगा।

### अस्तेय

### [ अस्तेयप्रतिष्ठायां सर्वरत्नोपस्थानम् ] ं[ कहानी ]

( लेखक—श्री 'चक' )

'गुरुदेव, कलसे मूखा हूँ !' 'तुम इसी योग्य हो कि मूखों मरो !'

वेचारे बालकके नेत्र भर आये । बह नहीं जान सका कि गुरुवेन उससे इतने असन्तुष्ट क्यों हैं । उसके शरीरपर एकमात्र कौपीन थी और इस शीतकार्ल्य दो दिनसे उसके पेटमें एक दाना भी नहीं गया था । उसका अङ्ग-अङ्ग ठिटुरा जाता था । उत्परसे यह फटकार । धीरे-धीरे वह सिसकने लगा ।

भामदास ! गुरुदेव द्रवित हुए और स्लेहसे पुचकारा भी चार दिनके छिये बाहर गया और आश्रम खाडी हो गया, सोची—ऐसा क्यों हुआ ! बाछक सिसकता जाता था। आश्रममें ऐसा या ही क्या ओखाडी हो गया ! गुरुदेव कुछ आभसेर तो आटा छोड़ गये थे। उसीको उलटा-सीधा सेंक्कर बिना नमकके ही असन दो दिन किसी प्रकार काम चलाया। उनके समय जिन भक्तोंकी भीड़ लगी रहती थी, उनकी अनुपस्थितिमें उनमेंसे कोई सुख दिखाने भी नहीं आया था।

ंदेखो, ब्रोलेमें योड़े फल हैं और कुछ मीटा भी। उन्हें निकाल को! गुरुदेक्की इस आज्ञाका पालन नहीं हुआ। क्योंकि दिाय्य इतना दुखी हो गया था कि उसे रोनेके अतिरिक्त कुछ भी नहीं सुबता था। यह रोना जाता था और अपने हार्योसे औंसू भी पींछता जाता था।

भ्येंग्र, से मन ! क्षोटा उद्य तो छा !! चुपचाप उत्तने आजाप्य पाटन किया और किर एक ओर खिसक-कर ऑमू पेंटिने च्या । गुरुदेवने बहुतनी फूड निवाले और शुन्न च्यू भी । अञ्चल भरकर उसे देने च्यो । अब उत्तसे खा नहीं गया । यह उनके चरणोर्ने मन्तक अबर इट पता । बिग्बी भैंब गयी । गुरुदेवने उठाकर उसे गोदमें बैठा लिया । और पोंछ दिये । कमण्डलुके जलसे खयं मुख धो दिया और खयं उसे फल छीलकर खिलाने लगे । 'बन्चे, हुम सदा बन्चे ही नहीं रहोंगे ! अपनेको समझो और यह तुन्छ मोह दूर करों !' गुरुदेव यों ही कुछ कहते जाते ये । वे प्राय: ऐसी बातें करते थे, जो उनका बाल-शिय्य समझ नहीं पाता था ।

बालकका दुःख कितनी देरका ! गुरुके लेहरी वह चुप हो गया। उनकी गोदसे उतरकर वह खर्य उन फलोंसे क्षुधा शान्त करने लगा।

× × ×

क्वेजल चोस्को अभाव होता है। जो चोरी नहीं करता, उसके चरणोंमें विश्वकी समस्त सम्मति छोटा करती है। जब किसीको फटे हाल और भूखों मरते देखो तो समझ लो कि बह चोर है। यदि कोई किसी प्रकारकी तनिक भी चोरी न करे तो उसे कभी भी आर्थिक कष्ट न होगा।

एक छोटा-सा बाह्मणहुमार था। सुन्दर गौर एवं छंदे शरीरका। माता-पिता उसे यचपनमें छोड़ चुके थे। वह समीपके प्रसिद्ध संत-सिद्ध महाराजके आध्रम-पर आया। महाराज न तो किसीको शिष्प करते थे और न आध्रमपर रहने देते थे। छेकिन न जाने इस बाल्झमें उन्होंने क्या देखा अथवा बाल्कस्म प्रारम्भ समझिय, इसे उन्होंने अपना लिया। पुक्की मीति वे इसका पालन करते और बालक पितासे मही अपिक उन्हें मानता।

यों तो श्रदाञ्च मर्कोकी सदा ही आश्रमपर भी**र** 

े रहती थी; पर आज अभीतक कोई आया नहीं था।

,,,,ज बाहरते होटे थे, इसते सम्भवतः भक्तांको े पुता नहीं छमा होगा । एकान्त पासर हे अपने

न्त्रायको समझा रहे ये जो अपनी छंबी जटाजॉको एक ्र ेसहलाता हुआ कीर्पान ल्याये उनके सामने वैठा

उत्सुकतासे उनके वचनोंको सुन रहा या।

हिलो, संसारका यह नियम है कि तुम दूसरोंके निस पदार्थको हानि पहुँचाओगे, तुम्हारा बही पदार्थ

तुमसे हिन जायमा । यही भगवान्का न्याय है । जो

दुसीके छड्कोंको सताता या उनसे हेप करना है, उसे

हबके नहीं होते या होका मा जाने हैं। जो दूसराने जास्यको विगादता है, वह रोगी होता है।

को चोरी करता है, वह दरिष्ठ होता है। इसी प्रकार

दुसरिके कपर तथ जो चोट करते हो, वह दीवारफ मरी हुई गेंद्रकी भौति तुम्हारे ही उपर छीर आती है।

बालम अभी बालम ही या । उसकी चुंदि इतने उपरेशोंको प्रहण नहीं कर संपती थी। उसने खामाविक क्राव्यतिसे बीचमें ही पूछा चुहरेव ! चोर तो धन चुराता है। फिर उसके पास स्व धन रहेगा । बह

दिंद केले होगा "

चटनंको तैयार गहो !

क्षक करोंने स्था गया । × ×

(3)

<sub>पूस गंदी</sub> सँकरी गृळीके पास तो खड़े रहनेको पद्मी खड़े रही और देखों।

क्षी नहीं चाहता और इस केंबेरी सिमें पहीं देखनेकी

है भी स्था । कोई यहाँ खड़ा देखेगा तो जाने स्था

<sub>'अभी यहाँ</sub> बहुत कुछ होनेवाळ है । तुम शान्त समझेगा !

होका देखें ! बोल्ना मत ! आओ, इचर एक ओर

ल्यिका खरे खो। एक अंघी क्लीमें प्रायणकी तमसाच्छन रजनीमें एक साधु अपने शिष्यसे उपर्युक्त

बातें कर रहे थे। आकाशमें बादल सुप्पे वे और

होरी कोरी हुँहें गिरने लगे थी। दोनों एक कोर्ने

महीमें किसीके आनेकी आहर हुई । दो व्यक्तियों-即福

की अल्पर फ़्लफ़्साहर सुनायों पड़ी । गठी दो

बराज्यिकाओंका विख्याड़ा या । उनमेंसे एकसी विडकी बुठी थी। सरीसे एक ध्वीन हुई और तनिक देखें

कों कार्श वदी-सी वलु अपस्मे जाती दिखलायी र्थ । एक जोग्रन्स करका हुआ । वह कारी यस

हिंदकीके भीतर चठी गयी। तिद्दमीमे आता भीमा

बड़ी देरतक एठीमें सनाठा रहा । साउका बाउका प्रकाश बंद हो गया।

शिष्य अपने भीतरको आयुक्ता द्याप चुपवाप सदी

या। मनमें बहुत बुद्ध पूर्णनंद्य उत्तुवस्ता थी; विस्तु

गुरुरेबने गम्भीरतासे हिप्यको देखा भै पहले ही गुरुकी बार बार हाथ दवासत्र उसे शान्त्र रहनेका समझता या कि तेरा अधियार अस्तेप-साधनसे ही प्राप्तम करनेका है। रोक है, माता प्रकृति नृष्ठे उत्सुक उपस्ये इत्यंग नाटी बजी, नीरीमें की विमीर संबंत बत रहे थे।

और उन्पन कर रही हैं। दिन उन्होंने खामानिक ्रेते ही संग्र किया। अवसी यह उपासे मानत सरमें वसा 'रते रित समझाउँगा ! अभी तो मुझे आज

बाटी-बाटी बस्तुरै उन्ती । सिर मन्त्रय हो स्थ सन्त्याको पुनः एक यात्रा करनी है । तुम भी साथ सापु अपने शियायो तिया गरीने नियाने और

चुर्व रहनेको बद्धका एक क्षेत्र लेक्ट्रको चन्न गुरुरंबहे साथ यात्रामें चळनेका आदेश सुनवत्र बंदी हुए नामसे बहुर आहर दोन्त्र ताहे हर बारक विस्त उस और यह ब्रह्मण्ड उटवर उनका ब्रोज

एक झाड़ीके पास वे रूक गये। थोड़ी दूरपर एक वत्ती जब्ती थी। दो व्यक्ति बैठे थे, जो अभी-अभी कहींसे एक सन्दूक टाये थे। प्रकाशमें उनका मुख स्पष्ट दिखायी देता था। उन्होंने वनसके तालेको रेतीसे काटकर वन्स खोटा। उसमेंसे सोनेके आभूषण और मुहर्रे निकाटी। वन्स इन्होंसे भग्न था। इतना शिष्यको दिखटाकर गुरु उसे लेकर एक और बले।

टीक एक सप्ताह बाद—दोपहरीमें साधु अपने शिष्यके साप नगरमें घूम रहे थे। एक झोपड़ीके बाहर दो भाई परस्पर झगड़ रहे थे। झगड़ा या पात्रमर सन्को देयक । उनमें उस सन्का बटवारा हो रहा या और प्रायेक चाहता या अधिक भाग प्राप्त करना उनके बाद चिपड़े हो रहे थे। शरीर धूटसे भरा या। मुख देखतेंमें पना टकता या कि सम्भवतः कई दिनपर एउँ पह सन् प्राप्त ग्रुआ है।

सन् सानकर बोँटना निश्चित हुआ । अल मिलाकर उन्होंने उसका पिण्ड बनाया । किर बाँटनेके जिये झगड़ा दो द्वी रहा था कि पींडेसे कृदकर एक बंदर उसे उटा के गया । उनकी इस दीननापर यह बाक्क साधु से पड़ा ।

सामरास, रार्चे पहले पहचानी और तब रोजो !' गुरु है अपनीमें बाट्यक्री 353 सरण हुआ । उसने प्यानमें देख पे तो उस राजवाते और उँ ! राजे वे पदने और गुरुरे स्था हुई !!

ं मापु इसे पूर्ती कहता या कि चौर वन पुरास्य वर्मा हो बायवा ह

न्युक्टेस ! पर उन्हा बन हो हत गत ए

पादीने जानूमा जीव मुझी हिमानेक हिन्दे हन्दे इक्क मेर्डक नहीं सम्बन्ध को ज्या हमने ज्या हमेंकी बक्का को तीन महाम हजा। तक के दूबरा जीने होंदें की देवा जी इहा काने कहें प्रकृत्व को नी धमकी दी । विवस होकर ये टीट आये । इनसे हेर्ड भय था कि यहाँ रहेंगे तो बदटा टेंगे । अतएव उने अपने आदमियोंसे इनके धरके सब बर्तन, बल, ए प्रभृति चोरी करवा दिये । इस प्रकार बल्के हैं भी खोकर अब ये दाने-दानेको तरस रहे हैं ।

्गुरुदेव ! इन्होंने तो चोरी की थी, तब म्हं मर रहे हैं। मैंने क्या अपराध किया जो दो दिन मुं अन्न नहीं मिटा और आपने कहा कि तुम रही <sup>के</sup> हो कि मूखों मरो!

'चोरी केवल धनती ही नहीं होती। जिस वर्ष दूसरोंको भाग मिल्ना चाहिये, उसे छिपफर स्मार्क्त दूसरोकी बल्लाको विना मोंगे ले लेना आदि भी वें ही हैं। बेटा! बड़ी चोरीसे तो बहुत लोग पदने हैं लेकिन इन छोटी चोरियोंसे ही बचना चटिन हैं। डां स्मार्णा है कि एक दिन एक भक्त तुम्हें छापनों स्वा था। तुमने उसके देनेपर तो असीवरार का दिंग और उसके हटनेपर दो ह्लायची पुर्गेक्नो इंट ही। इसी चोरीफ फल्डाक्स तुम्हें दो दिन अब नहीं नित्र।"

शिष्यके नेत्र भर आये । गुरुके पर्सीन मनाक सरका उसने किर कभी कोई नोरी न हाने हैं प्रतिश की ।

× × ×

मार्थ सन्दाम जब हिसीही सिप्यक्रमी नेपा करने ये तो दिसी प्रवासी बोर्ड में छोड़ में छोड़ बेपी न बहते ही प्रविद्ध करने थे। जब हिस्सी इस प्रश्वास हितना पाठन दिया, में उन नहीं। वित्त मन्द्र जाती है हि उक्तम प्राप्त के पत्ती प्रश्वातिक योजाबिक प्राप्तीने दुष्टा १६ में प्रश्वातिक प्रवासीक प्राप्तीन जन्म जन्म में

मनोमय जगत्-धनग्रांक देसे काम करती है -वाधाएँ -यागीएक न्याधियोंका मूल कारण जगतीं विवरण करने स्माने हैं। जन तुम किसी [ भाग १५ वृष्ट १४९५से आते ] जन्मत्व अवस्य क्रिस्टी हो तव तुम्हारा विचार इसक्रिके विचार एक अनगर भारण कर होता है और उस व्यक्ति

बोजनेक लिय निकल पहला है, और पहि तखरि विवारके अंदर जो ग्रांकि है वह किछ कोटिकी है। विचारके साथ-साथ उसके पीछ-पीछे कोई संकल्प क्या प्रतिक मतुष्य सर्व असे स्नातिका कर्ता है। यदि ही। , प्रचारण प्राप्त प्रप्ता प्रमुख्य प्रमुख्य प्रमुख्य प्रमुख्य प्रमुख्य प्रमुख्य स्थित हुआ पह सम्म रहता है। तो सुम्हारे अदस्त निकल हुआ पह तो कैंवे और किंव इदतक !

विज्ञासम्य आकार अपने आपको चरितार्ष वस्तेकी बीदमतके अनुसार, प्रयेक मनुष्य अपने ही रवे ्राणाः प्रतासी विश्वसीय स्थापना हो हिर्मे साथ हो हिर्मे हुए मार्चे रहता और विचला करता है, उसका ज्या नामा ४ । ज्यायाच्या मृत्या नामा नामा नामा नुक्ति यह तीम इन्ह्या है कि अमुक मनुष्य नेक्ति वह जगर दूसरे महायके जगरसे सुवंग सनन्त्र होता जास आवे, और इंड्सिके इस प्राणसय आवेगक साप-हैं। और हम विभिन्न जातीमें जब एक प्रकासना गर जाना जार र जार र प्रेस मनोमय आकारके साय साथ यदि तुम्हारे बनाये हुए मनोमय आकारके साथ सामुख्य हो जाता है केवल तभी ये जगत एक क्षान अब अध्यो नगान हो। एक जोरदार करूमा भी जुड़ी हुई हैं। तो तुम करपना ्राप्ता अन्त प्रशिष्ट हो सबते हैं और तमी मनुष्य दूसीमें अन्त प्रशिष्ट हो सबते हैं और तमी मनुष्य <sub>जुन्त आरदार जल्ला। ना शुन्न ३३ वा ता छन कर्णना सुन्त आरदार जल्ला। ना शुन्न ३३ वा ता छना अपना</sub> प्रस्था स्पर्वम् आते और एक दूसरेके विचार्यको महर्गेसा होगा। अत्र भान हो कि कुछ काल्के समम समते हैं। जहाँतक मनते सम्बन्ध है वहाँतक न्य नरा है। जारको तुमने सर्वेषा स्थाग दिया, लेकिन बाद इस विचारको तुमने सर्वेषा प्रत्य प्रकार है। नास्पान प्रत्येक व्यक्ति अपने ही। सह वात ठीक है। कारण, प्रत्येक व्यक्ति अपने ही तुम नहीं जानने कि इस जातको मूठ जानके बाद भी, मानिसक जगव्यम् जो उसके अपने ही निवारोहरा तुम्हारे विचारका अस्तिम्य बना हुआ है। यास्त्रमें सुर निया हुआ होता है। विचाण करता रहता है। अमी भी उसका अस्तित्व है और यह तुमसे सर्वण पट ताल क्या बात वा त्या है कि सदा ही। जब कोई यह जात जहाँतक सब है कि सदा ही। स्तन्त्र रहकर अपना काम कर रहा है, और उसकी बात बर्खा माती है तब प्रत्येक व्यक्ति उस एक ही उसके स कामी शपस मुख लेकिक छिपे एक महान् गतको विभिन्न रूपमें समझता है, बर्सण जो दुरु ०नक रव नक्या होता । व्ह उस रिवासे मध्यय कि एका गमा है उसको वह महण नहीं करता, राधनगति व्यक्तिकं यानायणामे प्राप्त होका अपना वाम वसने तमना है और उसने नुम्हार पाम आने ही कि उसके मार्के पहलेते हो भी हुई हैं। पहले यह इच्छा उत्पन्न बरता रहता है। और पाँउ नहीर सुत्व भनोमव प्रविवश्वी शतियोंसे ही सम्बन्ध राजना

रिभारमय आसामे अपने कार्यको सिंह का स्मरी है और उसी सुमिकापर अगू होता है। वर्णम रूप्तशांक है। यदि उम अत्माना रहन नहीं। कारण पन वर्म बस्ते और आवार बनानवा कारण भीत हथा है तो वह असी बाम बारे ही छे हैं। है, जनम करण नहीं। यह प्रत्येक क्षण आकारी ल्ली स आवस्तवना क्षेत्र उत्तर करनी निर्देश की रचनी बहती रहती है। रिचार आचारमाय होने ट और इनका अपना व्यक्तिय जीवन होता है जो बीबनें कुछ सम्म स्मता है और पाँच छा बार उन ह जाती संदेश अंतंत्र होना है। यहा जब हन रिनासन अ:बरराको अगर्चन मेळ दना है तो उसक इंद ये अन्ते अलि यह प्रदोजनको पूरा बजनेक लिय

इन्द्रा करना या उससे दिलचरपी रखना तमने छोड़ दिया होता है। कुछ छोग ऐसे हैं जिनमें इस प्रकारकी रचना-शक्ति बहत ही बळवती होती है और उनको मनोरचनाएँ सदा कार्यान्वित होती हैं, लेकिन चैंकि उनकी मनोमय और प्राणमय सत्ता खुब अच्छी तरह सभी हुई नहीं होती, इसछिये वे कभी इस चीज-की इच्छा काले हैं तो कभी उस चीजकी, अतः उनकी ये भिन्न-भिन्न अपना निरोधी रचनाएँ और उनके परिणाम, एक इसरेसे टकराते और भिड़ते रहते हैं। और ऐसी अवस्था देखकर ये होग आश्चर्य करते हैं कि उनका जीवन इतना अधिक अध्यवस्थित और असामधास्यपूर्ण क्यों रहता है ? वे इस बातका अनुभव नहीं करते कि उनके अपने ही विचारों और इच्छाओं-के कारण ही यह हुआ है कि उनके इदीगई एक इस प्रचारकी पर्शिक्षति निर्मित हो गयी है जो उनको इतनी वेभे र और परस्पर विशेषा जान पत्रती है और जिसके बारण उनना भारत प्रायः असदान्सा हो गया है ।

वीच तुम्हारा मन विल्कुल दूसरी ही चीर्जोमें लगा रहा

हो, तो जबतक तुम्हारा यह भूटा हुआ विचार कार्यमें

परिणत होता है, तबतक हो सकता है कि तुमको यह

याद भी न रहे कि एक दिन तुमने ही इसको आश्रय

दिया था, तुमको यह पता ही न हो कि तुम्हींने

इसको क्रियान्त्रित होनेके लिये प्रेरित किया था और

आज जो परिणाम हुआ है वह तुम्हारे ही कारण है।

और बहुधा यह भी होता है कि इन विचारमय आकारोंका जब फल प्राप्त होता है, तब उस विषयकी

यह ब्रान अ यन्त मदश्वपूर्ण है, यदि इसकी इसके सद्दर्योग सिवे जाने हे रहस्य है साथ-साथ दिया जाय । ज्ञान-संयम और भारत-शासन हो। इसके रहन्य है। सापाँक मुत्रको तथा भागतनसङ्ख्याके जनातत शासन-वो - वाल, विक्र बयान-विकास अनुसन सासन हा प्रदेश विकासन अवसारको उनको पूर्व शाँख नाइ उत्तरा सन्दर्भ और सामध्यपन्त निर्देश प्रदान हत તુવાર દે--તાને આપી બોલ લેવાડના હો છ

रहस्य है। साधारणतया, मनुष्य इस वातको सं विना ही कि उनकी ये विचार-रचनाएँ किस प्रका विचरण और किया करती हैं, विचारोंको रचा करे हैं। इस प्रकारकी अञ्चानमय और विशृद्धल अवस्त गढ़े हुए ये विचार परस्पर टकराते रहते हैं और तुनस इस प्रकारका प्रभाव डाळते ही मानो तुम कोई के लगा रहे हो, कोई प्रयास कर रहे हो, मानो स कार्यमें तुम क्वान्त हुए जा रहे हो और तुमको ऐस महसूस होता है मानो तुम किन्हीं असंख्य बाधाओं वीचसे अपना मार्ग साफ कर रहे हो। अज्ञान और असंगतिकी इन अवस्थाओंके कारण एक विध्य

संप्राम प्रारम्भ हो जाता है और इस समाममें बो

विचारमय आकार सबसे अधिक बलवान होते हैं तप

जो सबसे अधिक देरतक टिक सकते हैं, वे दूसरोत

विजय द्याभ करते हैं। मन और उसके कार्यके विषयमें एक बात निधित है और वह यह कि तुम केरन उसी बातको सम्ब सकते हो, जिसका तुम्बें अपने अन्तरास्मामें प्राक्ते ही ज्ञान होता है। किसी पुस्तकके पहनेपर उसरी जो बात तुमपर असर करती है, यह यदी होती है जिसको तुमने अपने अदरकी गद्धराईमें पहले ही अर्जनी वर त्रिया होता है। मनुष्य किसी पुत्तक या उपदेश मे अत्यन्त अहुत पाते हैं और बहुधा यह बहते हुए धुने जाने हैं कि प्यद्यां जो कुछ यदा गया है. यह धेक वैसा ही है जैसा कि इस निषयके सम्बन्धमें में स्व अनुभव करता और जानता हूँ, फिर्नु रम लिपस वर्णन इस स्थानपर जितने सुन्दर दगमे सिया 👊 🖁 वैसा में नहीं कर सका था।' अन्र मनुष्य हिली एक ज्ञानकी पुस्तकका पारायण करते हैं तो उसने क्र<sup>रे</sup>क पाटक आने-आपको पाता है, और उसके प्रयोक नहीं करने उसको इब देनी बलें निश्ले हैं किहें थ

पहले नहीं देश सम्बन्धा था, प्रत्येक आर्शवर्ने यह स्मर्थ

उसके सामने बार्नके एक नवन सेनकी, निगमी ज

अर्देशक उनने नहीं ज मुख्य था, घोटका प्रभा १५



बीच तुम्हारा मन विल्कुल दूसरी ही चीजोंमें लगा रहा हो, तो जबतक तुम्हारा यह भूटा हुआ विचार कार्यमें परिणत होता है, तवतक हो सकता है कि तुमको यह याद भी न रहे कि एक दिन तुमने ही इसको आश्रय दिया था, तुमको यह पता ही न हो कि तुम्हीने इसको कियान्वित होनेके लिये प्रेरित किया था और आज जो परिणाम हुआ है वह तुम्हारे ही कारण है। और बहुधा यह भी होता है कि इन विचारमय आकारोंका जब फल प्राप्त होता है, तब उस विषयकी इच्छा करना या उससे दिलचर्सा रखना तुमने छोड़ दिया होता हैं। कुछ छोग ऐसे हैं जिनमें इस प्रकारको रचना-शक्ति बहुत ही बलवती होती है और उनकी मनोरचनाएँ सदा कार्यान्वित होती है, लेकिन चूँकि उनकी मनोमय और प्राणमय सत्ता खूब अच्छी तरह सभी हुई नहीं होती, इसिछिये वे कभी इस चीज-की इच्छा करते हैं तो कमी उस चीजकी, अतः उनकी ये भिन्न-भिन्न अथवा विरोधी रचनाएँ और उनके परिणाम, एक दूसरेसे टकराते और भिड़ते रहते हैं। और ऐसी अवस्था देखकर ये छोग आश्चर्य करते हैं कि उनका जीवन इतना अधिक अव्यवस्थित और असामझस्यपूर्ण क्यों रहता है ! वे इस बातका अनुभव नहीं करते कि उनके अपने ही विचारों और इच्छाओं-के कारण ही यह हुआ है कि उनके इर्दिगर्द एक इस प्रकारकी परिस्थिति निर्मित हो गयी है जो उनको इतनी वेमेल और परस्परिवरोधी जान पड़ती है और जिसके कारण उनका जीवन प्रायः असहा-सा हो गया है ।

यह द्वान आयन्त महस्वपूर्ण है, यदि इसको इसके सदुपपोग किये जानंके रहस्यके साय-साथ दिया जाय। आरम-सायम और आरम-शासन ही इसके रहस्य हैं। सत्यके मृटको तथा भागवत-संकल्पके अनवरत शासन को—यरण, कंश्रठ भागवत-संकल्पका अनवरत शासन ही प्रायंक विचारमय आकारको उसको पूर्ण शकि तथा उसकी सप्पूर्ण और सामञ्जस्यमय सिद्धि प्रदान कर सनदा है—अपने-आपमें खोज निकरटना ही यह रहस्य है। साधारणतया, मनुष्य स भी विना ही कि उनकी ये विनार-वनार् कि विचरण और किया करती हैं, विनारो कि हैं। इस प्रकारकी अञ्चानमय और विश्वहर में हुए ये विचार परस्पर टकतते हते हैं के इस प्रकारका प्रभाव डाउने हैं ना हम एक एमा रहे हो, कोई प्रयास कर रहे हैं। को कि प्रमार कर रहे हैं। को कार्य में तुम क्रान्त हुए जा रहे हो बोत उन महस्स होता है भागी तुम किरही अवेल महस्स होता है भागी तुम किरही अवेल विचार प्रमान प्रारम्भ हो जाता है और स एमा विचारमय अकार सबसे अधिक बड़ान हों। जो सबसे अधिक बड़ान हों। जो सबसे अधिक देशन हों। विचार समसे अधिक देशन हों। जो सबसे अधिक देशन हों।

मन और उसके कार्यके विषयमें एक बात हैं और वह यह कि तुम केवल उसी बातमें सकते हो, जिसका तुम्हें अपने अन्तरात्ममें हो बात होता है। किसी पुस्तकके पहनेप उ जो बात तुमपर असर करती है, वह बहे हैं जिसको तुमने अपने अदरकी महर्गामें पहने हों? अरयन्त अहुत पाते हैं और बहुआ यह करते हैं अपने अस्यन्त अहुत पाते हैं और बहुआ यह करते हैं अपने हों है जैसा ही है जैसा कि इस विपयके सम्बन्ध में व अस्तुम्ब करता और जानता हूँ, किल हिंग वर्णन इस स्थापर जितने सुन्दर हमसे कि वर्णन इस में नही कर सकता था।

पाठक अपने-आपको

पाठमें उसको पहले नहीं देख

उसके सामने

अभीतक उसमें

ान दें सारापुरी आर होता हुं अन्त्रा खुंसा हिं इसका स्थाण सान-आक्रमा खेला उन परन्तु यह प्राणीकी सुस्ती कहाँसे आती है। यह स्ताम किसी प्रकारका असामञ्जल होनेसे, भागका शक्तियोके प्रति महणशीलताका अमान होनेसे आती है। जर तम उस शकि और ज्योतिसे जो तम्हारा वहते हैं प्तके कथनते निषळ आने। की ओर होनी ज्ञात्म-पोगण करनी है, अपने-आपको जुदा कर होते है। परन यह गठत प्रवृति है, तुमको यह कभी नहीं हो तन यह सुस्ती होनी है, तन जिसको नैवक शाख सीवना चाहिंग कि जो चीज सुम्होरे पास है वे सम्हारी क १९९७ वह ने अपूर्व केंग्रेस कहते हुँ वह तेवार हो। भोगते निये अपूर्व केंग्रेस कहते हुँ वह तेवार हो। हु - वे तो मालानकी है। यदि मालान वाहते हैं कि जाता है और कोई चीज इसका फायदा उठा होती है। तुम किसी चीनका भोग करो तो उसका तुम गोग करो. सन्बेह, निहम्माह, विश्वासका अभाव, निज्ञी खार्पके हिंप माणानको ओरमे मुँह केरकर पुनः अपनी और उत्तके विये भी सर्वा प्रस्कवित्तने तैयार रहो ! <sub>१९५७ वर्षकारमण</sub> जारत उर्ज सन्तर उर्ग जना प्रस्तु अमा - ये हैं जो ज्योनि और दिख्यात्तिमें तुम्हें शासीरिक व्यापियाँ वया हैं १ क्या वे आक्रमण विरोधी अलग कर देने है और आक्रमणको इस प्रकारका लाम इक्तियों हैं हैं और क्या ये बाहर है होते हैं !! पहुँचाने हैं। यही है नुम्हारे बामार पहनेका कारण न इस विभवने दो बातें हुं जिनपर विचार करना बर प्रकार के नाह जो बाहरते आना है और दूसरा वह जो तुम्हारी आस्तरिक अरुखाओंने आता है। ध्यस्तु क्या यह शिद्ध नहीं हो चुका है कि स्वच्छता कि रोगके कीटाणु । सुम्हारी आन्तरिक अवस्था रोगका कारण तव बननी है और समार्द आदि ररानेमें सुधार करनेते औमत नागरिकका ुरू विशेष कार्र प्रतिरोध या विशेष होना है आखा जन नक्षण नाम नामान ना अन्याक क्षणा होता हूं जो जन कि तस्वारे अंदर कोई ऐसा साम होता हूं जो औरव और सफाई साधारण जीवनके छिये अपरि भागम् संस्थानम् प्रयुक्तः नहीं देता अध्या वहीं चुळ स्वास्थ्य मुधरता है।। हार्य है, किन्तु इस समय में अंसन नागरियके सम्पन्ध-न्ति बीज मी हो सबती है जो इन्डार्यक्त और जान-म नहीं पर रही हैं, में तो उनके बारेमें कह रही हु जो वागसायना करने हैं। कि भी सम्रह आदिकी बूपकर विरोधी शक्तियांको अदर युख्यनी हो। इस ह ना नारावण कर पर १९०० नारावण पदिनिये यह बाटा होता है कि गई। तम इसमें रोहित प्रकारकी कोई मामुदी-सी गति भी तुन्हारे अदर हो एकड़ने आनेको सम्मावताम प्रमी ते आते हो गर्दी तो बह वर्षीत हैं। ब्रिगेशी शक्तियों तमपर बढ़े आती हैं और उनका आसमण बहुता रोगका रूप चारण रोगक प्रतिराज वहनकी तुम्हारी जो अपनी ह्यामाधिक इकि है उनको भी तुम होण का जेने हो। असताय-ने काम बहते गर्ने, जो मदा अपने हाथ नि संकामक प्यस्त क्या यह देखि नहीं है कि क्यी क्यी रामजनक अंत्रीयोते जोने रहने हैं, यह दाने हैं कि उनके हार न्या नण नर कार नहीं हैं। योगवायनादी (हताई क्षेत्रणुकी कारण दी रोग होते हैं। योगवायनादी (हताई काता है। औरोको अपेशा सहजने मनान्य कन्योह शिकार हो जानेगार और बड़ी अभिन प्रमासादी हो गय है। वसीरे भव्य योगका आरम्भ समझे और वहीं अता स्या गुण्डाता सारा जीवन ही योग नहीं है। हिक स्थिति जन होत्वे हे हो हो साध्यक्त अगनून राहर नहीं !! मुनारे वर्षावने और उसके आसमान रोगकी सम्मानाउँ सत्तारं आदिक शिवमें बुद्ध भी नहीं जानने और अपनन उपा को रहते हैं, उपहारे अदर या तम्हारे चारो सुद्रा को रहते हैं, उपहारे अदर या तम्हारे चारो अलास्पर बान वाले रहते हैं, तिर मी वे सम्मन तरक तब प्रकारकी बीमारियों के देखा या रोग-बन्त रोही हुठ रही है। जना अहन ही उन ियमान होते हैं अपना च ताहारे चारों और हैहराने रहते हैं। जो रेग तुमको एवंसे नहीं हुआ उसके तुम एकरफ रिकार क्यों हो जाते हो ! तम बहारे कि



सहायता करता है, कारण, आरोग्यशाखकी वार्तोके झानके कारण जो ऐसे त्रिचार हमारे मनमें बैठ जाते हैं कि ऐसा होनेसे यह रोग होता है और बैसा होनेसे यह रोग, बैसे खवाटोंकी वहाँ कोई सम्भावना ही नहीं होती। दूसरी ओर, खास्य्यकर संरक्षणमें जो तुम्हारा विश्वास होता है यही इन विचारोंको भी कार्य करनेमें सहायता पहुँचाता है। कारण, तुम समझते हो कि, 'अब मैंने नि:संक्षामक औषधका प्रयोग कर लिया और में सुरक्षित हूँ,' तो उस हदतक ही यह तुमको सुरक्षित रखता भी है।

'तत्र फिर इमें स्वास्थ्यकर सावधानी—जैसे कि छाना हुआ पानी पीना—क्यों रखनी चाहिये !'

क्या तुममेंसे कोई भी इतना शुद्ध और बल्बान है जिसपर सञ्चायोंका कुछ भी असर न होता हो ? पदि तुम विना छाना हुआ पानी पीओ और सोची कि 'अब में अख़ब्छ जल पी रहा हैं<sup>3</sup> तो तुम्हारे बीमार पदनेकी बहुत कुछ सम्भावना हो जानी है । और यदपि इस प्रकारके सन्नाप सचेतन मनके द्वारा न भी पर्दें में तो तुम्हारी समय अवचेतना तो पड़ी ही है जो किसी भी ऐसे सुझाउको ब्रह्म करनेके छिये बुरी तरह खुटी हुई रहती है | जीवनमें अवचेतनाके कार्यका भाग अधिक होता है और सचेतन भागोंकी अपेक्षा अरचेनमा सीमुनी राकिशाञ्जिनाके साथ कार्य करती है। सागरण मानय-अवस्था वह अवस्था है जो भय श्रीर आराष्ट्राओंने मरी हुई है। यदि तुम अपने मनको दस विनटनक गर्सी शीर बाउका देखी तो तमकी प**इ** पत्त छनेन्द्र कि उसके दसनेंसे नी विचार अपसे મતે દૂર ટે. હદ અને હાલ ચૂકલ એર છુટ समाप्तती और दूरवरी, दिया हुई और दिना देखी हुई अनेक चीकोक बदको जिने रहता है, और बदरी दा गारायाच तुम्हारी स्वेतन होते नही

आती, पर तुम्हारे अंदर ये भय तो होते ही हैं। समस्त भयसे मुद्ध हो जाना—यह अवस्था ते अनवरत प्रयास और साधनाद्वारा ही आ सकती है।

और, साधना और प्रयासके द्वारा यदि तुमने अपने मन और प्राणको आशंका तथा भयसे मक भी का लिया हो तो भी शरीरको मना लेना अधिक काउन होता है। परन्तु यह भी करना ही पड़ेगा। एक बार तुमने योगमार्गमें प्रवेश किया कि तुमको समस्त भयौते मुक्त हो जाना चाहिये,—अपने मनके भयोंसे, अपने प्राणके भयोंसे, अपने शरीरके भयोंसे, जो उसके एक एक रोमकूपमें भरे पड़े हैं, मुक्त हो जाना चाहिये। योगमार्गमें तुम्हें जो ठोकरें खानी पड़ती हैं और आयत सहन करने पड़ते हैं उनका एक उपयोग यह भी है कि वे तुम्हें समस्त भयोंसे मुक्त कर दें। जिन कारणाँसे तुम्हें भय होता है वे उस समयतक तुमपर बार-बार हमला करते रहते हैं जयतक कि तुम इस योग्य न हो जाओ कि तुम उनके सामने खतन्त्र और उदासीन, अनासक और शुद्ध होकर खंडे रह सकी । किसीमी समुद्रसे भय होता है, कोई आगसे डरता है। अर, हो सकता है कि जो व्यक्ति अग्रिमे भय छाता है उसको एकके बाद एक अनेकों भीरण अप्रिकाणींकी उस समयतक अपनी ऑस्तोंके सामने होते हुए देगना पढ़े जनक कि यह इतना अन्यस्त न हो जाप कि इस काण्डसे उसके शरीरका एक रोन ध्यत में कोंपे । जिम चीजमे तुमको आस पदा होता है वर्ष उस समयतक बरम्बार आनी रहनी है जरत है उसने तुनने श्राम होना निस्तृत्व बंद न हो अप। जो रूपान्तरित होना चाहता है और जो रूप मार्गग्र सुबक दे उसे तो सुबौहत, स्वयनुष्ट होना ही पहेंगे. उमे देना बन जना परेण कि कोई भी पटना उससी प्रशिक्ष किनी भी नामधी हु पा दिश न मोह ।



हृदयसे निकली हुई सबी प्रार्थनामें अमोध—ज्यार शक्ति है, इतनी, जिसकी हम कल्पना भी नहीं कर सकते । थके हुए शरीरको पूर्ण विश्राम, छान्त मनको दिव्य शान्ति और व्याकुल प्रार्णोको अलैकिक आश्वासन मिलता है । चिन्ताएँ पता नहीं, कहाँ काफुर हो जाती हैं, शङ्काएँ और आशङ्काएँ जाने कत हशामें उड़ जाती हैं और हृदयके भीतर-भीतर ऐसा प्रतीत होता है कि कोई अपना' गुदगुदा रहा है; कुल धीरे-धीरे अपनी फह रहा है, कुल हमारी सुननेके लिये मचल रहा है। भगवानके पास जाओ और अपने तमाम उचेड़-

नगनापुन पात जाना जार जपन तमान उधह-बुनको उनके हार्योमें छोड़कर निश्चिन्त हो जाओ, बिमुक्त हो जाओ ।

कभी-कभी हम अपनेको तुच्छ, नाचीज और अफिज्रन समझ लेते हैं और साथ ही यह भी सोच लेते हैं कि भगवान् इतने महान् एवं सर्वन्यापी हैं कि हमारे-जैसोंकी सुध लेनेके छिये उन्हें भारताश ही कहाँ है ! सबकी देख-भारूमें वे इतने व्यस्त जो हैं । हमारा ऐसा सोचना खाभानिक ही है। परन्त हम इतना क्यों नहीं सोचते कि भगवानके व्यक्त रहते हुए भी हमें वायु, प्रकाश, जल-जिनके विना एक दिन भी हमारा काम नहीं चळ सकता, हमें आउरपकतानुसार मिळता ही है । और मिट्टीमें पढे हर अन्तेत दानेको टीक मौकी तरह भगवान पाउते हैं, पोसते हैं, अंदुरित यस्ते, पनपाते तथा पद्धारत-पुष्पत करते हैं। जीवन, प्रेम, ज्ञान, सत्य और करुणाकी भगान् सुन द्वापी द्वया रहे हैं। भगतन्त्री आनेसे दूर मन मानी, न उन्दें रतना गूँगे-बदरे ही समझी कि वर्षे प्रार्थनाओं स्तृतियों और आग्रहनोंके द्वारा अपने ही आसपस्या है। ऐसा मन मनी कि उन्हें तुम्हारी और देखने, तुन्दारी यहन मुननेकि दिन्ने पुरस्तन नहीं है ।

भगवान् तो सर्वत्र हैं. सव वस्तुओं में, ज्रॅ-व्रॉन व्यास हैं—प्रत्येका वस्तुओं हृदयमें बैठे हैं और व्यं बैठे-बैठे वे उसकी सुध लेते रहते हैं, सँवारते-मँमावे रहते हैं। अनन्त और पराव्यर होते हुए भी व प्राण-प्राग्ने बंदी बना बैठे हैं। वे सबके होते हुए भी—'सन सर्वेषु भूतेषु' होते हुए भी हममेंसे एक-एक व्यक्ति परम प्रियतम, परम सुडह्, गति, भर्ता, प्रमु, साधीनिवास, शरण हैं, परम स्नेहमयी माता हैं, धाता हैं—वे क्या नहीं हैं। सबके होते हुए भी वे हमनेंसे प्रत्येकके 'अपने' हैं। सर्विण अपने हैं। इसीडिये तो हम कहते हैं—हमारे खामी, हमारे प्रमु, हमारे हृदयंशी

और सच मानो, भगशनुका स्पर्श प्राप्त करनेके लिये किसी जादूभरे ---अचरजभरे देश या वातावरणसी कन्पना करनेकी कर्तर्र आवश्यकता नहीं है। वे तो सभी देश और समस्त बातावरणमें हैं और लून हैं, मरपूर हैं । हम जहाँ भी हैं और जैसे भी हैं-भगवान्ने हैं और भगवानके हैं—वे हर हाएतमें हमें हमेश अपनाये हुए हैं, सदैव खीकार किये हुए हैं--- यह बात जान हेनेपर किर क्या प्रार्थना, क्या न प्रार्थना—संव समान हैं। तैयारी तो करते हैं हम भगगनके पास जानेकी, पर देखते स्या है कि ये तो हमारे ही पाम थे-दीक मौकी तरह । मौ, मौ बद्धकर पुकारा नहीं कि वे प्रकट हुए । प्रकारनेके पहले ही उनकी आकर सनाधी पहेर्ण स्थोकि हमारी प्रार्थना फेरळ सर्रशक्तिनाने सर्वजेवमहेषर परमान्यामे नहीं है। परला न्युद्ध सर्वितानान् -- संबंध सुदृद्दः संवक्षी कौ--- स्नेह्नाी, इप्पन्ध भीने हैं। विश्वास करों, निश्चय मानों, सगान् तुम्हें बार करें। है, भगान् तुम्हारी सुनते हैं और बददन् तुद्धवी ऋषेह बदावी भारतीबाउ रामी दें।

## वणांश्रम विवक

( William Rowsell Lower Land of the River of the wint ) 

हाइण. सस्मग्राचेत्र हेवानामीत्र हेवनस् । WHITE SECURITY WEIGH ( sures ( 8 1 8 0 1

अवान मामण प्राप्ति ही देवताओं हे भी पृत्य है।

मालम अहमें संबंध ( यानसम्हन ) । ३४ . महीयं क्रावालय वहते हैं-

अवार् ब्राह्म चरते गरते तीर्थ है।

भगवान् अप्ति कह रहे है-

बन्मन प्राप्तको होयः संन्त्रोर्शहेत उपयोगः। विषया यानि विषयं भ्रोपियविद्योशेष **॥**॥ ( MARIEM 3 x 3 - 3 x 3 )

क्रमसे 'म्राराण' होता है। उपनयन सस्कारशे माहाण ्हिन करणात है। वियाने हारा नह श्वापन की प्राप्त होता ्रे एस रीती प्रकारि अवरि जन्म ( जादणान )। उपनयन (हिन्न) वस्त दृद्धविद्या (वित्रत्व ) के द्वारा वद श्याप्रियः। रंगा के आप होता है। वहाँ आगवान अभिने स्पष्ट निरंघ कर

महाभारतके अग्रसासमयके ३५ वें अध्यायमे कहा दिया है कि माझणल जन्मगत है। नाम जापते।

गवा है-

अधिवासनुक्षं ॥ ३ ॥ जम्मर्नेव महासाती प्राह्मणी हे महामाग ! जनमहे द्वारा ही स्त्रादण, होता है।

्राण्डुरुमें जन्म डेलेंडे कर्मण ही वह समस प्राणियों है न्त्रणीत् नगस्कार करने गोल्य होता है और , अपका सर्वप्रथम मोला बनता है।

<sub>१ वे</sub> अन्यायमें कहा गया है— : FR 1

वर्षः मः II JES सानपन्ति

क्षीवहान क्राक्रणे देव क्षत्र वे कार्य महत्। पूर्वमागम्बद्धमः ॥ अर्राज्येक विज्ञास सालामे देवनं सहत्। विश्वान भूयम्यो हेर HE'T II

इस्रानं क्री नेक्स्ने पानके नेत्र हुस्यति। प्रज्ञांन ध्राप्यक्तंत्र अ हरियंत्रे व शिरियवर गृह प्र शिक्तोमते ॥ मंक्मम ।

सर्वेक्ष माह्यमें प्राच्यों देवने विदि तन्त्रस्य ।। ( \$8-28 )

्राक्रमीयं क्या हुँ क्या यालक-सभी सम्मानके व्याप्त के विश्वसी के सहिता है। इससे के सहिता है। अस्यास्त्र अधिक विशेषा प्राप्त हरते हुँ है तहरुवार ही ज्ञासकोस वरण्य अधिक सम्मान हे पात्र चनते हैं । जो ब्राह्मण

क्षाणणाम् पर्यस्य जापणासम्बद्धाः वस्य द्वी ( प्राक्षणकुरुमे साम्रोगाः वेदविद्याने रहित् हे, वह भी ( प्राक्षणकुरुमे जन्म केनेक कारण ) युर्वक्षा पनित्र कर सकता है । आरायव कार रूपक कारण हुरिया वा पाप कर राजात है। ज्यार होती वा जा होती वा जा होती है। ज्यार होती वा जा होती वा जा होती आभपं ही क्या है। जाराण वेदिवद् ही या वेदशानवे रहित हों, उसे परम देवतास्वरूप जानना आवश्यक हैं। अपि भारत्वाराठी संस्थात हो अववा सम्प्रमुक्त न होनेके कारण असंस्थल हो। उसमें देवल सर्वदा ही विश्वमान रहता है। <sub>जिस प्रकार तेजाची अगि दमगानी</sub> रहनेगर भी कमी बूरित नहीं होती। बस्कि वसमें और गृहसायी विधियत कुरू प्राप्त करणा प्राप्त प्रशास कर भी कार्य व्यवस्था हो स्वर्ती है। उसी प्रकार प्राप्तण दुख भी कार्य

करे उन्ने परम देखता समहकर उसका समान करना करे उन्ने परम बुते वुत्रे सु वे धर्मास्तेषु धर्मेषु चे दिनाः। उध्यत है। पराश्वरस्मृतिये कहा है-

त्वेषां निन्दा न क्लंच्या सुगल्या हि प्राह्मणाः॥ ( 58 1 86 )

युग सुगमे जिल पर्मोको व्यवस्या होती है, सुग सुगमे अपने क्षेत्र प्रमोद्या आवरण करते हैं। उन युगोमें उनके येदमन्त्रांमे उद्धिलित है कि ब्राह्मणादि चारों वर्णों की उत्पित्ति विराद् पुरुषके मुख आदि चार अवयवीचे हुई है। इन चारो वर्णों के निमिक्तकारण एक ईश्वर हैं, परन्तु उपादानकारण गुणांकी विभिन्नताके कारण खबके मिल्रमिन हैं। इली कारण चारो वर्णों में भेद हैं। यह भेद महत्त्वता है, अतएब जनतक सृष्टि रहेगी, तबतक इसका रहना मी अनिवार्ण है।

चतरयसे ब्राह्मणको 'सुख्य' कहा गया है 'यस्मादेते सुख्याः । तसाद् सुख्तः असुज्यन्त ।' गुख्ये उत्पन्न होनेके कारण ब्राह्मणको 'सुख्य' कहा गया है । 'श्रायोग्यययायत्'— इस पाणिनिके सुत्रसे 'सुख्य' यह विद्व होता है । 'सुखे भयो सुख्यः ।' भगवान् मनुने भी 'सुख्याहृवयजानाम्' कहते हुए ब्राह्मणको 'सुख्ज' बत्तकार्या है । छत्रियको 'वाहुज', वैदयको 'ऊदज' तथा श्रूदको 'यदज' कहा गया है ।

आपसाम्य-धर्मसुषके आध्यकारने वैदयको 'जपन' वे उत्तल होनेके कारण 'जपन्य' वतलाया है। अयर्थवेदका 'प्रकं तदस्य यद्देष्यः' यह पाठ भी हवी वातल स्वयंत करता है। जपन शरीरके मध्यभागको कहते हैं। यद पद्देष्यः' वह पाठ भी हवी वातल स्वयंत करता है। जपन शरीरके मध्यभागको कहते हैं। यद पद्देष्यः 'दं हो हके उपादानकारण 'चरण' है। मतुस्मृति (१।९२) में मादाणको 'मेष्य' कहा गया है, और वेदमें शुद्रको 'अमेष्य' कहा है। 'प्रतासे वर्ण मादाण-धिम्पवेद्यसद्भाः। भा। तेषां पूर्वः पूर्ण जन्मतः अयान्। १९११ अर्थात् वर्ण चार है—मादाण, धव्यत्, वैदर और ग्रह्म हम जातियाँ (वर्णों) में ग्रह्म अर्था वेद्या वैद्या अर्था मादाण अंध है। आपसाम्य-धमंग्रस्के इन दो स्वांके अपेधा मादाण अंध है। आपसाम्य-धमंग्रस्के इन दो स्वांके अपेधा मात्र जाते हैं। अप्तासम्य-धमंग्रस्के इन दो स्वांके अपेधा मात्र जाते हैं। सुद्येमें जन्मात् अर्थवा नहीं है। नहीं तो ५ में स्वर्म 'प्रते: पद निर्मके हमात्र अर्थवा नहीं है। नहीं तो ५ में स्वर्म 'प्रते: पद निर्मके हो जात है।

उपायनकारमं में गुण होता है, वही कार्यमें भी आ बता है। विश्व प्रकार मृतिकार्य रूप वहताकप्रक्रेमित कारण है। पूणी भगगत्का चरण है। यह तमात्रमत है। यश्चिमे एका तमात्रमाय को संस्कृत कर देता है। प्रकी कारण हो भी तमार कहते हैं। युद्धे साधित अग्र अधिक होग है । तमोगुणकी अधिकताके कारण दूसरे गुण धूरमे हा लीन रहते हैं । यही शुद्धी हीनताका कारण है ।

-----

ब्राह्मण अग्रिप्रधान हे—'आग्नेयो वै ब्राह्मणः' ऐवा ऐतरेय-श्रुति कहती है। क्षत्रिय बायुपधान है। वैश्य जरू प्रधान है। छह पृथ्वीप्रधान है।

'मुखादमिरजायत' यह श्रुतिवाक्य अमिको 'मुखा' बतलाता है। और बादाण भी मुखले उत्पन्न है। इत कारणे अमिमे तथा बादाण भी समानगुणता विधमान है। शुरी कहती है—'अमिनोग् भूत्वा मुखं प्राविधत, अवत्तेजोनणे याक्।' अमिने वाणीका स्वरूप धारणकर मुख्ये प्रवेश किया। अत्यप्य बाणी तैकास्यरूप है। इती प्रकार द्यूव बर्पणे उत्पन्न हुआ है, तथा पृथ्वी भी बरणोद्धत है। अत्यर्य दोनोंका उद्धवस्थान एक शेनेके कारण धूत्रके तमःअभानता दूर नहीं हो सकती। पार्थिय तमोगुण तमःप्रधान युद्धने हत्य विद्यमान रहता है। इती कारण धूत्रके किये वैदान्यनका

गुणोंकी अधिकता अथवा इनके अभावके कारण जन्म-गत जाति या वर्णका परिवर्तन एक ही शरीरमें नहीं है सकता । हों। शुद्र यदि लिखना-पदना सीख ले, विनयी, नम्र तथा सदाचारी बन जाय तो उसे प्रतिष्ठा प्राप्त होगी, तथा शूद्रजातिमें उसका यथायोग्य पूजा-प्रतिधा और सत्कार-सम्मान होगा । और बाह्मण वेद-विदासे हीन मूर्ज हो ती इससे उसकी भी अप्रतिष्ठा ही होगी। वह यहादि कर्मों है अधिकारसे बिद्धत हो जायगा, तथा दान लेनेका उरे अधिकार न रहेगा । परन्त इस जन्ममें उसकी जाति नष्ट या परिवर्तित न होगी। यह रहेगा ब्राह्मण ही। हाँ, जन्मभर धर्माचरणमें लगे रहनेपर सूद भी दूधरे जन्ममें अगले त्यक्ष वर्णमें जन्म ग्रहण कर सकता है। तथा आचारहीन जीवन व्यतीत करनेपर बाहाण भी दूसरे जन्ममें नीच पानिने जन्म ब्रहण कर सकता है। परन्त कतियों हे गणीही तारतस्यताचे इसी जन्ममें 'बादाण' कभी 'खड़' नहीं हो सब्दात्या 'राद्र' कभी 'आग्रय' नहीं हो सब्दा । यह प्रकृतिहा शाधारण नियम है।

महाभारत-अनुधाननगें हे १४३ वें अध्यापमें बगजननी पार्नेतों देवी कहती हैं। 'भगगन, जवाने ही पहुंच आदान, धविन, वैदय और यह-इन चार क्यों हो सृष्टि की है,



ब्राह्मणस्य नहीं है । तन ऋषियोंने पुछा--हे भगवन् ! पुर ब्राह्मणस्य किस आधारपर स्थित है ! सर्वत्र ब्रह्माजी बोले-

इदं श्रणु मयाऽऽख्यातं तर्कपूर्वमिदं वचः। युप्साकं संशये जाते कृते वे जातिकर्मणोः ॥ प्रनयंश्मि निवोधध्यं समासाध्य तु विस्तरात । संसिद्धिं यान्ति मनुजा जातिकर्मसम्बद्धात्॥ सिद्धिं गच्छेद् यथा कार्य देशकर्मसमुख्यार्। **एवं** संसिद्धिमायाति पुरुषो जविक्रमेणे। इस्येवमुक्तवान् पूर्वं शिष्याणां बोधने पुरा योगीक्षरो महातेजाः समासाध तु विकाद्। ( मक्ष्यपुराण महासण्ड ४५ मद इसका भावार्थ यह है कि हि ऋषियों। बांति ह

१, 'तंद' साधारण वृद्धिके लिये उपयोगमें आनेयोग्य विशद रूपमें ( amplified ) होकर सरल ( simplified ) है तथा तरल भावमें (diluted) आवर अपनेको पुराणकवमें परिणत करके 'पुराण' नामकी प्राप्त इर है। 'प्रशिर् सवति'—इम अनिवास्यके अनुसार सादश्तपमगोमा 'पुगणपुरुव' को विस्तारपूर्वं क—'अणोरणीयान् महतो महीपान्' हरमें—व तथा वर्णन करके 'पुराणपुरुष' होनेके कारण जो 'पुराण' नामसे पुकारे सबे हैं, 'अस्य महतो भूतस्य निःशासनमेतर् १६ वर्ण बजुबंदः सामवेदीऽभवांतिरस इतिहासं पुराण विधा उपनिषदः अनेहाः मुद्राण्यमुन्यस्थानानि स्थारयानाम्बरस्वेतीन सर्व निःइश्सितानि।' इस मन्त्रमें बृहदारण्यक श्रुति (३। १०) ने जिस 'पुरान' को अपीरुपंप माझग-नेदके (इतिहास, पुरान, वि उरिनपद, दलोय, स्टल, व्यास्या और सनुस्थास्या—इन भाठ मार्गोमे नेदका झाहागमाय विमक्त है ) हरमें उहेब कि उस पुरागको अर्थाचीन--- अधुनिक शास्त्र समझकर उसको अवशा करना कैसी अर्थाचीनवा और भ्रष्टता है--वह वेदशासनिव सामा परायण मनोविगणके किये विवारणीय है।

'सपिर्दर्शनाद' ( निरुक्त, नेपण्डुक्रसण्ड ) दर्शनार्थंस 'ऋष्' शतुसे 'ऋषि' यद निष्यन्त हुआ है। जो सनस्त गूप वर्ते देखतं है अर्थाद ने सनातन मध्यद्रश है, जो अतोन्द्रिय पराधीके द्रश है, वे ही ऋषि है। ( 'तार्थरेशनाय'---प्रश्ति हारी मूझ नध्यर्थान् । दुर्गाचार्यकृतं विक्कल्यास्या । ) ऋग्वेदमाध्यमं पूज्यपादः सायणाचार्यने 'ऋषं' हन्दकी निग्नहिवित व्यास्मा को है— 'वेदप्रास्थर्य तथोऽञ्चान्ष्यः पुरुषान् स्वयम्पूर्वेदपुरयः प्राप्तात् । तथा च सूर्यते—'अनान् ह वै पुरुनीस्परसमारी

प्रदा स्वयन्त्रभानपैत्तद्वयोऽभक्तृ तद्वाणामृषित्वामिति ।" ( अत्वेदसंदिताके प्रथम मत्वकी आध्यभूमिका )

इसका तास्वये यह है कि वंद-मातिके लिये किन्होंने तापला की थी, वेरपुरुष स्वयम् उनके सामने साम्रात् प्रकट हर है। तीलरीय भारण्यय-मृतिम भी कहा गया है कि 'अलगणन (यस्यके आदिमें लाक्षणोती—ऋषियोती सहि होती है, सावाद्य मनुष्टें समाम करपे दीनमें वे बार्रवार जन्म प्रदेण नहीं करते; इसी कारण कवियोंके 'अब' अर्थात ने जन्म प्रदण नहीं करते, की गया है।) स्वभावतः शुक्क--निर्मेत होनेयर भी युनः तय किया। ऋषियोंके तपसे सन्तुष्ट होन्दर अझने ( जनदके सारण संप्रीत परम्झ बस्ते ) और शिर भारण करके-सावसङ्ख्य परमेश्वर अवना शांतके द्वारा सर्वेश सर्वेश सर्वेश सर्वेश कर भारण औ सक्ते हैं। वेदमें यह बात बद्धण स्थानीमें कही गयी है-

'क्ष कर्ष सपना बोधनीति मायाः द्वत्यानस्त्र-वं परि स्वाम्।' ( 'वस्येदसहिता है। है। २०। है) (कठीपनिषद् शशी । 'महस्त्रवा सर्वभूतान्तरात्ना कर्च कर्च विकशे बाहस्य ॥'

--- गरस्वामें लेग द्रव कावदीके अनुगृहीय करने हे लिये उनके सामने आकर प्रदेश दर्वन दिये । 'कर्' पातका अर्थ है दर्वन र 'सारियोंने अद्योत रहीन किने में, इसी कारण ( चर् धार्यके मनुनार ) व्यवियोध 'ऋषि' नाम पुत्रा है।'

( नेविद्यय-मार्थ्यक्रमाध्ये )

देशान्तकार सारणाचार्यने और आ दश है-

'कुमार्जार्ट्यस्य देशस्य दरसे बराजुम्हीय प्रथमधा बर्धनिय कांपर्यामा कार्यते .................................. ्वनात्मान्याः प्रसासि अर्थत्य नेरक प्रसाद दर्धन किन के, हभी काला कान्या नाम प्राप्त है। वसी बात वर्शनकी मी पास नाम के है।

भगवान् बारु वे जिनसके प्रवसावसारने बता है---भारतिक्ष्याम् स्वत् वर्षः । कृतिकार्यास्यक्ष्याक्ष्यः । १४१वेव स्वत्त्वे वृत्यकः । ( (व्यवसः ) )

tenterente mein unter fem femiliere ver ber ber mider ver eine ben benetet b, nen et fant ्रिन्धी प्रवादी ताल पान कर्ने कर्नुक कर्नुक वर्ग्य अनुक प्रवादी के न्या वर्ग्य वर्ग्य वर्ग्य वर्ग्य कर्नुक कर् वर्ग्य प्रवादी प्रवादी कर्नुका कर्नुक वर्ग्य अनुक प्रवादी करण वर्ग्य वर्ग्य वर्ग्य वर्ग्य करण वर्ग्य करण वर्ग्य

THE STREET STREET STREET ज्यान न्यूयक इत्यान हेगा है। हुइस-बेतामीई ब्याई विस्त्र स्थित क्रिक्त स्थान The second second is a second second district the ersterile to established was active at 5th ्रहो सन उटला है कि कम और कमें — स्न दोनोंने The and which which they are with the state of the first of the control of the co क्षण है जनम राजेद स्टम्म कर शक्षण है। जिस करम क्षेत्र

The and willing medically services and the services are the services and the services are t इसें हमा स्मुखक उत्तम लिंड साम हर्ना है. उसे 

स्थारत्त्वतं स्वतं त्राह्यतात्त्व । इ. सहत्रत्र सत्तात्त्व हरून्य स्वतं स्वतं त्राहण्यः । स्वतंत्रायः । स्वतंत प्लाची करने ते प्रस्तान में उन्हें स्वार्थ अंदर्शन प्रतिस्था प्रतिस्था प्रतिस्था कर स्वार्थ के क्षित्र कर स्वा करणा प्रतिस्था प्रतिस्था प्रतिस्था प्रतिस्था प्रतिस्था प्रतिस्था स्वार्थ के क्षित्र के क्षित्र कर स्वार्थ के क

मानत हरते हराने व्यव वर वास्त्रीत हुए व व्यविष्य स्थाप प्रमुख्य स्थाप प्रमुख्य स्थाप प्रमुख्य स्थाप प्रमुख्य स स्थाप स् दान दक्षा था। दमा काल दम भागारा 'स्वाच नाम दें। प्रवाद सम्बद्ध मन्द्र सम्बद्ध मन्द्र समाधानम् ही रामा वन्त्र व दसम द्वारोधा मासद मिटा आचा है, प्रमुख विम दें। प्रवाद सम्बद्ध मन्द्र समाधानम् ही रामा वन्त्रेन व्यापानम् स्वाय

भ कार्यवाहकु कर्मुकारूचा कर्म्यामान्त्र । कर्म्यामान् रम्बत्ते प्रस्तात्र प्रस्तात्र । हम कुरूपु श्रम्म बंदा धरा हु । स्थानमान्त्रमान्त्रहेसावान ब्रोत्तरम् अप्रतास्त्रमान्त्रम् स्थानस्य स्थानस्य स् स नामस्य स्थानस्य स् वर हो। सामके तथा स्था मार्ग है। आमामानायमानुमानान कामारन महानावालायानाव स्थाप ( रहता प्र मान्याश्रा (क्या है। उत्तर होते सामान्यक स्थान मेहद्विक हैं । देशक प्रमानित्य होते । स्थल हैं वा स्थल हैं । स्

की में ही देवत की बाद कुछ हुई पहुंचा मान्यात्रात्र है स्थान सामा हुए हुई हैं। भारताला मानत के विश्व काम समामान्यात्र समाज वर्त्यात्र है में स्थाप सामा हुए हैं। स्त पूर्वे मार्चे भावान् भाउद्गावति वृष्टे हैं व्यक्तिमार्वे वृष्ट्यास्त्रात्वेन सामर्थं नास्त्रेन सहस्रोन जनाउ वस्त । रक्तां म्यूर्वितिहास्युरास्य । अर्थेष्ठ सन्दर्भाष्यस्य सम्मान्यस्य स्थानस्य सम्मान्यस्य सामस्येते सत्त उत्ति

मुक्तर् । नकार सन्वातनश्रावदात्त्वर् , अवाद अन्य-माकादण व्यवसार सावस्वका प्रकार सामध्यत करता जावत सी । नकार सन्वातनश्रावदात्त्वर् , अवाद अन्य-माकादण व्यवसार सावस्वका प्रकार कोर द्वामांत्र श्री समृत सी । नवा व्यवसन हो अब होतराभ-व्यवसारिक अवका है, तो सावना हो वहेगा कि हतिहास कोर द्वामांत्र श्री समृत . २२९० ६ । । सास्यान्त रातिनं भी 'पात्रवात्रात्ववर्थक कलाव' स्त न्यावृत्यके गायने कहा है—'प्रमानेन खड माद्योत्तरिशाल-

वरास्था न जीवन भा व्यवज्ञानित्रवर्णक कर्णमान १६० न्याववृत्तक भाष्यमं कहा ह स्थापन २६ होता हेर होता। अस्थापन जीवन भा व्यवज्ञानित्रवर्णक कर्णमान १६० न्याववृत्तक भाष्यमं कहा ह स्थापन २६ होता हेर होता। प्रतासम्बद्धान्त्रमञ्जूष्वे हे वा जन्ये अवशाहरम् व्यारात्मार्यसम्बद्धानमञ्जूष्यम् प्रदेशसम्बद्धानमञ्जूष्यम् व्यवस्थानमञ्जूष्यम् प्रदेशसम्बद्धानमञ्जूष्यम् प्रदेशसम्बद्धानम् प्रदेशसम्बद्धानम् प्रदेशसम्बद्धानम् प्रदेशसम्बद्धानम् प्रदेशसम्बद्धानम् प्रदेशसम्बद्धानम् प्रदेशसम्बद्धानम् वित्रसम्बद्धानम् प्रदेशसम्बद्धानम् भागन यह हो है 'बुटक मुशानक कार हो बानताल-युरावारको आवाल्य युशानक होरा है, यह बान बात है। ( छानताय ७ ७) हो हो हो है वह स्थानक कार हो बानताल-युरावारको आवाल्य युशानक होरा है, यह बान बात है। ( छानताय वह स्थान स्थान स भवीय वेदमूलक हैं।

हैं। के बात मन्त्र और शांद्रवामान्त्र रेट के रिस्तान केल्या रोप ज्यान विवयस-सम्बद्ध सम्प्रात्त के की महत्त्व है रा ४) नवा ( देहरीरावर्ष ० ४ | ४ | ८० ) वीचन विद्यात केल्या है है ही बीच हिम्हान स्वतान के ही और प्रवाह है । कल भन्न बार माह्यप्रकास पुष्क पुरुष हुए। बार भन्नव ६० व स का व स्वाप्त का स्वाप्त हुए। बार भन्नव ६० व स्वाप्त वेदस तथा व्याप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त का स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स् बरहा तमा हव वह महापुरशहा वह सहजान हानपर भा वो छान हानहरू जनको हुँहही तमें हानहे हिने प्राप्तित करते हैं सम्बेधे समाराण भावत बेरहा कर्माणी बनावर है, उनके लिये प्रतिस्त्र माणवार जनको हुँहही तमें हानहे हिने प्राप्तित करते हैं

न्तरपंध धमारमा भववा पुरुष जनुसारी बनावाद ६ उन्हें छ्य प्राचारय जागारी उनका दोहरा मिनावाह रिय माना हरेग्रेट भारतीय और कोर कोर वर्षण वहाँ हैं। को लेग आंवरिर नहीं पानते तथा रहें उन्हें रंग आंवरित केर केर रंग आंवरित केर क इस केरन जाने कार कोर वर्षण वहाँ हैं। को लेग जाने केर केर जाने जाने अपने अपने आंवरित केर केर केर केर केर केर के भागारक और और वर्षण नहीं है। जो लग जातमर नहीं मानव तथा हवं जल देना चारत ६,जनहीं बाग है हिन्ह गुँकों हा केवन मनके वर्षण नहीं है। जो लग जातमर नहीं मानव तथा हवं जल देना चारत है। जेरोक जीवन अवना व्यवस्थान ग्राधानदेवको सैहिन गुँकों हा केवन मनके वर्षण सरहें भेरे भागानमा नहीं चरान है। नेरोक जीवन अवना व्यवस्थान ग्राधानदेवको स्थापन जातिको उत्पन्न करनेमें मुख्यता किसकी है ! इस प्रश्नका समाधान १८४ वें अध्यायमें इस प्रकार किया गया है—

एयमेतस सन्देही यया यद्रसि सेचर । ममाप्यवगतं धीर ब्राह्मणं न परीक्षयेत ॥३०॥ सर्यदेवमर्य विष सर्यलोकसर्य तस्मात् सम्पूत्रयेदेनं न गुणांसास चिन्तयेत् ॥१८॥ केयलं चिन्तयेज्ञातिं न गुणान् विनतारमञ्जा तस्मादासन्त्रयेष पूर्वमासम्नं ब्राह्मणं युधः ॥३९॥ यसवासद्यमतिकस्य बाह्यणं पतिताहते । द्रस्थान् पुत्रयेनमृत्रो गुणाङ्मान् नरकं वजेत् ॥४०॥

( मविष्यपुराण, माझखण्ड ) है गरह । द्वम जो कुछ कहते हो। उसमें कोई सन्देह नहीं । मेरा भी विदान्त यही है कि ब्राह्मण वेदवेता है या वेद-शान-धून्य, इस प्रकारकी परीक्षा करना उचित नहीं है। ब्राह्मण **चर्वदेवमय है, अर्थात् समस्त देवता** ब्राह्मणके शरीरमें रहते हैं। केवल यही नहीं, ब्राह्मण सर्वलोकमय है । अतएव ब्राह्मण-की सेवा ( पूजा ) करना कर्चव्य है; उसमें विद्यादि गुण हैं या नहीं। इसका विचार करना ठीक नहीं । हे विनवानन्दन ! इस कारणसे ब्राह्मणके विषयमें केमल जातिका ही विचार करना चाहिये । अर्थात केवल यही देखना ठीक है कि उसने ब्राह्मण-कुछमें जन्म प्रहण किया है या नहीं-वह ब्राह्मणके बीर्यंते तथा बाह्मणीके गर्भंते उत्पन हुआ है या नहीं। ब्राह्मण गुणवान् है या गुणहीन, यह विचार करना उचित नहीं । अतएव बुदिमान् व्यक्ति ब्राह्मण-भोजन करानेके हमय हबसे निकटवर्ती ब्राह्मणको ही निमन्त्रित करे । जातिसे व्यत बाक्षणको छोडकर सबसे निकटके बाक्षणको टी भोजनार्थ निमन्त्रित करना उचित है। ऐसा न करके जो आदमी दूरदेशस गुणयुक्त बाह्मणको निमन्त्रित करके पजा करता है। वह नरकमें जाता है।

भविष्यमहापुराणसे यदी थिद होता है कि जाति जन्मगत है, जाति जन्म और गुण—इन दोनोंमें नहीं हैं; गुण तो जातिका फेवल गीण अन्न हैं। यदि साहा भेदके अनुसार आदाणादि जातिसंके नितंते चेष्टा की जाय तो धारमा, संस्कार, विद्या, देह, हर्न-हर्नोसे एकके भी द्वारा आदाणादि जातिसंकी विदि सं हो सकती; क्योंकि कर्म आदि, जिनका जातिसके आर्थके रूपमें अनुसान किया जाता है, नाहा भेद उत्पन्न करेंके असमर्थ हैं। कहा गया है— जीवोबिक प्राह्मणः प्रोक्तो देशतक्ष्यमानैका।

जीवोत्रेषि प्राह्मणः प्रोक्तो वैरतस्वज्ञमानवैः। प्रश्नष्टमाह्मणस्वात् ते जायन्ते विप्रसहनः॥ ( यविश्वपुराण, श्राह्मखण्ड ४० । १२)

वल्कानहीन मनुष्य को जीवको (आत्मके) माझण कहता है। वह भी ठीक नहीं है। क्योंकि वह आण माझण कहता है। क्योंकि वह आण माझणक्वे आए होकर देहत्यागंके अनन्तर ब्राह्मणंचे अंतिर्क ख्रूर आदि योनिको भी मात होता है। अतपन कोई भी क्याराज माझण्य आत्मामं ब्राह्मणंच अर्थात् जातित्का आरोग नहीं कर उकता।

यदि कोई कहे कि-

गणिकागर्भसम्भूतो बसिष्टश्च महामुनिः। वपसा ब्राह्मणो जातः संस्कारस्तेन कारणस्॥ (४१।२९)

महापुनि वरिष्ठदेव (किसी करने ) गणिकाके गर्मे उत्पन्न हुए ये, किन्तु तरस्याके मभावते (दूसरे कममें ) माझणवको मास हुए । अत्यन्त माझणादि जातिमें कम-प्रदेण ही जातिसका कारण नहीं है, बल्कि संस्कार वि जातिसका कारण नहीं है, बल्कि संस्कार वि

ह्सके उत्तरमें कहा गया है— संस्कारतः सावितायो यदि स्माद् सर्वस्य पुंसोम्स्यविसंस्कृतस्य । यः संस्कृतो विद्यमणात्मानो

व्यासादिकैस्तेन न तस्य साम्यम्॥ (४१।३०)

यदि संस्कारके प्रभावते ही अञ्चता मास होती तो संस्कार-

न समस सक्ष्मिक कारण में भवनी प्रतिवाके दोवते वाष्ट्राक्ष्मीस दिन्तिन भवे करते हैं, व्यक्तिकोधी दावां करने मनसंबेके विके सन, बाध और संदिद्धि सक्ष्मी चेक्ट भवन और ज्ञान होक्ट 'ब्युट्यस्य मध्य' बाह करनेके क्लि इंडम्बल सेना भवनन भावस्य है, वहें जो क्ष्मिस्य वर्ष करने, 'जावित्य दुव्यद्यित्रवास्त्रान्ये नाववर्षित्यः । नामान्यसम् वर्षाः प्रशामिक मानस्य ।' 'क्षिसीयः मानसामानमेष्ट्रवाह्यकृत्यस्त्रकानिकन् ।'—वन दानी भूतियो वास्त्रवेशे ने नति सम्ब संब है, उनसे कृत्र करते हिं क्षित्रयोग मानसामनेष्ट्रवाहयक्त्यस्त्रकानिकन् ।'—वन दानी भूतियो वास्त्रवेशे ने नति सम्ब संब है, उनसे कृत्र

15%.

蓝石铈

They have gat to have the first for the contract of - 8° 不不得不好 不好人 不可不 不 不不 The state of the s

की हुए ! अन्यत्र प्रोक्ष सम्या प्रदेशी हैंह अस्पर

SIGNISH B करूपप्रसम्बद्धाः इंट्राप्यसम्बद्धाः

दिसम्बद्ध चेत्रप्रशासनी शास्त्रमा (42 2)

संद बंद्राज्यम् ब्राह्मणन्त्रका कृत्या होता मी बंद्रगाठी हात्रव या वेरम अयसा शास्त्र आहेर राखन आं काइनार्व नामन पुर्वाः जाते । यान्यंतिकामायगर्वे व्यवा है-अपित्रं से बंदाल शास्त्रमानी गृह गृहे।

्राप्त प्रत्याचे वहराठ और आंग्रहात्र होता था। तुपारि गरण आदिने बाह्यण वक्षे इसे नही प्राप्त (क्रार्स) वृद्धता जनकः भाम प्रपनिकी अध्या विद्यालान वेरतीर्ध माद्यप्रशासी उर्धात वर्षी तरी हुई । अन्यव

नेद्राच्यान माझणः यका कारण नहीं है।

---

>

म माद्यमाश्रमभीबर्गामा न श्रीप्रचा दिन्द्रम्पयमा । म वह वहवाः हरिताकृत्याः ग्रहाः व बाहरसमानवयाः ॥ (41,41)

ब्राह्मण चन्द्रमाकी विराणीं वे समान सफेद रगा है नहीं है तमा धांत्रच किंग्रक पुरुष्ठि समान लाल नहीं हैं। वेदव रितालके सरव वीडे नहीं है तथा पर संगलके जैसे

मूर्विमण्याच गावित्वं गावित्वाच्छेपभूतवत् । कांत्र नहीं हैं। द्राचार निवधनो प्राह्मण्यं न प्रवस्त्येवर् ॥ (48148)

देर मुचिमान् है, अतएव नाधवान् हैं। स्वीविध्यत्र यत्र नर स्थानस्य । नायन्त्र भागनस्य । नायनस्य सर्वे स्वर्तेः मृचिमलं तत्र तत्र अतिललम् । नायनस्य सर्वे स्वर्तेः वसमहामुर्वोद्धी समिष्ट है । वसमहाभूतोषी समीष्ट हेर्स प्रविष्ठ आता रेहानुवार त्राधाणारि राम नहीं कर सकता। क्योंकि देहमात्र ही पश्चभूतमय है।

STEERING TO STATE OF THE STATE तंत्र कर्मानं वत्त्र प्रत प्रतंत्र कर्मान्यम् संत

इस्संदुर्ग्य क्षेत्र वस्तर्गति, श्राह्म, वर्गती, प्रस्ता, द्वाती प्राणीत क्रेसेसी प्रश्निको स्थाप सहित स्थाने स्थापनी प्रसादित स्थापनी स्थापनी स्थापनी स्थापनी स्थापनी स्थापनी बच्चे बचना है। प्रस्तु हमसे उसे समयस्थान नहीं है। सकता । क्ष्म पर्वे की क्षेत्र की (ब्राह्म क्ष्मी ) क्षान नहीं

हा महना।

मारान मन् इहते हैं-

बाद्यम अस्तिने वहरुद्धने सम्म हिन्सानयः। कर्षो एडवानिस् ग्रुटो जानि नु प्रदेशः॥ वर्तीव्यस्थानितः। धानुसंस्थित सम्भूता आर्था वीगासंध्य है॥ 14 4 11 E

अधांत जाराण, धांत्रच। देश्च और घर — वे चार ही ्रा प्रमान विश्व तीन वर्ष या जाति नहीं है। इसमित वहले तीन हिजाति हैं, अर्थान उपनयन एस्कारंश उत्पन्न हितीय जन्मके अविराभि हैं। असले कोड्यो बाह्यणादिने निर्वायका विधान आवररर । । , जनस्य जनस्य अस्ति । जनस्य अस्ति वर्षी से अनुस्ति । जनस्य । जनस्य । जनस्य । जनस्य । जनस्य । जनस्य । वतस्य रहे हैं-सभी वर्षी है स्थित । अस्ति वर्षी से अनुस्ति । इसन उराज मनुष्योको उत्त-इस जातिमै समझना चाहिये। अयोर् महण महणक्ष्यामे विवाद करके। श्रीषय श्रीषय कर्नाके वस्य वस्यकत्मारे तथा सूर्व सूरकत्मारे विवाह

इतके अपनी अपनी वक्षींसे जो सन्तान उराझ करते हैं। वह करून न प्रथम कार्रवाले माता-विताली जातिको प्राप्त सन्तान उत्त उत्तम कार्रवाले माता-विताली जातिको प्राप्त होती है। यहाँ भगवान् भनुने स्वष्टस्पते बतलाया है कि बारि बन्मात है । समस स्मृतिशाल इसी विद्यालकी मानते हैं। दिशों भी स्पृतिमें अयवा वेदानकृत पुराणा स्परात व र राज्य मा प्रजीत शामितक आधिवादका प्रमाण हरिद्दारी र राज्य मा प्रजीत स्थापनीय स्थापनीय स्थापनीय स्थापनीय स्थापनीय स्थापनीय स्थापनीय स्थापनीय स्थापनीय स बरवरण अन्यान अन्यान स्वयंद्रिक स्वजातिकी वर्ताते सर्वे हैं। वर्षत्र हो कहा गया है कि स्वजातिकी वर्ताते नवः १ प्रजन वर गुरु समान ही खातिको प्रदूष खातिके पुरुषद्वारा उसम्र कतान ही खातिको प्रदूष ्राणाः अः विश्वविद्याचे आस्पकार क्षेत्रपतिमिने स्वयकाम इस्ती है। अनुसंदिवाचे आस्पकार करण १ । न्युआर्टपार मानुत्र माणित किया है कि जाति जाराविके उपास्ट्यानके मध्युने प्रमाणित किया है कि जाति गुणमूलक नहीं, बल्क जनममूलक है।



Partie.

जातिको जत्यन्त करनेने मुख्या किंगते हे १ इन प्रकाक समाधान १८४ वे अध्यायमें इन प्रकार किया गया है —

प्रमोतास मन्देशे यथा पर्रात गेषश ।

ममाप्यमार्ग धीर माज्यं न परिश्रमेश् ॥ ३ ॥

सर्पर्यमार्ग पित्रं मार्चमोद्दमार्थ भया ।

तस्मार् सम्मूर्गपर्देनं न गुणांद्वाण पित्रायेश् ॥ ३ ॥

वस्मार्गमन्त्रयेत्र प्रात्मारां माज्यं पुषः ॥ ३ ९ थ

सर्पात्रमारां माज्यं प्रात्मारां माज्यं पुषः ॥ ३ ९ थ

सर्पात्रमारां माज्यं परितारां ।

दुरस्थात् पुत्रयेन्युर्ग गुणाञ्चात् नरहं स्रोत् ॥ ४ ०॥

( सर्वरप्युरान, ॥ इत्याद )

हे गरुद [तुम जो कुछ कहते हो, उसमें कोई सन्देहनहीं । मेरा भी विद्धान्त यही है कि ब्राह्मण वेदयेता है या वेद-शान-गून्य, इस प्रकारकी परीक्षा करना उचित नहीं है। ब्राह्मण वर्वदेवमय है, अर्थात् समस्त देवता ब्राह्मणके शरीरमें रहते हैं। फेवल यही नहीं, ब्राह्मण सर्वलोकमय है । अतएव ब्राह्मण-की सेवा ( पूजा ) करना कर्तव्य है। उसमें विदादि गुण हैं या नहीं, इसका विचार करना ठीक नहीं । हे विनतानन्दन ! इस कारणसे ब्राह्मणके विषयमें केंगल जातिका ही विचार करना चाहिये । अर्थात् केवल यही देखना ठीक है कि उसने ब्राह्मण-कुलमें जन्म प्रहण किया है या नहीं—वह ब्राह्मणके वीयंधे तथा ब्राझणीके गर्मधे उत्पन्न हुआ है या नहीं। ब्राह्मण गुणवान् है या गुणहीन, यह विचार करना उचित नहीं । अतएव बुदिमान् व्यक्ति ब्राह्मण-भोजन करानेके समय सबसे निकटवर्ती ब्राह्मणको ही निमन्त्रित करे । जातिसे ब्युत ब्राह्मणको छोड़कर सबसे निकटके ब्राह्मणको ही भोजनार्थं निमन्त्रित करना उचित है। ऐसान करके बो आदमी दूरदेशस्य गुणयुक्त बासणको निमन्त्रित करके पूजा करता है। वह नरकमें जाता है।

भविष्यमहापुराणचे यही खिद्ध होता है कि जाति जनमात है। जाति जन्म और गुण—हन दोनोंमें नहीं है। गुण तो जातिका केवल गौण अङ्ग है। मीद बाझ मेह ई अनुसार जानगाँद बाँहती हैं नेशा की आप तो श्रीतान, संस्कार, हिंदा, हैंदा, दनमेंने एक दे भी द्वारा जामचादि जाहेंचीई दिंद से सकतो, स्वींकि कर्म आदि, जिन्हा जाहेंचे व क्योंने अनुसान दिया जाता है, बाह मेर उत्तर हैं असमर्थ हैं। कहा गया है—

ीपो-पि माह्यगः प्रोग्छे वंश्वस्यन्तरीः मभष्टमाह्मणस्यात् शे ज्ञायन्ते किन्सरः। ( मन्दिर-प्रशास-प्रदत्तरः प्रशास

तन्त्रज्ञानहीन मनुष्य जो जीवज्ञे (श्राल माधाण कहता है, यह भी ठीक नहीं है। स्वीक्ष व माधाणाव्ये भ्रष्ट होइल देहलागाठे अनन्तर माध्यके की युक्त आदि योनिक भी प्राप्त होता है। अठवर की वे चारसील मनुष्य आत्मामं म्राहणाल अर्यात् जीव आयेव नहीं कर सकता।

यदि कोई कहे कि.—
गणिक्यगर्भसम्भूतो यसिष्ठश्र महाप्तुकि।
वपसा ब्राह्मणो जातः संस्कारस्तेन बरणस्॥
(४१।॥

महामृति विधिष्ठदेय ( किसी कस्तर्में ) गणिकार्व ग उत्तराज हुए थे, किन्तु तरस्याके प्रभावते (दूर्व वर्णने माद्याणनको प्राप्त हुए ! अताएव माद्याणीदे व्यक्ति क महण्य ही जातित्वका कारण नहीं है, बहिक संस्तर जातित्वका कारण है !

हचके उत्तरमें कहा गया है— संस्कारतः सातिहायो यदि स्वाद सर्पस्य पुंसोम्स्यतिसंस्कृतव । यः संस्कृतो विभागणपामाने स्यासादिकैस्तेन व तस साम्यद ! (१) ११

यदि संस्कारके प्रभावसे ही श्रेष्टता प्राप्त होती तो स्टब्स

न समझ सकनेके कारण में भपनी प्रतियाके दोष्सं व्यापनावर्गीका विपरीत भर्य करते हैं; वाविनावर्गकों म विषे मन, वाणो और इसंरक्ते मलोंके पोकर संवत और सान्त होकर 'वातम्परा प्रवा' प्राप्त करवेके भावरपक है, रसे में संकार नहीं करते; 'नाविरम' इसरिवायायान्त्रों नासमाहितः । नाद्यान मामदादा ।' 'वाधिकोरः प्रवन्तास्माननेप्रवाहण्य-वाद्युन्त्र-विष्यक्षन् ।'—एन दोनों अविगोके तारवर्गकों में करके रस केन्द्रों कोर्स आलोचना नहीं की गयी है।



युनन्दा, सुभद्रा और कामपेतु गौ—इनकी सुवर्णमयी सोल्यू मूर्तियाँ स्थापित करें । और उन सक्का नाममन्त्र (यया—गीवर्दनाय नमः आदि ) से पूजन करके ध्वामाधार गोविन्द विभागित समाधार गोविन्द विभागित समाधार गोविन्द किंगा ने भागित समाधार गोविन्द समाधार गोविन्द प्राप्त ने भागित समाधार गोविन्द प्राप्त ने भागित समाधार गोविन्द माधार ने भागित समाधार गोविन्द माधार ने भागित समाधार भागित समाधार भागित समाधार भागित समाधार भागित समाधार और साधार के प्राप्त माधार ने भागित समाधार और साधार के प्राप्त माधार ने समाधार और साधार भागित करके गोविन्द माधार भागित करके गामधार भागित करके भागित करके भागित करके गामधार भागित करके भागित करके भागित करके भागित करके भागित करके भ

(११) रूपचतुर्दशी (बहुसम्मत)—कार्तिक कृष्ण चतुर्दशीकी रात्रिके अन्तमे-जिस दिन चन्द्रोदयके समय चतुर्दशी हो उस दिन प्रभात समयमे दन्तधावन आदि करके 'यमलोकदर्शनाभावकामोऽहमभ्यक्रसानं करिष्ये ।' यह संकल्प करे और धरीरमें तिलोंके तेल आदिका उबटन या मदंन करके इलवे उखड़ी हुई मिटीका देला, तुंबी और अपामार्ग (कॅगा)--इनको मस्तकके ऊपर बार-बार ग्रमाकर ग्रद स्नान करे । यदापि कार्तिकज्ञान करनेवालींके लिये 'तैलाम्यङ्गं तथा श्रम्यां परानं कास्यभोजनम् । कार्तिके वर्जयेदास्त परिपर्ण-वती भवेत ॥ में अनुसार तैवान्यज्ञ वर्जित किया है। किन्त 'नरकस्य च<u>तर्</u>दश्यां तैलाम्यञ्चं च कारयेत् । अन्यत्र कार्तिक-स्नायी तैटाभ्यक्नं विवर्जयेत् ॥१ के आदेशके नरकचतर्दशी (या रूपचतुर्दशी) को तैलाम्यल करनेमें कोई दोप नहीं। यदि रूपचतुर्दंगी दी दिनवक चन्द्रोदयव्यानिनी हो तो चतर्रशीके चौथे प्रहरमें स्नान करना चाहिये। इस बतको चार दिनतक करे वो मुख-धीमाम्यकी चृद्धि होती है।

(१२) इनुमञ्जन्म-महोत्सय (जवरबाक्त)भारितनसाधित पश्चे भृतायां च महानित्ति ।शीमगोरञ्जनादेवी हनुमन्तमश्चेकरत् ॥ अमान्त आदिवन (कार्यक्र)कृष्ण चर्द्रदेशी भीमवास्त्री महानिद्या (अर्थवित्र) ने अप्रजादेवीके उदर्श रूनान्त्रीका कम हुआ था। अवः स्तुमउत्राखकोदी चारित कि वे एक दिन प्रावक्तमानार्वित सम्

इनुमजयन्तीमहोत्सवं करिच्ये॰ यह संकल्प करके रनुमार्को ययाविधि पोडशोपचार पूजन करे । पूजनके उपस्ते गन्धपूर्ण तेलमें सिन्द्र मिलाकर उससे मूर्तिको वर्षित हो पुजाम ( पुरुपनामके हजारा-गुल्हजारा आदि ) के प चढ़ाये । और नैवेदामं पृतपूर्ण चूरमा या धीम के ह और धर्करा मिले हुए आटेका मोदक और बेला अमर आदि फल अर्पण करके वाल्मीकीय रामायणके मुन्दरकारक पाठ करे । और रात्रिके समय वृतपूर्ण दीरकोंकी दीगवर्तक मदर्शन कराये । यद्यपि अधिकांश उपासक इसी दिन एउँ अयन्ती मनाते हैं और बत करते हैं, परन्तु शास्त्रान्तरमें के शुक्र पृष्णिमाको इनुमञ्जनमका उल्लेख किया है। अतः वैश्वे वर्तोमें इसका विशेष वर्णन मिलेगा और वहीं *रिन्*मार्*बीर्प* पूजाविधान होगा। •••••कार्तिक कृष्ण चतुर्दधीरी इनुमञ्जयन्ती मनानेका यह कारण है कि लहाविजयके गर श्रीराम अयोष्या आये। पीछे भगवान रामचन्द्रजीने श्रीर मगवती जानकीजीने वानरादिको विदा करते समय दर्श-योग्य पारितोपिक दिया था। उस समय इसी दिन (का॰ इ॰ १४ को ) सीताजीने हनुमान्जीको पहले वे अपने गलेकी माला पहनायी (जिसमे बहे-बहे बहुमूस्य मीटी और अनेक रक्ष थे ), परन्तु उसमे राम-नाम न रोनेवे इन्मान्जी उससे सम्दुष्ट न हुए, तब सीताने अपने <sup>छहाई</sup> पर लगा हुआ सौभाग्यद्रव्य 'सिंदर' प्रदान किया । और कहा कि 'इससे बढ़कर मेरे पास अधिक महत्त्वकी कोई वर्ष नहीं है, अतएव तुम इसको हर्पके साथ धारण करो और हरेंदे अजरामर रहो । वहीं कारण है कि कार्तिक कृष्ण १४ की हनुमञ्ज्य-महोत्तव मनाया बाता है और तैल-विंद्रर चढ़ा<sup>या</sup> जाता है।

(१३) यम-सर्पण (इत्यवस्तापंप)-इशि हिन (का कु० १४ को) सापंकालके समय दक्षिण दिशामी ओर मुँह करके बल, विक और दुग्न केवर देवतीयेथे प्यामी समयामाय मुल्ये अनन्ताय वेपस्तवाय कालाय वर्ममृत्याया-मीदुन्स्याय दन्नाय नीलाय व्यक्तिको इकोदराय विभाग और विश्वमाया ।" इनमेंथे प्रत्येक नामका मनाः विह्न दस्याय करके कल छोड़ी। यक्षरातिको करीनी तरह रुस्य और कांत्रे तथा श्रीह दंशी प्रकार करीनी साम की। काल बढ़े कल छोड़ी प्रकार की हो की सामने की। काल बढ़े कि सामी प्रमीयक करीने देवाल और यमपायक करने विद्वाल-ये होगूँ मुंग विद्यान है।

(१५ रोप्) च )-स्मृत्य 🖓

१२९५ ्रुतमे तो हो उसके यहाँ भोतन हरे। गरि यमदितीयाकी मत-परिचय अस्त्र मार्ट्य अस्त्रहरू और वहिन्द्र आहेवात (सीमान्त ) हरने हे जनतर पमका निकासका, समहतोका और यनुवाका (५) नामान (नमंपूराण) नाभिन ग्रह नामी ल्या ४ ] त्रिक्त हरे । जूर (प्रस्तात नसम्बन्धं नसस्ते बस्तामतः) को मध्यक्ति समय केपतिस्य ग्रह्मात्वारि नागीका पूजन की रसा होती है। ताह माहित्र साथ सूर्यम्य माजित्ते ॥ से प्रमा की-हो, और हुमरे स्तान हराये, गुरुप पूर्ण को और ध्यस्त्रवस्त्रमस्तित्व पत्रेते सामग्रीति । वस्ता भव से नित्यं कुरवक्ष वान (ओक्स) करते हो सियक्स्य श्रीमारियोक्ष वित्रिव ममोदस्य हे ॥ है (वर्षमा, की श्रेष्ट (महिमायमः अवस्थान । बदला वर वा वा वा वा ु: बका थान र नाराम / कराव ाम ।वयमा चतुर्वी सक्वाहः अव नहीं होता और न सर्वे इसते हैं । वह चतुर्वी सक्वाहः मुद्रेश स्पापन् व संस्थितम् । प्रियम्पितिहस्यास्य वित्रयोधः सन्तर्भः स्थापन्तर्भः । वर्षास्यम् । प्रियम्पितिहस्यास्य वित्रयोधः ननाम्परम् ॥ हे (विश्रम् की प्रापंता करके शहने या ्राप्ति अपना अवता अञ्चलिते जला पुर्य और गर्ग्याहत होनेने अपनामम् (६) ज्ञयापञ्चमं (मध्योतर)-यह मत कारिक व्यापिती ही जाती है। केवर (प्रकृष्टि मार्कण्डल पार्श्वस्य ममानवाहोकप्रसम्मेशः । गुरु प्रसम्भागन्त्रभा भूता है। एतिक्षमित तिलोबतेनपूर्वक स्रितिहर्युपार्रथपुरवर्षेत्रा वर्षाण वाल् सध्यसम्प्रहरते हे ॥ ह गुडारि तीयोके सम्मासित गुढ स्नान करके गुडासनम्स आरत्यस्थान्त्रस्थाः द्वर्षः अस्य स्थापनाः (दायात)ः समराजक्षः क्षयाः द्वर्षः अस्य स्थापनाः (दायात)ः ्राप्ताः व प्राप्ताः व प्राप्तः का और उनके वाम भागमें (वया) बैठकर भावान रहिरे का और उनके वाम भागमें (वया) हेलती (क्रम) और राजपूरा (मच्च मूहर) लापन न्त्रण न्यानार हो। विविध प्रकारके राज्य प्रव्याहिते प्रीतिपूर्वक करते (मोश्यात्राय नमः ) १ शिलची नमः ) और 'पात्रमुहती पूजन को । और हरिके बस्मा, वृटने, जह, मेर्द्र, उदर, वश्वः त्रमः । इत नामसन्त्रीते उनका दृश्य करके शर्माय खं कुरण गर्भ । जार बर्ग्य पर्भाग अर्थाः अवश्याप्त्री प्रवास विश्व समाव स्थाल कण्डासुल और सलक इनसे वद्यसमा नरसिंह, सन्मव हेलनीयचित्रमारायपियाता । हदसरामा वन्ने च हेरव्य दुःह और दामोदर आदि नामोने आगृज नरने 'ज्ञाम जयन्यम क्ष्यं मम्।। वृ श्मीतमात्रः क्षीः त्याः कृष्यन्त्रवैद्यास्त्रासम्बद्धाः कार वामार्थ ज्यार नामांच करामूना नेपण सर्व समीडल ते ॥! जब सोमेंच्य नेपण जगरूना नेपण ज्यासी ्र अपना प्रमुख्याहता या बीला वर्षण्डमीव्हतस्य या ह्वेत-पुर सार्व के कोर वाहके पात्रमें हतवान्य अरकर हाह वहारे हे अपर्य है कोर वाहके पात्रमें हतवान्य अरकर हाह वहारे तवाह्या । वा भाषान्त्रेयग्रहेतमधिन्द्रतुः हदा वहिरया न कत्रनमध्या ना नाना नामक्यान्त्रमधिन्द्रतुः हदा वहिरया द्रिकट स्मा वेणास्य हर्ता विवान महितद्या। या श्च मा वाट बरखेचु समयप् भिन्नतमञ्जातद्व ॥-१४६वः भारतमः । नः भका-वार्यक्रम्भरणभनः न्यः नम्यः। संस्था सम् सर्व गुणुपात्रप्रतानतः ॥, श्रे घारातास्त्र ६ । इ. ा मा नार वरणाम नगनमा १७४० वना वनाम ॥ ०००० व एक वस्त्री सन्ब, अश्वतः पुष्प, सर्ती और दूर्वी रह सिवास्त्र । सिवारं क्रियातास्त्रेयत्तास्त्रास्त्रे स्वाहरूप्यास्त्रास्त्रे स्वाहरूप्यस्यः स्वाहरूप्यस्याः स्वाहरूप्यस्यास्त्रे स्वाहरूप्यस्य प्रसारोद्यक्तिको हेवार करके ध्वन वडी यही राजा दानं विसर्व वात्र वागरेयता सः भीः इल्लामने कृत्यसिंहै विषयान रत्यात्राच्यात्रम् । देव ज्ञाननुवसामि रक्षे मा बध मा बख।। . द्वपश्चित्र । सित्रपुत्र ग्रह्मा खंडूब वहर्दा मंत्र ॥ छ छंडाच्या १९९५ - १९९५ - १९९५ - १९९५ - १९९५ - १९९५ - १९९५ स्तान्त्रतः । यतः नागजनसम्म स्टब्सं सम्बद्धान्त्रेते वाह्यस् ही और 'शिवनप्तमुख्यास्थ्रीमा । जार्यनेव रणायम् कर्णा वे अरेर सच प्रकारके सुख उपलब्ध होते हैं । जिन्हति होती है और सच प्रकारके सुख उपलब्ध होते हैं । र्थितमा चमसु राभहेष्ट्रकु ॥, व स्तानोद्धाः ( नेंदर ) ह्य ( ७ )पहिमहोत्सय् (भत्यपुराण)-कार्तिक ग्रह्मपथकी न्द्रम करके शहर क्यावस अस्तिमकी असमा व्यक्तिः ्रत्या प्रदेष च्याप्यच्य आर्याणाच्या आर्याणाच आर्याणा डिन्दे । इंट्रेड असिदिसः ................................... मान्युक्ट तर शहर भागतम्बद्धाः मान्युक्च व्याप्तः स्थाप्तः स्थाप्तः स्थापः द्विका हिवाही ओर मुझ बरके पी, घरड, बन और पुष्पार्द ्राच्या राज्याचा स्थार करण ज्या घरवा । इंद्रोमाप्तित्र स्थाप्य राज्याचा स्थार करण ज्या घरवा । इंद्रोमाप्तित्र वीतारी ही दूर पूजा प्रत्य करें। वाहिनकी चाहिने (क वह तहर्वत्र प्रशासन् यसायद्व हु ॥, तृ सत्त् दृ स्थार भाष्याङ्ग राज्य स्थानसम्बद्धाः मार्थे समाप्तार जिस्कर अवस् शक्तार तेवानु । नाहरूका का तेन प्रमाणका कर । नाहरूका नावन होत्र न आपात (माञ्चकाल भाषा दिल आहर) दृहर आर मारका अनाजकर १४०१कर ७७४ मान पुरस्के करी। भारका अनाजकर १४०१कर ७५ मान पुरस्के करी। भूपार वेदीः विस्ता जैमवा छाईहा अनुमा नेवर आहि यसा जालान र नाक्यनम् जाना १ ५०० जार १ ५०० जार प्रोत्सन के और रात्रिमें मूर्मिस शिव तो रामदोसीह दूर भिपतं उस्प वदातांश गात्रच त्रपतं और त्रपतिराम भाग रूपा जनसम्बद्धाः स्थल स्थल स्थल आहे जातरं अर्थन सर्वात्मम प्रमम् । प्रीतं यमराज्ञाय यमुनाया (८) वाश्सनम् न्यांदेव ग्रह्म ध्रमनंद्रो उपराज मिनेस्या ॥ मृत्येत्वस्य मानामन् स्य । प्रमस् गारः भारः िर शिकसमामा कालक में स्वर मी सहसावश र र शिकसमामा कालक में स्वर मी सहसावश I S bite 13 स्थितं विद्यासम्बद्धं अन्यस्य आर्थत्वः श्रीरः स्वेतव् नेराहि स्वरुपकः ११ स्वरुपकः सम्बद्धः अर्थत्वः स्थापः स्वर्णनेराहि रेत देहरे उत्तत रोगालिय याप हेर १०००० त्यूर श्रद्धा भारतक त्रमाणक अवस्तक व्यात्रक व्या (भा) मुस्य हं हो सिम्पेस्य (बारास रूप्य) र ज्यारे मेरी (सामहो वृद्ध) या सिवसीयसी (सिवहरे दिस) भागम

अनेक स्थानों में उसे मनुष्यके आकारका बनाकर पुष्पादिसे
भूषित करते हैं । चाह जैसा हो, उसका गन्ध-पुष्पादिसे
पूजन करके 'गोयर्थन धराधार गोकुल्याणकारका । विष्णुवाहुक्तां-द्राय गया कोटियदी मया।।' से प्रार्थना करे ।
इसके पीछे भूगणीय गोओका आवाहन करके उनका ययाविधि पूजन करे और 'स्टरमीयां सोक्यालाना मेनुरूपेण सस्तिता।
पूर्तं यहति यजार्थे मम पार्यं व्ययोहह्य।।' से प्रार्थना करके
राष्ट्रिमे गोसे गोयर्थनका उपपार्दन कराये।

- (२) अ चकुर (भागवत और वतोत्वव )-कार्तिक गुक्र प्रतिपदाको भगवान्के नैवेशमे नित्यके नियमित पदायोंके अतिरिक्त यथासामध्यं (दाल, भात, कड़ी, साग आदि 'करचे'; इलवा, पूरी, खीर आदि 'पह्रे'; लडडू, पेडे, वर्षी, जलेबी आदि 'मीठे'। केले, नारंगी, अनार, गीताफल आदि 'फल-फूल'; बेगन, मूली, साग, पात, रायते, भूजिये आदि 'सलने' और चटनी, मरब्दे, अचार आदि लड़े-मोठे-चरपरे) अनेक प्रकारके पदार्थ बनाकर अर्पण करे और भगवानके भक्तोकी यथाबिभाग भोजन कराकर होय सामग्री आहार्थियो-मे वितरण करे । अञ्चक्ट यथार्थमे गोवर्धनकी पूजाका ही समारोह है। प्राचीन कालमे अजके सम्पर्ण नर-नारी अनेक पदायाँचे इन्द्रका पूजन करते और नाना प्रकारके पहरसपूर्ण ( छप्पन भोग, छत्तीसीं व्यञ्जन ) भोग लगाते थे। किन्त भीकणाने अपनी वालक-अवस्थामे ही इन्द्रकी पुजाको निपिद्ध यतलाकर वोवर्धनका पूजन करवाया और स्वयं ही दूसरे स्वरूपसे गोवर्धन बनकर अर्गण की हुई सपूर्ण भोजनसामग्री-का भोग लगाया । यह देखकर इन्द्रने मजार प्रलय करने-याली वर्मा की। किन्त्र श्रीकृष्णने गोवर्धन पर्वतको डायपर उठाकर और प्रजवाधियोंको उठके नीचे खंडे रखकर बचा ख्यि (
- (३) प्रार्मपाली (आदिलपुराण)—कार्तिक ग्रह्म प्रतिदासी धार्यकाले समय द्वारा मा बांक्स लंगा और प्रवच्य रहण बनाकर उपने बहाँ नहीं आग्रह (आग्रामाली के पूर्व में प्रकट बंदनचार बनावणे और राज्यासादके प्रदेश-द्वारम अपना दरणाते के आकार के दो अति उपलम्पोतर एवं विरंथे उस निरंतक बंधना दे और राज्य-पुच्चादिये पूजन इस्टे बागांगीन नामकेट्यु सर्वनाक्युव्यदे । विरोधे पुत्रसायी पुत्रोधि जनस्य में ॥ श्वार्यना करे । १७० व्यार्थन पार सर्वायम नामित्र (मा बर्साह्य केंद्रि स्वयन्त पुरुष) और उनके कींद्र सारक नामारी और

हायी। घोड़े आदि हर्पःचनिके साथ जयपोप करते हुए प्रेन करें और राजा यथास्थान स्थित होकर होभागवनी किरी द्वारा नीराजन करायें और हो सके तो रात्रिके समय बल्पिय का पूजन करके 'बलिसाज नमस्तुभ्यं विरोचनमृत प्रमी भविष्येन्द्र सुराराते पूजेयं प्रतिगृह्यताम् ॥' से प्रार्थना करे। मि समय बल्जिने वामन भगवान्के लिये तीन पेंड पृथ्वीके दानके पूर्ण करनेके लिये आकाश और पातालको दो पेंडमें मानंश तीसरे पेंडके लिये अपना मस्तक दिया, उस समय भगवानी कहा या कि 'हे दानवीर ! भविष्यमे इसी प्रतिपदाको तेरापूर होगा और उत्सव मनाया जायगा। १ इसी कारण उस दिन बिन्ध पूजन किया जाता है और करना ही चाहिये।" मार्गशले और वलिकी पूजा करनेसे और विशेषकर मार्गपालीकी बदनवार नीचे होकर निकलनेसे उस वर्षमें सब प्रकारकी हुल <sup>ग्राहित</sup> रहती है और कई रोग दूर हो जाते हैं.....अनेक वार देखनेमे आता है कि मनुष्योंमे जनपदनाशक महामारी और पशुओं में बीमारी होती है तब देशतके अनश्वर और साइर सामूहिक रूपमे सलाह करके सन, सूत या खींपका गहुत लंबा रस्ता बनवाकर उत्तमे नीमके पत्ते गुँध देते हैं और बीचमे ५ या ७ पाली नीचे, ऊपर लगाकर उत्हरें गाँवमे प्रवेश करनेकी जगह बाँध देत हैं। ताकि उसके नीवे होकर निकलनेवाले नर-मारी और पशु (गाय, भैंस, भेरी बकरी आदि ) रोगी नहीं होते और सालभर प्रवत रहते हैं।

(४) यमदितोया-कार्तिक शुरू दितीयाको यमक पूजन किया जाता है। इससे यह 'यमद्वितीया' कहलाती है। इस दिन विणक्-वृत्तिवाले व्यवदारदश वैश्य मरिपाराहिका पूजन करते हैं, इस कारण इसे 'कलमदानगुजा' भी कहते हैं और इस दिन भाई अपनी बहिनके पर भोजन करते हैं इसलिये यह 'भय्या दोयन' के नामधे भी विख्यात है। हेमादिके मतसे यह दितीया मध्याद्राध्यापिनी प्रयोगी उत्तम होती है । स्थावंगतमें भार भाग है वाँचवें भागदी श्रेष्ट मानी है। और कथनानुसार अस्पद्मव्यान्ति अधिक भन्दी होती है। परी उचित है। ""न्तर्वाको चारिते कि पातानानादिके अनुनार बर्मकालके समय अधनादिके अष्टरलक्ष्मकार गर्नेद्वादिका स्थापन ६९६ ध्यन यसराज्योति । यस वकाम!-व्यामारे व्यवहार वा महत्रवीमहरे हारा-वात्रादीना पृक्तम्-भाद्रपतुभ्यद्वयं यस कीनाम्यद्वयं न बाह्यका च दक्षि ।" दह सदस्य दह है संबद्धानिहा तका

6500

54.7. A. T.

W. St. tot. Inc. on the standard to the factor of the factor of The state of the s THE RESERVE AND ASSESSED.

•

(१४) सम्बन्धालस्य (सि.न्यांत्र्य) स्व वन्ह ( The second sec ६-वाम ६-वाम, ३ मुनि। ८-वुहरमानमञ्ज्या श्चीर १०-विराधन-दिन्ता मध्यः वित्रः मृतः द्वार श्रीर श्रमाम् रम् हर्मः भारतास्त्रं ( सम्ह अन्तर्मे ) मुक्ताहि मानवी मानवर्ग दे । यह मन वानिक ग्रंस द्वापीन आरम्प दिया जाता है और उप्योक्त क्षेत्र देश देश देश देश शाला है। असः स्वटं अन्तर्थ अस्य है। सान्यत्रम

(१५) मसवासमत (क्षण्याना )-कार्तिक प्रदर्भा (या हिश्री भी प्रद्र देवामी ) हो १-आस्मा, । ई ग्लाइ क्षण रूपा १ माने प्रत्येश धनारि ६ नाणि ए प्रतिसारि Cattles ( styles ) & Land age to a mile Lange तया अहिरपूर्व मयाचित्र पूजन करते व्यवस्थ को ता महान्यकी प्राप्ति होती है।

(१६) शहेकायुक्ती ( बराहपुराल ) कार्तिक प्रकारण (प्रविधित) के बातने मानो जाती है। हराहे क्रियन कान दोने और उपवात वषापूर्व किये जाते हैं। मिरोपता यह है कि एक पेटीनर शेलह और (क्षेण या वर्ती) क्ष क्षांक्र असक्त आसामा कार्म खासकः। भग्नाम वह व १४ वम्भवद्य मान्यवया आस्मि खासकः। महत्रातिष्ठि वर्षितः इष्टमदेशमें माहले आवद और मुरोत बहारे आन्डारित चार कल्या सारित को और अन्य वीवर्ष पीतान्य पारण किये हुए यह नाम-मदाप्राणी न्यत्वेत्र और होस्यामी सम्बादमी सुवानितास मृति जनमञ्जूषा साहित सर्क उत्तर सहस्राह्मकः आहि स्वाज्येत ٠1 अवन्यानपूर्वक बयानिय पूजन कर और राशिये जागरण इतरे दूसरे दिनके प्रभावने वेदपारी पाँच नाहणांकी वुवाबर कर केरत राज्य असम् अप संस्थात मार्थानिक ( संस् कर केरत राज्य असार असमार सर्वाचिक ( संस् सरी ) यूर्ति पांचर्यको टेकर उनको प्रोजन करवाके सर्य भाग के तो गशादि तीयो, ग्रवणीदि दानों और मगवाद

(१३) प्रतिस्वारकाहत्त्व (मानस्व)न्तः ते THE REAL PROPERTY AND A STATE OF THE PARTY AND المراجعة المنطقة المراجعة المنطقة الم The said was a said of the sai المالية المنظم المنظم في المنظم ا المنظم कार की प्रकेष प्रतिमा हुन रहिमा हुन वय मानव बसी है। उसने हो इन्य आगार और साउपर के अरोमें प्रकारण है। जुड़े हैं, और सीमरे (पत्रीप) व

दियान वर्ष में महर हिया जाता है। यस्त्रीर भंगवान सम भी बनी कोते नहीं हैं। तकारि व्यय देहें नया देवें मा वानं उपारकोको ग्रामीन शिवान अस्य करना नाहिरे । यह इस्य क्रांनिक श्रद्ध एकारधीको शांत्रिके समय क्रिया बाता है। उस मानव शासन करते हुए हरिको आगतिके क्रिये (१) मुसारित स्थापताठ। समनत्त्रमा और पुराणादिका अरुवा और अञ्चलित शासन (१) पंटा, श्रंत, मूर्देग, नाति और बोगा आदिव धारम् और (३) भिनिष प्रकारहे क्षेत्रस्य रहत कृति, श्लीला और तान आदिके द्वारा भगवान्त्री स्थान और भाव है 'उत्तिग्रीसेड गोबिन्द सब निर्देश ज्ञानले। लिय मुले ज्ञालाय जाग् मुत्ते प्रवेश्विम् ॥

्रकृतियते विक्रित सर्वपुत्रिकारिक साथव । सता सेपा विषयन्त्रेव ्राच्या व्यवस्था । - शास्त्रति व पुरमाणि ग्रहाण सम कुरुव । इन मन्त्रीका उचारण करे । अनन्तर भाषायक क्रीदर (अवस विश्वतन ) को नाना प्रकारक स्तायमः वरू पुष्प और वदनवार आरिश्वे समावे और विषणुपूर्णाः वा (पञ्चरेवपूजाविधान) अपवा श्रीमार्चनविद्यानी आदिके अनुवार भूटी प्रकार पूजन करें और समुख्यक पुरावतिका या न्युप्पत् नाम नेप्पा कर नार प्रदेश कर विस्ता । कर । कर्मुपारिको प्रावसित करके नीरासन (आसी) करे ।

<sub>अर्थार्थः अर्थार्थः स्थापः स्थापः</sub> (आर्थः) कर। अन्तर्वर प्रकृत वृष्टमवन्नतं हेवाझानि वर्माणि प्रवमाः आवत् । तेह नाकं प्रहिमानाः चचला यत्र पूर्वे घाच्याः इति हैगा ॥ वे तैसाबाध आंग सरके ह्यं है बादगी हैव प्रशेषाय विनिर्तिता। स्वयेव व्यक्तिकाना हिलाय रोपधायिना ॥१ स्ट्र मत समा देव इत प्रीते तव प्रमो। म्यून सम्प्रीत यात लायसवाजनारन ॥ वे प्रापंता करे । और प्रहार नार्यः, वपाराः, वण्डसेकः, व्याचः आवरोषः, ग्रकः, तीनक और नीमादि भट्टोंना सरण बद्ध वरणापृतः पश्चामृतः वा महादका भागार प्राप्त पर १००० पृथके की एक रुपमें मावास्क्री विराज्यान करके नावाहनहारा उठे सवाहित कर नाए। ग्रास या गरियोंने अमण करावे। जो मनुष्य उस रसके आर ना गालनान अरूप प्रश्ने प्रतिक वयम प्रवेक बाहक वनकर उक्को बलाते हैं। उनकी प्रतिक वयम प्रवेक

आदिकी पूजाके समान पळ होता है।

भोजन करे और फिर प्रत्येक शुक्क सप्तमीको वर्षपर्यन्त करता रहे तो सम्पूर्ण व्याधियाँ नष्ट हो जाती हैं।

( ९ ) गोष्टा(गोषा) प्रमी (निर्णयामृत कूर्मपुराण)कार्तिक शुक्र अप्रमीको प्रातःकालके समय गौओंको त्यान
करावे । गन्धपुणादिन उनका पूजन करे और अनेक प्रकारके
स्वालकारते अलंकृत करके उनके गोषाको (गुवालों) का
पूजन करे, गायोंको गोष्टास देकर उनकी परिक्रमा करे और
योड़ी वूरतक उनके साथ जाय तो उस प्रकारकी अभीष्टविदि होती है। इसी गोषाप्रमीको सार्यकालके समय गाय
परकर वापस आर्थे उस समय मी उनका आतिष्यः
अभियादन और प्रजीपवार पूजन करके कुछ मोजन करावे
और उनकी वरणराजको मस्तकपर धारण करके ल्लाटपर
कार्य तो उससे हरी गोषाप्रमीको सार्यकारके स्वार

( १० ) नवमीवत (हमाद्रि, देवीपुराण)-कार्तिक शुक्र नवमीको वतः पूजाः तर्पण और अन्नादिका दान करनेसे अनन्त फल होता है । इसमें पूर्वाह्रव्यापिनी विधि ली जाती है। यदि यह दो दिन हो या न हो तो 'अष्टम्या नवमी-विदा कर्तव्या फलकाहिका । न कुर्यात्रवमी तात दराम्या त फदाचन ॥<sup>1</sup> इस ब्रह्मवैयर्तके पचनके अनुसार पूर्वविदा हेनी चाहिये। इस दिनका किया हुआ पूजा-पाठ और दिया हुआ दान पुण्य अध्य हो जाता है, इस दारण इसका नाम 'अध्यनयमी' है । इन दिन गी, भू, हिरण्य और यस्त्रभूपणादिका दान किया जाय तो वयाभाग्य इन्द्रत्यः धरत्व या नराधिरत्वकी माति होती है । और अबहत्या-बैसे महाराज मिट जाते हैं । \*\*\*\*\* मही (कार्विक ग्राक्र नरमी ) 'धात्रीनरमी' और 'कृष्णाण्डनरमी' भी है । अवः इस दिन पातःस्नानादि करके पात्री**इस** ( आँगला ) के नीचे पूर्वाभिष्टु र बैठकर र अध्याप्त्री नमार से उसका आसहनाहि भोक्ष्योपचारः अवस्य स्वात-गन्धादि 'राबोरचारः पुत्रन करके भूति परिशामहाभान्ते अपूत्रा वे च गोविताः । ते विरम् मग दर्भ पार्थम् वेद्याचे परा ॥ आजद्वस्तम्बर्देन देवितिक्षानमा । वे विकास सम्राद्धं पार्थकेत्रात दर: ॥" इन मन्त्रोंने उनके मूचने दूधको प्रशास्त्राहे । और fit 'रामेरएनरावरे चारे देखे नचे नवा । शुरेशानेन कारीय पार्थि देखि मन्देश्य वे ध्रा १७ स्वने उनको नुवने प्राचित्र करे ( मूत्र लाटे ) और कहि च ज्लामें बन्दन तीराम् सर्वे प्रति धनि व दहने। वतास्त्र China in Littante dire familie ( mott ret

हुआ कोइटा—कुम्हदा ) ठेकर उसके अंदर रक, हरं रखत या रुपया आदि रखकर उसका गम्बादिने दूक हो 'कुप्पाण्डं बहुबीजाट्यं ब्रह्मणा निर्मितं पुरा। यद्दे विष्णवे दुम्यं विद्यां तारणाय च।'ने प्रार्थना को और रन पात्र माहाणके तिलक करके 'ममाहिक्यारवर्म्यम् वीभाग्यादीनाम्, उत्तरोत्तराभिनुद्धये कूप्पाण्डरानं सीपे।' यह संकरण करके ब्राह्मणको हे हे।

(११) सार्यभीमयत (वराहपुराण)-ग्रांहें युक्त दश्मीको प्रातःकान करके नक्तरत करनेकी मंद्रक करे और विविध मक्तरके द्रियांचिक गण्यपुणार्थे करे और विविध मक्तरके द्रुप्योदनादिकी ग्रुप्त करिते। उर्व सम्पन्ध कार्याच्या कार्याच्या कर और अर्थराव्याच्या कार्याच्या कर और अर्थराव्याच्या कर और अर्थराव्याच्या कर और अर्थराव्याच्या कर और अर्थराव्याच्या कर श्री क्ष्याच्या कर और अर्थराव्याच्या क्ष्याच्या (इही और भाग) का भीजन करे। इस प्रकार प्रश्चेक मावती शुक्त द्रुप्ती वर्षम्म कर तो दिविकायी (अयद्या स्वयं प्रावक्री) होता है।

(१२) आशादशमी (भविष्योत्तर)-पन, राम् देवी, वाणिक्य या पुत्रादि प्राप्त होनेकी आगा पूर्व हैने दिये कार्विक ग्राह्म दर्शमी (या कियो भी ग्राह्म दर्शमी) को सान करके ग्राह्म दर्शमी होने वालुप भीर स्थान्त्र युक्त हत्त्रादि दिक्षालांको लिखकर जनता पूनन भी गण पुप्पादि पदाये। पीधे अर्थाभाँति भीगा हुआ भोजन और कालजान (उम स्युग्ध) पुत्र अर्थन करे। । दीराह अर्थी और 'आगाः न्वायाः यदा थन्त्र (व्ह्राप्ता) से मांत्रया। अस्त्रीमा श्यादेन वता कन्यालमरिन्यति॥। से वार्यना करे। हम अस्त्र वर्षार्थन करे तो प्रनायो, युभागी, मुगानी, राज्यार्थी या अन्दकासार्थी आहरी भन, पुत्र, पुत्र, सान और हाम आहरी आया धरन से सार्थ है।

् च्यु, जिहा, प्राण, प्राण और युद्धि—स्तरा इरके अनामगानीन्द्रियाणि प्राण्थ विरक्षीस्थतः। ल व मे बुद्धिः सर्वे स्तुनिक्षप्रयाः॥ मनसा कर्मणा , मन जन्मिन जन्मिन । सर्वित श्वरपन्थेनः बालासा ान् हरिः ॥ वे स्वकी प्रायंत्रा को तो होती आरोप्य

निरोगी सरैव मुख्य रहना है। (१४) राज्यमानिवन (विणुपमीतः)-इन वर्नाः \$4 \$-42 ( 44 )> \$-63; 3-42; ( 44)

काल, ६ -काम, ३ मुलि, ८ -कुरुवालमानुज्ञ,६ -परगुराम र १० विक्तिकेश प्रमुख सम्बद्धाः स्थाप्तः पूर्वः सीव क्रारिये एक्स करने 'आस्मान्ते' ( जनके अन्तमें ) सुरवांदि ्राप्त अक्षा के स्वर्ग कार्तिक द्वार्क स्वर्गात आहम्म स्वर्ग जारू जन कार्तिक द्वार्क स्वर्गात आहम्म च्या बाता है और उपमृत स्तुत्रकारि दम देव देवपह भागा है। असे इसके अन्तर्भव क्षेत्रस्य ही शास्त्रप्रस सत्त्रा है।

(३:) प्रस्ताप्रियत (त्रणुक्तील्य ) कार्यत The state of the s : भूवा है। The state of the s The second second 13 to the second se THE THE STATE OF T

(६०) मनाम्बन्यत्राहाम (मरमस्त्र) मद मा यशिष्ट हो है । अधार अक्षेत्र नामित अधारता महा

दिन्द्र रूपेंट अधि तहता नेतृद्र भीत् भीर जागार वतात बहुद्रप्रः अवित्राताः वापत्राः शीम्पाताम् स्तात्त्राताः चार मान शान करते हैं और भागव्यक्त कार सपत वहियतन और प्रयोधिक मणीयत पृथ्य बर्णायन दावन यायामायम बहत है। उनमें दो कृष आधार भीर साक्षाद ह मनीमें प्रकाशिन हा भूक है और तीला ( प्रवात ) ना दियान यही प्रकट किया जाता है। वर्णाय समयान समास

भी कभी भाग नहीं है, मधापि ध्यम देव तथा देव। मानते मान ज्यामकोको झार्थाम विचान व्यवस्य कृतमा न्याहर्थ । यह कृत्य कानिक ध्या सकारशीका शीपक समय देवता जान है। देश संसव राजन बन्न हैं। दीवन असप है जिन . । सैनाहित काम्यादा सामकता साम तैरामाहित। अस्य क्रीर म बनाहित्व सामन में है हरता, देख, महिना मारी

भीर वाना अन्दर्भ व्यादम और हिंदू रे विषय प्रशास कर्मा राज्य हर केला केर जान समेर ह द्वारा राज्यान स were the constructive others made best कारत में ते का माना कार ती तामारत !. र में अपने अस्ति कार्य है ना स्थाप कर कर में हा असी रहते CONTRACT OF THE PARTY OF THE

asia so what every to come would والمنا المنطونا يساول See and were the see which which are the arms of the rest of the self the was one away total ofthe

.. whose m

समान पत्न होता है। जिस समय वामन प्रमान तीन पद भूमि लेकर विदा हुए थे, उस समय सर्वप्रयान देखराज ( यिंटराजा) ने वामनजीको रसमें विरावमान कर स्वयं उसे चलाया था। अतः इस प्रकार करनेसे 'समुस्थित तती विष्णी क्रियाः सर्वाः प्रवतित् ।' के अनुसार विष्णुभगवान् योगनिद्वाको लाग कर प्रतिक प्रकारको क्रिया करनेसे प्रवृत्त हो जाते हैं और प्राणीमात्रका पालन-पोएण और सरसाण करते हैं। देशीधनीकी पारणामें देवतीका अनित्य स्तीवाय हो तो उस्को लाग कर भोजन करना चाडिये।

(१८) भीष्मपञ्चक (पद्मपुराण)-यह व्रत कार्तिककी प्रवोधिनीसे प्रारम्भ होकर पूर्णिमाको पूर्ण होता है। इस निमित्त काम-क्रोधादिका त्याग कर ब्रह्मचये धारण करके क्षमा, दया और उदारतायक होकर सोने या चाँदी-की लक्ष्मीनारायणकी मूर्ति वनकाके वेदीपर स्यापित करे । भृतुकालमें प्राप्त होनेवाले गन्य, पुष्प, धूप, दीप और नैवेदादि-से पूजन करके पाँच दिनपर्यन्त निराहार, पूळाहार, एकभुक्त, मिताहार या नक्तप्रतादिमे जो बन सके, वस करे । प्रति-दिन पद्मपुराणोक्त कथा सुने। पूजनमें सामान्य पूजाके िधा-पहले दिन भगवान्के हृदयका कमलके पुष्पोंसे, दूसरे दिन कटि-प्रदेशका विल्वपत्रींसे, तीसरे दिन घुटनोंका केतकी (केयड़े) के पुर्धीत, चौथे दिन चरणोंका चमेलीके पुर्णीसे और पाँचवे दिन सम्पूर्ण अङ्गका तुल्लीकी मंजरियोंचे पूजन करे । नित्यप्रति १ॐ नमो भगवते यास-देवाय' के सी, हजार, दस हजार या जितने बन सके जप करे और वतान्तमें पारणाके समय ब्राह्मणुदस्पतिको भोजन करवाके खयं भोजन करे। इस देशमें अधिकांश क्षियाँ एकादग्री और दादग्रीको निराहार, त्रयोदशीको शाकाहार और चतुर्दशी तथा पूर्णिमाको फिर निराहार रहकर प्रतिपदाके प्रभातमें दिचदम्पतिको जिमाकर स्वयं भोजन धरके ध्वैसभीखरा नहाती हैं।

(१९) तुलसीवियाद (विष्णुवासत् )-वद-पुरावर्षे कार्तिक ग्राह्म तमाक्री तुल्यीविवादका उत्तरिक विचा गया है। किन्तु अन्य प्रस्योहे अनुसार प्रयोधनीक पूर्विया-पर्यन्तिक पीच दिन अधिक एक देते हैं। ततीक्षे चारित कि विवादक पीन मात्र पूर्व गुलसीक पेदका विचन और पूजको पीरित करें। प्रयोधनी या आप्त्याहक अध्या न्याहीक ग्राह्मीक विवाद-पुरुकी संस्था-पर्यक्रीकी रचना करते कार ग्राह्मीक शिवाद-पुरुकी संस्था-पर्यक्रीकी रचना करते कार श्राद और पुण्याह्याचन करके मन्दिरकी छाजा हैं साथ सुवर्णके टक्सीनारायण और गोगत तुरहीं हैं सोने और चाँदीकी तुरहीं को गुमास्तर रूपोर्ट्स विराज्यान करे और सरवींक यमान उत्तरामित्त की दुरहरीं-विवाह-विधि॰ के अनुसार गोशूबीन सम्पर्ध व (भगवान्) का पूजन, फन्मा (तुरही) का दान, दुवहर्ण इनन और अप्रिन्यरिकमा आदि करके बसानूण्याह और यमाशक्ति जाहाण-गोजन कराके स्वयं मोजन करे।

(११) ब्रह्मकूर्च (हमाप्ति)—कार्तिक क्रिं चतुर्द्राचिको कानारिक अनन्तर उपचाशका छेक्टस करें देवाँको वोषाध्वादिको और लितराँको तिल्लोगारिके तुम करिला गीका 'पीन्स',क्रण गीका 'गीमर', रतेत गीका 'पीं पीलो गीका 'पीन्स',क्रण गीका 'गीमर', रतेत गीका 'पूर'। पीलो गीका पद्दिरें और कर्ड्स (क्रप्ति) गीका वो छेक्टस वर्षे धान करके एकच करे। उत्तमें पोझा कुश्चरक (शामन पानी) भी मिला दें और रातिक समय उक्त 'प्रश्नमा' पीने तो उत्तके तत्काल ही छच पार-तान और रोग होर पूर्ट होक्टस अव्युक्त प्रकारके बल, गीवर और आरोग्यकी पूर्टि होती है।

(२२) पाषाणचतुर्वस्ता (देवीपुराण)-उही चतुर्वहोधे जोडे चूनको चोकार रोटी बनाकर गोर्धक्र आरापना करे थोर उक्त रोटीका नैवेश अर्थण करके सर्व उद्योध्य एक शार मेंकन करे तो द्वाल-गायांत और मुन्दरता प्राप्त होती है।

(२३) पेकुण्यवतुर्देशी (धनकुभारमहिता)-हेमसम्ब सम्भवत्वे सर्वित एक सर्वादयव्याज्ञिते नदुर्द्धीको मान्न विकः माह्यस्कृते मान्न स्वानादिके वसार

चन्द्रोहपुके समय दिवा। ग्रामृति, प्राति, सन्तति। अनस्या वत-परिचय और धमा—स्त हः तारिको इतिकाओंका पूजन करे जार कार्तिकम् सहित हैं। और कार्तिकम् सही (स्वीकि वे स्वामिकार्तिककी माता हैं) और कार्तिकम् ( क्षित्रा )ः वरुणः, हुवायन और समृकः ( बाल्यिकः ) चान्य-देवेपरी और विवेधरका पूजन करके गत करे तो वैकुण्ड-वे नियागमंत्र द्वारके करार शोभित करने ग्रोमा है। अतः इतक उत्तर मन्त्रादित पूजन करे तो चीर्मः वीर्थ और (२४) कार्तिको (नहुसमत)-इसको समा, विण्युः ब्रुपार पदले हुँ । क्रिकीको नकमा कृदके सुपरान चित्र, अक्षित्र और आरित आदिन महापुनीत वर्षे ममाणित करे तो तिवयद प्राप्त होता है । यदि गी। यत् इस्ता व. दोता है। , जार का जार जार जाता है। आता हमें किया हुए जान, दान, होम, यह जीर अस और गुतादिका दान किया जाय तो सम्पत्ति बदती हैं ? । उपास्ता आदिका अनल प्रत होता है। इब दिन कारिकीकी सेतवास इतिसाण करें तो अपिटोससमान क्षेत्रका है। तो वह प्रश्वकापिको होती है। प्रस्का हो तो कातकाका वापवात हारलस्य कर ता आमहामत्याम प्रकृ होकर सुर्येकोङकी प्राप्ति होती है<sup>9</sup> । कार्तिकीको अपनी ्राच्या वर्षा वर्षा है। और शेहिनी हो तो इवका महत्त्व वा वराषी अलहूना कृत्याका दान को तो पहलानमत बद जात है। इसी दिन शाप हालके समय मत्यापतार पूर्व होता है 3 । सामित्रीकी संबर्धकों अंग दोन करे हो। दुआ या। इस कारण इसमे दिये हुए दानादिका दस यहा क्ष्य क्षाप के क्षाप्त कर हो जाते हुँ र । और कार्तिकी पूर्विमाचे मुस्यमाके कह गर हो जाते हुँ र । और कार्तिकी पूर्विमाचे है समान पत होता है १ । यदि इस दिन समिकस्तर जन्द्रमा अध्यानक पाट पर ए जार १ - जार करे तो उससे समूर्ण प्रारम्भ करके प्रत्येक पूर्णमाको नक्तमत करे तो उससे समूर्ण और बहस्यित हों तो यह 'शहपूर्णिया' होती हैं । इस रिन श्रीवक्षास बन्द्रमा और विद्यालास वर्ष हो नो वदाक मा ह्या है। यह प्रकर्त भी दुवस हूं। वाप्तिकाल मनारण सिद्ध होते हैं। ् ननभन्नेत्रते पूजालापस कृतिकास पर्। कुरुपांके समय 'नियुपान्त्य' करके 'कीटाः पतझा महाकाश कानिकेयसभा सही बस्ताख हुनाराम ॥ बुधे करं शत वे विचानित जीवाः। हणु प्रदीप न हि जन्म पानं समुवंद्वारोधं भूवितन्त्र निशामुखे। भागिनले मुकल्या हि मवन्ति तत्र ॥ वे दीयदान करे ले पुनर्नमारिका कर नहीं होती। यदि इस दिन क्रीलकार्य क्षापारितिसः पूत्रवेत् ॥ स्तामा (विश्वसामी) हा रवन किया जाप तो शासण शान माल्येषुं वेस्त्रधा १० क्रांतरमा मुह्योतसा कृषा तता समायोग्। रनाग र १७४५ वर्ग । अप प्रत्यात होता है । इत दिन क्रमतक वेदगरम और प्रत्यात होता है । ीत परमवामीनि नैवसनीमर १. आरेप ते परा स्थ्य क्रानिस्पी अपनि हरिया। महना हा तिथिष्ठेंवा स्नानदानेषु जोतामा। (यम) व पूर्वस्थान्यमधा । ्. यदी याग्य नु अवति बाज तस्या निश्ची कवित्र । ११. वजाभरवदान तिथिः सापि महापुष्या मुनिभिः परिकारिका ।। Gad Ling ( रमृत्यन्तर ) ३२ व्यन्तिक पीर्णसाध्या न क्षेत्रवाम सारेत्र द्वरिस् । प्रामापत्य यरा यात्र निर्धा तस्या नराधिय । अधिक्षेत्रका विन्देन मुद्देशक व विन्दिन ॥ ॥(स्मृतिसार) सा महाकानिकी प्रीता वरान् दश्वा यनो विष्णुपंत्यक्ष्योऽभवशनः । मन्त्री देखे दुन अस रहायब्रह्म रमुनन्द्र।। (प्रवपुरान) .. पूर्ण महत्वांनदा सारवंतेन्त्रो वृत्तेनस्ववंगः। ( बाद्ध ) 🛴 विज्ञालास महा जाता. कृतिकास व कहमा । स चोवः पराके ज्ञाम पुष्कते स्वतिदृष्ठेगः॥ ( dat2(Lat ) ७. प्रतिमान्या ते सम्भ्याया वर्शस्यविष्युरोत्सवः । इसार विवेद्यान्त्रण मेरावाल मेराव्यु ॥ (व्यव्या) ८. सात्रमा करिलामाने यः इताय स्वामाद्रामम् १ सप्त अन्य नवेर विशे धनाच्यो वेदपारण. ॥

३ व स्थानस्यानुपदाती व व्यवा दवाद स्वयम्णच् । अवनाम परक्षम वा अन्तर्गहरूरगंत्रने ॥ (इन्तर्गः) १४ वर्षनक्षा जननुग ददानं हिर्महर्मनं ने वर्ष وعلا والزياع عزع الدوعوم يتحم ال (مرابط) والمد المتحوية الم المساوم المتوثر التصوير وعدورة والعرابات عامدتا سادع الأسائر

( 415/1/4E)

( MAJERIAN )

( मल्मपुराग )

( निगमामून )

( ALTERIA )

柳祖 11

(२५) फार्तिकीका उद्यापन (मतोयापन-प्रश्नश्च )-कार्तिक गुरू चतुर्दशीको गणपति मातृका, नान्दीधाद, पुण्याह-वाचन, वर्वतोभद्र, ग्रह और हवनकी यथापरिमित वेदी बनवाके रात्रिके समय उनपर उक्त देवींका स्वापन और पूजन करे । इसके लिये अपनी सामध्येके अनुसार मुवर्णकी भगवान्की सायुध-मूर्ति यनवाकर व्यतायायनकीमुदी या

मतोद्यारनप्रकाशादिके अनुसार सर्वतोभद्रमण्डलपर स्त्री किये दूर सुवर्णादिके कटरायर उक्त मूर्तिका य्यावि स्यापन, प्रतिम्रा और पूजन करके रात्रिभर जागरण करे पूर्णिमा के प्रभावमें पातःकानादि करके गोदान, अन्नर श्रय्यादान, ब्राह्मणभोजन (३० जोडा-जोडी) और विसर्जन करके जाति यान्धवांसदित भोजन करे।

## नमस्कार

( रचयिता--श्रीहनुमानप्रसाद गोयल, बी० ए०, एल्-एत्० बी० क्लाम' )

(8)

जिसका तेज समकता रविमें।

शांति-सुधा शशि वरसाता ।

जिसकी है दढ़ता हिमादिमें,

**षंज मृद्**लता सरसाता ॥ प्रवल प्रधनमें गति है जिसकी

गभीरता सागर पाता ।

स्नेह-स्रोत सरितामें बहता।

नभ व्यापकता दरसाता॥

छाया है जिसकी उदारताकी वह मेघावळी अपार । जिसकी भूलभुलेयाँमें पड़ भूळ रहा सारा संसार ।

उस कर्तार-पर्दोमें मेरा नमस्कार है वारंवार॥

रंग-विरंगो है यह दुनिया

जिस मालीकी फुलवारी।

खिला-खिला जो नित्य नये गला

खेळ दिखाता खिलवारी

जिसकी रचना-चतर्राक्षे चतर चिकत चितमें भारी।

नित्य नचाता जो अँगुलीपर

कौतुकमयी छप्टि सारी॥

उस मायाबीके चरणोंमें नमस्कार है घारंवार

( ₹ प्रभुगोंका प्रभुः आश दासकाः

भक्त-संखा, संबंका दाता।

निराकार तुः निर्विकार तुः

निराधार, त्रिभुवन त्राता ॥

नाम अनेकों तेरे तो भी

- एक न तुझे छेक पाता। अस्तु, अनाम नाम रख तेराः

चरणीमें अर्जी लावा 🏻

जन-जनमें में निजको देखूँ, निजमें नुसको प्राणाधार । नुसमें सब कुछ देख कहँ फिर नमस्कार प्रमु ! बारंबार ॥

\_\_\_\_\_

न्य की है कि प्रस्म ने दीरकता अभा हो की न दिवारी हुं और यदि जल भी जाय तो उत्तरा जरते हता (१) रक-पूर की की जाय ही करारा है। करिन हैं। कि इस अंबेरे वर्से विज्ञुबनात्सक त्त्व रोगी रोती क्ष्मीत्र जनकर सुरकार्थे। चरियं मनके अंदर रेवें स्या है । अंबेरा ...... यह प्रसन समूह होता सत्तमा नीहाइसे ॥ मनक माँगुर निर चमक बहुता अन परकार्ता । वुल की हो ' क्रि, राना नो अच्छा है कि आपने इस अंबेरेस्न एता क्लिस क्षेत्र जहाँमें किर जिहाँ हैं। जानगा। वा लिया। मुना है इस मिन्ट्रामें एक मृति भी है. अन असले हिमारी मनाहेंगे। हे प्रमो म जिमका नाम विष्णुमातान है। यह नजर क्योंकर तुसन यह दीप्त मीला है, जिसमें नेस सवा पूजन अप , यहा नो अंशा है ! नहीं, मलन जान है, जहाँ विष्णुमायान् हो, यहां अयेग हो ही नहीं सफ्ता । अन कि एवं वर्षेक याह हिमलीका स्वीहर क्षित्र क्या है। या नो वं नहीं या अवेग नहीं। लेकिन मनाया जा रहा है। हर बचा, जनम और वृद्धा सुन आप करने कि अंगर भी है और वे भी हैं। तो किर 板形门 नजर आना है। ह्याल है कि आन रानको अंचेरी माजूम होना है कार्र त्याम बात है। सम्भव है कि नहीं सनमें दीपक जरूप जांपी और रूपी-मूचन होगा । उनाला हो और आपकी औंबें बर हो। उस आंबोंकी वास्तवमं तिस समय गरिको दीवन करेंगे. एक ब्रांतिय और किर शेंबिये तो भला, कि क्या मामला है। क्षांद्रतीय दस्य होगाः दूसरे छत्त्री-पूजनपा पल बसरे क्षीतिये, आंखें लुख गर्गा, क्षेत्रिन अवनक भी अंदेश-ही-दरिस्ताको दूर करना होगा। परनु आधर्य है कि समाम अविरा है। अब क्या मामल है। मार्थ्म होता है। हर्सी-पूजन वरनेवाल न तो अमीर बनने हैं और न भगवान् यहां नहीं है। बिल्प, बपस बलें, लेकिन इन दीपयांते क्यादा देखक अंधेरा ही दूर होता है। बापस जावस कहाँ हुँहैं —क्रीन सी जगह है। यही असटी दियार्थ तो उस दिन मनायी जायगी, जब हुना है वे मनके मिर्ट्स रहने हैं। ओहो ! हे बिचे !! हिल्ति अन्यकार हुर हो जायना और उसमें प्रमिक ुः स्त्र अंवरेंमें आगे वहिये । इंट्रोजिये कोम-सी चीब बता इस अंवरेंमें आगे वहिये । दीयक जलने लगी। ल्हमी-पूजन सथा उस दिन होगा हकावर पैदा कर रही है। क्षेत्रिय माद्रम हो गया। एक दरवाना है, जो वह है नाहरते वह हो तो जब विष्णुक्तान्त्र हृत्यमें विराजमान होंगे, क्योंकि बील की तथ । अपसीस, बाहर इसके न कुड़ी है न इस्तीनी सदा विणुमानान्ते साप ही दक्षि आ ताला पह तो अरसिही वंद है। यदि पह बान है तर सकती हैं । इराजिये जरूरी यही है कि आज रातको तो तिथम हो गमा कि अपस्य कार्र अदर होगा, नहीं तो इसने मनमन्दिरमें ( जहाँ जेंचरा है ) व्रमस्पी दीवक करन वह दीवस वर्ष सुष्ठ और जिल्लामान रखान वर कुरे होमा और इसमें देर कोन सर्वा । या गान्य हा गया गण नगर नगर वर्षा गर हो सो होगा और उसमें वर्ष होना और उसमें पर स्था । बलपे और धर्म और सत्त्व विष्णुमाबान्को हृदयमे आपका कल तो समात हुआ जर कि वाहर न नाजा है इतिका बोरिश्य करें । जब ऐसा होगा, तब छहकीजी क्रूपण न्याम आप: तल आर वरायल दूसका आपका वर ता उपात हुआ वर रात पाईर प ता शहर होता तो सभी जल ही होते। उपर मनके मन्दिल न कुटी। जब ह्या अरसिल व्यास्त्र होने हैं। क्री रहे हुए दस्तामोरी इच्छाओसी अधी वुळ ऐसे जोरके साथ है ! अपना है या नेपाना —मा इस ही नहीं ! स्वयं ही प्रसन्न हो जायँगी । इरममें क्योंकर आवें! तेल और वसीवाल दीपक

2-20

स्तर, दरवाजा तो खटखटाइये; मान्द्रम हो जायगा। खटखटाया—कोई आवाज नहीं ! चित्रये, वापस चर्छे; लेकिन कहाँ ! सुना तो है कि वे यहीं होने हैं और कुछ दरवाचेकी बनावट भी इस बातका प्रमाण है कि भीतर कोई? है।

आइये, मिलकर आयाज दें !

र्षे ! दरवाजोंके छिद्रोंने कुछ किरणें निकल्नी माद्रम होती हैं । अहा ! देखिये, इसके अंदर तो रोशनी भी है, जरूर कोई है। चलिये, फिर दरवाजा खटखटायें; क्या माछ्म कोई वोल पड़े ।

( सन मिलकर खटखटाते हैं )

आवाज नदारद !

प्रतीक्षा कीजिये, अधीरता टीक नहीं । वादशाहों और सम्राटोंके दर्शनोंके लिये उनके दरगाजोंपर मुहतों बैठना पडता है।

( इतनेमें दरवाजेपर और छोग आ गये )

जीमें यह है कि दर पै किसीके पड़े रहें. सर ज़िरे बारे मिन्नते दरवाँ किये हुए। विछ हुँदता है फिर वही फ़्रसतके सत-दिन वैठे रहें तसन्बुरे जानों किये हुए॥

( मनमें अमादिकालसे छुपे हुए प्रेमकी वासना फिर प्रकट होकर भगवानके दरवाजेको टटोल रही है: लेकिन वहाँ अहङ्काररूपी पहरेदार मीजूद है, जो अंदर नहीं जाने देता । यह उसके चरण पकड़कर कह रही है कि 'मेरे ऊपर तेरा वड़ा अहसान होगा अगर त् मुझको यहाँसे न उठाये।' मन फिर उस हृदयके एकान्त-को दूँद रहा है. जिसमें प्रमुका साक्षात्कार हो और कह रहा है कि 'वह समय शीघ्र फिर आये कि जब मैं सिवा भपने ध्येपके सब कुछ भूछ जाऊँ; और यदि याद रहे तो केवल वही, जिसके प्यानमें में सब कुछ भूलनेकी कोशिश कर रहा हैं।")

स्वने दरवाजा खटखटाना शुरू किया—आवाज नहीं, चिल्लाना शुरू किया-कुछ नहीं ।

आखर एक व्यक्ति निराश होकर घडामसे बमीनपर

वेचारा, यरीय, दीन-दीन, यंगार, ति चीमार, अपाहिज !!

(इतनेमें अंदरसे आवाज आती है) कौने क्या है ! दरवाजेपर शोर कैसा है !

( एक सन्नाटा हाया हुआ है ! कुछ देखें। एक आयाज आती है )—'हम है तेरे पुजारी, हर नेरे प्रेमी उपासकः ।

( प्रश्न होता है ) किस चीजरी मेरा पूजन को

किस प्रकार प्रेमका प्रकाश होगा !

उत्तर-'हम तुझसे प्रेम करते हैं, दीपकोंसे पजन करेंगे ।

(फिर आवाज ) देखो, जाओ ! तुम्हारे सन्द तुमको बुला रहे हैं और तुम्हारे दीपक भी बुझे हुए

( प्रत्येक व्यक्ति अपने-अपने दीपककी ओर देर है, सब बुझे हुए हैं )

( वही आवाब ) 'पहले इन दीपकोंको जला फिर अंदर आना । पुजारी विना दीपकके, प्रेमी वि प्रेमके ! क्या अजब तमाशा है !!

( फिर वही कठोरहृदय व्यक्ति )—भगवन् सचमुच हमारे दीपक बुझे हुए है और प्रेमका ए कण भी नहीं है। असलमें हम भिक्षक हैं!

( वही आवाज ) 'अच्छा, फिर क्या चाहते हो 'हम आपसे वह दीपक मौंगने आये हैं, <sup>जिन</sup> आपका यूजन कर सकों और वह प्रेम चाहते हैं, जिस तुम्हारे सित्रा और कोई न हो । धीजिये, ये हैं हम टूटे भार्वोकी वित्तयाँ और बुझे हुए प्रेमके दीपक प्रकाश एकमात्र तुम्हारे घरमें है, इसलिये तुप्तसे । उम्मीद है। जला दे हमारे दीपकोको, और हमव पूजन कर लेने दे, ऐ प्रेमके देवता ! ऐ दयाके सागर !!

( वही आवाज )--- 'जाओ, कोई और घर हूँदी तमको कैसे विश्वास है कि तुम्हास मतलब यहाँ पूर

हो सकता है ! पुजारी--- 'आखिर कहाँ जायँ जब कि सब ध

अँघेरे हैं ? (दरवाजा खोटा जाता है, अंदरसे एक हाप

गिरा ! कौन है !

## वैष्णवधर्मका विकास और विस्तार

(टेलक-पं• श्रीकृष्णदत्त्वोभारद्वान, एम्॰ ए॰, आचार्य, शास्त्री)

वेदका मन्त्रभाग अनेक स्तर्वोका भाण्डार है। इन स्तरोंके विषय हैं---अग्नि, जल, वायु, सूर्य आदि सत्तारँ जो आश्रिभौतिक कहस्त्रती हैं; किन्तु प्राचीन ऋषियरोंने इन मत्ताओंके अभिमानी देवताओंका भी दर्शन किया था जो कि चेतन है। अधिष्टात्री देवता-सूचक हैं। का नाम अधिष्ठेय द्रव्यके सुमान होता है, जैसे कि अग्नि (भौतिक ) का अग्नि (चेतन); इसके विपरीत अधिष्ठाता चेतनका नाम अधिष्ठेय द्रव्यके नामसे भिन्न भी होता है, जैसे जलका अधिष्ठाता वर्रण ।

आकार, रासील, गृंह, जीया, वार्हन, रार्शुंदमन आदि लक्षणोंके वर्णनसे चेतन देवताओंके अस्तित्व-में विश्वास दक्ष हो जाना है। यह आधिदैविक सत्ता कह्म जाती है।

आप्यागिक-सत्तारिययक ऋषियोंके अनुभवर्मे कोई सन्देह नहीं है। निम्नाद्वित मन्त्र दिग्दर्शनके लिये दिया जाता है---

सप्त भाषयः प्रतिद्विताः शरीरे रक्षन्ति सदमप्रमादम्। स्तपतो होकर्मायः मसापः स्तत्र जागृती भस्त्रजी समसदी च देवी॥ अर्प्टर्स संचा, नेत्र, कान, जीम, नाम, मन और

बुद्धि—ने सान धूमि शहरने स्थित है और ने सारवान t. वस्पंडरपर्ववर्ताः ॥ वास्त

(HEIDELTER)

चुम्ब व स्ट्रा स्ट्रॉसस्ट सह (35)

या कमत निर्देश में बळवाड़ा ( ...) કુલ્લ દક્ષે હ (,,)

4.5443 ٦. (n)

to at End time - talk 21 Main 2- 8/2 14

(,,) (4)

होकर सदा इसकी रक्षा करते हैं। देहनें ब्यार सार्वो इदयाकारानिवासी जीवके साप सन्नारत मिळ जाते हैं, किन्तु प्राण और अपान उस समर बै कार्य करते रहते हैं। वे नहीं सोते। वे दीत-

उपर्युक्त तीनों सत्ताओंको विभिन्न दृष्टिसे देउने-वाले भी महर्षि एक ऐसी तुरीय सत्ताका अनुनर करते थे जो इन तीनोंमें-अधिभृत, अधिदेव, अप्यारमर्ने-इस प्रकार व्याप्त, व्यापक किंवा प्रविष्ट है जैसे मऊके दानोंमें डोर्रा। सर्वत्र प्रविष्ट इस सर्वेत्कृष्ट सत्ताको वैदिक साहित्यमें 'विष्णु' कहा गया है। यह सर्व अधियेश है । यहोंमें इसी इज्यका यजन होता है।

'निप्<sup>1</sup>' धातुर्ने 'नु' प्रत्यय छगानेसे 'निष्णु' शब्द सिर्द होता है। 'वेनेष्टि" इति विष्णु: ।' जो चर-अचले जड-चेतनमें ज्याप्त है, सबमें समाया हुआ है, य विष्ण है।

'विष्णु' शन्दके सूर्य, <sup>१९</sup> वर्तु<sup>3</sup>, अग्नि आरि अने ह अर्थ होनेपर भी दार्शनिक चर्चामें भीवा' सन्दर्भ बाष्यार्थ बढी परम सत्ता है, जिसका विरेचन फार किया जा चका है।

अन्य देरताओं है मुन्धें ही अपेशा वेडमें रिणी मुद्ध सुरुपानेयम दै । तिल्तु स्माने विष्णोह चैदाने ह्यास नहीं आ सहता । संद्रपर्ने स्पृत्त पादान्यसी

ट. याँच महीनद योर्च भूत योगसमा द्वार (सोन्)

मन्बरक्षात्र शत (On)

es. Lattieur ( 19/6 24) er. erer mit (tibetrome or) ter tite mit mit und nate mit fe fi

es, are equied assist

```
्र ( अ ) विचक्रमाणः जेवा=निसर्वे तीन प्रकासी
                              वैच्चार मेंका विकास और विस्तार
                                                       (आ) इदं तिणुतिचकमे=विणुने इस (विश्व)
                                                  विक्रमण किया ।
 संस्कृती हो सपती। यह तो रिक्षलीको विदेश
. , , 8 ]
                                                         (इ) त्रीणि पदा विचत्रमे=विष्णुने तीन चरण
 ही है कि बेर्से क्समीयांसाकी अपेक्षा असमीयांसा-
                                                    का विक्रमण किया।
   की अवारें नान हैं, किरी इस नानतासे अअ
    भीमाहास तिरकार नहीं हो सकता। विशेषमावनी
                                                           (<sup>$</sup>) सप्योरप् त्रिषु विकामगण्यभिक्षियान्त गुवनानि
     विमलेरका गर्तापरीका माम बंदमें वेयल एक बार
                                                        विश्वा=ितसके तीन विस्तृत विक्रमणीमें मारे लोक निवास
                                                      रक्ते।
      ही आया है। क्या समि उस टिब्य सिताकी
       हिम्मतामें बुख हास आता है र नहीं । हसी प्रकार
                                                              ्र<sub>व वर्णनीसे विष्णुके नाम उरुकाम</sub> और त्रिकिका<sup>म</sup>
        वेदोंमें वैष्णय स्कोंने कम होनेपर भी विष्णुकी महिणा
                                                           पहे है। अधिमान, अधिनंत्र और अव्यास — इन तीनीमें
                                                         कारने हैं।
                                                             अपना उत्तरे (खर्ग), मध्य (मर्ग) और अपः
         स्तः तिब है। वह सब देवताओं विशिष्ट ।
                                                              ( पानाल ) के विण्युका विकाण-विशेष गाँत-व्यापि है।
              वेदमें विण्युके सम्बन्धमें जो सम्ब<sup>हें,</sup> उनमे हम
                                                                   ु-उरुगाय :-जिस्की महिमाक्ष विपुष्ट गान होता है।
                                                                    u_नोपाः≓ गाम् पानि इति । तिसका पाटक
                 १-यः पार्रवानि विमने रजासि=जिसने इन भीतिक
            ल सिद्धान्तीपर पहुँचने हैं —
                                                                      <sub>६</sub>-निहेणो<sup>१०</sup> वामं वदम्=िवणुका वद वसम
                   २-मो अस्तमपदुत्तः समस्यम्-निसने उपाकी
               मुक्तोंका निर्माण किया ।
                 ्रवसन्तिको अर्थात् तासमण्डलमण्डल मानको रोक
                                                                 कानेवारा ।
                  क्लाहै। भारण कर रहता है। अस्क्रभावत् शब्द ध्कर्म
                                                                             स्कम्म इदं विश्व भुवनमाविवेश ॥ ३५ वॉ मन्य
                                                                   अर्थाव् उत्पृष्ट है।
                   धारति निवास होना है। यह होत्र धान है, स्वीतिः
                    वाणिनिकं सूत्रपारंसे ही इसका हान होना है, घारापार-
                                                                              यस मूर्वअनुसन्द्रमाश्च पुनर्मनः
                                                                               अस्ति वधक आस्य तस्ये उपहाप ग्रहणे तमः॥
                     ह नहीं। इसके दो अर्थ हैं (अ) रोचन और (आ)
                                                                        १७. (अ) विल्याचिकसामान्येत्रेन्द्रव्यवाज्युव (जितते
                      भारण । रसी स्वरुधन नामक गुणके कारण विष्णुका
                       नाम स्थाम भी है। एक जानि स्कानीत वा इति स्थाम ।
                        बेद्वे जो स्तरभन्त हैं हैं, यह भी मनीरियोदसा मननीप है।
                                                                              (आ) विकासीयमानयसम्बद्ध
                                                                                     नमस्यानियावं, कृत्यानम् ।
                              ex. "The Ganges track is alread,
                                                                                      इत न सामकावानि च उमा। (बामुनावाये)
                                                                                     धन मदीय तब पाइपहुँ
                                                                                 (४) वेह्नमावस्य प्रस्तामीत्मवः (शमातसः
                                                           mentioned
                            queerly in one bassage of the Edwiga
                           known, for its name is
                                 'A History of Samkrit Interature, by
                             and indirectly in another"
                                                                               १८. (अ) मुद्रतंत्रं द्य दास दर हो।
                                                                                      (आ) व्यक्ति मः व वृद् निकः वाम वदम
                                                                   (धवरव)
                                                                                                                    ( म्यहत्रत)
                                    १६. सामवर्ष अगर्वे १०। ४ दिख्यांनायः
```

१५. वसारार्द्धिणुदेवाना श्रेष्टः

हराजी दाचार वाचार्यवंदी उने हुने स्थाने दायांग्यं निवस દિલ્લાનું દ્રાત્યાં સફિલ્ટા: લફિલ્ટી:

Macdonell

७-तद विप्रासी विपन्यवी जागवांसः समिन्धते= उस परमपदको मेथात्री, जागरूक स्तोतगण प्राप्त करते हैं।

८--सदा पश्यन्ति सरयः=विद्वान विष्युके परम पदका दर्शन करते हैं।

९--नरा यत्र देवयवो भदन्ति=विष्णुके परमपदमें दैवी सम्पत्तिगले व्यक्ति आनन्द लाम करते हैं।

१०--इन्द्रस्य युज्यः सखा=विष्णु इन्द्रके योग्य मुहत् हैं।

११-क्षयन्तमस्य रजसः पराके=विष्युका वास इस रजसे-भौतिक विश्वसे-परे है ।

१२ -- यत्र गाँदो भूरिशृङ्का अयासः=विष्णुके निवास-म्यानमें गार्थे है ।

१३--विष्णोः पदे परमे मध्व उत्सः≔विष्णुके परम-पदमें मधुका स्रोत है।

१ ५-- देपं हास्य स्थविरस्य नाम=इस परातन (विष्ण) का नाम प्रकाशरूप है अथवा प्रकाशक है।

१५--रवं विष्णुरुरुगयो नमस्य:=बहत कीर्त्तिवाले विष्ण ! तम प्रणाम करनेयोग्य हो ।

विष्णके उत्तम वैभवका इस प्रकार प्रतिपादन करके वेटमें विष्युछोककी प्राप्तिकी कामना बतायी गयी है---

तदस्य प्रियमभि पायो अस्याम्=में विष्णुके प्रिय धामको प्राप्त करूँ ।

१९. यत्र पूर्वे साध्याः सन्ति देवाः (वेद) २०. गोऊल और गोलोकझे पवित्र भावना

२१, समानार्यं क प्रयोग—(अ) सोडस्तुते सर्वान् कामान सह महाणा विश्विता ।

( आ ) सा या ब्रह्मींन चितियाँ व्यक्तिस्तां चिति अपनि नं प्राप्त स्वाहनते य एवं चेद ( उपनिपद )

ता वां वास्त्रन्युरमित गमधी≔हम सब तुम केंने छोकमें जानेकी अभिछापा करते हैं।

विष्णुकी कृपाके लिये प्रार्थना इस प्रकार के गयी है---

महस्ते विष्णो सुमति भजामहे=हे विष्णो । आ महान् हैं । आपकी सुमतिका—दयादृष्टिका—हम भजन करते हैं।

विष्णुका दूसरा नाम है पुरुष। ये सारे डोक पुरी हैं; [हमे वै लोका: पू:]। जो इस पुरी<sup>में शपन</sup> करता है, वह पुरुष है [सोऽस्यां पुरि शेते, तसार् पुरुष: ]। पुरुषके माहात्म्यका प्रतिपादक सोटह ऋचार्जे-वाला सूक्ते<sup>र</sup> पुरुपसूक्तके नामसे अत्यन्त प्रसिद्ध है और उसके द्वारा विष्णुका पूजन किया जाता है। रह स्ताका सार यह है कि---

१—पुरुष इस भूमिका सब ओरसे पालन कर<sup>के</sup> इससे परे भी रहा<sup>९३</sup>।

२--जो कुछ हुआ है और होगा, सब पुरुष ही हैं<sup>"</sup>। ३—समस्त प्राणी इसका एक चरण है और इसके

४—पुरुपने सब ओर विक्रमण किया—जडकी ओर और चेतनकी ओर कि विष्णकी विविक्रमता ही प्रस्पर्य विष्वग्विकमता है ]।

तीन चरण अमृत है, जो कि चुलोकमें हैं ।

२२. शुग्वेद, दशम मण्डल, मूक ९०।

२३. स भूमि सर्वतः स्टल्यात्यतिद्रद्याङ्गलम् ।(यजुर्वेद) स्प्रत्या=पाळियत्वा । स्ट्र मीविपालनयाः स्यादिगणे । स भूमि विश्वतो इत्वात्यविद्वद्याञ्चलम् । (ऋगंद)

२४. पुरुष एवेदं सर्वे यद् भूतं यस भाव्यत् ।

२५. पादीप्रस्य विश्वा नृतानि निवादस्यामृतं दिवि । विवाहको उदैत् पुरुषः वारोहस्वेदानवन् प्रनः ॥ २६. तती विध्वह स्वसम्बद्ध साम्यागसने असि ।

.≂ ¥ <sup>\*</sup>

्ते हो दरह है। उस देशाओंसे \$1500 Part of Part क्लंद्रस्य इजा जा हिने मन्त्रेतर्भ दिने नमस्त्रा। जो हरूने स्व तस्को जन रेना है। रेना भी उसके क्रीं प्रने हो जले हैं। अलगे प्रांता है कि हे प्रना! क्षी अंत हरमी आत्मी प्रोतिती हैं, दिन और रात ्-कं क्यान क्यांच्याच्या वे क्यांदे वार्ष हैं. नाम हो का है। में तिये हम लेक और 18. 17. 5 %. 17. ST. ST. ST. ST. ST. 18. 18. 18. करमा, सूर्त, दिसारे, अनेक सेंहर, क्रायमहरू उस होक्से महरूकी भागना कीजिये । पुरुस्पृत्रम व्याह्यन काने हुए शनपमे पुरुस्क स्य स्त्रे त्वं ज्याप की उत्त्र हैं।। वर्तेस्य जो पुरुष्युत्त है, उसमें ६ मात्र और है,

हुमता नाम भारायण हिंगा गया है, जैसा कि इस ्र<sub>यचनमें</sub> शिंदन होना ई<u>'</u>पुरुषों ह नारायणोऽकामपत किनमें पहा गया है कि उस महान पुरुषका रवे अतिनिधेयं सर्वाणि भूतानि । पुरुषके विषे प्रतायणा क्रांटियके समान है और यह नमम् रननायुगः प्रका प्रपंता और भी जनह आया है। यम - 'नियुकार, अन्यवस, प्रवृति ) से परे हैं । उस पुरुषको जानकर पुरुवान् मक्षा दक्षिणान पुरुषण नात्तवरेमाभिष्टीति सहस्रवीयं पुरुष सहस्राधः सहस्रपारियेनेन पोडशर्वेन।' र्वा मनप्प मृखुका अतिनमण धन सकला है। इसके अनिरिक्त रक्षांका और कोर्ड उपार्य है ही नहीं। ्तिण्युः शस्त्रका और 'पुरुष' शस्त्रका जैसा अर्थ है, वैसा ही भारायण शस्त्रका भी है। सब मर्रोमें-जीवॉर्मे-प्रजापति गामेंमें विचरण करता है फिरनु उपस्त्र न जिसका अपन=धाम=निवास हो, वह नारायमें हैं। होता हुआ भी अनेफ क्योंने प्रकट होता है। उसके उत्पर्तिस्थानको धीरकन ही देखते हैं। उस प्रकापनि ४०. वं। हेर्चम्य आतपित यो हेवाना पुरोहितः पूर्वी यो पुरुषम् विश्व सुर्वेश—सारे होक-विश्वतः हैं। पुरुष देवेम्यो जातः....।

२७. ततो विराहबायत ।

तसाद् यशात् सर्वहृत ऋचः शमानि अशिर । एन्द्रिंव क्रीये तसाद् प्रसुससादकायत ॥ . पुलादिन्द्रभामिश्च प्राणाद् वायुरवायतः। (सृत्ः)

[o. श्रीत्राद् वामुख प्राणक मुखादिमस्त्रामत । ( वज्र.o) ३१. नाम्या आसंदन्तरिसम्।

३२. बधोः तूर्यो अजायत ।

३३. ब्राह्मणोऽस्य मुखमाधीत् ।

३४. परात् राधके वामन्यानारच्या ग्राम्याक्ष वे । वृत्, वेदाह्मतं पुरुषं महान्तमादित्यवर्णे समयः परसात्। ३६. समेव विदित्यासिमृत्युमेरि नान्यः वन्या वियरोऽयनाय ।

३७. प्रमापतिभरति गर्भे अन्तरमायमानो बहुधा विज्ञापते ।

३८. तस्य योनि परिपःयन्ति घोराः।

३९, वस्पिन् ६ तस्युर्धवनानि विश्वा ।

८१. नमी रुचाय ब्राह्मये ।

४२. यस्त्वेव श्राक्षणो विचासस्य देवा असन् वर्धे । ४३. श्रीभ ते लंदमीभ पत्नी ।

ूथः अन्तरामा वपूरो नारम् । शहरा सपूरा<sup>।</sup> (पाणिनि ४ । २।३७) इत्यण् । तत् अयनम् अस्य इति यस किञ्चित्रात सर्वे हरपते श्रूपतेऽपि या । नारायणः ।

अन्तर्वाहेश्च तत् सर्वे व्याच्य नात्त्वणः ह्यतः ॥ आ-आयो नारा इति प्रोक्ता आपो वै नरसूतवः। ता यहस्यायन प्राप्त तेन नारायणः स्मृतः॥

इ-किच्यान्यन्तरे नारस्परायसमुद्रगत होते नर स्यापन पुमान् नारायणः। (जडादिभ्यः प्रकृ (४। १। १९ वालितः)।

प्राचीन कालमें पुरुषसूक्तदारा पुरुषमेधयञ्च होता या । इसमें हिंसाँ नहीं होती थी प्रत्युत घृताहुति ही दी जाती थी। इस यज्ञके अनुष्रानमें पाँचें दिन लग जाते थे, इसी कारणसे पुरुपमेधको पद्मरात्र कहा ·जाता या ( स् वा एप पुरुपमेधः पश्चरात्रो यञ्चमतुर्भवति ) । यह पद्धरात्र विष्णूपासकोंका एक विशेष यज्ञ या, अतएव भागे चलकर उनका सम्प्रदाय 'पाश्चरात्र' नामसे प्रसिद्ध हुआ ।

पञ्चरात्रमें हिंसा-व्यापार नहीं होता या । इस यज्ञके करनेवाले सत्त्वगुणभृयिष्ठ होनेके कारण सत्त्ववत नामसे प्रसिद्ध हो गये । इसी 'सख्यत्' शन्दके द्वितीय वकारके नाशसे सत्त्वत् शब्द प्रचलित हो गया । इस प्रकारका वर्णनाश भाषातत्त्व-वेत्ताओंसे तिरोहित नहीं है। पञ्चविध निरुक्तमें इसकी गणना की गयी है। एवं अंग्रेजीमें 'हैप्रोलॉजी' नामक नियमके उदाहरणमें ऐसे ही प्रयोग उपन्यस्त हुए हैं। 'सत्त्वत्' शब्दका प्रयोग शतपथ और ऐतरेय ब्राह्मणमें भी हुआ है । सत्त्वगुण-भयिष्ठ होनेके कारण वैष्णवधर्मका नाम 'साखत धर्म' पड गया । 'सत्वताम् ( =सत्तवताम् ) इदम् इति सात्वतम् ।'

महाभारतके शान्तिपर्वमें मोक्षधर्मान्तर्गत नारायणीयँ पर्व है। जैसा कि नामसे ही विदित होता है, उसमें नारायणकी महिमाका वर्णन है और उस महिमाके ४५. पुरुष मा संतिष्ठियो यदि संस्थापियपसि पुरुष एव पुरुषमत्स्यति । ( शतपय )

४६. तस्याधिष्टोमः प्रथममङ्भवित । अथोब्ध्योऽथातिरात्रो-**ड**योकच्योऽयामिष्टोमः । (शतपय)

प्रथम दिन-अग्निप्टोम द्विवीय दिन-उक्ष्य तृतीय दिन-अतिराध चतुर्य दिन-उक्ष्य पदाम दिन-अमिटोम

४७. नारायणीय आस्यान शान्तिवर्वके ३३४वें अध्यायते ३५१ वे अभ्यापतक सप्तदयाध्यापात्मक है ।

भागवतधर्म भी पर्याय हैं।

४८. भगो वा भगवाँ अस्तु । वयं भगवन्ताः स्थाम। ऋग्वेर्

भगवोऽध्येमि । ४९. महाभारतके अनुशासनपूर्वमे ।

द्वादशाक्षर मन्त्रमें है ।

५०. अ-विभजत्यात्मनाऽऽत्मानं वासुदेवः परः प्रसुः। अनुष्झितस्वरूपस्तु प्राग्भागे पड्गुणात्मना ॥ बङ्खंबलितेनैय जानेनास्तेऽय दक्षिणे । देशवेंण त बीवेंण प्रत्यम्मागे प्रतिवितः॥ तेजःशक्त्यात्मना सीम्ये सस्यतः परमेश्वरः । (धात्यतसहिता ३।५-७)

वामुदेव = पाडगुण्यमृत्ति संकर्ण = शानवलम्सि

धयुम्र = वीर्वेश्वर्यवृत्ति

अनिबद = रावितेजोवृत्ति

आ-याच्यां विवेन वपुता सूर्वग्रानपविशेन व । व्यक्तिमम्बेति भगरान् बागुदेवात्मना स्वयम् ॥

(40 40 (16)

प्रख्यापक शास्त्र और विधिका 'पाञ्चरात्र' और 'संस्थ शन्दोंसे निर्देश है ।

पाधरात्रिक सत्त्रनिष्ठ महात्मा अपने आरायरेकं 'मगत्रत्' नामसे भी पुकारते थे। पूज्यार्थमें भगत् शन्दका प्रयोग वैदिक स्कोंमें भी है। भगवान्के उपार्क भागवत कहलाये और उनका मत भी भागवतक नामसे विदित हुआ।

नारायणके यों तो सहस्र नार्मे प्रसिद्ध हैं, <sup>किर्</sup>र उनका 'वासुदेवें' नाम भक्तोंमें बहुत प्रचलित रहा है। जो देव विश्वमें वास करता है, वह वासुदेव है---सर्वत्रासी समस्तश्च वसत्यत्रेति वै यतः। ततोऽसी वासुदेवेति विद्वद्भिः परिगीयते॥ भागवतधर्ममें 'भगवान्' और 'वासुदेव' शब्दोंका प्रवेश प्रचुरतया होता रहा है। इन दोनों नामोंना समा<sup>देश</sup>

विच्यु, पुरुष, नारायण, मगवान् और बाहुदेव <sup>पूर्वाय</sup> हैं । इसी प्रकार वैष्णवधर्म, सात्त्वतधर्म, पाश्चरात्र और

व्यक्तिको पुराने उमानेको एक करा सुना हूँ । मने मंता मुक्ला (अवस्थानितास्त्री (दुस्तर))

क्षणा क एक बारको यान है कि श्राम नेतुने विकासा नारी पुरा पुत्र पूर्वा, रिया, माना और गुरुको स्तीर्थ वहा गर्मा है। ये किस प्रकार नीर्ध है, यह मुझे आ क्षी जब हम से सम्बन्ध करने ही क्षरायस्य अस्माने गुरु गर्दा हैं। जा घर प्रमें वस्त्रहें,

प्रसद, क्यानि है : अब प्रदेश वर्ग अपने प्रसी. विस्तारमे समझाइंगे ।

भगतानने वडा - नुमने वडा अन्ता संवाल पूज है। भ नृष्ट मन वाने ममजाका करूना हूँ । तुम करने करांच्य और जिम्मेटांमी दृष् हर गया है नव निरासाक इस अधिमें हुन ने को दिल्को सामने प्राचीन ्यान्त्र, वर्त्ता नीर्ण क्षेत्रे हैं हो । मन न्यान्त्र स्त्री । वालसे एक जोनिस्तामा रहमहत्त्र मानो चमक बहुत हिन हुए, पुष्पनाम ब्राजीमें एक वैद्य रहते ह्य । उनका नाम कृष्यल गा । वे धर्मह, हामी, गुणवान, उठनी है। मेरा ताम्ये उन सनियोंने हैं, जिन्होंने

शास्त्र नणा प्रसारन्योंसे श्रहा रखनेवाले थे । उन्हींकी अपने प्याप्ति नार्शनको सध्यनके उच आमनक ग्रीन उनकी पूर्वी सुकला भी सर्वगुणसपत्र थी। बैठाम है — वे सनियों जो हजारी वर्षक बार भी मानी वह सान्यी, पत्निमक्त, संग्यगदिनी, धर्माचारपरायणा थी ।

एक जीविन, अक्षय प्रकाम-पुत्रको नग्ह हमारे आन्म-एक बाग्की बात है कि गुरु मनेके मुँहरे तीर्पणात्राका विस्ततः मूर्चितः जीवनके चारा ओर पूम रही है। माहारूप और उसमें तिलनेगाले पुष्पपरलोकी क्रांग सुनकर क्षानके सि पूर्णमें जन श्रद्धाका स्थान पुरुषकेने ग्रीन हिल्म है। जब अन्तःसङ्ग्रणीको जगह बाहरी शैमराम कुनलने नीर्भवात्राका निधय किया। जत्र यह चलने ल्मा तो पतिनना सुपहलने कहा — हि प्रिय । में आपकी और वेलियाँने के हो हैं, जब अपनी प्रधानाओं में व्यक्ति

सहजर्मणी 🐉 । जिस मागि आप जायँ उसीका अउ और समाज भूले हुए हैं तब किसको छेकर हमारी प्राण-गमन मुझे करना चाहिये। आपकी पूजा ही हमारा धारा वर्गा है । क्या उन नारियोको लेकर नहीं, क्रिकीन वर्म हैं। इसलिये व भी आपके साप चहुँगी —आपकी अपने असम रानसे अनपूर्णा और छत्रसीकी भौति होग करने हुए भापकी छापामें रहफर धर्माचरण मनुप्पकी सर्वेशेत्र प्रस्पराको जीवित्र रक्खा जिन्होंने

करिया। पानितन ही खोका धर्म है। इसीसे उसकी अपनी तपत्या और वर्ष्ट-सहनद्वारा मानवनाको मार्ट्यनके सुर्वात होनी है। क्षीके लिये पति ही सुख है, पति क्षमृतवे सीचाः जिन्हीने भनुष्यसे पशुष्यका परिष्कार ही ह्या है, पति ही पोस है। उसके छिये पतिके करके उसमें देवलकी स्थापना की

स्तिवा दूसरा नीर्थ नहीं है, पति सर्वतीर्थमय और सर्व-भ्रं मानता हूँ कि आज जब नारीके गीरवपर प्रस्त-पुण्यमय है । हे प्रिय ! में आपका आश्रय छोड़का यही चित्र रुणनेका समय आया है तब आजकी आधुनिक सम्पताक रातन्तत प्रज्ञेमनाके बीच चटनेवाटी माताएँ कुन्नरु जानते थे कि तीर्थपान दिननी यरिन बहुने, बेरिमों उन प्राचीन सनियोंक जीवनते न देवल न रहूँगी; आपके साथ चरूँगी ।'

ग्रह्मा पा सकतो हैं वस्ति जीवनने क्ष्यवसूर्ण मार्गपर चटनेका वरु भी प्राप्त कर संबदी हैं । और तब यह अच्छा होगा कि आज में अपनी

प्राचीन कालमें पुरुषस्कद्वारा पुरुषमेधयञ्ज होता था । इसमें हिंसा<sup>र</sup>े नहीं होती थी प्रत्युत घृताहृति ही दी जाती थी। इस यज्ञके अनुष्टानमें वाँचें दिन छग जाते थे, इसी कारणसे पुरुपमेधको पश्चरात्र कहा जाता था (स् वा एप पुरुषमेधः पञ्चरात्रो यञ्चकतुर्भत्रति)। यह पञ्चरात्र विष्णूपासकोंका एक विशेष यञ्च या, अतएव आगे चलकर उनका सम्प्रदाय 'पाञ्चरात्र' नामसे प्रसिद्ध हुआ ।

पश्चरात्रमें हिंसा-ब्यापार नहीं होता था । इस यञ्जे करनेवाले सत्त्वगुणभूयिष्ठ होनेके कारण सत्त्ववर नामसे प्रसिद्ध हो गये । इसी 'सत्त्ववत्' शब्दके द्वितीय वकारके नारासे सस्वत् शब्द प्रचलित हो गया । इस प्रकारका वर्णनाश भाषातत्त्व-वेत्ताओंसे तिरोहित नहीं है। पश्चिवियं निरुक्तमें इसकी गणना की गयी है। एवं अंप्रेजीमें 'हैप्रोटॉजी' नामक नियमके उदाहरणमें ऐसे ही प्रयोग उपन्यस्त हुए हैं। 'सत्वत्' शब्दका प्रयोग शतपय और ऐतरेय ब्राह्मणमें भी हुआ है । सत्त्वगुण-भूपिष्ठ होनेके कारण वैष्णवधर्मका नाम 'साखत धर्म' पङ् गया । 'सत्त्वताम् ( =सत्त्ववताम् ) इदम् इति सात्वतम् ।

महाभारतके शान्तिपर्वमें मोक्षधर्मान्तर्गत नारायणीयेँ° पर्व है । जैसा कि नामसे ही विदित होता है, उसमें नारायणकी महिमाका वर्णन है और उस महिमाके ४५. पुरुष मा संविधियो यदि संसापियधि पुरुष एव प्रस्पमस्थित । (शतपय)

४६. तस्यामिष्टोमः प्रयममहर्भवति । अयोक्ष्योऽयातिरात्री-डयोक्य्योऽयामिष्टोमः । ( शतपय )

प्रथम दिन-अग्रियोम दितीय दिन—उक्ध्य तृतीय दिन-अतिरात्र चतुर्थं दिन--उक्ष्य पञ्चम दिन—अम्बद्धेव

 नारायणीय आस्यान शान्तियर्वके १३४वे अञ्चायमे ३५१ वे अभ्यायतक सप्तदशाभ्यायात्मक है।

प्रख्यापक शास और विधिका 'पांचरत्र' और शन्दोंसे निर्देश है ।

पाश्चरात्रिक सत्त्वनिष्ठ महात्मा अपने भारकत 'मगवत्' नामसे भी पुकारते थे। पूजा<sup>पूर्व फार्</sup> शन्दका प्रयोग वैदिक सूर्कोंमें भी है।भगतान्हे उद् भागवत कहलाये और उनका मत भी भागत नामसे विदित हुआ।

नारायणके यों तो सहस्र नार्में प्रसिद्ध हैं, <sup>दि</sup> उनका 'वासुदेवें' नाम भक्तोंमें बहुत प्रचलित हा जो देव विश्वमें वास करता है, वह वासुदेव हैं-सर्वत्रासी समस्तञ्च यसत्यत्रेति वै वतः। ततोऽसी वासुरेवेति विद्वद्भिः परिगीयते। भागवतधर्ममें 'भगवान्' और 'वासुदेव' शब्दींका प्रचुरतया होता रहा है । इन दोनों नामोंका स

द्रादशाक्षर मन्त्रमें है । विष्णु, पुरुष, नारायण, भगवान् और वाषुरे हैं । इसी प्रकार वैष्णवधर्म, सात्वतधर्म, पाञ्चर भागवतधर्म भी पर्याय हैं।

४८. भगो वा भगवाँ अस्त । वयं भगवन्तः स्वा भगवोऽध्येमि ।

४९. महाभारतके अनुशासनपर्वमें ! ५०. अ-विभज्ञत्यात्मनाऽऽत्मानं वासुदेवः परः

अनुविसतस्वरूपस्तु प्राग्भागे पर्गुण बलसंबलितेनैव शानेनास्तेऽय ऐश्वरंण तु वीर्वेण प्रत्यमागे प्र तेजःशक्त्यात्मना सौभ्ये संस्थितः प ( सात्वतर्माः

वामुदेव = पाडगुण्यम्चि संबर्गण = श्रानबलमृति प्रवास

सुअर महाराज इक्षाकुको देखकर पत्नी इत्यादिके साथ पहाइके एक सुरक्षित हिस्सेमें बैठ गया और अपने पत्र-पीत्रोंका विचार करके पत्तीसे बोटा—ध्रिये । मनुपुत्र महावर्टी महाराज इस्त्राकु शिकार करते हुए यहाँ चम रहे हैं। यह मुझे देखकर इस ओर भी आयेंगे और मुद्रपर आघात करेंगे। पतिको कातर होते देख शकती बोर्डा -- प्रिय ! जब कभी तुम देखते थे कि मेरी और योदा, शिकारी, ब्याध आ रहे हैं तभी तुम पुत्र-पीत्रोंके साथ बहुत दूर घने जंगलमें चले जाने थे। तब आज तुम प्राण देनेके छिये यहाँ क्यों आकर बैठे हो ! क्या तुम्हें महाराजका भय नहीं है ?' शुकरने उत्तर दिया-'प्रिये ! सन, में बताता हूँ कि क्यों में व्याघोंसे डरा करता हैं और क्यों महाराजके द्वारा प्राण-स्यागके भयसे भीत नहीं हैं । ज्याध यह सुनकर कि यहाँ वहतसे शकर हैं, आते हैं। वे पापी और दुए हैं। वे इस दर्गम स्थानमें आकर पापाचार करते हैं। इन पापियोंके हायों अपनी मृत्य न हो, इसी भयसे में भाग जाया करता हैं; क्योंकि उनके हाथों मरनेपर मेरी सद्गति न होगी, पुनः पापका आश्रय लेना पड़ेगा । प्रिये ! अपमृत्युके भयसे ही में पहले दूर भाग जाया करता था। परन्तु आज महाराजके दर्शन हर हैं। ये परम धर्मारमा राजा हैं। में अपने समस्त यल और वीरुपके साथ इनसे युद्ध करदेंगा । यदि अपने तेजसे राजाको जीत सका तो संसारमें भेरा यश फैछ जायगा और यदि उनके हागसे मारा गया नो विष्णुलोकमें जाऊँगा । दोनों प्रकारसे मेरे छिये उत्तम अवसर आया है। तब मैं क्यों भागूँ ! पूर्व जन्मोंमें न जाने क्या-क्या वाप किये थे कि शूकर-योनिमें जन्म हुआ । आज मेरे समस्त पाप राजाकी भण-वर्गारी भुळ जायँगे । इसिछिये प्रिये ! मेरा स्नेष्ट छोड़कर प्रत्र, पीत्र, कुनुम्ब सबके साय तुम दूरकी किसी सुरक्षित गुनामें चर्टा जाओ । यह देखो साक्षात् (स्थुके समान राजा इधर आ रहे क्षित्री इनके द्वार्थी भरपार सङ्गति प्राप्त कर्म्या । भाज मेरे भाग्यसे सर्गित द्वार मेरे छिपे सुछ गये

र्दे । इस अवसरपर चूकना युद्रिमानी न होते।

सुकटा बोडी-साधियो ! शुकरकी बाताँसे शुक्रांबे खमावतः बड़ा दु:ख हुआ । उसने वहा—'तुम यूर्वे स्वामी हो । तुम्हींसे इसकी शोभा है। तुम्हारे वर और नुम्हारे हो तेजसे नुम्हारे पुत्र-पीत्र तथा अन्य गार गर्जन करने हैं। तुम्हारे तेजसे ही उनका तेज तुम्हारे बलसे ही उनका यल है । जब तुम उनका ह कर दोगे तो वे दीन, हीन, ज्ञानशून्य हो जार्यं जिस प्रकार सुन्दर वस्त्रभूपणोंसे मुशोभित होनेपर पिता, माता, भाई, सास, ससुर और दूसरे कुटुन्वियोंसे विरी होनेपर भी पतिहीना नारी हो नहीं पाती; चन्द्रहीन रजनी, पुत्रहीन कुल और दीर्पर गृह जिस तरह कभी शोभा नहीं पाता उसी त तुम्हारे विना यह यूथ शोभा नहीं पायेगा। आवार्र मनुष्य, ज्ञानहीन यति और मन्त्रीहीन राजाकी जो द होती है वही दशा इस यूथकी तुम्हारे विना होगी पुत्रमण वेदविहीन द्विजकी तरह दीन हो जायेंगे मृत्युको सुलम जानकर तुम मेरे ऊपर कुटुम्बका <sup>मा</sup> सींपकर चले जाओगे, यह तम्हारी कैसी प्रतिश है हे प्रिय ! तुम्हारे विना में प्राणशारण न कर सकूँगी में तुम्हारे साथ ही, खर्ग, मृत्युलोक या नरक जो निर् उसका भोग करूँगी । इसलिये चलो, जल्द यहाँर ਮਾग ਚਲੋਂ ।

श्करीने बहुत तरहूसे पतिको समझाया, पर स्कर अपने निरूचपसे न हिया । उसने कहा—पृति । कातर होकर धर्मसे गिर जाना उचित नहीं है । उन वीरधर्मको म बाननेके कारण हो ऐसी बातें कर रही हो । में ऐसे धर्माला सजाको युद्ध करनेके छिये आते देख भाग नहीं सकता । उनके हाथ मारा गंया तो भी मेरा उदार हो जायमा । सक्तने वीरधर्मका विलासके साथ बयान निरा और सुद्धिके छिये सैपार हो गया । तब स्कृतीने कहा—भी भी तुम्हारे निन्नद रह्वदर सुम्हारा पराक्त देग्रूंची ।

इसके बाद शुकरीने पुत्र-पीत्रों तथा अन्य

र्वे के प्राप्त करें सकत्वाकी सम्बद्धा केरे ति व्यक्त उठते से 1 उसके कर्ती त्रास्त ज्यानी । स्वार्वे के प्राप्त करें सकत्वाकी सम्बद्धा केरें ति व्यक्त उठते से 1 उसके कर्ती त्रास्त ज्यानी । म्हार्गे क्षांचीत्री नार्गे क्षित्री हुई ही। उसकी पत्ती नच चारणीय पुत्र वन गरेथे। स्त सम्ब दर्भ कि उसी भी करने की प्रा क्या - प्रियं । वं भगत्त्र यहाँ जाउंगा । अत्र गुरू क्या - प्रियं । वं भगत्त्र यहाँ जाउंगा । रे सार्व स्थान वर जाने क्या । स पुत्र व्हाने भूमिते ने भाग नहीं सम्रता । अपनी नीत्ताकी प्रस्पात क्षेत्रं करात हर। उक्तें क्या — जो प्रमान क साज को। हो सिंहोंने बीचमें मूक्त कर वी िरों म गर्भ (सिन्स् ) केंद्रस च्या जन मस्ता है किल हो गुक्तोंके बीचमें मिंह जल नहीं है. क हुन्ते केल हैं। इसमें उन्हें ही मानक हुन र्च मक्ता। एक जातिक ऐमा कर होता है। परि कर्त्वत् दिया। यह मिन्यत्र ही दीशोर्षे भरे हुए अपसर में भाग गरा नो हमारी स्व्यानि नग हो जायगी। योजा कृति राज्यः (दूसम् ) सत्तमें जाना है। है साना । होसमे या भयमे नहीं भागना । जो रणनीर्थ होदयस हम जार देनीको हो स्थार नहीं जाती । कि मंत्री चुन्य जाना है. यह निध्य वाशी है । इसके बाद बहुत रे. .... १९८० में १९ सिरम प्रदर्शन स्वतंत्र में १९८० में १९ कुरनक वह अपनी पर्वाको बीरुपर्वका महास्य यनाता. नेरनक वह अपनी पर्वाको बीरुपर्वका रहा। अन्तमे जोला — में युवने भागनेकी कृत्यना मुन्नल बेली-इन तरह सब द्वार युन्ते हिय नहीं कर सकता। में आज महाराजसे युद्ध करहेगा— ्रवाहर व्यवस्थान के होने । हेना हो गर्म । उत्पर गुजान साथ की होने चहि परिणाम को हो। तम वचीको हेक्स यहाँसे न्त्राने त्रा । राज्य वर्ष कर्म वर्ष स्थापन बली जाओं और सुलपूर्वक जीवन प्रारण करों। महाताज रक्षांत्रने आहा दी जि. उनको बीच बालो और न्य गाँउ। गाँउ उप्यूष्ण गाँउ। भी तुम्बरि क्यानमें कीशी हूँ। में शुक्ती कोली—प्रियः। भी तुम्बरि क्यानमें कीशी हूँ। में प्रवाह हो। शमाकी आहा पा वे होन युद्धक सामानमे वस्ति साप तुम्हारे सामने प्राणस्याग करहेंगी। यह सम्बर दिवसरी हुलीको साथ लिये हुए आसे बढ़े । ्राप्त कर भी ठडनेके लिये तैयार हो गयी। वर्ष-रुणकर अभागा के समय महान्तरप्र एसरे। उस राजा भी अपनी रोनांच साथ महान्तरप्र एसरे। कालमें जिम तरह आकारामें विजलीकी चमकते साथ रूपा अपनीतीय थी। यन सम्मित प्रयोसि स्थानकी श्रोमा अवर्गनीय थी। यन सम्मित प्रयोसि वादल गर्वत है, उमी तरह कालासहित शुक्त उस हुवासित और तरह-तरहक मधुर पहचाल वृक्षीमे भा समय गर्जन करने लगा और महाराज वृक्ष्मादुको पैरेकि या। वनकी शोभा देखने हुए राजा अपनी प्यारी पत्नी अगल भागमे जुनाती दने हमा । महाराज उसके हुत्यके साथ उस ओर बढ़ने छो, जिन्नर शकात्युच बुनीती देने देवकार उसकी और दीड पड़े । शहरूस वा। राजाकी आज्ञासे सुविवित और विकार खेलनेकी अपनी दुर्जय सेनाको हारती देखवर राजाको उत्तपर कुलामें देखें व्यानीने श्वासीप भगद्वर आक्रमण दिया । वड़ा कीन आया और बोड़पर समार होचर यह बेताने जिस नगर मेवाने समूह पर्वतपर पानी बरसाने हैं, उसी उन्होंने उसकी तर्ष प्रस्तान दिया। वाणवर्ष करते हुए सरह स्पानीवार होडे हुए वाण और भाने उस रामको अनि हेख रास्त्र भी उनकी ओर दीवा। क्षित्रमुक्त उत्तर विवते हती । मुद्ध होत्तर शुक्तर सामने शुक्त वाणते वायल होतेक कारण कोचरी दोत बहक्टा क्रमार आरे और भणनक वासे हर हरका वानुआंका निवस्त्र आरे और भणनक वासे हर हरका वानुआंका रहा था। एक बार वह तिर पड़ा परना क्षणमाम राजाक नारा बसने हो। उनके पैन दांतीसे बटन्यरकर व्याव बोहको पापर करता हुआ उन्हें होंच गया। शुकर समस्प्रीयर मिले छो । तम राजाने हाथियाँ और वर वाणांने वित्र मना था पर बहासे न हटा। उस बोर्शको सेना उनके विनाशक विषे मेजी। पर कुँद उसके तीखे दोनांसे आहम होकर पोत्र पृथ्वीपर पिर भूवर सावात बाल्क समान हाथियाँ, बोर्च और वृद्ध । तब राजाने सूचरपर गरावा भगदूर प्रहार क्षेत्रकांचा विवाश करने छो । गुकरराज क्षणमें यहाँ, क्षणमं वहीं दिखायी पदता । वसी अदस ही जाता । स तरह सेनाको कुनारकत्, नार-जार कर वह गर्नने ल्या। उसकी आँखें जल हो रही थीं। दंत रिजर्जकी

सुअर महाराज इत्याकुको देखकर पत्नी इत्यादिके साथ पहाइके एक सुरक्षित हिस्सेमें बैठ गया और अपने पुत्र-पीत्रोंका विचार करके पत्नीसे बोध्य—'प्रिये ! मृतुपुत्र महावर्टी महाराज इत्याकु शिकार करते हुए यहाँ घूम रहे हैं। यह मुझे देखकर इस ओर भी आयेंगे और सुत्रपर आधान करेंगे!' पनिको कानर होते देख शुकरी बोधी—'प्रिय ! जब कभी तुम देखले थे कि मेरी और पीड़ा. शिकारी, व्याज आ रहे हैं तभी तुम पुत्र-पौजीके साथ बहुत रूर घने जगढ़में चले जाने थे। तब आज तुम

वार्डी शिकारी, व्यात्र आ रहे हैं तभी तुम पुत्र-पौत्रों के साथ बहुत दूर वने जगवमें चले जाने थे। तब आज तुम प्राण देने के लिये पढ़ों क्यों आकर बैठे हो र क्या तुम्हें महाराजका भय नहीं है ? श्रकरने उत्तर दिया—पित्रेय ! सुन, में बनाना हूँ कि क्यों में व्याप्योंसे उरा परता हूँ और क्यों मां बनाना हूँ कि क्यों में व्याप्योंसे उरा परता हूँ और क्यों मां बनाना हूँ कि क्यों में व्याप्योंसे उरा भीत नहीं हूँ। व्याप्य यह सुनकर कि यहाँ बहुतसे श्रीत नहीं हूँ। व्याप्य यह सुनकर कि यहाँ बहुतसे श्रीत नहीं हूँ। व्याप्य यह सुनकर कि यहाँ बहुतसे स्थानमें आवर पराचार करने हैं। इन पारियोंके हाणों अर्की मृत्यु न हो, इसी अपमे में आग जाया रहना हूँ। योकि उनके हाणों मरनेवर मेरी सहने व होंगे, पुन: पराम्य आध्य केम पड़ेगा। क्रिये। अरन्य होंगे अर्की हों में पहले दूर भाग जाया रहना थे। इसी सी मां सिये। अरन्य हों मां सिये। वर्ष हों में पहले दूर भाग जाया रहना थे। इसी हों में पहले दूर भाग जाया रहना थे। इसी श्री में पहले दूर भाग जाया रहना थे। इसी सी साराम के दर्शन हुए हैं। ये

दरम भारतेच्य राजा है। में अपने समन्त बाउ और

र्दे हमोर माथ उनने युद्ध यहरैया । यदि अपने नेजमे

हैं । इस अवसरपर चूकना बुदियनी न हैं सकता बोटी-सवियो ! शकरकी बार्तेने हैं

सुकाय बोटी-सिख्यो ! शुक्तस्त्र वार्के प्र समावतः वज्ञ दुःख हुआ । उसने वहा-चुर् स्वामी हो । तुम्हीसे इसकी शोमा है। उन्हों । और तुम्हारे ही तेजसे तुम्हारे पुत्र-गैर तम अपन

गर्जन करते हैं । तुम्हारे तेजसे ही उनग्र मा तुम्हारे बळसे ही उनका वळ है । जब तुम उनग्र न कर दोगे तो वे दीन, हीन, हानग्रन्य हो दो जिस प्रकार सुन्दर वलाभूगणोंसे सुगोनिन होनेत्र म पिता, माता, भाई, सास, ससुर और दुन्ते न कुटुम्बियोंसे चिसी होनेपर भी पृतिहान को दें जिल्ला मही पाती; चन्द्रहीन रजनी, पुत्रहीन कुछ और दें जिल्ला मही जिस तरह कुफी होगा नहीं पाता उन्ने द

ताह, चमक उठते थे । उसके चार्र तरफ व्यार्थे, ग्रक्तों, स्पीनोहोकी अर्थे विस्ती हुई भी। उसकी ्राप्त न्या चारमीच पुत्र बच गये थे। इस समय पत्नी तथा चारमीच पुत्र बच गये थे। भाग प्रति भाग चलतेको कहा। तम वह वर्तिने किर उससे भाग चलतेको कहा। कृत्वमंको वुटाकर उन्हें तरह सहसे समझाया और नार क्यों के साहत की जड़ेंगा है अब सुबर बोज - फ्रिये | में साहतर की जड़ेंगा है अब सुबर 187 हुरक्षित्र सार्तमें बले जानेको बहा। पर पुत्र बहुरे मूमित में माग नहीं सकता। अपनी श्रीताकी परपरा-नेतो तेपार हर। उन्होंने कहा — जो पत्र माता-रूपार जना नार प्रवेश कर पी का सरण करों । हो सिंहीं के बीचमें शुक्त कर पी नाजी सं तरह ( विपतिमें ) हो इस्स चला जाता स्वता है, किलु दो शुक्तीके बीचमें सिंह जल नहीं ्वह वृणिक चीप है। उसने व्यर्प हो माताका दूच पुरुष प्रदेश । यह प्रदेश का क्षेत्र होता है । यदि विस्तान । यहत्वातिका ऐसा कर होता है । यदि हर्लाइत किया। वह तित्वय ही की बोहे भी हर अपहर

न प्राप्ता ( रहाराज्यासमा प्राप्ता न है जायामें ) योजा मैं आग गया तो हमारी ह्यांति नह हो जायामें । योजा दुर्भावता (प्यामा) मस्तमें जाता है। है माता! े अपने वा भगने नहीं भारता। जो रणतीर्थ हो दस्त हम आप दोनोंको छोडका नहीं आयो। १ किर सक्ते चला जाना है, वह निश्चम वाची है। इसके बार बहुत हम आप दानाका अनुसर्व की और रामिके अतिका रास्ता मिलकर ब्यूहकी रचना की और रामिके अतिका रास्ता पुरुष भारता वर पर अपनी पुत्रीको बीधर्मका माहास्म्य जनाना हरतक वह अपनी पुत्रीको बीधर्मका माहास्म्य क्षा । अन्यम् श्रोलं भी सुस्मे मामिक्षे दस्यम्। स्था - देखने हमें।

पुनल बोली-स्स ताह सब सूराज सुबके लिये नहीं कर सफता। भे आज महाराजसे युद्ध कर्रगा— अन्तर नार्या न्या समित को होका समित हो तमें । उत्तर राजाके साय को होका बाहें परिणाम जो हो। तम बबांको ल्यार पहोसे ्रनार वः । ज्या । ज्या राजाना राज्य ना व्यवस्था । बार्जनेवाले के, वर्ष्याने सामानार कहा । बली जाओं और सुख्यूर्यक जीवन प्रारण करों। महाराज रहनाकृते आहा दी कि उनको बीय वाले और प्तड़ हो । राजाकी आड़ा पा वे होग युद्धके सामानसे वस्ति साप तन्हारे सामने प्राणस्थान बन्हीते । यह भगर था। रामाचा जाया या न व्याप होते बढ़े । समस्य विवास हुतीको साथ छिपे हुए आसे बढ़े । कहरू वह भी ठड़नेके लिये नेवार हो गयी। यर्थ-राजा भी अपनी हेलांके साथ गहा-नटपर पत्रारे । उस

वालमें जिस नरह आकारामें विजाशेकी चमकरे साथ ्राप्त को मा अवर्णनीय थी। वन सुगनियत पुर्वास प्राप्त कार्या क्रिक्त स्थान पुरासित और लाह-लाहके मधुर परव्याले बृद्धोते अस समय गर्जन यहने एमा और मदाराज इत्यानुको वैहीन क्षणा गाँउ होंगे हुए राजा अपनी प्यारी पत्नी या। वनकी होमा देखने हुए राजा अपनी प्यारी पत्नी अगाने भूगमे पुनाती उने छग । महाराज उसकी हुरेवाके साथ उस और बहुन छो, क्रिश्र राखनसूध जुनीनी हेने हराबार उसकी और हींच पर । ग्रहारमे

था। रामार्थी आझारे सुशिक्षित और शिवार बेल्नेकी र्ज्य मेनावी हार्ती देखार राजाकी उत्तरस च । राजाना जानांत्रे रावरोप्त संपद्धर आसमात हिया । प्राचीन देश जानांत्रे रावरोप्त संपद्धर आसमात हिया । क नोहंपर समार होत्रत वह यासे प्राप्ता प्रमा अपार प्रदेशका पानी बस्ताने हैं। उसी जिस निर्देश मिलिंग समूह पर्वतस्य पानी बस्ताने हैं। उसी न्यानीतात को है हुए बाग और मान उस े दिला। बाग लो करने हुए ज्यानकार कर सिने हो। मुद्ध होत्तर राज्य

क्षानक वेगी

न्तर्ग चेर ग्रेत । ेमी देन बटाटा भ वर्गनामें गवाँह

स्अर महाराज इक्जाकुको देखकर पत्नी इत्यादिके साथ पहाड़के एक सुरक्षित हिस्सेमें बैठ गया और अपने पुत्र-पीत्रोंका विचार करके पत्तीसे वोटा—'प्रिये ! मनुपुत्र महावर्टी महाराज इक्वाकु शिकार करते हुए यहाँ घुम रहे हैं। यह मुझे देखकर इस ओर भी आवेंगे और मुझपर आचान करेंगे।' पतिको कानर होते देख शुकरी बोर्छ — प्रिय ! जच कभी तुम देखने थे कि मेरी और योदा. शिकारी, त्यात्र आ रहे हैं तभी तुम पुत्र-पौत्रोंके साथ बहुत दूर घने जगलमें चले जाने थे। तब आज तुम प्राण देनेके छिये यहाँ क्यों आकर बैठे हो र क्या तुम्हें महाराजका भय नहीं हैं !' ज्ञकरने उत्तर दिया— ·प्रिये ! सुन, मैं बनाना हूँ कि क्यों में व्याधोंसे डरा करता हूं और क्यों महाराजके द्वारा प्राण-त्यागके भयसे भीत नहीं हूँ । व्याप यह सुनकर कि यहाँ बहुतसे शुक्त है, आते हैं। वे पापी और दुष्ट हैं। वे इस दर्गम स्थानमें आकर पापाचार करते हैं । इन पापियोंके द्वाओं अपनी मृत्युन हो, इसी भयसे में भाग जाया मतना है। स्योंकि उनके दायों मरनेपर मेरी सद्भीत न होती, पुनः पापरा आश्रय हेना पड़ेगा। व्रिये ! ष्टरपृखुरे भवसे ही में पहले दुर भाग जाया वस्ता था। पसन् आज भदासम्भे दर्शन हुए हैं। ये परम भारीन्य राजा है। में अपने समन्त बड़ और उसका भोग करूँगी । इसछिये चरी, वर्ष ' पैरुपोर माथ उनने युद्ध यहरीय । यदि अपने नेजमे D. 2007

है । इस अवसरपर चूकना बुद्रिमानी सुकला वोळी-सखियो ! श्काको वार्ते खभावतः बड़ा दु:ख हुआ । उसने वहां—ी स्वामी हो । तुम्हींसे इसकी शोभा है। उसी और तुम्हारे ही तेजसे तुम्हारे पुत्र-वीत तथ अन गर्जन करते हैं । तुम्हारे तेजसे ही उनग तुम्हारे वलसे ही उनका वल है। जब तुम उनक कर दोगे तो वे दीन, हीन, ज्ञानशून्य हो व जिस प्रकार सुन्दर बलाभूपणोंसे सुशोभित हेर्ने पिता, माता, भाई, सास, सम्रुर और रूने कुटुम्बियोंसे घिरी होनेपर भी पतिहीना नरी नहीं पाती; चन्द्रहीन रजनी, पुत्रहीन कुछ और र गृह जिस तरह कभी शोभा नहीं पाना उनी तुम्हारे विना यह यूथ शोभा नहीं पायेगा। अर् मनुष्य, ज्ञानहीन यति और मन्त्रीहीन राजारी व होती है वही दशा इस यूपकी तुन्हारे विना पुत्रगण वेदिवहीन दिजकी तरह दीन हो उ मृत्युको सुलभ जानकर तुम मेरे उपर गुरुधा सींपकर चले जाओगे, यह तुम्हारी कीमी प्र<sup>हा</sup>री हे प्रिय ! तुम्हारे विना में प्राणगरण न वर ने। में तुन्हारे साथ ही, खर्ग, मृत्युडोक या गरह ने

विता । इस बार यह चीट न सह सम्य और पृष्पीपर गिरकर उसने देहर्यांटा समाप्त की । दे आओं ने पृष्प-वर्षा की । मरनेके बाद सजाके स्वर्ध करने ही यह चतुर्युज हो गया और दिच्य तथा नेजोमच क्यमें सुन्दर बक्ताभूरागोरि शुक्त होकर देवटोकको चटा गया । वहाँ इन्द्रादि देवनाओं ने उसको पूजा-अन्यर्थना की । वह पूर्वसार हो इन्द्रत पुनः गन्धर्यस्त्रको सूचमें विराजमान हुआ ।

सुफलाने यहा--शूकरगजकी यह सद्गति देखकर गुकरीने भी पतिका अनुसरण करनेका विचार किया। उसके साथ उसके चार पुत्र अब भी बचे थे। उसने सोचा — ये बच जायें तो इनके द्वारा पतिके वंशकी रक्षा होती रहेगी । यह सोचकर उसने उनमेंसे सबसे बड़े लड़केको अपने तीनों भाइयोंके साथ वहाँसे चले जानेको कहा । वडे लडकेने वीरतापूर्वक उत्तर दिया-भौं । यदि मैं जीवनकी आशासे जननीको इस प्रकार छोड़कर भाग जाऊँ तो सुझे विकार है। मैं पिताके शत्रका संहार कर्नेंगा !' अन्तमें बड़े आप्रहके बाद छोटे तीनों लड़के वहाँसे दूसरे जङ्गरूमें चले गये और माता-पुत्र युद्धभूमिमें आकर हुंकार करने छगे। राजाकी आज्ञासे बहुतसे ब्याध, योद्धा उनसे छड़ने गये परन्त उनके सामने ठहर न सके । पृथ्वीपर छाशें विक गर्था । अन्तमें महाराज खर्य शुकर-पुत्रसे छड़नेके लिये आगे आये । घोर युद्ध हुआ । तब राजाने अर्द्धचन्द्राकार बाण चटाकर उसे मारा । वक्षःश्वटमें बाण छमते ही वह प्रध्यीपर गिर पड़ा और मर गया । पुत्र-शोकसे शुकरी उसकी छाशपर गिर पड़ी । फिर सँगळकर उठी और उसने ऐसा भयद्भर युद्ध किया कि सैनिक और व्याधगण त्राहि-त्राहि करने छगे । यह दश्य देखकर रानी सुदेवाने पतिसे पूछा — भहाराज ! यह शूकरी कुद होकर भयद्वर वेगसे हमारी सेनाका नाश कर रही है। आप इसकी उपेक्षा क्यों कर रहे हैं ! क्यों नहीं इसे

रानी सुदेवाने जब पुत्रवरसला शूकरीको पृष्ट गिरकर बेहोश होते देखा तो उसके पास गयी और अ धावोंको धोया तथा उसके <u>म</u>हमें ठंडा पानी डाउ रानीका स्पर्श होने और मुँहमें जल पड़नेसे श्करी होश आया और वह मनुष्योंकी भाषामें बोही--- 'देंबि तुमने मुझे अभिपिक किया अतएय तुम सदा छ रहो । आज तुम्हारे स्पर्शसे मेरे समस्त पाप नष्ट गये ।' पशुके मुँह शुद्ध देववाणी सुनकर रानी चिन हो गयी। और पतिसे बोली — 'महाराज ! ऐसी आधर जनक बात तो मैने कभी देखी न थी। पशुपीनि जन्म लेकर भी यह शूकरी मनुष्यकी तरह शुद्र भाषा बात करती है।' राजाको भी बड़ा आश्चर्य हुआ रानीने उस श्करीसे पृद्धा-- 'तुम कौन हो ! तुम पर होकर भी मनुष्योंकी वाणीमें बोडती हो । इससे मुझे वड आधर्य होता है। अवस्य ही इसमें कुछ रहस्य है। यदि तुम्हें आपत्ति न हो तो तुम अपनी और अपने वीर स्वर्गीय पतिके पूर्वजन्मकी कथा मुझे सुनाओ ।'

(क्रमग्रः)

नग्दारे मनको निर्मंज कर देगा और आचरणों-को इन्द्र बना देगा। साथ ही प्रेममें वह शक्ति है जो दो व्यक्तियोंको आपसमें खींचकर मिटा दिया करती है । गोखामी तुळसीदासजीने भी छिखा है-- 'जेडिकर जेडिपर सत्य सनेह । सो तेडि मिल्ह न कछ संदेह ॥' अस्तु, जैसे-जैसे तुम्हारा प्रेम ईसरके प्रति चढता जायगा. वेसे-ही-वैसे उसका भी प्रेम तुम्हारे ऊपर बढ़ता जायगा। इस प्रकार धीरे-धीरे तुम ईश्वरके निकट और ईश्वर तम्हारे निकट आता जायगा । अन्तमें जब

तम्हारा प्रेम उस दर्जेतक पहेंच जायगा जहाँ ईश्वरके सिवा और किसी चीजका ध्यान ही नहीं रहता. तथ तम देखोगे कि तम्हारे मनमें ईश्वरका खरूप इस प्रकार श्रलकने लगता है जैसे एक साफ आईनेमें चन्द्रमाका स्वरूप। इस प्रकार तम्हे ईश्वरका दर्शन हो जायगा । बड़े-बड़े ऋषि, सनि और ईश्वरभक्तीने भी उसके इसी प्रकार दर्शन किये हैं । एक बार ईश्वरका दर्शन कर लेनेपर फिर मनुष्यको किसी चीज-

की चाहना नहीं रह जाती और वह जीवन्मक

हो जाता है, अर्थात् वह संसारके तमाम

केजव-लेकिन पिताजी, हमारा प्रेम यदि उस दर्जेतक न पहुँचे तब क्या होगा ? पिता-तब भी तम्हारा कल्याण ही होगा । इस प्रकारके काम कभी व्यर्थ नहीं जाते । जितना गहरा ईश्वरके प्रति तम्हारा प्रेम होगा. उतना ही ऊँचा

बन्धनोंसे छट जाता है।

और सफल तम्हारा जीवन भी बन जायगा । केशव-ठीक है, अब मैं समझ गया। पिता—अच्छा तो आज मै तुम्हें एक छोटा-सा गीत ईश्वरकी प्रार्थनाके लिये सिखाता हैं । इसे समझी

और याद कर हो । और अभी कुछ दिननक रोज सन्या और सबेरे इसीको गावर उसकी प्रार्थना किया करो । गांत यह है-

(8) हे क्रियर यह अद्भत सा कारीगरी सूरज, चन्द्र और ये तारे।

दीपक यारे॥ हैं अकाशमें यादल भी ये सभी रँगीले। सुर्श सुनहरे नीले पीले॥ दिखलाते शोभा नित स्यारी। कैसी कार्रागरी तम्हारी

माली घीज चायम योता। उससे पेड़ बग्ना-सा होता ॥ डालें फूल-फूल फल लातीं। जिनमें साखें बीज जमातीं ॥ एक बीजका अवरज भारी! कैसी कारीगरी तुन्हारी !!

(2)

(3) जो-जो हम पदार्थ है जाते। खार जीभपर वे दिखसाते॥ किर वे आँतों में हैं जाते। नाक्रम लाने ॥ लोह वसने अद्भुत है मशीन विह्नारी ! तम्हारी! कारीगरी कैस्त्री (8) हे प्रभु ! इमपर दया दिखाओ !

विद्विद्यमारी शस्त्र बनामो॥ मुझमें भपना प्रेम जमाभी। जारण तस्हारी हैं**. अपनाभो** ॥ आँख खोलती रहे हमारी

भगवन् ! कारीगरी तुम्हारी !! केशव-इसे तो मैं बड़ी आसानीसे याद कर खेँगा, और इसीको गाकर रोज प्रार्थना किया कर्तना ।

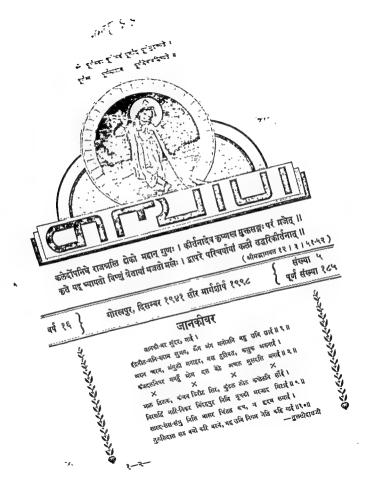
'विता-और जिस तरह ईचरकी कारीगरीके कुछ नम्ने इसमें दिखाये गये हैं, उसी तरह दसरी चीनोंमें भी उसकी कारीगरीके नमूने देखना आरम्भ करो। देशय-हाँ, हो अस्य कर्रण ।



## कल्याण रू



जानकी-यर



### प्रभु-स्तवन

( अनुवादक--श्रीमुंशीरामजी शर्मा, एम् ए०, 'सोम' )

प्रजापतेरावृतो ब्रह्मणा वर्मणाहं कदयपस्य ज्योतिषा वर्षसा स जरदृष्टिः कतधीयों सुकृतश्चरेयम् । विद्यायाः सहस्रायुः (अयर्वे० १७।१।२७)

मुझे सिद्धीकी सगति मिले ।

रहूँ पहरु वर्षतक जीवित, एक न बाल हिले। दक लूँ मैं अपने आत्माकी, प्रभुका प्रशाहबय मिले। करयप परयक रवि प्रकाशसे मेघा मनकी करी खिले । प्राण प्रकाशित रहें तेजसे, दीर्घ आयुतक शक्ति रहें। पश्चित चक्ल स्कल बल मेरा विमला मनकी गैल गहे ; सुकृत पवित्र कर्मरत जीवन दिव्य गुर्णोका घाम बने । विकसित आत्म-समन सौरभसे संस्तिका सर्वस्य सने।

पर्यगाच्छुकमकायमवणमस्त्राविरः 22 श्रद्धमपापविद्धम् कविर्मेनीपो परिभुः स्वयम्भूर्यायातथ्यतोऽर्यान् व्यव्धाच्छाभ्यतीभ्यः समाभ्यः। ( यज o Yo 1 4)

> बह तेजयुक्त, वह दीतिमान 1 बह देह-रहित, वह स्नाय-रहित, वह अण-विहीन शोभा-निधान ! बह पाप-रहिता, यह शब्द सतत, यह विश्व-स्यास, वह आसकाम । यह कवि सबके मनका स्वामी, सबसे उसका है उद्य धाम : वह देव स्वयम्भ देता है। शाश्वती प्रवाहित पल समस्त । कर रहा विभाजन टीक-टीक यह आदिकालचे न्याय-त्यस्त ।

च्द्रास इन्द्रवन्तः सञ्जोपसो हिरण्यरयाः सुविताय गन्तन। षो अस्मत्यति हर्यते मतिस्त्रणाजे न दिय उत्सा उदन्यये। 12

(ऋ॰४।३।२१) भाभी प्राण । आओ प्राण ।

रीम-रोममें रम जाओ विय ! कर मेरा करपाण ! तुम आस्मिक पेश्वर्य लिये हो राजरोगले हर। दिवहर गाँव रमणीय साथ से, देवानवर्गे चूर। प्यासे चावक दी मम मांत गाँव वारती आज । दिन्य पटाओं हे सम बरसी, सरसी निय मुन साब ।

> जिल्लामा अप्रे मधु मे जिल्लामुखे मधुरुकम्। ममेरह मतावसी मम विश्वमुपायसि। (भवरं १।३८।२)

बिहादे आने मिहास हो, बिहादी अवूमें अपु कोत ! केरे दर्म रिचार बुद्धिमें, चिटाने अपु हो आंत कीत !

अंग्रेकी तरह इधर-उपर ठोकरें खाकर इस महामृत्य मानग-जीवनको न्यर्थ ही क्यों तर कर रहे हो, क्यों रात-दिन दुःखांसे छठपटाते हो १ आठों पहर सुबके िये होता । होता । करते हुं —सामुन्यामम् सन समय समाहमू तहे पहेतामुं रहते हुं। कर्श्व मी बान , बान , नगर वा कारणाय मानार एक प्रमान नम प्रमान नम राष्ट्राय रका का नवा मा मिला सुत्त है जिसको भी सुन्न समझकर छातीचे लगाने जाते हो, वही हुःस्कृते ज्यालसे गण उप के समान पा उप प्राप्त कराना करते हो, वहाँ दुःखको बहानसे रुखाकर सन्दें स्वस देता है। जहाँ भी संख्की करणना करते हो, वहाँ दुःखको बहानसे रुखाकर ७ व रूपा प्रवा व । जवा वा उपका क्यापा कार्य वा। वव ४ प्रवा व्यापा कहीं भी कुरूपुर हो जाते हो । मानमें प्यामें, धूनमें जनमें, क्षीमें खामीमें, पुत्रमें करपामें कहीं भी दर्शन हुए सुबके है कहीं नहीं ! सभी जगह दुःख-ज्वाला है। सभी जगह मय-चिन्ता

हरका कहाँ आओंगे १ जहाँ आओंगे, वहीं यही भिलेगा । इस्तेकी जरूरत नहीं इसका कहाँ आओंगे १ जहाँ आओंगे, वहीं है। जरूरत है सु सत्यको समझ ठेनेको कि एकमात्र भगवान्म ही पस सल है और वे है। तो क्या यहाँसे हर जानेपर सुख मिलेगा है ्रा जलप्प व देव वाजमा वाजन प्रमुखा है। जब इस सत्यका साक्षात्कार हो जायगा। समवान सर्वेत्र, सर्वेदा और सर्वेया परिद्यों हैं। जब इस सत्यका साक्षात्कार हो जायगा। नगराद प्रचल उपन जार उपन करका में अनुकृत प्रतिकृत देखनेवाली परित्यातियाँमें तुम्बू तम सभी देख, सभी काल और सभी अनुकृत प्रतिकृत देखनेवाली परित्यातियाँमें तुम्बू पन वना पण पना कार जार उमा नडशर नापशर प्राचननाम प्रप्रचानाम है । सावारके दुवेन हुँको । तुमी सम्बुस प्रकार सब ओसी सब समय उन्हें पाका ही

ान अपना के प्रति अरु रहे हो, सबैत्र ही जो अमान, मन, दुःख और विनाध-जगतमें तम जो इतने अरु रहे हो, सबैत्र ही जो अमान, क्षा वान्वत रेखा हुरवाता तहे हा हु—सिका क्षाता नहीं हूं कि प्रमं सानारम ग्रन्स नगरन तन ना हत्त्व ना हु वस मान हो वस सानारम ग्रन्स तुम गयार्थ सुरक्ती उपरुच्धि कर सकेता । का पार्च रहे देवते हो। उहाँ भी सगवानुका अमाव माना जाता है, वहीं तमाम अमाय, करायका करूप वर । जवर के वर्गाम विकास अपनी सारी मुयाननी सेनाको साम हिन्द तमाम मय, तमाम दुःख और तमाम विकास अपनी सारी मुयाननी सेनाको साम हिन्द प्रमान नम् प्रमान प्रभव नार प्रमान हैं। हैत डांहें पढ़ें हत्ते हैं। हम सुमुजीके पेरंसे तम त्यवंक मही निस्छ सरहो, जयतक कि

मगवान् सर्वत्र हैं, हसटिये नित्व तुम्हारे साथ हैं। उनके देखका मदाके टिय् तुम भगवानको सर्वत्र परिपूर्ण समस्वत्र उनके दर्धन न पा छो। ननवार एक का रूपाण्य व्यव प्रकार हो। सत्यसस्य तुमस्ये मुखर्स प्राप्तिस एवं सुर्वा हो जाओं! तुम ऐसा कर सस्ते हो। सत्यसस्य तुमस्ये मुखर्स

अधिकार है। यह वो तुम्हात ही सहय है।

### पूजाका परम आदर्श

( टेखक-महामहोपाध्याय पं॰ श्रीगोपीनाथजी कविराज, एम्॰ ए॰ )

### [ तान्त्रिक दृष्टिसे ]

(1)

अध्यात्मपपके प्रत्येक साधकको पूजा, जप और ध्यान आदि विपर्योका थोड़ा-बहुत व्यावहारिक झान होता है; क्योंकि साधारण झान हुए बिना किस्ती भी कार्यमें प्रष्टुत्त होना सम्भन नहीं । अवस्य ही सम्प्रदायमेद और साधकके अधिकारणत तारतम्यके अनुसार इन सब विषयोंमें नाना प्रकारकी विचित्रताएँ होती हैं । विभिन्न शालीय प्रम्थोंमें इस सम्बन्धारें आलोचनाएँ मिलती हैं । यहाँ हम उन सब विस्तृत आलोचनाओंमें प्रवेश करना नहीं चाहते । केवल तान्त्रिक साधनाकी दृष्टिसे पूजा और जपके सम्बन्धार्में दो-एक आइरक विषयोंपर विचार करते हैं । आशा है कियाशील पाटकगण इस संक्षित आलोचनासे बक्तव्य निपयका मर्म प्रहण कर सकेंगे ।

अब पहले पूजाके रहस्थके सम्बन्धमें विचार करें । साधकमात्रके छिये पूजातस्थका आदर्श और स्त्रम विज्ञान जानना आवस्थक है। पूजातस्थका सम्यक् ज्ञान प्राप्त कर लेनेपर साधक अपने शिवस्थका अनुभव करके जीरमुक्तिके आनन्दका आसादन कर सकता है। आलोबनाकी सुगमतके छिये तन्त्रशासमें देवी-पूजाको साधारणतः उत्तम, मध्यम और अध्या—इन तीन प्रेणियोमें विभक्त किया जाता है। इन तीन प्रश्नरत्य पूजाओं कही-कही परा, प्रसापत्य और अपरा कही पहांच्या पह कहा जा सप्ता है कि अपरा अध्या अध्या स्वस्ता अपेशा निस्तरिकी पूजा है। स्पहारकोर्य साधारता है मित्र प्रसादनी पूजा प्रकृत है, यह उत्त-उत्त अधिकारिकी आप्टार्टनक विश्वनकी प्रोप्त अ

उपयोगी होनेपर भी निम्नतम अर्थात् चौयी श्रेणीकी या अवमाधम कोटिकी पूजाके अन्तर्गत ही है-इहर्ने कोई सन्देह नहीं । इससे यह प्रतीत होगा कि वर्तना कालमें जगत्में आध्यात्मक अधिकार-सम्पत्तिका रतन हास हो गया है कि साधारणतः हमारे अंदर अधिकार छोग इस समय भगवरपूजाकी अधम कोटिमें **भी** प्रवेश करने योग्य नहीं रह गये हैं।काण कुण्डिटनीकी सुपुप्ति भङ्ग हुए विना, अर्थात् जीकी अनादि मायाके आयरणसे ढके रहनेतक, उसे अभ्रम पूजाका अधिकार भी नहीं प्राप्त होता। सोपी हुर्र महाशक्तिकी दृष्टि जवतक नहीं ख़ुल जाती तयतः चिन्मय जगत्में प्रतेश और सञ्चार तो हो ही <sup>नहीं</sup> सकता, उसका द्वारतक नहीं खुळता। इस सम्पनी प्रचलित प्राय: सभी बाह्य साधनाएँ इस द्वास्<sup>िकी</sup> लिये ही विभिन्न प्रकारकी चेष्टामात्र हैं। 'परा' प्<sup>जा</sup> ही यथार्थ पूजा है । निम्नकोटिकी पूजाएँ तो इस <sup>एरन</sup> पूजाका अधिकार प्राप्त करनेके सोपानमात्र हैं। इसीखिये इम यहाँ प्रसङ्गतः अधम और मध्यम श्रेणीरी पूजापर संक्षेपमें विचार करके तन्त्रप्रतिपादित उचन पूजाका रहत्य समजनेकी ही यत्किञ्चित् चेष्टा करेंगे।

्वा शन्दसे यहाँ विसी मतुष्य, देवता और प्राप्ति आदिकी प्रवाका उरुप नहीं है। जिनसे सन्या जनव्की उरुपति हुई हैं, जिनसे समस्य जगद् कि उरुपति हुई हैं, जिनसे समस्य जगद् वित अंदर डीट जान है और मज्यस्थानों समस्य जगद् जिनके अंदर डीट जान है—एकस्थान वे परमतत्त्व ही प्रवाक येग्र आदर्शार विचार करना पर्वति उन्हों की प्रवाक थेग्र आदर्शार विचार करना पर्वति है। उम परम पदार्थका डोग भगवन, सन्तर्भी, परम्हा और प्राप्ति विदार करनी विदार करनी हो। उस परम पदार्थका डोग भगवन, सन्तर्भी, परम्हा और प्राप्ति विदार करनी निर्मा नासीने निर्देश

Carlotte State Sta As a recovery of the second of हरून है के के निर्मा ही दिखेंगे उन्तित हैं। में उन्तित जिल हों के के के लिए हों सिल हों। E1,75 W. हेल । उन्हेंत्र इन्हेंने प्रतानित जन्मे प्रत म्यांच्य हिना गर्म है। अवस्य जिसको होना अहैवीन्यति वसने हैं, वह पान्नीपरूपी अन्यासी समावितामें ही प्रकारतार है। क्षेत्रींक उन्होंके प्रकारीये समय ियांन हे आर नहीं पानस्मावर राक्ष्य है। एक पूजा अर्थनामी दिल होसा और सम्पर्ध क्रमत् प्रवत्नाम्य रे । उनमें उनके न्यूक्त्वस्ता ग्रेमर्ज इसर :हार्रात निय अस्तित्रमानी नियम करती इस्त्रियम्बद्धारीय आजून वर्ग है। सी ६। प्रमार्ताकः न स्हतमे वे प्रकल्पनाय होस्य र्भ स्वयंत्रमा नहीं हो मुनने। इसीको अईनमही

कारामगाव क्रांग है — वास्त्रमा चंडुन्यामद्यंश्वस द्वाचना ।

ř

न प्रकारा प्रकारत सा हि मन्यपर्मानेंगा ॥ प्रत्माको सहरामूना इस निमयोगीयको ही पूजा इक्षा फरनी हैं। व्यवस्थाने इसीको प्रशासनी पुज बहा जाना है, क्योंकि वह शकि वस्त्रेशसे सन प्रकार और एउँदी अभिन हैं। शक्तिनियेशकपने प्रतिवाका पूजा, व्यान और जर आदि पुत्त भी नहीं हो सकता । कारण-

<sub>दावणा चिना</sub> परे चित्रं नाम धाम न विद्यंत । भवांत् द्यक्तिमी उपेशा बारनेपर ( यदाप उपेशा की जा सकती ही नहीं ) प्रमाशयमें नाम आदि

क्तिी भाषका सम्बन्ध ही नहीं रह सकता। प्रसिद्धिक साप अपने अमेद-अनुभवको ही परा पूजा वहते हैं। साथक जब अपनेको मायाको अधीन परिच्यत्र प्रमाता न समझकर आपिच्यत्र प्रमाता प्रतिचारसप्ते अनुमन करता है, तभी वह महाराकिका सुर्वश्रेष्ट उपासक माना जाता है ।

सहेतपद्धित नामक प्रत्यमें कहा है— न पूजा वाह्यपुष्यारिङ्ग्येयो प्रांचना निराम ।

हो महिस्यहर्षे पासि सापूजा यापना विवितः॥ तातपं यह कि बाद्य जगतमे प्रण चन्द्रनादि विभिन्न तुपवारीये जो पूबा की जाती है, वह मुख्य पूजा नहीं

अरम्भने वाहर या भीतर किसी भी विरामें सनकी प्राप्ति होत्तम भी उनमें मध्यारिक लिये अवस्तारा नदी रहना। काण, मर्वज्याक पात्रका या पामेलाकी इस्तप्यम्या विश्वमारके अरर सर्वता वर्तमान रहती

है। उनकी मनामें ही शियको राजा और उसने प्रकाराने ही निषयका प्रकास है। यह आगम और अपन्याः जिल्लामे सर्वत्र असिस् है। स्योतस्यको देननय-शक्ति ही इन्यापानिक द्वारा समल विश्वीम अभिन्यतः होती है। इस अम्खाकी सम्मक् प्रकारने प्राप्ति हो जानेपर विरयमात्रसे अवित्भाव मिट जाना है, उनकी जडता कट जानी है — तब एकमात्र आवण्ड स्वयम्प्रकाश बैतन्परी अहैन अनुमृति ही रहनी है। यहना न होग कि यह स्वप्रकाश चैतन्यके स्वरूपके अनिरिक्त और कु

भी नहीं है। यह अन्त काणको इति नहीं है। मयम हेजीकी प्रामं इस प्रकारकी अहैतातुम्ही विद्युदरूपमें नहीं रहती। ब्राप्ण, 'बाख जड पदार्ष ाराज्यात्रा विकाय स्वरूपमें या अद्वेतरूपमें विजेत हुए जा रहे हैं। जाब परार्गक सम्बन्धमें इस प्रकारकी भावना ही मण्यम पूजाका हमाण है। सस पूजाके प्रस्थवस्य चित् वसुने अचित् वसुका स्य हो जाता है। उत्तम पूर्वामें भारताकी आयस्यकता नहीं रहती।

परन्तु जननक हम चूसमिशनिया उदय न हो तनतक पूजार्ने भावनाकी प्रभानता न रहना सम्भव नहीं ।

बाह्य चक्र, आवरण आदिकी रचना करके अपरा पूजा की जाती है । अतएव इसमें सदा-सर्वदा मेदजान रहता ही है-यह बतलाना व्यर्थ है । इसलिये प्रजामार्गमें अप्रसर होनेवाले साधकको पहले बाह्यपूजासे साधना भारम्भ करनी पड़ती है, फिर क्रमशः आन्तर पूजा-भावनामेंसे होते हुए अन्तिम भूमिकामें विशुद्ध आन्तर पूजाका अधिकार प्राप्त करना पड़ता है। इससे समझमें था गया होगा कि प्रथम पूजाका आधार मेदज्ञान है, द्वितीय पूजामें मेदज्ञानका थोड़ा-सा उपराम होता है और भावनाके द्वारा अभेदज्ञानकी सूचना की जाती है एवं तृतीय अथवा श्रेष्ठ पृजामें मेदज्ञानका लेश भी नहीं रहता । उस समय केवल अमेद या अदैतवोध ही रह जाता है।

इम जिस चक्रपुजाकी बात कह आये हैं. वह इप्ट-देवताके तारतम्यके अनुसार नाना प्रकारकी होनेपर भी मूळतः एक ही है । सभी चर्कोका प्रारम्भ चतुःकोणसे होता है और समाप्ति विन्दुमें होती है। वस्तुत: सभी देवताओंके चन्न मूळाधारसे लेकर सहस्रारतकके सात चकोंका वासनातकुल विकास और निस्तारमात्र हैं। वहाँ 'चतुष्कोण' शस्दसे मूलाधार और 'विन्दु' शब्दसे सहस्रार समझना चाहिये । इस चन्नपुजाके अंदर अपने इष्ट-देवताके आवरणरूपमें सभी देवताओंकी पूजाका विधान है । यह अपरा पूजा तीसरी श्रेणीकी होनेपर भी सपेक्षाके योग्य नहीं है । क्योंकि तान्त्रिक सिद्धाचार्योंने कहा है कि परमेस्वर खयं सर्वत्र होनेपर भी नित्य-निरन्तर महाशक्तिकी यह अपरा पूजा किया करते हैं। इसीसे समयपर अमेदझनका आविर्भाव होता है। इसलिये अभेदबानसम्पत्तिकी प्राप्ति चाह्नेत्राले झानी साधक-मात्रको सर्वरा अरा पूजा करनी चाहिये । इस श्रेणीकी पुजाका विधिपूर्वक और नियमपूर्वक अनुष्टान करनेपर सिके द्वारा साथक मन्यन प्राप्त आविद्यार प्राप्त Langer therefore

वाह्य तथा मेदमयी अवस्था क्रमशः भावनाके क्रीक उत्कर्षके द्वारा ज्ञानमय अथवा अद्वैतनोधमय सहर्षे विछीन हो जाती है। जब दद भावनाके फलवरा कर्म ज्ञानका रूप घारण करने टगता है, ठीक उसी सम मध्यमपूजाके अनुष्ठानकी सूचना मिलती है। प्रयक्ति अम्निमें जिस प्रकार घीकी आहुति दी जाती है, वैत्र उसी प्रकार अर्चनाके द्वारा अपनी विकल्पात्मक प्रकृतिकी अखण्ड प्रकाशसक्रप चिदानन्दघन परमेग्ररकी <sup>पर्स</sup> ज्योतिर्मे निक्षेप करना पड़ता है । यही मध्यम पूजक रहस्य है । साधनके वलसे इसके सिद्ध होनेपर प्रम पूजाकी महिमा अपने-आप ही फूट पड़ती है। देहके ऊर्घ्वभागमें ब्रह्मरन्ध्रनामक स्थानमें सहस्रदल<sup>विशिष्ठ</sup> शुभ्र वर्णका अघोमुख अकुळ एम्र है, उसके <sup>बीचने</sup> 'निष्कला' शक्ति विराजमान है, जिसके गर्भमें सूर्स दृष्टिसे अनन्त राकियोंकी सत्ता अनुभव की जाती है। हि सब शक्तियोंके बीच 'व्यापिनी' नामकी एक शक्ति य कल्प है। इसके द्वारा ऊपरसे नीचेकी ओर अपूर्त श्वरता रहता है । इस महापद्मवनके ऊपर 'समना' रूपी तिरोधानशक्तिका अधिष्ठान है। मनकी गति यहीतक हो सकती है । इसके ऊपर मनोराज्यकी क्रिया सञ्चाति नहीं होती। इस पद्मकी भीतरी कर्णिकामें <sup>'वारभव'</sup> नामक एक त्रिकोण है, जहांसे परा, पर्यन्ती, म<sup>प्यमा</sup> और वैखरी—ये चार प्रकारकी वाणियौँ निकळती हैं। जिसे भक्त साधक गुरुपादुकाके नामसे वर्णन करते हैं, <sup>यह</sup> इसी त्रिकोणके भीतर अयस्यित है । त्रिसगुरु प्रम शिवकी पादुका ही गुरुपादुका है, यही तन्त्रस सिदान्त है।

गुरुपादुका पर और 'अपर' भेदसे दो प्रसासी है। इनमें खप्रकाश परमशिव, उन*री सम*राभूता रिनर्राशकि तथा इन दोनोंका सामरन्य—ये तीन पर्र वारकाके भेर है

करनेर्ने

कर्ता है देंग हैं, जना भेरिक्यक महरू में र्गक क्य इस्ते क्रास्त्रक व्य ह्रेय हो इस है। इस्टेस्पर्गी क्रकेंद्र न प्रायमिक की विले विकास नहीं है। अन्तर रामाचानावाचन स्थाननस्यानाव के एक छे,हर्ने इस कानश्च विश्वेष आसास पाना इत्सरकारी वस्ति वेशे विका नवाः । त्रांद्रमधीतन्त्रांद का qTI सामाध्याद्वीरकार्व वारुका वर्गराचा मनी गुनाः ॥ जाना है-

:-= **v**.

<sub>आगमा न्यं</sub> स्तिरज्ञामनिः सद्भन्याः प्राणाः द्वारीरं गृद्धं ति गुरुरदूषाने निरम्प निरम चन्नामिक पूजा ने विषयोपनीतत्त्वना निद्रा समाविधिनः। सञ्जारः वरपोः मग्रिणांत्रियः स्त्रेगांत्र सर्वा तिरो इस्तिं हुरं वरावर ब्रास्ट्रेंगे अस्प्रांतन और अनुः स्तान घराष्ट्री चिर्नेस या यवर् क्रमें क्रोमि तसर्वितं ग्रामो तगराधनम् ॥ प्रतिम करती है। पर्च सारवार्क अपनी आप्ता है। ह राम्मो ! जेरी अत्मा नृष्टी हो: मेरी युद्धि स्पंते पक्षात् प्रसाद प्रतण वहनेकी व्यवस्था है-

नुम्हारी शक्तिक्पिणी पार्वती हैं; जेरे सारे प्राण अभीव विस्कं फ्रायस्य प्रमासकं साप सायवर्षः सेऽब प्राण, अपान, समान, ज्यान, उदान रत्यादि तुम्बारे इसमें अदेशभाषना प्रतिहित होती है। यही यवार्ष सहचारमञ्जू हैं; मेरा शरीर ही तुम्हारा गृह य क्षपृत है, इसके ऑभव्यक द्वांनेपर सायक परमानन्द-मिदर हैं। किया भोगके लिये भेरे जो इन्द्रिय न्यापार मय अंदराभावने दिवनि प्राप्त प्रत्ना है। तन्त्रके मनसे होते हैं यही तन्वारी पूजा है, देश जो निया है यही

गुरुमसार तया उसके प्रदणका कुछ इस प्रकार है— बस्तुनः राज्वारी समाधिरिशति हैं: मेरे पद-समार तन्वारी प्रविचण हैं तथा में जो कुछ बोलता हूँ सत्र तम्ह्राता ही स्यमकाश्वयुगा गुरः शिवो वदार्वमलंक । यः प्रसीदिति तरवयोधनं

ह्यांग है। साराश यह है कि मैं जब जो कर्म करता प्राप्य मोदसुपयाति भाउकः ॥ हूँ, सभी तुन्हारी आराधना है। तरप्रसाद्मिह

आत्माके सभी कर्म शिवकी अर्चना है। क्योंकि हित्रस्यी ग्रह खप्रकाशस्त्रमे पदार्थमस्त्रकर्मे जन आत्मा ही जियसस्य है। ये सब वर्म विषयस्य प्रसम होते हैं, तब सभी तल ग्रंब हो जाते हैं आत्माकी तुनिके क्रिये ही होते हैं। मालाप् अपाद विदासम्पर्मे अतुभूत होते हैं। यह कहनेकी शकरानापको स्य उक्तिका मुख शोपूर्व आगमशावमे इस अवस्यकता नहीं कि परमानन्दकी प्राप्ति इसका

सामविक कर है। अर्थात प्रसंघाके साप अद्रैतभव ही गुरुप्रसाद है। इसे अहीकार धरनेपर खाजाविक प्रकार देखनेमें आता है— द्वयद्वयसमायोगात् स्रवनं तस्य जायते। ही वस्मानन्द समुद्धारित हो उठता है। यही परापूजा-

का रहस्य है। उत्तम्बक्ते जो इस्म ज्ञतीननेके समावमें प्रवित हैं, उनका ताल्यं उपपुंच विवाणते पुंछ ग्रात

हो सकता है। समस्त ह्रेय पदार्थीको चिङ्गीमें निआन्ति ही पूजा कह्मजती है। प्रस्तुनिगरिनोके इस क्याको साव ही धारको अपने आसस्यमं भावना

गन्धपुष्पादिगन्धस्य प्रहणं यज्ञनं स्मृतम् ॥ वह्रसास्यादनं तस्य नैवेद्याय प्रजायते। यभेवोध्यारवद् वर्णे स जपः परिकीर्तितः॥ अपांत् द्व पदार्पमा सर्वा ही उनका सान है। क्य-पुष्पदिकी क्यको प्रहण करना हो उनकी अर्चना है, पड्रसोंका आस्वादन ही उनका नैत्रेव है तथा वर्णोका उश्चारण ही उनका जप है।

संविद्वञ्जास प्रन्थमें है— विदयं मूर्त्तिर्थेखरी नाममाळा यस्पैदवर्य देशकाळातिळिङ्ग । त्यद्रकानां स्वैरचारः सपर्या

त्यद्रक्तानां स्वैरचारः सपर्या स्वेच्छा शास्त्रं स्वस्वमावश्च मोक्षः ॥ भर्षात् हे शम्भो ! तुम्हारे भर्कोके लिये विद्य ही

तुम्हारी मूर्चि है, बैखरी वाणी तुम्हारी नाममाव्य है, स्वैरचार ही पूजा है। स्वेच्छा ही शाख हैं तथा अपना स्वभाव ही मोक्ष है। तुम्हारा ऐस्वर्य देश और काल्के हारा अपरिष्टिल है।

यह अयस्या अति दुर्लम है। आचार्य अभिनवगुप्त कहते हैं कि जिस क्षणजन्मा पुरुषका संसार-परि-भ्रमणका अन्तकाल समीप आ ग्या है, तथा जिसके उत्तर भगवती चित्रहाक्ति प्रसन्न हो गयी हैं, ऐसे बिरले ही महापुरुपोंके अन्तः करणमें हस प्रकारका प्रजाहहस्य

प्रस्कृतित होता है । साधारण मनुष्यका इसमें कोई अधिकार नहीं है । 'विदरगनचन्द्रिका'में तथा अन्यान्य आगम-प्रन्थोंने

'चार', 'राव', 'चरु' और 'मुद्रा'—इन चा प्रक्रे प्जाविधानकी वात देखनेमें वाती है। इनमें पार ही सर्वया प्राचान्य वर्णन किया गया है। निर्मा का अपनी आत्मशक्तिके साक्षात्कारको ही 'राव' वहते हैं। ·चार', 'चरु' तथा 'मुदा' शब्दोंसे क्रमशः आचारिते द्रव्यविशेष तथा मृत्तिं वा वेपविशेष समझना चाहिं। ये तीनों क्रमशः 'राव' के ही प्रयोजकमात्र हैं। कर्ता राव अर्यात् अपने स्वरूपकी अपरोक्ष अनुमृति । परमपूजा है । इसमें कुछ सन्देह नहीं । इसीको हों कोई आचार्य 'निजवलनिमालन'के नामसे वर्णन वरते हैं। अर्थात् साधककी अपने हृदयकी सुरता ही परेन्स या देवता है। उसमें जो अपने साय अनिक्रमार्ग वर्तमान विश्वविक्षोमकी सिंहण्युता है वही विमर्शशिक व वलस्वरूप है, उसकी आजोचना करना ही पूर्वार्थ रहस्य है । इस आत्मविमर्शका ही नामान्तर जीवन्सुवि है । 'भगवतीकी परापूजा' इसीका पर्यायमात्र है। इस अवस्थाके उदय होनेपर 'आहाधरत्व' आदि दर्ष विभृतियों अपने-आप ही अवस्यम्भावीरूपसे प्रकट है

## श्रीप्रसादी चन्दन-चन्दना

जाती हैं 1

सुन्दर सरीर स्थाम सदन सुगन्धनके।
संग सनि सीरमको सीगुनो भयी अगार ।
मंगठनिधान अंग-अंग परिरंभनको,
टाम टेत, जाके हेत गांपिय करें पुकार ॥
श्रीयक्तीवहारनमें गिरत कहुक ताकी,
ताकी घरे विदंग देवभंगना भगार ।
सन्दक्तुगन्ध-सन्दक्ष्म सहामेदकन्द,
सन्दन दसारी ताकी बन्दना करें 'पुमार' ॥

—धिवहुमार देशिया पहुमार!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

( ग्रेप आगे )

प्रना ! क्रांगिंन गुण्य नहीं है, यह अनुस्य बार-बार होता है, किर भी भेरा दूर मूल उन्होंने सेत सम्मान ग्रेन असे हो पह अपने बार जार होने हैं। पहुंचे समझानेको कोश्य प्रत्य भाग्या ६ आर बारचार आपका भूगकर उन्हाका आर दाहता है। बहुत समसानका काराव इस्ता है परन्तु नहीं मानना । तस्योर स्वेह्वप्यन्तिनमें स्नाना चहिता हैं। कभी-कभी द्वस्त स्नाना सा करण है परने अंतरमें स्ताना नहीं। में तो जनम करके हार गया मेरे स्वामी ! अने तम अपती क्या-शक्ति हो खीव हो। युवे ऐसा बना हो कि में सब प्रकारों तक्वारा हो हो जारू। धना र्या जाय के प्राप्त के स्थाप के प्राप्त के स्थाप के स्थाप के के जो । सुरे के स्थाप के स्थाप के स्थाप के के । सुरे के सुरक्षे के सुर रूवमा नाना जा कार्य मा एकारा जार हुनानन बावक था। जरब बहारकारण अन्य छान हो। अस बाहे राहका मिलारी पना दो। बाहे सर्वके उसा निरुक्त करा दो, परना अपनी पवित्र स्मृति मुक्ते रहे दी। में वस तिहता स्माण करता हुआ, तहारे स्वरूप नृजाका विन्त्रन करता हुआ निस्तार सबे रहे दी। में वस तिहता स्माण करता हुआ, तहारे स्वरूप नृजाका विन्त्रन करता हुआ निस्तार सबे प्रपार मुख्य प्रवास स्थाप प्रयाप प्रभाग प्रवास स्वत्य दुव्याका स्थापन प्रयाप व्याप व्याप विस्ति समा जाये। वे चाहे जी समानमें निमान हैं। मेरे सुवा दुव्या, हानि चाम, सब इन्ड तन्ह्राती स्वृतिमें समा जाये। वे चाहे जी जातन्त्रम् ।तमम १६ ) अ१ वृत्वन्त्रः (व) हो।तन्त्रामः एव ३४७ ए वृत्ताः च्टावन तमा जाव । व वाह आ व्यप्तिः स्व ।तमम १६ ) अ१ वृत्तवन्त्रः (व) हो।तन्त्रः, सूव व्यवसार्शेषः, सब भावतात्रोसः, सब क्रियात्रां व्यप्तैन्त्रार्थे, भें सदा तिहत्ते प्रेममें दृषा रहें ।सर्वेषः, सूव व्यवसार्शेषः, सब भावतात्रोसः, सब क्रियात्रो जापनाय) य एवा एन्हार अभय ह्या रह । एयया एव जयस्यानामा एव मायमानामा एव महरा सदी उर्छा. इस सारे प्रका संस्थे पहरा सदी उर्छा.

ी भेर मतने सम इन्छ भूला दो, और उस सम इन्डिंग ग्रहमें एकमात्र अपनी मझा स्मृतिकों भेर मतने सम इन्छ भूला दो, और उस सम्बन्ध भर भगव वय इक क्षण दा, आर जत वय इकक यदकम रकमान असार मुख्य हो हो तो बस, जैसे जाये समाये स्वती । कोई ऐसा धण हो हो नहीं, जिसमें मन सुद्धे पूछ सके । यदि हो तो बस, जैसे

क्षेत्रण सदा तस्वतं साण् वे रहें। तस्वता विश्वोद्ध कभी हो ही नहीं। यदि कभी होसा महरी जर्म विना एट्सटाबर मा जाती है, वसे ही गह मन भी मा जाता। पर नाण चया एटवर चाय था रथ। एटवरा ।यथथ यमा था था नहा । याद कमा जायँ । हो तो बस, उसी ध्वा नेटको अभावमें दीपकके युझ जातको माँति शान्त होका तममें समा जायँ ।

भ सदा अनुभव कहें, तुम भेरे हो, में तुम्हारा हैं। तुम भेरे साथ हो, में तुम्हारे साथ हैं। तम संवे देख हैं हों, में तह देख हा हैं। तम संवे पक हे तो में तह सक हैं। तम सवे आहि अन पा यत पूर्व पर का) न पण्ट पूर्व पर्वा है। तम सुसमें समा रहे हो, में तममें समा रहा हैं। और स्म रहे हो, में तम्हें आहित्सन वह रहा हूँ। तम सुसमें समा रहे हो, में तममें समा रहा हैं। और

त का अ तमा है। केरे प्राणोंके प्राण् । अब देर न कते, बहुत समय बीत गया — मुझे मरकते । तस्कारा अपना ही होतर में जो हतनी दुर्दशामें पड़ा हैं। यह तमले हते हेला जाता है ? मनमर् ! अप तो होत दमा तुम मुझमें हो, में तुममें हैं। इसके अपनी परम दयाका अनुमय करा दो, मेरे स्वामी ।

# श्रीमद्भागवतका सार-संग्रह

( लेलक-पं॰ श्रीशान्तनुविहारीजी द्विवेदी )

मों तो श्रीमद्रागनत सर्य ही सार-प्रत्य है। मगनरस्वरूप नेके कारण इसके किसी भी अंशमें कुछ भी त्याच्य ही है। यदि इसके किसी अंशमें किसीको कुछ त्याच्य तीत होता है तो वह उसकी दृष्टिका दोष है, जैसे ।वान् श्यामद्वन्दरके परम सुकुमार श्रीविग्रहमें कंसको तछ अपनी मृत्यु ही दीख रही थी। ऐसी स्थितिमें मद्रागवतसे कुछ थोड़ा-सा संग्रह करके यह कह ता कि इतना ही भागवतका सार है, साहसमात्र है। तर भी श्रीमद्रागवतमें कुछ बातोंका उछेख करके स्पष्ट ह दिया गया है कि इसका तार्क्य बस, इतना ही है। ।के छिये मूलके अनेक स्थानोंमें प्रतावानेव प्रदक्ष तोग हुआ है। उन्हें ही यहाँ नम्नेके तीरपर उद्धुत ।या जाता है—

(१)

जीवका परम कल्याण क्या है ? पताबानेय यज्जतामिह निःश्रेयसोदयः। भगवत्यचलो भाषो यद्भागवतराज्ञनः॥

(२।३।११) पतायांनेय छोकेऽस्मिन् पुंसां निःश्वेयसोदयः। सीवेण भक्तियोगेन मनो अय्यर्णितं स्थिरम्॥ (३।२५।४४)

पहले स्रोकर्मे यह बात कही गयी है कि जो लोग तने परम फल्याणको प्राप्तिके लिये प्रयक्षतील हैं उनके म फल्याणको उदय वस, इतना ही है कि भगवान्में इकी भाव-भाकि अधिबल हो जाय । इसका साधन इत्याम गया (-भगवान्में प्याप्त भक्तिया सङ्ग अधवा महामानका स्वाप्याप । इसमें सन्देह नहीं कि समला अनाओंका रूपमा पाद वे किताके स्एमें हो जो उनाके रूपमें, सर्व श्रीनगदान् ही हैं। उनमें अधल इति च निया हो जन्म ही प्रकाश प्रदेशकारी हैं। इत्यों यह कि सन्देशे ही केर रहेगून उदेर

तमोगुणका प्रवाह प्रवल हो रहा है, सुगम-से-सुगम औ श्रेष्ठ-से-श्रेष्ठ साधन भी सत्सङ्ग ही है। यदि संतीती पहचान न हो, उनके सङ्गकी सविधा न हो तो क्री मद्भागवत शास्त्रका स्वाच्याय भी परम कल्याणके वर और मक्तिमावकी स्थिरतामें सत्सङ्ग-जैसा ही सहादन है । यह सबके छिये सुगम और निरापद भी है । अपर्र अधिकारके अनुसार इनकी शरण प्रहण करनी चाहिये। दूसरे श्लोकमें केवल साधकोंके लिये ही नहीं, समर्व जीवोंके लिये ही, चाहे वे स्त्री हों या पुरुष, परम कल्याणका निर्देश है। परन्तु उनके लिये साधनाके लिये तीव भक्तियोगके अनुष्टानकी आज्ञा दी गयी है। यह निश्चित है कि अपना सम्पूर्ण जीवन चाहे वह शारीरिक हो या मानसिक, भगवानको समर्पित कर देना होगा विना आत्मसमर्पणके अभिमानी जीव कर्मी शान्तिका अनुभव नहीं कर सकता । समर्पण भी ऐसी जो स्थिर हो, जिसके बाद कभी अहङ्कारका उदय न हो । ऐसा आरमसमर्पण भगवान्के आज्ञापाळनरूप तीव भाकेयोगके अनुष्टानसे ही सम्भव है । यही बात दूसरे ध्रोकर्ने समस्त जीवेंकि परमकल्याणके नामसे बद्धी गयी है।

(२) जीवका धर्म क्या है ?

पतायानव्ययो धर्मः पुष्यम्होक्षेरपासितः। यो मृतशोकहपान्यामान्माशोयति हप्यति॥ (६।१०।९)

पतावान् पौरुषो धर्मो यदार्ताननुकम्पतं ॥ (४।२०।२६)

पताबान् हि प्रमोरचीं यद् दीनपरिपालनम्॥ (८१७।३८)

पताबान् साधुवादो हि तिति सेतेश्वरा स्ययम्। (१।५।४)

पतायांनय खोंकऽस्मित् पुंसां धर्मः परः स्मृतः। मक्तियोगो सगयति तथामप्रदणारिभिः । (६। १। २३)

्रात्ति होत् होते स्वर्ग होते स्वत्त. हहता होते कोत् सम्मानके ह्या सम्भाव पूर्व समी पाहिणे । स्व सक्त काला है कि जे दूरी जाला की उसेना करके अपना किलों भी प्राणीते हुराभाव समस्र केल मुखे प्राम्परमें हो रहते हैं, उन्हें कार्य V .. ज्ञानि नहीं तिन संस्ती और न तो उन्हें प्रमामाकी मार कर होते हत्य हो असंस्थानके सम्बद्धान प्रसन्तना ही प्राप हो समती है। (अधिने तीसरे दे कार्रा जा है। अव संग्र कम प्य है कि जीसी स्कृतका उन्तासने अञ्चय ।) चीप स्कृतमें तो स अट्न और मानकी लिए करने उसे समस्के बातको और भी स्पष्ट कर दिया गया है । वहाँ कहा क्रान्त्रे मर्देशके छित्र हुन । ह्ले ध्रमेको ही अंत्रनारी प्रमे पहले हैं और आर्रेंग प्रमन्त्राली गमा है कि चार्ने बंदोंक शाना और समदर्शी महात्मा भी परि दीन दु विज्ञांको उपेसा करना है तो उसका म्याना उत्तर अनुस्त परंत रहे हैं। उत्तर स्वरूप सारा बेरहान नए और निण्ठल हो जाना है, ठीक वैसे इस, त्या ही है कि करण असे मुख्ये कुछ न उठे हो असे फट परमे पानी यह जाता है। जो लोग और अपने की दुरावसे सुरक्षा न जान । समस्त्र प्राणियों-सांसारिक सम्पति और वेसर्पको अपना मानकर अभि के सुबर्द परं ताप अस्ता नाता जो है । सबके मानसे छले हुए हु और दीन-दुः विवर्णेकी सहापता नहीं सुको सुनी हो और सबके दुःसमें दुंखी । इससे बरते, उन्हें श्रीमद्भागवतके इस वचनपर प्यान देना अहसूरका कथन बाटता है और ममना भी शिविष्ठ पहुनी है। यदो बात पहुने स्रोवमें बन अपी गयी है। पत्त्व हतना हो पर्म नहीं हैं। प्रमंत्री गृति इसमें आगे शायद् जियेत जठरं तायत् स्यत्यं हि हेहिनाम्। भी है। बहुत से पद्म भी दूसर्गिक सुन्ति सुन्ती और चाहिये-

न्ति दु खो दु खो होते हैं, पत्न मनुष्य अपनेको त प्राणियाते भेर मानता है । इसक्ये उसमें चुरु विरोगना होनी चाहिये। यह विशेषता क्या है ? बस, हतनी है। कि किसीको दुःखी देवकर उत्तका हुए। दगते प्रीवन हो जाय और वह उसके प्रतिसहात्तपृति-के भावते भर जाय । यवापि सहातुमूति भी एक बहुत बहा बल है, इससे दु:वियोंको बड़ी शक्ति प्राप्त होती है, तपापि जो कुछ प्रमध्य सहापता कर सकते हैं, उनकी ओरसे वेत्रल मानसिक या याचितक सहायता प्राप्त होना ही पपास नहीं हैं। उनकी प्रभुता या ऐसपेकी सफलता स्तीमें है कि वे तन, मन, धनते दीनोंकी रहा करें । जो सम्पर्य होनेपर भी दीन-दुःखियोंकी रक्षाका वर्षय

नहीं करते, उनका सामार्थ वर्ष हैं। उन्होंने अपने नार रूपर प्रथम न्या हुए से लिया है। इसीठिये यपाराधि दोन उसकी उपचार करते हैं की ही दूसाँके दिये भी धर्मका पाटन न वसके पाप कमाया ।

क्षिणकं योजिसम्बेत स स्तेनी दण्डमहीत ॥ मृगोर्खरमको जुसरी स्व्वगमहिकाः आत्मनः पुत्रवत् पर्वत् तेरेपामन्तरं क्रियत् ॥ (0188168) मतुष्योका अपनी सम्पनिपर उतना ही हक है

जितनेसे उनका पेट भर जाय । जो इससे अधिक अपना भारते हैं, वे चोर हैं और दण्डके पात्र हैं। हरिन, केंट, गरहा, वातर, वृह्य, रेगतेवाले कोडे, पक्षी, मक्षी—और तो ह्या, सभी प्राणियांको अपने पुत्रके समान ही देखना नाहिये। भरा । अपने प्रत्रोमें और इनमें अन्तर ही कितना है। यह उपदेश गृहस्रोंक जिये है। इसका तालपं यह निकल्ला है कि वे जैसे खपं भोजन करते हैं हैसे ही सकते भोजनका प्यान रसर्वे । जैसे अपने

आर देखर बड़ी गयी है कि समाख आणियोंके हिसमें शरीर और पुत्रके शरीर के बहुते विदेश होते हैं और

करें । इतना ही नहीं, श्रीमद्भागवनके ऊपर उद्भृत चौथे स्रोककी अर्थालीमें तो यह वान कही गयी है कि प्रशंसनीय तो यह है कि अपने कर्होंको मिटानेकी क्षमता होनेपर भी उन्हें सहन करे। भर्यात् स्वयं दु:ख सहन करके दूमरोंका दु:ख मिटाये, भपनी इच्डा अपूर्ण रखकार दूसरेकी इच्छा पूर्ण करे। यह सत्य है कि इससे अपनी साम्पत्तिक, पारिवारिक और शारीरिक हानि होनेकी सम्भावना है; परन्तु यह उस लाभके सामने, जो इससे खयं होता है, कुछ भी नहीं है । क्योंकि हानि तो होती है केवछ सांसारिक पदार्थोकी और टाम होता है परमार्थका । जो मनुष्य भपना सर्वख त्यागकर और कष्ट उठाकर दूसरोंका भटा करता है, उसे त्याग, वैराग्य, सहिष्णुता, तितिक्षा, श्रद्धां, विश्वासं, समता आदि आदर्श सद्गुण खर्यं ही प्राप्त होते हैं । इस प्रकार अन्तःकरणकी शुद्धि सम्पन्न होती है और मनुष्य अपने धर्मपालनके हारा परम-कन्याणका अधिकारी होता है।

यह तो हुई सामान्यधर्मकी बात। एक परमधर्म भी है।
जिसका सङ्केत उपर उद्धुत पाँचवें छोकमें किया गया
है। एक तो कर्मभूमि भारतवर्धमें जन्म मिठना ही
कठिन, पूसरे मतुष्यका जन्म। मतुष्यका जन्म प्राप्त
करके अपने धर्मका पाठन करना और भी दुर्जम है।
एरमप्रमंत्र तो ग्रान भी वहें सीभाग्यसे होता है, बद्ध् श्रीमद्राप्तानें मुलिधितकपरी वतव्यमा गया है।
अहाजी वार-वार शासीन्य आव्येचन करके स्ती नियमपर पर्दूर्ग के समक्त शासीन्य ताव्यमें भगाग्यके निरम्पपर पर्दूर्ग के समक्त शासीन्य ताव्यमें भगाग्यके निरम्पपर पर्दूर्ग के समक्त शासीन्य ताव्यमें भगाग्यके निरम्पपर पर्दूर्ग के समक्त अस्ति स्वाप्त के हैं। वेसे महाजन्य भारत कार्यक्रमते एक प्राप्त होते प्राप्त करी महाजन्य भारत कार्य-कर्यन एक प्राप्त होते प्राप्त करी स्वाप्त के पार्त कर्य-करन्य एक प्राप्त होते प्राप्त

वत्ती रहे, व ही के क्लिन्च के अपने रहे। नहीं है

मिकियोगका सरूप ! इसे ही उपर्युक केतेर के नामसे कहा गया है । इसका सार्व सभी शालोक साधन हैं । अभी-अर्ग " चर्चा की गया है, उसका पर्यसान भी हमें । परन्य जन ममान माजनोंमें सबसे श्रेष्ठ हैं—

चर्चा की गयी है, उसका पर्यवसान भी सर्हें परन्त उन समस्त सावनोंमें सबसे श्रेष्ठ है—कः नामोंका जप, कीर्तन, अर्थिचन्तन । शुरुंपोंची भगवानमें लगाये रखनेके लिये इससे सर्ह को हैं नहीं । इस प्रकार इस प्रसङ्गमें मनुष्यके धर्म, हा और उसके साधनका संकेषमें निर्देश किया गा है

> (३) योग क्या और किसलिये <sup>१</sup>

पतावान् योग आदियो मिन्छप्यैः सनकारिनि सर्वतो मन आकृष्य मय्यदाऽऽषद्यतं या। (११।११)।

पताबानेच योगेन समप्रेणेह योगेन युज्यतेऽभिनतो द्यापी यदसङ्ख् शास्त्रण (३।३२।३८

भगवान् श्रीकृष्ण योगका वस, इतना ही <sup>हाहा</sup> बतव्यते हैं कि मनको सब ओरसे खींचकर साझी भगरान्में प्रसिष्ट कर दिया जाय। मनको छानेस उपाय चाहे कोई भी हो। बीचोंका मन समावहे ही बड रिश्पोंकी ओर ही दौइता है और उन्होंने *जत* भी है। यदि योगताधनाके जाता भी मनतो जा शियोंने ही बयम क्या तो सता प्रयस वर्ष है सनक्षमा पादिने । सरिकान सम्बद्धिर्मना विनर्ती नै स्थितियों हैं, सर्व्यक्षिय दुवन्यनुता बाह्य हिये हिं है। बहानवायुक्त निर्वेदन्य सहरते आली डी अस्प्य विकेशन सन्तरे हैं और इसमें धी विश्व चेत्रको लिते के है। कार्यको अग्री केले. ब्लेक्से अपन इसके दो होते ही बर्द्ध है। भारत्के के विश्वयंत्रकार कर है साम PRICE SERVICE. िं विशेष के कार्यार्थ

45 TH.

<sub>मिर्ग</sub> हेर्ने, इसके दिने सिद्ध ने क्लेश विकास जिसकी १। कार और भारत्ये उसी विलिये कराविक क्षित्र होता है, स्मांत्रे उसे देशके नायमे कहने हैं।

इन्तरे क्षेत्रमें समय प्रेगस्य उदेश्य वनगणा गरा है। रंगर इस होता क्या है! समय प्रश्ते और प्राहर कार्ये अन्ताना । सत्र ही समझ अन्नीस्त्र स्ट है । यह प्रश्ति अति प्रास्ति प्रतार्थ में हूँ अथ्या वे मेरे हैं, यही स्त्रम स्ट्रप है। इस बानको त्रीतक स्पष्ट समझ

हेना चाहिये। व्याहासँ दो प्रकारक पदार्थ हेन्ने जाते है। एक तो प्रामिक और दमरे प्रानीनिक। उदाहरणके निये पृथ्वीको श्रीतिये । पृथ्वी एक प्रास्तिक वरार्थ है। यह वेशल प्रश्निको है अपना भारतन्त्री

है। यह न विसीके साप गयो और न जायती। किर भी जोग होने अपनी मान बैठते हैं और बड़े अभिमानके साप कहते हैं कि इननी पृथ्यों मेरी है। यह मेरेपनपी

भावना नितान्त प्रातीनिक है और यही समस्त दु खों-का प्राप्त भी है। इसी प्रकार की, पुत्र, धन, कारीर, मन आरिके सम्बन्धमें भी समझना चाहिये। इनके प्रति अहता-ममता जोड़ रीजा ही सह है। जब योगके द्वारा बांबर्सुखता घटती है और अन्तर्सुखता-

की शुद्धि होती है, तब खर्प ही बात पदाचीरी आसीके सूरने छाती है और अन्ततः विगुद्ध वितः स्तरूप एवं असङ्ग आतमखस्पमं रियति हो जाती हूं । जनतम असङ्गता प्राप्त नहीं होती, तनतक सोगका रुपूर्ण अपूर्ण ही समझना चाहिये। उपर्युक

दोनों छोवोंमें अन्तर्मुखताको सीमा तो मगाल्में मनका इम जाना बतलाया है और योगका संस्प बनलाया है-समज प्रकृति और प्राप्तुत सम्बन्धीते अल्प

(8)

जीवका परम खार्च और परमार्च नगा है? मनुजेगोंगनेपुणपुद्धिभः।

स्तार्थः सर्वात्मना देवी गत्परात्मेकत्र्यानम्। (6126162) वनायांनय

वनावांन्य लोकेऽसिन पुंचा सार्थः परा समृतः।

१३२९

प्रकालमांकर्गापिन्द्रं पत् सर्वत्रं तर्रास्त्वाम् ॥ (010194)

जिन मनुष्योंकी युद्धि योगमें निपुणना प्राप्त कर नुकी है, उनके लिय सब प्रकारों वस इतना ही अपना हार्ग और परमार्थ है कि ने अपनी आत्मा और ग्रसारमाके ज्वस्थाक साधायकार करें । पहले यह बात कही जा चुकी है कि बोग अन्तर्मुख्ताकी सीमा है। अन्तर्मुन हो जानेपर बाज विश्योमें किसी प्रकारकी ट्रिज्वस्पी नहीं रह जानी और न तो उनका चिन्तन ही होना है। उस समय जिननी भी बुत्तियाँ उठती है, सब अन्तःश्यित वस्तुने सम्बन्धमें ही । अन्तर्देशके गुद्धतम प्रदेशमें जो वस्तु हैं। यह क्या है । उसे आत्मा कहूँ या प्रमातमा । यह प्रश्न ही उस समय उठता है जिस समय अन्तः करण सर्वेषा अन्तर्मुख और शुद्ध हो जाता है। जब उपर्यंक प्रश्न उरुता है तो मैं कीन हूँ और परमातमा क्या है, दोनोमें क्या अन्तर है-इन प्रभौन का ऐसा विशुद्ध समायान प्राप्त होना है कि जो अयतक अपनेको जीव समझक्त अपनेको नाना सङ्गरीका बर समसे रहता है, वह अनिवेचनीय एवं आधर्यमप

हिंपतिमें पहुँच जाता है। अनादि काटका अज्ञान मिट जाता है और किर पुरुष बोलने और सोचनेषा कोई जनसर ही नहीं रहता । यह प्रमामा और आरमान्द्री एकता ही समस्त शुतियोंका प्रतिपाय विषय है और यही योगियोंका सर्वोच च्येय हैं।

दूसरे क्षेकर्ने वही वात दूसरे क्षेत्रे वही गयी

परमार्थ है।

है। जीक्का परम स्वार्य क्या है ? मगवान् श्रीकृष्णके प्रति अनन्य प्रेममयी भक्ति। भक्तिका अर्थ विभक्ति नहीं है, समस्त विभक्तियोंका मिट जाना ही सची भक्ति है। एक कवि कहता है—प्रेमी और प्रियतमके मिल्रनमें बद्धास्थलपर स्थित माला भी पर्वतसे भी बड़ा ब्यवधान

है।' भक्त और भगवान्के वीचमें किसी भी प्रकारका आवरण—चाहे वह कितना भी झीना क्यों न हो— अभीष्ट नहीं है। आखिर वह कौन-सा ऐसा रहस्य है, जिसे प्रियतम प्रभु अपने प्रेमीसे छिपाये रख सकते हैं। प्रेमके सामने सारे पदें फट जाते हैं, सारी दूरी समीपता-में परिणत हो जाती है। इसीसे अनन्य भक्तिका सहस्य

निर्देश करते समय यह बात कही जाती है—'यत् सर्वत्र तदीक्षणम्।' भगवान्की अनन्य भक्ति है सर्वत्र उन्हें देखना। 'सर्वत्र' शब्द बड़ा ब्यापक है। अपनेमें, परायेमें, निदामें, जागरणमें, ब्रह्ममें और प्रकृतिमें—बहाँ हाष्टे जाय, जो दीखे, बहीं, उसीमें, अधिक तो क्या, उसीके रूपमें भगवान्का दर्शन! यही जीवका सबसे बड़ा खार्य अथवा

(4)

अञ्चान और झानका खरूप यतावानात्मसंमोद्दो यद् विकल्पस्तु केवले।

भारमप्रते समारमानमयलम्यो न यस दि॥ (११।२८।३६) पतापदेप तिज्ञास्यं तस्यतिज्ञासुनाऽऽज्यनः। भन्यपम्पतिरेषाभ्यांयत्रात्सर्यत्र सर्पदा॥

(२।९।३५) पहले सोवमें अज्ञानम स्वस्य बनाया गया है। बदले हैं कि अदिवीय आनस्तरपूर्ण जो जिल्लामा सद्दम्य है, यह मनमा मेंद्र है। स्वेकि आन्य-यो जोहमार उस विक्तिक सद्दमके जिल्ला

अग्रस

विश्वनार्थ भारता अदिग्य स्टब्स्ट अजनमे है।

बोर्ड दुखत

नहीं है. दर्श

अज्ञान किसे है, किसमें है—यह प्रश्न इस बतके महत उठता है कि अज्ञानकी सत्ता है। परत अज्ञान सत्ता भी तमीतक मानी जाती है, जबतक बज्जो

स्वरूपका वोध नहीं होता । अञ्चान ज्ञात होनेस वे अञ्चान रहता ही नहीं, ज्ञान हो जाता है और वर्डेन्ड वह स्वयं अञ्चात है यहाँतक यह प्रश्न बनता ही नहीं है वह किसमें है, किसे है ? ऐसी अवस्थामें अञ्चानक हरां

क्या है ! तत्त्वहार्ध करानेके लिये एक अप्यारोप्ता ! इसीलिये वह किसीको नहीं है, किसीमें नहीं हैं: क्यों अप्यारोपित क्युसे किसीका कोई सम्बन्ध नहीं ऐ सकता । परन्तु यह यथार्प विक्त तो अझनपर छारे इहें सारी व्यवस्थापर ही पानी फेर देती है। पह भे

कर लिया जाता है। 'अनिर्वचनीय' शब्दका अर्थ बरें नहीं है। जिसका मन और वाणीके द्वारा 'इदन्तय' निर्देश नहीं किया जा सकता, यही अनिर्वचनीय है। तर उ 'अनिर्द' है अर्थात् 'अहं' है—स्टक्पसे अभिन्न है। इत और अझन सब कुछ स्वरूप ही है—यही बात जानेनेरी

अभीष्ट ही है। फिर भी उसे अनिर्वचनीय सीमरी

जो आग्मतत्त्वके जिज्ञासु दें, उन्हें बहुतनी दिस्ते-का द्वान नहीं प्राप्त करना है। उन्हें तो केरउ दर्त ऐसी बच्चका द्वान प्राप्त करना है, जो सर्वदा और संविद् एकरस रहती दें। यह जाननेका साधन रूप दें। अन्यय और व्यतिदेक। आकाराके रहनेगर ही पृथ्वित अन्यय और व्यतिदेक। आकाराके रहनेगर ही पृथ्वित पृथ्वी भी नहीं रह सक्ती—पह व्यतिदेत है। यह प्र पृथ्वी भी नहीं रह सक्ती—पह व्यतिदेत है। यह प्र

संस्ती है, आत्ममता है न रहनेपर अनात्मरदार्थी से मंध्री

न्द्री रह सरुति। यस्तु अनामसार्थिते मर्गानै

ब्ह्नेजर भी अञ्चलकार्वर्ध मृत्य तो खती है। तम

है। दूसरे श्लोकमें यही कहा गया है।

ावा केवछ आत्माको प्रतात्माको है। अनात्मवर्गर्ग गायन है। आकाशादि विविध सुष्टिके ब्लामें सेग्र है। ाचा करण आस्माका—पूरमात्माका है। अन यही सर्वेत्र वर्णन है और उनने निषेत्र तथा निषेत्रकी अन्धिने अनु प्रतीतिमान, सर्वेषा निष्या है। अन यही सर्वेत्र वर्णन है और उनने निषेत्र तथा निषेत्रकी अन्धिने क्षण अतातमान, समया मिया है। अब यहा सबन वर्णन ह आर उनके मियन तथा मियन वेदोक्ता और सदा तथा उनकी सीमासे परे भी रहनेवाठी स्पर्म भी मेरा ही वर्णन है। तब समय वेदोका भाग तथा तथा द्वी प्रजिश्वसिक शेष्यम् अस्ति प्राप्ते स्वा है । सं प्रस्तेश्वा सीया उत्तर होता है — भाजसवाका स्तवन हो पटनामशातक शेचका स्वक्त प्राप्तमा । उस्त वर्देश विशेषे स वायमा ET 4 ] ह। न स्तम बात्व्य सापन्न बान हा ह आर न स्वय परभामा । उसर उदश्व स्थानमा है। सा ते हो हो सार वेदोक्ते तारार्थ हैं सामार्थ । ते सार वेदोक्ते तारार्थ हैं सामार्थ । ते सार वेदोक्ते तारार्थ हैं सामार्थ । ते सार वेदोक्ते तारार्थ हैं सार वेदोक् ता आश्रम-आश्रमामाच रखनवाला अज्ञान हो । हंस स्पष्ट तिदश है । सार वदाक तालम का अग्नम होता है । सार वदाक तालम है अग्नम व्यापान है । सार वदाक तालम है । सा कहता है—रीवलेवाल मेर सर्वेण मापामात्र है। नानाव दुख नहीं है, केनल एसात्मा-ही-स्पाना है। इस प्रकार अशेग विशेषोका निषेष करके हेद अपना कम बंद कर देता है। हार्य परमामाने हाहपर्म प्रभाग गाया वर्ष है। वही आत्मा है, वही -1 करने वोग्य कोई वस्ता नहीं है। वही आत्मा है, वही रियत हो जाता है। वेर-चितिक अत्तमें भी यही जात कर्ते भाव नाव नाथ नाथ है सही अहात है। और वहीं गयी है—अतिसर्वानेन मयनियनाः । नेह स अज्ञानका मिर जाना हो शान है। इसके अतिरिक नानासि विश्वनं, पूर्वं बलियरं नसं रूपारि गुतियों म्ब्राल और अज्ञाल शस्दिक हारा क्रियेय कोई बत्तु नहीं है। स्पण्हपसे परमात्मामें ही पर्ववसित होती हैं। यह बात पहले ही कही जा चुकी है कि श्री-

महाग्वत भागतत्वस्पाहे। यह श्रुतियोका सारसार क्षेत्र प्रतावान सर्वेषर्थं । वाष्ट्र आखाव मो भिताम । समल वेदोंका तात्पर्य भागमान्यमनुष्यान्तं प्रतिषद्धव्य प्रसीदति ॥ सायामान्यमनुष्यान्तं प्रतिषद्धव्य प्रसीदति ॥

बदाम कहा ।कारा प्रभवभ ।वथाम ह ता वहा महागावत मगवात्वकथ ह। यह शुरावाक सारकार आश स्वता आरिके निमित्र नामीका उल्लेख हैं। कहीं हैं। जैसे समस्य श्रुतवाका ताव्य एकमात्र प्रसामार्म लाराचारि विशेष संविधा संवर्ष है तो वहीं तनमंत्र ही है, मेरे ही श्रीमद्रागताच्या भी। स्वका वास्त्रिकः विशेष संविधा संवर्षिः विशेष संवर्षिः विशेष संवर्षिः विशेष संवर्षिः विशेष संवर्षिः विशेषिः विशेषि भारतशाद भारत सार्थ्य वर्ण ह ता वहां उनका हा ह, वस हा आमक्षणतका मा । सका श्राधान निकेर भी है—महस्ति क्या है ! भारति श्रीकृष्ण स्त तो श्रह्म-मिल्यूर्वेस स्तिते मृद्ध्य स्तायाप करतेस प्रापय भा के जब सब क्या हः भारतान् आरुआ स्ता प्राप्त होता है। सम्बाद हमलेगोंको स्तिह एले त्पर शन्दान वस्ति है कि न्यान स्पन ने ही नामीका स्वाप्यायमें उपायें, उसका स्व केनेकी योगाता हैं। देख चुका में ज्योति निराली

व्य पुषा में ज्योति निराजी क्षंप्रकारमं होकर भिरत पहुंत उत्तर जावर चेठ दिमाल्यकी गोर्दाम क्षेत्र तेरी होन्छे या ही हेल पुषा में ज्योति निरात्ये मृतव्यांक वींच वहबर रहा भटकता मनु जीपनभर र्राध रही पूर्वम हाली देख शुक्रा में ज्योंनि निराठी साज्य एक पर साधन वर्षाचय रत केर जातान्य बर्धेनन समय गया में वेरी माया **है हिननी उट्यांन्याटी** देख पुष्प में ज्यांति निराये

--

# आर्यलोग तेजस्वी और वर्चस्वी क्यों होते थे ?

—गुरुगृहमें विद्यार्थियोंको दी जानेवाली प्रेरणा— ( लेखक—पं॰ श्रीअम्बाललजी जानी, बी॰ ए॰ )

यर्तमान समयमें वाल्यावस्थासे ही विवाधियोंको विवाध्ययनके साथ-साथ धर्म-नीति, संयम-नियम तथा सम्बद्धित्व निरन्तर उपदेश न देनेवाली तथा इस प्रकारके उपदेशसे विहोन अपनी शिक्षापद्धित होनेके कारण अनेक प्रकारके अनिष्ट तथा अनर्योत्पादक पिणाम दिन-प्रतिदिन दिखलायी दे रहे हैं, तथा वे निस प्रकार नीति-विमुख और चरित्रहीन होते जा रहे हैं, इसका कहु अनुभव विचारवान् पुरुपोंको हो ही रहा है।

परन्तु प्राचीन कार्ल्म शिक्षाके आधारस्वरूप धर्म, नीति, संयम-नियम तथा सच्चिरिताका उपदेश गुरुगृहमें ियार्थियोंको दिया जाता था, और वे उसको
व्यवहारमें भी छाते थे। इसका परिणाम यह होना या
िक आर्यक्षेगोंका गृहस्माध्रम और संसार सुन्दर तथा
आनन्दमय होता था; एवं वे नेजसी, वर्चसी और
परीपकरी होने थे—साथ धी दूसरे छोगोंके छिये
आर्द्शस्यर होने थे।

विचा-प्राप्तिके साथ-साथ जिस मृत्युय्यने संतर्नसं विनय-विवेक, खार्थत्याग आदि गुणों और स्थ्रेंग प्रष्टण नहीं किया, वह मृत्युप्तवके योग्य नहीं एं जाता था । 'विचाविनयसम्पने बाक्षणे'— स्व प्रकार स्थ्रुण बाक्षणका था । ऐसा ही श्रीमद्राग्दर्गतने स्थ्रित है । विचा विनयसे ही सुशोमित होती है । इ एखित नहीं होता, विक्त तिरस्त्रुत ही होता है । इ जो विनय-विवेक-सम्यन्त ब्रक्तवेत्ता हैं, वे एस क्टरं और पूष्प मानकर सम्मानित होते हैं । गुरुगृहमें दिव इस सारे शिक्षण-आक्राणको सादर अप्नीकार करने है

हिज निवार्यी दस-वारह वर्ष गुरुगृहमें हिं। ब्रह्मचर्यज्ञतकः दङ्गतापूर्वक पाटन करते, गुर्ह्म छोटी-यदी सेवाओंको एकनिष्टासे अभिमान है। करते, परस्पर मेद-भाव छोडकर क्षेत्र और गेरा<sup>हि</sup> सीयने, तथा उचमी, परिश्रमी और परोपराती बनी थे । इतना हो नहीं, बन्ति मानर-जीरनको उप <sup>हिरी</sup> टोक-फन्याणार्थं भ्यतीत करनेकी भारता और हार्डिने सम्पन्न होने थे। सारांश यह है कि वे वेशीया, अन्यान विया, तत्वद्भान आदि सङ्गियाओं तथ्य सदा<sup>द</sup>ि सम्पन हो हर तथा समक्त गुर्वी और शुन *व्या<sup>तीने</sup>* युक्त होस्त्र गृहस्ताश्रममें ब्रोसा करनेके हिरे पुरार्थने अस्ते पर जीटते थे। धरणान यह होण भ<sup>ान</sup> उनस मन्द्रज और माम्हारेस ज्यादार गुपन्त एव गुष्टीने दुङ होता च । अस्य द्रस्तका <sup>है ।</sup> देशदेशस दोन या, वैना ही बेल्पस में १ व केंद्र जा।

. 41

ज्या बतलाया गया है। यही बात भी कि गुरुगृहमें

क्षेत्रितीय उपनिषद्में कहे गये उत्तम शिक्षा-बचन उनके हुर्समें निरन्तर गूँजते रहते, उनके जीवनमें मनः-क्रमनाओंका किर्माण करते, उन्हें जीवन देते तथा

उनको व्यवहार्से छानेकी शक्ति प्रदान करते थे। ्यतमान समयमें इस प्रकारकी विक्षा और प्रेरणाका

अभाव हमारे आर्पजीवनको नष्ट कर रहा है। दे अमृत्य शिक्षा-सचन प्रत्येक आर्य बालकले हिये

मनन करने तथा आचरणमें ठाने योग्य होनेके कारण

一半段前後是

वदमन्द्रयाचार्योऽन्तवासिनमनुनास्ति । सत्यं वद । वर्मे बर । स्वास्वायानमा प्रमदः । आवार्याय

नियं धनमाहत्व प्रजातन्तं मा व्यवक्छेस्सीः। स्त्याप प्रमहिनयम् । धर्माप्र प्रमहितयम् ।

कुणलाज प्रमश्चिम्। जुले न प्रमश्चित्रणम्। सा ज्यायमयवनान्यां न प्रमित्तस्यम् ॥ १ ॥

न्तिपितृहार्याच्यां व प्रमदिनव्यम् । प्रावदेयो त्रव । विवद्यो भय । आवार्यदेखा भय । अतिचिदया भव । यान्यनवर्धान क्रमाणि तानि संवितव्यानि ।

ने स्वराणि । यान्यसाकश्सुचरिमानि । तानि त्ययंपास्मानि नो इसर्वाण ॥ २ ॥ वं दं चासप्टेंगार्सो प्राह्णाः। तेवां खयाऽऽः

सन्त्रवध्यस्तित्वम्। प्रवयद्वम्। अध्ययद्वम्। क्षिया हेवम् । द्विया हेवम् । विया हेवम् ।

भव वहि ते क्ष्मीविविकःसा या वृत्तिषः संवित देवत ॥ ३॥ चिकिता वा स्थान् ते तत्र प्रायणाः सम्मद्दीतः। त्रेवा मात्रेवमः । मध्या त्रमूबामाः स्त्रो। वता तं तथ पूर्वरन्। तथा तथ पूर्वणाः ॥ ४ ॥

<sub>अपपार्था</sub>ख्यातेषु । ये तत्र ग्राह्मणाः सस्मिर्धितः । युका आयुकाः। अल्खा प्रमेकामाः स्युः। यथा त

तेषु वर्तरन्। तथा तेषु वर्तथाः॥ ५॥

क्ष आवेशः। एष उपवेशः। एषा चरोपनिषतः। वृतवनुषास्त्रम् । वयसुपास्तितव्यम् । वयसु

वेतदुपाखम् ॥ ६॥

स्वाच्यायप्रयचनात्र्यां न प्रमदितच्यम् । तानि ल्ययोपास्यानि। विजिकत्या वा स्थानेषु वर्तेरन्॥॥

( श्रीकृष्णमञ्जूवेदीवरीत्ररीयोवनिगर् — श्रीखाण्यामस्या

प्रथमा बल्ली, एकादगोऽनुवाकः )

गुरुरेन वेटॉका अध्ययन शिष्योंको करानेके पश्चाय, और मसज्ञानकी प्राप्ति करानेको पूर्व, श्रुप्ति तथा

स्पृतिकी आडाके अनुसार कीन-कीन-से कर्तव्य करने नहिये, इसका उपदेश—उनको अनुशासन—शिक्षा-

श्चान, इस प्रकार करने हैं—

.<sub>हे शिष्य</sub> ! स<sup>त्य</sup> (प्रामाणिक बात ) बेल । **उसी** प्रकार प्रमंका ( अवस्य करने योग्य फर्लच्याका ) आंचरण कर । (कियं हुए ) वेदके अयस्यनमें ( याच्यायमें )

प्रमाद न कर (अर्थात् नुषे निरन्तर नेदादिका पाठ क्रमा ही बार्षिये)। (विचा महण व्रमेके गए)

गुरुको विय-अभीर धन गुरुद्धिगामें दे । (अक्रचर्यात्रम वूर्ण होनेपर अपने वोग्य कन्यांक साथ रिगह पर्राक गृहस्याधमका निरंड वर तथा। सन्तनसम्परका उन्देर स्रतेकी यत स्त्र सोच ( अंग न पर ) अपीय,

योग्य सन्तान उत्पन्न बन्न । सन्पते प्रस्ति न काना (स्ट्रा पूर्ण न्या न

हर)। यर्ने जर्ते य वर्तर दर्ग कर्त दसर्था आव्य ع إنوا الإمانة المام الم कुर्रोंने प्रस्तर न कर । संदृद्धि ( के देवने प्रस्त हुत

हो उसकी मृद्धि करनेयाले कर्मों ) की ओर कभी प्रमाद न कर । अपने अञ्चयनको बनाये रखने तथा दूसरोंको उपदेश देनेमें—वेदादि शार्लोके अञ्चापनमें कभी प्रमाद न करना ॥ १ ॥

देवताओं तथा पितरोंके उद्देश्यसे किये जानेवाले कर्तव्य कर्मोंका कभी त्याग न करना । माताकी द् देवताके रूपसे उपासना करना । अताविक्षी देवरूपमें उपासना करना । आताविक्षी देवरूपमें उपासना करना । आतिविक्षी देवरूपसे उपासना करना । अतिविक्षी देवरूपसे उपासना करना । अतिविक्षी देवरूपसे उपासना करना । जो-जो कार्य अनिन्दित हैं, उन-उन कार्योंको करते रहना । परन्तु इससे मिन्न जो कर्म हों (जो निन्दित हों और शिष्टजन कदाचित् उन्हें करते भी हों तो भी ) उनका अनुष्ठान न करना, ऐसे कर्म त् कभी न करना । हमारे अर्थात् गुरुके जो श्रेष्ठ आचरण हों, उन्हींका तुझे अनुसरण-आचरण करना चाहिये । परन्तु जो उससे अतिरिक्त विपरीत आचरणके कर्म हों, उन्हों कभी न करना ॥ २ ॥

जो माजण अपनेसे कहीं श्रेष्ठ हों, उनको अपना आसन देने (संकार करने) में शिव्म्य न करना । जो कुछ भी दानरूपमें द दे, उसे त श्रद्धायुक्त होकर दे। अश्रद्धारे किसी भी प्रकारका दान करना उचित नहीं। यपाशक्ति अपनी धन-दीव्यक्ते अनुसार ही तृ दान करना । वोकट्यासे भी तुम्ने वाहये । वाहये । यापके भयसे भी तुम्ने दान करना चाहिये। शायके भयसे भी तुम्ने दान करना चाहिये।

यदि तुसे अपने किसी भी प्रकारके कर्म अयना दौकिक आचारके सम्बन्धमें शक्का उठे तो अपने सर्माप रहनेवाले बाह्मण जो विचारशील, वेदविहित कर्मेशः सब प्रकारसे स्वतन्त्र, कोधरिहत वर्षात् शत्व हर बाले तथा धर्मकी कामनावाले हों, वे हर हरें सम्बन्धमें जिस प्रकारका व्यवहार करते हों हों संशपरिहत होकर उसी प्रकारका आवाण हर चाहिये॥ १॥

( अब निन्दित पुरुपोंने प्रति कैसा बर्तां इत चाहिये, वह भी सुन ।) जो नामण पूर्ण निवार्तंत्र हों, वेदविहित कमों में कुशल हों, सब प्रकारि सत्व हों, कोधरहित अर्थात् शान्त स्वभाववाले हों तथ पर्मंत्र कामनावाले हों, वे जिस प्रकार निन्दित पुरुपोंने प्रति कर्ताच करते हों, तुझे भी उन निन्दित पुरुपोंने प्रति वैसा ही बर्तांच करना चाहिये।। ५॥

यह एक विधान है। यह सब वेदोंका एक रहत्य है यह एक अनुशासन है, ईखरका वचन है। यह एक उपदेशके रूपमें कहा गया है। यह एक आहारपी वचन है। इस उपर्युक्त रीतिसे नुसे बर्तना चाहिये। ठींक नुसे इस उपर्युक्त रीतिसे आचरण करना चाहिये॥ ६॥

त् स्वाप्याय और प्रवचनमें कभी प्रमाद न करता । इनको तुझे करना ही चाहिये । इनमें कदाचित् सर्गय भी उठे तो तुझे करना ही चाहिये ॥ ७ ॥

( श्रीक्रप्णयजुर्वेदीय तैत्तिरीय उपनिपद्, ग्रीग्रा<sup>दहनी</sup>। ११ वॉ अनुवाक )

हे प्रमो ! हमारे आर्यावर्त देशकी प्रजा पूर्वरदे धार्मिक, बळवान् और तेजस्वी बने ।



<sub>प्र० २</sub>—प्रातःचाठ और सार्यकाल कैसा प्यान परमार्थ पत्रावली ( श्रीक्पट्यालकी गोयन्द्रकाके पत्र )

करना चाहिये ! इसके अतिरिक्त काम करते समय

व्यानका क्या स्वरूप होना चाहिये ! उ०-जो प्यान प्रातःकालका है, वही सामकालका आपका इसामन प्राप्त हुआ । समाचार जाने । आपसे भी। अपने इंटरेक्के गुण, प्रभाव, रहस्य, रूप, ठीळा, हेन आदिका दोनों समय ही चिन्तन करते हुए ध्यान ्रमाना है कि सुने अपने छोटे भारिक समान समझका समान व्यवहारके ही शन्दोंका प्रयोग किया कीजिये। करना चाहिये। समयके अनुसार सेना-पूजाकी प्रणाटीमें भेद हो सकता है। शिमन छोळाजाँका भी विन्तन प्रमपदः और ।चरणवन्दनः आदि शस्ट्रीके प्रयोगसे कर सकते हैं, परना रुएरेव एक ही होने चाहिये।

मुत्ते वहा संकोच होता है। आएके प्रस्नॉका कमशः उत्तर दिया जाता है—

क्राम करते समय ऐसा विन्तन करना चाहिये कि भगवान् सर्वदा भेरे साथ हैं — मैं बळता हूँ तब बळते १५५ १-श्रीमाशनिके स्वरूपका प्यान हृदयमें करना है, बैठता हूँ तब बैठते हैं, खाता हूँ तब खाते हैं। हिंपे अपना नाहर सना हाय दूर तथा सना हाथकी

मेरी आँखोर्ने एक क्षणके लिये भी ओमल मही होते। उनका बाद इस्त मेरे शिरपर सदा बना ही रहता है। हंचाईपर ! दोनोंमें उत्तम कीन है ! उत्तर-श्रीमात्वान्के स्वरूपका ध्यान दोनी प्रकारते वे किया, किरन्तर अपने प्रेम और क्रपाकी सुधा-धारासे ही उत्तम है। दोनों ही प्रकारके प्यान मनते होते हैं,

मुखे सराबार किये रहते हैं । उनकी मन्द्र मन्द्र मुसकान, हुमलिये हत्में उत्कारता और निकारताका भेद नहीं है । नुसमरी चितवन, पीताम्बरकी झलक और नख-उठाका

प्रकाश क्षण-सणगर अतुमन करते रहना चाहिये। अपनी रुचिके अनुसार करना चाहिये। प्रo २-म्यान भगवान्के नखनीतख समस्त रूपका रेसा अध्यास करनेपर चोडे ही दिनोंमें बड़े रसका करना बाहिये अथवा केवल मुखारिक्त अथवा

चरणारिक्त्या ! यदि चरणारिक्त्या किया जाय तो अनुभव होने छगता है।

go ४-म्यान युगल-सरकारका करना चाहि सत्कार जिस प्रकार खबे हैं, वैसे ही प्रजीवा अपना अयवा केवल सरकारका ही । कारणसहित बतलारमे ।

उ०-श्रीभगवान्में गुग्ल और एकका भेर नहीं 30-प्यानके आरम्भे चरणारिकदोसे प्रारम्भ तल्गोंका ! उत्तम कीत-सा है ! है। एकमें भी युगड़ हैं और युगड़ भी एक ही हैं। करके महत्वनक पूरे स्वस्पक प्यान करना चाहिये। इस्रिक्टिं प्यान चाहे सुगठ छपिया किया जाय—चाहे एक बार पूरा पूरा प्यान हो जानेपर केवल मुखारिक्ट पा केवल आवानके अविव्यवधा । एक ही बात है। चरणारिक्टपर ही अपने मनको हिका देना चाहिये। सायकोंकी अपनी हवि-प्रश्चित, प्रीति, प्रदा और दासभवने भक्तीको प्रधानतः धरणारमिन्दका और अधिकारके अनुसार हो उनके ध्यानकी ध्यवस्या है।

स्रामरके भक्तांको प्रशनतः मुखारिक्ट्वा प्यान आपके पत्रको रेखते बान पहला है कि आपको युग्य-करना चाहिये । चर्णोका प्यान जैसे भगवान खंदे हैं, क्षेत हो अपना नीचेसे उनके तहनीको ही देख जाय। सरवारका ही प्यान करना चाहिये।

दोनों ही अपनी रुचि और प्रांतियर निर्मर बरते हैं। हुनमें कोई हिम्मनिष्टका भेद नहीं है।

प्र० ५-प्रारम्भमें घ्यान कितनी देरतक करना चाहिये और कितनी बार ?

उ०-प्रारम्भों कम-से-कम प्रातःकाल और सायंकाल नियमसे आध-आध धंटे तो प्यान अक्ट्रय ही करना चाहिये। कितनी बारका कोई नियम नहीं है। उत्तम तो यही है कि मनुष्य प्रतिक्षण प्यानमग्न रहे। इसलिये अधिक-से-अधिक प्यानकी चेष्टा ही कर्तव्य है।

प्र०६—प्यानके साथ नाम-जप करना चाहिये, अथवा नहीं १ मन-ही-मन खरूपका वर्णन और मनके नेत्रोंसे भगवान्की झोंकीका दर्शन करना भी तो ठीक हैं 'ना १ उ०-जप प्यानमें बड़ा ही सहायक हैं । इससे

साधक निरन्तर जामन् रहता है और इष्टरेक्का मन्त्र अथवा नाम उसे प्रतिक्षण प्यानमें छमनेकी प्रेरणा करता रहता है। मन-ही-मन रूपका वर्णन और मनके नेत्रोंसे उनकी झाँकीका दर्शन भी श्रेष्ठ है। दोनोंमेंसे जो आपके अनुकूछ पढ़े वहीं करना चाहिये। ४० ७-प्यानके समय सीम-कीम-से निम्न आते हैं.

और उनका निराकरण किस प्रकार करना चाहिये ?

उ०-प्यानके मुख्य विप्न दो हैं—आख्य और विश्वेष । आख्यक अर्थ है मनके तिन्द्रत हो जानेके कारण भगवान्का चिन्तन न होना । विश्वेषका अर्थ है भगवान्के अतिरिक्त मनमें अन्य विषयोंका आना—मनका विपयों में मटक नाना । इन विप्रोक्त निवारणके चार उपाय हैं—(१) प्यानके समय पीटकी रिहको सीधा रस्या नाय, (२) नेव खुके रहें, (३) सारशांग्रेक साथ नाम-व्य होता रहे और (४) शाखांनु हुंछ भगवान्के सुग्न, प्र-वर और खीटाओं इंग्रेग्य होता रहे और (४) शाखांनु हुंछ भगवान्के गुग्न, प्र-वर और खीटाओं इंग्रें

४० ८-प्यानके सदायक स्थानस्य है ! उ०-मुख्यतः धार बाते हैं । श्रद्धा और प्रेममे सत्सार्थ करना, अस्ते १८देशके प्रभाव, गुना, ग्रहम्य आदिसे परिदर्ग ध्यमोका साम्यय करना, प्रेमके साम रसका अनुमन करते हुए नाम-जप करना, और किं में उपरति और वैराग्य होना ।

प्र० ९-म्यानके अभ्यासीकी दिनवर्षा कैसी है चाडिये !

उ०—प्यानके अभ्यासीको कभी ऐस का र करणा चाहिये जिससे उसके मनमें उद्देग, दिन भय और शोकको शुद्धि हो । मनको केव संहर्त चिन्ताओंसे मुक्त ही नहीं—इप्टरेक्के चिन्त-कर-संख्या रखना चाहिये। य्यवहारमें सरागकी कि इस्टि होगी, उतना ही प्यान भी अधिक छोग इस्टिये प्यानके अभ्यासीकी वैसी ही दिनवर्ष है चाहिये जिससे अधिक-से-अधिक भगवस्माण है। अपने कर्तव्यका ठीक-ठीक पाटन—दीनजॉनी है। भहापुरुर्योका सङ्ग, स्थप्याय, जप, यूजा क्रां मगवस्प्रासिके साधनरूप कमोमें ही उसे छोगा चाहिये।

प्र० १०—विषयोंका यथार्थ स्वरूप कैसे स्वर्ध जिससे उनकी ओरसे मन फिर जाय !

उ०-किसी भी बस्तुका प्रपाप स्वस्य विचरी
ही समझमें आता है। विवेदी पुरुष विपयोंने दुःख
ही-दुःख देखता है। विपयोंका आसिन्प्रिक्त भी
प्रत्यक्ष ही पुनर्जन्म और नरक्षका हेतु है। उनके
भोगके समस्में भी वुरुज-म-बुरु तापका अनुमब होना
ही है। वे क्षणभट्टर और नाशवान् भी है है।
विपयोंमें फूँस जानेसे उनके पंजेसे पुटश्गण की/म
हो जाता है। इन सब बातांपर निचार करनेसे इन बातका निवाय हो जाता है कि निपय वाहांमें दुःशरूप हैं। अपनक अपद्के इनिहासनें किसी भी मनुष्यों
विश्वने-अरिक विपयोंका भीग वर्रनेदर भी उनसे
स्वायोंका और शानित नहीं मिश्र है। इस्तिये उनसी
वरिसे उत्तर ही सामि है। इस्तिये उनसी

पर ११-प्रात कार बाद दुरते ही बाद गर्डा में

केंद्रें स्पर कर क्रांत्र करनी जाहिते ! स्वत्रकारी स्वत्रक केंद्र स्पर्ण स्वत्र प्राणासम्बद्धे प्राणासम्बद्धे माला मूर्वपन्तन, जा आरे मुझ्यमुख क्रो क्र होने चाहिरे। यद्यी प्रतन और उपकी महिना अनल है, किर भी उनके आध्यमे नित्यक्तमंत्रा हो। नहीं ر به پیتی प्रव १४-वण्याम अथ्या प्रताहारके दिन भी उ०-मंत्रे और कार्नेक मान गुण्यतः स्वार्त्क बन्दिक्षेत्र करना चाहिये क्या ! स्तीन-सा फ्लाहर 柳柳 新祖! म्म, गुन, म्य अर टोलक म्यून करना चाहिये। होना चाहिये । उतम है। कगहारके दिन कुते, कीने आहिके इस्ते मन्त्रे ऑक्सल्ये प्रति जो मत्र हो उन्हें मिलरारिक माण उनके बाजीमें निवेदन करना चाहिये। अस्ते मनके भारते विश्वे उठले अर्थवाले उ०-उपवासके दिन विजिधितेवस्य यह मानसिक विषे स्या करना चाहिषे ! जो भोज और पर हो, उनका उन्नाण वहना चाहिय। करना चाहिये। फराहारिके हिन फराही। मनुष्य जी उनके जुनाको अयुर्ग-अपने समाय और कविकी ही भोजन फरना है, उसीके द्वारा यह यह करना चाहिये। लिया होती है। क्षीया अध्या पर पाट न हो ती सुनसे उत्तम तो निराहार रहना ही है। दूसरा नंबर । जिस भाषाने जानचीन करना है, वह उसी आयामें ह्मल्य परिमाणमें दुष्य क्षेत्रेका है। तीसरे मंबरमें सूर्यकी सारान्से प्रापंता पारे क्योंकि वे तो सबकी भाग क्रिरणोसे वने इए क्लोंका है। क्लाहारकी वर्तमान प्राणाली तो बीपी श्रेणीकी है। न करतेते यह भी १० १२-बानको स्रोने समय भी नाम-जप होना अच्छी ही है। कीवों और कुत्तोंको भी वही पर्छ देनी चाहिये जो स्वयं खाये। पहले दिनका बचा समझते हैं। रहे-रसवें ठिये क्या उपाय करना चाहिये ! उ०-परि नीदके पहले लुब प्रेम और छानके हुआ मोजन विकानमें भी कोई हानि नहीं है। साप नामन्त्रप करता रहे और जबन्त्रब नीद हुटे तब-प्र०१५-पूसांके यहाँ निमन्त्रणमें जानेपर बल्नि तुन उसको सँगाला रहे तो नामन्त्रप निरन्तर होने क्षेत्रदेव नहीं कर सकते। ऐसे अवसरींगर क्या ल्पता है। यदि नीद टूटनेपर नाम-नप होता न स्थि तो हरपमं वहा पश्चाताप और वेदना होनी चाहिये, उ०-ऐसे अवसरीपर मानसिक बढिवैश्वदेव कर और सन्बे हरपसे भगवानसे प्रार्पना करनी चाहिये करना चाहिये ! कि हे प्रमो ! ऐसी इसा करो कि एक धणके लिये प्र०१६-क्षोइंडि सोइ जो सम रचि सखा। धन करना नय पुरुष्ण नता थ । तुरु ११-में सन्त्या करना नहीं जानता, क्या को करि तुर्क करावे साखा ॥ यह वात सिर्फ़ तुरु ११-में सन्त्या करना नहीं जानता, क्या को करि तुर्क भी कभी तुम्बारे नामका ताँता न दूटे। सबी प्रार्थना हो, और हृदयमें उत्साह हो तो सोते समय भी नाम-भ र र प्राप्त अथवा नाम जप विश्वा जा प्रास्त्रम्भोतम् ही छार् है, अथवा एसापै-प्यकी उन्नति सके बदलेमें व्यान अथवा नाम जप विश्वा जा प्रास्त्रम्भोतम् ही छार् है, अथवा एसापै-प्यकी उन्नति ज्ञप होने रूपना स्था वर्ग्यन बात है । उ०-यह वात मुख्यहराने प्रारच्यन्नेगमें ही छारू करना अभिनात है। स्टब्स न करनेरे वाप होता है। है। प्रसाधनयकी उन्नति होतो है सामकोत्र उस्ताह। करना जानसम् ६ । सम्मा न वरनस् पाप हाता ६ । ६ । परमपन्पपण वन्नात हाता ह सायवस्त्र अहाँचा, अतः सम्मान विहीननितिती प्रवार सीवा ही रोना कान और सायनसम्बन्धी तपरताते । उसके अहनति होती है । कारः सम्मानो विहीननितिती प्रवार सीहा ही जानी आसकिः आरख्यः प्रमान आहिते अवनति होती है । काहिते । वनतक पति सम्मा शहर नहीं हो जानी आसकिः आरख्यः कराः राज्याका भरतान्त्रत्वरा । अवतः प्राप्त वह रोजा । ज्यान आराधिः आरस्यः प्रमार आरिते अवति होतो है । बाहिये । जनतक पूरी सन्या याद नहीं हो जाती आराधिः आरस्यः प्रमार आरिते अवति होतो है । सक्ता है!

इसका असडी भाव यह समझना चाहिये कि जो उन्छ सुख-दु:ख मिटा, अगवा आगे मिनेगा, उसके सम्बन्धमें सोच-विचार न करके उसे भगवान्के विधान और प्रारम्थपर छोड़ दे तथा वर्तमान काटमें भगवान्के शरण होकर अपनेको अवनतिसे बचाने और उन्नतिके पथपर ले जानेके लिये भरपूर चेटा करें।

प्र० १७—सद्गुरुकी प्राप्तिके लिये साधकको क्या फरना या करते रहना चाहिये !

उ०—साधकको चाहिये कि सदाचारका पाटन करते हुए नित्य आर्तभावसे भगवान्के चरणोंमें प्रार्थना करें कि आप मुझे शीष्र संत सद्गुरुसे मिट्यइये । सरण रहे कि सधी और उचित प्रार्थना कभी निष्कल नहीं होती। प्रार्थीके अधिकारानुसार कुछ विटम्ब अवस्य हो सकता है।

प्र०१८—वास्तवमें जए और प्यान किसे कहना चाहिये !

उ०-नास्तवमें सचा जप और प्यान वही है, जो श्रद्धा और प्रेमसे हो । श्रद्धा और प्रेमसे बिना जप और प्यान साधारण मुख्यायक हैं।

प्र० १९—साधक दूसरोंकी उन्नतिके लिये चेष्टा करे या नहीं ! होम करते हाथ जलनेकी नीक्त तो नहीं आती !

उ०-साधक जिस साधनासे अपना परम कल्याण समझता है वह साधना दूसरे भी करें और उसके द्वारा टाम उठावें, ऐसी हम्झा और चेटा उसकी होनी चाहियें । उसके मनमें ऐसा टड़ निधय होना चाहिये कि यदि दूसरोंका कल्याण साधन करनेमें मेरी हानि भी हो जाय तो चीई परच नहीं । वास्तामें तो दूसरेवा मठा चाहनेवालेका पतन हो ही नहीं सहता। पंताने मगान् धीकृष्ण कहते हैं— म हि वृद्याणहर्ष द्वांस्तुनि तात मच्छते॥' प्यारे अर्जुन ! वृद्याणहर्ष द्वांसुनी तात मच्छते॥' प्यारे अर्जुन ! वृद्याणहर्ष द्वांसुनी तात मच्छते॥' दुर्गति नहीं हो सकती। स्तिव्ये अने थ साय-साय दूसरोंके कल्याणकी भी नेवा कर्ले थ प्र०२०—साधकको अपने ही सुवार्ते वे

प्र० २०-साधकको अपने ही सुवास चाहिये, क्या यह टीक है!

उ०-यह ठीक है कि साधकते करने व तो निरन्तर तरपर रहना ही चाहिंगे, दूसीं के भी प्यान रखना चाहिंथे। दूसीं के कर्यार्थ करनेपर कहीं उसके चित्तमें इस बातका अर्द्धाः जाय कि मैंने अमुकका हित कर दिया। इति ह दूसींका हित तो करे अवश्य, परन्तु इसीं हैं साय-साथ अपने सुधारपर निरन्तर रहि रही। अपना सुधार नहीं करता महा, यह दूसींकीं कव कर सकता है।

प० २१ - कमी-कमी मेरे इष्टरेक विश्वते हैं सुन्दर चित्र जब मिछते हैं, तब चित्र उत्ते हैं छटच जाता है। ऐसी स्थितिमें क्या करना वी नये चित्रके अनुसार ध्यान करना चाहिये अपतारे का ही। ऐसी अस्थाका यपार्थ मा क्या है।

उ०-जिस समय आपके पासवाले विजये की सुन्दर विज आपके पास आता है, उस समय कार मामान्सी विदेश क्याका अनुमय करना वारी मामान्सी विदेश क्याका अनुमय करना वारी भागान्ने आपपर कपा करके एक और भी कर मनोहारी हाँकी आपके सामने प्रकट कर दी। के उसी स्टिपों अपने इंटरेयका प्यान कीजिये और उसी विभिन्न लीटाओंको देखिये। केवल इतना ही तर्र पर्दि श्रीक्रणका प्यान करते समय श्रीताम्का, अपरे श्रीतामका प्यान करते समय श्रीतिष्णुका श्रीतिष्ण आपके प्यानमें प्रकट हो जाय तो भी उसे अने भग्नान्दर्भ विदेश क्या और स्था सामकर हो मधे पूर्व और आनन्दर्भ मिरोर क्या और स्था सामकर हो मधे पूर्व कीवियों और आनन्दर्भ मुद्दा हो जार हो जार हो सब अने का स्थानक हो की स्था है। उनमें मेर-भाव करनेकी को आरस्पकरा नहीं है।

१० ने ने ने किया होते हैं ने अंग अह के स्वालाय होती है। दोनों एक स्वाले विश्व नहीं हैं, सहायक हैं। इसिन्ने दोनों ही करने चारिये। प्रतिकार प्रकार हो जाने हैं। उनका तथार्थ विसमें मन न छो, उसमें छाया जाय। पु० २५ माण और प्रकृति स्मा हैं। उसमें कितना THE 4 . अत्ता है। अक और अनीकी दक्ति हुनके खुला देखें निज्यक्तिकर्त्यावार और संस्थानितावर उ०-वंदान्ती होग मापा और प्रकृतिको एक ही उ०-आपने अपने प्रथमें जो चार चार प्रकारक मानने हैं और उपीके हारा जिल्लामुको स्रिटिकी स्थानस्था मं हरा क्रीके । देरीका उल्लेख किया है, यह चित्र प्रसंगमे लिया है है समझाने हैं। व मायाका खारूप काल्पनिक मानते हैं। वहीं वह जिस भावसे जिल्ला गया हो, उसको बहीने भक्तकी दृष्टिमं प्रकृति साय है। यदी स्तृतिका उपादान क्सण है। उसमें फैंसा देनेवाले अंशको वे माया मानते समक्रम बाहियं। यासम्म निर्मुण, नगुण, निराधार, सम्बन्धः नाव्यः । नायाः । सम्बन्धः हो स्वरूपः हो। एक हो है। असलमें अक्तरी दृष्टि तो भगगन्पर ही रहती है। साकार-सवन्त्रन मानार्यः व विभिन्न सायकाके सामन बह मापा और प्रकृतिको क्यों देखने छगा है ाजनप नगरा । निम्न-भिन्न तरपते प्रकट होते हैं, उनके सम्बन्धमें इतना प्र० २६ - ग्रंब साक्षी किसे कहते हैं ! उ०-सम्पूर्ण हरूपमान जगतके माव और अभावको, ज्ञानना ही पपांत है कि वे सब भावान्ते हो ह्या है। सिंहि और प्रख्यको, प्रनीति और वानको जो जानता है, go २२ - एक. बार मखसे शिखतक व्यान कर क्षेत्रेके बाद बार-जार वहीं दोहराना चाहिये या और और किसी भी कर्म आपना अवस्थित कभी भी कर्ता, भोता नहीं बनता। वह 'तद्' और 'वम्' प्रका रुखाएँ उ०-निवत समयनक प्यानके छिये बेटनेवर एक कुछ करना चाहिये ! बार तो पूरे नख-शिखका चिन्तन कर हेना चाहिये। ए० २७-प्रपन्न स्या है। उसकी आत्यन्तिक कूरस्य आत्मा ही साक्षी है। हुन और प्रेम हो तो बार-बार उसे दोहराना चाहिये। ज्यान दीक्र-टीक न छो तो अपने रहदेवके प्रभावः उ०-जो कुछ भाव अथवा अभावके रूपमें इत्यमान गुण, रहरा; चीत्र आदिका सरण और उनकी इत्पा, निवृत्ति कैसे हो ? जगत है। उसको प्रपन्न कहते हैं। उसकी आत्पत्तिक ेमका अनुमव करना चाहिये । उनकी विभिन्न डीएाओंका निवृत्ति होती है ज्ञानमार्गहारा ब्रह्मका तस्य ज्ञाननेसे अध्या दुर्धन भी कर सकते हैं और समय, रुचि तथा प्रेरणांके भक्तिके द्वारा भाषान्की कृषा प्राप्त करके भगवान्के अनुसार उनकी मानसिक हेगा भी कर सकते हैं। ख्तपका साक्षाकार हो जानेपर। तापर्य यह है कि प्रापंता और मानस-प्रजाते हिये भी यही उपपुत्त भगवप्राप्तिवे हो प्रपन्नको आयन्तिक निर्वति होती है। १० २८-स्या भ्रतीयर भी प्रारम्भक प्रभाव पुरु २४-मेरा मन खाऱ्यायमें विशेष छमता है और अपने कम । मुझे नामजप करना चाहिये अथवा अवसर है। उ०-भक्तीके शरीरमें भी रोग, धननाश आदि प्रात्थेक अनुसार होते हैं। परने वे प्रात्थेक अनुसार व्या है ! उ०-जप और खाष्पाप दोनों ही उत्तम हैं। जैसे होनेवाडी वस्त्राओं से प्रभावत नहीं होते। सनकी दरि खाप्याप ! उत्तम कीन है ! श्रीरचोपणके लिये अन्न और जल दोनोंकी आवस्पनता है, हैने ही पारमार्थिक उन्नतिके हिये जप और खाप्याप-की हैं । साम्यापते जामें मन छाता है और जपते

परन्तु जो नहीं चाहता, उसके अभागपर माना-पिना
अधिक प्यान देते हैं। इसिछिये सबसे श्रेष्ट यही है कि
भगरान्से कुछ भी मौगा न जाय । भजनके छिये भी
रोग-निकृतिकी प्रार्थना पहले नेक्स्की बात नहीं है।
उचित तो यह है कि भगवान्कि रिधानमें सन्तुष्ट रहकर
रोग-शोककी अवस्थाओं में भी उनकी कृषाका अनुभग् करते रहना चाहिये। उन्होंने जब रोग दिया है, तब कुछ-न-कुछ सोच-समझकर ही तो दिया होगा। किर उनके झान, कृषा और न्यायशीख्ताको स्वीकार न करके उनकी देनको छीटाया क्यों जाय ! परन्तु यदि ऐसी ऊँची मानसिक स्थिति न हो तो भजनके छिये आरोग्यकी प्रार्थना करना झुरा नहीं है।

(७) मुख्य बात तो यह है कि यदि राजा कोई अनुचित और अन्यायपूर्ण काम करनेको कहता है, तो उसे स्वीकार ही नहीं करना चाहिये। अपने स्वार्यक छेद किसी भी अन्यायपूर्ण कार्यको कर्तव्यक छंदर स्थान नहीं देना चाहिये। कोई नौकरी प्रारम्थके छंदर स्थान नहीं देना चाहिये। कोई नौकरी प्रारम्थके अनुसार होती है, और वह किसी-न-फिसी निमित्तके होती है। इसके छिये प्रारम्थको दोन न देकर उसपर और विश्वास करना चाहिये और जो कुछ एउ-टुःख प्रारम्भमें बदा होगा वह तो निलेगा ही, ऐसा निश्चय करके अनुचित कर्मसे अलग हो जाना चाहिये। ध्याय तात तथा प्रवार बननेकी नीति तो आस्मब्दके अभावकी—कम्बोधिकी बात है। इसको औषित्यका स्टप कभी नहीं देना चाहिये।

(८) पति-पत्नीका एक शय्यापर शयन करना शास्त्रविरुद्ध नहीं है। यदि ऐसा करना शास्त्रविरुद्ध हो तो स्री-सहवास ही कैसे वन सकता है। संयमकी दृष्टिसे प्रतिदिन ऐसा नहीं करना चाहिये। काँकाँ पुछ समयके छिये ऐसा करनेमें कोई आपने नहीं है। ग्रीको अप्रसन्त नहीं करना चाहिये, परत बहुँक हो दृजतके साथ अधिक से-अधिक संयमक प्रत्र भी करना चाहिये।

(९) जो कर्मचारी रामान्य कम क्षितराहि साथ करता है, और प्रजाको भी सुस रखता है, ब अपना कर्तव्य-पाल्न तो करता है; परन्त पर ब प्रजासे किसी प्रकारका इनाम लेता है, तो उसे हुने चौड़ेमें सबके सामने लेना चाहिये। क्षितीये भै लिपाकर लेना चूसखोरी ही है। इसे नेक कर्मार्र नहीं कहा जा सकता।

(१०) चिच-निरोधके छिपे जिस पुरान गाँदी वर्णन किया गया है, वह वैधोंकी जानकारीनें आने हके पुरान नाड़ीसे सम्बन्ध तो अवस्य रखती है पर्लु है उससे भिका। वह हृदयसे . लेकर महाकार्यन्त (क व्योतिर्मय सुत्रके रूपमें है और उसमें परमासाका व्यत्र करनेंचे वहे आनन्दका अनुभव होता है। इसके अति कि एक सुरानाहकर भी है। जब इस और पिग्ला—वर्षे और दानें दानें नासिका-छिद्रोंसे समानकरसे आस प्रकास चछने छगता है, तब उसे सुरानाहकर कहते हैं। बास-मुद्धते और सन्व्याके समय भी ऐसा खामाविक छै वा जाता है। यह खर चछनेपर ध्यानमें विश्व बहुत जल्दी छगता है।

आपके प्रस्त सामाविक और कामके हैं। हर्नें कोई अपराचकी बात नहीं है। उत्तर आपके प्रस्तें संख्याके अनुसार कल्म-अल्म दिया गया है। उत्तर्क जिये टिकट मेजनेकी कोई आवश्यकता नहीं है। शेष मगबल्मा।



म समस्य महर्मन में मनुष्येको सम्मार्ग हिन्दाने वही बान समहोग पुकार पुकार पुकार कहते हैं किसमें

ţ

अस साम मारक्षम् नात्रमात्रम् साम्प्रम् साम सस्त्रमात्रः स्थान्तात्रम् स्थारमात्रम् स्थारम् जब मनुष्यकी उद्योग और निम्नग प्रकृतियोंके बीच जोरका सर्वर्ष होने छाना है, नव अनुसऱ्यानका सापनोकी बराग देनके नियं सब देशों और समयाके आरम्भ होना है। अनुसन्धान करनेवाटी बुद्धि सुक्ति-मकॉर्ने को उपरेश किये हैं उनमें एक विल्ख्या प्रक्रा का मार्ग जाननेके हियं तासने हमती है। यह मार्ग हेल प्रति है। मतुर्योक हियं संनीके ये उपरेश ट्रिन्तानेका काम वही मनुष्य कर सकता है, जिसके और उनके आदर्श-जीवन ही सचने बड़ी पेतृक ह्यान और बनुभगने रालेकी सब विप्र-वाघाओंको जीत सम्पति है। ये ही वे प्रश्नित होप है, जिनके विना लिया हो, जिसने यह चीज पा की हो जिसे और लोग मनुष्यका सारा पुरुषांचे बुरु नहीं के वरावा रह जाना है।

हुँद रहे हुँ । ससिद्धिके साधकत्का यह सीमाग्य है जो उसे सहुरु मिल जाप, क्योंकि सहुरुके सहायक और एक बात जो सब भक्त सबके दिलीपा जमाना सर्गादर्शक हुए विमा केवल शुरोष्ट्रा या सुमुखासे कुछ हते हैं, यह है पानव-जन्मकी दुर्रुपना । असंख्य भी नहीं बन सकता। वह पुरुष वासकों भाषकाळी विन्योतियोंने भरवनेके प्रधात यह मानव जन्म है, जिसे सहुर कि गये। उसके लिये मोधके द्वार विकसित हुआ है। मनुष्यकी जो निम्नण प्रकृति है हुड गये, उनके भंदर प्रवेश करनेके लिये अब केवड उत्तीने हवाले यह मनुष्य हो जाय तो वह अग्रोगनिकी कालकी अपेका रहेगी। मोधाया होना तो उसका निम्नतम सीमाको पहुँच जाय और यदि यह अपनी क्षाप्पारिमक प्रश्नतिका सहारा लेकर उपा उठे तो वह सापनामें भी हम यह देखते हैं कि प्रायः संव

उस परमानन्यभागमं पहुँच जाय जहाँ देवना भी नहीं निधित हो गया। पहुँच पाते । मानव-जन्म ही एक ऐसा अवसर है।

٠,٠

भक्त साम्बर्गनो एक ही राजमानी ले जाते हैं। यह राजमार्ग है, सबके छिये खुठा है। यदि बंद है तो जिसमें आध्यातिमक उन्नति की जा सकती है और यदि यह अश्सर को दिया जाय तो जीवको किसी केवल उसके लिये जो विश्वका बहुब्बन करता, उसका तिरस्कार करता है। जो मार्ग सबके छिपे है वह उन्दी असंस्थ नीच योनियोंने भटकना पड़े। इस अवस्य ही सीमा और सबके छिय सुगम होना चाहिये। बातका जब किसीको वास्तविक वोच हो जाता है तब उसका जीवन बदङ जाता है, सतार उसके हिये हूं भी ऐसा ही और यही कि, भगवजान जपो।

बुळ दूसरा ही हो जाता है। जो वार्ते हुमें इस समय यही प्रस्तात्र उपदेश हैं, निसे सब गुरु किसा बड़ी प्यारी उपनी हैं और हमारे मन और शक्तिको करते हैं। नामने एक शांकि है, जिसका अनुमन उस नामको विश्वपूर्वक हेर्सने चाहे विशीको भी ग्राप्त हो अपनी और खींच हेती हैं, वे तब वि:सार प्रतीत पहुंच हा प्रवा ट्या हो विज्ञये हुए ये जाल में । सकता है | उस नामको चाहे बाप जोर.जोसी विज्ञ-वस्ता के प्रवा ट्या व्या हो विज्ञये हुए ये जाल में । सकता है | उस नामको चाहे बाप जोर.जोसी विज्ञ-होने व्यक्ती हैं। सासारिक भेग प्राप्त करनेके व्रिय

किये जानेवाले प्रपास तब अपने असटी रूपमें देख पहले हैं, पता छ। जाता है कि अपने आपको हो कर गार्पे, या केउछ होटोंसे रहेते रहें अध्या केउछ मनसे ही जर्पे। पर यह होना चाहिये निरन्तर। अभ्याससे ही यह सुगम होना है। कहते हैं कि किर स्वम और सुपृतिमें भी नाम-जप होना रहता है। साँस-साँसके साथ नाम चटना रहता है। इससे परम आत्मानन्द प्राप्त होना है। नामको अमृतसे उपमा दी गयी है। जिस किसीने एक बार भी इस नामामुत-का पान किया है उसने यह जाना है कि जीउनमें इतनी मधुर वस्तु और कोई नहीं है।

परन्तु यह अवस्था तब आती है, जब नाम प्यानके साथ लिया जाता है। मनको एकाम्र करना, निश्चय ही, सांसारिक मोगोर्मे आसक और सुख-दु:खादिकोसे विचलित मनके लिये बड़ा कठिन है। हवाके जरासे झोंकेसे सुखा पत्ता उड़ जाता है। मनको स्थिर करना बड़े अन्यास और पैर्यका काम है। पर मजा यह है कि नाम प्यानमें सहायक होता है और प्यान नामको शक्तिमान् बनाता है। ये दोनों ही एक दूसरेके सहायक हैं।

फिर दूसरी बात यह है कि भगवान्की स्वाका सतत प्यान रहें । जिस भकारके संसारमें हमछोग रहते और उसके नानाधिश पदार्थिक राग-हेंचेंमें उछस्रते रहते हैं उससे किसी एक पदार्थित अपने मनको स्थिर और एकाम करना असम्भव-सा हो जाता है। तब सतत भगवान्का विन्तन करना किनना करिय होगा ! उपर जो दो अम्यास बताये हैं. उन्होंसे वैसी अवस्या प्राप्त हो सकती है । इस अवस्थाको पानेका इससे भी मुगम और व्यवहार्य उपाय बताया गया है । वह मगवान् श्रीकृष्ण बतदाते हैं—

. यत् करोपि यददनासि यञ्जुदोषि ददासि यत्। यत्तपस्यसि कौन्तेय तत् कुरुष्य मद्र्यणम्॥ (गीवा ९। २७) 'जो कुछ तुम करो, जो कुछ खत्रो, बेह इनन करो, जो कुछ दान करो, जो कुछ तप, बहुङ करो, बहु मुझे अर्पण करो ।'

इस प्रकार जीवनका प्रत्येक हुए, प्रयेक हुं मन-वृद्धिकी प्रत्येक किया भगवर्षित होणी। हुए जीवन तब उनके लिये होणा और केवल उन्होंके हिंथे। हुमारे सब विचार उन्होंकी और प्रवाहित होंगे। के हुमारे सांसारिक कर्तव्य जो किसी समय हुमारे मन्धे भगवान्से हुटा लेते थे, वे ही अब अपने कियाकले भगवान्से हुटा लेते थे, वे ही अब अपने कियाकले भगवान्से याद दिख्या करेंगे। यही बालीक संन्यास है। कर्ममें अकर्मको देखना, कर्म करते हुर उससे सर्वया अलिश रहना ही बह अवस्या है वे सिद्ध करनी होयी, जिसमें भगवान्स्त पावन वन

परन्तु मनुष्य अपने पुरुपायेसे कितना कर सकती है। मार्ग वजा दुर्गम है, मनुष्यमें न उतना वह है व धैर्य । और प्रतिक्षण नाना प्रकारके मोहोंका साल्वी है । परन्तु सब विग्न-बाधाएँ हवा हो सकती है परि उसे एक चीज मिछ जाय । वह चीज है, भानका । हृदयके अन्तरताल्की उन्हें पुकारो, वे तुम्हारी पुकार सुनेंग । उस क्र्याकी सची चाह ही उसे पानेकी एकमात्र सह है । उसे जो कोई पा लेता है, वह तिर और कुछ नहीं चाहता ।

यही उन भकोंका सन्देश है, जो अपनी मीकिं ह्यारा श्रान और आनन्दकी एए स्थितिको एईंचे इर्र हैं और संसारमें केवल इसलिये रहते हैं कि मूले-मटकें हुए जीवोंको रास्ता दिखा दें और उन्हें बचा छें। ऐसे ही लोगोंके सम्बन्धमें श्रीकृष्णने बहा है कि मैं उन लोगोंक पीले-मीड़े चल्ता हूं जिसमें उनके पैरोंनी पूछ मुद्रारर आ थिरे और मुद्रे परित्र करें।

# कामके पत्र

आपका कृपापत्र मिला। आपने हिला कि मेरा स्वीसे उन्हें सुल--आनन्दने बदले बार बार दुःख नापका रूपापन मणा । जापन एटजा का नर्स स्वात उर्व रूपात वर्ष रूपात वर्ष रूपात वर्ष रूपात वर्ष रूपात है। प्रमानन्दस्स्य तो ग्रीमाचान ही है। महत्ता है। प्रमानन्दस्स्य तो ग्रीमाचान ही है। उन्होंकी प्राप्तिसे नित्य अविनाची परमानद्वी प्राप्ति है। अत्वय कामको प्रमानन्द्रायस्य श्रीकृष्णको प्राप्तिम ल्याना चाहिये । श्रीहव्या-प्राप्ति ही आत्मत्तिक्ती अविष प्रजन होता नहीं, तथा काम-कोशादि छः शङ्जांका है। स्पूरुरूपते कामका प्रधान आधार है नारीके प्रति ्राण्य करोग भी नाग नहीं होता। सो ठीक है। पुरुषका और पुरुषके प्रति नारीका विकारमुक्त आकर्मण । श्रीकृष्णभवनके विषे मनका स्टपराना श्रीकृष्णका यह आकर्षण होता है समरण, चिन्तन, दर्शन, भाषण भजन ही है। वह मनुष्य वास्तवमें भाषवान् है, जिसका और सङ्ग आरिने। काम-निपुपर जय पानेकी इन्छ। र मन भगनने विषे व्यक्तिल है। संसारमें सभी क्रोग क्रतेवाले नर-नारियोंको परंकी और पपुरुगते चिन्तन-। उद्यापी हैं-कोई धनके लिये, कोई पुत्रके लिये, कोई दर्शनादिरे यणसाण्य वचका रहना चाहिये । और ्र मान-पाके लिये, तो कोई शरीरके आरामके लिये। हर्शनादिके समय परसर मातृमाय तथा वितृमायकी आप परि श्रीष्ट्रणा-भजनके लिये उटपराते रहते हैं तो भावना दृढ़ करनी चाहिये । कामनपी कृष्णानुस्ती त्र निध्य मानिये, आपपर श्रीकृष्णको बड़ी कृपा है। संतोंके हारा श्रीकृष्णके रूप, गुण, माहात्यकी रहस्य-भापकी पह एटपराबर श्रीक्रणाकी प्राप्ति करानेवाटी है। सपी चर्चा सुननेपर श्रीहरणाने प्रति आयर्गण होता है और श्रीरुण ही कामके छल्प वन जाने हैं। इससे रही काम-फोशादि छ: शतुजोकी बात, सो असटमें वहें शतु हैं। मत्रण बाहरके शतुओंका तो नाश क्रमका शतुपन सहज ही नष्ट हो जाता है। ्रमा चाहता है परने हम भीतरी शतुओंको क्षेदर क्षोध-विह्मीके मनमें विन्धी वस्तुकी वामना है बसाय रखता है। वर बाहरी शुरुआंका माश करने वह कामना पूरी नहीं हो पानी, स्तमे वह दुर्श रहता जापर रन भीतरी शतुओंके बटको और भी बदा देता है। होती बीचमें जब फितीसे कोई बान सुनकर या है। भगव्यक्रावि ही हनका नारा होता है। यस्त जानकर उसे यह पना छाना है कि असुक व्यक्तिक भकरोग हनके नदायी बात नहीं सोचते। वे तो इन्हें क्राण मेरा मनोरथ तिंड नहीं हो रहा है, अस्त पर्ध भविन्युगमि सीचयत्र मधुर, हितयत्र और अनुदृष्ट उसे अब गार्टी देता है अपना मनेत प्रतिहर हुउ ः अनुबर बना छेत्रे हैं। आप भी भवाँक प्रिय भाषांका क्रतायदत्ता है, तर एक प्रस्ताय क्रम्पन देश होता नुसरण बरके हन बामकोगारिको भगवासेगमें हैं। वह बस्पन विकास अवान बहुता हैं। विकास इस तालाउ वह मुद्दिक सामने जाना है। मुद्दि निर्माय बानी तात विकास हो। प्रतिसम् त्राहत हुआवत् न्यूर हु कि वह हुन्दू अन्तु वह हू । वस उत्ते हु । वस उत्ते हुन्दू बाम-आत्मर्तिम्ट्यः वामनावा नाम हो 'बाम' मानेची चेष्टा की विषे । है। मन्य सिती भी बलुको प्राप्त बरे, उसमा दूर उत्तक क्रियोग दूसरा बारून उत्तन देश है। हम देश होता है सुध हो। चिनित्र कीवीर व्ययनारू पदार्थ कानन्द भी देसा कि जो समा एकन्सा बना रहे।

यही ताप जब बद जाता है तब स्नायुसमुदाय उत्तेजित हो उठते हैं और चित्तमें एक ज्वाटामयी वृत्ति उत्पन्न होती है। इसी वृत्तिका नाम क्रोध है। क्रोधके समय मनुष्य अत्यन्त मूद हो जाता है । उसके चित्तकी स्वाभाविक पवित्रता, स्थिरता, सुखानुभृति, शान्ति और विचारशीलता नष्ट हो जाती है । पित्त कुपित हो जाता है, जिससे सारा शरीर जलने लगता है। नसें तन जाती हैं, आँखें लाल हो जाती हैं, वायुका वेग बढ़ जानेसे चेहरा विकृत हो जाता है, ठंबी साँस चठने लगती है, हाथ और पैर अस्वाभाविकरूपसे उछलने लगते हैं । इस प्रकार जब शरीरकी अग्नि विकृत होकर बढ जाती है तब वाणीपर उसका विशेष प्रभाव पडता है, क्योंकि वाक्-इन्द्रियका कार्य अग्निसे ही होता है। अतएव मखसे अस्वाभाविक और बेमेळ वाक्योंके साथ ही निर्छजभावसे गाली-गलौजकी वर्षा होने लगती है। उस समय मनुष्य परिणाम-ज्ञानसे शून्य हो जाता है. उसकी हिताहित सोचनेवाळी विवेकशक्ति नष्ट हो जाती है। शरीर और मन दोनों ही अपनी स्वामाविकताको खोकर अपने ही हाथों क्योंके कमाये हुए साधन-धनको मण्ड कर डालते हैं। प्यारे मित्रोंमें द्वेप, बन्धुओंमें बैर और स्वजनोंमें शत्रता हो जाती है । पिता-पत्र और पति-पत्नीके दिल फट जाते हैं। कहीं-कहीं तो आरम-हत्यातककी नीवत आ जाती है । इस प्रकार कोधरूपी शत्र मनुष्यका सर्वनाश कर डालता है। कोधी आदमी असलमें भगवान्का भक्त नहीं हो सकता। ज्ञानके लिये तो उसके अन्तःकरणमें जगह ही नहीं होती। इस भीषण शत्रु क्रोधका दमन किये विना मनुष्यका कल्याण नहीं है। इसका दमन होता है इन चार उपायोंसे-१. प्रत्येक प्रतिकृष्ठ घटनाको भगवानका मङ्गल-विधान समझकर वसे परिणाममें कल्याणकारी मानना और उसमें अनुदूछ बुद्धि करना, २. भोगोंने वैग्रायकी भावना करना, ३. सहनशीव्याको बदाना और ४. क्रोधके समय चुप ग

कोधको अनुकूछ और हितकर बनानेके जिये को भगवान्की सेवामें लगानेका अभ्यास करना चाहि। क्षेत्रक प्रयोग जब केवल भगवद्देगी भवाँग मि जाता है, तब उसके द्वारा भगवान्की सेवा है। हैं। भगवान्की प्रति देपके भाव जहाँ मिठें वहीं के हो। उन्हें हम सह न सकें। यदि वे हमारे करें ही भनके अंदर हों तो हम बैसे ही अपने मनका का करनेका भी तैयार हो जायें, जैसे जहरीला वाब होने सनुष्य अपने प्रयो आंगोंको भी करवा डालनेके हो

तैयार हो जाता है। गोसाईंजी महाराजने कहा है-

हिय फाटब, फूटब नयन, जाद सो तन केहि काम। इषड, जबडू, पुरुकडू नहीं तुळती द्वामिरव राम। भगवान्की सेवामें भगवत्-प्रतिकूळताको सान नहीं है। यह समझकर जहाँ-जहाँपर भगवत्-प्रतिकूळता है। फिर चाहे वह अपने ही मनमें क्यों न हो, वहीं कोर

का प्रयोग करके उसे तुरंत हटाना और उसका नार्य करना चाहिये। यहां कोधका सह्ययोग है। टोम—डोम भी बहुत बड़ा शतु है। संतोंने डोम-को पापका बाप' वतटाया है। अर्पाद् टोमरे ही पाप पैदा होते हैं। कामनामें याभ आनेतर देने कोध पैदा होता है, वेसे ही कामनामं याभ आनेतर देने टोम उत्पन्न होता है। अर्पा-यों मनचाही यस्तु मिठती है त्यों-ही-यों और भी अधिक पानेश्री वो अयाप-अमर्पाद-टाटका होती है, उसे फोम' कहते हैं। टोमसे मसुन्यकी सुद्दि सारी जाती है, उसी विकास

हेकर न्यान नय प्रमार्थका विके मुख्य प्राप्त प्राप्त हो जाता है, तब मुख्य दिवनात उसा पतित्र नरोमें चूर रहता है। जहाँ सांसारिक पराणीका नशा नरकोर्ने हे जाता है, वहाँ भागतंत्रम तथा भगर्व्यानका नशा सारकको तित्य प्रमानन्दमय ET 4 ) मनमान आवरण करने टामा है । इस टोबको मेखर, भगनत-खल्पकी प्राप्ति करा देता है। श्रीमङ्गणनतमें हितकर और अनुरूष बनानका जपाय यह है कि हुने उन्पत मक्तीका तीनों होनोंक परित्र करनेवाल ृसक्य प्रदेश भवन श्यान, नाम जप, सत्सिङ्ग, भगवन्त्रचा बतलमा है। भाइकियुको भुमनं प्रमाति। अनस्य आहेर्ने ही किया जाय। अर्थात् धनः, मानः, कीचिः सुन कुछ भूख्यर भागान् श्रीकृष्णके रूप, गुण, नाम भ्रोत, आराम आहिमे होड्यना इटावर मगशन्के आहिक चित्तन और कीर्तनक आनेशमें दूवे रहना ही ध्यान, उनकी सेवा, उनके नामका जप, उनके तस्वह मरको अनुकूछ और हितकारी बनाना है। भक्तोंके सह, उनकी डीडा, क्या आदिके सुनने पड़ने मत्ता-दुसरोकी उन्नतिको न सह सकना मत्तर आरिका लेम हो। ऐसा करनेसे लोग शतु न होकर कहुजता है, इसीको डाह कहते हैं । संसारमें लेगोंकी उनि होती ही है और मासाताकी वृति रखनेगाण मनुष्य उन्हें देख-सुनकर निष्य जन्ता रहता है, तथा मीह-किसी भी विश्यका जब अध्ययिक डोम मित्र बन जाता है। अपनी तीच भावनासे निरन्तर उनका पतन चाहता जागत् हो जाना है तत्र युद्धि उसमें इतनी पाँस जाती है। परिणामलक्प वह नाना प्रकाले अनर्थ करके है कि दूसरें किसी भी विषयका मनुष्यको व्यान नहीं अन्तर्मे सरकामी हो जाता है। इस ससरताका रहता, बाहे वह फ़ितना ही आवस्पक और उपयोगी सदुपयोग होता है इसे साविक बनाका भजनमें हैंच्यी क्यों न हो। जैसे किसी व्यभिवारी मनुष्यका मन किसी करनेसे । किसी सायवस्त्री साधनाको देखकर मनमें क्षीमें तथा किती बीका किसी पुरुषमें छम जाता है यह व्ह निध्य करना कि भी इनसे भी उँची साधना े फिर उसे भीद, भूखनकको पता नहीं छाता । 1, करके शीय से शीय भागानको प्राप्त कहरा। और <sub>न-दीलत</sub>, विलास-वैभव, भोग-आराम सबसे वह तदनसार तत्पर होकर छत्रताके साथ साधनामें छ हुत्य हो जाता है। वह निरन्तर अपने उस मनोरायक é चिन्तनमें ही हुवा रहता है। यही मोह है। यह नोह जाना—यह साचिक मसताका खरूप है। इस जन सांसारिक पदाचीम न रहकर भागानकी रूप-क्तिशीके पतनकी कापना नहीं होती। इससे के मापुरीमें हो जाता है, भगवानकी रूप-मापुरीपर मुख भनन-साधनमें उत्साह होता है। इससे मासाला होकर जब वह पाएको तरह सब वुख मूखकर उसीम आप अपने इस काम, क्रोप, छोम, मोह, मद, ससर क्ता रहता है, तब मोहका सहुपयोग होता है। हितकारिणी बन जाती है। शुनुओंको भगगनमें ल्याकर हुई अपने अनुक्छ मद-मद वद्धते हैं नरोको । धन, मान, पद। बनानेकी वेष्टा क्येतिये । भगवान्ते और उनकी क्या-वड्यन, विवा, वल, रूप और चातुरी आदिने कारण इंकिमें विश्वास वसके प्रयोग शिल वंत्रिये । आपका मनुष्पके मनमें एक ऐसी उद्यासमयी अञ्जूषित उत्पन्न राज्य राज्या प्रत्य होगा तो मगरहमाते शीन ही आप उत्प होती है, जो विवेषस्य हुए। वहके उसे उन्मस्सा बना देती है। इसीका नाम प्रदर्ग है। प्रदोन्मत भागवाणक प्रेम, भागनाम-गुण-वीतेन और भगगनके पछ प्रयाउँ देखेंगे। मनुष्य किसीकी पत्वा नहीं करता। यही मर जन

पाती—हम हिल्-डुल भी नहीं सकते । यह तो हमारा प्राय: नित्यका ही अनुभव हैं । फिर भी हममेंसे बहुत ही कम व्यक्ति हैं, जो आत्माके सम्वन्धमें झन रखते हों या उसे जाननेकी उच्छा ही रखते हों । इसीलिये तो हम जीवनकी वास्तविक शोभासे विद्यत हैं और इसीलिये, आत्माका झान न होनेके कारण ही हम चारों ओरसे दु:खोंसे विरे हुए हैं, अभावमस्त हैं, विपदामें इव-जतर रहे हैं ।

शरीर मर जाता है और आत्मा उस शरीरको छोडकर दूसरेमें और दूसरेको छोडकर तीसरेमें-इस प्रकार वह अपने परम प्रियतम प्रभुक्ते पथमें चळी जा रही है । क्यों ? इसलिये कि आत्माकी भूख-प्यास जगत्के किसी पदार्थ, किसी भोग, किसी प्राप्तिसे मिट नहीं सकती । यहाँकी कोई चीज उसे छुमा नहीं सकती, उसकी अनन्त यात्रासे उसे विस्त नहीं कर सकती । वह तो अपने परम व्रियतम परमारमाको ही पाकर सुखी और शान्त हो सकती है । संसारमें मनुष्य भगवान्को पानेके छिये और भगवरप्रखका आनन्दोपभोग करनेके लिये ही आया है। वह अमृतपुत्र है और अमृत ही उसका आहार है। भूळसे, मोहसे, अज्ञानसे वह अमृत छोड़कर विपका मक्षण किया करता है और इसीछिये तो बार-बार जन्मता है और बार-बार मस्ता है। इस जन्म-मृत्युके चक्करमें उसे दु:ख, अभाव, गरीबी. विपत्ति, जरा, न्याधि, मृत्युके कॉॅंटे चुमते रहते हैं: परन्त वह फिर भी दु:खोंके केन्द्रमें ही धुसा रहता है।

नहीं है, बच्चे पैदा करने और धन जमा करनेके छिये नहीं है। यहाँ तो हम भगनतपर्यों चटकर भगनान्से मिछनेके छिये आये हैं। जीवनकी बास्तिक और अक्षम्य शोभ इस पात्रां, इस 'निटन' में ही है।

जीवन केवछ खाने-पीने और मौज करनेके छिये

इस याता और इस मिल्नकी निस्पृति ही सो दुंडें जह हैं। जीवनका अर्थ ही है मगवद् मिल्न। देखां यही एकमात्र और वास्तविक अर्थ है। इस अर्थ जाननेके कारण ही हम दुःख-दारिद्य और व्यस्त्येक शिकार हो रहे हैं। यहाँ हमारे जो भी सम्प्रिका हैं, जो भी साधन-सामान हैं, सभीक उन्हें एकमात्र भगवान्के पर्यमें चल्कर भगवान्के निल्म्ब आनन्द प्राप्त करनेमें होना चाहिये; क्योंकि उनका हर उपयोग है भी यहां। खन्छन्द वियोपभोगके लेगे हिन्द्यों नहीं दी गयीं, प्रस्तुत इनका संग्र हुई आस्माके आनन्दका उपयोग करना ही हमारे जीवनमें मूळ लक्य है।

"He that findeth his life shall loselt he that loseth his life for my sake shall find it."

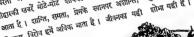
संसारकी निखिछ विभूतिसे बहुकर है विदर्भ 'समता' ! संसारके प्रकोमन एवं आकर्षण सिंवे हमारे सामने आते हैं कि हम इन्हें जीतकर आत्म-

स्थारी सामने आते हैं कि हम इन्हें जीतकर अहम-को दह और कशाळी बनावें । जैसे शारीरिक व्यापाने छिये व्यापानशाळामें अनेक साधन होते हैं, उसी प्रकार इस जगत्के समस्त बैभव, प्रलोमन और आकर्षण हमी आच्यापानक छिये हो तो हैं । आपानें स्थित होकर उन्हें परास्त करना होगा, उनपर अच्छी तरह स्वान करना होगा । यह सांसारिक भोग और बेना हमारे जीवनके उदेश्य वन जाये तो हम आपाने च्युत होकर परायोगें भटकने ळाते हैं और जीगर्क प्रसार करना हो मा शिर्म प्रकार, सार्यकी साधना सर्वनाशका सरछ मार्ग है, प्रमारी साधना आप्मोनिया सर्वन सुन्दर मार्ग है । हमारा जीवनोरेश्य होना पाहिंगे भगस्याति, न कि हम या उस प्राध्योति, न कि हम स्था उस प्राध्योति, न कि हम स्था उस प्राध्योति हम होना प्राहिते ।

करने के बे के करने हैं। अपनेकों करने हैं के किया । के लिए के करने के कि हैं कि हासी है कि है कि हासी है कि इसने के बन्ते हैं। इसने अपने के बन्ते F. W. है। इस इस्ति, केरीकी क्लियों हम करें ही क्लियों के सम्मान असमि है हो नहीं। मस्ति या प्राप्ति पुत्ती हो जाया प्राप्ति हम असी असम में हमारे मन्त्रे नमा हुआ हे और स्ती करण क्षान्त को प्राप्त को सन्ते नहीं है में जंबनकी क्षारम्क वित्त ने उपमेग नहीं कर कारों हमती हारही है। हम सम्मनने पति। हमती भाषामिक हरिता जीवनके हर पहुँसे

क्रीजनकी जोमा प्रेम हैं. देश है। प्रेममें बस अपनेको जिनना ही मिलाकन एकावार, नन्दान करने हमें द्वीद बनाय हुए हैं। सस्य होते । साविक गुणिका, अमारीय गुणीका रेजा हो रेजा है, खुग्रनादी सुग्रना है। और हेनाका कर्मन बस्ते हुए अग्रमन्त्रं प्रयो हम बल्ले बहुः अस्त है आस्माहति। हमारे हृदयका द्वार प्रेमकी ्राहेंगे हम उनने ही अंडामें, पान्तमिक अपेमें, जीवनमें चलने वल-सिर जहां जब जिस बस्तुकी आवश्यवना मन्त्रुक समायकि समानके लिये जरावर खुला रहे। उत्तित्व होगं बद्दों असं वाद वहने हमें अभावास अन्त्रेड राज्यात वाद वहने हमें अभावास अन्त्रेड राज्यात वाद वहने वहने जीटों बहु क्याल्य हमा वहा उसा समय क काउ हम क्रीमें की अपने सामने को कर्तव्य हो उसे प्रमुक्ता उत्तहार अपने आप मिळनी जायमा । हस प्रवस हम क्रीमें की अपने सामने को कर्तव्य हो उसे प्रमुक्ता उत्तहार अपरा-आप करन् वसते आयोगे, वसे-बेरी ही समझने हुए आनन्दके साय, प्रीतिके साय, आत्मार्थण परिधितियोग हमारा बाबू होता जायगाः क्योंकि आवर्कसाय करते वर्ष्ट और परवकी कोई आवर्ष इस ससारपर हम तकतक विवय नहीं पा सकते, जीवनके प्रायेक पर्लमें और यात्राके प्रायेक

जनतक हुन अपने दिवारों और आवीपर विजय न प्रमुक्ते सुमा-शीतल-मधुर-कोमल संत्यहोंकी घीडी पा है। अब भी हम विजयका सदी अर्थ नहीं समझते। धारी-धारी अतुभृतिमें अपने अहंको खोपे हुए चलते वर्वरता अभीतक हममें बनी हुई है। विनाश और चर्छे और सामने वेशका जो पवित्र एवं मङ्गळमप संहारकी खर्कों मोटे-मोट श्रीपंकॉर्म पढ़नेमें हुमें मजा अवसर उपियत हो उसमें प्रमुका सुमग्र आश्चान आता है। शान्ति, समता, प्रेमके स्थानपर अशान्ति, सुनका अपनेको पूर्व तरह खग है। जीवनकी सधी





विश्वास करो या न करो! (Believe it or not )
वाले शीर्षकमें ऐसी यहुत-सी असम्पन्न करपनाएँ पढ़ते और
प्राय होते हैं तो फिर अपने महाकवियोंने ही क्यों अप्रमन्न केंद्र हैं
मिस्टरने लिखा है कि प्यानके छिल्कोंकी तरह हमारी
प्रायोंके चारों ओर पुमनेवाले चक्र हैं। क्या आज कोई
हसे सत्य मानता है। परन्तु हमने हस बातके कारण
निस्टरनपर कटाड़ होते भी नहीं देखा। श्रेत्रस्थित कुल्कोंका
वर्णन किया है और हैमलेटके प्रतक्षे भी मूर्तियम् हैल्लाया
है, परन्तु हस कारण उसकी कलाका त्याग नहीं किया जाता।
किसी भी श्रेक्सिपरम्झत नाटककी आलोचनात्मक मध्यावनाको
आप पढ़ें तो उसमें रितेहासिक भूलोंकी सूची मिलेमी; परन्तु
हसी कारण उसकी कलाको हैय नहीं ठहराया जाता।
वात यह है कि कोई किये भी सारी विद्याओंका जानकार नहीं
हो सकता। बाल्यकला उसकी अपनी अवहर्य है, पर अन्य

बातोंको तो बह उपार ही लेगा ।

हमें अधिकार है कि यदि हम अपनेको हस योग्य समझें
तो हम किसी भी मतुष्यके विचारले विरोध कर सकते हैं।
यर याद रहे कि हस सम्बन्धमें रहिकाकी ये दो बातें भूल न
जाना चाहिये। प्रयम यह कि महापुज्योंके विचारोंका
अध्ययन हसजिये नहीं किया जाता कि उनमें हम अपने
ही विचारोंका प्रतिश्रम्ब हुँहैं। द्वितीय यह कि विरोध करनेके
पूर्व जितना भी हो सके मनन कर लें, क्योंकि महापुज्योंके
विचारोंमें हमारे विचारोंकी अपेका सत्यक्षी अधिक
सम्मायना है।

अता हम द्वारतीओं हे सम्मन्त्रमें कुछ महापुरुगों विचार पहुँ दिये देते हैं, विक्री विरोध करनेवाले महाद्रमान तक इंदर प्रीमताचे विरोध न करें। महारामा गांधीओं का कमन देह करा प्रीमताचे विरोध न करें। महारामा गांधीओं का कमन देह है तो वितान गीता-गान और तुरुवीकृत रामापण्ये। मिल मेगों के हुए आध्यक्त करा और आदित्य करा-मिल है, एक अंगरेज विद्यान्त्र An Englishman defends Mother India मामडी इसकी किसा है हि तुरुवीकी रामाप्य तुरुवानी स्वाप्ति और पूर्वानी मामडी के वर्धानाय प्रत्येश भी वहंडर तिती और पूर्वानी भागानी के वर्धानाय प्रत्येश भी वहंडर तता है। एक अन्य अंगरेज प्रतिकृति किसा करताय हाता वाजात्वाय Unhappy India (तुरुवी भागत) मामडी है। इसकी है विद्यानी मामडी है। इसकी हो। इसकी है। इसकी है। इसकी है। इसकी है। इसकी है। इसकी हो। इसकी हो। इसकी है। इसकी हो। इसकी है। इसकी हो। इसक

धाममें बाहेके शुरूमें खेले जाते हैं और तन उत्तो प्रवाहका दिकाना नहीं रहता । विनरेट सिपने दिवा कि दुल्खीदाल अपने समयके स्वते वहे आधाने कर स्थाट अक्टबर महान्से भी महान्तर । क्रे.बर्ग कर्ज साहित्यक इतिहासमें हिल्ला है कि दुल्लीदास हरेना क्रे. सहित्यिक इतिहासमें हिल्ला है कि दुल्लीदास हरने कि के वे एशियाके छ। वहे लेलकोंमें एक ये। नुदीन विद्यानोंमें से रहीमका यह दोहा तो प्रस्टिंद है हैं—

सुरतिय नरतिय नागितय सब बाहें अस होत । तुरुसो सो हुरुसी किर्दे तुरुसी सो सुत होते । विवाली ('मानुक्रीमाँ' के रचयिता) तो हुरुद्धीर रामायणको सुनकर इतने सुरुष हुए कि 'ग्राह्मादरे-अरं' (राम ) के प्रीसक बन गये और अयोष्यामें गूम्बे हुँ

याते फिरते थे कि— भा मुकीमाने-कृष-दिलदारेम,

रुख ब हुनिया व दों न से और मार्थ भी अपने प्रेसपात्रकी गलीनें ठहरा हुआ हूँ। हो

आदरभावचे तुल्कीके निकट जायें जिस भावचे हमें किं आदरभावचे तुल्कीके निकट जायें जिस भावचे हमें किं समार्ट्ड समीप जाते हैं। साहित्य-समार्टीके इस आदर मर्न सम्बन्धी सिद्धान्तपर रिक्तन (Ruskin) ने बहुत हैं जोर दिया है और उचित ही हिसा है।

(ग) महाकाञ्यकलाकी आवश्यकता और उसकी प्रक्तियाँ

क्विवाके शुक्ति एक शुक्का नाम भोज-गुर्व है।
मनुष्पकी बदा मापना रहती है कि उसका जीवन भी
मनुष्पकी बदा मापना रहती है कि उसका जीवन भी
सेता जोजस्वी बने । इस्तेदिय कोई भी देश और बाँ
देखी नहीं, जिसमें महाक्ष्यकवा किसी-नहिकी हर्ने
विद्यासन न हो । मद इस अंग्रेज शुक्का हिकास अर्द्धाने
स्थानक, बीर और रीड-स्कोर्थ में होता है। ही, महाक्ष्य रूपा हम बसी रही है। स्थापता क्रमता है मार्ग्यक्ष सेता है के सेता हम सेता है सेता हम सेता है हम सेता हम सेता

हिला कि महेल के तार्थ है लिया और सब लाइला के से हिला कि महेल ्रित्ये वार वही करा भी भीत आ हो। और दल्ड and a transfer with a root a transfer to the t . · There is the say the sail that go कि द्वारी व ज्या प्रमुक्त विकास विकास कि विके आहे

ज्यात है। देश है। तथा कि सबकेटन भीतर आ गरे। week to private the read and सरोक्तींश न पूर्व हुए हो आज स्वारं ज्यावया पूर्व केंद्र होता किम प्रतिस्थलातीलामें की मी सात श्रामीहरूसीये

हरियर इलोहमने ही द्रांत्र वर दिया था।

16

ल भारतीं कार केला की रहे का प्यानी केला। व्यव रिज्ञान अस्तुर्ण, व्यासार्त्तरेष व्यान्तरीया द्वेत्रा अस्यव्यव भूरी मानना नो अपने धारमाने ब्रोझानी विश्वमाने हैं। इस महाद्यालकार्था आक्षय वर्षे ज ते हे वर उस कराहे अभ्यानक वित्र वह आवायक है कि हमारी बारमा छोड सम्बं तर पर गर गर और हुशीको महाबाजाबनाह क्रीत (क्रा) न (क्रा) युच्छि हमी यह शमस्य उत्यह क्रानेकी क्षा करें हैं। पिस्टनें वह वेतानेंध राज्यनमाझ

विश्वम किया है। वहाँ वहते लिखा है कि छोरे हैजान बहें नहें - 15 XX

क्या ।

दुवर्शकी भी-

्र १९८६ क्या १९८५ हुनी तक केरल हम्मा ही हो सका है कि दुः एके कारण मनमें सन्देह उत्पन्न हो जानेसे जीवनमें पूर्वका सुख-क्षेत्र नहीं रह गया। मनमें इस जागृतिके होनेपर भी मनुष्य दु लके रहस्यको भन्नीभीत समझ हेनेमें समर्थ ( परेशान हो जानेपर कभी यानी छोगींके क्रममें यह नहीं होता। योश-बहुत जो कुछ समझता है, उसकी ल उटता है कि जीवन क्या गडी है । हती दुःख-सहायतासे वह उन्हें होड़ नहीं पाता । इस प्रकार सुख-ुखके आवागमनके सिश्मिरंको क्या जीवन वहते हैं, हु:खके जीवन-मरणमें प्राणीका अधिक समय बीत जाता या रसके अंतिरिक्त जीवन वृद्ध और ही सर्वा है र इस है, पर जीवन-संचा कितीको उस समयतक चैन नह प्रस्तके पूर्व अनेकी प्रकारके दुःखेंके होते हुए भी होने देती जनतक वि जीवनके रहस्पकी प्रतीति न र्ससार मनुष्यको अन्त्र रूपना हुँ । वर्तमान अवस्थासे हो जाती । इस्पमान समज्ज संसार और प्राणीका सब असन्तृह होनेपर उपर्युक्त प्रश्न स्वभावतः मनमे उदय कार्य केयल एक स्ती प्येपकी पूर्तिके लिये हैं। स होते हैं। वर्तमान अवस्थामें असन्तोष प्रकट करता है अवस्थाको प्राप्त करनेके हेतु समय अपेक्षित है। अनेक कि जिस जीवनक्रमको मनुष्य अवतक सही समझे इए प्रकारके अनुमर्वोको अतिक्रमण करके सतत प्रपासद्वारा था और उसको जिससे अवतक सुख मिछता या, वही अनुष्यको जीवनस्य यह बोध प्राप्त होता है । अपनी प्रतिक्रियाँमें हुं ख़की उत्पत्ति करके मनमें सन्देह हरेक दुःख-सुख मनुष्यके चित्रपर अपना प्रभाव उत्पन्न करने रूप हैं। मनमें सन्देख किसी यस्त्री छोड़ जाता है। आने-मानेगाने सम दुःख-सुख हमें सुख समयनेका प्रथम चित्र है । सन्देह उत्पन हो जानेपर कभी वह पुराने सुवामें सुवाकी खोज करता है और कभी उन्दें ही दुःखका महान् कारण समझता है। इस समय-

अस सम्मान वर्षे वर्षेत्र । त्यु हर्षे वर्षे हर्षे हेर्गाता।

न्याने हायमें इक होनी ही पुरिस्का प्रयोग किया है। अब हम आसामी अंग्री अवसार के समन्यमें कुछ

मां कि नेती, परन्तु रस नुक्तामक ज्यास्त्रारी समापित्रपृते

क्षता के दिना नहीं गृह महते कि शामहोदगढा वीसंदहे

भित्र इति हुए इसारे प्राचीन माहित्य है मुत्ती जान पहते हैं।

मान वाप दुन वना माना भारत करें हैं। सम्बद्ध संदर्भ कि उन्होंने उस स्थापकों कहीं स्वीकार नहीं

# जंप-प्राणायाम और मेरे अनुभव

( लेखक—भी (क्रॅंग )

मेरा अनुभव किया हुआ यह जप-प्राणायाम एक बहुत ही उपयोगी सरळ साधन है। इसके द्वारा शारीरिको सास्यकी अतिशीध प्राप्तिक साय-साय आप्यात्मिक लाभ भी होता है। फिर भी विशेषता इसमें एक यह है कि कहीं भी इस साधनामें अनिष्टकी आशङ्का नहीं होती। साधकको प्रातः और सायंकाळ नियमपूर्वक इसकी साधना करनी पड़ती है। इसकी विधि इस प्रकार है—

प्रातःकाछ पूर्वकी ओर तथा सायंकाछ पश्चिमकी ओर गुँह करके मेहरण्डको सीभा करके खड़े हो जाइये। शरीर विल्कुछ ताइके समान सीभा होना चाहिये। हार सामने हो। गुँह और नेत्र बंद हों। रोनों पैरोंकी एडियों और लेंगूठे खड़े हुए हों। रोनों होगा पीटकी ओर बँधे हुए हों। बायेंमें दाहिना हाथ हो। सास-प्रधासकी कियापर विशेष पान देनेकी आक्स्पकता नहीं, उसे खम्मवतः चलने दीजिये। केवछ एकामचिचसे अपने इष्टदेवका नामने आपको इष्टदेवको नामका अपांद् भग्मानुके जिस नाममें आपको हिंद हो—जैसे ॐ, राम, कृष्ण, शिव, गणेश, दुर्गा आदि किसी भी नामका वप कीविये। मैं तो—

हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे।
हरे एटण हरे एटण एटण एटण हरे हरे।
-स्स मन्त्रम जन करना अधिक उपयुक्त समझता
हूँ। सक्ते कांतरिक कन्य भी किसी मन्त्रम वर्ग किस जा सन्त्रा है। जा मन-ही-मन होना थाहिये। वर्ग वरते समय बीम सा ओट न हिंछे। हाँ, यह बता प्रानमें रहे कि नाम या मन्त्रम उपराम मनमें शहर-शहर और नियन्तर होना हो। यह बनाई मान्त्रम प्रान: और स्वरमांत्र दोनी समय १६-दरह न्निट्ये कम नहीं होनी चाहिये | दिन-रातके चैका केवल २४ मिनट समयं इस साधनाके क्षि देने भोजन करनेसे एक-दो घंटे-पहले हो लान को साधनामें लगना चाहिये | यदि दोनों समय हा कर सकें, तो प्रात:लान तो अवस्य करना चां और साथंकाल विना लान किये हुए भी हा धोकर साधना कर सकते हैं । एरनु लान ह करना ही अधिक लाभदायक है ।

इस प्रकारके मानसिक जपसे शरीरके भीत 🖼 विद्युत्—(बिजली) की गतिमें तीवता आती 🖟 हायों और पैरोंका परस्पर जुटा रहना भी रहने हरने होता है। शरीरमें जो बीर्य होता है, उससे (स शक्तिका बड़ा ही धनिष्ठ सम्बन्ध होता है। व कारण है कि वीर्यके क्षीण होनेसे मनुष्यमें र्वे आती है और उसकी क्रियाशकि घट जाती है। <sup>इस</sup> वीर्यके दढ़ होनेपर मनुष्य शक्तिसम्पन होता है, औ उसकी कार्य करनेकी शक्ति बढ़ जाती है। रेंहें हीन होनेसे ही दुर्बछताके कारण अनेकी प्रभारते <sup>हर</sup> शरीरमें उत्पन्न हो जाते हैं। मानसिक जपके साल है द्वारा उत्पन नियुत्-गतिकी तीनताके कारण ह<sup>हिर्द</sup> भीतरके रोगोंके जीवाणुओंको भारी धका छता है और ने बाल-कार्याञ्चल हो जाते हैं। इससे केंग्रे गुद्धता होनी है, और बीरनमें नरशक्तिय ए<sup>डर</sup> होता है। जितनी तेजीसे नाम-जप होता है, व्हिंद प्रश्रह भी उतना ही तीन होता है। स्नानमें रम संपर्क में दह सहापना निक्ती है कि एक तो उसमें रेनिकी सुङ जाने दें, जिमके कारण शरीरके जीतामा <sup>कर</sup> प्रातिके हम अम्हनीमें बादर निकार क्या है, (भी एक प्रदासी तोजना बदना है। तोगरे विनाने धाल

w. ,

ानगरं म मन्त्रे न्यं पूर्व पूर्व विशे अरे इंडक्क अर्थ होते हैं। इसमें नमजर्भ अकर्मुंक रोजनामें जिस्तर मजस्स जामन्त्र सहर वसं, पढ़ी हैं जरफाणान । हनमें जर्फ द्वारा क्यनान और प्राणापान स्वय हो जाता है। अन्य क्षरण अस्तर द्वार पुरुष्टा वर्ष प्राण्यमंक सार्यनांक सम्मन इसमें आनाहकी आशका कररता की एक नाय प्रति हो जाती है। नाम-नम अवकार नव अवस्था वारा प्रमाण के सामान समान के साम ही स्मिति होंग भी दूर हिंदोंके सामनाय द्वारा नहीं भी दुर्ज हो जानी नहीं रहती, गण्क साम ही स्मिति होंग भी दूर के द्वरतार्थक, शोक्षीय नवा अवग्र —सिन्स द्वांत जाते हैं । समय भा समें निशंप नदी नमें विकास नेत्र प्रवाहक काल शरीरको अन्यान्य सि साम्मक प्राप्त धर्मम पहुंचे या दूसरे दिन अला, दिन-प्राप्त चौर्वास घंटोर्म मोजनके दो हित साम्मक भारत्म वस्तमस वहल वा द्वार होने काला वट पूर्व या प्रभाव बारह आरह सामले क्रिय क्रिये प्रमाण (बुद्ध्ये) का ब्रानुभा होने काला वट पूर्व या प्रभाव बारह आरह समय सामले क्रिये ु जिससे बह स्मेनबह रंगाको जह हो यह जानी है। है। प्रवाद नियम्हिक साहन करने हिनेप हार्सिकों निकार नेना कीर करिन वात नहीं है। व्यान या कारी हो अवस्या सुवान असा प्रकार कार्या के विवक्षी एकम करनेक जिये भी समें विशेष देखा रत्या श्रे जनत्या स्वयंत्र करो है। संस्ति प्रसाना अना नहीं करनी प्रती। विचली एकामता अपने आप आती. भीरे और दूर होने करते हैं। संस्ति प्रसाना अना नहीं करनी प्रती। विचली एकामता अपने आप भारभार दर होने कात है। शासम प्रसाण काला नहीं करना प्रकृता, एक का प्रसाण के साथ साथ करने तथा केंगर उठना, स्वकं प्राणिभक्त कथाण हैं। स्व तथा केंगर उठना, स्वकं प्राणिभक्त कथाण हैं। स्व तम समार वटना, रसक आएमक ब्ल्बल है। वर्ष है। ब्लावक ब्लब्स समारी प्राप्त हो। उसकी त्र वरित करते हैं। अवाद जिएक शर्रामें आंवक देंग प्रशास क्यांतक को जा सकती है!

किसी थी साधनाकी सफल्या या असफल्या-का अनुमान तभी किया जा सकता है। जब कम से कम हः मबीनं उसका अप्यास किया अप । परना मुसे तो कोते हैं, उसे देखे तथ जिसके शरीतों सम दोष इस साधनकी सचाइका अग्रमण २-३ महीतमें ही ति है उसे शीप से स्त साम्मको समझ्याना बतुम्ब होने काता है। सामान्यतः १५ दिनके क्रिकने क्रम । परन्तु निवममें वैषे होनेके कारण अस्यन्त असुकता होनेपर भी मैं इस साधनको सर्वे-सायनके प्याद ही जँगाएँग आने इगती हैं और हाजारण होगी १५-२० दिलांने हुणे खास्य काम कर साचारणके सामने उपस्थित न कर सक्य । अब तो हेता है। जब जँगाई आने उसे, तब समझना चाहिय मुझ इसके प्राप्त किये हुए छः गद्वीने हो गये और कि जैमाके द्वार शरीको भीतरका रोग बाहर निकल इसी अवसप्तें मेरे जीवनमें अहुत परिवर्तन हो गया खा है। कुछ रिनोत्तक कैमारणी—आज एक, कछ है। में इसकी असावारण महिमाका अनुमव जीवनके हों, परसों तील इसी प्रकार बढ़ती रहती हैं। पश्चाद प्करम बंद हो जाती हैं। साराश यह है कि विगुद-क्षण-भूगमें कर रहा हूँ। नाम-जपमें असूत शकि हैं । १८की महिमासे पतिमं तीवताके कारण शरीरका मळ झावतापूर्वक क्षेत्रमहं जाना दंद हो जात पत्र समझना जाड़ित कि हमांह साह मह तह है। ये शांत परांतु महोग गांत्रण्य व गांत्रण व्यव वा बाग व । व गांत्रण्य व । विशेष तह है। ये शांत्रण्यसंदे महोग इंभारपीके द्वारा बाहर निकलता है, और शरीरके मनार जाना नव था जाड़ अने उन्होंने पानी विसर्ध में सब दूर हो जाता है तो साथाएंग शाहित्य रोगरी तो बात शरीपते सब रोग बाहर निवस्ध गये। परन्ते में सब दूर हो जाता है तो साथाएंग शाहित्य रोगरी तो बात निर्मल हो जानेपर जैमाहर्षा बंद हो बानी है। जब कर्म सम्मातक होने वाहते। माननृष्कम युनाह् हो क्या हुं हो। वहतुन्महरू हा सावनु दृष्ठ

कटिनाई जान पड़ती है। बारह मिनटका समय कुछ अधिक नहीं होता, फिर भी जान पड़ता है मानो आधा धंद्र बीत गया। रह-रहकर मनमें आता है कि अभी बारह मिनट बीते या नहीं। इस क्षंद्रटसे बचनेका एक उपाय है जप-माट्य। 'हरे रामक' मन्त्रकी बड़ी झुद्धताके साथ एक माट्य जपनेमें आठ मिनट ट्याते हैं। अतप्व बारह मिनटमें डेक् माट्य हो जायगी। समयानुसार इस साथनको बढ़ाया भी जा सकता है। अर्थात् १२ मिनटसे २० मिनट—आया धंद्र।

जितना ही अधिक साथक इस अप्यासनें को हैं जितना ही अधिक टाम होगा। हों, जर बटीन बीचमें तार न टूटने पाये, निरन्तर बाद मिन्दर होते रहना चाहिये, और यह भी प्याननें रखन ए कि नित्य नियमितरूपसे शुद्धता और शंका जप किया जाय। नियमपूर्वक साथन करके कें सज्जन इस साथनके अहुत टामको प्राप्त कर कें साथक वना सकते हैं। यह साथन मुझे एक प्राप्त हुआ था। मैं उनका बड़ा ही इतह हूँ।

### चिन्तन

( रचिवना---श्रीवालक्षम्माजी वस्दुवा बी० ए०, पर्-पर्व वी० )

सोचना--- ''मैं कर रहा हूँ", सोचता-"भेरे विना कुछ भी न होगा", —स्यर्घहै। तू यहाँ कुछ वर्षसे है। त् यहाँ ऋछ वर्ध और। त नहीं या। काम तब कोई कका या है तून होगा, काम तब कोई बकेगा ? विश्व-जलनिधि अगमः गीमाद्दीनः तु लघुविन्द्र ! किये जा, जो द्वारे करनाः बढ़े जा, जिस ओर बढ़ना; वेगारे अविराम गतिरे गई अपनी पार करना। पर न अपनेको सभी कुछ समझनेकी भूल करना। भूलकर सत धर्व करना। नहीं तू यों धोचना--। काम यह मेरे निना क्य रहेगा। काम यह मुझ-सा न कोई करेगा?? आत्म-निर्भरता जरूरी चीज है 🕞 ार्ने 🏿 सर सम्हालेग-अहमताः द्र्यं, सत्य न, पूर्व आत्य-प्रवद्यना । विन्द्रथे है शिन्धा पर सदि विन्द्र एक सोच के वह लिए है तो लिए की शानि बुख भी नहीं। यह बच्च दिन्दु ही

वक रहेगा-अकडकर अतिगर्वते जकड़ जायेगा, न आगे बढ़ सके। मैं न कहता-लघु बनो। मैं लघु नहीं। विन्दु हूँ, जो विन्धुमें इलवल करे और कर कियमाण जड़ता छिन्धुतक की है। विन्दुमें यह शक्ति आये, इसिलिये यह जरूरी है-न गति-अवरोध हो। दर्प जड़तासे जकड़ता, इएलिये त्याच्य है। प्रति विन्द्र अपनेमें भरे भावना-वह ििम्धकी उन्नति करे और इसके लिये नित कियमाण हो। किन्द्र भुछे भी नहीं निज धिकपर गर्भ कर अपनी प्रगतिको रोक दे। वह बहुत कुछ, किन्तु वह सर कुछ नहीं (बिन्दु भी है, सिन्धु भी है किन्द्र है इन सभीसे कहीं आगे-एक, जो इन समीका सुजन-संचालन करे; नित्य परिवर्तन-विवर्धन भी करे। और वह संक्षार सबका एक पर्छमें कर सं (भृमि-इम्पन, महामारी, स्वालपुस, रणोन्मादन एक भ्रद्धाटि-विलास भर । सिन्धु मर, गिरि किन्धु, चेतन जह बनै। नगर खेंबहर, शस्य चेंबर निमियमें भ्रमंगनर

(केलर-भीमणसर्वत परिमानकवार्त भी १०८ लामीनी भीसङ्खीर्पनी पति महापान ) (भगवन् । इसावागर | मेरी माताके गमीवे मबवेचा पुत्र असम हैगा। वह अस्तन्त्र शबद शत हु। वस्त्र ोप महींने श्रुचीक वेदनस और पदनस दोनोंमे स उपली थे। उन्होंने धर्मिष्ट राज गाधिकी क्षेत्र क्षेत्राण कृत्य सत्त्वरीका पाणिमहण क्रिया। पुश्चात् बहुत समय व्यतीत हो आनेपर महर्षिके क प्रत्यमातको देखका गातिराजको प्रेम्ने अस्ते ाक प्रमुखनायका यूपकर नाम्यूपका जुनार जुना म पविषे विचित्तप मार्थमा की—हे ममबन्। स्रोतिशिव े नाव नावान आर्था होती पुत्रहीत हैं आव ा के छे अत्ये अधीवक धरामकि प्रभावत है। मिन्ने प्रस्ति द्वान वस हमारे नारिजीवनको त्राल हो । सम महत्र याः हत्तानिष महत्त् बोल-अल्डाः अपनी माताकी बुठाओं । माताके आनेत्र, महर्षि सुर्वीकने टिक पुटिक तहका अनुहार वादम (क्या ) बहुकु अन्यम् टिवर्ट-वेवर्ट यो वाश्रम् तह रवस्य मधितुने अपन्य वर्षाह स्री-पुरम मह जब लागा और देखा वह अंतम्। मायास्र रूपर्टरुक्ट न नाजान कर तकर करान्त्र करान्त्र करान्त्र न्या ग्रेन । सुनिविते असम जह माताको हे दिया और प्रवाह वह खत् वा क्या । स्थान करहे शुरुपूर अंद अन्त्र कार देशा हि एकड़े बढ़ाई दिखेने प्रत्य हिन्य है। हों वे इसी रोबर क्षणभरते किने निस्तान हो गये। ण करना अपनी वार्षामावित उन्होंने बदा-धुन्महर (को जो कर था। उसने भेने नखतंत्रकी सापना की थी। और SE 10 12-तुर्दित माठाके बहुमें श्राप्ततंत्र सारित हुआ था। तुमने त्रह बरकर सात है। अपन्य उत्तृष्ट अपेसार है। दश

स्तात् हा बाह्यकोहं मारा हे जन्दिस्सारि । धार्य हार्याण हुए अर्थ अर्थवर्णास ॥ Diam Is अवीर पहनारिवतेनहे भाषा तुम्हारी माता ब्रह्मी रेंब उपान हरेगी। और उन्हें उपाल्यों श्रीवय पुत्र उराज l mi

टर गुरते ही व्यक्तिकों सत्त्वती अत्यन्त हासी हुई। विस्त उस क्ष्मत है के भी ज बर बर बर विविधाय क्षम वारी । एक दिन श्रादिश्य प्रथय सन्थे आनी दर्भनेताओ मीबता मुना रह थे। समय और महोता देखबर बुद्धिमंत्री विभिन्ने तिव देशिय नामावृद्ध प्राप्ता को-

प्रमो । येरे समेरेर उमहर्मा अभिययमी सत्तान न हो; आप केरार्टिक प्रवाही वर्तात हर्रे सितान हुं भी **प्रवाश तेत्र** भाग रेटर रेटर त्रथाता स्थापना त्रापत हुं भी **प्रवाश तेत्र** भारतीय देता हो सहूं। सहित्ति बहा पाप्ट । अन्त्राः मूं देवा उपाय कहुँगा जिससे दुखें श्विपुत्र मात है। वर्ज उपात्त वीत्र श्ववि क्षेत्र हुए भी उपकर्मा वीर, पुर्वामयः अपुरसमस्तरीः अभिवहे समान होगा । स्वाहिः बेरमजोंके द्वारा सह बीर्थ किसी प्रकार भी पूर्णक्रमंछे नहीं बदका जा सकता । अधिपत्तीके मधेते महीर्थ जनदीपने जनमा आ उपमा । १८०० मा अस्य प्राप्त कराने उम्रहमी जनममाल किया और जमदीमें क्येंड पुत्र हे कराने उम्रहमी श्रुपि परासम् अविभूत हुए तथा गाविसत्तकी पत्री न्धान नाम्बन्धाः सुद्धनहर्गम् प्राप्त कर प्रमानस्य हो गयी । विजामह भीमाजीने राजा युविश्वरिते कहा है-विश्वामित्रं वाजनपद् गाश्चिमायां यग्नस्थिता । व्यक्त प्रसावाय राज्यम् व्यक्ति व्यक्तावायम् ॥ ( भनुषासन्पर्वे )

अवार हे राजेन्द्र । ज्युविके प्रवादयं गापिराजकी पनीन सहस्वा असरि विश्वासिमको उत्पन्न किया या। पुरुप्यमागम् । विना वेपल चहा हाता गर्भोत्यचि अन्यानाम् राज्यः व्यवस्थितः स्वयानाम् वेदस्यीमहाम् रियम् स्व

प्रस्पत्रेवातुरिक्या ख पस्तुपायां व पुरवते । पूर्वा विक्ति क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र केत्रा । अपोर पदि वेदये देवल पर्मेडा ही जान है। तो देदमें विशेषा ही बता है। अनेब अन हो बहुई हिंगा अन्यान्य प्रतारपोध भी हो धहती है। परनु विस्त प्रसाध महान हती प्रत्यक्षित वर्तवाक्ष्मग्रय नहीं देख सहता, अववा इनो अनुसान है द्वांच भी नहीं बान सहया। इन प्रवारके अक्टन नियन-पुराव आहेर पढ़ेश्वी एक बर्ड हात हो अब हुता है। ब्यो देहें से देहता है।

S MERCHY & COM MIC SERVED SPILE WAYS SECTION SECTION SECTION SECTION SECTION S स्त अन्यानियों संश को दक्ष है।

कल्याण

प्रथप्नमें दुर्योधन पाण्डर्वोको निन्दनीय क्षेत्रसे उत्पन्न हुआ बतलाकर उन्हें गालियाँ देने लगा । तब भगवान् श्रीकृष्णने क्रोधभरे शब्दोंमें कहा-धनिह मैथनेन संभूता निष्पापाः पाण्डवा भवन् । पाण्डव भैधनसे उत्पन्न नहीं हुए। अतएव वे निष्पाप हैं। महाभारतमें आदिपर्वके द्वितीय अध्यायमें लिखा है-

**विचित्रवीर्यस्य** राज्ये सम्प्रतिपादनम् ।

कुरक्षेत्रके युद्धके प्रारम्भ होमेके पूर्व दुर्योघनको समझाने-

के लिये भगवान् श्रीकृष्ण उसकी सभामें गये ये । बातचीतके

धर्मस्य नव सम्भृतिरणीमाण्डस्यशापञ्च॥ १००॥ **क्रष्णद्वैपायसारचै**य प्रसित्विद्दान्जा ।

र्धतराष्ट्रस्य पाण्डोश्च पाण्डवानी च संभवः ॥१०१॥ इससे प्रमाणित होता है कि मैधनके बिना भी सामर्थ्यवान पुष्पके आधीर्वाद्ये अयवा वरप्रभावने गर्भोत्यचि हो सकती

है । कृष्णद्वेपायनके वरके प्रभावने धृतराष्ट्र, पाण्ड तथा पाण्डवींने जन्म-प्रदण किया या । २-चाण्डाल-जातिके मतञ्जने बाह्मणत्वकी प्राप्ति करके माश्रण कहलानेके लिये अत्यन्त तीयरूपमें इन्द्रकी तपस्या की

यी । तपस्याधे प्रसन्न होकर देवराज इन्द्र आयिर्भृत हुए और मतुरूचे वर माँगनेके लिये बड़ा । यतद बोला-प्रभो ! इसी धरीरसे में ब्राह्मण बन सकें। ऐसा वर मुसे दीजिये ।

इन्द्रने उत्तर दिया-प्रार्थवानस्वमधाच्यमञ्जास्यभिः ।

विनशिष्यति दुर्वसे सदुपारम मा चिरम्॥ अर्थात जिस महाण्यको अञ्चलार्थ प्रदय नहीं प्राप्त कर धकरी। तु अकृतार्थ (नीन यानिमें उत्पन्न ) होहर उध

आसम्बद्ध लिये पार्यना करता है, युक्ते तुर्योद्ध उलाब हुई है, तेय नाध ही जायगा। देश वर मत माँग। द्वाना करकर प्रनद्भ चन्त्रे गये । मतक हिट भी बन्द्रकी

तपस्या हरने च्या । तपस्याने प्रसन्न होहर देवराज हिर प्रपक्षित हुए और महत्वने बोने-स्वर काँग्रे । उनने परवेदे समान श्रीजाबन्यको मार्चना की । तब देवराब वीके---

रेक्षप्रमहरूपेंच यत्र व्यक्ति वर्ष स्थान्य। चारहासधीनी अहेन व गणु भाष्ये समझन ह

<sub>સા</sub>ર ' ' છે. મહુદ હોંદ હતુષ્ય હેકને હો ઇન્છે

अधिक पवित्र समझा जाता है, त् उने ही माँग रही तेरा चाण्डाल-योनिमें जन्म हुआ है, अतः त् उते पकार भी प्राप्त नहीं कर सकता ।

इतना कहकर इन्द्र अडस्य हो गये। फिर भी न इन्द्रकी तपस्या करने लगा । यथासमय इन्द्रने उपलित (ह मतङ्गको फिर वर मॉगनेके लिये कहा। मतहने ही

ब्राह्मण्यकी प्रार्थना की | देवराजने इस बार भी ७ तदुरस्नवेह दुष्पान्यं माद्यण्यमञ्जातमीतः। भन्यं वरं बूणीच्य रवं दुर्छभोऽपं हि ते वर अर्थात् अकृतार्योते लिये जो अलम्य है। इस

ब्राह्मण्यको चाह्वा है। इस प्रकारका हठ छोड़ है। म किसी बरकी इच्छा हो तो माँग। बाह्यण्य द्वरे नहीं विवेदा इतना कहकर देवराज इन्द्रने प्रस्तान दिया । ही चाण्डाल ही रह गया।

३-एक बार उपरिचर राजाकी धमेंपत्नीने यम<sup>ड</sup>़ (र् और कन्या ) सन्तान प्रधव की । राजाने उत्तर्में पूर्व अपने पास रखकर कन्याकी पालन करनेके लिये दासी है <sup>तर</sup> भेज दिया ।

महाभारतके आदिपर्वमें ६१ वें अञ्चापमें दश गर्या रे राजोपरिचरक्षश् । तयोः प्रमासं जमाह स मल्यो नाम राजाऽस्तीद् धार्मिकः सत्यपुत्रवः ।

अर्थात् उपर्युक्त यमन छन्तानीमें छे पुत्रको राजा उपरिवर्ष ब्रह्म किया । वही समय आनेपर मत्स्य नामके धार्धि 🕏 🕏 प्रतिकापालक राजा हर ।

उपरिचर राजकी कन्या दाधीके द्वारा पाली-<sup>मोडी</sup> गयी। उछका नाम सत्यवती या। दाधीके दारा पोधी 🥻 इसी राजक्त्या सत्यनती हे समेंसे महीते पराग्रदहे औरत पुर वेदस्यासका जन्म हुआ ।

४-देवर्षि नारद ब्रह्मा हे दल मानल प्रश्रीमें ने एक 🐉 एक बार देवर्षि नारदने व्याधनीने इहा कि पूर्वकालने किनी प्राचीन करायें में दावीपुत्र या । उध अन्यने ओरनरर्पना नाप्रसात्माओं ने ने बरहे, उनके प्रकारण विषे माने दिल्ला कम बंदर में

क्याने ब्रह्मा है मानम प्रत्य-प्रत्य हो गया ।

```
बगाध्रम-चित्रेक
                                                                                                      'बरासि में यावस्मो वसिरोपेश्या श्रवन्मसरोप्रीव वातः।'
                                                                                                    श्वानंद्रमं आया है-
                                                                                                       उर्देगी नाम सानी देवता । सूर्वकी च्योति (उर्देशी)
                                                                                                 दे जनजनते ह्याहे ग्रहस्तात वीग्र उत्तम हुए।
1 10 17
                                                                                                          ६-मगवान भीरामचन्द्रको अपना परिचय देते हुए
         निर्द्भपतो बाढड एव दोगिनो
                              ग्रम्बक् मार्ब्य विद्वित्रवास् ॥
                                                  ( NINGTO 8 1 4 1 28 )
              अवादि मुने नेदर्जात । प्राचीनकालमें किसी जनमें
                                                                                                                                                    पुत्रो रामवनन्त्र ।
                                                                                                     महर्षि बाल्मीकि कहते हैं-
        गुरुष अर्थ वर्षा । वार्षा ( बोह्म वरतम कानेवार्थ )
सेने इत देरक ब्राह्मणों वर्षे ( बोह्म वरतम कानेवार्थ )
                                                                                                                न स्मरास्पन्तं धानप्रसिमी तु तप पुत्रके॥
          एक बांगेडे गमंचे जन्म लिमा था। जहाँ सेरी माला रहती
                                                                                                                                                       ( 210 110 20 46 1 64 )
                                                                                                               प्रचेतमोऽहं
      एक दाशक समय जन्म । ल्या था। गया में बहुत है बोगी।
भी, उस स्पानमें बर्चाई अनिस् चार्डमीस्पर्मे बहुत है बोगी।
                                                                                                                    अपात् हे रापणमन्दन रामचन्द्र । में त्रक्षणि प्रवेताका
       या, उत्त सातम वराक आनगर वाउमारण प्रशासने सुके
                                                                                                              जनार व गननान्त्र पानना सरण भी नहीं करती।
                क्षेत्रके ही उन महापुरतीकी वेताम नियुक्त किया था।
                                                                                                               ्र प्राप्त करते ही बात तो दूर रहे । वे दोनी द्वसरे
क्रिया भावन करते ही बात तो दूर रहे । वे दोनी द्वसरे
                 केरी वोगवताका विचार करने वोशियोंने करे प्रति हुना
                  रिक्रापी। वे दोनवस्तन श्रापि उठ स्थानका स्थाम करके
                                                                                                                          महर्षि प्रचेता ब्रह्मके सान्छ पुत्र थे । जैने मनुस्मृतिमें
                     अते वनम कृता करके वाखार भगवान्हे हारा कहे गते
                        स्वत्व वोस्तीय शानका उपदेश सुरे हेते गये। उसी
                                                                                                                 18 45 6
                        अर्थ करने सेने मापापवर्तक मापाप वास्ट्रेयकी मापाक
                                                                                                                              महोचिमम्बहिरसी पुरुस्यं पुरुष्टं कर्म्
                         प्रमावको जाना है। इसे जाननेवर स्त्रीय उस विष्णुके स्ट्रम
                                                                                                                                प्रवेतसं व्यक्तिं च वृशं नारवमेय च।।
                                                                                                                     लिखा है।
                                                                                                                                  बास्मीकि रामायणके उत्तरकाण्डके १११ हैं सांके
                                     हमय पूरा होनेगर नारहजीने हारीर त्याग किया।
                            पदको मास होता है।
                                नुसमात् भीवरि उनके क्षमेत्रके खरूप उन्हें व्याह्म
                                                                                                                                      वृत्तराष्ट्रपानमापुर्वं सभविष्यं सहोत्तरम् ।
                                                                                                                             सन्तिम स्प्रेक्में क्रिया है-
                                 भागवती राज्यः) प्रदान करते हैं असीत् अस्ता मानव पुत्र
                                                                                                                                       कृतवान प्रवेतसः पुत्रसद् प्रदाण्यन्यमोदतः॥
                                                                                                                                         अर्थात् यह आख्यान (रामायण) आयुर्वेद कर
                                            प्रमुख्यमाने भवि तो शुक्रो भागवती तशुक्र।
                                                                                                                                   वाला, भविष्य और उत्तरके साथ महर्षि प्रवेताहे
                                             आत्थकर्मनिर्याणी व्यपतव पाजभीतिकः॥
                                                                                                                                     ग्रह्मोडिके द्वारा विका गया है, और महाने ।
                                    I & BIKE
                                                                                      (श्रीमहा०१।६।१५)
                                                 इसके अन्तमें अपवा प्रख्यकी राष्ट्रिके अवसनिमें नारव
                                                                                                                                               अञ्चालरामायणके अयोध्याकाण्डमें किला है—
                                               तिके प्रतिसे अपने समान क्योंनित और भक्त मरीचि
                                                                                                                                       अनुमोदन किया है।
                                                                                                                                                 प्रवयो चित्रकृतार्थि वास्मीहर्यत्र वाधमा।
                                               मृति श्रीपनीने वाय पुनः जगत्मे अवतीर्ण होते हैं।
                                                                                                                                                   गुल्क रामीन्य बाहमीदेशायमं मापितंबुद्धम् ॥
                                                                                                                                                     reconstruction and assessment of the second 
                                                       सहस्रकुग्वयंत्रः ब्रह्मायेदं
                                                        मरीचिमण व्यपयः प्रामेम्योज्यं च अविरे ॥
                                                                                                                                                     तत्र ४६व समारीने वास्मीकि गुनिसवसम् ॥
                                                                                               ( शामझा० १। ६। ३१)
                                                                                                                                                       नगम चिरसा रामी ध्यमोत व सोवया।
                                                            ग्रास्त्रमें स्वहरूपने वृणित है कि अनुत्रंगा
                                                                                                                                                                                                           ( 4 ( 4 6-44 )
                                                                                                                                                          अर्थात् सनवासमे एक समय भगवान् भीरामचन्द्र
                                                                ५-नहर्ण वरिष्ठ नहारे दश मानस पुत्रोमेरे एक हैं।
                                                                                                                                                    माना और स्थानक सात विश्वस्य पर्वतस स्थित महित
                                                                                                                                                     कार्या अर्थ अन्यस्य स्थाप अर्थे स्थापनि द्वारा
                                                       बारही जही।"
                                                                 मंग्रिकान्त्रीहरूली पुरस्याः पुरुष्: क्ष्युः ।
                                                                                                                                                       श्चित उच आभममें उपस्तित होटर उन्होंने देखा हि
                                                                    अर्थात् मधिन, अन्नि, अहित्त, पुरुह्त्व, पुरुह्, कर्त्रः
                                                              स्ती बीहर दत्र और सांस्टर्ज़ हत श्रमाङ सांसह
                                                                   भूगुर्वसिष्ठो दक्षम
                                                ,-
                                                                 18 45
```

महाभारतमें आदिपके हितीय अभ्यायमें किस्ता है—
विविश्वविर्धस्य सम्म राज्ये सम्मित्यहर्गम् ।
धर्मस्य २५ सम्मित्यक्षीमाण्डम्यशापना॥३००॥
इन्प्योदेगयनाच्येष्ट सम्मित्यहर्गम् स्थापन्यस्य पाण्डोश्च

इसमें प्रमाणित होता है कि मैयुनके बिना भी सामध्येबान् पुरुषके आधीर्वादसे अथवा वरमभावसे समीत्रसि हो सकती है। हम्बद्दैरायनके वरके प्रभावसे चुत्तराष्ट्र, पाण्डु तथा पाण्डवॉने जन्म-प्रहण किया था।

र-चाण्डाल-जातिक मतलूने ब्राह्मण्यकी प्राप्ति करके ब्राह्मण कहलानेके लिये अत्यन्त तीवरूपमें इन्द्रकी तपस्या की थी। तपस्याते प्रथम होकर देवराज इन्द्र आविर्धृतं इप और मतलूने यर माँगनेके लिये कहा। मतक बोला-प्रभी ! इसी घरीरसे में ब्राह्मण यन सकूँ, ऐसा वर मुझे दीविये।

रन्द्रने उत्तर दिया—

ब्राह्मण्ये प्रार्थयानस्वयम्याप्यसङ्ख्यास्त्रीतः । यिनशिष्यसि दुर्वेदे तदुष्णस्य या चिरम्॥

अर्थान् विस्त बाह्मण्यको अञ्चलार्थ पुरुष नहीं प्राप्त कर १९६७, मू अञ्चल्य (नीन बीनिये उत्तल ) होक्द उस बाह्मण्यके निये प्रार्थना करना है, उसे दुउँदि उत्सल दुई है, धरा नाथ हो अपगा, येखा वर यत साँच !

द्वा कहकर हात्र चाने गये। मताप्र वित्र भी हत्यधी तपसा करने नगा। तपसाने मनच होकर देखराव दिर उपस्था दुव और भाषाने बीने—प्यर मीग्री।। तनने वहबें क्षेत्रान दीमाध्यक्षीयाच्या की। तब देखराव बीके—

रेषप्रमुक्तमेर्येषु पत्र प्रविश्व पर्व रहत्त्वम् । चारप्राप्रयोजी प्रवेत न तत्र प्राप्य सम्बद्धन् ॥ प्रपर्देषु देवताः अनुहस्कीर संतुष्यसंक्री सो स्वस्

अधिक पवित्र समझा जाता है व इंडेर्व तेरा चण्डाल-पोनिमें जम हुआ है वह हैं प्रकार भी प्राप्त नहीं वह सहता है

बाह्यण्यको चाह्या है। इस प्रकारका रहे हो। किसी बरकी इच्छा हो तो माँग। ब्राह्म होगें इतना कहकर देवराज हन्द्रने प्रवास स्वि

चाण्डाल ही रह यथा ।

३-एक बार उपरिवर राजाही प्रसंसी है
और कच्या ) सन्तान प्रस्त ही । राजाही ही
अपने पाल रखकर कम्याही पालन करनेहें ही
अस्ति विधा

महाभारतके आदिएवंमें ६६ वें अन्यान मार्न तथोः पुनांसं जनार गुरुषेत्वारां स सम्बद्धां नाम राजाऽसीद् पार्मक हन्यान। अर्थात् उपग्रेष्ठ पनम कन्यानमित्रेपुरकी व्याद्धाः प्रदण्डिया। वाही वामय आनेवर सत्य नान है दें।

प्रतिवापालक राजा हुए ।

उपरिचर राजाकी कत्या दाधे हैं हुए कई ।

गयी। उसका नाम परवनती था। दाधी हुए कई है ।

इसी राजकन्या सरवनती भागेंगे मार्गि परागर है के हैं ।

दिन्यातका जन्म हुआ।

४-देवर्षि नारत प्रग्नाडे रह मानह एक वार देवर्षि नारदने व्यक्तिये ६ मानीन करणे में दाणीपुत्र या सापुन्महामाओं के से वर्ष अन्यने प्रश्नाक मानह प्रम्यक्रमा हो समा १

ni In

वान । पायन जारेष TE II नारंब जाता बीते जनतो क्रमेंच शर्म जन्तिमंद्रेष जपः । नामन्द्रको। क्तिः ॥ म कामगरकं स्थानं नामगरनी सपः । व मामगदमस्यागो पुग्यं मामेव परमं गुरु: ॥ पासी मामेष रामेष परमं धनम् । जन्योतं मेव विद्वार प्रसी मामव ज्ञाठो सस्य मामेव जगतो प्रियम्॥ नानेव परमी नामव जीवन ध्दया हुंड्या वापि गायन्ति नाम महत्त्रम्। भवना वार्षे नाम वार्षीक्षणं म संतवाः॥ तेषो मध्ये परं नाम वार्षीक्षणं म नासमाग्रेकतःप्रकाः ।

। अमे विनय गास्त्रीना परे धार्मित समावरात्।। त हो जात्का बीब है ( घन्दवे ही जात्की सहि है )) 1 ta ो अति पवित्र (पायनकारी )। नाम ही जीवका अस्तिम यहै नाम ही जातका गुड है ( नामहमाधे जीवका ा रहे कि है )। नामके बहुत्र वृक्ष्य मान नहीं है। नामके या दूसरा जन नहीं है। नामके आश्रमणे जो त्यान होता है त्तके द्वारा स्थान नहीं है। नामके समान अस्य भग्न भग्न भग्न का नामक आसम्म समान अस्य

ायक प्रस्य काह बुद्धा त्याल तहा था गानक है। नाम ही प्रस्म होर्द गांति नहीं है। नाम ही प्रस्म पुष्प है। नाम ही प्रस्म प्रदात है। यात है। शह बसे हैं। यात ही परम शह है। हैं तिया के अपने के आम ही परम गुड़ है। हैं तिया है की वीचा की बन है। जाम ही हैं तिया के अपने के जाम ही विपूछ बन है। जाम ही क्षान्त्र राज्याम् अवन्य के जान है। व्यवस्ति है। विश्वसित है प अनारावे हो जो हो। संगठपाम नामका गायन करते हैं। अध्याप्तरण का अध्याप्ता अपार्व्या भावता शासन करते हैं।
 अपार्व्या अपार्व्या अपार्व्या से वास करते हैं।
 अपार्व्या अपार्व्या अपार्व्या अपार्व्या है।
 अपार्व्या अपार्व्या अपार्व्या अपार्व्या करते हैं। मते हैं वे बिना ही अमहे अत्यन्त आरम्बेंड परमवामको

आओ। हम भी हन जगसून्य प्रातःसरणीय भगवान् मीहिके पवित्र चरापाम कोटिकारि प्रणास करके अर्श्वनके । हैं होई साम मान वह

नमोञ्दा नामस्पाय नमोञ्दा गामजीत्यवे । नमोप्ना नामपुषाय वा। नामहर भगवानको नमस्बर्धः नामबानकको नमस्बरः जाम जनकर जो शब्द हो गये हैं उनकी नगरकार, क्षा नाम जरहर नाममय हो गये हैं। उनकी नमस्हार । हव-अवंतव कुर्वात पूर्वाहे बापराहित्स् । म हि प्रतीक्षते सम्यु हुतं वास्य व व हुतम् ॥ o-6.

<sub>जिले</sub> ग्रामको करनेका निचार हो रहा हो। उसे गुण्ड दी स्त हारो । क्षि कृत करना चारते हे उसे आन ही स रूप । उपरा काम पूरा दुआ या नहीं। मूख रक्की बार

अस्य उपर्युक्त ग्राबीय प्रमाणीहे होते हुए भी गरि नहीं देखती।

केंद्र बदता है कि वर्णीशमन्त्रवस्या जन्मगत नहीं हो सकती। मित्रों के किस और क्यांनेस्टामक अरेसर व्यापिका वरियतंन हो सकता है। जिस प्रकार (१) विस्तामित्र नारवात का अवता का प्रश्न प्रकार है। मही (४) स्तापने वित्रपति एक ही ग्रांतिक सांवात है। महे, (४) स्तापने कारहालु तंह हो महिल महिल्ल प्राप्त किया। कार्यक वंत्र कार्यक भागत वंत्रवा र्राप्त किया। ( के) दासकत्या सत्यक्तीह पुत्र मुल्येश्व बेदल्यात हो गर्मे।

(४) केवापुत्र विच्छ एक ही जनमें नहीं ही गर्पे। (५) किरात-पुत्र नारद एक हो जममें देनिए हो गये। (६)

्र/। कराम उन गारच चन ए काम्मन चना वा गया। तो देवे युद्दक्तान दस्य रखाकर महीर वास्त्रीकि बन गया। तो देवे ब्बूक्टरप्यान बन्द रवाम्य नवाम वारणाम्य मन्त्रपत्र । आ बन्द सनुष्पक्षे वास्त्रवे अमसिव और सार्वीके अतिरक्त और स्वा ्रे वर्षुक छः वर्ति क्योलक्तियतं श्रीर शिक्ता है।

क्षंपर्वे निर्णयवागर प्रेयवे प्रकाशित अधोत्तरशतीपनिपद् स्तर्य वस्त्रिक नामक एक उपनिस्त् है । इस सम्बर्ध करण नम्भागन नातम प्रवास सामानिकी चेष्टा की गयी है। ब्राह्मणादि गर्मभेदका सुद्धां समझनिकी चेष्टा की गयी है। भारतपादि वर्षभरको तदन जातानम् वर्षेत्र स्मृति। प्रतामः राज्यात्र विश्व प्रभाव स्थातन है दिन घाजीने द्वारा प्रतिपादित इतिहास तत्र प्रभाव स्थातन है दिन घाजीने द्वारा प्रतिपादित प्रवस्ति पुक्तिवेके लग्डनके लिये यह प्रान्य (वज्रद्यिक जनम्भ अस्त्रवीय नामक एक बीदके द्वारा हिला उपनिषद् ) अस्त्रवीय नामक एक बीदके द्वारा हिला ज्यानपद् । जरनपत्र गामक द्रम्य वाद्यके वृश्चितहरू सम्बद्धिः स्टब्स्यकी सुमिक्तमें स्पालपायके वृश्चितहरूक द्वेद विकित्सम् (Wilkinson) वाहब हिल्लो हूं-"The Waujra Soochi or Relutation of the arguments upon which the Brahmanical Institution of Caste is founded by a Learned Buddhist Aswa ghosa 'अपीत् वसद्वी अयवा आदणवर्षके वर्णभेदका पुक्तिपांका खण्डने नामक मान्य बोद पविषय अस्पयायह द्वारा प्रचीत है। विविद्यस्त शास्त्र उपपुंक भूमिकाने एक सामगर विवते हैं There is no evil in Indian society, which has been so much deplored by those anxious to promote the enlightenment of the people, as the Institution of Caster, मुनिश्रेष्ठ अपने आसनपर विराजमान हैं। श्रीरामचन्द्रजीने सीता और त्रवमणके साथ महर्षिं वास्मीकिको प्रणाम क्रिया।

महर्षिने भी नयनाभिराम श्रीरामचन्द्रको देशकर अत्यन्त आनन्दित होकर उनका छत्कार क्रिया तथा उनकी रच्छाके अनुसार उनके निवासके योग्य स्थाननिर्देश कर दिया। पश्चात् आतमकषाढे प्रसंगमें महर्षिने कहा—

भहं पुरा किरातेषु किरातैः सह वर्दितः। जन्ममात्रद्वितरयं मे द्यदाचारस्तः सदा॥

हे राम ! में एक अघम और पापकमंदत मनुष्य या । नीचजाति और नीचस्वभावयाले भीलोंमें रहकर उनके साय ही लालित-पालित हुआ या:। में जन्ममाशवे द्विज या, परन्तु मेरा आचरण झुड़ोंके तुस्य या ।

अभ्यातमरामायणके उत्तरकाण्डमं ७ वें सर्गमं लिखा है । द्वती तु तव दुर्पमां तथ्यमेतद् मधीले ते । मचेततोश्चं दशमा पुत्रो रघुकुलेद्वह ॥ यहाँ भी महर्ति बास्मीकि अपना परिचय देते हुए धरमेकी प्रचेताका दखवाँ पुत्र बतलाते हैं ।

रामायणपाठके प्रारम्भ और अन्तमें निम्नश्चेक पाठ करके रामायणरचियताको प्रणाम करनेकी रीति प्राचीन परम्पराचे चळी आ रही है—

यः पिवन् सवतं रामचरितास्त्रसागस्यः । अनुसरसं सुनि बन्दे प्राचेतसमरूरमप्रः ॥ प्रचेतानन्दन निष्पार गुनि महर्षि वात्मीकि रामचरित (रामायण) रूपी अमृतके सागरको स्वत-वर्षदा पान करते तुरु भी पूर्णे तुस नहीं होते, (चन्य है उनकी शीराममार्किः)) उस स्वरिपेश वास्नीकिको में प्रणाम करता हैं।

पराश्चरस्मृतिमें भी महर्षि वास्मीकिको प्रचेताका पुत्र यतलाया गया है—

कारवायनहृतात्रैय तथा प्राचेतसान्युके । सुष्य मेर्ते भवकोत्रमा श्रीतायां मेन विस्मृताः ॥ स्कन्दपुरापमे (११२४)० तया २।७।२१ स्त्रोडमें) मतस्युप्रपर्मे (१२–५१ स्त्रोडमें), महाभारत-गानितर्वर्के ५७ वे अभ्यापमे, श्रीमझानवतमें (१।१८।५ स्त्रोडमें) धर्मेत्र महिष्टे बाद्ध साहजपुत्र कहा गया है।

पार करते-करते दुर्बटनिया अब इताया हो जाता है। व महासम्बद्ध दुस्यु रक्षकरके जीवनते मनुष्यके हृदयमें एक अभिनव आधाका स्त्रार होता है। बेंबरे होनेकी कोई आवश्यकता नहीं, पारीनारी में प्रत का जय करके प्रावस्थानीय—जगत्य हो हों। सनातन शास्त्र कितनी आधामरी वाणीहा उद्धार रहे हैं—

राम रामेति यद्वाणी मधुरं गायीत धन्तः। स महाहा सुराणे वा सुच्यते तत्रेवाहे। निवकी वाणी क्षणमात्र मी रामनाम (शतहः कहकर मधुर गान करती है वह ब्यक्ति ब्रह्मणी, इर्ण कहकर मधुर गान करती है वह ब्यक्ति ब्रह्मणी, इर्ण करनेवाला हो तो भी पारतियोध सुक्त हो जाता है।

पन्य है नामकी महिमा । केवल नाम शावताई हो गुणवे बाकू रवाकर महिमें वाह्मीकि होक्र कर्मा । या है । रवाकरका यह मधुर-वित्र परिणाम मानव प्री जतरनेपर पापमय तिमिराच्छल जीवनमें भी शह के सरख मार्ग मिल सकता है । भरेरीत कर धर्वरा वहां है सहस्त्र और बहर हो है ।

देवधि नारद कर्ते हैं—
अान्विज्ञानाद तथा राम श्विष सर्व प्रकृत्यते।
अनसो विषयो देव कर्ष ते निर्मुण परद।
कर्य हम्म अवेद देव हर्याभावे जरेद क्यार्थ।
अतस्त्रवायतारेषु क्याणि निर्मुणा प्रवि।
अनन्ति जुडिसम्प्रकारतास्त्रवेष भ्याणिन

है राम । आन्तिजानचे तिल प्रकार शिरकों ही राजहरूँ देखते हैं, उसी प्रकार अमशानचे तुम्हीको हस हम प्रश्नार्क करणना करते हैं । है देख ! महारिके भी परे जो दुर्मा निर्मुणरूप है, यह मनके भी अमोचार है—मन हम निर्मु भावको भाव नहीं हो सकता—भनो प्रचार द्वित्वय तुम्हारा यह निर्मुण स्वरूप चतुमोचर किस मकार हो छई है ! और दर्मन किसे पिना भक्ति किस मकार हो छई है है और स्थान किसे पिना भक्ति किस मकार हो सकती स्थी कारण अपनारका जो नराकार स्वरूप —अस्त-चतुर भावकरीय दश नरावार रूपका हो मनन करते हैं। औ हस भवनके द्वारा ये अनायास हो स्थार समारिक पार है

सहात्मा उटबीदाधनी महाराजने भी यही बात करी है-"परिहरि सफक बरोल राजिह मर्जाई के बतुर नर ॥" यह सहाँचे नारदके ही वाक्यकी महिज्ञानि है। नान्य-बारखंचे क्या नहीं होता है म

िक करते बरनेश दिनार हो रहा हो। उसे मुख ही क्रांक्रमिक स्याम् । विकासमा वर्षे हे व्ये भाव है स हाले। उन्होंने हत हो दुन्न चानकी मुख दानी बार न्तवः उत्युक्त वाह्नेन मनागेह होते हुए भी परि ٠. न्दे कार्र होते क्रांब क्यां इंग्लं इर्ना है हि वर्गीभमण्यस्य अन्तरात नहीं हो सहती। Tit: N नर्ते देखती । क्षेत्र शहर प्रत्येश पुनीहै दिशा और बर्मानुष्ठामहे अनुसार आतिहा म मन्तरियं स्थाने म जन्मारहणी rier. B वीयांन हे सकता है, जिन प्रकार (१) रिस्तामित्र व सम्बद्धारकारो व धनियों एक ही धरित साम्य हो गरे, (१) मतझे पुरुषं अस्ति परसं ज्यान्त्र प्रकृष्ट हो स्रीति ब्राह्म्य प्राप्त क्रियाः TE II मामेष परमो क्रमंत्र पर्म धनम् । ( है ) द्रायक्त्या मन्त्रसीह तेब मेन्नेश्वर द्रेरक्यात हो गत्रा म्रांच पानी प्रमी ममें जीयने जन्में मेंब चित्रं क्रमंत्र ज्ञानी सन्यं नामेष ज्ञानी नित्रम्।। (४) देश्यापुण विश्वन एक ही अस्मी असीर्थ हो गये। भ्रदण देखा कार्य गायांना काम महत्त्वम्। (५) क्रियत-पुत्र नारद एक हो जनमें देनिए हो गये। (६) तेषां सन्दे परं जास वर्णावण्यं न संत्रयः॥ पुटक्तान दरमु रवास्त्र महीः वास्त्रीकि वन गया । तो हेवे ग्रासमाध्येकत्रत्यकाः । अक्टप्रधान अस्तु रमाण्य नवान अस्तामण अस्तरामा । धार अव सनुष्पाचे सामग्रे अमसिव और सामाँड जीतरिक और वस प्रमं किंव गण्डील परे पाछि समाहराय ।। करी जा भक्ता है। उसिक थः बाते क्योलकीया औः नाम ही बतन्का बीब है ( राज्ये ही बतान्की खाँह है ); 1 100 नाम ही जात परित्र (पायनकारी) नाम ही औरका अस्तिम वंचर्रके निर्णयधानर प्रेयते प्रकाधित अधिसरशतोपनिपद् नाम हो आव पानन (पाननशत ) नाम हो नामकराव जीवनक सामद है नाम हो जातका गुढ़ है (नामकराव जीवनक मन्त्रमं वसर्वितः नामक एक उपनियत् है । इस मन्दर्म नामक कर गान के जागर करते हुता ब्यान नहीं है। जामके हजार होता है) जामके तरस दूसरा ब्यान नहीं है। जामके किया है। क्रपण प्रमाणक गामक युव्य समझानकी चेष्टा की गयी है। ब्राह्मणादि वर्षभेदका रहेख समझानकी चेष्टा की गयी है। ० कार दावा कर गरी है। नामके आषमचे जो त्याग होता है ्रेड तुल्य कोई दूसरा लाग नहीं है। नामक समान अल्य मारुपारि वर्षभेदकी प्रविश्वके किये श्रुति। स्यूति। प्राण। ००० प्रस्य कार भूरूप प्रभाग तथा ६० गामक है जाम ही परम होरें ग्रांत नहीं हैं। जाम ही परम पुष्पा है, नाम हो परम माणनाम् दूरावरणाः माणवः म् ११५५ व्याप्त्रीते द्वारा प्रतिपादित इतिहास तस्य प्रस्ति समातने भैदिक शास्त्रीते द्वारा प्रतिपादित तर वासा है। ताम हो परम पुष्प है, ताम हो परम वासा है। ताम हो भेड़ वर्ष है। ताम हो परम गुह है। प्रचलित पुरिस्पेके खरवनके लिये यह प्राप्य (वज्राप्यिक तर्म का नाम हा अह अम हा नाम ही परम गुढ़ है। नाम ही जीवांका जीवन है। नाम ही विषुक बन है। नाम ही व्यक्तर अस्त्राच नामक एक बीढके द्वारा क्रिया उपनिषद् ) अस्त्राचे नामक एक बीढके द्वारा क्रिया नार व आगण पर्या व अगर व राज्य के शिव है । विश्वास्त्रे ही ्रगणपद् / जरपमार गामण द्रम नावण वारा १००वा समा है । इस प्रथमीर मुस्तिकाम सुराज्यात्मके वीजिटकक जनसम् अन्य प्रशासन् स्टब्स् । विश्ववस्थितं स्टब्स् एकंट विक्यतम (Wilkinson) जादप हिल्लो है— या नामपुर राज्याच्या केर नाम सर्व है वास करता है। इस नामपान करनेवालीमें श्रेष्ठ नाम सर्व है वास करता है। "The Waujra Soochi or Refutation of the ्रण नात्तात करणकारण मान त्यां प्रथम वर्ष नात्राव करते. इसमें महाब नहीं। केरे हो वेरे, को निस्तर नामजब करते arguments upon which the Brahmanical 256 रूप नाज्य नहा । अप वा चल महामार्था अस्ति हैं विसा ही असके अस्यत्व आरंपहर्वक परमचामको Institution of Caste is founded by a · 1 and the state of 1 आओ। हम भी इन जगलूच्य प्रातःसरणीय भगवान् अयवा ब्राह्मण्यमंत्रे वर्णभेदको युक्तियोका खण्डने नामक 11815 क्रम बोद पोड्ड अस्वापिक द्वारा प्रणीत है। विस्करसन माम होते हैं। बारमोहिक परित्र बरणीम क्षीट कोटि प्रणाम करके अर्थुनके a fi ati शास्त्र अपूर्वक भूमिकाने एक स्थानमर हिस्सेत हैं 201 "There is no evil in Indian society, which I AF नमंत्रस्य नमंत्रस्य नमंत्रस्य नामजीस्यने । नमञ्ज नामगुद्धाय नमो नामस्याय छ॥ re se समान वह has been so much deplored by anxious to promote the enlightenment, नामहरूप भगवानुको नामकारः। नामवानुकको नामकारः। . 557 [6 of the people, as the Institution of Castes, नाम अवस्र जो ग्रद हो गये हैं उनके नवस्कार, 187 [ 87.] 1-14 को नाम जरहर नाममय हो गये हैं। उनको नामकार । E STILL व्यास्त्रवंता वृत्तीत पूर्वोहे वापसहित्स् । 18 mi (1) न दि प्रतीपति संसु हतं वास्य न वा हतत्। ·144

ساس

n#8 4118 १२६६

अर्थात् भारतवर्षीय समानके संस्कार और उत्कर्प-विधानके टिये जो उत्सुक हैं, उन छोगोंने वर्णव्यवस्थाको सबसे अधिक हानिकर बतलाकर खेद प्रकट किया है । इस प्रन्यमें निम्नाटिखित शास्त्रविरुद्ध विषयोंको जान-वृशकर स्थान दिया गया है-<sup>-</sup>वाल्मीको वल्मीकात्, व्यासः कैवर्त्तकन्यायाम्, वसिष्ठ उर्वस्याम् ''इति शुतत्वात् ।' अर्यात् वाल्मीकि मुनि

वस्मीक अर्थात् मृतिकास्त्परे, व्यारदेव रेवर गन्धासे, वसिष्ठदेव उर्वशी नामक स्वर्गवेसाते र ये, ऐसा सुना जाता है। जपर महर्दि बल्दिंड तया वशिष्ठदेवकी जन्मकया यथाशास्त्र वर्षित हुरी श्रात होता है कि 'वज़स्चिक'में वर्णित उनम्र स सत्यके अपलापके सिवा और कुछ नहीं है।

### ~5###2~ व्रत-परिचय

( हैलत--पं॰ ब्रीहन्मान्जी शर्मा ) गतांकसे भागे ]

(9) ( मार्गशीर्यके वत )

रुष्णपक्ष (१) धन्यव्रत ( वाराहपुराण )—यह वत मार्गशीर्पमें ग्रह्म और कृष्ण दोनों पक्षोंकी प्रतिपदासे प्रारम्भ होकर प्रत्येक द्यक्ष या कृष्ण प्रतिपदाको वर्षभर करनेसे पूर्ण होता है । इसमें नक्त क्या जाता है। उस दिन राधिके समय विध्युका पूजन करते समय-'दैश्यानराय पादी' 'अग्नये उदरम्' 'इविभुंजे उरः' 'द्रविणोदाय मुजे' 'संवर्ताय शिरः' और ·प्यलनायेति सर्वाद्मम् (पूजवामि ) से अंगपूजा करके गम्ध-पुष्पादि अर्थण करे । वर्षके अन्तर्मे मतके पूर्ण होनेपर सुपणंकी आमिकी मूर्ति बनवाकर उसे हाल बजसे भूपित बरके लात रंगके गन्य-पुष्पादिले पूजन करे और प्रतिदिन विष्णुकी भक्ति रवरें। तो निर्धन भी धनवान् हो सकता है।

(२) सङ्क्ष्यतुर्धीयत (भविष्यपुराण)—यह वत मार्गधीर पृथ्वही चन्द्रोदयम्यावनी पूर्ववद्या चतुर्वोक्षे बरमा चाहिते। उस दिन मातःस्नानादिके पश्चात् वत बरनेका **७६स दरदे** शादहालके हमय अनेक प्रकारके गान्य पुन्पादिन थे गर्नेश्व में इर पूजन करें । चन्त्रोदम होनेवर उधका पूजन बरे और अर्ध्व देनेके प्रभाग्न ग्रापन ग्राम करके भीतन करें। इस अ १वे कि वें है वीमान्डके इक्टि होती है।

(३) भनपानन (६४०१)—सर्वेद्धिः इप्लासनीको बाबडे अन्य भीर भन्या निर्माण बरडे रोजाने हेनी दुई वेदीसविग्रकात कर राज्यदिन प्रकार कर । इनकार द्व दें ह बाद बचे हो एक वर्ष के बहे तो कराई देशा ह एक रह हो अह है।

(अ) नैस्वप्रवर्तनो ( दिनदूस )—द्रदेशी

कृष्णाष्टमीको मत रक्खे और प्रत्येक प्रहरमें भैरहम हर पूजन करके भौरवार्ध्य गृहाणेश भीमहूपाययान्य। भें पदानेन तुष्टो भव शिवपिय ॥ 'सहसाधिपिरोरो' से चरणाजर। ग्रहाणाच्ये भैरवेदं सपुष्यं परमेश्वर ॥ । पूर्मा यहाणेश बरदो भव भैरव । पुनरप्य गरावेर 🗒 यातनापह ॥ १ इन तीन मन्त्रींसे तीन बार अर्घ है। जागरण करे और शिवजीकी कथा <u>स</u>ने तो na पारी हो जाता है। भैरवका मध्याद्वमें जन्म हुआ है। मध्याद्वव्यापिनी अष्टमी सेनी चादिये ।

(५) कालाएमो (धिवरहस्य)—मार्गहण्यः कालाष्ट्रमीका कृत्य द्विया जाता है । इस दिन ध्वापर वार्षं च कृत्वा कालाइमीदिने । प्रपता पार्यान्त्री भवति शोधनः ॥१ के अनुसार उपवास पर हे सांदर्ने क करें तो धव पार पूर को जाते हैं और मारे भी वाता है।

(६) रुष्णेश्वरसीयन (भारणोगर)—गर्गः दबाइधीके मात्रकानाहिक वभार भगावि हाहताहर भीरमंग्रेशस्त्रीतश्यमनयः वागेहर्णसदरीताः यह शब्दन बर हे उरहान बरे । शिव निर्णय भीर वा निर्ण वचार्वे देख केरे । ध्वपांका भारत्या है कि आ नाने हा इन्द्रांचा पुत्र न्तृत नामधा दानव मा । वर धारने भीर दिश्यम पुष्टमान् या । उत्तर ममन पाइर संगर् दहराभाष्ट्र व्यवकारण और उन्हें मानवास कर eree network . " " Chaistell at take Charges.

्रावान्) के पास भेज दिया । तव भगवान्ने उनकी रखाः विग्रम किया। उत्तमें भगवान्त्वे ग्रामिले एक परम हल-। जी उसम हुई। उसकी देखकर पुर मोदित हो गया र उठ पुन्दरीपर आक्रमण करने स्मा। तब उसने गुरको ( इति । यह देवकर ममवान्ते उस स्त्रीको वर दिया कि मेरे ग्रीरवे उत्तम हुई है, अतः तेरा नाम (उत्तमा) गा। और तु देवताओंका संकट निवारण करनेमें समर्थ अभाग्य को तेरा मत करेंगे, उनकी अभीशिशिक्ष होगी ? स बाकी प्राप्त करके वह कत्या अशोधत हो गयी। केटभ हैय (काडियानाइ) के महादरित मुदामाने पक्षीके सहित उसमा प्रमारतीका अत हिला यो इसने वृह सब दुखाँने मुक्त होकर पुत्रवानः सुक्षी और सम्मिराशी बन गया ।

(७) प्रशेषयत (अतीसव) —यह प्रत्येक महीनेके हुमा और ग्रह रोनों पर्वीमें अचीरचीको किया जाता है। १९ दिन प्रतिकासीर करके दिनमर विषक्ष संस्था रहते कीर द्वास्तित वर्ड देवाः स्थानः शहकः प्रद्रतिकः स्थानः (द्वासः १९९४ - १९९५ - १९९५ - १९९५ - १९९५ - १९९५ - १९९५ - १९८५ । पूजन करे तो रच्छानुसार पत्नकी मापि होती है।

(८) गीर्पतपप्रत (अड्डिंग)—यह वत मार्गर्शाएकी अगानाहराते आरम्भ हिया जाता है। उस दिन प्रातःखान ब्रुके हाथमें गान्य, आवतः, पुष्प, दुवां क्षीर कान क्षेत्रर रिराजीयसं देवि करियेडह अत तर्व । वितपुत्रमुखायात हिरि देशि नमीडियु ते ॥ वे धक्त्य बनके मध्याहमें स्वेनारायण को अपने देशर 'अह देवि बतमिद बर्जुति-सामि साधनम् । तबाहवा महादेशि मिविम बुकतव दे॥ से प्रार्थना बने। वीडे अपने निवाधस्थानमें बाबर गोरीका पुत्रन और उपवास करें। पूजनमें आवाहनादि छः उपचारिहे पीउ-१ पार्वसे नम. (वादी), २ हेमवर्षे (जानती), १ अधिवनार्षे (जार्षे ), र शिक्षण्यात्रमाथे (गुद्धम् )। ५ तासीस्त्राच्ये (नासिन् )। र आवावे (उहस्म) ७ महाहेच्ये (हरवम् ) ८ हण्ड क्रामिन् (कडम), ६ वन्मेलान् (मेलस), ६० थाक मारिने (स्यारम्), ११ मेनका रे जिल्लाचे (शियः वृत्त्वपावि)-हैं। प्रवाह अक्षेत्रण बर्गके स्रमणार गान्य-द्रान्त्र राम दस उपनारीं वृत्तन वर और रोहां द्रांताव आहते शहरणन्त्र स्पेर वामनामन् स्टब्ट (खामनाम्हर्म)का पूक्त करें। तपकार तांने अथना मिहाई द्वारका शीई दांत पूर्व करके अल्ब आंद किन है कि केर केर पिताइय प्रियक) प्रावित्रहत्तान्त्रियक्तां । विद्याद्याद्याद्याद्याद्या المستقدم ) المناجة المناجة المناجة المناسقة المناسقة المناسقة

मासणो )का पूजन करके तीन घातुओं (तोंचे, पीतल और भावना रेग इंग्यू गुड़े प्रसास ( हहाआपूरी पृत्रा )) भार १ म्पूर अरेर श्रीमाणदत्त्व स्वकः उमसः उपपुंक विकसार्षुक और श्रीमाणदत्त्व स्वकः उमसः उपपुंक दीरक रसले और जनतक नक काकारि पक्षीमण अपना कल्पन करते हुए उसको प्रहण न करें तबतक वहीं वैठी कर वहीं हो तो उससे हीमाय हीन होता है। द्ध प्रकार पहले वर्षमें आमदशते, दूसरेमें प्रतिसदिने और हीतमें दितीयासे—इत कमने चीने-पाँचवें आदि वर्णमें ज्ञायस्य क्यानसम्बद्धः कार्यः अस्य स्थापः वस्यः तृतीयाः वृत्यं आदि तिष्ठिशोको मत करके शोलद्देयं वर्षके आर्रोडोर्चे पृणिमाको आठ हिन हम्पती चुण्याका मण्याहके समय अधतीके अप्टलपर (सुपनित गौरोके समीर) सोम क्रार रिवक पूजन करे और नैवरामे सुदाली, क्रसार, पुआ पूरी, खीर, दी, शुक्रत और भोरक-इन आठ पदायाका करण नगर अरह हुनी आठ पदार्मीय आठ कटोरहान भ्रोत लगाये। और हुनी आठ पदार्मीय आठ कटोरहान (टकनदार भोजनपात्र) भरकर उपर्युक्त आठ दयती (जोड़ा बोड़ी को मोजन करवाकर वास्त्रालकारादित भूगित कर र्णाका नावा। ना परणार करवाक प्रकारकारावर रहे । एक एक इसके आठी कटोरदान दान करें। यह वन ज़्यारी है ब्रानेका है हमने सभी क्रियोको सुतारिको प्राप्त हो सकती है और उनके समूर्ण अभीष्ट भिद्ध हो सकते हैं।

(१) धन्यसन ( वाराहपुःग्य )-यह प्रश्न मार्गशीर्थः है दोनों प्रश्नीमें दिया जाता है। इस द्वारण हुणानशह मनीमें अस्तामहीने हमना उत्तर हो गया है। पूरा विभान वहीं देख

(२) चिनुपुत्रन (१०३५ म्य १००५ तीर्थ प्रक हिनीयांचा वित्रनेवा पृत्रन द्यंह सन हानम विद्याल हमा नाहिय । प्रमार हात है। और न बानेम उन्दे हुन हाता है।

(३) हत्त्वनुर्धाः (स्ट्रुल्ल)-रा प्रव सार्यात् राष्ट्रं वर्षेत्रं मारान्त् राष्ट्रः य एक वर्षत् श्री वर्ष दर्मनी कार्क प्रश्न दूसरा मान्य और चीच चंचम करनेश ह व्यात पूर्ण दाना है दिन्द यह है कि नहें बर्गन ( आर्थ The x at 1 mr 4 for 16 , but 7 4/61 For 24 10/4 4/6 अल्याकीका प्रवास्थित कर केर देन पह हिन्द हुए। क्रीस हिंद्दवा और देवानी अन्य करते अवदानरम रहेश वर वर्तन्त्रहरूने ।तिक्षिण्य हु स पार्ट प्रत्य मृत्देश्व । Mathers Animal Sent I would make मार्टिशा र स्थापन । में सामनी बांबे एवं बार सम्प्रास्त भोजन करे । इस प्रकार प्रत्येक चतुर्यीको करता रहकर दूछरे वर्षे उसी मार्गशीर्ष शुक्त चतुर्यीको यथापूर्व नियम-महण, यत और पूजा करके नक (रात्रिमें एक वार) मोजन करे । इसी प्रकार प्रत्येक चतुर्यीको वर्षपर्यन्त करके तीसरे वर्ष फिर मार्गश्चक चतुर्थीको वत-नियम और पूजा इरके अयाचित ( बिना माँगे जो कुछ जितना मिले उसीका एक बार ) भोजन करे । इस प्रकार एक वर्षतक प्रत्येक चत्रपींको वत करके चौथे वर्षमें उसी मार्गशुक्क चतुर्योको नियम-प्रइण, वत-संकल्प और पूजनादि करके निराहार उपवास करे । इस प्रकार वर्षपर्यन्त प्रत्येक स्वार्थीको वत करके चौया वर्ष समाप्त होनेपर सफेद कमलपर ताँबेका इल्हा स्थापन करके सुवर्णके गणेशजीका पुजन करे । सवत्सा गोका दान करे. इसन करे और चौबीस सप्त्रीक बादाजोंको भोजन करवाकर वस्ताभयणादि देकर स्वयं भोजन करे तो इस मतके करनेसे सब प्रकारके विम दर हो जाते हैं और सब पकारकी सम्पत्ति प्राप्त होती है।

(४) परचतुर्धी (श्वन्दपुराण)-पूर्वोक छन्छूबद्धपीके समान यह मत भी मार्गचीर्य द्वाक्र चतुर्धीके आरम्भ
देकर ९ वर्धमें पूर्ण होता है। प्रथम वर्धमें अधिक चतुर्धीको
दिनार्यके समय एक बार अलोन (चिना नमकका) भोजन,
तूर्य वर्धमें नक्त (राप्रिभोजन), तीर्सिंग अपाधित भोजन कोर चौभेमें उपचाब करके यथापूर्व समास करे। यह मत
स्व प्रकारको अर्थिरिद्ध करनेवाला है। पिरिमेत भोजनके
विपयमें किसीने १२ मास और किसीने २९ मास यतस्य
दें। धर्मायचत्ररामें ध्योगों मास जुनेर्मस्यार्थ्यव्यास्थित।
द्वाप्रियले प्रस्करपारिसियं ब्रह्मचारिस्थाः योजधारण्यवासिन।
द्वाप्रियले प्रस्करपारिसियं ब्रह्मचारिस्थाः और ब्रह्मचारिस्थां केस्यारियों केस्यारियों केस्यारियों केस्यारियों केस्यारियों केस्यारियों केस्यारियों केस्यारियों क्षा स्व प्रस्कारियों केस्यारियों क्षा स्व स्व विचारिस्थां मास किसीने कार्यक्ष है।
सार्वा प्रचार दें एक आँउउवे स्वार्थ। अपना विमा
धूनस्वाते दें दी ना एक , उन्ता एक साथ होता है। स्व

(५) नागप्यामी (हेलाँट)-वर्षी वह का भारतमे होर्थव्य है। तस्त्र (क्षाद्मुपत्रके) 'प्रका 'पि पुत्त्वा भारते या च राज्या । सन्वरानेबेहरू 'पर्याच्या के अनुस्य सर्वेदक स्थानों के नार्गोका पूजन और एक्सुक वत <sup>करत</sup>े होता है।

(६) श्रीपञ्चमी (भविष्योत्तर)-यः <sup>झः</sup> पञ्चमीचे आरम्भ किया जाता है। एतनिमित रू हायमें लिये हुए कमलासनपर विराजमान और रोरं छोड़े हुए दुग्ध या जलवे स्नान करती हुई ह इट्यमें प्यान कर सुवर्णादिकी मूर्तिके समझ मा नियम करे और तीन प्रहर दिन बीतनेके बाद गड़ा आदिपर स्नान करके उक्त मूर्तिको मुक्गोरिहे हर्न स्थापित करके सर्वप्रथम देव और पितरीको वृह (अर्थात् गणपति-पूजन, मातृका-पूजन और नादी<sup>भार है</sup> फिर उस ऋतुके फल-पुष्पादि लेकर यथापात उर्की लक्मीका पूजन करे । उसमें गम्ध-लेपनके पहले ! दर्द २ चपला, ३ ख्याति, ४ मन्मया,५५ ललिता, ६ उत्संहर्य ७ माघनी और ८ थी—इन आठ नामींने १ पादा ११० रे नामि, ४ स्तन, ५ भुजा, ६ कण्ठ, u मुल और८ <sup>हर्द</sup> की अञ्चपूजा करके नैवेश अर्पण करे और होमान स्त्रीके तिलक करके उसे मधुराजका भोजन कराने और उ पतिको 'शीमें प्रीयताम्'-का उचारण करके प्रस ( हमर एक थेर ) चावल और भी देकर भोजन करें। हा प्र १ मार्गमें भी, २ पौपमें लक्ष्मी, ३ मार्थमें <sup>इस रा</sup>। पाल्युनमें सम्पत् , ५ चैत्रमें पद्मा, ६ वैद्यालमें नापत्रे ७ ज्येष्ठमें भृति, ८ आपादमें स्मृति, ९ भावणी हो १० भादपदमें तुष्टि, ११ आधिनमें विदि भीर श कार्तिकमें धमा—इन शरह देनियोंका यथापूर्व और वर्ष कम पूजन करके मण्डपादि बनवाकर उसमें बसार्वि बर्तन आदिसे सम्भित श्रष्टावर स्थाना पुनः पूर्व धवत्था गीर्धादव विद्वान् नाद्यणको दे और विर भें से तो इत बाने मुत-मुख-धीनास्य और अचन जाने हैं। 1561

(७) स्टब्स्यसं (भीरभोतर)-मार्गरोते छै योधे म्यु दियती तारहको मारहर मोनीय प्र ये, भू दिन्दी हैं।

.मेदीस काले रंगकी—१ तुर्मुसी, २ दीनगदना, १ महिला, ४ सत्यनाशिनी, ५ बुद्धिनाशिनी, ६ द्विसा, ७ द्वष्टा, ८ मित्र-विरोधिनी, ९ उषाटनकारिणी और १० तुभिन्तप्रदा—य द्ध पुनिका (पूतली) हिराकर इनकी नाम-मन्त्रींसे पूजा और प्रतिष्ठा करे। और धीनत्यं पापकरे पापे देवदिज-विरोधिनि । गच्छ स्वं तुर्दश्चे देवि नित्यं शास्त्रविरोधिनि ॥१ वे प्रार्थना करहे विसर्जन करे। (३) सूत या रेशम है १० तारका डोरा चनाकर उसमें दस प्रनिय (गाँठ) लगाये। आयाहनादि योडदा उपचारीचे पुजन करे। और 'ततः धमारयेद् देवं भास्तरं च दशाकरम्। दुर्दशानाशनं देवे चिन्तयेद् विश्वरूपिणम् ॥' चे सूर्यकी प्रार्थना करे । और दक्षिणासहित १० फल लेकर 'भास्करो युद्धिदाता च द्रव्यस्यो भास्करः खयम् । भास्करस्तारकोभाभ्यां भास्कराय नमोऽस्त-ते ॥ वे वायन दान करके भोजन करे । और (४) वेदीके स्थानमें चन्दनकी १ सुबुद्धिदाः, २ सुलकारिणोः, ३ सर्वं-सम्पत्तिदा, ४ इष्टभोगदा, ५ लक्मी, ६ कान्तिदा, ७ दुःख-नाधिनी। ८ पुत्रप्रदा, ९ विजया और १० धर्मदायिनी-चे द्दर पूतली लिलकर नाममन्त्रींचे इनका पोडशोपचार जन करे । और 'विशुद्धवसनां देवीं सर्वाभरणभूपिताम् । ध्याये-हशदशां देवीं वरदाभयदायिनीम् ॥ वे प्रार्थना करके भोजन करे तो दुर्दशा दूर हो जाती है। 'दुर्दशा क्यों होती है !' इस विषयमें नारदजीने करवपञीचे पूछा, तब उन्होने बतलाया या कि—'तुप, भस और मूसलका उछहुन करनेसे— कुमारी, रजकी (धोषिन) और वृद्धाके साथ संयोग होनेसे. अयोनि- ( मुख, हाय, गुदा ) या ब्राह्मणी आदिसे ब्रह्मचर्य नष्ट होनेसे, शाम, सुबह या पर्वमें रजस्वटाके समीप जानेसे—-सङ्कटके समय माँ, बाप और मालिङको छोड़ देनेसे और अपने परम्परागत धर्म-कर्म और सदाचारका त्याग कर देनेसे दुर्दशा होती है। अतः न्यायमार्ग और सत्कर्ममें प्रवृत्त रहे और आगत्तिमें दशादित्यका वत करे । आपद्यसा होनेपर जल राजाने और पाण्डवोंने यही वत किया या ।

(१८) गुद्धेकादशी (बसाण्डपुराण)—इसके शुद्धा, विद्धा और नियमादिस निर्णय यथारूवं करनेके अनन्तर मार्ग ग्रह दशनीको मध्याद्धमें जी और मूँगको रोटी-दालका एक बार भोजन करके एकादधोडी प्रावस्तार । उपनाथ रसरी । भगनान्का पूजन करे। और क् आगरण करके द्वादधीको एकभुक्त पारण करे। या एर-मोदका ध्यम करनेनाली है। इब कारण इकाना मंक रसरा गया है। इसी दिन भगनान् श्रीकृष्णे नंते गीताका उपदेश किया था। अता उस दिन गीता और स्वाध आदिकी पूजा करके गीता-जाननीजा उसके की साहियों। भीतापात, गीतापार व्याखनान आहि है। इस हो वो गीतासा पुजूस भी निकालना चाहिंगे।

(१९) व्यक्षनद्वादशी (मतोलव) —गार्वर्ध प्र द्वादशीको भगवान्का योदशीपचार पूजन करने अन्तर्धार समान अनेक प्रकारके भोजन-पदार्थ पनाकर विण्युक्त वर्त करे और प्रवादके अभिजायी भगवज्ञकों के आरा धं मेमके साथ प्रवाद है। बादमें १ बार भोजन करें।

(२१) जनार्यनपुता (कृत्यत्वाववी)—मार्ग धर्म दादधीको माराध्यानसे पवित्र होकर उरवास करके देवदेश मगनान्द्रम पूजन करे। पद्मान्यसे खान कराये। उद्देश स्वयं पान करे। और जो तथा नायनोका पात्र मास्त्रमारे रे। साथ हो 'स्वत-सम्म यत् क्रियेन्स्या (तण्डमतं कृत्ये। मगनंदरूनस्वाद्येन तद्स्यण्डमिहास्त में।' प्याहितं जनात् सर्वे त्याये पुरुषोत्म । तथाहितान्यस्वण्डानि मंत्रानि सम सन्त्र वै॥' से प्रापंना सरे।

(२२) मनक्षत्रयोत्स्म (भविष्योत्तर)—मार्गद्यक्र वयोदधीको नदी, नाँ या दर्ह £ 1.50

STANKE STANKE STANKE STANKE The wife was the man at a grammer 

1-12. 1 21218 24 TE, 22 2 20. 1 Week The state of the s ाइ - १७वर पूर्वत क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र स्थापना विकास क्षेत्र क्षेत्र स्थापना विकास क्षेत्र स्थापना विकास क्ष मुद्दियम् मृत्यं साय्यं देखें । इस बच्चे स्विकी समझ

150

(:३) एमारदीय (अपन्दर्गण) —वह मण ज्यां प्रशासिक सर राजेकी सुर ( सूर्यः क्षीम क्षीः हरिनः) चार ्हें और नेम (अ.स. हुने बुर्ग्यान एव एन ) ना ने उस बरद्रांत लागा बाद बरुरांच को । दरका विभाग क्षत्र पूर्वन ही यह प्रकारित किया है कि उस दिन द्यम नामहे । द्वारः, द्वरद्याः, अन्तरः, श्राणनादः, यञ्च, द्वार और रेवान ने केव नामानांव आहर्णांच ( अहर ) बादणी द्धे वरित्र व्यानमें अलगः अलग पूर्वानमृत्य वेहरित्र अस्त

क्तांद स्थाप ने उन्हेंन कर के अरवे हुए तमी खन्ने स्थाप इत्तर और मुनान्यपुक्त मन्यादिन व्यक्ति वन हे हुंगी स्वानी डिहा मश्चर वैवाशनीत नृदाबद ग्रीहरू गोलान और गेलाड मालाभाका प्रयादिन भोजन कराये। उनके वीते आयमन इत्याहर वॉनेंड १३ वाणीमें १६.१६ धेर विल और वायल भरकर क्लोकसलोजीपनी बूदो शैद्रो चाराननः विवः। मन प्रवासन्त सुमुखा द्यालभयपिकाम् ॥ छ प्रवास और प्रापंता करके द्वांधणाधीस्य उक्त १३ पात्र उनके अर्पण

हरे तो रूप मत्हें प्रभावत गमहा भगहर हुए नहीं (२४) विशासमोचनपात्रा (कांगीलण्ड )—यह स्वत्वरेड यात्रा मार्गवीर्ण ग्रह चतुरंवीको होती है। उस दीखवा ।

दिन करवीचन (वित्र) के समीपने खान करके गाना कर । इस यात्राके करतेवाले मनुष्यकी अन्यत्र मृत्यु होनेपर भी वह शिग्राच नहीं होता और तीपरर लिये हुए दानादि

का पार नहीं रहता।

ŧ

( 20) harring the first the contract of the sales that the real states are in the sales and the sales are The second of the second second second the first of the section is the first of the section in

the with the state of the state of the state of · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) · ( ) हर्ण करे हिला | हिल्लेकर कर्णात्व | ह्यार वेशास्त्रम | स्ट्रिक्ट स्था। अस्ट्रिक्ट स्थ्री। स्ट्रेस्स

अर्रेन्द्ररूता दुराव। उद्भव । अन्त्राप्रमाप क्षेत्र । इत्रहरू हरेल् । असलवेतार्यवास इह । नपुरुष सन्ते। रेस्त्रे

प्रकला करें, ज्लेम में दूसरें। श्रीर श्रृपतातम कराय प्रवस् अनेनान्त्र । स अतहत्त्र करहे जस. पुण्डी। जमार्डिं ने त्वंतंहा किंव हरे। उसके गर कुमा मुचनं, जन्मुनं कटना, गान्य, रजात और अनेक प्रकारकी भी बन्तामधी —ने तब भी पता देवदेवीहब मही जाता दिना ह

पूर्व । ने प्रायंत्रा कर है जासन है अर्थन करें और गोड़ा थी म्बार गीमपु उदद्गत राज्य करे। हिर गीमाश ज्ञासमीक पूजन करने उनके भोतन करारे और हती प्रकार हण्या न पुरंधीको भी करे । असे हर महीनेमें दोनी वलका करियाचा प्राप्त विश्वनाहरू विश्वाद मानवातम गामुळा कास्मुनमें गोदिषः क्षेत्रम ग्रापुत येवालम कुर्योदक, व्यस्म वस्त्राच्या, वीच्ये तांबरः सापमें तोहुत्यः आरादमें रिन्न, आरावमें जी, माजरूपमें गाश्वमजन,

आधिनमें जल और कार्तिकमें कार्त तिल-इनकी पंपाधित भरतम करे। शिवन्ते पुत्रनमें मासमेदरे भी पुष्पादि अर्थन क्षिये जाते हैं। यथा मार्गधीयमें स्थेत कमल, मन्दार, मार्चमे मालती, कास्पुतमे धत्रः, महिकाः वैग्रालमे अवोक, ज्येष्ठमें भाद्रपद्रम हरान आधितमें घताची और कार्तिकों उराव किन्द्वार, हुनने देवदेनेश महादेवका पूजन मरे तो महागल प्राप्त आपादमं पादलः होता है। ज्ञालोंमें इचका अनन्त फल लिखा है।

٦

### नहाचर्य

## [ ब्रह्मचर्यप्रतिष्ठायां वीर्यदाभः ]

[कहानी]

( टेखक—भी 'चक' ) पयिंचनीके पावन तटपर एक शिटापर बैठा मैं

बार-बार अपनी पुस्तकको खोळता और उपर्युक्त सूत्रको कोई उपेक्षणीय विषय है भी नहीं। तब हैं पढ़कर फिर बंद कर देता । मेरे सिरपर एक पारिजात-इवा !

का दक्ष द्वम रहा था। वायुके कोमल शीतल स्पर्शसे प्रसन्न होकर वह अपनी सुर्राभत निधि वार-वार मेरे कपर देंबे्डता नाता या और में उसकी इस सुमन-इंटिको आदरसे खीकार करके कभी-कभी एकत्र भी कर लेता था—चरणोंके नीचे कलकल करती भागती नाती पयस्तिनीक्षी छोछ छहररूपी वार्ष्टिकाओंको खेटनेके क्टिये अञ्जलि भरकर पुन:-पुन: प्रदान करने एवं उस कीड़ासे नेत्रोंको तृप्त करनेके छिये।

वस पार थी सघन वनाव**ं**। और उसके दक्षिण कक्षमें भवनोंके शिखर दृष्टि पड़ते थे। अपने पीछेकी छोटी झाड़ीके पार खेतोंकी श्रेणीको में भूछ गया था। इस समय तो यात्रामें साय छाये योगदर्शनसे उटडा वैठा या और बीच-बीचमें खमावतः हाय धुमनोंको एकत्र करके जटमें डाटते भी जा रहे थे। यह कीज़ षी. अर्चन नहीं।

में सोच रहा था-एक बचा भी जानता है कि यदि नैसा धर्च न किया जाय तो बचेगा। यदि भोजन न की तो कान वच रहेग्त । इसी प्रकार बद्धाचर्यपाटनसे विर्म्हणम तो सामायिक है। इसे कोई मुर्स भी सरस्तासे बान संप्रता है या जानता ही है। फिर महर्षि पतछाटिने दह सूत्र क्यों बनाया ! समानका विधान तो कोई क्या नडी रसता । जैसे दूसरे दम-नियमोंका उन्होंने स्वराव ब्तडाय है, देने ही इसका भी क्यों नहीं बदाया ह क्षेत्रम तो को विधेष बात हुई नहीं। बद्धकर्य

र्में टहरा ज्ञानलबदुर्विदग्ध, अतः संसतें ह सबसे बढ़ा समझदार माननेवाल मेरा मीतक गर इषा—महर्षि भी तो मनुष्य ही थे, मनुष्यते मुह ही है। यहाँ उन्होंने भूछ की है। तब यहाँ दें हैं

होगा 🕺 ब्रह्मचर्यप्रतिष्टासे वल मिलता है। नहीं—मेरे पासके प्राममें हुखरामहिंह हि<sup>ई</sup> प्रसिद्ध पहरुवान हैं; किन्तु वे ब्रह्मचारी तो है ग्रं

वनके सी है, कई बच्चे हैं। उनके अखाईनें बते कई एकको तो में जानता ही हूँ। उनमें जैती बातें होती रहती हैं, उससे कोई सम्य पुरुष उने पास बैठना भी पसंद नहीं करेगा। अतः ब्रह्मचर्रहे ह होता है, यह तो ठीक नहीं । तब ! ब्रह्मचर्रते इते मोटा होता है ! यह तो उपहासास्पद है। ५ 🖓 मोटे क्या ब्रह्मचारी हैं सभी ! ब्रह्मचर्यसे तेन होता 🚺

बात कुछ दीक स्मी। रें ! तेज या चमक तो अग्निका गुण है। ि प्रकृतिवाटोंके मुखपर चमक हो सकती है। मेरे हर्न बमीदारका टटाट कितना चमकता है; लेकि भाचरपके सम्बन्धमें तो उनका दर्वान अदर 🚻 सारण आया-प्राहर्तक चिक्तिसारे जाचांचीम स्त रे कि टटाटपर नेरकी मुझाँ या धनक रोग्ना विस् रे। वद मूचित काता 🕻 कि चरत्वा क्रिजतीय 🕮 मनास्त्रक पहुँच भुग है।

बढ, वर्गसी एक वा दान, मेनल, स्व.

The same and the same The state of the s A tower straight for many to the straight for the straigh Butter of the transfer of the The second secon र स्टूटर में क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक्ट में क्रूटर में क्रिक्ट के स्टूटर के क्रिक्ट के क्रिक्ट के

त्यं यात्रा स्वित्यं भी जाराने यात्रिके से उन्हें देश काले नय। प्रकार की का दूजा के प्रकार करने को और त्या का मान के किया के दें का मान है। कहते न सम्बंद कारण है की। एक दिन हाता. ते हिन हाता. है की रह का रही है का जा की दें का मान है। कहते न सम्बंद कारण है की। एक दिन हाता. ते हिन हाता. कर्ता है अन्यासी । सीन्यासी देश व्यक्त करी करी के अपने करा है जा करी करी है के अपने करी करी करी करी करी करी कर कर्ता है अन्यासी । सीन्यासी देश व्यक्त करी करी के अपने करी के अपने करी है जा करी करी करी करी करी करी करी करी क तब बना ग्राधान होतिये समानि ही होते हैं । इसे होते मान सही या । दिन भी जब में नमाहि हरवर्ष भगंकी वृत्यना है. उससे पुत्र बनना पानी उद्देशना नो रह भग ही किनना। पती यमुनानन वरंम होने हैं।

नहीं हुआ। क्षेत्रंटाम न भी हो नो क्या हानि। उसके

केले गुर्वेन रह लगाना सोइफ्त बीकी विगहना नहीं। १६विन्युंसे ग्रीयंत्रभ नह नो बंगें न्यान साम हम नोनो को है। अतिहरू भी तो उपाय हैं जो सबड़, सहाक, सतेज भागा प्राप्त कर दिया। मूहारे गारे भेरी दृ बटार्रप । पानी ठेनेको भी उटना भारी प्रतीन है।० तनने 🕻 । क्यों उसीम बल दिया जाय । या । सिरमें चकर आने छाला या । मदावर्ष जिस्तवा शास्त्रीं इतना मद्भव्य हैं, जो भेरी तो यह दशा थी और वे मदाचारी ! उनकी

संदर्भातं वह उर्गा उद्धा म्या । अनेन प्रवास्ते तमं वुद्धा मन पृद्धिये । यूना मही वे प्रयस्ति बने हे मा स्तीय सेस्ट्रिनिके धार्मिक एवं सामाजिक जीवनकी ह है, वही व्यर्थ ! हृत्य इसे खीवार करनेको तनिक भी प्रस्तुत नहीं हो रहा था। में चटा था समस्याको हरने हते। सौंद ब्रह्मचारी नहीं होता-पर यह बैकारी

हुट्य होता है। वैंड यदि विषया न हों और संयत हुं : साँह अल्पायु भी तो होता है । मैं इन तकति बालमें उटप्रकार श्रान्त हो गया और पता नहीं कि हत्व मुखे उस शीतळ मन्द समीरकी कोमञ पर्पावत्मीने उसी चिन्यप पारिजातकी सुर्रापत गोदमें सुन्न दिया । ×

होहंके। यान करने पश्चनाजी जाते तो दीवकर. क्तिर जलमें भन्नी प्रकार तैराई करते । जाने कहाँ कहाँ है पुष्प एक्षत्र करके अपने मन्हे ठाहुरको सजाते। वृज्यमारले हुई। पानत ह्यर-उपर फुरक्ते किते। भागवतका पाठ करते । युख न होता तो सेरी दुर्घछता-वर चिटाविटाकर हुँसते और मेरी हुँसी उदाते। क्रीते उन्हें कभी भूख इमती ही नहीं ।

'आपको भूग नहीं टगती क्या !' 'टगती क्यों नहीं !'

'भूख उगनी तो ऐसे फुदकते फिरते !'

वे हँस परे 'मद्मचारीके वीयमें भी तो पुरु शकि होती है। जो तनिकसे कप्टसे व्याकुछ हो जाय, यह कैसा मद्मचारी !'

'ओह !......., में कुछ और कहनेवाल था, इतनेमें हमारे झोंपड़ेके द्वारमें एक मुसिंहदेवके ट्यु-श्राता ब्यावदेवने अपना श्रीमुख दिखलाया।

दुरछ न पृछिपे—मेरा इदय उरछले छगा। रक्त शीतल होने छगा। उस अशक्तिमें भी मैं उठा भीर उरछल्मर फोनेमें जा रहा।

'आइये भगवन् !' ब्रह्मचारीजी हँसकर बोले भाप भी यमुना-बल पीकर हमारे संग उपवास कीजिये !'

उन्हें भय भी नहीं हमता था। बाबने मुख फाड़ा श्रीर में चीख पड़ा। ब्रह्मचारीने एक बार मेरी ओर देखा। गुरो ट्राप-गैर पेटमें फिरो दीचारमें ग्रुनिट होनेहा स्पर्य प्रयत्न करते देख वे फिर जोरसे हुँसे।

'हमारे मित्र आपसे दर रहे हैं, उन्हें कष्ट है। अत: आपका छैट जाना अच्छा है।' गम्भीर होकर दन्होंने स्वाध्यर हिट डाछी। उसके दोनों पैर भीतर आ गये थे और यह मुझे धूरने छगा था।

'उधर नहीं, पीछे !' और तत्र एक क्षण रुककर ब्रह्मचारीने उस वनराजके मस्तकपर एक चपत जब दी।' 'डीटता है या नहीं!' उन् उटायी। जैसे वह कोई चूहा है टीक किया जा सके।

आप इसेंगे, मुझे भी अब हॅरी उस समय मेरी दूसरी ही दश पी भी आशा जा अटकती यी। 'डूबतेको बावने एक बार एकटक महत्त्वारी देखा और फिर पीछे मुझा। उसने भरी, साथ ही कठोर गर्जना की।

में चींक पड़ा। उस गर्ननाम हृदयको धड़का रहा था। श्वासका के कुराळ यही थी कि में पर्याखनीके तीए पर था। मेरे ऊपर हरश्रहारके पुष्प पं

श्चटपट उठकर बैठ गया। पुराक अब भारा एक ओर खुड़ी पड़ी थी। मैंने उसे उठाया। हो प्रथम उसी स्वपर हाटे पड़ी, जिसपर विवार की करते मैं सो गया था।

अभय, बैर्य, साहस, ओज, मनोबरू—ं ही वीर्यके अन्तर्गत आ जाते हैं। सुबे यह समझ्ते आवस्यकता रह नहीं गयी थी। ब्रह्मवारी किंग्डें धीर, निर्भय, स्वभावप्रसन्त एवं अन्तर्मुख होता है क्योंकि वह वीर्यक्षाओं होता है। उसे वीर्यग प्राप्ति होती है।

मेरा इदय उत्पुल्ल था और श्रद्धांसे मेरा महारू उसी मन्यपर झुका हुआ ।

# ाती सुकला

रीक है कि गीत बड़ा ही आनन्दमर है । तुम मेरा स्\_श्रीरामनाषजी 'सुमन' ) सत्तल्य न समप्रकर उत्तिजत हो गये। मैं गीतको निन्दा (इसक गतंब्हे आगे] नहीं करताः में भी तुम्हारी ताह उसका प्रशंसक हूँ । किन्तु तम जानने होने कि विवाएँ १४ प्रकारकी हैं। ने चौरही प्रकारकी विवाएँ एकानिए हुए विना पर्छ-R41-् गुप्तमें दाविनी नहीं होती। जन मन निश्चल हो जाता है, तभी रानीके आमहपर शुक्तीने फहना आरम्भ वि। इनका वे प्राणियोंको सिद्धि प्रदान करती हैं। एकानिग्रासे ही पति बढ़े ज्ञानी और संतीतपुत्रात मन्त्रवं वे वे । तप और मन्त्र सिद्ध होते हैं। तुम जानते हो, इत्रियों , सावियापर था; ये सब शास्त्रीक जाननेवारे चन्नल हैं। ये मनको व्यानसे हराका जबर्दस्ती विभय-एक बारकी बात है कि मनोहर मेरुकी एक । उसी भोगोर्ने आसक्त कर देती हैं। इसीलिये जहाँ शम्द, रूप ्रस्य मुनि एकाम मनते तपत्या कर रहे हैगये और या कामिनीका अभाव होता है तहाँ एकान्तमें बैटकर ाम मेरे पति विचाधर यूपने हुए यहाँ पहुँच से निवाली सुनिलोग प्यान-नप करते हैं। तुम्हारा गाना मनोहर ोळार संगीतका अन्यास करने छते। उनके काठाने छगा । है, सुख देनेवाला है। पर इस समय इसके कारण मेरे स्मीतको खर-छ्ड्रोमें आस-पासका प्रदेश दृष्ट निचलित मनको एकतिय और केन्द्रित होनेमें बाग पहती है। मुनि भी इस ओर आहर हुए। उनका मन्। महारे दिवा इसिल्पे में इसे छनना नहीं चाहता। इसीलिये अनुरोध ा होने लगा। तम उन्होंने गायक्तो बह्य — क्हारे गीतके करता हूँ कि तुम इस स्थानको छोषकर दूसरी जाए भीतपर देशता भी सुख हो जाने हैं, किन्तु तम करनेवाल चल जाओ। अगर तुम न जाओंगे तो सुमें यह स्था मुखा, ताल और ल्यां तथा मुख्यं उत्पन्ना अनुरोष छोडकर कडी रुसरी जाब जाना पदेगा ।' विधापरन ४५५) भगमे मेरा मन निजनित होना है, हराकिने। जाहा चले बह्य-प्युतिश्रेष्ठ ! जिसने इत्त्रियोंको तथा उनने बल-है कि तम यह स्थान छोड़कर कही दूसर्वज्ञाताणदेवना ! जाओ । निवायने उत्तर हिया— स्यानमें स्पी बाज: बन्न नामक ने के क्षेत्रक हैं। जो सन्द प्रवस्त अपना स्वान हर्या करता विश्व प्रवस्त अपना स्वान हर्या करता व सन्दान विश्व स्वान क्षेत्रक स्वान नाण सर्गान आसवानके सुमान है। में दूसरे ते दुखी नहीं विचारित नहीं होते वे ही धीर और तपसी पर प्राप्त करने योग्य है। आप इहिंद्रमेंकि यगमें हैं, इसीज्यि तिलेज हैं। मेरे गायनका निरस्कार करतेकी शांक मतमे देशता सन्तर होते हैं; यहाँतनहें । गीत सर्व-बरमप र जार जार प्रवास करा, दिंग किया वसी स्थान के विस्तान हैं। और देखिया, ही तर्गी में ही प्रतिस्थित हैं। अधिक स्था, दिंग किया वसी स्थान के विस्तान नहीं हैं। और देखिया, शिमको भी भेने रखते सुग्य होते देखा समस्त रस गीत-न संभागित है। जार के तार प्रशास स्थाप में बिसीको नहीं है। जार प्राप्त सिकें वरोंको रोमा है। तिर भी आप गीत सारतः आपना व्यक्ति ही वनसे साम करते हैं। वनसेता सिकें रसमव है और आनन्दरायक शृंगस्यार व गीतते चारी लिये हैं। वह सबकी चीव है—समें बना देखा, बना ारी यह बात तो दूसरे जीव, क्या में और क्या आप, समझ समझ है और मुझे भग रहे हैं; यह तो अन्याय है।

पुरुष्यने वहा अर्थ ! तुम

व्यक्तिर है। इसिटिये में इस उत्तम वनको छोड़कर क्यों जाऊँ ! आप जायँ या रहें, इसमें मुझे कोई आपत्ति नहीं।

इस प्रकारंके दुरामहीसे तर्क करनेमें कोई टाम न नेखकर मुनि विचार करने छगे कि क्या करना चाहिये। अन्तर्ने वे विद्यावरको क्षमा कर दूसरी जगह चले गये श्रीर वहाँ सब इन्द्रियोंको संयत करते हुए काम-कोव, छोम-मोहका त्याग करके योगारूढ़ हो तपस्या करने छो।

मुनिके चले जानेके परचात् एक दिन विद्याधरको वनकी याद आयी । वे सोचने छगे कि मेरे भयसे **ही** मुनिने यह स्थान छोड़ दिया । अब यहाँ दिखायी नहीं पड़ने। वे कहाँ चले गये, कहाँ रहते हैं और किस नरह क्या करते हैं ! अभिमानके कारण विद्याधरका मन प्रमादसे भर गया था और कालकी प्रेरणासे वे अधर्म-प्रथ-पर चळ रहे थे । उन्होंने उस स्थानका पता ट्याना भारम्भ किया जहाँ मुनि निवास करते थे । जब स्थान-का ठीक पता चल गया, तब एक दिन ने शकरूप धारणकर महारमाके आश्रममें गये । उन्होंने देखा कि महातेजसी मनि शान्त और स्थिर मुद्रासे प्यानमें छीन 🖁 । काळारा द्योकर वे मुनिका प्यान मॅग करने ट्यो: भपना मुँह उनके शरीरसे रगइने छगे । फिर भी मनिने पड़ा जानकर उनका अपराध क्षमा कर दिया । परना सका कुछ भी परिणाम न नियत्य । मुनिसी कहणाना श्यकरस्रपंगरी भेरे पतिपर उच्टा असर हुआ । वे मनिके भागने ही मात्र-गत्र त्याग्कर नाचने-दौडने छो । कर्मा न.एउते. कभी भयानक सन्द करते । किर. भी. मुनिने। बार्डे परा जान, अपनी साम्बाहरू बहुम्पने, इन सब द्रभाषींओ धमा वर दिया । मेरे पर्तपर उनश्री इक्ष-फिर भी कोई प्रभाव न पता और उनका प्रभाव

च । उस दिन तो ने धीट बदने पर चेते

समय पश्चात् फिर एक दिन मुनिके आवर्ते उत्पात मचाने छगे ! कभी अद्भास करते, कभी रेरे धन्दर और मधर खरमें गायन गाते । उनके म मुनिके मनमें शंकाका उदय हुआ और प्यान करहे त जान लिया कि यह बराह नहीं है; यह तो वी गन्धर्व है और यहाँसे भी मुझे भगानेके छिये अर्थ तत्र मुनिको वड़ा कोध हुआ और उन्होंने पह ही श्यप दिया कि 'अरे पापी ! तुमने शुकरहर न करके मुझे विचलित किया है, अतः तुम प्रामग योनिको प्राप्त हो ।' मेरे पति मुनिके शापसे भीत ( हन्द्रके पास गये और कॉपते तथा डरते इर <sup>इ</sup> बोले--- भैंने तो आपका ही काम किया है। है अपनी तपस्याके कारण आप होगोंके हिये भयति रहे थे। मैंने उन्हें तपके प्रभावसे विचारित और किया है। मुनिके शापसे मेरा देव-रूप नट हो<sup>।</sup> है; मैंने पञ्चयोनि प्राप्त की है | अब आप मेरी <sup>र</sup> कीजिये।' विद्याधरकी इस बातसे इन्द्र दुर्मी उन्होंने उनके प्रति अपनी सहानभति प्रदर्शि और उन्हें लेकर वे मुनिके पास गये । रहने 5ने विनीत होकर प्रार्थना की कि आप इस अज्ञान की अपराध क्षमा कर दीजिये । आप सिद्ध हैं: त<sup>र ब</sup> शान्ति ही आपकी शोभा है। काळवा असि हैं। इसने जो पापाचरण किया है, उसके छिये वह अर्थ करणा और दयाका पात्र है, क्योंकि उसने धर्म नशेमें यह सब किया है। इसिंग्ये जिस प्रसार मार्थ शापसे इसे मुक्ति मिले, यह उपाय पीरियो ।'

क्यांकी प्रापंतापत स्थान सदय हो गये और की?— पार्च ! कार्य क्वाकु नामके एक पाम पार्थाण एक जन्म नेते। वह उनके हाल्यों स्वकारों, स्म स्थान की पुण्य हों/ स्थान करेंगे

चले गये ।

करती थी । धीरे-धीरे मैं नीच भावोंके महूमें हुवती गयी। में जहाँ जाती, मनमाना आचरण करती—माता-पिता, भाई, पति किसीका कोई हित मै न कर सकती थी । मेरे पति वड़े ही शान्तस्त्रभावके और बुद्धिमान् पुरुप थे। वे सब देख रहे थे पर सास-ससुरके स्नेह-वश मुझे कुछ न कहते, सदा क्षमा कर दिया करते। मै दिन-दिन उइण्ड होती गयी; अधर्माचरण करने लगी। मेरे पतिके साधुस्यभाव और मेरी चञ्चलताको देख-देखकर मेरे माता-पिता भी दु:खी रहने छंगे। मेरे पति बहुत दिनोंतक आशा करते रहे कि मुझे सुबुद्धि आयेगी। पर मै दिन-दिन गिरती ही गयी। पित मुझसे कुछ न कहते पर मन-ही-मन बड़े दुखी थे। जनतक उनसे चुए रहकर सहते वना वह सहते रहे। भन्तमें घर, यहाँतक कि वह देश भी छोड़कर

इन सब बातोंके कारण पिता बहुत दुखी हुए। मेरे योवन और रूपकी चिन्तासे उनका शरीर गळने लगा । उनका स्त्रस्थ शरीर खोखळा हो गया । देखनेपर वे क्योंके रोगी जान पड़ते थे। मेरी माताने उनकी यह इतने चिन्तित हैं । हमारी ही कत्याके दोपसे यह सब हुआ है । यह निष्ठुर और पापाचारिणी है । इसीने देवता-समान पतिको छोड़ दिया था। हमारे दामाद भड़े ही सजन थे। वे सम्पूर्ण कुटुम्बियोंके प्रति सद्भाव रखते थे । सुदेवाने कभी जनकी ओर प्यान नहीं दिया । सर्वदा ऐसा आचरण करती रही जिसमें पिनके प्रति धोर अपनान और निरस्कारका भाव था। रतनेपर भी शिपदार्माने कभी उसे युद्ध न कहा। वह कभी इसकी बुराई न करने थे। मैं क्या जाननी थी कि यह मन्या ही कुळनादिनी होयी। पर एक बात एने ही इसे मेह और व्यवस्थामें नियश ।

नीतिशास्त्रके नियमींपर आपने ध्यान नहीं दिय। जानते हैं, पाँच वर्षकी आयतक ही सन्तानक्ष ह पाटन और दुखर किया जाता है। उसके वर आचार-विचार, भोजन, वस्न, स्नान-ध्यान और हि हारा उसको विकसित करना चाहिये। गुन सदिचासे सन्तानको सुशोभित करना चाहिये। सन्तर गुण-शिक्षा और विद्याके विषयमें माता-पिताको मेर करना चाहिये । प्रतिदिन उसे आवश्यक शिक्ष<sup>हे</sup> चाहिये और जरूरत पड़नेपर डॉंट-डपटसे भी ह लेना चाहिये। यह सब इसीलिये किया जाता है। भूळसे या छळसे भी सन्तान पापके समीप न इ नित्य सुविद्या तथा सद्गुणोंका अभ्यास करे। रि प्रकार माताको कन्याकी, सप्तरको पुत्रवधूकी ह गुरुको शिष्यकी सम्हाल करनी चाहिये। यदि <sup>हे</sup> न किया जायगा तो उनकी उत्तम शिक्षा नहीं। सकती । इसी तरह पतिको पत्नीकी, राजाको मर्शि और परिचालकको हाथी-घोडेकी प्रतिदिन सम्हा<sup>ल करि</sup> चाहिये । आपने इन वातोंका विचार नहीं किया-जरूरतसे ज्यादा लाइ-प्यार और दुलारमें लड़की त्रिगाङ् दिया—वह चरित्रहीना हो गयी । दा<sup>माद्व</sup> अपने आश्रयमें रखकर आपने कन्याको अभिमानिक और निरंकुश कर दिया। यौवनकालमें कन्याको पिराई (मायके) में अधिक दिन नहीं रखना चाहिये। कत्या जिसको सींप दी जाती है, उसीके घर धोर्न पाती हैं। पतिके घर रहनेपर कन्या उसे अन्त्र घर समझती है और पनिके प्रति अनुरक्त होती है। उसकी सेवा करती है। इससे कुळकी कीर्ति वर्ती है और विना सुरम्बुर्कक अपना जीवन व्यनीन कर्णी है। कत्यको कभी दामाद (जामाना) के ना<sup>‡</sup> दीर्रगळतक यस्ने नहीं स्पना चादिये । [8]

स्कर्त आगे बद्धनी व्यो⊸नेती माताने विताबीकी

हर नहिते समक्षामा । इस सम्बन्धमें उसने हापर- सास-सञ्जले सन्तोगके हिणे प्रधावतीको दूरके साण-ह्मा ५ ]

्राप्त प्रश्नित्त स्था भी सुनायी, तिसमें उसके मायके मेज दिया । को पहुंची राजा उम्मीनकी काग भी सुनायी, तिसमें कि मार्यभेन रहनेका बुरा परिणाम बताया गया था।

रानी हुदेश बोर्ज-'उमसेनकी वह क्या क्या हे और तत्वारी माताने तत्वारे विताको क्या कहा

्या ! तमको कार न हो तो मैं सुनना चाहती हूँ । शूक्ती बोली-महारेवी । तुमने भेरा कल्याण

िक्सा है। तुन्हारे ही कारण मेरे सब पाप पुछ गये े हैं। इसलिये में अन्नस्य तुम्हें सारी कथा सुनाउँकी ।

-। सनो ।

जैसा कि स्वामारिक हैं। प्रभावतीको भाषके जानेसे बड़ी प्रसन्तता हुई । उसने माता-पिताके चरणोंमं सिर रखनर प्रणाम किया तथा सब कुदुनियमें और सखी-सहिन्मिते वहे ग्रेमके साप मिली । पद्मावतीके आनेसे

सन होग आनन्दसे भर गये।

प्रधानती सुख और स्वतन्त्रतापूर्वक वहाँ रहने छगी । हरूकमनम् जिस प्रकार ग्रह होडती, कूरती, गर-हिहार काती उसी तरह अब भी आनन्दमें मान रहने ल्यो । संख्यिके साप नित्य पर्खी न कहींको कार्यक्रम

बनता । धीरे-धीरे उसे सम्रुगलकी याद भूटने छगी और उसे अनुभव होने छगा कि यहाँ जो आराम और

स्ततन्त्रता है, वहाँ नहीं है। यहाँ जीवन तिर्दृत्व हैं। मुरुरा नगरिमें यहुवंशी उपमेन नामक एक ग्रेप्ड कोई क्रिमोदरी नहीं हैं; कहीं कोई हकावट या ा राज्य करते थे। वे बड़े प्रतापी, शरू, धर्मके प्रतियन्य नहीं । सरिताकी तरह निरन्तर बहुनेयाला ता, दाता और गुणवान् नरेश थे। वह धर्मानुसार ाम करते और प्रजाका पाठन करते थे। उपयुक्त अब उसके मनमें यह भाव आने छगा कि क्यों न

समयपर राजा उम्रवेनने राजकुमारी व्यावतीका पाणि-

आराय गयः । उत्तरामा हिर्मानरेश सायनेत्रको कृत्या यह जीवन है । कैसा आनन्द है यहाँ । र्भ सरा इसी तरह यही एहँ। पतिका प्यान शिपिछ होने लग और संसारको अन्य बत्तुओंने अनुरक्ति थी। वह परम सुन्दरी थी। उसके रूपकी कोई गुरुना न थी। हराके समान गुणमें भी वह एक ही थी। एक दिन सहेलियोंके साथ पद्मावनी एक सन्दर बदने स्मी । वहाबपर सैके खिये गयी। पहाबसे छण हुआ, उमग्री

उसमें क्रियोचित सब गुण थे। वह साक्षाव, उन्मीके मान थी। महाराज उप्रसेन उसे प्राणांचे अधिक प्यार

हरते थे। सदा उसे अपने साप रखते थे। दोनामें अत्यविक प्रम था।

सु तरह समुगळमें प्रताननीके दिन सुसम्बंक तराईमें एक परम मनोहर, समीय वन या। इसमें हुल तरह सञ्चण्य प्रभावनाम १६७ एज्यस्या तर्वाहम एक एते हुए हो; सुरदीन तथा ह्याच्यित सीन रहे थे। पर माता-दिना अपनी ठाइको देतीको तरह-तरहके पळ छते हुए हो; सुरदीन तथा ह्याच्यित पुष्पति समस्त अरप्य सुरोमित और सुरमित था। इनके बीच अनेक मनेरम ताटार थे, जिनमें संच्छ जल रहता रहा था: नाता पर्गक प्रमण दिन हुए थे । सरा पाद करते और उसे देशनको सरसते रहते थे। हस आदि एक्ष बोश कर रहे थे। प्रतिपूर्वी चढ बर उनकी उत्तरण बहुत बहु गयी तो राजा सत्त्वेतुने पहारते पन जीविन सा रणना घ । ऐसे मन दर इंटीकी पुराने के लिये उपरोनके पास मधुरा अपना स्मानको देखका एड्डिंकी सब हुउ भूख हती । उसका कृत रिभन्त द्वं प्रवेते साप स्वाना किया । समयस

दूत मधुरा पहुँचा । उत्तर्भ बदी चतुरासि अभ्ना सन्दरा सुनारा और आनेवर पारण बनाया । महाराज उपसेनने करती थी । धीरे-धीरे में नीच मार्वोके गहुमें ह्वर्व गयी। मैजहाँ जाती, मनमाना आचरण करती——मातां पिना, भाई, पित किसीका कोई हित मैं न कर सकर्त थी। मेरे पित वहे ही शान्तस्थमावके और शुद्धिमान पुरुप थे। वे सब देख रहे थे पर सास-सञ्चरके रिष्टः बश मुझे कुछ न फहते, सदा क्षमा कर दिया करते । मैं दिन-दिन उइण्ड होती गयी; अधर्माचरण करते छगी। मेरे पितके साधुस्थमाव और मेरी चक्कलाको देख-देखकर मेरे माता-पिता भी हु:खी रहने छगे। मेरे पित बहुत दिनौंतद आशा करते रहे कि मुझे सुमुद्धि आयेगी। पर में दिन-दिन गिरती ही गयी। पित मुझसे कुछ न कहते पर मन ही-मन बड़े दुखी थे। जयनक उनसे चुप रहकर सहते बना बह सहते रहे। धन्तमें पर, यहाँनक कि वह देश भी छोड़कर घंत्र गये।

इन सम वातों के कारण पिना बहुत दुखी हु**ए** । मेरे यो उन और स्टाफी जिन्तासे जनका शरीर गरीने ख्या । उनका स्वस्थ शरीर कोखना हो वया । देखनेपर वे यरेकि रोधी जान पड़ते थे । जेरी मानाने जनकी यह बान्या देवकर उनमे बद्धा-शाव ! आप स्पी तिने विनित्त है । हमारी ही बत्यांक दोरसे यह सब इ.स. है। रह निष्टर और पापचारियों है। हसीने देशपासका परिको छोड़ दिया था। इसके दासद भी की मन्त्र थे। वे मन्दर्भ वहाँचवाँके इति **छ : १**६६ में भे । मुहेरने कर्ने उनके और प्रान नहीं हिंद । महित्र हेड्ड जानका नहीं। रही विसर्ने वर्ती प्राप्त है। ज्यान है। एक्कार सहस्र ह रवेष देश वर्तने करे हो हुउन बड़ा। ख કરો હતો નહેલ તાલે છે. તે કર જરાયે હોઇટ ध्व रोज हो ५७ गाँउ होते। या एक वा कोन्द्र अपने ही ही मोद जेन नदक्ता है कि हा ह प्रमाण । सर्व सम्बद्धी प्राणे द्वार स्थानमञ्जूषे स्थाने हैं कि स्थाने हैं कि कार्य हैं र राज उपनेसकी बार की स्टब्सी जिसमें उसके संबंध देखा।

म स्टोम कुर प्रेमान चनाल स्व छ। मुक्ते केली पुरस्कारी के करा क्या

हारं मानानं नुम्हारे रिजाकः क्या वहा ही कर म हो में है सुनमा चाहने हैं।

र्त बोली प्रकारिक स्वयं देश क्रम्याण , तम्हारे ही कर्त्वण क्षेत्र क्षण प्राप्त प्राप्त

हिंदे में अवस्थ क्यां सार्थ क्या सूत्र केती।

थुरा नामम यह बंशा अध्यय नामक क्रिक्ट असे क्रिक्ट अनुमा होने लगा कि पहाँ को आगम और नामक करने थे। वे बंद प्रत्यों। इस करने थे। वे बंद प्रत्यों। इस करने थे। ताम करन थ । व व व भग । वह भग निवास क्षित्र हैं। यहाँ जीम निर्देख हैं। यहाँ जीम निर्देख हैं। उत्ता और गुणपान नरेश थे। वह भगनमार क्षित्रकार हैं, यहाँ जी कहा के प्रता करने कि वहां कि व हाता आ गुणमान नर्ग थे। उपनुक्त कोई डिस्मेटारी नहीं है, वहीं कीई इफारट या करन आर प्रजासन पालन वाली प्राप्तनीयन पाणि प्रतियन्त्र नहीं। सरिनाकी साह निरसर बहतेयाछा

ण किया। प्रभावनी विदर्शनदेश सम्पन्नितृती कत्या ग्रह जीवन है। कैसा आनन्द है पहाँ। । यह प्रभ द्वारा भा। अपन रूपन ही थी। में सता उसी नरह यही हूँ। पतिस्र प्यान शिक्षि सी। सपके नमान गुणमें भी वह एक ही थी।

था। रूपक समान पुण्य का कर साधाद रूपमांके होने ह्या और संसारकी अन्य बत्तुकों अनुगति समें क्रियोचिन सब गुण थे। वह साधाद रूपमांके समान थी। महाराज उपमेन उसे प्राणीते अधिक प्यार बढ़े ज्यो।

करते थे। सडा उसे अपने साथ रखते थे। दोनॉर्म

- मा महं तार्ते

المُمْ اللَّهُ वर्डी प्रमञ्जा हुई । उसने प्रजानीयके चुरुने जिल

सकरा प्रमाम किया नाम सब तुर्दुम्बरी और ससी. महोल्याने वह प्रमह माप किये। पहास्तीह कानेमे

स्व लेग आनल्डसे भर गरे।

व्यापनी सुम्ब और स्थनस्थनार्यक पही रहने स्थी। लहकानमें जिस प्रकार वह चलती. हूरती, जन-

िहार करनी उसी नरह अब भी आनन्द्रमें परन रहने

ल्यो मानवाने माप नित्य वहीं न-वहींका वार्यमन

पुरा नगरमी यदवशी उसमेन नामक "क श्रेष्ठ वनना । शिर-शिर उसे महाराज्यी बाद मूहने हमी

अब उसके मनमें यह भाव आने छा कि क्यों न

दिप आनन्दसे भर गया । उसके मनमें जलविहासकी कामना उत्पन्न हुई । वह सहेल्प्रियोंके साथ तालवर्मे उत्तरकर जल-कीड़ा करने लगी । कभी सब तैरतीं, कभी डुबकी लगाती, कभी एक दूसरेपर छीटे उद्यल्ती-कभी हँसतीं । योधन-सुल्म चपल्ता और अल्हड्ता मुक्त होकर नाच रही थी ।

संयोगसे उस समय कुबेरका अनुचर दैत्य गोभिङ भपने विमानपर सुखपूर्वक बैठा आकाशमार्गसे कहीं जा एहा था। उसका विमान उसी तालाबके पाससे निकला । गोभिलको दृष्टि पद्मावतीपर पद्मी । पद्मावती संचम्च अदितीय रूपवती थी । फिर चञ्चळता और मनोहर जल-क्रीडाके कारण उसका रूप और भी द्धभावना हो रहा था । गोभिलके मनमें उस परम धन्दरी पद्मावतीको देखते ही विकार उत्पन्न हो गया । अपने तपके बल्पर उसे यह जानते देर न लगी कि **१६** कीन है । यह जानकर कि वह विदर्भको राजकमारी भार मथुराके महाराज उपसेनकी पत्नी है, पहले उसने सोचा कि यह मेरे लिये दुष्प्राप्य है। पर उसकी भौद्धे पभायतीपरसे इटती ही न थी । उसके मनमें नाना प्रकारके भाव-सभाव आने छगे। वह सोचने ब्या कि इसका पति उमसेन कैसा मूर्ग है जो ऐसी रूपवर्ता यीवनाको अपने पाससे दूर मायकेने मेज दिया हे और खर्प इसके वियोगमें बरी तरह दिन विता तहा ई ।

भ्रों-भ्रों बर सोचना, उसकी कुसमनाएँ प्रबंध होती जनी। भनमें बर बामदुर हो गया। मनमें बर्दने छत्र कि बाँदे आज बर्द सुरी न किये तो मेरे प्राप्त विकार बाईने। स्मार्टेस रिजीन्सर्वकारी हनार सबसे अस्त प्राप्त काना चार्चाचे।

उनने आन्त्र क्रियन पीरेने एडाइडे नीचे नह पुरसुरोह पीठे उत्तर १ और अन्त्र साहने उननेनहा

रूप धारण किया । महाराज उपसेन जैसे दे वैसा ही वन गया; एक-एक क्षंग, एक-एक ट थी । वही स्तर, वही भाषा, वही वह, वहीं वे रूप-रंग, वही दाँचा और वही उम्र | महात्त्र: की तरह ही वह सुन्दर आभूषणों और रिवन सुशोभित हो गया । पूरी तैयारी करके प्रवेत भागमें, एक अशोक वृक्षकी छायामें शिज्ञख्या गया और वीणा हायमें लेकर बजाने छा। प्रि <del>प्रन्दर खर-ख्यसे युक्त गीत गाना</del> ग्रुह्र <sup>ह्य हे</sup> उसके गाने-बजानेमें इतना आकर्षण पा<sup>हि</sup> समस्त वनस्थली उसीके खरमें तन्मय हो रा पद्मावती भी मुग्ध होकर उस गीतको हुन्ते उसे ऐसा माञ्चम होने लगा मानो कोई <sup>उसे</sup> तरफ खींच रहा है । उसका मन अवश हो<sup>ते</sup> तब वह अपनी सखियोंके साथ उधर गयी। ये से देखा कि अशोककी छायामें विमठ शि<sup>छात</sup>। बैय है। उसका शरीर दिव्य गन्धोंसे पूर्ण 🖰 सुन्दर पुष्पोंकी माटा धारण किये हुए है। <sup>इत ह</sup> साफ उसका मुँह दिखायी दिया तो प्रमायती क्षे टक रह गयी। 'अरे! मेरे प्राणनाय महाराज मा पति अपने राज्यसे कत्र यहाँपर आ वह सोच ही रही थी कि दुरात्मा पुकारा-पत्रिये ! इधर आओ ।' प्रमारती रहने हे भी चवित और शिद्धन होतर विचारने क्षां— पति यहाँ कीमे आये ! भ्यों-भ्यों सोचनी, स्पीस्यों उर्ज छजा और म्यान बहती वाती । रह सोतने <sup>छंडे</sup> में दूसचारियों है। में निर्केश और निश्चाद्व हो<sup>हा है</sup> रही हैं, स्वमे अस्य ही मेरे जी और र होंने। हैं सम्ब देवने च्याहत सम्बंधि विज्ञाससा—पीरे बन्द बाबी। दुश्रारे दिना मेरे प्राप्त ग्यासन हो है है। इन्हरते अली में पायत हो रहा है। इन्हर् है। इस्ता मार स्थित का नाम ने देश सुक्रों

不幸等 明 中華 等 等 等 STATE OF THE STATE The state of the s 

我们也没有一种,我们是一个一种,我们是一个一种的一种,我们就是一个一种的一种,我们就是一个一种的一种,不是一个一种的一种,我们就是一个一种的一种,我们就是一个一种的一种,我们就是一个一种的一种,我们就是一个一种的一种,我们就是一个一种的一种,我们就是一个一种的一种,我们就是一个一种的一种,我们就是一个一种的一种,我们就是一个一种的一种,我们就是一个一种的一种,我们就是 हेर्नेसर केल्या असरहरूसके सेते बाद सुनो । जी

प्राय न्या होत्र कामा है, उन्हेंन्द्रका स्टील्यान नहीं कुरता. वह अध्योत्ते हैं। हे कारते अब वंग आग इस्टान स्वयन स्वयन होते कुल हात्वी हो गर्ने । <sub>सेवर समें पढ़िया है</sub> जन मन स्थान शिर्म देखा रा मनमें अभी हो नुसं नहीं दें न और के : इंज । निय को ज्योंके आक्राल्यन करना है नगा सामी है ह दूब होत्र केली के पाने प्रवेश है। यून अतो: भी गहना है, नह पुरुषान् मृत्य है । जो गुणान्य रे प्रश्निक नक्षणे वेष वनावर क्षेत्र प्रश्निवन पुत्र नन-मन कमंगे वित्तपक्षपो माना-विनाक्ता पाटन (भंकी नण प्रश्रे दिया, भेग क्रम कार्द्धान कर दिया। क्र यक्षान्ती क्षेत्रा हुई क्षेत्री - भी गुर्क जान हुँगी। करना है, उसे प्रविदिन ग्राह्मसम्बद्ध कर हिल्ला है। अब उत्तम पानिमनअर्थ पहला हूँ। नचल, मन और भव द मेरा प्रचाव हैंग्व ।

वर्मते जो नारी प्रतिहित पत्थि तेम वस्ती है, पत्ति व मेर्निक बोडा—नुम गुबे आप भी देना चाहनी प्रसन्न बंजेवर जो नहीं प्रमन और पिनके दुखी बोनेवर हो । वेतं क्या अपना भिया है, जो ग्रम द्वार हनेकी जो जारी दुखी होती है, परिके कोय करनेयर भी जो भूतर हो । हे समे । में पुन्ताना अनुनर हैं. मेरा नाम उसे छोड़कर नहीं जाती, जो नारी सब कामीमें पतिके में भिन्न हैं। में देख हैं, अने: धमायन देखीया आचार ्रं से भेरा आचार है। उत्तम विवाओंका ह्यान सुबे है। आगे रहती हैं, यही स्त्री पतिन्नता यही जाती है। भ वर-सावका जानकार और सब कराओं निषुण हैं। ित्त पतित हो, उनमें अनेक दोप हों, कोड़ी या कोची हैलाया आचार होनेके बारण वरायी थी और पराये हों, पर पुत्रका कर्तव्य है कि उन्हें कभी न छोड़े। प्रनका बर्ट्यक उपमान करना ही मेरा खमाव है। हम इस प्रकार रिता-माताकी सेवा व्यत्नेवाला पुत्र विण्यु-देख हैं। हमटोग प्रतिदिन माझणांका हिदान्वेषण करते श्चामको प्राप्त होता है। उपर्युक्त रूपसे हेवा करनेवाले हूं। वित्र डाय्कर उनकी तपस्या भग करना हमारा हेक्वरकी भी वैसी हो गति होती है, तथा पतिसेवा वसम है। है तर्वि । छित्र विख जानेपर हम माहाणीका करनेगर्छ नारी भी पतिलोकम जाती है। अग्निको न भी नारा कर डाटते हूँ । इम यहका नारा करते हूँ । होदनेवाला मासण मसलोकर्म जाता है । नारी अगर हैं सुमादाण, निष्णु और पतिपरायणा पतिमता नारीके पास संसारमें कल्याणकी इंच्छा रावती हो तो किसी भी हुमन्त्रम नहीं जातें । हे तिव । सुमाद्यण, मम्बान् विष्णु <sub>रप्तव्या</sub>मं उसे पतिका परित्याग नहीं करना चाहिये। और पतिनता नार्यका तेन सहन वस्त्रेमें देख असमप्र अनुपरिषतिमं जो नारी डोङ्गपतावश शरीरफो है। इन तीनीक भपसे दानव और राधस दूर माग जाते , वहन है। भे पृथ्वी . .

गदने-कपड़ोंसे सजाती है—भोग और शृंगस्का सेवन त् मायावी है तो एक ही हुंबाएँ उहें करती हैं, टोग उसे बुरा कहते हैं।

है शुमे ! मैं सब धर्मोंको जानता हूँ । जो मनुष्य अपने धर्ममार्गको छोड़कर चटते हैं, उनका शासन करनेके छिये ही दानयोंकी सृष्टि हुई है । जितने नराधम अवेध धर्मका आचरण करते हैं यानी अपने निश्चित-धर्मके विपरीन चलते हैं, इमलोग कठोर दण्डके द्वारा उनका शासन करते हैं । तुमने भी गळत मार्गपर पाँव रक्खा । गृहस्थ-धर्मका परित्याग कर यहाँ तुम किसिछिये आयीं तुम मुँहसे तो अपनेको पतिवता कहती हो किन्तु कर्ममें, आचरणमें तुम्हारा पातिवत कहीं दिखायी नहीं देता । तुम पतिको छोड़कर किसछिये यहाँ आयी थी ! तुम शृंगार करके इस एकान्त स्थानमें क्यों आयी ! किस मतलबसे, किसको दिखानेके लिये तुमने ऐसा किया पा ें तुम प्रमत्त और नि:शंक होकर पहाड़ और वनमें घूमती हो । मैंने दण्डके द्वारा तुम्हारे पापका फल प्रदान किया है । तुम दुष्ट और अधर्मचारिणी हो--पतिको छोड़कर यहाँपर आयी हो । और बन-ठन-कर मनमाने आमोद-प्रमोद कर रही हो । मुझे दिखाओ, कहाँ तुम्हारा पातिवत है ! तुम मेरे सामने क्या बोछती हो ! तुम्हारे अंदर तपका प्रभाव कहाँ है ! तुम्हारे अंदर तेज कहाँ है ! यदि है तो आज मुझे अपना बल-शीर्य-पराक्रम दिखाओ ।

पभावती बोली--'अरे अधम असुर ! सुन । पतिके धरसे मेरे पिता फ्रेंडवरा मुझे यहाँ छे आये हैं। मैं पतिकी आज्ञासे यहाँ आयी हूँ । इसमें मेरा क्या दोप हैं ! में काम, डोम, मोह, मात्सर्यके वशीभूत हो पतिको छोइकर तो आयी नहीं हूँ। यहाँ भी मैं पतिभावको धारण करती हुई रह रही हूँ । वने छळसे पतिका रूप धारणकर मधे ठग है। मैं मथरा-नरेश ही तेरे सामने आयी थी । यदि मैं जानवी फि

राख कर देती।'

गोभिछ बोह्य—'अंधोंको दिखायी नहीं 🤇 तुम धर्मनेत्रहीन हो, फिर कैसे सुने पहरू पिताके घर तुम पतिका ध्यान छोड़का धानु गयी थी । इसके कारण तुम्हारे झनकी बाँहें ह गयी थीं। तब तुम मुझे कैसे पहचानते ह माता, पिता, भाई या खजन, बान्धव कितनी यह कहकर दानवाधम गोभिल भरहास करता है बोळा—'अरी पुंथळी ! तुमसे मुझे कोई भग नहीं तुम्हारे शापसे मेरा क्या होना ! तुम व्यर्व ही है रही हो। व्यर्थ वार्ते कर रही हो, मेरे घर रहना ह प्रकारके मनमाने भोगोंका उपभोग करो।

पद्मावतीने कहा---'दूर हो पापी! द शृगिर्दर्श तरह क्या बक रहा है ! में सतीमानसे रहते हैं पतिवता हूँ, यदि मुझसे ऐसी बात करेगा ते तुसे मस्म कर डार्खुंगी ।' यह कहकर पद्मावती बडी ईं होकर जमीनपर बैठ गयी। आत्मग्टानि और पश्चति उसका इदय भर गया और वह फ्रट-फ्रटकर रोने हमें गोभिलने उससे कहा—'तुम्हारे उदरमें मेरा जो <sup>वी</sup> हैं, उससे तुम्हें संसारको त्रास देनेबाछ एक <sup>हुर</sup> उत्पन्न होगा ।' यह कहकर यह चला गया ।

पद्मावतीके रोनेसे जंगछ कॉंपने छगा। तब स<sup>ब हॉपनी</sup> जो उसे मायावी पतिके निकट समझकर दूर <sup>वर्त्र हो</sup> थीं, दौड़कर आ पहुँची । उन्होंने रोने और र्रं करनेका कारण पूछा । प्रधानतीने अपने *छते*। जी<sup>नेरी</sup> सम्पूर्ण घटना उनको बतला दो । सचियाँ वर्ष चिन्तित हुई । वे वड़ी कांठेनाईसे उसे उसके पिता घर छे गयी। बड़े संकोच और ग्टानिके साथ वर्ष घरके अंदर गयी । सम्त्रियोंने सारी घटना प्रधावतीकी माताको बतायी | माता धपदायी हुई

। समनेत् उसे समक्ष बहे दुवी हुए। तम्हारे उदसमें आया हूँ। : उन्होंने सोचा कि कल्पाको विना बात बहाये बाप मुरुता क्षेत्र देना चाहिये । उन्होंने सब प्रकल ् कत्याको मधुरा केत्र हिया। उसका दोग

के प्रता गर्ना और उनसे सारी घटना बतायी । सुषे मारा मा । में उसी वेस्का बहुटा होनेके क्रिये गर्भ बराबर बदता रहा । समयपर प्रधावतीके पेटरो महाजण्यान् कंत पैदा हुआ, जिससे संसार गयभीत हो गया या और जिसे मण्यान् श्रीकृष्णले मारकर पुनः शानिकी स्मापना की थी। हे काल | मेंने स्मा है कि हत प्रकारकी घटनाएँ भविष्यमें भी बटेंगी। कन्याकी

अमामा अमतेन प्यारी पत्नी प्रधानतीको पुनः वर विताने वर स्वतन्त्रतापूर्वक रहनेते क्रिये नहीं छोदना वाहिये। तुम भी इस दुष्टा कत्याका स्थाम कर दो मा ल्या।

शुक्ती वहती गयी-मेरी माताकी बात मानकर हीरे देख बड़े प्रसन हुए। कित दिन उसी ताह विताने मेरा त्याग मतनेका तिथ्य कर लिया और मुझे वितने छने। कमशः सत्र छोठोंको मय हेनेवाछ युकाकर कहा कि बेटी । तुन्हें सब प्रकारके कार्ये, हिण गर्भ यहने हमा। प्रधानतीको तो उस गर्भका इते, गहने क्षेत्रे हिं। राष्ट्रारी ही अनीतिसे राष्ट्रारे रहत्व मार्ट्स ही या, रसिल्ये वह विल रहने रूपी। पि शिवशर्मा चले तमे हैं। अब तम भी जाओ और रात-दिन उसीके विश्वम किला करती रहती। उसने जहाँ तुम्बारे पति हों, उनको खोजका उनके साप सोचा—ऐते होकनाशक दुष्ट पुत्रको जननेसे स्पा रहो । अपना तुम्हारी जहाँ इच्छा हो तहाँ जाओ । लाम ! उससे मेरा क्या प्रयोजन सिख होगा ! इसल्ये में इस प्रकार अपमानित होकर चल पत्री। पर मैं े। तर पर देना बाहिये । उसने १घर-उपसे प्रथम कवीं भी रह न सकी, न सुख प्राप्त कर सकी। यह र्भपात करनेवाडी ओयवियाँको संग्रह किया। गर्भपातक पुंधरी आपी है। कहकार सब लेग मेरा तिरस्क क्षतेक उपाय किये, किरी कुछ फल न तिकला। करने छो । मैं कुलमानसे रहित होकर देश-वि सब होकोंको अप देनेवाल दारण गर्भ बदता ही वूमने डमी। यूपते-यूपते एक समय गुर्जर दे गया । एक दिन उसे ऐसा अतुमन हुआ मानो गर्भस्थ सीराष्ट्र प्रान्तके वनस्यव नामक नगरमे एक विशाल हिंछ उसे सम्बोधन कर कह रहा है—भाता । प्रनिदिन शांते वेश्वता आर पापस गुरू वर्षा है । कोई शिवसिंदरके समीप पहुँची । में मूखसे एटपटा हो । अपने कमित्रपकते जीता और मता है । कोई शिवसिंदरके समीप पहुँची । में मूखसे एटपटा हो क्षेपियका सेवन कर क्यों कह उठाती हो ! जीवकी अपन कमाश्याकार जाता जार नरता व । नज शिवसान्दरक समाप पश्चमा । मुक्ते व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्य मर्भग्राम करते, कोई कोई समेंग, कोई देश होते और थी। मिश्चान्त्रान्ने रेव्यर द्वरस्थार चूनने व्यक्ति, तर जाई अस प्राप्ते बहुती और पापसे नए होती है। जीव सम्बाद्य परण नम्ब नम्ब स्थान होता है। बाल, हुंढा जाती तहीं लोग मुखे दुष्यर हेते। अन्तरिक दुःख और भूखकी पीत्रासे व्यक्ति, मौति-मौति में एक बहे पुरक्त पत्र करनानात्रक जलाया जालानात्र है। मैं क्षोत्र वर्षे सामने पहुँची। वह वर बहा सुन्दर्स स । उसमें क्षोत्रपिर, देवती, मन्त्रने सब निम्तमात्र हैं। मैं क्षोत्र वर्षे सामने पहुँची। वह वर बहा सुन्दर्स स । उसमें काराताः व्यक्ताः कर्णन्यः तत्र प्रायम्भवः २ । जस्त्रः सहस्तिक्यान् एक और वेद्यान्त्र हो हो हो हो हो हो हो हो हो पुरक सब क्रमीश्वाकते असार जीतेमाते हैं। हे यह प्राप्त वारा । प्राप्त वार्त्त में वही बाठमेंनि हूँ। जीवस-वात्तर भी धार-जार आना रहे थे। मैंने बाठनेनिका नाम सुना होगा । मैं वही बाठनेनि हूँ। जीवस-वात्तर भी धार-जार आना रहे थे। मैंने अरुमान्तमः .... केम बन्य १ वर्षे अरमित करते - उस बत्य इएस जकर हिसा मोदा । गृहसामीते सन्त्रमें महायञ्चार कीर वेजीव्यको अरमित करते - उस बत्य इएस जकर हिसा मोदा । गृहसामीते प्राचन नवाचण्यम् जार जण्यस्य नचलम् चलम् । एव पात्र कारम् जास्य गान्यः । एव बाल हैं । वेर देवपुरस्मान्त्रे, प्राचीन कालमे, विणुने अस्त्री सद्द्वानी स्त्री संग्रहते वद्या-प्रस्तुः । एक दुबैंठ बाटा भिक्षाके छिये द्वारपर खड़ी है! उसे सुटाकर भोजन करा दो।' गृहिणी आकर मुझे अंदर छिया छे गयी और बड़े आदरसे मुझे भोजन कराया। जब में भोजन कर जुकी तब गृहस्वामीने मुझसे पूटा—-'तुम कौन हो, किसकी खी हो, यहाँ कैसे आपी हो! किस कारण तुम सर्वत्र धूमती-फिरती हो! मुझे बताओ।' मैने देखकर और कार्ण्यससे उन्हें पहचान छिया। बह मेरे पित धर्मात्मा दिवादामी थे। मैंने छजासे सिर हाका छिया और कनखियोंसे पतिको ओर देखा। बे भी मुझे पहचान गये। मंगछाने स्वामी-से पूछा—-'स्वामिन्! यह बाला कीन है, जो आपको देखकर छजा कर रही है। इम्पया बताइये।'

शिवशर्माने कहा—'मंगले ! यदि जानना चाहती हो तो मुनो । यह भिखारिणी ब्राह्मण वसुदत्तकी कन्या है । इसका नाम सुदेवा है । यही सुदेवा मेरी प्रिय पत्नी धी । शुमे ! मेरे वियोगते दुखी होकर मेरी खोजमें यह यहाँ आयी है । अब तुम इसका परिचय पा गयी, इसलिये उत्तम रूपसे इसका सरकार करो ।

पतिव्रता मंगला पतिकी बातसे वही प्रसन्न हुई । उसने ले जाकर मुसे स्नान कराया, उत्तम बख पहनाये तथा नाना प्रकारने आभूषणोंसे अलंकृत किया । देवि ! पतिके द्वारा इस प्रकार सम्मानित होनेपर मुसे अपने पूर्वप्रयोगर भयंकर पश्चाचाप होने ल्या । पतिज्ञता मंगलाका सम्मान देशकर मुसे बड़ी ज्लानि हुई । मेरे प्राणोंको ऐमी चोट ल्यी कि इसी दुःख और चिन्तामें मुं पुज्ने ल्यी । सोचनी—"हाय ! ऐसे धर्मात्मा पति-को पात्रक भी नै सुखी न हुई । मैने उनका निस्तर मुसस्प्रद किया । कभी उनसे सीचे मुँह नहीं चेली, कभी उनकी सेच नहीं की ! अब नै किया तरह इनसे सम्मान कर्सर्थ !! मेरा हृदय दारण स्वयासे जरुने रुगा और इसी दुःख्में एक <sup>हित</sup>ें निकल गये।

इसके बाद मेरी जीवातमा अनेक नास्त्रेय । बीचसे गुजरती रही तथा अनेक नीची जन्म रुना पड़ा। अब शुक्तिरूपमें पूर्वत हूँ। देवि! तुम्हारे हापमें सब तीपे हैं। प्रसादसे मेरे पाप नष्ट हो गये हैं और १९९ पुज्यके तेजसे मुसे ज्ञान प्राप्त हुआ है। वै रा यन्त्रजामें पड़ी हुई हूँ। मेरा उद्धार करो।

रानीने कहा— भन्ने ! मैंने क्या प्रणानिक हैं कि मैं तुम्हारा उद्धार करूँगी ! श्रमी रेहें महाराज इश्वाकु साक्षात् किणुलरूप हैं जो : साक्षात् क्श्मीलरूप हो । तुम पतिन्ना, फोर्स्सामात् क्श्मीलरूप हो । तुम पतिन्ना, फोर्स्सामात् कि साम्पर्य हो । तुम मेंने कल्याणके किये अपना एक कि प्रणानिक हो । तुम मेंने कल्याणके किये अपना एक कि प्रणानिक हो । तुम मेंने कल्याणके किये अपना एक कि प्रणानिक हो । तुम से प्रणानिक हो । तुम्ही पति हो । तुम्ही पुरु हो । तुम्ही पति हो । तुम्ही पुरु हो । तुम्ही पति हो । तुम्ही पुरु हो । तुम्ही पुरु हो । तुम्ही विकास करो । त

यह सुनकर रानीने अपने पति महाग्र<sup>ा</sup>रिंग की ओर देखा। महाराजने कहा—'सि हुँ हिंती पापयोनि प्राप्त हुई है। हे द्यने! तुम अरते <sup>दुन हैं।</sup> आशीर्वादसे इसका उहार करो। तुम्हारा हुन्हें।

पतिकी आद्या पाकर रानीने स्पर्कते हैं. ' 'अष्ट्या ! में तुम्हें अपना एक बर्पका पुन्न हुन्ने करती हैं।'

रानीके यह बहते ही शुक्रीने पुनः धु<sup>न्</sup>र स्व<sup>त्</sup> देह प्राप्त की और दिव्य स्मिनपर सगर होत्र स्व<sup>त</sup> खेकरते चर्चा गयी। (अवधः)

और वहें बहें संकट, विपत्ति, दुःखके समय क्या करें ! परि हमारे उत्तर दुःलोका पहांव टूट पदा हो। भूलना सीखो विपत्तिकी विजली शिर पड़ी हो, किसीने हमारे सप्पा-अमेरिकाके एक प्रमुख डाक्टर फोहिक्क रीक नागकी तदवीरें सोच की हों और कोई हमारा एस .edical Tall:) नामक पत्रमें रूपते हैं कि वर्षीके हित्य व्यक्ति हुमें तबपता हुआ होइकत मृत्युके मुखमें भवते बाद में इस क्लियल पहुँचा हूँ कि दुःख दूर समा गया हो-ऐसे अनसरोपर जन हमारा धान गहरा नेक लिये भूछ जाओं से बदकर कोई दवा है ही और भर्मालक है, हम क्या करें ! क्या उन्हें भी भूठ जार्य, युवा बातें ! हाँ, हाँ उन्हें भी, उन्हें भी भूठ जाओं-यदि तुम शरीरसे, मनसे और आचरणसे खस्य होना वरिभीरे ही सही, लेकिन गृठ जाओ उन्हें भी। स्सीमें तु । अपने हेरवमें वे जिवले हैं— हुते हो तो अवस्थताकी सारी वाले भूछ जाओ । तुम्हारी मलाई है । मीरावामें इससे नुम अधिकाधिक रोज रोज जिंदगीमें छोटी मोटी चिन्ताओंको हेन्स हिकते मत रही। उन्हें भूठ बाओं । उन्हें पोसी अतः सुख पाओंगे, शान्ति पाओंगे। हु खकी, चिन्ताकी, बीमारीकी बार्ते न करो, न ं अपने दिलके अंदर उन्हें पाल मन सबते-उन्हें अंदरसे

सुनो । खारम्पकी, आनन्दकी, प्रेमकी, शान्तिकी ही बार्ते मिकाल देको और भूल जाओ। उन्हें मुखा दो। करों और इन्हें ही हुनों। तेखोरों कि तुम खास्य डाम माना कि विसी 'अपने' ने तुम्हें चोट पहुँचायी है, क्रोंगे, आकर्र अम करोंगे, प्रम पाओंगे, शान्ति पाओंगे। तुम्हारा दिन दुखाया है । सम्भन्न है जान-नूसका उसने और मैं अपने अनुमन्ती कह हा हूँ, सच मानी देशा नहीं किया है, और मान हो कि जान-बुसकर कि दुःवीका भार उतार डाल्मा कर्ताः मुस्पिल नही ही उसने ऐसा बार बाल है तो क्या तम उसे केकर है, बन ही आसान है। शुरू-शुरूमें आदत बाजनेमें सुत कारते होते : इसते गुन्हारे हिल्ला दर्र कुछ बुख समय क्लेमा, बुळ कटिनाई भी होगी; ठीवन न्या होता क्या : अरे भाई, मुख दो, भूख जाजी; आरन पढ़ जानेपर बान-की वानमें तुम बड़ी से बड़ी ुसे लेकर विन्ताओंका जाल मन बुनने छगो। भूल बाओ, विल्लाको चुटक्रियापा उदा होते और रस प्रकार उधारी चित हय हो, और फेर हो, मन मोद हो । भूल जाने या भुटा देनेमें नुम हनने अस्पता हो दुसराके प्रति तुम्हारे मनमें वृणा, हेव, हैप्पी, जाओंगे कि जीवनको दु एसप और विगक कर हते-दुर्भीव आहिक जो घाव है उनमें भीतर ही भीतर बादी नमाय बाते सुरहारे सामने आते ही बगहर हो क्षाद भर रहा है और यह तुम्हारे ही शरीर-मन-प्राणमें आयेगी । यह ससार तुम्हारे लियं आनन्दमयस्य आनन्द इर पेला एहा है। क्यों न तुम इन तमाम बातोंको विद्यस प्रभीत होगा, क्योंकि स्मि दु छ, असन, पेता, रूने हिल्से निवाल देंस्रो, मनते बुहार देंको, हृदयरे यहां डाटो और तुम देखोंगे कि तुम्हारे भीतर ऐसी वस आदि जैसी वहीं वस एहं हो नहीं जापरी। वीगता, देनी समर्पे आदेनी कि तुम्हारा शरीर और मुख्ना तीयो । याँर रारीया सारम और म्नरी मन पूर्णनः संस्थ और निर्मेंड हो जात्या....तुम उन्हें शानित अर्चाप्ट है तो मूटना होतो, भूटना होतो। पूर्विया वोसकर अपने ही दाजों अपनी दत्या कर रहे हो-क्या छम यह नहीं जानते ! इस्तीं ठिये तो प्रह्रता है-मूख जाओ, गुख हो।

## श्रीमद्भागवत-महिमा ( तेलह—क्षिक्टिर रचीन्द्रमवारको धर्मा आयुर्वेदःशास्त्री राजरैव )

(2)

गर्ले । हे रह देन बहुँ। पारनतम, अनुरम-इ 🚰, अनन्न, जगाप, अनिरंत्रनोय, उचनम-चित्त हो माँछी भीन्य मुख्य नन बर देती है, भार निमल, समीच, हृदयमें मर देती हैं, करती प्रेमायु निकास्तर अन्तःकरण पवित्र है ,

र्विच देन-क्रम वह देनकी भागीरची विचित्र है॥ (7)

इरना चाहे *प्रेम-पचोनिधिस्त्र जो दर्शन*— पड भोनद्रागान करे सत्वर अवस्त्रीकन , है नव रस शुचि नीररूपमें बहाँ प्रवाहित , वो महोचतम भाव-ऊर्नि-दलसे कहोलित , गाम्भीर्य अर्थ-गाम्भीर्य ही है इस पारावारमें , वो रत कथारूपी विविध है पदान करता हुने॥

(1)

ह्यान, भाषा, पैराग्य, मिलित है इसमें ऐसे , सरस्ताी, सुरसरी, सूर्च्या-संगम जैसे। पूर्णतया वयताय नष्ट वो कर देता है , शानित, प्रेम, आनन्द हृदयमें भर देता है , श्रांतमा पुनीत सत्यं, शिवं तथा सुन्दरम् की यही , महिमा इस महाप्रयागकी पूर्ण न जा सकती कही ॥

(8) वर, तर, पत्र-विधान, चीन आदिकके साधन-

उध्य हैं; प्राप्टेने हिन्तु धन, नन-बहा, धन, जन, द्वीर ब्रहेश्य हाँस हस्तक पहुँचते हैं-स बाह्य का कि की भी इंत्रुल विक्तिकि सि व्हायसन है। स्मान्यस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य

शुचि वैदिक विज्ञानाद्रिका यह अनुरम है ्उप**मा-अभाववश** क**ूँ**गा इसके प**री** हर (9) वेदव्यास इतक्रत्य हुए जिसके प्रणवनी

(4)

संस्कृतके साहित्यं-दुर्गका बीर्च-वेरु

मय-सागर-अवतरणहेतु यह मुखद सेत

मृत्यु-य्यापि-नाशार्थ सुलम यह सुपा-सा

मोध-मार्गना परम प्रमुल कुमनीय हुए है

चाव्य-कला कतकत्य हुई जिसने वर्णने हिन्दू जाति महत्वमयी जिसके बाराते। हुआ घरातल घन्य अहो । जिसके घारणते। म**हिमामय महापुराण वह या** अवतीर्ण**डु**वा

उस उत्तमतम भारत सहश देश स्वर्गरे <sup>गी</sup> (0) व्यास-लेखनी । ऋणी रहेगा विश्व तुम्हारी। तुमसे हुई प्रसूत सुधाकी वह प्रिय घारी विसे पान कर स्वर्ग विश्व यन सकता साराः

बा सकता है कल्प-विषिन भी तुमपर पारा 🔭 भूपर श्रीमद्भागवतका यदि यथेष्ट सुप्रवार ( देपामि नष्ट हो सर्वथा पायन प्रेम-प्रसार है (4)

है विभृति सर्वाच अर् ्हें अमृत्य सम्पत्ति। ंसंस्कृत भाषा हुई पाते हैं इम पूर्व यं वेदोक्त सनातन धर्म वह पियनम थीमङ्गाः

स्वा सुख हैसे मिल सकता है ! ्रेर प्रमान करते रहते हो प्रमान करते रहते हो बाद दूसरी इन्डाकी पूर्तिके हिन्ने प्रमान करते रहते हो ( केलक नं शीरपायकानी हुने प्रमृत एकः श्रीमानतप्रशाद ग्राक्त ) असत्तोष सदा बना रहता है | तृष्णा और वासना अप्तिमें धीके समान असन्तोषको भड़काणा करती हैं। वितार आज मदोन्मत और निरङ्गरा गजराजको नाई आस्त्रपंकी बात है कि सम्य कड्डानेवाला संसार धनके और शान्तिकी खोजमें जान और माठकी बाबी न्त्रमें इतना पर्क हैं कि उसे असलियतका पना नहीं तः वेतहासा भागा जा रहा है । समुद्रपार पूर्व और चलता । वह जुगल्के प्रकाशको सूर्यका प्रकाश समझ ामके प्रायः सभी देश अगनेको सबसे अधिक सम्यः रहा है। असली घुल-गान्ति और सन्तोग तो मनुष्यको ्र शतः, शतिमान् और ऐस्पर्ववान् समझते हैं। विद्यानकी तभी प्राप्त हो सकते हैं जब वह अपने मन और ्र पतासे एक और यदि अभी सर्वोत्त्रप्ट वायुवान हुन्द्रियोंको अपने करजेमें कर है, तृष्णा और बासनाके ्रा. कर तेपार करता है तो दूसरी और अमेरिका उससे विषद्धको सम्हर अपनी मनको जमीनसे उलाइ देने बहिया बायुपान बनानेके लिये प्रपत्नकील होता है। और उखाइ देने इसके सापदी-साप उस मोहरूपी ने शाहित एक रेडियोका आविष्कार करता है तो प्रदेको, जिसके वने अवरेंगे उसकी विवेध-सुदि काम स पर सिंद्र कारनेके छिये वाटिनद्ध होता है कि वह ही नहीं कर पाती । इतना करनेपर ही उसे सबा सुख, त्व पर परव पराज्य होने द्विका उपयोगी हेहियो सना सन्तोष और शान्ति मिछ सक्ती, अन्यया नहीं। त्रप्त शा जायण ज्या प्राप्त । जनता है । फांस यदि धन कमानेकी टाटसासे अनेक ओसके जलकागरे प्यास नहीं सुमती। प्यास सुमानेके ्राप्ता व । १९२० गाँव गहिया और दिकाऊ चीउँ वनाता हिय शीतल भीठे जलकी आवश्यकता पड़ती है। यह ात है तो जापान प्रतिसर्था करके यह बतला देना चाहता जल भौतिकतारके अमपूर्ण मार्गद्वारा नहीं, अध्यामगरके र मा आवार अस्तर्य स्वतं अधिक कुराव है। हेशी-करिन प्रपप चर्जनेते ही प्राप्त हो सकता है। की इस प्रतिस्पर्धा और संवर्धके परिणामस्त्रहरूप इस माशवान् पापित्र हारीरको सुखी बनानके छिप ्रण प्रभाव क्षेत्र क्षेत्र प्रकारम् अस्ति चीचिया रही है। ब्रितने भी पदार्थोंकी कन्यना की जा सवती है, वे सब हन ध्यापरि वसने छत्मीः की उक्तिके अनुसार इन देशीपर सम्य बहर्यनेवाले देशीने नेपार कर विषे हैं। जनस क्षान व्यमीनी भी प्रसन हैं। पन-भागति भरेन्द्र होनेके उपनोग बहते हुए वे अपनेको सुधी और सम्पन्न समन्न कारण ये अपनेको सब प्रकारते सुखी समझ रहे हैं। रहे हैं। यहाँ भी वे चलती कर रहे हैं। जिस शांतिको वरन्तु यह मुख सवा मुख कदापि नहीं माना जा मुती बनानके विषे वे रात-दिन एक ने प्रेस पत्ताना एक स्वता। पत्रकी बहुतीक साथ-धी-साथ मनुष्यकी किया बरते हैं, बह तो बरागरके पनीक उस पुंछ दें हैं हर्मा भी बना करती हैं। एक हर्साको पूर्त हुई कि समान है जिसके उत्पन्न होने और नारा होनेने रेर नहीं मनके पारंपर दूसरी हुन्ज अधिन हो जाती है। अभी । समर्थे सुपडाउसा उत्तरोत्तर बहुनी जानी है । मनुष्यकी हुन्सआँकी अन्त कभी नहीं होता । एक तुष्णके बरहरने टाउसके प्रवच और प्राप्तने तथ दिया पूरी दोने और दूसरी हिलाने उत्पन्न होने-प्रतिसर्वोक कावेराने अब प्रय (न सर्वा दशांन देखे तको सन्तिकार्य मनुपन्ने सुबर्ध श्रय्य दिखराची होते तेन विशेष रैकीको पन काम है जिनक मानपार है मा करण था। विश्व मिन्नी । दिल्ली मिन्नी । दिल्ली मिन्नी देशकार होत्यार हो अदस्य है। स्मि सन्य स्मिनी सम्बद्धित सम्बद्धित सम्बनी । दिल्ली मिन्नी देशकार होत्यार हो अदस्य है। स्मि सन्य पहली है। यह उसके सबस स्वाद भी नहीं छेने पाना कि त्या उसका गर्य ह्या हेती है। वह दूसरी ्तिक हिये आने बहता है । बिना सब

कह्णनेवाले देशोंके प्रसिद्ध निद्यान् वैज्ञानिक क्षपनी प्रतिभाका प्रयोग मानव-समाजके नण्ट करनेके साधन चुट्रानेमें कर रहे हैं । इस ओर भी सब देश बाजी ट्या-कर भित्रे हुए हैं । कहना न होगा कि वर्तमान योरोपीय महायुद्धमें इसी वैज्ञानिक प्रतिस्थाविक परिणामसरूप करोड़ों मह्प्योंका अवतक बल्द्रितन हो चुका है । भवित्यके गर्भमें अभी और क्या द्विपा है, यह कहा नहीं जा सकता । विज्ञानका उपयोग यदि मानव-समाजको द्वुखी बनानेके साधन एकत्रित करनेतक सीमित रहता तो बास्तवमें वह प्रशंसनीय या; परन्तु उसके हारा मनुर्थोंका मूक पश्चओंके समान वय किया जाना, विशाख वेशकोमती इमारतींका जल्या जाना और निवाध बाल्कों, अशक दुईां और असहाय अवलाओंको मर्मान्तक करेश पहुँचाना कितना निन्दनीय, कल्डित और करवित काम है ।

धन और ऐस्थर्यके मदमें मत्त योरोपनिवासी खार्थ सिंद्र करनेके छिये एक-दूसरेके प्राण और स्वतन्त्रता हरण करनेके छिये भगीरधप्रमक्ष कर रहे हैं। जर्मनी चाहता है कि संसारमें मेरा एकाधिपत्य राज्य स्थापित हो जाय। इघर इंगळेड और अमेरिका अपनी शान बनायी रखनेके छिये प्राणपणसे चेष्टा कर रहे हैं। इस प्रकार दो विपरीत इष्टि-कोणके प्रतिस्पर्धा और संघर्षके परिणामखस्प प्रख्यकारी महाभयद्भर युद्ध हो रहा है। जिस समय कीरयों और पाण्डवीके मण्य युक्केश्चर्म महास्ता हो रहा या उस समय दुर्योग्न रणाङ्गणमें जाते समय अपनी माता ग्रान्थारिक पास नित्य जाता और उनके देर पकड़कर उनसे विजयका आशीर्वाद प्राप्त करना चाइता। परन्तु सतीरिक्षरोमणि ग्रान्थारी उससे नित्य-प्रति यहा वस्तो करनी—प्रतो पनंहनते जयः' अपत्य वहाँ पर्धा दे वस्ती स्वय दे। इस युवका

गाम भी इसी सिद्धान्तके अनुसार होगा, इसमें निछ-

ी सन्देश नहीं ।

यह मानव शरीर पाँच तस्वोंसे बना है। भीतर आत्मा विराजमान है । शरीरमें चैतन्य-रात्रिः है करनेवाटा यही आत्मा है। जनतक शरीर्पे अन तभीतक वह जीवित माना जाता है। जिस सन्दर्भ शरीरको त्याग देता है, तभी यह शरीर 'मृत' वह है । आत्मा परमात्माका अंश है । वह शरीरह्या गये कमेकि अनुसार अनेक जन्म लेता और ह परमात्मामें उसी प्रकार छीन हो जाता है, जिस प्रकार प्रकाश सूर्यके अस्ताचलगमी होते ही **उ**न्हीं<sup>में स्क</sup> हो जाता है। आत्माके शरीरसे निकल जानेप फिर उन्हीं पाँच तत्त्वोंमें मिल जाता है, जिनसे वह क है । अधिकांश मनुष्य अज्ञानवरा इस वह <sub>सीर्ग</sub> विपय-वासनाको तृप्त करनेमें ही अपना जीवन की कर देते हैं। मनुष्यका सबसे प्रवट शतु कारी मनुष्य इसके जाळमें ऐसा वेतरह फँसता है कि उसका गुळम वनकर जन्मभर उसकी उपासना हि करता है। छोम, मोध और मोह भी मनुष्यको एवी किया करते हैं । विषय-वासनाओंकी तृप्ति और पर्की प्राप्तिहीको व**ह** वास्तविक सुख समझता है। पर यह सब उस मृगमरीचिकाके जलके समान निर्हा और धोखेकी टड़ी हैं, जिसके पानेके ढिये अज्ञानी पी<sup>र्फ</sup> रेगिस्तानमें भटककर प्राण गैंवा देता है। रही धर्मि और निस्सार आधिभौतिक सुखोंको मनुष्य जीवनके हैं सुख समझ बैठा है। यह भीतिक सुख उस अर्की मोतीके समान है, जो नकडी होते हुए भी म्हु<sup>म्हो</sup>री भ्रममें डाछ देता है। लोग उसे अस<sup>ही संस्था</sup> प्रसन्नतासे महण करते और सुखका अनुभन का<sup>ने हैं</sup>। परन्तु ज्यों ही वह किसी जीहरीके पास जाता, <sup>उस्की</sup> असलियत परस्य ली जाती और यह फोइकर <sup>दे</sup>रे दिया जाता है। इस समय संसार भीतिकगदकी उर्द न(छन(द्वोमें टहराना हुआ अचेत यहा चटा जा 🛚 है । किसी चहानपर टकराने ही उसका नाश अक्स<sup>ान है</sup> है । अभी समय है। हमको मचेत होकत आनी वाहानि परिस्थिति

साथ-ही-साथ मनुष्यके जीवनकी सफटता निथित है। मनुष्यके शरीररूपी स्थपर आरूद आत्मा ही परमात्माका दूसरा खख्दप है। मनुष्य अपने इस नाशवान् जड शरीरको सुखी बनानेके छिये अनेक प्रयत्न किया करता है । परन्तु उसे इस वातका कभी ध्यान नहीं रहता कि उसका इस आत्माको उन्नत और सुखी बनाना भी परम धार्मिक कर्तब्य है। मनुष्यको अपने आत्माको पहचाननेका सबसे पहला चाहिये । आत्माको पहचानने ही उसका परमात्मासे साक्षात्कार हो जाता है। इसको उन्नत और सुखी बनाना परमारमाकी सर्वोत्कृष्ट त्रिभूतिकी आराधना करनेके समान है। भारमा सिंदानन्दलरूप है। इसके दर्शनमात्रसे मोहान्धकार नष्ट हो जाना है। मन निर्मल ज्ञानके उज्ज्वल प्रकारासे जगमगा उठता है । आत्माको सुखी करना ही सम्रा आध्यात्मिक सुख है। यही सन्ना और वेशकीमती मणि है। यही कामघेनु है । यही कल्पतरु है और अष्ट सिद्धि और नव निधिका दाता है। इसकी सेवा करनेसे मनुष्यको और किसीकी सेवा करनेकी आवश्यकता नहीं। कैसी विडम्बना है कि मतुष्यके पास मणि-मुका और स्वर्णका समृह होते हुए भी वह दूसरोंके सामने हाथ पसारता है । इसी आध्यात्मिक सुखकी प्राप्तिके लिये प्राचीन कालमें ब्रह्मण-लोग हंगोदी लगकर जंगलमें मन्नल मनाया करते थे । इस संख्यो प्राप्तकर ने संसारकी सन सम्पदा---यहाँतक कि सारे संसारके साम्राज्यको भी तच्छ समझने थे । भाज हमारी उवानपर उस आप्यात्मिक सुखका स्वाद anरीतक नहीं रूग पाया है । इसोठिये इम इस भौतिक सुप्रके पीउँ प्राणतक देनेको तैयार हैं। आप्यात्मिक उन्नतिके कारण ही किसी समय भारत समस्त संसारका गुरु था। आज गुरु गुइ बन गया का अपने बोधनको सक्ता

समझ रहे हैं। जिस क्षण भारतने नचुनन है सुख्यको टात मारकर आव्यात्मिक सुख्ये हो ओर अपसर होंगे; इसमें उस भी सन्देह नहीं कि क्षण भारतकी सब आधि-न्यायि, परतन्त्रता हवाँसें। जाने कहाँ साफर हो जायें।

भौतिकवादके दुप्परिणामकी एक शटक योरीका इस समय महायुद्धके रूपमें दिखलायी दे ही है। भारतवर्षमें यह दूसरे रूपोंमें अपना ताण्डवन्त्य ह रहा है। भारतवर्षके अधिकांश मनुष्य सार्पतार्ल इतनी तत्परतासे छगे हुए हैं कि उन्हें दूसरेंके <sup>ता</sup> नुकसानका कुछ भी खयाछ नहीं रहता। धर्मसे सर्व अधर्मसे और न्यायसे अथवा अन्यायसे जिस तरह <sup>उत्त्र</sup> हित-साधन हो, उसे करनेमें उन्हें दरा भी <sup>सहीत</sup> नहीं होता । समाचार-पत्रोंमें लोग झूठे विश्वापन स्थानी भोले-भाले **डोगों**को ठगते और धन कमाकर मुँडोंन हो दिया करते हैं । पूँजीपतियोंको देखिये। मजरूरोंसे कां<sup>कि</sup> कड़ी मिहनत कराकर उन्हें इतना कम वेतन देन चाहते हैं कि वे अपना पेटतक नहीं पाट सरते। इनके लिये रहनेके लिये हवादार तथा साफ स्था<sup>न नही</sup> शरीरकी छजा ढाँकनेके छिये काफी कपड़े नहीं और सन्तानको शिक्षित बनानेकै लिये साधन नहीं । <sup>हरी</sup> पुँजीपतियोंको देखिये। उनकी कोठियाँ हैं। वे <sup>निर्</sup> तथा कारखाने चटाते और मोटरपर चटते हैं। <sup>विटात</sup> भोगमें नित्य सैकड़ों रुपये खर्च कर डाटते 🖁 । 📶 यह स्वार्थकी पराकाष्टा नहीं ! इनके अत्याचारकी <sup>चईति</sup> टाखों मजदूर नित्य पीसे जा रहे हैं, परन्तु परी<sup>34</sup> सहायक कोई नहीं । अमीदार किसानीको बात-बा<sup>तने</sup> तंग करने और मीका पाते ही उन्हें ऐताँसे बेर<sup>03</sup> करके अपने कोयकी होई करने हैं । किसानीको मर्दर करना तो दूर रहा उन्हें इस बेरहमीके साथ सनाया जाता है कि सायद ऐसा कोई अपने पशुओं की नी न सनता होय । मगस्य, बबाना, मनिद्यरी, रिसनी— सिनोक्षे से द्वानःहर रे सेना हेन्य अने ही

साथ-ही-साय मनुष्यके जीवनकी सफटता निश्चित है। मनुष्यके इारीररूपी स्थपर आरूढ़ आत्मा ही परमारमाका दूसरा सरूप है। मनुष्य अपने इस नाशवान् जड शरीरको सुखी वनानेके छिये अनेक प्रयत्त किया करना हैं । परन्तु उसे इस बातका कभी ध्यान नहीं रहना कि उसका इस आत्माको उन्नत और सुग्वी बनाना भी परम धार्मिक कर्त्रच्य है। मनुष्यको अपने आत्माको पहचाननेका सबसे पहला यनाना चाहिये । आत्माको पहचानने ही उमका परमात्मासे माक्षात्कार हो जाता है। हमास्रो उन्तन और सुनी बनाना परमात्माकी म तिथ्व विभृतिकी आराधना करनेके समान है। आमा साधिदानन्दस्यस्य है। इसके दर्शनमात्रसे में द्वान्परार नष्ट हो जाना है। मन निर्मल ानके उग्भन प्रकासि जगमण उदमा है । आत्माको मुची रतना दी संधा आण्यारिमक मुख दे। यदी संधा र्भीर देशसीमनी माँग है। यही कामधेनु है। यही र तलह है और अह सिद्धि और सर सिर्देशक दाना है। िन्द्र मेन वरनेमें मनुष्यक्षे और हिमीकी सेन

इस समय महायुक्ते रूपमें दिवानी है।

मारतवर्गमें यह दूसरे रूपोंगे जाना 'ने

रहा है। भारतवर्गने अपिश्रीम न्तृम 'ने

स्तानी तत्परतारी छो हुए है कि उन्हें हैं।

युक्तानका कुछ भी छाया नहीं रहा है।

अध्यमि और न्यायसे अपमा अन्यानी निर्मा

हिन्दानाम हो, उसे हरनेमें उन्हें या में

नदी होना। समानार-मार्गने न्याय है।

भोल-भाले छोगों हो उन्हों और एन के स्तार्म

दिया महते हैं।

द्विना दिस्ता करा हर उन्हें होना । मार्गने स्वार्म है।

मही मिदनत करा हर उन्हें होना । मार्गने हिन्दे होने हैं।

मही मिदनत करा हर उन्हें होना । मार्गने हिन्दे होने होने हमारा नाम है।

समझ रहे हैं । जिस क्षण भारते रह

**पुखको जात मारकर आयानिक** इस

ओर अप्रसर होंगे; इसमें उस भी स्टीवर्न

क्षण भारतकी सब आधि-व्यक्ति, प्रकृतन

भौतिकवादके दुष्परिणामग्रं एत ।: ।

जाने कहाँ काफूर हो जायें।

ग्रास्त्र क्रांक्त भाति तित्यप्रते करते जाना चाहिये। युवाते देशाळी एक तिर्मेठ उपमृत्र अयोति जगमगा भवरतम समयम भाग ।पालमान सहर जाना जावता। वावता। वावत अभ्या । यत्रम मान वार्यमम प्रश्निक वित्तममें सार्यम् खर्य ही अनुमय करते जात कर हे । प्रत्येम स्रोती । मत्रको एकाम कर आस्माको पहांशके वित्तममें सार्यम् खर्य ही अनुमय करते जात कर हे । प्रत्येम ,भाग । भारका प्रथम कर आत्माका प्रथम अपया अपया ज्वा हो ज्वा जाउमर प्रथम आत पार ए । आपमा हो जा जा जा पार ए । आपम होत सरिते एक वह खाँ-सुरित अयस आयेगा, जब हिजको अपनी जाति, देश और संसारके परणाणके छिपे वस सिवराज्य मिवनस्य परमसत्य सामास्मा सन्याम् हिन्यापु व्यस्ता अर्धत स्पन्ता बाहुत् । लग बगम रच वन बनान्तारंग अन्तव आन्ताने वन १४ वनमा अग्ना वाग्ना रच आर परमारंभ वन्ताना ॥ ०त वाबरान्य अल्यायम् प्रत्मवरम्य पार्थान्यम् प्रत्मवसम्य प्रत्मवसम्य प्रतम्यसम्य प्रतम्यसम्य प्रतम्यसम्य हि । होगा और सावक्षेत्रे हरवर्षे अलीकिक शान्ति और इसीसे सबा सुल, शान्ति और मोस्र मिठ सक्ता है ।

विना-द्रन्ति वैद्या होनेवाठी बीमारिया वास्तवमें (केलह - भोरतमानपनादमी गोपन वी॰ ए॰, एल्एए॰ वी॰) क्रीरकीर कीशीन जपमी हैं। ये कीरे समें कीरे

होते हैं कि साधारण आंखोंसे दिखायी नहीं हेते। स्मीने हिंहें कीरण कहता प्रकारते हैं। हिंहें देखते के हिने एक ऐसे प्लंबरी आवश्यक्ता होती है, जो छोटी-हमारी खारध्य-खिक सेना क्तव-चित्राती । मानाजीको मुखार आ गया है। होटी चीबोंको बड़ा करके दिखा है। ्ता-उस यम्ब्रक्ते अयुत्रीकृत यम्ब्र कहते हैं।

विता-युखार न आये तो क्या हो। इतनी बार उन्हें क्षाव-वह यन्त्र कीन-सा है ? । डी किए उपने एए.

त्यमा नुसा बद्द अपने लास्त्यस च्यान देती हो नहीं । उसके इता हम कोर्ट-से-जेर्ट नत्त्वतो भी विण्डल अस्तानीके साप देख सकते हैं। ये पत्र कर प्रकारके होते हैं की कार्यका और भी स्वय

क्ताव-सार्यप किसे कहते हैं, पिताओं ! तित-त्रव हमारे शरीरक हरेक कठ-पुत्रं अपना-ना काम शेक हमार काते रहते हैं, तब उस इतिका । जो पन्त्र जितनी ही ज्यादा शक्तिका होगा, त्रसाको हम खास्य कहते हैं। जब वे अपना उससे उननी ही बारीक चीड देखी जा संकेगी। रोनरे क्षम शेक देगार नहीं करते या उनमें कोई खराबी कीरागुओंको रेखनेके लिये बहुन नेक शक्तिके पन्योंकी वरा हो जाती है, तब उसे हम रोग या जीमारिक

क्राव-पिताबी, बीमारी कैसे पेटा होती हैं विता-बीमारियों बहुत ताह की होती हैं, और नामसे प्रकारते हैं।

न्यप्रपुत्रापय रच्यान है। स्थापि ये कीटाणु बहुत ही बहरता, हुआ करती है, स्थापि ये कीटाणु बहुत ही क्राव-अब्झ, तो व कायगु होने कीने हैं! सूरम होते हैं। तिता ने कीया अनेक प्रकारके होते हैं, किन्द त्रके पेरा होनेके कारण भी बहुतरे हैं। किन्त अधिकार वे तीन विश्वपादिना वर्षन कीर तीरत हम वह सकते हैं कि वुन्न बीमारियों हैं (१) व पहिन्दी तरह गाउँ आसरते, (२) र् तो एसी हैं. को जानगान या रहन-सहनकी खरारियों-दर्श सार हुई आर (३) 🕇 खरियार मा भू भूरत हो जाती हैं जिसे अपन, मराप्ति, यात, अंग्रेटनचा शस्त्रम् । मार्ग्य (तस्त्र महत्त्रमा ह गरिया, शिका दर्द, वेटका दर्द, वान्त्रियन हत्यादि, कीर वर्गक स्थापना और संस्थित अनुसर अप्रा क्षर कुछ ऐसा है जो प्रार्थ है, अपांत कुरते · Curium Theorem & Synthibition ार अर्थ केरी हैं कि हैंगा देवहां सरी-कुंबरमा

क्तान ने दूरको बीमिति विसताह देश होती है! [स्यूर्वंबा, ध्रय ह्रायादि ।

अलग नाम भी हैं, किन्तु तुम्हे उस झगड़ेमें पड़नेकी जरूरत नहीं। केवछ इतना ही समझ छो कि जितने भी प्रकारके छुतहे रोग होते हैं—अर्थात् सर्दी और

जुकाम-जैसे साधारण रोगोंसे लेकर क्षय, चेचक, हेजा और हेग-जैसे भयङ्कर रोगोंतक—सबकी उत्पत्तिके

लिये अलग-अलग जातिके कीटाणु हुआ करते हैं **।** केशव—लेकिन इन कीटाणुओंसे रोग कैसे होता है ?

पिता—बात पह है कि इन कीटाणुओंमें अपनी संख्याको बढ़ानेकी बड़ी विचित्र र्शक्ति हुआ करती है। इर एक कीटाणु अपने शरीरको बदाकर दो टुकड़े कर देता है, जिससे एककी जगह दो कीटाणु वन

जाते हैं। इस प्रकार क्षणभरमें ही इनकी संख्या दुगुनी हो जाती है। हमारे शरीरमें यदि इनमेंसे एक भी कीटाणु किसी तरह प्रवेश कर पाये और

उसकी बादके लिये परिस्थिति बिल्कुल अनुकूल हो तो उससे इसी तरह एकसे दो, दोसे चार और चारसे आठ होते हुए कुछ ही समयमें करोड़ों कीयणु पैदा हो जायँगे और हमारे शरीरके अंदर उनकी एक

भारी वस्ती तैयार हो जायगी । देशप-तब उससे क्या होगा !

पिता-पस, फिर वे तमाम कीटाणु इमारे खूनके साथ मिण्कर सारे शरीरमें चकर छण्डने छोंने, और रमुनमें अपना उहर भरकर हमारे शरीरके वैंचीले और ग्रुपुमार पुर्विमें तरह-तरहकी खराबियों देश कर देंगे,

जिसने इन बीमार पड़ जायेंगे । रेनार-ने नित, निताबी, ये रोगके बीटाणु हमारे

र्सासे पर्चेच देने जाते हैं !

रिता-स्वरी पहुँच हमारे शरीरमें अनेक प्रधारमे दी समर्ता दे। युज तो इक्चमें उइकर साँखेंह साथ आ जाने दें, हुउ दूर, बज या चौबनके मुख मिश्रर

पदर पर्देच पाने हैं और वृत्र रेली मनुष्यके पहने हुए े ! !प्रस्तत र एक्के प्रमुखे दुमरेके पान जा पहुँचले

हैं। कुछ कीटाणु ऐसे भी हैं जो किसी खत है जानवरके काटनेसे ही हमारे खूनमें पहुँच जते हैं। केशव-तब इनसे बचनेका उपाय क्या है!

*पिता*—इनसे वचनेका सबसे बड़ा उपा<sup>य हे</sup>.

परम पिता परमात्माने ही हमारे शरीरके भंत रक्खा है। उसने हमारे अंदर करोड़ों लिपी एक ऐसी सेना पैदा कर दी है, जो हर सन्य । शरीरकी रखवाली किया करती है और शरीरे

सिरेसे दूसरे सिरेतक दिन-रात चक्का लग्क पहरा दिया करती है । जहाँ कोई शत्रु हमोरे घुसा कि इस सेनाके बहुत-से सिपा**ही** इट उसन पड़ते है और उसे मार-मारकर बाहर निरुद्ध

चेष्टामें हम जाते है । केशव-ओहो ! ये सिपाही कीन हैं ! पिता—ये हमारे खूनके सफ़ेर कण है। खूनमें दो प्रकारके अत्यन्त नन्हे-नन्हे जीयाणु परे है—एक लाल और दूसरे सफेद । स्नर्ग र पहियोंकी तरह घेरेदार हुआ करती है। ये

खूनके जीवित कण हैं और खूनके साप-साप<sup>ह</sup> शरीरमें चकर लगाया करते हैं। इनमेंसे लड़ की काम शरीरके तमाम अहोंको भोजन दो-दोकर पी है और सकेद कार्गोका काम शरीरकी रक्षा करना बहुत छोटे होनेके कारण औलोंसे ये नहीं दिग्हवी कित्त अणुर्वाक्षण यन्त्रकी सद्यायनामे हम इन्द्रे प्रव

देख समले हैं। जिस समय किसी रोगके की इमारे मूनमें पहुँचने हैं तो ये सकेद कन 🤄 रक्षा है जिये जनमें बड़ी नगरता है साथ जा निर्देश और किर कुछ समस्त्रक उन रोनोर्ने एक छ कुरती होती रहती है। पाँद इसरे मार्केट कर ऐ बीयपुत्रीमें सर्वेड बीर समृत्यी समान् इस्ती

PE MAPE TO THE तेनन १ दह्ये हा र

केशव-वह क्या ?

पिता-बह है मुख्यतः सफ़ाई और सदाचार। ये दोनों ही बातें स्वास्थ्यकी दृष्टिसे भोजनसे कम महत्त्व नहीं रखतीं । सफ़ाईके अंदर भोजनकी सफाई, पानीकी सफाई, हवाकी सफाई, शरीरकी सफाई, वर्खोंकी सफ़ाई, घर-द्वारकी सफ़ाई और पास-पड़ोसकी भी सफ़ाई शामिल है। इनके अतिरिक्त मन, स्वभाव और चरित्रकी स्वच्छता भी सदाचारके अंदर भा जाती है। इस प्रकार अपने रहन-सहनमें हमें सब प्रकारकी सफ़ाई और निर्मछता छानेकी बरूरत है। याद रहे कि जितने भी प्रकारके रोग और रोगके कीटाणु हैं, सच गंदगीमें ही पनपते हैं। सफ़ाई और प्रकाशमें उनकी बाद और शक्ति क्षीण हो जाती है। साथ ही सफ़ाई और प्रकाश हमारे खुनके कर्णोंको वछ देते हैं। इससे हममें रोगोंको रोकनेकी शक्ति आती है। इस प्रकार सफाई हमारी दो तरहसे सहायक है।

> ान्त पिताजी ! मन और चरित्रकी सफ़ाई-.। स्या सम्बन्धः !

एक ओर तो वह हमारी शक्तिको बदाती है और

दूसरी ओर वह हमारे राग्नुओंकी राक्तिको क्षीण करती

है। अत्रव इसका साथ हमें जीवनपर्यन्त छोड़ना

देखो, जिस प्रकार बाहरी सफाईसे शरीरको े हैं, उसी प्रकार मन और चरित्रकी

ो भी शक्ति प्राप्त होती है। और मन । । उसीके बद्धनेपर शरीर चटता है ।

. हुआ तो फिर शरीरपर वह सकता और न उससे स्वास्थ्यके पाटन ही करा सकता है।

रोगीको केवल यह विश्वास दिलकर अन्त्र क हैं कि तुम अब अच्छे हो। जिस रोगीके मनों हि

ही मजबूत यह विश्वास जम जाता है, उतन जल्दी वह अच्छा भी हो जाता है। बहनेका प

यह कि शरीरका मनके साथ बहुत ही धना स् है। अतएव शरीरके स्वास्थ्यके छिये मनकी ह जिसे हम इच्छा-राक्ति भी कहते हैं, बहुत आर

है; और यह शक्ति उन होगोंको आसानीरे प्रत जाती है, जिनका मन निर्मल है और जो चरित्रवर् केंसव-तो मन और चरित्रको निर्मछ एउँ

लिये उपाय क्या है ? *पिता*—इसका सबसे सीधा उपाय यह है कि ई और गंदे विचारवाले छोगोंकी संगतसे बची, पी

और ऊँचे विचारवाले होगोंका सरसङ्ग करो, बुद्धि हो ज्ञानको वदानेवास्त्री पुस्तकों पढ़ो और अपने मत्ने (र एक बातपर स्वतन्त्र रूपसे सोचनेकी आदत हात्रे। जब कभी तुम्हारा मन भटककर किसी हुरे एलेज

जाना चाहे तो उसे पूरी शक्तिसे रोको और उसके परिणामींपर विचार करो । साथ ही ईश्वरसे प्रार्थन करो कि वह तुम्हारे मनको इतनी शक्ति दे कि तसने बुरे विचारोंसे तुम अपनेको दूर रख सको।

केनाव—में अवस्य ऐसा ही कररेंगा। आज <sup>देते</sup> कितनी ही नयी बातें सीखी। में इन सर्वोको प्यानने रक्लूंगा।

<u>पिता</u>—यदि आजकी बतायी हुई तमाम बाताँसे तुम प्यानमें रक्खोगे और उनके अनुसार चटनेशी चेश करोगे तो ईश्वर अवस्य तुम्हारा बह्याण करेप और शारीरिक स्थारप्यके साथ-साथ मनका सास्य े. भने कितने ही चिकित्सक और राक्ति भी तुम दाभ करोगे।

केशव-यह क्या !

*पिता*—वह है मुख्यतः सफाई और सदाचार । ये दोनों ही बार्ते स्वास्थ्यकी दृष्टिसे भोजनसे कम महत्त्व नहीं रखतीं । सफाईके अंदर भोजनकी सफाई, पानीकी सफाई, हवाकी सफाई, शरीरकी सफाई, वर्लोकी सफ़ाई, वर-दारकी सफ़ाई और पास-पड़ोसकी भी सफ़ाई शामिल है। इनके अतिरिक्त मन, स्वभाव और चरित्रकी स्वच्छता भी सदाचारके अंदर आ जाती है। इस प्रकार अपने रहन-सहनमें हमें सब प्रकारकी सफाई और निर्मलता लानेकी चरूरत है। याद रहे कि जितने भी प्रकारके रोग और रोगके कीटाणु हैं, सब गंदगीमें ही पनपते हैं। सफ़ाई और प्रकाशमें उनकी बाद और शक्ति क्षीण हो जाती है। साथ ही सफाई और प्रकाश हमारे खुनके कणोंको बल देते हैं। इससे हममें रोगोंको रोकनेकी शक्ति आती है। इस प्रकार सफाई हमारी दो तरहसे सहायक है। एक ओर तो वह हमारी शक्तिको बढ़ाती है और दूसरी ओर वह हमारे शत्रुओंकी शक्तिको क्षीण करती है। अतएव इसका साथ हमें जीवनपर्यन्त छोडना उचित नहीं।

केशव-परन्तु पिताजी ! मन और चरित्रकी सफाई-से स्वास्थ्यका क्या सम्बन्ध !

पिता—देखो, जिस प्रकार बाहरी सफाईसे शरीरको शक्ति मिळती है, उसी प्रकार मन और चरिजकी स्वच्छतासे मनको भी शक्ति प्राप्त होती है। और मन है शरीरका राजा। उसीके कहनेपर शरीर चळता है। अतएव यदि मन कमडोर हुआ तो फिर शरीरपर बह अपना कर्यू नहीं रख सकता और न उससे सास्थ्यके नियमोंका टीक-टीके पाळन ही करा सकता है। तुमने सुना होगा कि यूरोपर्ने कितने ही चिकिस्सक रोगीको केवल यह विश्वास दिलाकर अच्छा कर देते हैं कि तुम अब अच्छे हो । जिस रोगीके मनमें नितना हो मजबूत यह विश्वास जम जाता है, उतना हो जल्दी वह अच्छा भी हो जाता है। वहनेका मतल्व यह कि शरीरका मनके साथ बहुत हो धना सम्बन्ध है। अतएव शरीरके स्वास्थ्यके लिये मनकी शांक, जिसे हम इच्छा-शक्ति भी कहते हैं, बहुत आवस्यक है; और यह शक्ति उन लोगोंको आसानीसे प्राप्त हो जाती है, जिनका मन निर्मल है और जो चरिववान् हैं।

केशव—तो मन और चरित्रको निर्मष्ठ रखनेके क्लिये उपाय क्या है ?

शिता—सम्बा सबसे सीना उपाय यह है कि दुरें और गेदे विधारवाले लोगोंकी संगतसे बची, पाँत्र और उँचे विचारवाले लोगोंका सत्सङ्ग करो, बुढि और झानको बदानेवाली पुस्तकों पढ़ी और अपने मनमें हर एक बातपर स्वतन्त्र रूपसे सीचनेकी आदत बाले। जब कभी तुम्हारा मन भटककर किसी हुए रास्तेपर् जाना चाहे तो उसे पूरी शक्तिसे रोको और उसके परिणामीपर विचार करो। साथ ही ईसरसे प्रार्थना करो कि वह तुम्हारे मनको इतनी शक्ति दे कि तम्मन बुरे विचारोंसे तुम अपनेको टूर राख सको।

केशव-मैं अवस्य ऐसा ही कहरूँगा। आज मैंने कितनी ही नयी वार्ते सीखीं। मैं इन सर्वोक्तो प्यानमें रक्खूँगा।

पिता—पदि आजकी बतायी हुई तमाम तुम प्यानमें रक्खोगे और उनके अनुसार चेषा करोगे तो ईश्वर अवस्य तुम्हारा कल्याण और सारोरिक स्वास्थ्यके साथ-साथ मनका और सार्कि भी तुम खाभ करोगे । प्रतिवदः प्रतिवदं पृष्ठीय प्रतिवद्याते ।
 प्रतिव्यः प्रतिवादायः प्रतिवद्यातिकाते ॥



कछेदींपनिषे राजभित्त सेको महान् गुणः । फीर्तनादेव कृष्यस्य सुक्तसङ्गः परं बजेत् ॥ कृते यद् ष्यापतो विष्णुं त्रेतायां यज्ञतो मलैः । हापरे परिचर्यामां कर्ती तद्वरिकीर्वनात् ॥ (भामद्रागनत १२। ३। ५१-५२)

वर्ष १६ } गोरखपुर, जनवरी १९४२ सीर पीप १९९८ { संख्या ६ पूर्ण संख्या १८६

राम-छद्मणको भाँकी

जबते राम रुपन कितप, तो।
रहे १६८४ नर-वारी जनकपुन, रामत परुक करूप नितप, तो॥
प्रेम-निवस संगत मरेस सो, वेसत की रहिए नित प, तो।
के प सरा नसह रूद नपनिस, के प नमन जाहु कित प, तो॥
कोठ समुस्रम करे किन मूपदि, नहे भाग आप हत प, तो।
कुरेस-कटोर कहाँ संकर-पनु, मृहुमूर्ति किसोर कित प, तो॥
निरम्बत क्ट्रीर्ट निर्माण गुनन सब सुरुरता संकर ति प, तो॥
निरम्बत क्ट्रीर्ट निर्माण गुनन सब सुरुरता संकर ति प, तो॥
नुरुसिरस ते पन्य ननम नन, मन-मम-नप निर्हक हित प, ती॥

RESERVE

—-तुक्संदासओ

## भभु-स्तवन '

( भनुवादक-भीनुधोतामधी दानों, एम्॰ ए॰, 'धोम') यम्मे छित्रं चसुनो हृदयस्य मनसो यानित्वण्णं मृदस्यतिमें तद्घातु । दों भी भवतु भुचनस्य यस्यतिः ॥

मम्, जो दोष बात करणीमें ऑस आदिमें भरे हुए हों.— भगवा अन्ताकरण हृदय मन मध्य पात अति हरे हुए हों ॥ पूक्त अमतावि उनको कर दो दृत दोष तृत छित्र हमस्रो । साम्प्रते, भूपनेस्पर, देकर शान्ति, हमारे कष्ठ निरासो ॥ मन्ये स्था यहिष्यं यहिषानां मन्ये स्था च्ययनमच्यानाम्। मन्ये स्था सन्यनामिन्द्र केर्नु मन्ये स्था नृपर्भ वर्षणीनाम्॥

पून्य पून्तिमिने तुम हो, अन्युतको भी न्युत कर देते।
कानानिमें बहुत बही हो, नित्र हत्या क्रेंचा कर हेते॥
एक गुरंगे अनेशे दिनकर सहस्त मुख्य दल देतेबाले,—
कीन गुम्पोर हरा पर्त है तुमने स्वतः मगव-दुस राजे॥
त्यन्तिम्या सुमग सीमयान्यक्रे वि यन्ति यनिनो व ववाः।
सुप्ती रचिवांजी बुवन्ति देवो वृष्टियंडको र्याविरपान् ।
(इ. ६ १११)।

भी के तो हिमान हुन्यति का हुन कार्या को दूर्ण कर हुन का नेवल के क्यांना स्वामी कार्यों केरिका के क्यांना केरिका के क्यांना केरिके हुने का कि के क्यांना हुन स्वामी कार्य हुने केरिक कार्यों का कर्त के क्यांना

i filificialistici de la company de la compa

( हेराक-पूज्यसद स्वामीनी श्रीमोनेवाचाजी महाराज )

तिष्य-महाराज !क्या आप कुम्मर्मे नहीं प्रधारेंगे ! इनियामर उमही चली जा रही है !

गुर-पद्मा ! मेरा घट तो फूट गया !

तिष्य-अजी । याद । कहें अंतर्य सुनें करियान-की ! आप कहीं ऊँचा तो सुनेंन नहीं उमे हैं ? मैं पूछता हूँ आप कुम्ममें जायेंगे यानहीं ? आप कहते हैं मेरा घट फूट गया ! मेरे और आपके वाक्यकी सङ्गीन नहीं मिछती !

गढ-आरे!तरी तो घडी समल है. चारड वर्ष भारत-में रहे, क्या किया ? भाड होंका ! छोवीस वर्षे भक्तीकामें रहे। क्या किया है हई धुनी है छत्तीस वर्ष अग्रेरिकामें रहे. क्या किया ? साक सामी ! सी वर्ष खर्गलोकमें एन्द्रके मन्द्रनवनमें रहे, क्या किया ? अप्सराओंके येउनकी करियों साफ की दिवार वर्ष बहालोकों रहे. क्या किया ? बह्माजीका पलंग धना ! इस इज़र वर्ष जगतसंदकी नीकरी की, क्या क्रिया ? चेंस्थिमं दोयी ! आई ! क्या तेरे भागार्थे वोद्या ढांना और चंदिया रोटी बाना ही दिखा है ? ऐसा ही है तय तो तू मोछसे भी छीट यांचमा विपनी तो दुर्दशा करावेगा ही। साथ हो मेरी भी हँसी करावेगा क्योंकि उन्नभर गरके पाल रहा, क्या किया है लंगोटी धोता रहा ! यह सनकर शिए परूप मशको ही दीप देंगे कि अच्छे गुरु हैं, जिन्होंने वेचारे शिष्यका अमृत्य मानव-जीवन छंगोटी घुछवानेमें ही नए करवा दिया। कछ सिकाया-पढाया नहीं। . इससे तो बेचारा विवाद कर हैता. तो वाँच-बार बडो ही हो जाते, जो उसकी संचा फिया करते।कहीं क्षक-साने आदिमें नौकरी कर देता. तो प्रचास-नाठ

रुपये पॅदान हो मिल जाता, ता चड-चड खाया ता करता ! सच है, अयोग्य द्वाप्य गुरुको भी घदनाम करता है और आप भी दुन्त उठाता है। तुससे मेरे और अपने चान्यकी संगति ही नहीं मिलायो गयी, तो फिर मन-चार्णों के अविषय ब्रह्मका लक्षणायुत्तिसे कैसे साक्षात्वार कर संकेगा ? अच्छा ! अय प्यान देकर सुत, में अपने और तेरे चान्यको सहति दिखलाता हैं।

भाई! कस्म नाम घटका है। जैसे घट पोला होना है। इसी प्रकार यह शरीर भी पोला है अध्या उसे घट फुटता रहता है, इसी प्रकार यह द्वारीर भी फरता रहता है या जैसे घटका द्वरा घटसे भिन्न होता है। इसी प्रकार इस शरीरका द्वष्टा भानाद-सक्य आत्मा इस शरीरसे भिन्न है इसलिये इस शरीरको विद्वान घट कहते हैं। जैसे घटको मनश्य जी चाहे नहाँ ले जाता है, इसी प्रकार इस दारीरकी भी आनन्दस्वरूप आरमा चाहे जहाँ हे जाता है। इसलिये भी शरीर और धटकी समानता है। जैसे घट मिड़ोसे वनता है, इसी प्रकार यह द्वारीर भी माता-पिताके खाये हुए बन्नरूप पृथ्वीके अंशसे उत्पन्न रज-बोर्थसे वना हथा है। इसलिय विज्ञान इस दारीरको घट कहते हैं। यह दारीर सब जीवांकी प्रत्यक्ष देखनेमें आता है। इसलिये शास्त्रवेत्ता इसकी स्थूल शरीर कहते हैं। स्थूल शरीरके भीतर एक दूसरा सुरम शरीर है। यह सुरम शरीर इस स्थल इारीरसे विलक्षण है। जैसे यह स्यूल दारीर वार-वार वनवा-विगड्ता यानी जन्मता मरता रहता है, इस प्रकार वह सहम शरीर वार-वार जन्मता-मरता नहीं है। यह मोक्षपर्यन्त एक ही रहता है। इसलिये तत्त्व- र्थ्यामय यानी अझमय है, इस प्रकार सुरम शर्यर मन्नमय नहीं है, यह तेजोमय है। इसीटिये उसे व्यर्णमय कहा जाता है। जितने तेजोमय शरीर हैं। उन सवकी उत्पत्ति दिरण्यगर्भ भगवानसे हुई है। हिरण्य नाम सुवर्णका है, इसलिये हिरण्यगर्भका वर्ष भी सुवर्णमय है । सुवर्णमय दिरण्यगर्भसे उत्पन्न होनेके कारण भी तेजोमय सुहम शरीर सवर्षमय कहलाता है। न्यायशास्त्रकर्ता गौतम ऋषिने सुवर्ण-को तैजस द्रव्य माना है। जैसा कारण होता है। वैसा ही कार्य होता है। इस न्यायसे यदाचि सबके सुक्त रारीर सुवर्णरूप ही हैं तो भी सश्वगुणकी न्यनता-अधिकताके कारण दारीरोंमें भेद है। इसल्खि सवसे अधिक सत्त्वगुणवाळे शरीरको सुवर्णका, उससे कम सत्त्वगुणवालेको चाँदोका, उससे भी उतरतेको ताँचेका, उससे उतरतेको पीतलका और सबसे उतरतेको होहेका कह सकते हैं। सुवर्णाद-रूप ये सब घट यदापि निर्मेल महाजलसे भरे हुए हैं परन्त उनके अभिमानी जीवोंमेंसे प्रायः सबकी इसको खयर नहीं है। विरलेंको ही इस यातका वान है। अधिक होग तो जो अपने घटको खाटी समझते हैं, उसे भरनेके लिये कुम्भमें जाते हैं। घोड़ेन्से मरे हुए जलवाले लोकसंप्रदके लिये अथवा गङ्घाजीका माहारम्य प्रचार करनेके लिये जाते हैं, जैसे जिस प्रामने पहुत से धाहाण रहते हैं, वह ग्राम बाहाणीका प्राम भववा बाह्मण ही कहलाता है। इसी प्रकार वहन-से कुम्भ एकत्र होनेसे कुम्मोंके समागमको कुम्भ कहते हैं। पर्वके मुहुर्तमें प्रथम सुवर्णके कुम्म स्नान करते हैं और पदचात् क्रमसे चाँदी बादिके क्रम्म मान करते हैं और अपनी अपनी अदा और माचना॰ के अनुसार अपनेमें जल मर छाते हैं, बहुत से कुम्म जो

शीं उसको सुवर्णमय कहते हैं। जैसे स्वृत्न शर्धर

200

उद्रियाले होते हैं, वे तो यहाँ बपना 30 % का निर्मा के दें और विना छिद्रवाले उठ छह सो सोगों को याँट देते हैं। यहाँए म्हाउठ एम होंगे निर्मल होता है परन्तु घटों में निर्मल होता है परन्तु घटों में निर्मल होता है परन्तु घटों में निर्मल होता है महर्च उत्तर्भ होता है महर्च होता है महर्च होता है महर्च इत्तर है। हुत्य है होता है महर्च इत्तर है महर्च इत्तर है महर्च अधिक गँदला उत्तर होता है महर्च अधिक गँदला उत्तर होता है। हिस्स पहले अपने गँदले जलको हम प्रधान हुत्या वियोगिका माहारम्य कहता है। को हे क इन्य-(गैंदला जल) यहाँ म्रायं

यमुना और सरस्रतीका सङ्गम है। उनमें यमुना तो प्रत्यक्ष हैं। सरस्रतीका कहीं पार्व इसलिये दोहीका सङ्गम है, तीनक नहीं है। सङ्गम ब्राह्मणोंकी कपोलकस्पना है। तीन हैं दिखायी न देतीं ? घोड़ी देरके छिये मान हिं तीन ही हैं। तो भी विशेषता क्या है ! हुनि देशोंमें यहुत-सी निदयाँ हैं। का जगह होती तीनका सङ्गम है। यदि सङ्गमका हो। होताः तो द्सरे देशोंमें भी होता। असट्ने र जनता भोली है। ब्राह्मणीन अपना पेट भर्दी और दूसरोंको लूटनेके लिये यहा चड़ाकर म लिख दिया है। गङ्गा-यमुना स्वयं ही दर्श वे अपनेमें स्नान करनेसे किसीकी भ्या सकती हैं ? उन्हें जिधरको काट हो उधा बही चली जातो हैं। नहरें निकल जाते हैं। ही दुर्वल हो गयो हैं, फिर दूसमंग्रे ह देंगी ? और देंगी भी कव ? देह ती मरते ! दिया जायगा! जय देह हो नहीं रहे<sup>गा, ह</sup> फल किसको मिलेगा ? जैसे चुनाः करयाः थोर पान चार चीजोंके मेळसे मुख<sup>रे ह</sup>

फिर चाहे वे अपने हों या पराये। उनका संप्रह जाती है, इसी प्रकार पृथ्वी, जल, तेज और वायु— इन चार भूतोंके मेलसे शरीरमें चेतनता मा जाती है। स्त्री-पुरुपके रज-चीर्य मिछनेसे शरीर उत्पन्न होता है। शरीरके साथ ही जीव उत्पन्न होता है। माताके पेटमें रुधिरसे बढ़ता रहता है। भी मासके बाद पेरसे याहर निषल भाता है। कुछ दिनों दूध पींकर यहता है और फिर अन्न खाने लगता है। बीस वर्षतक यदता है, चालीस वर्षतक न घटता है, न बढ़ता है। चालांसके बाद घटने लगता है और घटते-घटते ऋछ दिनां याद नष्ट हो जाता है । पीछे हेन, न देन ! जन्मसे पहले भी कुछ पता नहीं था। चीरे भी नहीं है। फिर सानादिका और यह दान तपादिका फल कहाँसे मिलेगा ! जन्मसे मरणतक जो कुछ खा लो, पी लो, मीज कर लो-यही अपना है। आगे न पुण्य है, न पाप। न जीय है, न ईंग्वर। न धंद है, न कर्म । खाने-पानेमें, नाचने-गानेमें, तेल-फ़लेल लगानेमें। विषय-भोगोंमें प्रत्यक्ष आनम्बका अनभव होता है। इसलिये जिलन भोग प्राप्त हो सर्वे. भोग छेने चाहिये । इसीमें मनुष्य-जन्मकी सार्यकता है। माता-पिताने हमें उत्पन्न करनेके स्टिये विवाह थों इंदी किया था। उन्होंने तो अपनी इन्द्रिय-त्रप्तिके लिये किया था । हमारा जन्म तो स्वासाविक ही हो गया । तय भारा-पिताका पया ग्रमहा ! उन्होंने कुछ इमपर भइसान तो किया नहीं है जो हम उनकी सेवा करें गुळामी करें और उनके छान-पान-की चिन्ता करें ! हो, विवाह अवदय करना चाहिये। क्योंकि डीसे प्राना-पीना जीवनेक दिये आवदयक है पैसे ही की-<u>स</u>च भी भाषस्यक ही है। एक विवाहसे पासना पूर्ण न दो तो दो-चार कर छैनमें भी भाषत्व मटी दे। जिस काममें सुख हो। यही पुण्य है और जिसमें दुःख हो। वहां पाप है। विचयनोगर्ने अत्यक्ष सुष मिलता है। धन और दर्श सुखेड साधन है।

सवस्य करना चाडिये। तीर्थं, यत, तप और दान आदिमें तो प्रत्यक्ष ही कए है ओर धनका लर्च भी है, फिर ऐसा पाप क्यों करें है दिन-रात चिन्ता करते और शरीरका कचूमर निकालते हुए धन कमाओ और फिर उसे दूसरोंको दे दो, इसका नाम षुद्धिमानी नहीं है। यह तो स्पष्ट मूर्खता है। भोजन होनेपर भी भूखी मरी। यह यात कीन पुद्धिमान मानेगा ? कोई मूर्ख ही इसे मानते होंगे! घर्णाश्रम, जाति आदि सब सुखर्मे वाधा डालनेवाले ईं। जातिके भवसे दसरेका बनाया नहीं खा सकते। परायी जातिकी सुन्दर पड़ी-लिखी खोसे भी विवाद नहीं कर सकते, स्वच्छन्दतासे चाहे जहाँ-चाहे जैमे रहकर मन-माना धन नहीं कमा सकते। दश्लरोटो विस्तट नहीं जा सकते। मांस-मदिराका भी सेवन नहीं सकते। मनमानी र्खाफे साध नहीं कर सकते। पेसी-पेसी अनेकों याधाएँ जाति और धर्मके कारणसे सुख भोगनेमें पहती हैं। नेमसे नहाओं। कपड़े उतारों और चारेमें वेटकर दायां--इसमे भला धर्मका प्रया सम्यन्ध ? नहाकर ही भोजन क्यों किया जाया क्या नहानेसे भोजनका स्याद यद जाता है या फुछ यस यद जाता है 🕈 सिक्द हुए नंगे पैटकर धानमें ससलमें भोजनका स्वाद चटा जाता है। इस प्रकार जाति-धर्मक कारण मदान् दुःघोंकी प्राप्ति दोतो है। सुद्यका नादा और द्रस्थकी प्राप्ति—दोनोंमें यह जानिका बसेवा ही प्रधान धारण है। वर्षायमक देने-देने कटिन नियम हैं। कि ये तो दुःयस्यक्ष्य ही है। दुःयस्यक्ष्य होनेसे पापरूप तो हैं हो । क्योंक दुस्तका नाम हो तो पाप है। इस्रांटिय बस्त इस यूर्वाध्यय और जाति को अकुसे उधाइकर विषेणीमें बहा देना चाहिये। ग्रहा-प्रमुता सबके पाप धोती है। यह उत्रध

्रे परे पोंडे भोती हों, यह तो ्रवर रही भाग क्योंकि हम जब रहेंगे भाग (केसके घोषेगी । वर्ण, आश्रम ्रेर आरे प्ये तीन संबंधी सद्भृष्ट देनेवाल प्रत्यन्त माप है। इसिविम इस श्रीगीको त्रियेणीम यहा दो ! राष्ट्र में प्रतिसंको यहा जे जायँ तव तो हम नार । कि दों । त्रियेणीमें कुछ ताकत है। फिर तो प्राप्त अयतक जीयेंगे, यरावर जियेणीके गुज मात रहें। भीर समझेंगे कि प्रयाग सबमुख तीर्थ-ाती शीर इस वर्षका कुम्म हमारे लिये दात-क्रमहर भी सिक पुत्रा ! ह विष्य । छोट्ने कुम्म इस प्रकार इतना अधिक हकते 🖁 थि कहीं पार ही नहीं मिछता। इस व्यर्ध-्र यथायादको कीन अधिक कहे सुने, अतएव इस गर्गाकी यहीं समाप्त करता हूँ। बाजकलके लोग क्षिपर जीर लगाकर यह भी नहीं विचारते के यह कीन कह रहा है, यह कथन मानने योग्य या नहीं, कहीं किसी अक्रुके पूरेने इसीको लद्धान्त समझ ढिया और प्रमाण मान लिया तं। उसका पाप मेरे तेरे पहें पहेंगा, इसलिये इस ... यर्चाको बढ़ाना उचित नहीं है। शातकुम्भका अर्थ नुवर्ण है। या शातका अर्थ सुख है और फुम्भका अर्थ प्रत्यक्ष कुरम है। इस ब्युत्पत्तिसे शातकुरभ-का भर्य मुखरूप फुम्भ हुआ। इसी अभिप्रायसे स्रोहे-का फुम्म इस वर्षक कुम्मको मुवर्ण और सुस्रहर मानता है। लोहेंके कुम्मकी वाणी सुनकर पोतलका कुम्म अपने जलके स्वादका परिचय देता तुआ

बहुता है— वेतल्या उम्म-मार्ग ! देह आत्मा नहीं है । शास्ता देहर्स मिन भृतों के मिलनसे नहीं भा वह सो मरे हुए भीचेतनन धनें में चाएँ भून

विद्यमान है, यदि भूनोंक मिलनेसे ही बेतना है तो देह कभी मरना ही न चाहिये! चेतनता है भिन्न है। मृत क देहले चेतनता चली वार्ती है। सीरी निर्जीव देह चेष्ट्रसंहत हो जाता है। यदि वर्ष जात्मा माने तो फिर पुष्य-पापका भोग हो नहें। क्योंकि जिस देहने पुण्य-पाप किये थे, वह तो व हो गया। फिर पुण्य-पाप कीन भोगेगा दिलाई तो कोई पुण्य कर्म करे ही नहीं। सय और इन करते हें और **आगे** दूसरे जन्मोंने उनका पह मेले है। वासक जन्मते ही सुख-दुःखभोगताहै।ह से सिद्ध है कि वह पूर्वजन्ममें पुण्य-पाप कर <sup>हता</sup> है, इससे यह भी सिद्ध होता है कि देश में आत्मा है। जन्मते ही वालक दूध पीने हम जाती इससे भी सिद्ध होता है कि उसने एवंडन दूधको अपने दितका साधन अनुभय किया है। <sup>हर्ने</sup> भी भारमा देहसे भटन सिद्ध होता है। दें वालकको युद्धिमें भेद होता है। कोई वाहर ह बार वर्तानसे ही वातको समझ जाता है और ही बदुत माधापच्ची करनेपर भी नहीं समहता। है पक-पक सासमें दो-दो कझाएँ उत्तोर्ण कर हेता तो कोई-कोई एक हो कश्चामें दो-दो, तानतीत व तक पड़ा रहता है। इससे सिद्ध होता है कि जन्ममें एकने विद्याका अन्यास किया है। हुसी नहीं किया। इन सय कारणोंसे सिद्ध होता है जीवारमा देहसे भिन्न है । देहको थारमा मार्तने<sup>जा</sup> का मत वहुत ही पोच और युक्तिरहित है। इसर्त विद्वानीको यह मत नहीं मानना चाहिये।

इंप्स्के सिदि-यद्यपि इंन्यरतत्वकोकसीवर्जी से नहीं देखा, इसलिय प्रत्यस प्रमापसे इंग्ये सिदि नहीं हो सकतो, तो भी अनुमानप्रमाणसे ए सिद्ध है, इतना चड़ा ब्रह्मण्ड विना कर्नीक नहीं सकता। सोक्रमें कोई ऐसी वस्तु नहीं है, जो ि ततीं और कारणके वन जाती हो। एक घड़ा भी

पिता कुम्हार और विना मिट्टीके नहीं वन सकता

तो इतना चड़ा विश्व विना ईश्वरके कैसे वन सकता

है ! घड़ियाँ, मदानें आदि यन्त्र भी कर्ता और
कारणके विना नहीं पनते, इससे सिद्ध होता है कि

जातका निर्माण करनेवाला ईश्वर है।

सभी वस्तुएँ नियमसे अपना-अपना कार्य करती हैं, इसमें भी ईश्वरका अनुमान होता है। सूर्य नियमसे गरमी और प्रकाश देता है। सर्व जरा भी , नीचे उतर आये तो सब प्राणी जल जायँ, अधिक , प्रकाश देने लगे, तो सबकी आँखोंमें चकाचींघ आ जाय, कोई देख ही न सकें। चन्द्रमा नियमसे शीतलता देता है। यदि अधिक शीतलता देने लगे। तो सब ठंडे हो जायँ ! समुद्र अपनी मर्यादामें रहता है। यदि समुद्र यद आधे। तो सारी पृथ्वी हुव जाय ! गहा-यमना नदी नियमले अपनी दिशाकी जा रही हैं। पायु नियमसे चलता है, यदि अधिक आँघी आ जाय तो सय धूरुमें ही दथ जायें। पृथ्वी नियमस भोपधि-अप्रादि देती है। यदि नियमसं अग्रादि न उत्पन्न हों तो सब प्राणी भूखे सर जायँ ! पृथ्वी-पर एक ने पक यहचान है, यह ईध्यरका भय न हो तो यलपान लोग भपनेस कम यलवालाँको रहने ही न दें, शिए पुरुषका कोई आदर हो न करे, प्रतीका मान होने लगे। ईश्वरका भय न हो तो कीई मर्याशपर न चरें। सब विपरीत करने समें। पाप बरनेने सपको दर छगता दे और पुण्यकर्योंकी सब बरना चाइते हैं। इसमें सिद्ध दोता है कि वनके प्रतमें देश्वरका भय है। देश्वरके अवसे बोदे भन्याय नहीं करता, यदि कोई करता आहे तो राजा उसे दण्ड देता दें, अथवा शिए पुरुष उसकी शिक्षा देते दें या आंग्र और अलग उसकी दण्ड मिख जाता है। देर-संधेर सदको अपन-अपने दुवद-

पापका फल मिलता देखनेमें बाता है । इससे सिद्ध होता है कि इस जगत्का कोई नियामक अवस्य है।

वेद प्राचीन ऋषियोंके बनाये हुए हैं, इसिलये मान्य हैं । परन्तु धृतींने वेदोंमें बहुत-सी घातें पीछे-से बढ़ा दी हैं, जो हमारी धुद्धिसे बाहर हैं। जो यात युद्धिमें नहीं आती हो, उसे मानना उचित नहीं है। वेटमें कर्म करनेके छिये कहा गया है। परन्त कहा है उन्हीं कमेंकि लिय, जिनसे दूसरे प्राणियोंको पोडा न हो। जैसे चोर्रा, व्यभिवार, जुला, हिंसा आदि निषिद्ध कर्म हैं। इनने दूसरोंको पीड़ा होती है, इसलिये ये सब पापरूप हैं। घरे कर्मको हमारा मन ही यता देता है। इसलिये जिस कर्म के करनेकी मन गवाही न दे उसे कभी नहीं करना चाहिये। काल जड है। इसलिये यह कोई यस्त नहीं है। भले-पुरे होग घोड़े-बहुत सभी युगोंमें होते हैं। इसहिये सन्य-यगादि सभी यग एक से हैं। होक भी वस, यह पृथ्वी ही है जो हमारे सामने है। इसके सिया और कोई होक नहीं है। स्वर्ग-नरक सब यहीं है अन्य कहीं नहीं है इसलियं यहाँ जीयोंको आराम पर्वचाना पुष्य है और पोड़ा देना पाप है। परलोकमें यहा, दान और तपका फल मिलना है। यह कचन टीफ नहीं है। महा विश्व यहाँ करो। और परहोक्त्र चन्द्रहोककी प्राप्ति हो। यहाँ प्राप्तणों को भोजन करा है। और घटों पितृसोक्म पितराँको पर्नच जाय । mg कैन हो सकता है ! इन अनदोनी करानाओं हो हो। भी पुद्धिमन् पुरुष भला कैसे मान सकता है ! हपन करनेने वायु अवस्य शुद्ध होता है। इसलिये इयन नित्य करना चाहिये। पिता-माता भारिको पुत्रना यानो भन्न, वस्त्र, से म आदिने उन्हां सत्धर काना, यही पिनुषद्व या धाइ है। डोविन माना-पिना धारिकी से जा अवदय करनी काहिय। दान भी लूटे, हैं गुहै, धर्चे, अपरिकासे देना ही नहींचे । ना भी पही है हि

[ **भा** 

ब्रह्मचर्यका पालन किया जाय। जो वस्तु आरोग्यतामें हानिकारक हो। उसका सेवन न करना चाहिये। मूर्ति आदिकी पूजा करना उचित नहीं है क्योंकि मूर्ति जड है,उसे पूजनेसे किसी फलकी प्राप्ति नहीं हो सकती। जो आप ही अपनी रक्षा नहीं कर सकता, वह दूसरेकी कैसे करेगा । वर्णाधम भी व्यर्थ हैं, क्योंकि जन्मसे सब शद्र ही होते हैं, फिर यह ब्राह्मण है, यह क्षत्रिय है। यह वैश्य है। यह अमुक जातिका है—ये सय व्यर्थको कल्पनाएँ हैं। सय मनुष्य हैं। संपको एक-सा अधिकार है, जो मनुष्य जिस कार्यंको करना चाहे, बह्दी कर सकता है। अन्य देशों-में भी तो विना वर्ण-आध्रमके काम चलता ही है, जो चाहे जिसके साथ विवाह कर सकता है, चाहे जिसके साथ घेठकर खा सकता है।जाति-पाँति, वर्णाध्रम सब दकोसला है। इसलिये इन्हें उठा देना चाहिये। सारांश यह कि चेद-शास्त्रकी उतनी ही वात माननी चाहिये, जितनी हमारी मुद्धिमें आ सके। जो यात युद्धिसे याहर हो यह माननीय नहीं है। इसल्लिये इस वर्षके फुम्भमें इम सवको मिलकर यह प्रस्ताय स्रोकार करना चाहिये कि अपने अनुभव और युद्धिके बनुसार जिस कार्यमें सुखका अनुभव हो यही कार्य फरना भीर जिस कार्यमें दुःखका अनुभय हो। उसे सर्वथा त्याग देना उचित है।

हे शिष्य ! इतना कहकर पीतळका कुम्म अपनी पुदिक्त परिचय देकर चुप हो जाता है। इसके बाद शास्त्रमें किज्ञित प्रचेश करनेवाळा और इसी कारण श

ता है-े!मनुष्यको युद्धि नुच्छ है।
• विना यह सत्यासत्यका यचार्य
ं विद्धानीन मध्यक्ष प्रमापसे
माना है। सूर्य यहाँसे

देखनेमें छोटा-सा दीघता है परन्तु ज्योतिपरा यह प्रत्यक्ष प्रमाण वाधित हो जाता है। ज्ये शास्त्रने स्ट्येंको कोटि योजनवाटा वतटाया है छोप शास्त्रका अपनी मुद्धिते निर्णय करना

हैं वे भूछ करते हैं। ब्रह्म—जब शास्त्रका चुद्धिसे निर्णय नह सकता, तो और किससे हो सकता है!

पास बुद्धिके सिया और साधन ही क्या है है समाधान-भाई ! यह ठीक है कि युद्धिके जन्य कोई साधन हमारे पास नहीं है परना दुवि द्यारुपर विश्वास न करके शास्त्रकी सहायताके

शास्त्रका निर्णय करना चाहे, तो कैसे हो सकता शास्त्रोंके अध्ययनसे हो तो बुद्धि शुद्ध और तीय है। शास्त्रसंस्कारसे रहित बुद्धि अप्यो आँबके स है और शास्त्रसंस्कारोंसे संस्कृत बुद्धि समग्री

है। संस्कारी पुरुपोंके सिवा अन्य सयकी !

आरम्भमें तीव और ग्रुद नहीं होती। ज्यों शास्त्रका अभ्यास किया जाता है। पुदि वीव। चर्ली जाती है। अन्य जीवोंसे मनुष्पमें विशेषता है। जयसे स्तृष्टि उत्पन्न हुई। अनेकों प्रतापी श्वपि, महर्षि और राजपिं

हैं। सभी ऋषि-मुनियोंने घेदको सुक्य प्रमाप और अपीरुरेय यानी ईस्वरर्राचत माना है। ये सिवा इतिहास-पुराणादिको येदके ताल्पर्यको जा याले ऋषियोंने रचना को है। उनको भी शिष्ट पुर प्रमाण माना है। येदको धृति और ऋषियोंक

हैं, उन सबके द्वारा रचित शास्त्र मनुष्यको मार

उन्हें देखनेसे मनुष्यके हृदयकी बाँखें खुळ ३

हुए प्रत्यांको स्मृति कहते हैं, अति-स्मृति वे प्रमाणकप हैं। अृति भीर स्मृतिका अभिप्राय स्ट्रीकिकपरार्योकोयताना है।जिनपरार्योको मर स्पत्ती चुद्धिसे नहीं जान सकता, उन्हीं परार्य श्रति-स्मृतियों में प्रतिपादन किया गया है। ब्यावहारिक भनुष्य सप शास्त्रोंको नहीं देख सकता, उन्हें संत महारमा ही देख सकत हैं क्योंकि उनको शास्त्राय-स्रोकनके अतिरिक्त अस्य करा काम हो नहीं है। स्मिलिये शास्त्रपर विश्वास करके पहले यदा-स्रकार शास्त्रको जानमा चाहिये और जिस वातका अवनेसे निर्णय न हो सके। उसका निर्णय शास्त्रव विदान ब्राह्मण तथा साध-संतोसे कराना चाहिये । प्रद्यांके भतिरिक्त भन्य लोक नहीं है, यह कहना भी सर्वथा विरुद्ध है। सुर्य, चन्द्र, नक्षत्रगण ये लोक प्रत्यक्ष देखनेमें भाते हैं और उनमें भी प्राणी रहते हैं। यह बात अनुमानप्रमाणसे सिद्ध होती है। क्योंकि जैसे पृथ्वी है, वैसे ही सूर्य, चन्द्र भी हैं, जब प्रध्योपर जीव हैं। तो उनमें भी जीव होने चाहिये। हाँ । इतनी विख्यापाता सम्भव है कि जैसे यहाँ प्रथ्वी-तत्त्वकी विशेषता है, वहाँ अग्नि और जलकी हो। इसलिये स्रक्ति और अलतस्वकी विद्योपनावाले वर्ती भी हो सकते हैं। इास्ट्रधमाणसे तो स्वय है ही कि चन्द्रलोकः आदित्यलोकः यदणलोकः विहातलोक भीर पायुलोक आदि हैं। उनकी प्राप्तिके उपाय भी शाखोंमें पतळांचे हैं। इससे सिद्ध है कि पृथ्वीके सिया मन्य लोक भी हैं। इसलिये हमको केयल पृथ्यीके भोगोंको ही पर्याप्तन समद्रना चाहिये किन्त स्वर्गीय उच्च छोश्मेंकी प्राप्तिक लिये यहा, तान, तपादि कर्म करने चाहिये। उच्च छोकोंको प्राप्तिका उपाय मनुष्य-होकमें हो सकता है, फ्योंकि शासमें मनस्परार्थरकी ही उनका अधिकारी बतलावा है । जैसे हमने समेरिका धादि देशोंको देखा नहीं है परन्तु आप्त-पुरुषों में सुनदार द्वम यह विद्यास करते हैं कि भारत है सिया मन्य देश भी अवस्य हैं। इसी प्रकार शास्त्र-प्रास उच होबाँको विद्यमानता जानहर उनको भी

प्राप्तिका उपाय करना चाहिये । इसलिये यस्र, दान, तीर्थ, वत, तपादिमेंसे जिसमें जिसके करनेकी योग्यता हो। उसीको करना चाहिये। कालको भी सवस्य मानना साहिये क्योंकि काल यदापि जान है नो भी समर्थ है। जाहा, गरमी, वर्षा नियमसे होते हैं। जाड़ेकी वस्त जाड़ेमें और गरमीकी वस्तु गरमीमें ही होती है, सब वश अपनी-अपनी ऋतपर फल देते हैं। ज्यार, याजरा आदि कारमें होते हैं। चने गेहँ आदि फास्सनमें होते हैं। मनुष्यका यालक नी मासमें होता है। इसी प्रकार अन्य पदा-पक्षी आदिके वर्चोका नियम है। इसलिये थबादि जो कार्य हों सब जार्खोंमें बताये हुए कालपर ही करना चाहिये । जो जिस कालमें होनेवाला होता है। अवस्य होकर रदता है, इसलिये जो ऊछ जिस कालमें मात हो। उसको इंदवरकी इच्छा समझकर दुखी न होना चाहिये ।

बर्णधनसर्म-चर्णाक्षमधर्म वेदमें यताये तुए हैं। अनादि कालसे चछ आये तुए हैं, संसारके व्यवहारमें उनसे मदद मिळती है। अपना-अपना धर्में सपका स्वामायिक होता है, इसिटिये अपने धर्मके पाछन करनेमें कोई अङ्चन नहीं पड़ती। और भी विद्यंत द्याम है, च्यान-चुनियान पुराण, इतिहासादिमें एणां-धमका पिस्तारसे पर्णन किया है। सपको धपन-अपने धर्मको जानना चाहिये और उनका सपा-सम्भव पाठन करना चाहिये।

व्यविषर्न-जातिषार्यं भी धेयशा मार्ग है। जातिसे यहेन्दहें टाम हैं। जातिक मयसे कोई दुरावरण नहीं कर सकता। दुनियामर्थे साथ धाननान, विवाह-सम्बन्ध भाहि स्ववहार बोहे नहीं कर सकता। स्वामाविक हो एक सुन्दर संवन रहता है। सब

जातिके सम्बन्धमें बढ़े छंवे-चोड़े ब्याख्यान ताँके मनुष्य एक प्रकृतिके नहीं होते। अपनी जाति थोड़ी-यहुत एक-सी प्रकृतिवाली हो सकती है। इसलिये क्रम्भके मुखसे सुनकर चाँदीका कुम्म अपने जरुका अपनी-अपनी जातिसे सबको ब्यवहार करना चाहिये। परिचय इस प्रकार देता है—

हे शिष्य ! इस प्रकार काळ, कर्म, वर्णाश्रम,

आत्मित्रमर्शका खरूप भलीभौति जाननेके लिये

सातन्त्र्य शक्तिके विषयमें उल्लेख किया है. उसीकी

आगम शाखोंमें महाप्रतिभाशादिनी 'भासा' के नामसे

( शेष आगे )

हैं। प्रत्येक जीवारमामें यह समरूपसे निहित है।

हैं. सुष्टि क्रियाके अन्तर्गत यह दितीय प्रया है । इसके

## पूजाका परम आदर्श

( लेखक---महामहोपाध्याय पं० श्रीगोपीनायजी कविराज एम., ए० )

[ तान्त्रिक दृष्टिसे ] (गताइसे आगे)

(3)

दृष्टान्तके लिये एक कुम्हारके घड़ा बनानेके व्यापारकी सृष्टि प्रमृति विभिन्न चक्रोंका तस्व-निरूपण आवश्यक ले सकते हैं । घड़ा बनानेके पहले घड़ेका भाव कुग्हार-है। अदैतदप्रिसे परमेश्वर अथवा विश्वगृह साधककी के आत्मचैतन्यके साथ अभिन्नरूपमें स्थित रहता है। अपनी आत्मासे अभिन्न हैं। चित् शक्ति नामकी जो आत्मसद्गरूपमें अभिन्नरूपसे वर्तमान इस भावको भिन उनकी असाधारण खातन्त्रय शक्ति है वह निरन्तर अयवा पृथक् रूपमें बाहर निकाउनेके छिये जो प्राथमिक खभावतः पद्मकृत्य रूपमें अपनेको प्रकट करती रहती स्पन्दन होता है वही 'उद्योग' नामक प्रथम प्रया दे । है। स्टि, स्थिति, संहार, अनाख्या तथा भासा-इन इसके पथात् दण्ड, चक, आदिकी सहायतासे यह भार पौच कृत्योंका खमाय क्रमशः क्रिया, ज्ञान, इच्छा, बाहर प्रकाशित होता है—इसीको 'अन्नास' यहते उपोग तथा प्रतिभा ग्रपमें वर्णित होता है। हमने जिस

पथात् बादारूपमें अवभासिन इस भावको नाना प्रकारके निर्देश किया गया है । तस्त्वर्द्धान समुद्रमें जिस प्रकार व्यापारोंके द्वारा बार-बार अपने रूपमें अनुभन करना बायुकी कियाके पारण कुछ चार्यन्य दिखलायी देता पदना है, इसीका पारिभाषिक नाम है 'चर्चण' । हतना है. जिसके द्वारा एकके बाद एक महानरहोंकी उत्पत्ति हो जानेके बाद इस भाव-विशेषके प्रति उदासीनता उत्पन्न होती है । क्योंकि अर्थक्रिय धरित अपरा सर्श-ेंगे रहती हैं, उसी प्रकार निविदेश शान्त तथा या प्रयोजनसम्पादन ही सर भागें मा एकमार उदेश •भारता क्यों महासत्ताके वक्षारपट्यर सातन्त्र्यके होता है। इस उदेखंड सिच हो जानेपर इसंड प्रांत वारम उपोवहर्या आहि-स्प्टब्स उदय होता उदासीनताना होना खानारक है। यही परेशपान ही यहते हैं संधिती प्रथम कटाका अत्म-नमह चर्च प्रव है। यह सम अस्तिमास स्मृत कारण वर्षे अस्य है तब जिल्हाको नामस १६४म ोग, अप्रभास, चर्चण, आत्मविद्यपन तथा इस पाँच प्रकारकी समाधिको साथि वडले

प्रारम् आविनंत्र होता है। इसने जो रायल दिया है उसमें आना या प्रतिसमया सम्बंध हो सम्बन्धनीय है. तज प्रहादि प्रापेक मान उसके तहात्वरूप हैं। ये नरहें परमेश्रमें ही वदिन होती हैं और फिर उन्होंनें लंग हो जाती हैं। भासा वयत्रा खातन्त्र्यशक्ति बस्तुत. निष्कल होने हर भी कलामप है, कमड़ीन होने हुए भी कर्माशीयको समान प्रतांत होता है। मधिन्याशर्मे जिन पौच प्रथाओंका उन्हेंग्व किया गया है। ये उसीकी फलके येळ हैं। सिद्धरूप कहते हैं कि परमेश्वर या आरमाकी साँद्रके स्थापारमें १० कशाएँ, स्थितिने २२ तथा सहारमें ११ कटाउँ, एवं अनास्थाने १० पारारें कार्य करती हैं । सप्टिको समस्त कटाएँ पहले प्रशृतिकी और मुइती हैं। आग्माकी स्त्रधामस्य प्रश्न योनि तथा उनके साथ अभिनाभृत पद्म सिद्ध, ये दस मिटवर सप्तिकी दस कलाके रूपमें वर्णित होते हैं। तारिक दृष्टिसे देखनेपर थे पूर्वलिनित उद्योग, अवभासन, आरमिवदापन तथा निस्तरदासे भिन्न पदार्थ नहीं हैं। सृष्टि प्रभृति प्रत्येक व्यापारमें इनका खेळ देखनेमें आता है। इसी कारण एकमात्र स्टिमें हो स्टिन, स्विति, संदार, अनाएया तथा भासा—इन पाँचों कृत्योंकी समस्त विचित्रताओंका स्पष्टकपसे विकास पाया जाता है। इसी प्रकार अन्य चक्रमें भी उनसे भिन्न चक्रोंके स्वभावका अनुप्रवेश अवस्यम्मावी है। अतस्य परमेश्वरके प्रस्येक कृत्यमें पञ्चकृत्यप्रवृत्तिकी उत्मुखता देखी जाती है। इन सब कटाओं में जब एक कट्टा स्वत: स्कृति होती है, तब अन्य कटाएँ उसके साथ समरसभावमें वर्तमान रहती हैं।

आग्मस्यस्पको विभिन्न रूपमें धारण करनेको स्थित कहने हैं। स्थितचनमें जो बाईस कराएँ पर्य करनी हैं

रहती हैं । पहली आरमेने चर पीर्टिके आँगाना चार दरलाय दामने प्रनिद्ध हैं तथा चार उन्होंकी साकियाँ हैं। उद्दीयन, अञ्चर, पूर्विति तथा कामरूप-इन चार केटडोने परमेधरके परम कर्तुरक्की अभिन्यिक होने के कारण ये 'पीठ' नामरी परिचित हैं । परमेश्वरका जो प्रतिबिम्ब कर्त्वारूपने उनके परमकर्तातकी सहरणाहे हारा अनुप्राणित होकर उड़ीयान पीटने अपनी शक्तिके साथ ऑस्ट्रिन रहना है उसे कठियुगका 'नाय' कहा जाता है। अकारा मक प्रण क्कल मन्त्रके द्वारा उसका ऐधर्य बहुता है। जाप्रत अवस्तपन विश्वकी स्वपनाका अधिकार उसके उपर है। उसे 'कर्चा' कहते हैं। इसी प्रकार जालन्धर, पूर्णाचिर और कामग्रप पीठके अधिशातुगण द्वापर आदि नीनों युगोंके नाथस्तरूप हैं । उनका ऐभर्ष उकार, मकार और नादारमक प्रणवकला मन्त्रके द्वारा षृद्धिको प्राप्त होता है । वे सभी परमेश्वरके परमकर्त्तरय-के स्परणिशियके कर्त्ता है तथा क्रमशः जान. ब्यासाय या विचार और चैतन्यके आश्रयरूपमें खप्तावस्थाकान्त, सुप्रति अवस्थासे आक्रान्त तथा तुरीया-वस्थासे आकान्त विश्वकी स्थापना करने हैं। जाप्रत शादि चार अवस्थाओं में जगत्की स्थितिका सम्पादन जिन आठ कलाओंके द्वारा होता है, वे ही मस्तकके चक्रमें स्थित चार पीठोंके अधिष्टाता शक्तिसहित चार युगनाथके नामसे परिचित हैं । इदयस्थित पट्कोणोंमें जिन बारह कळाओंकी बात कही गयी है, वे तन्त्रशासमें 'राजपुत्र' के नामसे प्रसिद्ध हैं । उनमें छः साधिकार हैं और शेप छ: निरधिकार कहछाती हैं। दर्शन-शाखमें जिन्हें इन्द्रिय कहा जाता है, यहाँ शाजपुत्र शन्दसे उन्होंका निर्देश किया गया है । यदि और पौंच कर्मेन्द्रियाँ साविकार राजपुत्र हैं, तथा मन और पांच झानेन्द्रियाँ निराधिकार राजपुत्र-दोनोंमें यही भेद में कुलेश्वर और कुलेश्वरीके

ं ई, उसे अहङ्कार और

अभिमान-राक्तिका वर्णन समझना चाहिये। आत्मखरूप-के तत्तत् रूपमें पृतिके मूळमें यही वाईस कळाएँ अनुस्यृत रहती हैं। यही स्थितिचकका रहस्य है।

संहारचक्रमें ग्यारह कटाओंका कार्य देखनेमें आता है। जितने भाव आत्मसरूपसे पृथक् होकर विक्षित हैं, उनको फिर आत्मप्रकाशमें वासनारूपसे अवस्थापन करना ही 'संहार' शस्दका अर्थ है। ग्यारह संहार-शिक्षों अन्तःकरणके तमादिरूप अहङ्कारको तथा बाह्य दस इंन्द्रियोंको प्राप्त करके स्कृतित होती हैं। यहाँ अहङ्कार ही प्रमाता, इन्द्रियों प्रमाण तथा इन्द्रियोंको विवस्त स्वार्के प्रमाता, इन्द्रियों प्रमाण तथा इन्द्रियोंको विवस्त स्वार्के प्रमाता, इन्द्रियों प्रमाण तथा इन्द्रियोंको विवस्त समस्त प्राह्म करके इकाशित होती हैं। जो करा प्रमालको स्वार्के प्रमात होती हैं वे ही आत्मरूपी भगवानको संहारिणी-

शक्ति हैं। इन्हीं ग्यारह शक्तियोंके सम्बन्धके कारण

परमेश्वर 'एकादशस्त्र' संशको प्राप्त होते हैं ।

'अनाख्या' नामक चतुर्य चक्रमें तेख शक्तियोंके सार्य दिख्छायी देते हैं । आख्या शन्दसे प्रस्यत्ती, मध्यमा और वैखरी— इन तीन प्रकारके वाक्के खभावका बोध होता है। अतर्व आख्याहीन अनाख्या चक्रमें वे वाश्मप्रतिची नहीं रह सकतीं। हम पहले जिन सिंध, स्थित और संहारनामक तीन चक्रोंके विस्वमें यह अये थें, उनमें संहारनामक तीन चक्रोंके विस्वमें यह आये थें, उनमें संहारनामक निवन्त्रक्ता प्रस्थानी स्वात स्ता है तथा सांध्याममें विष्युक्त मध्यमा व्यात रहती है तथा सांध्याममें विष्युक्त स्थूळ " याजू सार्य करती है। यह तीनों प्रकारक उपार्थन उपार करती है। यह तीनों प्रकारक उपार्थन सार्या प्राप्ताकुके श्रास

ागिएसमें प्रविश्वत होती अपन्यमें इस अवस्था है वर्गन है

. दुरीदावस्याने प्रमाता, प्रमाण और प्रमेष—इस

377

 अर्थात् शिवरूपी आत्माका तत्व सचमुन ही अनिर्वचनीय है। यह उद्योगमय होते हुए भी आदस-मय है। शुद्ध प्रकाशमय होते हुए भी तमोरूप है तब शून्य न होते हुए भी शून्यवत् है। इस अवस्थाको वस्तुत: शून्यरूप नहीं कहा बा

सकता, क्योंकि इस अवश्यों योगी प्रकारके साप-साथ मानो एक प्रकारके अन्तर्विमर्शका भीतर-ही-भीतर अतुभव करते हैं। यह एक अञीक्तक स्टरणरुपी मासाके आनन्दमय अनुभवका विवृभ्भण मात्र है। स्पन्दकारिका में इस अवस्थाके वर्णनके प्रसामने कहा गया है—

तदा तसिन् महाव्योचि प्रलीनशशिमास्करे । सौपुप्तपदयनमूढः प्रयुद्धः स्यादनागृतः॥ अर्यात् चन्द्र और सूर्य जहाँ तिलीन हो गये हैं, ऐसे महान्योममें आत्मा सुपुति अवस्थापन मृदश्त् प्रतीत होते हुए भी वस्तुत: आवरणहीन तथा निःय जामत् भवस्थामें ही रहता है। वस्तुतः यह भवस्या महासुपुतिके समान प्रतीत होनेपर भी चिन्नप मुक अवस्थाका ही नामान्तर है। इस दशामें साथारणतः 'शक्ति' कहनेमें जो अभिप्राय व्यक्तित होता है उसर्श कल्पना नहीं की जा सकती । यही नहीं, उस शकिके प्रकार और संख्याका निर्देश करना भी एक प्रकारते असम्भव है, तथापि तन्त्रमें 'राकि' राष्ट्रपत्र औपचारिक प्रयोग देखनेमें आता है। अनाएया धक्रमें जिन तेए बलाओंकी बात यदी पदी है, उनमें बाह यत्राई व्यक्तिमानमें इन्द्रियों के शहरणस्थाने हैं और एक कार्य रन्धी सम्बद्धिस्त्रमें। वस्तुनः सृष्टि आदि बदनेतनी सारी राजियों दर्श संदास्तरहरने वर्षतित होती है। दरन जो संदय आदिका निर्देश मिया जाता है, वह म्बंडपट्डे होनेट के के परापेंड चैनाय हो तथ वर्तस्त्व समझ्ये को बस्तवाकाले भीतर स्थित है उन्हों कर बाहि ही है। एन दे। मुर्गित पा

सृष्टि, स्विति, संदार और तुरीय—ये चार अवस्थाएँ यह स्वातन्त्र्य शकिरूपा सीमर् देवी सेकाचे आर विकास दोनों प्रणाटीसे नाना रूपमें प्रतिभात होती हैं । हैं। इसी प्रकार स्थिति और संदार--इनमें भी पचास मातृकारूपी वर्णमाटा इन्होंका विकास है। पक्षान्तर-प्रत्येकमें ये चारों अवस्थाएँ रहती हैं। इस प्रकार से नवचक तथा पश्चपिण्ड इन्होंका संक्षित रूप है । नवचक-सब भिटाकर बारह शक्ति या देवीके खेट दिखटायी से मूर्ति, प्रकाश, आनन्द और वृन्द—ये चार, तथा पड़ते हैं । ये बारह शक्तियाँ जिस महाशकिसे निकटती सृष्टि, स्थिति, संदार, अनाख्या और भासा—ये पाँच हैं तथा जिनमें छीन होती हैं उन्होंको 'त्रयोदशी' कुछ नवचर्कोका बोध होता है। गुरु अपना परमेश्वरके कहते हैं । वस्तुतः यह प्रयोदशी सवर्मे अनुस्यृत पूर्वोक्त नवचक पीठनिकेतनकी ओर पौंच प्रकारसे तुरीयके साथ सम्मिन्ति 'भासा' के सिवा और कुळ अथवा पञ्चस्रोतमें प्रशहित होते हैं । सारा प्रपञ्च मही है। इन पाँच प्रवाहोंमें पर्यवसित होनेके कारण 'पश्चिपण्ड' भासा या महाप्रतिभा भगवानुकी खातन्त्र्यरूपा नामसे प्रसिद्ध है । ये पञ्चपिण्ड और भी संक्षित होकर चित्-शक्तिका ही नामान्तर है, इसका हमने पहले ही वाग्भवनीजर्मे परिणत होते हैं । वाग्भवनीजका उल्लेख किया है । इसीके गर्भमें पश्चकृत्यमय अनन्त पर्यवसान होता है 'अनुत्तरकला' में; तथा चरमायस्थानें वैचित्र्य निहित है। यह सर्वातीत होनेपर भी सबकी अनुत्तरकलके विद्युद्ध आत्मपरामर्शस्यपे परिणत भनभाहिणी पराशक्ति है । जिस प्रकार दर्पणमें नगर होनेपर अपना परमेश्वरत्व सिद्ध होता है, एवं बादि दस्य-प्रपञ्च प्रतिभासित होते हैं, उसी प्रकार जीवन्मकिकी प्रतिष्ठा होती है । अतएव पूर्वोक्त

इस खच्छ चिन्मयी पराशक्तिकी भित्तिमें ही प्रमाता, प्रमाण और प्रमेयरूप समस्त जगत् प्रतिबिम्बकी भौति स्फटित हो उदता है। जहाँ जो कुछ भान होता है। वस सबका पर्यवसान इसीमें है। इसी कारण इससे खयं किसी प्रकारके विकल्पके उदय होनेकी आश्रष्टा नहीं है। यही निर्विकल्प परमधाम है । तथापि आत्पन्तिक खण्डताके कारण सृष्टि आदि समस्त चक इसमें प्रतिविम्बरूपमें स्पुरित होते हैं। इसी कारण एक प्रकारसे तत्तत् शक्तिके विकल्परूपसे उपासना करनेका एक न्यायसंगत हेत देखा जाता है । इसीछिये 'क्रमकेलि' में कहा गया है, कि 'अतएव ये निर्विगर्श

तुर्यातीतमिन्द्रन्ति ते निरुपदेशा एव । र ि

करा कहा

स्वभाव है ी id.

भगवानुकी पराशक्ति एक ओर जिस प्रकार आरम-विमर्शरूपमें स्थित है दूसरी ओर उसी प्रकार पचास वर्णोंके रूपमें विश्वप्रसारके विमर्शरूपमें स्फुरणशीछ है। अर्थात् आत्मा विश्वातीत होते हुए ही विश्वमय है।

यहाँ जिन सृष्टि, स्थिति, संद्वार, अनाख्या और भासा नामक पाँच चक्रोंकी बात कही गयी है, वही पञ्चबाह् महाक्रमके नामसे प्रसिद्ध हैं। पहले सृष्टिसे

आछोचनाके द्वारा यह समझा जा सकता है कि

लेकर अनाख्यापर्यन्त चार चकोंकी पूजा क्रमपूजा नामसे अभिहित होती है, उसके पथाद अकम-कम-- का अधिकार होता है, यही शासका विधान है। रेफाभावमे अपनी स्वास्ता- साधारण जीवोंको वस्तुतत्त्वविषयक ज्ञान नहीं होता, पञ्चककी प्रथमकटा पूर्ववर्ती पञ्चककी अन्तिम कटार्ने इसी कारण वे जन्म-मृत्युके स्रोतमें विवश होकर बहते विश्राम छेती है। इसी प्रकार सर्वत्र एक क्रम है। चले जाते हैं। वे काउके अधीन होनेके कारण इसीके द्वारा परमेश्वरके पद्मकृत्यचक्रका व्यापार चटता है, यह क्रम इतना सूदम है कि साधारणतः कोई उसे पञ्चचकोंके कमका अनुभव करनेमें समर्थ नहीं हैं, जान नहीं सकता तथापि अत्यन्त तीत्र अभ्यासके द्वारा तथा इसी कारण उनके छिये सिंहसे भासाका व्यवधान सहरुकी छ्यासे विरले ही कोई-कोई पुरुष कदाचित् ही अनुभवसिद्ध है। क्योंकि क्रमत्रोधके अधीन होनेसे इसे जाननेमें समर्थ होते हैं । इसे क्रमपरामर्श कहते हैं । सारे जीवोंकी यह धारणा हो जाती है कि सृष्टिके परे स्थिति, संहार और अनाख्या क्रमश: इन तीन चक्रोंका यह ऋमपरामर्श ही पूर्वोक्त स्वात्मविमर्श या जीवन्मुकि भ्यवधान है और इस व्यवधानको पार किये विना है । इस अवस्थाको प्राप्त कर लेनेपर प्रकृति वशर्मे हो भासाका साक्षाकार हो नहीं सकता। परन्त यह जाती है, तथा अनन्त प्रकारकी वाह्य विभूतियाँ योगीके धारणा परतन्त्रता और अज्ञानका विटासमात्र है । **छिये स्वाभाविक हो उठती हैं । भगवान् शङ्कराचार्यने** क्योंकि भासा ही सृष्टिकी अधिष्ठानभूमि होनेके कारण

> गुर्वायत्तं कमझानमाझासिद्धिकरं परम्। क्रमञ्जानास्महावेचि जैलोफ्यं कवलीकृतम् ॥

दक्षिणाम् तिस्तोत्रमें जिस महाविभृतिरूप ईश्वरविका तारिवक दृष्टिसे सृष्टि और भासाके बीच किसी प्रकारका वर्णन किया है वह इस कमिवनर्शसे भिन्न नहीं । यही न्यवधान नहीं रह सफता । हमने पहले ही कहा है कि इच्छाराक्तिका विकास है । सहरुकी कृपाके विना इस भासासे पहले परिस्पन्दनरूपमे उद्योग आदि क्रमसे झानको प्राप्त करना सम्भव नहीं है। क्रमसिद्धिनामक सृष्टिका आविर्माय होता है। इसी प्रकार विचार करनेसे प्रन्थमें है---समझा जा सकता है कि सृष्टिका मूळ भासा है और भासाका विकास सप्टि है । अन्यान्य चक्रोंके विषयमें भी इसी प्रकार विचार करना होगा । अर्थात स्थितिका अर्थात् कमज्ञान सद्वरुके अनुप्रहपर अवलम्बित है। सृष्टि है और सृष्टिका विकास स्थिति है-इत्यादि। यह योगीके लिये परम आज्ञासिद्धिका सम्पादन करता ्रहमने जो कुछ कहा है उसका तात्पर्य यही है कि है । हे महादेवि । क्रमज्ञानकी प्राप्ति कर लेनेपर त्रैछोन्य ए प्रमृति चारों कार्योंमेंसे प्रत्येकमें ये चारों प्रकार हैं। वशमें हो जाता है। न्तमें भासा या चित् शक्तिमें ही सबका पर्यवसान होता अतर्व हम जिन्हें कमगुजाके रहस्यको जाननेवाले । पक्षान्तरसे चित् शक्ति यद्यपि विशुद्ध स्वरूपके आदर्श पूजकके नामसे वर्णन करते है वे क्रमसिद्ध कारके कारण चैतन्यके अखण्ड अनुभवस्वरूप तथा महायोगी हैं, वे जीवन्मुक्त महापुरुष है तथा प्रमेश्वर-है तथापि वह प्रतिविम्बारमक प्रपद्मके स्वभाव-के साथ अभेदज्ञानमें प्रतिष्ठित होकर स्वातन्त्र्य शक्तिके ण करके पञ्चकरूपमें वर्णित होने योग्य है। अधिकारी हैं । महाशक्तिके श्रेष्ठ उपासकका यही पञ्चकरूपमेंसे प्रत्येकमें पञ्चातमकत्व रहता है। सक्य है। पश्चककी पश्चम कलाका आश्रय करके परवर्ती

### श्रीहरिभक्ति सुगम और सुखदायी है

( लेलक-भीजपरामदासजी 'दोन' रामायणी )

भोजन करिश्र नृप्ति हित स्वयो। जिमि मो असन पँचवै जठशणी ॥ अस हरि भगति सुगम सुग्वदाई । को अस मृह न जाहि सुहाई ॥

भाव यह कि भगवद्गिक गुँहमें कौर म्रहण करनेके समान ही सुगम है—'भोजन फरिअ तृति हित व्यणी।' बैसे ही वह सुखरायी भी है—'जिमि सो असन पेंचवें जठरागी।' जिस प्रकार भोजन करने समय प्रत्येक कौरके साथ तृष्टि, पुष्टि और कुंजानिज्ञति होती है, उसी प्रकार भक्तिसे भी तीनों बातें एक ही साथ प्राप्त होती हैं; श्रीमद्रागवतमें यही कहा गया है—

> भक्तः वरेशानुभयो थिरकिः रन्यत्र चैव त्रिक एककालः। प्रपयमानस्य यथाश्चनः स्युः स्तुष्टिः पुष्टिः श्वद्रणायोऽनुपासम्॥ (११।२।४२)

श्रीजनकाजी महाराजके प्रश्न करनेपर जी योगीकारों-मेंसे प्रथम योगीकार श्रीकांवजी महाराज, यह बतव्यते हुए कि जो गति बड़े-बड़े योगियोंको अनेक जन्मोंतक साधन करतेपर भी दुर्चम है, वह एक ही जन्ममें भगवजाम-कीर्तनमात्रसे ताकाळ केसे प्राप्त हो जाती है, कहते हैं—'जैसे भोजन करनेवाळ मतुष्यके प्रत्यक प्रासके साथ हुख, उदर-पोथण और क्षुधा-निवृत्ति ये तीनों काम एक साथ ही सम्पन्न होने जाते हैं, वैसे ही मजन परनेवाळ पुरुपमें मगक्ष्यम, एरक ग्रामास्य भगवान्के खरूपकी क्ष्मी जीर सासाहिक सम्बन्धिंसे वैराग्य ये तीनों एक साथ ही प्रकट होते चळते हैं।'

'शुगम शुलराई' कहनेका यह भी तालप है कि पूर्व प्रसद्धानुसार वर्णन झान आदि साधनोंमें हृदयसे समस्त सांसारिक क्लुओंके प्रति पूर्ण एवं रह वैरायको तो आवस्परता है हो, साथ ही उनको बढ़ी साक्यानो-के साथ संस्पते व्यागनेमें ही बुजाल हैं। यह बड़ा

कठिन मार्ग है। परन्तु भगवद्गक्ति ऐसी सुगम है कि वड केवल त्याग और वैराग्यमें ही नहीं, संप्रह और रागकी स्थितिमें भी बढ़ती जाती है। यह बड़े आधर्य-की वात है कि प्राप्त तो हों संसारके भोग्यपदार्थ और बढ़े भगवानुका विशुद्ध प्रेम ! उदाहरणार्थ ज्ञानी और विरक्त साधकके लिये धन आदिका छना और चाहना निषिद्ध है, वह किसी सांसारिक पदार्थको प्रहण करते ही अपने साधनसे च्यत हो जाता है: परन्त जो भगवरप्रेमी भक्त एकमात्र 'राम भरोस हृदय नहिं दूजा' की स्थितिमें है. वह अपने योगक्षेमके छिये साधारण-सी सांसारिक सामग्री पाते ही इस भावमें डूबने-उतराने दगता है कि हे प्रभो ! हे विखम्भर ! हे भक्तोंके योग-क्षेत्र वहन करनेवाले ! आपकी इस अहै तकी दयाको धन्य है, धन्य है ! आप ऐसे दयासिन्ध्र और करुणा-निधि हैं कि मेरे-जैसे खोटे भक्तपर भी ऐसी असीम कृपा करते हैं । ऐसे भावमें मध्न होनेके कारण वह भक्त पृक्षिप्यतीति विकास ! नामकी तीसरी कारणागति-की सबी दढ़ता प्राप्त करता है और श्रीप्रभक्षे चरणोंमें उसके प्रेमकी वृद्धि होती है। इधर तो उसके शरीरके लिये योगक्षेमकी सामग्री मिल गयी और उधर भगवानके प्रति प्रेम और विस्वासकी वृद्धि एवं दृढता भी प्राप्त हो गयी । फिर सांसारिक सम्बन्धोंसे उपरामता तो हा ही-'जिमि सो असन पँचवे जटरागी।' सचमच श्रीहरिमिक ऐसी ही 'सुगम सुखदाई' है।

अवस्य ही दूसरे साधनोंमें 'स्माविद्यस' त्रिप है } परन्तु प्रमी भक्त जब अपने निर्योद्दमात्रके छिपे उसे भगकप्रसादके रूपमें सीवार करता है तब वहाँ वह अमृतवा पळ देता है । क्योंकि यदि भक्त उस सामग्री-को भगवप्रदुत्त नहीं निषय करेगा, सतन्त्र मानेगा, तब तो वह उसे पचेगी ही नहीं; उसका वमन हो पुष्टि होती है-- 'कहद भगति पथ कीन प्रयासा।

जायगा---'रमाविटास राम अनुरागी । तजत वमन इव जोग न जप तप मख उपबासा ॥' नर वडभागी ॥' जिस समम श्रीअवधका राज्य भक्तराज 'तृप्ति हित व्यगी' कहनेका तात्पर्य यह है कि

श्रीभरतजीके गले बाँधा जा रहा था. उस समय उन्होंने मक्तोंको शरीरकी रक्षाके छिये अन्त-यस्र आदि तो प्रहण

अपने श्रीमुखसे स्पष्टतः यह निर्णय दे दिया या कि करना पडता है, परन्त उसकी प्राप्तिसे प्रष्ट होता रहता भोहि राज हठि देइही जवहीं । रसा रसातल जाइहि है उनका अपने प्रभुमें विद्युद्ध प्रेम ! इस प्रकार उनके तवहीं ॥' उनके कहनेका भाव यह कि श्रीके पति तो

एकमात्र मेरे प्रमु श्रीरामचन्द्रजी ही हैं, जो मेरे पिता-साधनोंकी अपेक्षा हरिभक्ति 'सुगभ' और 'सुखदायी' है, तल्य हैं। इस राज्यश्रीके भोगका अधिकार उन्हींको यह सिद्ध होता है । ज्ञान आदि अन्य साधनोंमें छोन-

है | मैं तो उनका शिशु-सेवक हूँ | मछा, पुत्र कभी अपनी माताका पतित्व महण कर सकता है ? यदि राज्यपदपर मेरा अभिपेक किया जायमा तो यह धरातल

रसातळमें धँस जायगा । परन्त पीछेसे जब उसी राजशासनकी सेवा श्रीप्रभक्ती चरणपादकाके प्रसादरूपर्ने प्राप्त हुई तब उन्होंने 'बिसु रागा' अर्थात् खयं मोक्ता

न बनकर चौदह वर्षकी अवधितक भजनरूपसे उसका

निर्वाह किया । उससे उन्हें छोकसयश और परछोक-

सुख दोनों ही प्राप्त हुए । उनकी कोई हानि नहीं हुई. इतना ही नहीं, उनके आदर्शसे जगतका भी सुधार होता है, वे तरन-तारन हो गये! 'जठरागी' की उपमा देकर एक बात और भी कडी

गयी है। जैसे भोजन पचकर भोजन करनेवालेके छिये अधिक प्रष्टिका कारण बनता है, वैसे ही छीकिक वस्त भी प्राप्त होकर मकके भगवरप्रेमकी बृद्धि और पृष्टि ही करती है । क्योंकि भक्त भगनान्की छपाको ही उसकी

प्राप्तिका कारण मानता रहता है। इसछिये धन्य साधनोंमें तो केवछ त्याग और निप्रहसे ही वछ मिळता े, परन्तु भकिमें सांसारिक पदार्थोंकी प्राप्तिसे भी उसकी छोक और परछोक दोनों ही बनते हैं। अतः अन्य

अर्थका न्यास होनेपर ही परलोक वन सकता है। 'भोजन'की उपमा देकर भक्तिमें एक यह भी खूबी दिखळायी गयी है कि इस साधनमें क्रमनाश अर्थात् जब साधन पूरा हो जाय तभी छाभ हो, अन्यया नहीं, यह बात नहीं है । बल्कि जैसे भोजनके समय एक-एक

**प्राससे ही कमरा: सन्तुष्टि और पुष्टि प्राप्त होने** व्याती है, वैसे ही भक्तिमें भी ज्यों-ज्यों भजन किया जाता है, त्यों-त्यों उसके फल्खरूप प्रभुमें प्रेम, उनके खरूपकी अनुभृति और छोक-परछोकसे वैराग्य होने छगता है। इस बातकी बिल्कुल अपेक्षा नहीं रहती कि साधन सोटहों आने पूरा होनेपर ही सफटता मिलेगी। भगवान थ्रीकृष्ण गीतामें कहते हैं--

स्वत्यमप्यस्य धर्मस्य त्रायते महतो भयात्॥ (2180) अर्थात् इस योगमें आरम्भका नाश नहीं है और न निपरीत फल्रूप दोप ही होता है। इस धर्मका योडा-सा साधन भी महान् भयसे तार देता है।

नेहाभिकमनाशोऽस्ति प्रत्यवायी न विद्यंत ।

सियावर रामचन्द्रकी जय !

्ट (सम्बे), (ज्याहे (प्राप्त नामाने एक, बार भी एके अनुका दर्शनारा, उन्होंने उत्तरण प्राप्त करनेका, उन्होंने करनदारका की उसकी आवाहिक सिंह ज्यानिका स्थापर प्राप्त हो गया, यह प्रम्म अनुनद और प्रम्म व्यक्ति-का सहज हो आंध्यारी हो गया।

णाः समने, समनेक दर्गन, स्थरी, उपरेशन-अस्त अप नरम्प्यतिके सिर चद्दानेकी जन तो दूर रही, जो सभी अपने सनसे संनीका चित्रत की बहारिया है, रही दुवान्त-करण होकर अस्त्राजनिका आंबकारी बन जाता है।

याद् रवरों, सेन-द्रशेन और सेन-प्रापिका कर परम कन्याणकारी होता है। अनकाममें भी यदि विस्तीको सन-स्पापम मिछ जाना है तो वह भी सेनके स्वासारिक पापनाशक सुणका रुदर्श पायत्र निस्पाप हा जाना है।

याद रक्कों, संगंके द्वारा किसीका आहित तो हो ही नहीं सकता । वे यदि किसीको काए दे दंत हैं तो उससे भी परिणाममें हित ही होता है। नारदजीन नज्झूबर ओर मिणिशको साथ दिया था, वे अर्जुनके हुँह बुध बन गये परन्तु परिणाममें उन्हें भगवान् श्रीष्टव्यांके दर्शनका सीमाग्य मिला।

याद श्क्यो—सर्तोक द्वारा उनका आहित करने-गर्लेका भी कल्याण ही होता है। अमृतसे भले ही कोई मर जाय परन्तु संनसे किसीका आहित हो नहीं सकता। शुरुहाश चन्द्रनको काटता है, परन्तु चन्द्रन अपने सभावन गुणसे उसे अपनी मुण्य देकर चन्द्रन बना लेता है, येसे ही सन भी अपने प्रति शुरा करने-यालेंकर कल्याण ही करते हैं।

ाद करने मेराय समाव हो परंदन होता है। लेककत्माएक लिंग हो उनाया जीवन होता हो। उन्हें दुव बरना नहीं पहला, आने आप ही उनके हार लेंग्रेक कल्यान होता रहता है।

यह उक्के-सन क्यां समाहिक ग्रुगं-दू विसे पहें होते हैं, उन्हें हिसी क्यूज़ समना नहीं होती, और वहीं भी उनमें अबद्धारम्य विकार नहीं हाता, तथापि वे दूसरीके गुन-दू रागे गुणी-दूर्शा-में होते देखे जाते हैं। यह उनका समाय है।

याद रक्ष्मों—मंत्रीको असंस्का कोई मोह नहीं होता. वे शरीरको मर्चया असत् यानते हैं। एक प्रसास-मुलाके सिवा उनकी विधेने और दुख रहता ही नहीं। नवारि दूसरोके शरीरपर आये हुए कष्टोंके नियारणके जिये वे अपने शरीरफी सहज ही आहति दे उालते हैं, यह भी उनका स्वभाव है।

याद रक्ष्मो सेनीकी पहचान कोई भी मनुष्य रियपोन फ्रेंमी हुई अपनी युद्धिसे नहीं कर सकता । वे युद्धिमें आनेवाल भावोंसे बहुन अपर उठे होते हैं । किसी भी वाहरी रुक्षणसे उन्हें फोई नहीं पहचान सकता । संनोकी प्राप्ति और पहचान भगवान् और संनोकी क्रमसे ही हो सकती हैं । अतप्य संत-समगम और संत-परिचयके लिये मगवान्से और संतोंसे ही प्रार्थना करों ।

याद रक्खों—संत-सेवा और संत-यूजाका सबसे प्रधान साधन है, संतोंके बतव्यये हुए मार्गपर श्रद्धा और साहस-के साथ चटना । जो अपनी साधनाके द्वारा संतोंकी साधनाकी पूजा करता है, वही असटमें सच्ची संतसेवा करता है। 'खिब' प्रमो!

सुखी होनेके लिये भैंने कीन-सा काम नहीं किया ? विवाह किया, सन्तानें पैदा कीं, धन कमाया, यश-कीत्तिके लिये प्रयास किया, लोगोंसे प्रेम वड़ाना चाहा और न माल्स क्या-क्या किया, परन्तु सच कहता हूँ मेरे खामी, ज्यों-ज्यों सुखके लिये प्रयत्न किया, त्यों-ही-त्यों परिणाममें दुःख और कप्ट ही मिलते गये। जहाँ मन टिकाया वहीं घोखा खाया! कहीं भी आशा फलवती नहीं हुई। चिन्ता, मय, निराशा और विपाद बढ़ते ही गये। कहीं राखा दिखायी नहीं दिया। मार्ग वंद हो गया।

न्तर, तिराशा आर विषाद चढ़त हा गया कहा राला दिलाया नहीं दिया नाम वद हा गया हुए तिया आर विषाद चढ़ता है गया कि तुम्हारे अभय चर्लों के आश्रयको छोड़कर कहीं भी सचा और स्थायी सुख नहीं है। चरणाश्रय प्राप्त करनेके लिये हुछ प्रयत्न भी किया गया। अब भी प्रयत्न होता है। और यह सत्य है कि इसीसे हुछ सुख-ज्ञान्ति और आरामके दर्शन भी होने लगे हैं, परन्तु प्रभो ! पूर्वाभ्यासवश वार-बार यह मन विषयों की ओर चला जाता हैं। रोकनेकी चेष्टा भी करता हूँ, कभी-कभी रुकता भी है, परन्तु जानेकी आदत छोड़ता नहीं! तुम्हारे चरणों के सिवा सवेत्र भय-ही-भय छाया रहता हैं-हु:खोंका सागर ही सहसता रहता है, यह जानेक, समझते और देखते हुए भी मन तुम्हें छोड़कर दूसरी ओर जाना नहीं छोड़ता ! इससे अपिक मेरे

मनकी नीचता और क्या होगी मेरे दयामय स्नामी !

तुम दयाछ हो, मेरी ओर न देखकर अपनी कुपासे ही मेरे इस दुष्ट मनको अपनी ओर खींच हो। इसे ऐसा जकड़कर बाँघ हो कि यह कमी दूसरी ओर जा ही न सके। मेरे स्वामी! ऐसा कब होगा? कब मेरा यह मन तुम्हारे चरणोंके दर्शन में ही तल्लीन हो रहेगा। कब यह तुम्हारी मनोहर मुरतिकी झाँकी कर-करके क्रतार्थ होता रहेगा।

अब देर न करो दयामय ! जीवन-सन्च्या समीप है। इससे पहले-पहले ही तुम अपनी दिव्य ज्योतिसे जीवनमें नित्य प्रकाश फैला दो। इसे समुज्ज्यल बनाकर अपने मन्दिरमें ले चलो और सदा-के लिये वहीं रहनेका स्थान देकर निहाल कर दो।

निज नाम-छोभ-त्याग

तजत लोग निज नामको,

ते पावहिं सुरा-सार ।

पुराने जमानेकी बात है । एक धनी गृहस्थके घर भगवन्कपाक वश मुन्दर आपोजन हो रहा था । वैशाखका महीना, शुरूपक्षकी रात्रिका समय । अतिधि-अन्यागतोंकी मुख-मुनिशके लिये सब प्रकारका प्रवन्ध किया गया था । जुही, वेजा, मीलिसिरी आदि मुगलित पुणोंकी सीरभी दिशाएँ मुजासित हो रही थी । भगवान्के नैबंबके लिये आम, अंगूर, अनार, सेव आदि पल तराशे जा रहे थे । सारी सामधी तैयार हो जानेपर विधिवर्षक भगवान्की पूजा सम्प्रक हां । भगवान्की मनेवह मृतिक दशेन, भगवक्कपाक अवण, सुगिन्यत पुणोंक आप्राण और शान्तिमय बाताबरणक प्रमाव से सभी जपियत सजन लेकोन स्व प्रवास अननन्दका आसादन करने लगे । सब लेग इस पविज जासव-कर्यमें हतने संलग्न और तन्मय हो गये कि जन्दें समयका कुछ प्यान ही न रहा ।

कपावाचक पण्डितभी बिहान् तो थे ही, अच्छे गायक भी थे। वे बीच-बीचमें भगक्तसम्बन्धी भावपूर्ण पदोंका मधुर कण्डिसे गान भी करते, पहले उन्होंने श्रीमद्रागवनके आधारपर संक्षेपमें भगबान्के बन्भकी कथा द्वानायो, किर नन्दोसस्वका वर्णन करते-करते विद्यायक रागमें एक मधुर पद गरमा—

आर्नेद आज बंदचे हार। इस अन्यय भजन रस कारण प्रयोट डाक मजेहर न्यार ॥ बदन सक्छ पेतु तन महित बुत्तुम दाम सांतित आगार। इस्त बुंभ घने तीरन पर बांच इतिर वीपस्की द्वार ॥ अपित जूभ मिछि गोप बिराजन बाजत प्रनव सुदंग सितार। अप (भीदित) इस्ति मनिर वर संतिन दिव स्तु दुष्ट हराहे धार ॥

कपाया प्रसङ्ग आमे चळा । श्रोतागण व्यवहारकी चिन्ता और दारीरकी सुधि भूटकर भगवदानन्दर्भे -मस हो गरे । बहुनों के दारीरमें रोमाख हो आया ।

कितनोंकी बॉस्तोमें औस् छळक आये। सभी तन्मय हो रहे ये।

उसी समय सुयोग देखकर एक डाकू उस धनी गृहस्थके घरमें घुस आया और चपचाप धन-रत ढँढने ल्या । परन्त भगवानकी ऐसी ठील कि बहुत प्रयास करनेपर भी उसके द्वाय कुछ नहीं छगा । वह जिस समय कुछ-न-कुछ हाप श्र्यानेके छिये इधर-उधर हुँद रहा या. उसी समय उसका प्यान यकायक कथाकी ओर चटा गया । कथावाचक पण्डितजी महाराज ऊँचे खरसे कड रहे थे---प्रात:काळ हुआ । पूर्वदिशा उपाकी मनोरम ज्योति और अरुणकी छाछिमासे रँग गयी । उस समय बजकी झाँकी अर्छीकिक हो रही थी । बहाँका प्रचा-प्रचा चमक रहा था । प्रक्षिगण मानो इसलिये और भी जोर-जोरसे चहक रहे थे कि श्रीकृष्ण शीध-से-शीघ आकर उनके नेत्रोंकी प्यास ग्रुझार्वे । गौएँ और बछड़े सिर उठा-उठाकर नन्द बाबाके महळ-की ओर सत्या दृष्टिसें देख रहे थे कि अब हमारे प्यारे श्रीकृष्ण हुमें आनन्दित करनेके छिये आ ही रहे होंगे। उसी समय भगवान् श्रीकृष्णके प्यारे सखा श्रीदामा, सुदामा, वसुदामा आदि ग्वाळबार्जीने आफर भगवान् श्रीकृष्ण और बळरामको बडे प्रेमसे प्रकारा---हमारे प्यारे कन्हेया, क्षाओं न । अवतक तम सो ही रहे हो ! देखो, गाँएँ तुम्हें देखे बिना रेंमा रही हैं। हम कभीसे खड़े हैं। चलो, बनमें गीएँ चरानेके क्रिये चर्छे । दाऊ दादा, तुम इतनी देर क्या कर रहे हो !' इस प्रकार ग्वाटबार्टोको पुकार और जन्दी देखकर नन्दरानी अपने प्यारे पुत्रोंको बड़े ही मधुर हारसे बगाने स्थी---

> तुम आयों मेरे साहिते गोड्स मुसराई। कहति अनदि अपनंद सी उट्टो ईभर कमाई ह

तुमको माखन-कुछ दुधि मिश्री ही स्याई । उठि के भोजन कीजिये पकवान मिठाई ॥ सखा द्वार परभात सौं सब टेर छगाई। पनको चिखपु साँवरे दयो तसनि दिखाई ॥

फिर मैयाने स्नेह्से उन्हें माखन-मिश्रीका तथा भाँति-भौतिके पक्रवानीका कलेऊ करवाकर बड़े चावसे खुन सजाया । लाख-करोड रूपयोंके गहने, हीरे-जवाहर और मोतियोंसे जड़े स्वर्णालङ्कार अपने बबोंको पहनाये। मुकुटमें, बाजुबन्दमें, हारमें जो मणियाँ जगमगा रही थीं. उनके प्रकाशके सामने प्रात:काटका उजेटा फीका पड गया । इस प्रकार भद्यीभौति सजाकर नन्दरानीने अपने लाइले पुत्रोंके सिर सुँघे और फिर वड़े प्रेमसे गी चरानेके छिये उन्हें विदा किया। इतनी वार्ते डाकूने भी सुनी । और तो कुछ उसने सुना था नहीं । अब वह सोचने लगा कि 'अरे यह तो वहा सुन्दर सुयोग है, मैं छोटी-मोटी चीजोंके छिये इधर-उधर मारा-मारा फिरता रहता हैं। यह तो अपार सम्पत्ति हाथ छगनेका अवसर है । केवछ दो बाटक ही तो हैं। उनके दोनों गार्लोपर दो-दो चपत जाड़े नहीं कि वे स्त्रयं अपने गहने निकालकर मुझे सीप देंगे। यह सोचकर वह डाक धनी गृहस्थके घरसे बाहर निकल आया और कथाके समाप्त होनेकी बाट देखने छगा ।

डाकुके आनन्दकी सीमा नहीं थी । कथावाचक परिइतजीने भगवान् श्रीकृष्ण और बटरामजीके सन्दर श्रीरोंपर सजे हुए गहनोंकी जो बात कही थी, उसे याद कार-कारके वह खिछ उठता.पा—'अहा, वे गहने वितने चमकदार होंगे । उनको डीनकर वाते ही मैं यड़ा धनी हो जाउँग्य । किर तो मेरे सुग्रका

प्छना !! उन गहनोंके चिन्तनसे ही उसके हृदयनें ं भी रेपा वित्र गर्ना । ग्इनोंके सावही भागान्के . सम्हणस्य भी विन्तन होता ही या ! वह असने

के नाम और जयकारके नारोंसे आकाश गूँज उदा। भक्त गृहस्य बड़ी नम्रतासे ठाकरजीका प्रसाद ग्रहण करनेके ळिये सन श्रोताओंसे अनुरोध करने छो। प्रसाद बँटने छगा । आनन्दकी धारा वह चली ो वहाँ देखो, छोग भगवानुका प्रसाद पा-पाकर मस्त हो हि हैं । उधर यह सब हो रहा था, परन्तु डाकृके मनमें रन वातोंका कोई ध्यान नहीं था। वह तो रह-रहका क्यावाचककी ओर देख रहा था। उसकी आँखें क्या-वाचकजीकी गति-विधिपर जमी हुई थी। कुछ समयके बाद प्रसाद पाकर कथावाचकजी अपने डेरेकी और चले । ढाकु भी उनके पीछे-पीछे चलने लगा । जब पण्डितजी खुले मैदानमें पहुँचे तब बाइने पीछेसे कुछ कड़े खरमें पुकारकर कहा—'ओ पण्डित-जी ! खड़े रहो । पण्डितजीके पास दक्षिणाके रूपये-पैसे भी थे, वे कुछ डरकर और तेज चारसे चरने लगे । डाकूने दौड़ते हुए कहा—'पण्डितजी, खंदे हो जाओ । यो भागनेसे नहीं बच सकोगे ।' पण्डित तीने देखा कि अत्र छुटकारा नहीं है। वे डाचार होगा ठमक गये । डाक्ने उनके पास पहुँचकर वडा-·देखिये पण्डितजी, आप जिन कृष्ण और बळरामकी बात कह रहे थे, उनके छाखों करोड़ों रुपयोंके गहनींक वर्णन कर रहे थे, उनका वर कहाँ है ! वे दोनों गीएँ चरानेके छिये कहाँ जाने हैं ! आप सारी वार्ते हीके

दीक बता दीजिये; यदि जरा भी टाएमटोड की तो बसी

देखिये मेरे हाथमें कितना मारी ढंडा है, यह तुर्रत

आपके सिरके दुकड़े-दुकड़े कर देगा । पणिइसकीने

देखा, उसका संबा-चौदा देख-सा शरीर वदा ही

बाँउन्न है। मबबूत हाधोंमें मोर्ज टाटी है, ऑलोंसे कूला

दे। किर गाइस बटोत्कर कहा-'नुग्हारा उनमे न्य

टरक रही है। उन्होंने सोचा, हो-न-हो यह कोई हाई

दु:ख-दारिदयको भूळकर सुखके समुद्रमें डूबने-उताले

**ल्या । बहुत रात बीतनेपर कथा समाप्त हुई । भगवान** 

है।' पण्डितजी बोले---'जरूरत बतानेमें कुछ अइचन है क्या !' डाकुने कहा—पण्डितजी, मैं डाकु हूँ । मैं उनके गहने चुटना चाहता हैं। गहने मेरे हाथ छग गये तो आपको भी अवस्य ही कुछ दुँगा । देखिये, टालमटोल मत कीजिये । टीक-ठीक वताइये । पण्डितजीने समझ लिया कि यह यज्ञ मूर्ख है। अव उन्होंने कुछ द्विम्मन करके कहा--- 'तत्र इसमें डर किस बात का है ! मैं तुम्हें सब कुछ बतला दूँगा । लेकिन यहाँ रास्तेमें तो मेरे पास पुस्तक नहीं है । मेरे डेरेपर चलो । में प्रस्तक देखकर सब ठीक-ठीक बतला दूँगा । डाकु उनके साथ-साथ चळने लगा। डेरेपर पहेँचकर पण्डितजीने किसीसे कुछ कहा नहीं । पुस्तक बाहर निकाली और वे डाकूको भगवान् थ्रीकृष्ण और बलरामकी रूप-माधुरी सुनाने छगे। उन्होंने कहा--- 'श्रीकृष्ण और बटराम दोनोंके ही चरण-कमर्टोंमें सोनेके सुन्दर न्पुर हैं। जो अपनी इनञ्जन ष्यनिसे सबके मन मोह छेते हैं । स्थामवर्णके श्रीकृष्ण पीत वर्णका और गीरवर्णके बटराम नीट वर्णका वस भारण कर रहे हैं । दोनोंकी कमरमें बहुमूल्य मोतियोंसे जड़ी सोनेकी करधनी शोभायमान है । गलेमें हीरे-जवाहरातके खर्णहार हैं । हृदयपर कौस्तुभ मणि झल-मला रही है। ऐसी मणि जगत्में और कोई है ही नहीं। वरटाईमें रहजटित सोनेके कंगन, कानोमें मणि-पुण्डल, सिरपर मनोहर मोहन चुड़ा । धुँगराले काले-काने वाड, छ्यारपर करदरीका निडक, होटोर्ने कद-मन्द मुसकराहर, ऑखोंसे मानो आनन्द और प्रेमरी वर्ष हो रही है। श्रीकृष्ण अपने कर-कमटोंमें सोनेकी बंधी डिपे उने अपरोसे टगाये रहते हैं । उनकी अङ्ग-कान्तिके सामने करोड़ों सूर्योंकी कोई गिनती नहीं।

रंग-विरंगे सुगन्धित पुष्पेंकी माटा, तोनेकी-सी नुर्वादी

नासिका, कुन्द-रीज हे समान धीले दांतींकी पाँत, बहा

काम है !' डाकूने तनिक जोर देकर कहा—'जरूरत

की मधुर तान छेड़ने हैं तब बड़े-बड़े ज्ञानो भी अपनी समाधिसे पिण्ड झुड़ाकर उसे सुननेके ठिये दौड़ आते हैं। यमुनाके तटपर वृन्दावनमें कदम्ब वृक्षके नीचे प्राय: उनके दर्शन मिलते हैं । वनमाली श्रीकृष्ण और **ए**ख्यारी बखराम ।<sup>1</sup> डाकुने पुछा--- 'अन्छा पण्डितजी, सत्र गहने मिलानर कितने रुपयोंके होंगे।' पण्डिनजीने कहा--'ओह. इसकी कोई गिननी नहीं है। करोड़ों-अरवोंसे भी ज्यादा !<sup>7</sup> डाकू---<sup>4</sup>तत्र क्या जितने गहनोंके आपने नाम लिये, उनसे भी अधिक हैं ? पण्डितजी---(तो क्या ? संसारकी समस्त सम्पत्ति एक ओर और कौस्तुभमणि एक ओर। फिर भी कोई तुल्ला नहीं। डाकृने आनन्दसे गद्गद होकर कहा--'ठीक है, ठीक है ! और कहिये, वह कैसी है !' पण्डितजी--- 'बह मणि जिस स्थानपर रहती है, सूर्यके समान प्रकाश हो जाता है। वहाँ अँघेस रह नहीं सकता। वैसा रत पृथ्वीमें और कोई है ही नहीं !' डाकू---'तय तो उसके दाम बहुत ज्यादा होंगे। क्या बोले ! एक बार भद्यभोति समझा तो दीजिये । हो, एक यात तो भूछ ही गया । मुझे किस ओर जाना चाहिये !' पण्डितजी-ने सारी वार्ते दुवारा समझा दी । डाकूने कहा-'देखिये पण्डिनजी, में शीव **ही आ**तर आपको वुख दुँगा। यहाँसे ज्यादा दूर तो नहीं है न ! में एक ही रातमें पहुँच जाउँगा, क्यों ! अध्या; हों-हों, एक बात और बताइये । ज्या वे प्रतिदिन ग्रीरें चराने जाते हैं ! पण्डितजी---'हों, और तो स्पा !' डाइ---'पल आते हैं !! पण्डितवी—'टीक प्रात,वाछ । उस समय थोड़ा-पोड़ा अँदेश मी रहता है।' डाइ--- टीफ है। मैंने सब समझ डिया । **हाँ** तो, जब मुझे किरर जाना

लमावना रूप है। अजी, जब ने त्रिभङ्गललित भावसे

खंड होते हैं; देखने-देखने नेत्र तृप्त हा नहीं होते।

बाँकेविहारी श्रीकृष्ण जब अपनी बाँसुरीमें 'राधे-राधे-राधे'

तुमको माखन-कृप दिध मिधी हाँ स्याई । उठि के भोजन कीजिये पक्चान मिठाई ॥ सस्ता द्वार परभात साँ सब टेर छगाई।

बनको चल्रिए साँबरे दयो तरनि दिसाई ॥

फिर मैयाने स्नेहसे उन्हें माखन-मिश्रीका तथा मौति-भौतिके पकवानोंका कलेऊ करवाकर यहे चावसे खुब

सजाया । टाख-करोड़ रुपयोंके गहने, हीरे-जत्राहर

और मोतियोंसे जड़े स्वर्णालङ्कार अपने बर्चोको पहनाये। मुकुटमें, बाज्यन्दमें, हारमें जो मणियाँ जनमगा रही

थीं. उनके प्रकाशके सामने प्रात:कालका उजेला फीका पड गया । इस प्रकार भकीभौति सजाकर नन्दरानीने

अपने टाइले पुत्रोंके सिर सूँघे और फिर बड़े प्रेमसे गौ चरानेके छिये उन्हें विदा किया। इतनी बार्ते डाकुने भी सुनी। और तो कुछ उसने सुना या नहीं।

अब वह सोचने लगा कि 'अरे यह तो बड़ा सुन्दर स्रयोग है, मैं छोटी-मोटी चीजोंके छिये इधर-उधर मारा-मारा फिरला रहता हुँ। यह तो अपार सम्पत्ति हाथ लगनेका अवसर है। केवल दो

बाटक ही तो हैं। उनके दोनों मार्टोपर दो-दो चपत

जड़े नहीं कि वे खयं अपने गहने निकालकर मुझे सींप देंगे। यह सोचकर वह डाकू धनी गृहस्यके घरसे बाहर निकल आया और कथाके समाप्त होनेकी बाट देखने छगा ।

डाक्के आनन्दकी सीमा नहीं थी । कथावाचक पण्डितजीने मगवान् श्रीकृष्ण और वलरामजीके सुन्दर शरीरोंपर सजे हुए गहनोंकी जो बात कही थी, उसे याद कर-करके वह खिळ उटता था----<sup>1</sup>अहा, वे गहने

कितने चमकदार होंगे। उनको छीनकर छाते ही मैं बहुत बड़ा धनी हो जाऊँगा। फिर तो मेरे सुखका स्पा पूछना !' उन गहनोंके चिन्तनसे ही उसके हृदयमें प्रकाराकी रेखा खिच गयी । गहनोंके सायही भगवानके दिन्य खरूपरा भी चिन्तन होता ही या ! वह अपने

दु:ख-दारिदयको भूटका धुवके समुर्ते हं टगा । बहुत रात बीतनेपर क्या सन्त हो। के नाम और जयकारके नारोंसे अकार एं भक्त गृहस्य बड़ी नम्रतासे अनुस्तीम छ

करनेके छिये सब श्रोताओंसे अनुरोब हं प्रसाद वेंटने लगा । आनन्दकी धरा द र देखो, ठोग भगवान्का प्रसाद पन्पन्त 🗏

हैं । उधर यह सब हो रहा या, परतु वह वातोंका कोई प्यान नहीं था। वह ते कयावाचककी ओर देख रहा या। उसी वाचकजीकी गति-विविपर जमी हुई मी। बाद प्रसाद पाकर कथागचकर्ता अने ... चले । डाक् भी उनके पीछे-पीछे <sup>चले हा</sup>ं

जब पण्डितजी खुले मैदानमें पहुँचे न प पीछसे कुछ कड़े खरमें पुकारकर कहा-जी ! खड़े रहो ।' पण्डितनीके पास रेके पैसे भी थे, वे कुछ डरकर और तेर हैं खगे । डाकूने दौडते हुए नहा-प्रीहर्त ही जाओ । यो भागनेसे नहीं बच सकी। देखा कि अब छुटकारा नहीं हैं। वे हार्रा

ठमक गये । डाक्ने उनके पास पहुँका 'देखिये पण्डितजी, आप जिन कृष्ण वात कह रहे थे, उनके वर्णन कर रहे

चरानेके छिये ठीक वता देखिये आपके Ý देखा, ৰতিম

ताह उन्हें पहर्देग, दिन ताह गड़ने हेर्नुग, इन बतको वह बर-बार पठी बरने राज । ध्रो-ध्रो सत देतनी, ग्रोंग्यो उसम्रं चिला, उद्देष, उनेहना, आपद् और आहुन्छना बदनी जाती ।

कभी कमी उमे ऐसा माइम होता, मानो कोस्तुम माँग उसको जौनोंके मामने चनक गयी हो । उसने सोचा, कौस्तुभ मणिसे तो अँचेग दूर हो जाना है। यदि उन बाङकोंने मणिके प्रकाशमें मुसे देख डिया नो सारा किया-कराया चौपट हो जायना । वे मुझे देखकर भागनेया चेष्टा करेंगे। हो, तो में अनी कदम्बन्धी सबसे ऊँची ढाल्यर चढ़ जाऊँ और पत्तोंने क्रियकर उनकी बाट देखेँ । यह पेड्पर चढ़ गया । अभी योही ही देर टई कि उसके मनमें आया— नहीं, नहीं; यहाँसे जितनी देखों में उत्तर पाउँमा, उतनी देखों तो । भाग जायैंगे । यहां टहरना टीक नहीं । यह नीचे तर भाषा । सोचने चगा-~'वुक पृक्षोंके हारमुटमें वपचाप खडा हो बाऊँ और आने ही बपटकर उन्हें रकड हैं।' वह जाकर वृक्षोंकी आइमें खड़ा हो गया। खंड होते ही उसके मनमें विचारोंका क्यान उटने तद तो सारा बना-बनाया काम विगड़ जायगा । अच्छा. सामनेवाले गड़ेमें छिप जाऊँ । टीक तो है, वह आते ही बॉसुरी बजायेगा । वशीकी धुन सुनते ही नै दौड़-कर उसे पकड़ हुँगा । यह विचारकर हाकू गड़ेमें जाकर छिप रहा । क्षणभर बाद ही उसके मनमें आया कि 'यही वंशीकी धन मेरे कानोंमें न पडी तो ! बाहर

रहना ही ठीक हैं<sup>3</sup> अब यह बाहर आकर बार-बार कान देन्देकर वंशीकी धुन अकलनेमें लगा। जब उसे किसी रान्दकी आहट न मिर्छा तब वह किर कदम्बपर चढ गया और देखने छगा कि किसी ओर उजेला तो नहीं है। कहीं से वंशीकी आवाज तो नहीं आ रही है। उसने अपने मनको समझाया--- 'अभी सबेरा होनंमें

पर्देश ।' उन प्रकार मीचता हुआ बड़ी ही। उन्कण्याके क्तम वह डाठ सबेत होनेकी बाट जोहने लगा। देखते-ही-देखते मानो किसीने प्राची दिशाका मुख रोत्येके रंगने रंग दिया। डाइके इदयमें आउटता

देत है। मैं भों हो दर्शकों पुन सर्नेष्टा, त्यों ही ट्रट

और भी बढ़ गयी । बह पेड़ने हृदकर जमीनपर आया, परन्त वंशोकी आजाज सनायी न पडनेके कारण फिर उत्तर कदम्बदर चढ़ गया । वहाँ भी किसी प्रकार-को आगज धनायी नहीं पड़ी । उसका हृदय मानो क्षण-क्षणपर फटता जा रहा था। अभी-अभी उसका हृदय िहर उठता, परन्तु यह क्या, उसकी आशा पूर्ण हो गयी ! दूर, बहुत दूर वंशीकी सुरीकी खर-सहरी ब्दरारही है। वद दक्षमे कद पदा । हो, परन्त इटयपर किर आवेश्वासकी रेखा खिच गयी । कहीं मेरा श्रम नो नहीं था ! वह तुरंत वृक्षकी सबसे ऊंची ढाल-पर चढ गया । हाँ, ठीक है, ठीक है; बांसरी ही तो है ! अच्छा, यह स्वर तो और समीप होता जा रहा है ! डाऊ आनन्दके आवेशमें अपनी सुध-सुध खो बैठा और मुर्च्छित होकर धरतीपर गिर पड़ा । कुछ ही क्षणोंमें उसकी बेहोशी दूर हुई, अंखिं खुटी; वह उठकर खड़ा हो गया । देखा तो पास ही जंगलमें एक दिव्य शीतल प्रकाश चारों ओर फैंक रहा है । उस मनोहर प्रकाशमें दो मुदन-मोहन बाउक अपने अज्ञकी अर्छकिक छटा बिखेर रहे हैं। गोर्व और म्यालवाल उनके आगे-आगे कळ दर निकल गये हैं।

डाकुने उन्हें देखा, अभी पुकार भी नहीं पाया था कि मन मुम्ब हो गया-अहाहा ! कैसे मन्दर चेहरे है इनके, भौखोसे तो अमृत ही बरस रहा है । और इनके तो अङ्ग-अङ्ग बहुमूल्य आभूषणोंसे भरे हैं । हाय-हाय ! इतने नन्हे-नन्हे सुकुमार शिशुओंको मां-वापने गौर् चरानेके छिये कैसे मेजा ! ओह ! मेरा तो जी भरा बाता है—मन चाहता है, इन्हें देखता ही रहूं ! इनके हने उतारनेकी बात कैसी, इन्हें तो और भी सजाना हिये । नहीं, में इनके गहने नहीं छीनूँगा । ना, ना, िन नहीं छीन्ँगा तो फिर आया ही क्यों ? ठीक है।

270

गद्दने छीन छैगा । परन्तु इन्हें मारूँगा नहीं । वावा यात्रा, मुझसे यह काम न होगा ! दुत् तेरेकी ! यह ष्ट-छोह कैसा ! में डाकू हूँ, डाकू । में और दवा !

प्त, बस, में अभी गहने छीने छेता हैं। यह कहते-हते वह श्रीवृष्ण और बलरामकी ओर दौडा। गरान् श्रीकृष्ण और बङरामके पास पहँचकर उनका

रूप देखते ही उसकी चेतना एक बार फिर छप्त हो ग्री । पैर लड़खड़ाये और वह गिर पड़ा । फिर उठा । छ देर एकटकी लगाये देखता रहा, आँखें आधुओंसे र आयी । फिर न मान्द्रम क्या सोचा, हाथमें छाठी

कर उनके सामने गया और बोला--- 'खड़े होजाओ। ारे गहने निकालकर मुझे दे दो। श्रीकृष्ण---'हम अपने गहने तुन्हे क्यों दें !'

डाफु---'दोगे नहीं ! मेरी ठाठीकी ओर देखी ।' श्रीकृष्ण-- 'छाठीसे क्या होगा ! डाकु---'अच्छा, क्या होगा ! गहना न देनेपर

म्हारे सिर तोड़ डार्द्रमा, और क्या होगा ?

श्रीक्रण-- नहीं, इमडोग गहने नहीं देंने । डाकु-'अभी-अभी में सान पकड़के ऐंट्रॅगा और सारे

हते धीन-छानकर तुम्हें नदीमें फेंक देंगा । धीकण-( जोरसे ) 'वाप-रे-वाप ! ओ वाचा !!

ते बाबा !!!'

डा रूनं भपटकार अपने हायसे श्रीकृष्णका मुँह बाना चारा, परन्तु स्पर्श करते ही उसके सारे ारीएमें निजरी दीड़ गयी । यह चेड़ीश डीकर धड़ामसे

रतीयर गिर पदा । दुन्न क्षणोंके बाद जब होश हुआ

त्र वर्द श्रीकृष्णसे बोल्य—'अरे, तुम दोनों कीन ो ! न ज्यों-चो तुम दोनोको देखा हूँ त्यों-हो-चों तुन और सुन्दर, और न्युर, और मने इर क्यें दीय रहे

हो ! मेरी आँखोंकी पख्कें पड़नी वद हो ग हाय ! हाय ! मुझे रोना क्यों आ रहा है ! मेरे शां सब रोएँ क्यों खड़े हो गये हैं । जान गया, जान । तुम दोनों देवता हो, मनुष्य नहीं हो।'

श्रीकृष्ण-[ मुसकराकर ] 'नहीं हम मनुष्य हम म्वाङबाङ हैं। हम व्रजने राजा नन्दना

छड़के हैं।' डाक्-अहा ! कैसी मुसकान है ! 'जाओ, जाओ;

छोग गौएँ चराओ। मै अब गहने नहीं चाहता। मेरी शाः दुराशा, मेरी चाइ-आह सत्र मिर गर्यो। हो,

चाहता हूँ कि तुम दोनोंके स्रांग अङ्गोंमें अपने हापं और भी गहने पहनाऊँ । जाओ, जाओ । हाँ, एक का अपने दोनों छाल-छाल चरण-कमल तो मेरे सिएप

रख दो। हाँ, हाँ; जरा हाथ तो हबर करो। मैं एक बार तुम्हारी म्निग्च इथेडियोंका चुम्बन करने अपने

प्राणोंको तुप्त कर हैं। ओह, तुम्हारा सर्श कितना शीतल, कितना मधुर ! धन्य ! धन्य !! तुन्हारे न्धुर स्पर्शसे हृद्यकी ज्याला शान्त हो रही है। आशा-

अभिरापा मिट गयी । जाओ, हौ-हौं, अद तुम-जाओ । मेरी भूख-प्यास मिट रुयी। अब कड़ी जानेकी स्प्रि

नहीं होती। में दही रहूँगा। तुम दोनों रोज रही रास्तेसे जाओगे न । एक बार केवड एक क्षणके किं

प्रतिदिन, ही, प्रतिदिन पुरे दर्शन देते जाना । देखें, भवाना नहीं । किसी दिन नहीं आओगे--दर्शन नहीं दोगे तो पाद रह्यो, मेरे प्राण ग्रहपदाकर एट ही

जायेंचे ।' धीरूण-'अब तुम इमडोगोंको मारोगे तो नहीं! .इने तो नहीं छीन टोगे ! हों, ऐसी प्रतिज्ञा करें।

तो इन्छोग रोज प्रतिदिन आ सकते ई 🏴 ङक्-प्रतेज्ञ, सी बार प्रतिज्ञ ! अरे मन्त्रान्**स** शस्य ! तुमळेखेरू े नहीं मार्न्सना, तुम्हें मार

1 2 2 4 6 ( ) सक्य ने ऐस्

सारी शांक गायब हो जाती है, मन ही हापसे निकल जाता है। फिर कौन मारे और कैंसे मारे ! अच्छा, तुमलेग जाओ !'

श्रीकृष्ण-पदि तुम्हें हमछोग गहना दें तो छोगे !!

हाकू-गहना, गहना; अब गहने क्या होंगे ! अब तो कुछ भी लेनेकी इच्छा नहीं है।'

श्रीकृष्ण-'क्यों नहीं, ले खे। इस तुम्हें देरहे हैं न !'

डाकू-भुम दे रहे हो ! तुम मुझे दे रहे हो ! तत्र तो लेना हो पदेगा, परन्तु तुम्हारे मीं-बाप तुमपर नाराज होंगे, तुम्हें मारेंगे तो !?

श्रीकृष्ण-'नहीं-नहीं, हम राजकुमार हैं । हमारे पास ऐसे-ऐसे न जाने कितने गहने हैं । तुम चाहो तो तुम्हें और भी बहुत-से गहने दे सकते हैं ।

बाक् — उन्हें, में क्या करूँगा हहाँ, हों; पश्नु तुम्हारी बात टाटी भी तो नहीं जाती । क्या तुम्हारे पास और गहने हैं ! सच बोटो ।'

श्रीकृष्ण—'ई नहीं तो क्या हम विना हुए ही देरहे हैं! छो तुम इन्हें ले जाओ ।'

भगवान् श्रीकृषा अपने क्षारीस्परसे गहने उतारकर देने छने । दाकृने कहा—'देखे नाई, यदि तुम देना ही चाहते हो, तो मेरा यह दुपहा के ठो और समें प्राने हापोंसे बांध दो । किन्तु देखे छाळा, पदि तुम मेरी १५आ बानकर किना मनके दे रहे हो हो सुमें गहने नहीं चाहिए। मेरी १५आ तो अब बस स्क यहां है कि रोज एक बार तुम्हारे मनोहर सुखंदेको देखे दें और एक बार तुम्हारे चाराकर खपने सिराज स्पर्ध कर दें थी। एक बार तुम्हारे चाराकर खपने सिराज स्पर्ध कर दें थे। यहने मानकी बार वैसी। तुम किर आना, तुम्हें स्स बार और गहने देंगे।' श्रीकृष्णने उसके दुपहें सब बार और गहने देंगे।' श्रीकृष्णने उसके दुपहें सब बार कैंग्र किर बार और गहने देंगे।' श्रीकृष्णने उसके दुपहें सब बार कैंग्र किर बार और गहने देंगे।' श्रीकृष्णने उसके दुपहें सब बार कैंग्र किर बार और गहने देंगे।' श्रीकृष्णने उसके दुपहें सब बार कैंग्र किर बार किर बार किर बार कैंग्र किर बार किर बार कैंग्र किर बार किर बा

क्यों भाई, में फिर आउँगा तो तुम मुझे और गहने दोगे ! गहने बाहे न देना परन्तु दर्शन जरूर देना ।' श्रीकृष्णने कहा—'अवस्य ! गहने भी और दर्शन भी दोगों।' बाकू गहने लेकर अपने घरके टिये रवाना हुआ ।

डाकू आनन्दके समुद्रमें डूवता-उतराता घर शैटा । दूसरे दिन रातके समय कथावाचक पण्डितजीके पास जाकर सब बृत्तान्त कहा और महनोंकी पोटली उनके सामने रख दी। बोठा-- 'देखिये, देखिये, पण्डितजी! कितने गहने लाया हूँ। आपकी जितनी इच्छा हो, ले टीजिये । पण्डितजी, उसने और गहने देना स्त्रीकार किया है। पण्डितजी तो यह सब देख-सनकर चिकत रह गये । उन्होंने बड़े निस्मयके साथ कहा---'मैंने जिनकी कथा कही थी उनके गहने ले आया ?? डाक बोळा — 'और तो क्या, देखिये नः यह सोनेकी वंशी ! यह सिरका मोहन चुड़ामणि !!' पण्डितजी हक्के-बक्के रह गये। बहुत सीचा, बहुत विचारा, परन्त वे किसी निश्चयपर नहीं पहुँच सके। जो अनादि अनन्त पुरुपोत्तम हैं । बड़े-बड़े धोगी सारे जगत्को तिनकेके समान त्यागकर, भूख-प्यास-नींदकी उपेक्षा कर सहस्र-सहस्र वर्षपर्यन्त जिनके प्यानकी चेष्टा करते हैं, परन्तु दर्शनसे विश्वत ही रह जाते हैं: उन्हें यह डाकु देख आवे ! उनके गहने ले आवे !! अजी कहोंकी बात है ! असम्भव ! हो नहीं सकता । पत्नु यह क्या ! यह चुडामणि, यह बाँसरी, ये गहने सभी तो अठीकिक हैं। इसे ये सब बड़ी, किस तरह मिले ! कुछ समझमें नहीं आता । क्षणमर टहरकर पण्डितजीने बद्धा—'स्पों मार्ड, तुम मसे उसके दर्शन वज्ञा सकते हो । वाकु--'स्पों नहीं, वल ही चलिये न !' पण्डितजी पूरे अविश्वासके साथ केवल उस घटनाका पना ब्यानेके बिपे डाङ्के साथ चढ पहें और दूसरे दिन नियन स्थानपर पहुँच गये। पण्डित होने देखा-एक सुन्दर-सा बन है। छोटी-सी नदी बह रही है। बहा-सा

भेरान और यदम्बका बृक्ष मी है। वह बच नहीं है, यमना नहीं है; पर है कुछ वैसा ही । रान वीत गयी, मंत्रेग क्षोनेक पहरु ही डाकूने कहा —'देखिये पण्डित-भी, आप नयं आदमी हैं। आप किसी पेड़की आड़में श्रिप जाइये । यह कहीं आपको देखकर न आवे तो ! अब प्रान:बाल होनेमें विलम्ब नहीं है । अभी आवेगा ।' राक्त पण्डितजीसे बात कर ही रहा था कि मुख्लीकी गीएया व्यनि उसके फानोंने पड़ी । वह बोछ उठा---(एनिये, एनिये पण्डितजी ! वॉसुरी वज रही है ! कितनी मपुर | विश्वनी मीद्यक | सुन रहे हैं न ? पण्डितजी---मार्ग भी, में सो कुछ नहीं चुन रहा हूँ। क्या तुम पामन हो गये हो ! अक्-पण्डितजी, पामङ नहीं, जरा ८६रिये, जभी आप उसे देखेंगे। रुकिये, में पेड़पर

बाकुने पेदपर धवनार देखा और बोळा-पण्डितबी, पांग्डलजी। अन मह महुस मूर नहीं है, उतरकर उसने वेका वि: भोबी पूरपर वैसा ही विल्लाण प्रकाश फैल ent है । यह आनन्दने भारे पुनंतर उठा--- पण्डितजी, भार हो, भार है। उसके शरीरकी दिन्य ज्योति सारे वतको चाका रही है ।' पण्डितजी—मीं तो कुछ नहीं वेगता । बाजूरे कारेसा वर्षे पण्डितची, यह इतना निकार है, इतना प्रकाश है; फिर भी आप नहीं देख पाते 🕻 ! अजी, आप अज्ञुछ, नदी, नाटा सब कुछ तेम (ते ते शोर उसको नहीं देख पाते !' पण्डितजी---भी साहै, में तो नहीं देश रहा हूँ । देखों, यदि ं ो तुम उनसे कहो कि 'आज तुम जो • रही समाण के द्वागपर दे दो । No. of St.

भद्रवार वेखता हूँ कि बह्र अभी कितनी दूर है है

वाको; मैं का गता हूँ। तुन्द्रते दर देहर श्रीकृषा—पदने होते ! बहू—ची तं नहीं हुँगा। जो तुनने दिये थे, वे से तुर्देश थैटा थया हैं, तुन अरच स्व हे थे। हेरे ये पण्डितजी मेरी बातार विचन व्हीं हरते विश्वास करानेके छिये ही ने इन्हें हाप दर्प तुम्हारी वंशी-धानि सुनता हैं। दुन्हरी वहरी चमकते हुए वनको देखना हूँ, तुन्हारे हार हन करता हूँ । परन्तु पण्डितबी दह सब रेउन्हारी हैं। यदि तुम इन्हें नहीं दीखोंने तो दे नी ए विश्वास नहीं करेंगे। श्रीकृष्ण-- अरे केंग्र, क्रीहें दर्शनके अधिकारी नहीं हैं। हो, हिन् पण्डित हैं तो क्या हुआ ! डाइ--मी ती बल्डिशरी जाऊँ तुमपर । उनके जिये जो सो दो ह दूँ। परन्तु एक बार इन्हें अपनी र्रब स्वे जरूर दिखा दो।' श्रीकृष्णने हॅसरर धः-पः बात, तुम मुझे और पण्डितजीको एक 🗊 हं हर्ष करो । व बक्के ऐसा करते ही परिवत हो है देव हो गयी । उन्होंने मुखीमनोहर पीताम्बरभारी हरे सुन्दरकी बाँकी झाँकीके दर्शन किये। दिर तो दं निहाल होकर भगवान्के चार्णीने निर परे।

भक्तवाञ्चाकल्पतर भगवान् धीरुवारी धेत्र रेने ही है। वे कहीं प्रकट हैं तो कहीं आँखर्तिकी में रहे हैं। जिसने विश्वासकी औलांसे उन्हें देखना की उसे वे मिले । ठीक उसी रूपने, बिस हाने उने चाहा । डाक् और पण्डितमें उनके विषे को हैं। है। केरल विश्वास चाहिये, प्रेम चाहिये, लात स्ट्री क्या हम भी उसी बाङ्की तरह, नहीं नहीं,मध्या बाई है तरह विश्वासके नेत्रमें भगगन्त्रों देख सकेंगे! प्रह्मा

🦎 🐠 मनी जहके ે 💶 - 'ગાગો,

बोडो मक और मगान्यां वर

## श्रीभगवन्नाम-जपके लिये पार्यना

### हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे। हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे।।

टाविस-पार्छाविक दुःखोंके नादा, सुखोंकी प्राप्ति, भववन्यनसे सदय ही टूटनेका साथन कल्यिपूर्णे केवल श्रीमगरलाम ही है। संबसुष श्रीद्वरिनाम भवसागरसे तरनेके लिये सुदृद जहाज है। इसीसे भगवान् शिवजीने पार्वतीसे कहा है—

तस्माहोकोद्धारणार्थे इरिनाम प्रकाशयेत् । सर्वत्र मुच्यते लोको महापापात् कलो युगे ॥

टोर्गोके उदारके ठिये सर्वत्र श्रीहरिनामका प्रकाश करना चाहिये। कटियुगर्मे जीव एकमात्र श्रीहरिनामसे ही सारे महापापेंसे स्टटकारा पा सर्कोंगे।

> तम्रामकीर्चनं भूयस्तापत्रययिनाशनम् । सर्वेपामेय पापानां प्रायक्षित्रमुशहृतम् ॥ नातः परतरं पुण्यं त्रिषु लोकेषु विद्यते । नामसङ्गोर्वेमारेय तारकं प्रकृ हृत्यते ॥

काम, क्रोध, भय, हैय, छोश, मोह, शोक, अस्या, अपमान, वैर, बाह, असिष्णुता, अभिमान आदिसे उपमल मानस दुःखींका नाम आप्पातिक ताप है। मनुष्प, राक्ष्म, पशु, पक्षी आदिसे आदुःखींका नाम आप्पातिक ताप है। मनुष्प, राक्ष्म, पशु, पक्षी आदिसे आद दुःखींका नाम आपिमीतिक ताप है और वायु, वर्षा, विनली, अणिम आदिसे उरान्य दुःखींको आपिदेशिक ताप कहते हैं। आन सारा जगत इन तीनों तापीकी प्रचण्दतासे जल्य जा रहा है, चारों ओर हाहाकार मचा है। मगवानके नामसे इन त्रिवंध तापीका समूज नाश और सब प्रकारक पापीका प्राथिख होता है। श्रीहरिनामकीतीनक समान पुण्य तीनों लोकोंमें और कोई भी नहीं है। इस नामसङ्गर्दिनंच मनुष्य साक्षात् मगवान्के दुंध इस नामसङ्गर्दिनंच सुनन वहान् होनेष्प भी इतना सुगन है कि इस मगनजायका प्रहण पुरुष-नारी,

माह्मगन्मद्र सभी कर सकते हैं। इसीडिये 'कत्याण' के पाठकों और प्रमियोंसे नामन्वपका अध्यास बदानेके लिये प्रतिवर्श रा॥ महीने नामन्वपको छिये प्रार्थना की जाती है। बड़े ही हर्पकी बात है कि प्रतिवर्श 'कत्याण' के प्राह्मक और पाठक महोदय 'कत्याण' की प्रार्थना सुनकर जगदके एसकत्याणकी भावनासे छाये नामजप करते और दसरोंसे करवाती हैं।

गतवर्ष 'कल्पाण' के पाठकोंसे पीप शुक्र १से फाल्मुन शुक्र पूर्णिमातक अर्थात् दाई महीनेमें उपर्युक्त सोट्ट नामोंके दस करोड़ मन्त्र-जप करने-करपानेकी प्रार्थना की गयी थी। और आनन्दकी बात है कि दस करोड़की जगह पचास करोड़से अधिक मन्त्रोंका जप हो गया।

इस वर्ष भी फिर उसी प्रकार दस करोड़ मन्त्र-वर्षके छिये हाय जोड़कर प्रार्थना की जा रही है। आशा है भगवत्-रसिक पाठक-पाठिकार विशेष उरसाहके साथ नाम-जप करने-करवानेका महान् पुण्यकार्य करेंगे। नियमादि यही हैं।

यह आवस्यक नहीं है कि अमुक समय आसनपर बैटकर ही जप किया जाय। प्रात:क्षांट उटनेके समयसे टेकर रातको सोनेतक चटने-फिरते, उटते-बैटने और काम करते हुए सब समय इस मन्त्रका जप किया जा सकता है। संस्थाकी गिनतीके डिये माटा हापमें या वेजमें रस्वी जा सकती है, अथवा प्रत्येक मन्त्रके साथ संस्था यह रखकर भी गिनती की जा सकती है। वीमारी या अन्य किसी वेराणवरा जपका क्रम टूट जाय तो किसी दूसरे सन्ननसे जप करना देना चाहिये।

1. 有 日 日 前 京 日

यदि ऐसा न हो सके तो नीचे छिखे पतेपर उसकी सूचना भेज देनेसे उसके बदलेमें जपका प्रवच्य करवाया जा सकता है। किसी अनिवार्य कारणवरा यदि जप बीचमें छूट जाय, दूसरा प्रवच्य न हो और यहाँ सूचना भी न भेजी जा सके, तब भी कोई आपचि नहीं। निष्कामभावसे जप जितना भी किया जाय, उतना ही उत्तम है। योई-सी भी निष्काम उपासना अमीच और महान् भयसे तारनेवाली होती है।

हमारा तो यह विश्वास है कि यदि 'कल्याण' के प्रेमी पाटक-पाटिकागण अपने-अपने यहाँ इस वातकी पूरी-पूरी चेष्टा करें तो आगामी अङ्ग प्रकाशित होनेतक ही हमारे पास बहुत अधिक संख्याकी सूचना आ सकती है। अतर्व सबको इस पुष्यकार्यमें मन ख्याकर भाग लेना चाहिये।

१—िकसी भी तिथिसे आरम्भ करें, परन्तु पूर्ति फाल्गुन शुक्रा पूर्णिमाको हो जानी चाहिये।

२—सभी वर्णों, सभी जातियों और सभी आश्रमोंके नर-नारी, बाल्य-वृद्ध, युवा इस मन्त्रका जप कर सकते हैं।

३-प्रतिदिन कम-से-कम एक मनुष्यको १०८

( एक सी आठ) मन्त्र ( एक माल ) का <sup>बा</sup>ं करना चाडिये ।

४—स्चना भेजनेवाले सजन केवल संस्क्षं स्चना भेजें। जप करनेवालोंके नाम भेजनेवी की कता नहीं। केवल स्चना भेजनेवाले सजन इ नाम और पता लिख मेजें।

५—संख्या मन्त्रकी होनी चाहिये, नामकी रें उदाहरणार्थ यदि सोख्ह नामोंके इस मन्त्रकी एक र प्रतिदिन जरें तो उसके प्रतिदिनके मन्त्रपत्ती कं एक सी आठ होती है, जिसमेंसे मूख-बूकते जिसे मन्त्र बाद देनेपर १०० (एक सी) मन्त्र खर्ं हैं। जिस दिनसे जो भाई मन्त्र-ज्या आरम बरं, व दिनसे फाल्युन शुक्का पूर्णमातकते मन्त्रोंका हिला है कमसे जोड़कर सचना मेजनी चाहिये।

६—संस्कृत, हिन्दी, मारवाड़ी, मराठ, गुरा<sup>ठी</sup> बॅगला, अंग्रेजी और उर्दूमें सूचना मेजी जा सक्ती<sup>है</sup>

७-सूचना मेजनेका पता-

नाम-जप-विभाग, 'कल्याण'-कार्याल्य, गोरख

#### याचना

जगहित-चिषघर ! जम विषयोंने जब मन मेरा मचटाया । उमा-प्रमनभपु-स्मरन-स्वमसे धार वार तथ यदलाया ॥ हुठ तज्ञ माया-पंपन आरं आ<u>ग्रा</u>तोय प्रभु .! में वासी । हिमकर-भूगित ! दो जीतन्त्रमा अपने हिमकी सामासी ॥ (भीम्मी)'न्य दुस् (१) मगरानुकी कृपाशक्ति

एक पत्रमें आरने इस आरायकी बान लिखी थी किसी समय मेरे किसी संकन्पसे आपके मनमें र-बार उठनेवाटी एक धुरी बासना शान्त हो गयी सिछिये अब मैं पनः ऐसा संकल्प करूँ जिससे ापकी कोई दूसरी युरी वासना भी शान्त हो जाय। उपर मेरा यह निवेदन है कि यदि उस बार ऐसा आ तो इसमें प्रधान कारण भगउत-कृपा और आपकी हा है, मेरे सहन्योंमें मुझे ऐसी कोई शक्ति नहीं ोखनी जिसके थटपर में कुछ कर सकता हूँ, ऐसा ह्य सक् । हो, आपके मनसे युरी वासना नाश हो गय यह मैं भी चाहता हैं। आप भगवत्-कृपापर विस्वास तरें और श्रद्धापूर्वक ऐसा निश्चय करें कि 'भगगानुकी इयासे अब मेरे मनमें अमुक बुरी वासना कभी न उठे। तो मेरा विस्तास है कि यदि आपका निश्चय दृद्ध श्रद्धायक होगा तो आपके मनसे उक्त बुरी वासना इट सकती है। श्रीमगत्रान्की राक्ति अपरिमित है, जो मनुष्य अपनेको भगवान्पर सर्वतोभावेन छोड् देता है, अपना सारा वछ भगवानके चरणोंमें न्योद्यावरकर भगवानुके बचका आश्रय कर लेता है, तो भगवानुकी अचित्तय महिमामयी कृपाशकिके द्वारा सरक्षित होकर यह समस्त विरोधी शक्तियोंपर विजयी हो सकता है। निर्भरता अवस्य ही सत्य, पूर्ण और अनन्य होनी चाहिये। फिर उसे कुछ भी चिन्ता नहीं करनी पडती ।

सत्यका स्वरूप और उसका महत्त्व

सत्यका महत्त्व समझमें आ जानेके बाद जरा-सा भी सत्यका अपल्या बहुत ही असत्य मादम होता है। सत्यके द्वारा प्राप्त होनेवाले अतुल्यीय आनन्द और शानिका आस्त्रादन नहीं होता, तमीतक असत्यकी ओर प्रचित्त विस्तास होने-

पर भी असत्य छूट जाता है। आसिता, मोह और प्रमादवश ही मनुष्य झुठ बोलता है और उसके द्वारा सफ्टनाकी सम्भावना मानता है। मनोरञ्जनके लिये सठ बोटना प्रमाद है । खभाव विगइ जानेपर असत्य छुटना अन्स्य ही कटिन हो जाता है । परन्तु यह नहीं मानना चाहिये कि वह छूट ही नहीं सकता । यास्तवर्मे आत्मा सर्व-खरूप है, आत्माका स्वरूप ही सत्य है। अतएव असत्य आत्माका स्वभाव नहीं है। भूछसे इस दोपको आत्माका स्वरूप मान हिया जाता है। जो बाहरसे आयी हुई चीज है, उसको निकालना असन्भव कदापि नहीं है। पुरानी होनेकी वजहसे कटिन अवस्य है। भगवानकी क्यापर भरोसा करके दढ़तापूर्वक पुराने अभ्यासके विरुद्ध नया अभ्यास किया जाय और वीचमें ही घत्रडाकर छोड़ न दिया जाय. असत्यका पुराना अन्यास निश्चय ही छट जा सकता है। इस वातपर अवश्य विश्वास करना चाहिये | दुर्गुण और दुर्भाव, आत्मा या अन्त:करणके धर्म नहीं हैं, स्वाभाविक नहीं हैं । अतएव इनको नष्ट करना, यथायोग्य परिश्रमसाध्य होनेपर भी सर्वया सम्भव है।

यहाँ एक बात यह सत्यके सम्बन्धमें जान एखनी चाहिये। सत्य बही है, जिसमें किसी प्रकारका कपट न हो और जो निर्दोप प्राणीका अहित न करता हो। मानो सत्यके साथ सरकता और अहिंसाका प्राण और जीवनका-सा मेळ है। इनका परस्पर जिननामान सम्बन्ध है। बाणीसे शब्दोंका उचाएण जो-का-त्यों होनेपर भी यदि कपटयुक भावभंगीके हारा सुननेवालेकी समझपे यथाप बात नहीं जाती तो वह वाणी सत्य नहीं है। इसके विपत्ति शब्दोंक उचाएणों एक-एक अक्षरको या वास्थको यथापीत न होनेपर भी यदि सुननेवालेकी समझपे वास वास विपत्ति शब्दोंक उचाएणों एक-एक अक्षरको या वास्थको यथापीत न होनेपर भी यदि सुननेवालेको टीक समझा देनेकी नीयत, इशारों या भावोंका प्रयोग करके उसे यथापी

स्त्या देनेकी सरव देख होनी है तो वह सम्पर्ध । दक्रकते वर्वश्रे प्रचटक होतेल नी समझ पद्ये स्कार रहे है। इसे कार किसे दिते सेतब र्गत करेबी उच्च च रस्तरे हो स्प इन्हेंब रहात केंद्र रात है, यह में प्रेयनों सहस भी भतित काम कराक होतेने बलपते ही हार्जीने हमा का होता वै होते मन्दर्भ है। सर, एदन तद तस्य इस्तें की छन्न र हंग में एवं नाम होता है, को महिल्ल ਉਮੇਦ ਦਕ ਸ਼ਦਰ ਗਰਾ ਹੈ।

सोपनायके उराव हो हो रागाँव प्रधान उत्तर हो है-

१--इमें कारहरी हैन्स । १--स्व १३ काटर-य विस्त सम्बर्ध प्रोपेष प्रीस्ट्राजी अनुसूच्छार प्रदेश राजा। भी भी भी भी द्वार है, उनसे ग्रहारीके का यह देश चाँके। को क्यों न्यदन्ती है हो से अन्यन करत बहुदि । और किने मधार पाट हो उन्हों कारनार समा राज्यस्य प्रस्ता स्थानस्य स्थे क्षात्रः स्थानिक रुपरे। पर-प रुपरेन शिक्षे जन्मे अस with a dates I be a size when here

दलते हुई द्या द न्हा निव है स स्-बत्स स्य चारी। मोने र च्छीने दीने होनेन निर्देश सर्वा चित्रं स्त्रही सर्वतिहा हो रल होने ये गो गरी हिंग न्द है। या दे क्या महारा स्तन्य रीत भीत दुःगर्देश <sup>रावे ५६</sup> संबोदिवादिये स्थापिती है।

नगरहमें रचतांक एक बात की वाच कि है। किरम कहे उत्स स्वयं धी कारत्य सिन्दे हो करिने गरी 😘 हो हा यह है। नहत्र घोरी-करने समीत कि नेते हर्ग । बॉलारेंसे नहर से दें। बंदें। मांच्यका सर्वपूर्णाच महताए

च्याद्ध स्त्र आदर्भ देवन

हिते । एस्तमाके माधनमें आठस्य करना, समयकी तीक्षा करना और अपूर्ग स्थितिको ही पूर्ण मान लेना पार्प स्थितिकी प्राप्तिमें बहुत बावक हुआ करता है। सुप्य-बीनन नहर और क्षणमहुर है अतर्व क्षिण प्रस्त करना आउस्तक है × × ×

तुम्हारा यह टिखना बहुत टीक है कि 'मनुष्यको अपनी बुद्धिसे काम लेना चाहिये, जहाँ अपनी बुद्धि काम न दे वहाँ बडोंसे या जिनपर अपनी श्रद्धा हो-पुछकर उनकी अनुमृतिसे काम करना चाहिये । तथा तुम्हारा यह लिखना भी बहुत उचित है कि 'यद्यपि अच्छे पुरुष जान-बुझकर अनुचित नहीं सहते पर भूछ तो सबसे ही होती है। ये दोनों ही वार्ते टीक हैं। तपापि बुद्धि और श्रद्धा दोनोंकी ही आवश्यकता है और प्राय: जगत्के सभी क्षेत्रोंमें इन दोनोंसे ही टाम उठ्यपा जाता है। बुद्धिबाद भी इतना वढ़ जाना वहुत हानिकर होता है, जहाँ अभिमानवश अपनी युद्धिके सामने सवकी बुद्धिका तिरस्कार किया जाने छगे। और श्रदा भी इस रूपमें नहीं परिणत हो जानी चाहिये, जिससे ईस्वर, सत्य और सदाचारके विरुद्ध मतको किसीके कहनेमात्रसे स्वीकार कर लिया जाय । मर्यादित रूपसे बुद्धि हो और यह भी माना जाय कि **र्**क्तस्मी सृष्टिमें ईस्वरकी सन्तानोंमें सम्भवतः मुझसे भी अधिक बुद्धिमान् पुरुष हो चुके हैं और हो सकते हैं।

सुद्दिशद घोर अभिमान, उष्पृद्धकता और मास्तिकतामें परिणत नहीं होना चाहिये। मेरी धारणामें तो सुद्दिशदकी अपेक्षा श्रद्धा बहुत ही केंची और उपादेय वस्तु है, परन्तु उसकी कसीटी यही है कि इंस्तर या सत्यका श्रद्धानु कमी पापका आचरण नहीं कर सकता—श्रद्धामें यह शर्त जरूर रहनी चाहिये।

चुद्विचादियोंमें भी यह भाव रहना आवस्यक है कि वे अपने छिये अपनी सुद्धिसे काम छेनेका जितना अधिकार समझते हैं, उतना ही दूसरोंके छिये भी मार्ने,

चाहे वे दूसरे उनके अधीनस्य निम्नप्रेशोके होग माने जाते हों या कम विधा प्राप्त हों । यदि मैं किसीपर श्रद्धा करना आवस्यक नहीं समझता तो मुझे ऐसा चाहनेका भी अधिकार नहीं होना चाहिये कि दूसरे कोई मुझपर श्रद्धा करों या मेरी हो बुद्धिको मान दें । जैसे दूसरेसे चलती हो सकती है, वैसे अपनेसे भी तो हो सकती है। इसमें कोई सन्देह नहीं कि आँख मूँद-कर तो किसीकी बात नहीं माननी चाहिये, तथापि कुछ ऐसी बातों भी जगदमें होती हैं, जो हमारे समझमें नहीं आतों, पर सत्य होती हैं और जिसपर हमारा भरोसा होता है, उसके विश्वासपर हमें उनको स्थीकार भी करना पड़ता है और स्वीकार करना भी चाहिये। वर्तमान वैज्ञानिक युगमें तो ऐसी बहुत-सी बातों हैं ।

इसी प्रकार ईश्वरीय साधन-क्षेत्रमें भी है—इस बातका यदि सुप्तपर कुळ भी विश्वास है तो मैं तुन्हें विश्वास दिळाकर कह सकता हूँ । इसमें कोई सन्देह नहीं कि आजकळ ढाँग बहुत ज्यादा वह गया है, जिससे यह निर्णय नहीं हो सकता कि अहा किसपर की जाय । जिसपर अहा की जाती है, प्राय: वही ठग, खायाँ, कामी, क्षोधी या छोभी निकळता है । मेइकी खळमें मेडिया साबित होता है । इसिक्य किखास तो खूव ठोक-गेडिकर करना चाहिये और यथासाप्य सचैत रहना तथा अपने अदर भी ईसर और ईसरकी शांक है—इस बातपर मरोसा करके अपनी सुदिसे पूरा काम लेना चाहिये । ईसरका आथय लेकर अपनी सुदिसे काम लेना चाहिये । हिस्स आथय लेकर अपनी सुदिसे काम लेना चाहिये । हिस्स आथय लेकर अपनी सुदिसे काम लेना चाहिये ।

( ( )

मगवत्त्रेमकी अभिलापा

आएके अंदर जनतक दोग हैं, तनतक अएनेको कभी उत्तम नहीं समझना चाहिये। सारे दोगोंका मिट जाना माञ्चन होनेपर भी दोगोंकी खोज करनी चाहिये, तथा जरा-सा भी दोष शुरुकी तरह हृदयनें चुभना । जनतक किछिन्मात्र भी दूषित भाव हृदयमें वतक सरदासजीकी भौति अपनेको महान् पातकी क्तर प्रभुक्ते सामने रोना चाहिये । आपने जैसा छिखा है, ऐसा ही बल्कि इससे भी और ख़ुछासा मी प्रभुसे अपने हृदयकी आर्त भाषामें कहना । मनुष्य शायद न सुने, किसीकी भाषाका मर्म ब सके, समझकर भी छापरवाही कर दे और भी ले किन्तु शक्ति न होनेसे कुछ भी सहायता सके, परन्तु भगशन्में ये सब वार्ते कोई-सी नहीं ह सुनता है, सबके हृदयकी भाषाका रहस्य त है, छापरवाही भी नहीं करता और सर्व प्रकार ्ख दूर करनेकी उसमें पूर्ण सामर्थ्य भी है, . ये मनप्यको अपने दोष-दु:खोंका नाश करनेके प्रभुत्ते ही प्रार्थना करनी चाहिये । प्रभु अन्तर्यामी ब कुछ जानते हैं, परन्तु प्रार्थना किये विना, चाहे बिना, उनके द्वारा सदा किया जानैवाला र इमपर प्रकट नहीं होता । तथा ऐसा विशेष अद्भुत कार्य भी नहीं होता जो चाहनेपर होता स्सर्ने कोई सन्देह नहीं कि चौटीकी चालके में भगवान् इच्छागति गरुड़की चाछसे ही आते हैं. चीटीकी चाडसे भी उनकी ओर चड पड़ना तो । ही कार्य है । 'ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्त<sup>रीय</sup> यहम्। का यही रहस्य है कि मनुष्य उन्हें चाहने उनकी तरफ अपनी ही चालसे चलना ग्रह , फिर भगवान् अपनी चाळसे चळकर उसके पास की-वातमें पहुँच जायँगे । हमारी मन्द गतिके में वे अपनी चाल नहीं छोड़ेंगे । परन्तु उनकी चलना, उन्हें चाहना होगा पहले हमें। आप चल हैं, तो प्रमुक्ते वाक्योंपर विश्वास रखिये, वे आपकी द्रुत गतिसे, आपके मनकी गतिके अनुसार ही ो तीन गतिसे आ रहे हैं, यदि नहीं चलें हैं तो कुछ भूटकर चल पड़िये और फिर देखिये कितनी

ो वे आते हैं। भगतान्में अनन्य प्रमकी मिश्रा

सीमाग्य और आनन्दकी बात है । भगवान्में हिंद और अनन्य प्रेम होनेकी अभिटापासे बदका है सौभाग्यभरी उत्तम अभिलापा नहीं है । यह सर्वे अभिटापा है । जो मोक्षतककी अभिटापाको रात म देनेके बाद उत्पन होती है। भगवछेम पश्चम प्रश्ते है, जो मोक्षकी इच्छाके भी त्यागसे होता है। बे जिसके परे श्रीभगवान्के सिवा और कुछ मी नहीं है। वल्कि भगवान् भी उस प्रेमकी डोरमें वैंधकर प्रेरी नचाये नाचते, बाँघे बँधते, जन्माये जन्मते और मी मरते हुए-से प्रतीत होते हैं । विशुद्ध और अनन्य प्रे<sup>त्ती</sup> महत्ता और कौन कहे, यह प्रेम प्रेमार्णव भगवान्ते ए मिटता है। दूसरेमें किसमें शकि है, जो स्व ब्यापार करे । महापुरुपको आत्मसमर्पण निध्य ही अच्छे पुरुष प्रहण करके छोड़ते नही यदि ग्रहण वास्तविक दानसे हुआ है तो, वह की छुटता भी नहीं । फिर वदनामी-खुशनामीका तो प्रश्न

अनन्यप्रेमी भगवान्से ही मौगनी चाहिये। यदिस्र

अभिलापा सची होगी तो अनन्य प्रेम अवस्य मिला

अनन्य प्रेमकी आपको अभिलाया है, यह वहें।

यदि प्रहण वास्तविक दानसे हुआ है तो, वह की 
प्रदात भी नहीं । फिर वदनाभी-खुशनामीका हो प्रदे 
ही नहीं रह जाता । यदि हमें किस्ती महापुरुपने प्राप्त 
कर लिया है तो फिर हम यह क्यों सोचें कि कि 
कर लिया है तो फिर हम यह क्यों सोचें कि कि 
करना चाहियें । यदि उसमें इतनी ही सोचनेकी शांव 
नहीं है तो यह महापुरुपे कैसा ! अतरण हम-सीपे 
सावारण पुरुपेका महापुरुपेगर विश्वास होना ही हजी 
कट्याणके लिये कार्यों है । यस विश्वासते ही शांगा 
सात होती है । आत्मसमर्पण होता है । और पूर्ण 
समर्पण हो जुक्तनेपर हमारे लिये चिन्ताम कोई कारण 
समर्पण हो जुक्तनेपर हमारे लिये चिन्ताम कोई कारण 
सह ही नहीं जाता। ज्वनक धन्ता है तत्वन समर्पण 
हम्बा है ताना । ज्वनक स्थान है तत्वन समर्पण

कमी समझकर उसे पूर्ण करनेकी चेटा राजनी चाहिये।

समर्पणकी पूर्णता विश्वास और श्रद्धांसे होती है।

## गृहस्थका परम घर्म--अतिथि-सत्कार

(हेसक—पं श्रीप्रधालान्यो जानी, यो पर) तर कतना—प्राचीन इसपर उदालक मुनिने हुँबलकर कहा कि 'तुझे में

यसगजको दान कर्डमा ।'

अतिभिक्ता यथाशकि सन्कार करना-प्राचीन इटर्ने गृहस्याधमञ्ज एक आवस्यक अङ्ग, प्रत्येक हस्याधनीका प्रथम धर्म माना जाता था । गृहस्याधम ामी तीन आश्रमीं---इहाचर्याश्रम, बानप्रसाश्रम एवं :न्यासाधमका---उपकारक गिना जाता या । अर्था**त** न तीनों आध्रमोंका निर्योह करनेमें मुख्यतया सहायक शना जाता था । गहरूपेंडाश किये जानेवाले पश्च-महायशोंमें अतिथि-सत्कारकृष मनुष्ययत्रका प्रधान स्थान षा, तथा अतिधिसत्कार न करनेवाटा गृहस्य आदर तथा सम्मानका पात्र नहीं समझ जाता था। मनुर्थ्योंके छिये ही नहीं, अपिन देवनाओंके लिये भी अतिथि-सत्कार कर्तन्य था । यमराजन्जैसे कतान्त अथवा कारुरूप माने जानेवाले देवता भी अनिधिसत्वारको आयन्त आवश्यक समझते हैं तथा अतिथिसाकार न करनेवारेको जो हानि और दुर्गति सहनी पड़ती है, उसे भी जानने हैं । इस सम्बन्धमें कठोपनिपदकी एक छोटी-सी आएयापिका अत्यन्त भावपूर्ण होनेसे नीचे दी जाती है।

उदायक मुनिक निषिकेता नामका एक पुत्र था।
मुनिने सर्गप्राप्तिकी इष्णासे विश्वनित् नामका यह आरम्भ
किया तथा अपनी सारी सम्यति दान करनेका सङ्कल्य
किया। परन्तु निषकेताने देखा कि दान करनेमें उसके
िता उदायक सुनि पूरी ग्रग्णता—सङ्कोच कर रहे
हैं। वे माइग्रंपिको दानमें जो गौएँ देरहे हैं, वे अशक,
निर्वेश प्रगाराणके अयोग्य हैं। मिचकेताने सोचा
कि इस प्रवारकी निरुपयोगी गौजोंका दान करनेवास्त्र
मनुष्य पुष्पके वरले पापका मागी होता है और परिणायमें इ:खम्य शोकोंको प्राप्त होता है औ

स्सिंख्ये पिताको इस बातकी सूचना देनेके खिय उसने फहा—'पिताजी ! आप सुग्ने किसको दान कर रहे हैं ! यह प्रश्न उसने उसी प्रकार तीन बार किया ।

स्सके बाद पुत्रके आमह बर्गनेपर उदाल्कने उसे यमराजको दान कर दिया । तदनुसार वह यमराजके लोकमें चल्च गया । परन्तु उस समय यमराज घरपर न थे । फल्टा: यह उनके द्वारपर तीन रात विना अन-जल महुण किये पन्ना रहा । :स्तके बाद जब यमराज धर आये तो उनकी पन्नीने उनसे कहा कि 'यह अग्निक्य अनिषि ब्राह्मण बाल्क अपने द्वारपर तीन दिनसे भूखा-प्यासा पन्ना हुआ है, अत: आप उसके पास जाकर उसे संस्कारद्वारा शान्त कविनये । यदि आप इस अनिधिको संस्कारद्वारा शान्त नहीं करेंगे तो हसके

अतिथि-सत्कारकी अनिवार्यग्रपमें आवश्यकता बतलाने-बाला मन्त्र नीचे दिया जाता है—

प्रसम्पर्ने आपको बहुत भारी पाप छगेगा ।'

आशामतीके संगत ६ स्तृतां च

ग्रिपूर्तं पुत्रपद्दश्च सर्पान् ।

पतद् वृद्धे पुरुष्सास्मेधसी

पस्मनभन् वसित म्राह्मणां गृहे ॥

(अठोपनिषद् १।१।८)

· ध्वामिन् ! विस अल्पयुद्धि गृहस्य पुरुपने घर्में अनिषि साधु-बाहमणस्य अग्नि विना अन्न-जल प्रहण किये रह जाता है, उसकी आशा (जिसकी प्राप्ति अनिधित है किन्तु जो प्राप्त होनेपोध्य है, ऐसी रृष्ट वस्तुन्धी प्रार्थना), प्रतीक्षा (निधित प्राप्त होनेवाल्य वस्तुन्धी व्ययेक्षा), सहात (सम्बन्धा प्राप्त प्राप्त होनेवाल्य परल), सहात (सुख पहुँचानेवाली वाण्ये)), रृष्ट (आग्नहोत एवं यत्र आहित्ते होनेवाले पुण्याय परल), पूर्व (बायली, कुआँ, तालाव आदि सुदानेसे होनेवाल पुण्य) तथा

पछ, पुत्र श्रांति सभी अनुर्वे नष्ट हो अनी है, यह उस अराजके काम सब कुछ भी देजा है।'

#### मन्मगवानका आदेश

श्रीमनुसम्मान् सी 'उपनिष्ठादिमें उपदिष्ट अतिपि-सन्द्रास्त्य कर्म प्रत्येक गृहस्यको प्रयशिक अवस्य करना ही चाहिये तथा उसे न कानेवाला गृहस्य पापका भाषी अर्थात् दुन्ति होना है'—उस प्रवासक विधि-नियम मनुष्कृतिके गृहस्थामे नामक तीमरे अध्यायमें दिख्छाने हुर कहने हैं—

संप्राताय न्यतियये प्रद्यादासनोदर्ह । अप्रं वैष ययादाक्ति सत्हाय विधिपूर्यक्रम् ॥९९॥ दिलानप्युम्छतो निन्यं पश्चाक्षांनीय जुद्धतः । सर्वे सुकृतमाद्देने प्राह्मणोऽनिर्वतां वसन् ॥२००॥ दृष्णानि म्निय्दर्कं याक् चतुर्यां च स्कृता । प्रतान्यपि सत्तां गेहे नोव्हिष्टचन्ते कदाचन ॥२०१॥

्र × अहत्या तु य पतेस्यः पूर्वे बृष्टेऽविचल्लपः । अनुत्रानां न जानाति म्बगुद्धेर्जनियमान्यतः ॥११५॥

गृहम्पतं हारपर यदि कोई अतिय असने आर । दिना भूत्रयं ) का जाय तो गृहस्पको चाहिए कि वह १५१३ विभिन्नक सम्बार करे, तथा उसे दैउनेके दिन असन, रानिक द्विये पानी तथा खानेके दिये असी श्रीसंग्र अनुसार कम करेग करे। अपाँद स्पेट गृहम्पतं। भी चाहिये कि वह खातियिको निराशान गृहम्पतं। भी चाहिये कि वह खातियिको निराशान गृहम्पतं। भी चाहिये कि वह खातियिको निराशान गृहम्पतं। भी मीन

भी गृहण्य नित्य शिक्षेत्रज्ञातिते आबीरिका चलागां हो (गिर्मि किम्प्रनिक द्वारा जोडे हुए तथ १७वीर्म म्यामारिकेंद्राम जोडे हुए जसके दानीकी बरोपर उपने बेक्स्य हो प्रकारिते इस इस है बनेपे अपे हुए अटिप्स स्टाप्से पे टीपा हुए उस प्रस्ते हुनोपी

शालकानसे श्राप को रहरा होने भागको आदि सत्कारके पेन के न्यार्ग के कल्या, रोगी, यार्नियों को तय करहा के किस सेक्करकेत सभी आहिरोंको से बहु उनसे पहले ही भोजन कर लेता है, हु के सम्मद्दास बतको नहीं बतता कि मत्दे के इस देहको स्वशानके कुछे और येद होने स्वरूपी !

संतरिरोत्त्रीय कहीते वहाँ है—

बहै कबेर कनाव हूँ—यो बर्त तिवर्ध
कर हैस्तरको बंदगी, मूले हूँ व्या ।

आब हमारी इस आर्यमूनिकी यो दुर्देश है।

उसके सुक्य कारण हैं हमारे गुरुवुद्धां

तथा अतिथ-सत्त्रारकी ओरसे हमारी हर

प्रथी ! सबको अपने कर्त्रणका हान बर्ग्य
प्रार्थना है। उठ हति सम् ।

# मूर्च्छित नारी

( लेखक—श्रीरामनायजी 'सुमन' )

अभी उस दिन एक बहनसे वार्ते चल पड़ी। यह एक लिककी प्रिंसिएल हैं। सुभारके वातावरणमें पली हुई। हरोंके अत्यापींपर इन्होंने काफी लिखा है। जीवनके हावमें बड़ी-बड़ी आशाएँ लेकर यह चली थी। [मझती पी कि वह युग बीत गया है जब नारी पुरुषके झारेपर नाचती थी। आज विश्वके कोलाहुल और अपरेमें वह राजपपर खड़ी है और यात्रामें पूरा भग लेमी।

पर अनुमवने शीप खाप भङ्ग कर दिया । अब वह अनुमव करती हैं कि एक अद्भुत-सी चीज़ आजको नारी वन गयी है । सुबहसे शामतक अपने श्रह्मार और प्रसापनमें ब्यक्त; कालेज जा रही है तो वार-वार साबी-फो देख लेती हैं; वेणीपर हाथ जाते हैं कि कहीं गौठ खुळ तो नहीं रही हैं; वैनिटी बैगमेंसे शीशा निवाउच्यर देखनी जाती हैं; ख्यामिस्टी जतनी नहीं मित हों हिंगियों के बच्चर 'अच्छा' घर शास करनेका भाव हैं; निवाइके पूर्व यह और विवाहक बाद बैगरें, बप्तार, सिसेमा, क्रव, पार्टियों; या यह न हुआ तो पभी समात न होनेवाडी एक आगमें धीरे-शिर जजना। और कुछ पाम नहीं।

यह यहने व्या—जो सार्वजनिक यापेनि धोड़ा बहुत आती भी दें उनका भी उनके बोई वर्षात अनुसम नहीं होता; यहाँ भी वे मनोरिनोद ही टूँदती कि.तती दें और स्सवा नतीजा यह होता है कि बहुत दीउ सर्व दूसरों के दिल्यहत्ववर्ध सामधी बन जाता है।

स्ती सिर्ज्यसंज्ये उन्होंने अपना एक अनुनव मुद्रे सुनाया । एक प्रसिद्ध देशनेनाके अनुसेपदर एक दूसरी सार्वजानक बादोंने आने बड़ा हुई बहुनके साथ

काम करने वह गर्थी । बहुनोंके साथ भाई भी थे । एक बहुनके घर सब विचारार्थ एकत्र हुए । बहुनेके दृश्य देखकर इस बहुनकी आँखें खुछ गर्थी और उनका इस प्रकार सार्थजनिक कार्य करनेका उत्साह मह हो गया । उन्होंने देखा—कोई एक बहुनके कंपेगर हाथ रन्खे हैं, कोई दूसरीके । एकने इनके कंपेगर हाथ स्व हि दिया । इन्होंने उसे कटकारा तो आँरोंने इन्हें 'असंस्कृत' और 'कका' समझा ।

सबसे वडी बात इस मामलेमें यह है कि देश-सेग या समाज-रोवाके कार्यक्रमपर विचार करते समय जो गम्भीरता, जो वेदना, जो तन्मयता होनी चाहिये वह कही दिखायो न देती थी। शिष्टि, विक्रन, विकारमता मन और यैसी ही चेप्राओंका गाहक शरीर लिये जीवनके अय्यन्त महल्वरूर्ण प्रस्तोंपर दिख्नगी हो रही थी!

तबसे बढ़ बढ़न बढ़ों नहीं जाती और जब कुछ क्यम करना होता है तो जुपनाथ गीबींकी और निकड़ जाती है—किसी दीन-दुगियाके पास बैटती हैं; उसके दुःस-दर्शने सरीक होती हैं। उसकी जो दुन ऐसा सम्भय हुई पत्र देती हैं। दिखें और स्पर्धिक साथ अपनाप्तक सम्भव्य स्पापित चरतेकी कोशिया करती हैं। अब बढ़ उस आनन्द्यन अनुनन करती हैं में मुखी और गारिक्क सेवा कवा हार्दिक तन्मक्सी प्राप्त होता है।

स्स प्रकारके अनुनव और सम् प्रकारकी बातें एकाकी नहीं है। वे इच्छे सम्बन्धी एक प्यांग्रे मनसिक स्वारिक सुकता देखें है। वे तो भीनकी नहींकी समस्यानेका जन्मल करना जाता है नेमें परमा दह होती बाती है कि नहीं बात बैना सुक्तेंत है केसा करने न भा। प्रचारके सम् दुनें बात करने ह पद्य, पुत्र आदि सभी सन्तुर्वे नष्ट हो नदी है, यह उस अस्तरभेद कारण सन कुछ को दिला है।'

मनुमगवान्का आदेश

श्रीमनुभगगन् भी 'उपनित्रदादिने उपाँउए अनिधि-सम्बारस्य कर्म प्रयोक गृहस्य हो यमादाकि अस्य करना दी चाहिये तथा उमे न करनेवाला गृहस्य पायका भागी अर्थात् दृशी होना हैं?—इस प्रचारके धिनिनेयम सनुस्वृतिके गृहस्थार्थ नामक तीसरे अप्यापमें दिग्न्याने हुए कहते हैं—

संप्राप्ताय स्वतिथये प्रद्यादासनीदकः । भन्नं चेय यथादान्ति सत्कृत्य विधित्यंकम् ॥९९॥ दिस्तानम्बुञ्जतो निन्यं पञ्चाम्रांनाप जुद्धतः । सर्ये सुकृतमादने ब्राह्मणोऽनचितायसन् ॥१००॥ तृणानि भूमिक्दकं वाक् चतुर्यां च स्तृता । यतान्यपि सतां गेहे नोव्जियन्ते कदाचन ॥१०१॥

× × × × × अदस्या तु य वतेभ्यः पूर्वे बृङ्केऽविवक्षणः । संभुजानी न जानाति श्वगृधैर्जीग्यमात्मनः ॥११५॥

गृहस्यके द्वारपर यदि कोई अतिथि अपने-आप (विना बुखरें) आ जाय तो गृहस्यको चाहिये कि यह उसका विध्यूर्वक संकार करें, तथा उसे बैठनेके छिये आसन, पीनेके छिये पानी तथा खानेके छिये अपनी शिक्ते अनुसार अन अर्थण करें। अर्थात् दरिद गृहस्यको भी चाहिये कि वह अतिथिको निराश न छोटाकर किसी-न-किसी प्रकारसे यमाशकि उसका सरकार ही करें।

मृहस्य नित्य शिल्डेन्ट्रवृत्तिसे आजीविका
 चलाता हो ( ऐतोंमें किसानके द्वारा छोड़े हुए तथा
 मण्डीमें व्यापारियोद्धारा छोड़े हुए अचले दानोंको

बटोरकर उन्होंने बीक्तकिंद्र कर है, प्रधामिने हमन करता हो, वर मंध्ये रू आये हुए अतिथिक सन्तान के केव शीरता हुआ उस गृहस्यके पुल्लो सकेव

li

भ्यदि किसी पुरुषकी असिरहो छोते हैं देनेकी सामर्थ्य न हो तो उसे कहिर हिंद बैटनेके छिये धास-इसकी चर्छा, दिव्य लो भूमि तथा पीनेके छिये जल तो अक्स इते हैं प्रिय एवं हितमरी वाणीसे उसे धाल खंडकों स्तर्ना वस्तुऑक्स तो सलुक्यके धर्म हिंदे के अभाव नहीं होता, ये बस्तुरु तो उनके को हिं भिल सकती हैं।

'शाखज्ञानसे शत्य जो गृहस्य घुनीनंतं भानजो आदि सत्कारिक योग्य सौभायवनी हिं।' कत्या, रोगी, गर्भिणो की तथा आग्लीक केंद्र क्रिक्स सेवक्तपर्यन्त सभी आप्रितोंको भोजन करें।' उनसे पहले ही भोजन कर लेता है, वह भोज है समय इस बातको नहीं जानता कि मतनेक हैं।' इस देहको स्मशानके कुत्ते और गीव नोंदर्नकं बारीं।'

संतरिरोमणि कवीरते यहां हैं—
कह क्वीर कमाळ कूँ—दो बार्ता दिल छेव।
कर हंस्तरको बंदगी, भूले कूँ अन देव।
आज हमारी इस आर्यभूमिकी जो दुर्देश हो ही हैं।
उसके मुख्य कारण हैं हमारे गुरुसुळॉक कर्य तथा अतिध-सन्कारको ओरसे हमारी टायराई प्रमो ! सबको अपने कर्तज्यका ज्ञान कराओ, मं प्रार्थेना है। ३० इति सम्र । -पर चउनेवाडी । च उना है, इस्राठिये चउनी हैं । बोझ ं दोना हां है, इस्राठिये दोतों है ।

दस उद्दर्शका जन्म होता है केस्छ विमाहके छिये।

उसकी और कोई सार्यकता नहीं है । माता उसे पाकर
पुष्ठकित नहीं; पिता उसे पाकर प्रसक्त नहीं । जब आ
गयी है तब उसे प्रहण करना ही है इसिज्ये कुटुम्बर्मे

वह स्तिकृत हैं । गहने-क्रपड़ोंमें मगन, बाठ-बचोंमें मगन,
गोव-बर्से मगन, सगे-सन्विच्योंमें मगन । जो मिछा है

उसके प्रति कोई सिजय विरोधका भाव उसमें नहीं ।
वह वया है और कहाँ है, इसकी कोई अनुभृत नहीं ।
पुरुपके विना राखा भी खोजनेंगे असमर्थ, चळती हुई

मय, छजा, शहा और आरहाने नखा; भीत पृण्येको भोति
देखतर, कुँक-हैं-कहर पिंच एवंनेवाळो । खिंजीनसी।

नारी-जीवन से दोनों ही दस्य वहें दु:खद हैं। समाजमें हतनी सभाएँ दीं; हतने संगठन हैं; हर तरहका रुप्तम हो रहा दें पर चेतना नहीं आ रही हैं, उसका परण पहीं हैं कि नारी-जीवन मूच्छिक अन्यकार और मरोसे भर गया है। आन नारी अचेत हैं; खुद प्रश्लीमें स्पता, सुद्र स्वापींमें लिस, दूरतक देखनेमें असमर्थ, अपनी संस्कृति और उदार परम्यराओंके प्रति अविचला ।

में मानता हूँ कि हमारी संस्कृतिके लिये बहा ही जिन्द समय यह आया है। हमें भय दूसरोंसे उतना मही, जितना अपनेसे हैं। अपनेसे इसलिये कि हम आत्मारियास, आत्मर्दासिसे राज्य हो गये हैं। हम अपने अन्तर से मूटकर याहर प्रवचनके लिये अटक रहे हैं। अर्थों प्रदेश कि हम या प्रवच्ये हैं। एक सर्वेमार्थ का उज्ज्यान समारा माना अपनेस का उज्ज्यान हमारा माना अपनेस हमारा माना अपनेस हमारा माना आपने हमारा माना स्वार्थ हमारा माना स्वर्थ हमारा माना स्वार्थ हमारा स्वर्थ हमारा स्वर्थ हमारा स्वार्थ हमारा स्वार्थ हमारा स्वार्थ हमारा स्वर्थ हमारा स्वार्थ हमारा स्वर्थ हमारा हमारा हमारा स्वर्थ हमारा हमारा

और, यह सब इसिंडिये और भी भयानक हो उठा है कि न केरज हमारे राष्ट्रका शरार-शक्ति युक्त है वर

प्राणशिक भी सो रही है। कीन है यह प्राण-राित ! बही नारी जो गुम-युगसे हमारी सम्पता के आदर्शका दीपक प्रचलित रखती आ रही हैं। जिसने पुरुषके झानको भिक्त और अद्वासे संस्कृत किया है; जिसने खार्थीएर मानवताकी प्रवानताकी घोषणा की है, जिसने मानव-नाितमें सम्पर्धिगत कोमड प्राण और आत्माका स्कृत किया है। यही दानमयी, सर्वस्थापमयी, मिडिमामयी, नारी।

यही नारी आज मूर्ण्यत है । यही नारी आज अचेत हैं । भाता आज दीना वन गयी हैं । अपने गौरवकें प्रति विस्मृत । फोहकी धारासे गृहोंका सिम्नन करने-याडी गृहङ्क्सी आज विवसा, उपेक्षिता, तिरस्कृता है । अपने दूभसे मानव-जातिकी आजा और भीन्यका रक्षण करनेवाळी माता आज भूद्धण्टित हैं । अपनेको देकर सब कुळ पानेवाळी, सर्वमर्या आजूर्या आज रिक्त हैं । वन कैसे मानगरण होगा !

बाहर दीपक सेंजोनेका काज फैरान है। जगमग करती दीपमाळिका मनको मुग्ध किये लेती है। प्रकाशसे आँखें चकाचीध हैं। पर अन्तर सूना, देव-मृहमें युक्ती-सी एक छी, जिसकी जोर किसीका प्यान नहीं और उपेक्षा तथा प्रोहकी कमीसे जिसकी जाती दम तोहना बाहती है। चेतन नारीसे शूच्य गृह ऐसा ही होता है।

भेरे सामने एक चित्र ट्रंग ई । मनोरम प्रान्त, च्युर्दिक् हरे-हरे बुध; ब्राख्यों हिट्टतीं-हुटतीं; ब्राग्नेतिंसे मध्यत बुध । एक नार्ण औचटसे दीपको युवनेसे बचाती हुई देर-मन्दिरका ओर अमसर हो रही दें। बही उसका प्यान नहीं दें, अपना की प्यान नहीं दें। दीएक बढ़ता रहें; देश्यों के मन्दिरको प्रस्तातित बर्तेनेसाट दीएक।

यही इसरी सन्यता और संस्थित वित्र है। यही बस्तिक नरीका कित्र है। करिनाइचे और अलिहुंब परिस्थितियोंने बीच भी अपने कर्चत्र्यमें अनुरक्त । अपने आदर्शको चुसने न देनेको समद्ध । जिसने युगोंसे इसी प्रकार दमारी आत्माको जामत् रखा है—प्राणोंकी दीवि चुसने नदी दी थे । जिसके अध्ययतने प्रकाश सुरक्षित हैं; जिसकी प्रयामें देवताकी अर्चना आचक्त है । आत्मदेवकी पूजा निरन्तर चळती रहे, यह देखकर अद्याके दीपक्रको बचाती हुई देवताके मार्गपर निरन्तर चढ़नेवाडी ।

यह सम्पूर्ण नारो-दािक आज मूर्च्छित हैं । यह समस्त शिक्ष आज रुद्ध है। हे माताओ, बहनो, बेटियो। तुम अपने गीरवकी परस्पराकी ओर देखे। तुम जगो, तुम्हारे जगे बिना कुछ न बचेगा। तुम्हारे सहयोग विना कोई भी महस्वपूर्ण कार्य असम्भव है। तुम उठो। आज मोहके तुम्छ बच्धनोंको तोड दो। आज जीवन तुम्हारी मीख चाहता है; आज सन्तित तुम्हारा मातृत्व चाहती है। आज माई तुम्हारा बहनापा चाहते हैं। युग-युगरे तुमने लेहका जो दान किया है वह क्या

आन बंद हो जायगा ! तुम्हारी मधुर वर्णाने ह मुखारित रहे हैं, क्या ने आज मीन हो जायँगे !तुर्ग मुसकाताचे हमारा मानस क्रिय्य होता रहा है, क्या हा उस क्रमका अन्त हो जायगा ! तुमको देखका हं अपनेको खोजा और पाया है । तब आज तुम हो 'खहरूप' को क्यों छोबोगी !

माँ, जागो । उठो । तुम बन्धनमुक्त हो, तुम संशाकिमयो हो । तुममें बह मातृस्व जामद हो—व गीरव, बह नेज, विश्वके, भारतके प्राण विसके कि कर पटा रहे हैं । हे मङ्गलमयो । तुम्हारे मङ्गल्यन्ति मानवताका मार्ग मुखरित हो । हे दानमयी । तुम्बे दानसे हमारा जीवन घन्य हो । हे शक्तिमयी । तुम्बे तेजसे हम तेजसी हों । उन बन्धनोंको हुट बाने रं जिनमें तुमने अपनेको बाँच क्रिया है और बह्यम मार्गकी याजा आरम्भ होने दो । हे रुद्दनारी । ह

### वर्णाश्रम-विवेक

( केखक-भीमत्परमहंस परिमानकाचार्य भी १०८ खानी भीशहरतीर्थ यतिनी महारान )

[ गतांकसे आगे ] वर्ण

भगवान् यास्कतं कहा है—'वणों हुणोदेः।'—निक्कः। 'आहुणोदि हि व आभयम्।' —निक्कत्रिका। 'बू' बाद्ववे वर्ण वर विद्य होता है। जो आभयको आहुत करता है, वें कर रखता है। वें आसमके आभय करके रहते हैं, आसमा इन तीनों गुणोका आभय है। परन्त वे गुणवभ्य रखाभ्य आसमकों, आसमके वर्षार्थर असमकों हैं है रखते हैं। विद्यानिभुने कहा है—'वेच्का द्याक्षे अल्यादी च गुणवभ्य हिमानिभुने कहा है—'वेच्का द्याक्षे अल्यादी च गुणवभ्य हिमानिभागि है कर रखते हैं। विद्यानिभागि हिमानिभागि है कर रखते हैं। विद्यानिभागि है विद्यानिभागि है विद्यानिभागि है कर रखते हैं। विद्यानिभागि है कर रखते हैं। विद्यानिभागि है विद्या

अहड्डारादिका परिणाम होता है, अतएव साख्य और वेंदाता ब्राह्मोंमें सत्वादि पदार्थपपती प्राण' रहा दी गयी है रुत्वादि गुण या रुज्वपपते द्वारा विश्वपिता परमेश्वर कार्य धारण किने द्वार है, असिल जनत्वों चोंघनेवाली परमेश्यी धन्न, रज्ञ और तम—गुणप्रवासिका है।

बृह्दारण्यक उपनिषद्में दिखा है—'एव वेद्विषेण' एवा लोकानामधेनेदाय।' (४।४।२२)—इसके भाग्न मगवान् श्रीयद्वरणनार्थने कहा है—'एव वेद्वाः; क्रिंबिरि हत्याह्—विषयणो वणोभमादित्यवस्यान शिवारिका अर्थात भूलेकले लेकर कालोकस्यान श्रीतत लेकर मर्वादार्थे अन्यत न हो, ध्यनसामें विषयं न हो, को नियमका उपन्यत न करे, हश्ले कारण ध्यंपणी—जसादि भी हिंदिला—समीधित व भारत हिंचा है, बर्जाश्रमादि स्परणाडी रखा को है। नार्यह 'शि' था गुढ़े आगे 'जुन्' प्रत्यत लगानेते निद्ध होता है। परदेश्यते मन्त, रज्ञ और तम— गुजीह द्वारा ऑलक स्वारवही निर्मानत कर रक्ता कारत स्थादि गुजिक्षक है। नार्य-परिचार है। व किरे रस्ता है, उसे 'वर्म' कहते हैं। वर्णाश्रम-। प्राञ्चतिक 'पर्म' है, यह अस्तित ज्ञात्की प्राञ्चतिक -एकु है। भाष्ट्रकार और्यक्षरायाचिक हमी कारण ;—'विश्वरणी वर्णाश्रमादिकस्वराया विश्वरायाचि क्यार्यादि व्य

ł

यह त्रिगुणारिकका यसमाधािक माया ही 'यण' है। क्यांपेनियद्में बद्दा गया है— ध्य एको क्यों बहुआ संगाद क्यांनियद्में बद्दा गया है— ध्य एको क्यों बहुआ संगाद क्यांनियद्में बद्दा गया है— ध्य एको क्यों त्रिक्य स्थाति। '(धा है) देशहितामें बद्दा है, 'क्यों क्यां माया बुक्त स्थात हुए क्यांनियद्में क्यांनियद्भें क्यांनियद्भियद्भें क्यांनियद्भें क्य

अतप्य को लोग, भगवान् यास्कके ध्वर्षो वृणोतेः इस पदका अर्थ करते हुए करते हैं कि 'निवके निस प्रकारके गुण और कर्म हों। उसे तरजुकूल अधिकार देना जिलत है। बाधणादि नहिंदीच वर्णमेद गुण और कर्मके भेदने में गणनान्त्र हापा निर्मित हैं।—ये वे समवाः अपने त निष्यासे देनात जेई। ता कई संत कहह सब कोई। संद मनान जो परवनहारी। जो कर दंन सो बह अपारी। तो कर दंन सो बह अपारी। जो कर हुन् मनगरी नाता। किन्तुन सोस पुनरत बनाया। प्रावच्छी कर विभाग गर्न- अपनी मनशे करना प्रावच्छी होगीने नात अपनी मनशे करना के अनुसार अने से एम चला दिये। किन्तुन में मनशे करना के अनुसार अने से एम चला दिये। किन्तुनमें न तो वर्ण अपार्न बालण, धनिया, वैदय और सूदर का वर्म है और न चार आक्षम अपार्न बहानचंग, गृहसर, बानश्रक और संचार है। यह दें। सोर नर-नारी वेदसिरीभी हो रहे हैं। बालण वेद वेचनेवाले और राजा प्रताहों है को सान नात है। वेद स्वी आका, वेदसी ममारा कि अपने से स्वान है। वह दुवी मार्गों महता है।

और पण्डित वढी है जो खब गाल बजाता है। जो मिष्या

बोलता है और अपनी खूब प्रधवा करता है, उसे ही तब

स्त्रेग संत कहते हैं। जो पराया धन हरण कर सके, वही चतर

है, जो दम्भ करता है, लोगों हो दिखलाने के लिये कर्म करता

है, वह बढ़ा आचारी है। जो छठ बोलता है। रॅसी-प्रजाक

मारम सोह जा रहें जो भारत है पंडित सोह जो गांस बतारा है

करना जानता है, कलियुगमें उसी मनुष्यको सब गुणवान् कहते हैं। निराचार जो श्रुति एव रमाधी १ कतिजुन सोह ग्यानी सा विराती॥ वाके नस अह बटा विसारत १ माह तापस प्रसिद्ध करिकाता।।

> असुम बेच भूगम चर मच्छाभण्ड के झारि । तह बोमी तह सिद्ध नर पूकित कज़िजुन माहि॥ जो अपकारी चार तिन्हकर गोरब मान्य तह। मनकम बचन तबार तह बकता कतिकाज मुहुँ॥

्रिले आचारको नहीं मानता, जिसने वेदमार्गका हिन्युगमें हानी और वैरागी है।

बरनागम तेकि बृदद्वारा । सापच विरात केल करनारा ॥ ारि गुर्व गृह संपति नासी । मृक मुद्राह होहिं संन्यासो ॥ बिप्रन्ह सनं आप पुजारहिं । उमय लोड निज हाथ नसावहिं॥ त्र निरम्बर लाउप कामी । निराचार सठ बण्ली स्वामी ॥ द्र करिं जप तप प्रत नाना । नेठि बरासन कहिं पराना ॥ त्र नर कल्पित करदि अचारा । आह्र न बरनि अनीति अपारा॥

श्रुति संमत हरिमक्ति पय संजुत निरति निवेक । तेहिं न चरुहिं नर मोइनस करपहिं पंथ अनेक ॥

हदाम सँवार्राह धाम जती । विषया हरि रोहिंह न रहि विरती॥ पसी धनवंत दरिद्र गृही । कलि कोतुक तात न जात कही॥ अर्थात शह बाह्मणींको ज्ञानका उपदेश करते हैं। तथा लंगे जनेक डालकर कुदान प्रहण करते हैं। एव मनुष्य

ाम, क्रोध, लोभमें रत होकर देव, दिज, येद और संतीके ररोधी हो गये हैं। शद्र ब्राझणींचे विवाद करते हैं और कहते हैं

ह 'बतलाओं तो इम दूमने किस बातमें कम हैं ! अरे भाई। इस जानाति ब्राह्मणः'—जो ब्रह्मको जानता है, वही ब्राह्मण । और जात-पाँतमें है ही क्या ! कर्मके अनुसार वर्ण है, जन्म-

: अनुसार वर्ण नहीं---यह धन कह करके उन्हें डॉटकर ऑखें खलाते हैं। वर्णाधम—तेली, कुम्हार, चाण्डाल, व्याध,

ोल, कलवार आदि जब स्त्री मर जाती है और घरपर शने पीनेका कोई साधन नहीं दिस्तायी देता, तब सिर मुँडा-

हर संन्यासी हो जाते हैं। ये सब ब्राह्मणोंके द्वारा अपनेको जिबाते हैं और अपने ही हाथों अपना इहलोक तथा परलोक ोनी नष्ट करते हैं। तथा ब्राह्मण भी निरक्षर, लोभी, कामी. माचारसे हीन, मूर्ज और नीची जातिकी व्यभिचारिणी

खर्मीके स्वामी वन बैठे हैं। वेदसम्मत जो भक्तिमार्ग वैराग्य और शानते युक्त है.

उस मार्गरे लोग नहीं चलते, बहिक अधानवद्य अनेकी नये-

त्ये पन्धीकी कल्पना करते हैं, इसी कारण बहुत दुःख भी गते हैं ।

घर और धनका त्याग करनेवाले यति अर्थात् संन्यासी---टाम ( धन-दौलत ) और घाम ( घर ) की रक्षा करते हैं। विषयींने उनके समस्त वैराग्यको हर लिया है। जो वपस्ती

हैं | वे धनी बन रहे हैं और गृहस्य दरित्र हो रहे हैं। हे तात! a.लियगका कौतक और नहीं कहा जाता । धन्य हैं वास्मीकिके अवतार गोस्वामी श्रीतुल्खीदास-

जी। आपका वर्णन अश्वरद्याः सत्य है। भगवान् यास्क कदते हैं-- 'न होतु प्रत्यक्षमस्त्यनुषेर-

तपंशों वा ।'--निकक । महर्षि श्रीनक कहते हैं---'न

प्रत्यधमरुपेरक्ति मात्रः'--बृहद्देवता । अर्थात् जो सूत्रै। तपस्वी नहीं हैं। वेदका यथार्थ स्वरूप—वेदको सम्बर्ग टन्धि, वेदका प्रत्यक्ष, वेदका पूर्ण यथार्थ शन उन्हें नहीं सकता ।निरक्तकार अन्यत्र बहते हैं—'पारोवर्यविलु द ह वेदित्य भयोविद्यः प्रशस्यो भवतीत्यक्तं प्रस्तात्'-निष् अर्थात् जिन्हीने गुरुपरम्परागत उपदेशको प्राप्त हिली उनमें जो भूयोविय-'वहुशत हैं, वहुविद्या-पारदर्य हैं वेदार्थं हे परिशानमें प्रशस्त हैं ।' ऐसे ही पुरुपोंको वेदींश र देश बनाना चाहिये। परन्तु आजकल तो दो ही है

विद्यालय खोलकर चाण्डालतकको वेदको शिक्षा देने <sup>हमते</sup>। महाभाष्यकार भगवान् पतञ्जलिका उपदेश है-श्रतं योनिश्चेत्येतद् प्राञ्चाणकारकम्। तपः अताभ्यां यो हीनो जातिमाहाण एव सः। --- महासाच्य क्लम् पा० १--१-६ सम्ब

वर्षोंमें येदके उपदेश उत्पन्न हो जाते हैं, तथा जहाँ-दर्र है

अर्थात् तपस्याः, अत-सङ्गोपाङ्गवेदविशनः ए योनि-बाह्मणके औरससे, ब्राह्मणीके गर्भसे जन्म, रे। ब्राह्मणकारक हैं। जो सपस्या और वेद-वेदाइ <sup>आहि</sup> अध्ययनसे हीन हैं, वे केवल जातिबाह्मण हैं।

भगवान् पतञ्जलिके इस महान् उपदेशको अगास 环

आधुनिक सम्प्रदायोंके संचालक कहते हैं—'जो विक

उत्तम गुणोंसे सम्पन्न हैं, ब्राक्षणेतर आतिमें जन्म लेनेपर उन्हें ब्राह्मण कहना उचित है ।' परन्तु गुणभेदसे जातिभैर मानना असम्भव है । अपने गुणसे मन्ध्य सिविलियन हो <sup>सक</sup> है, गवर्नर हो सकता है, लार्ड हो सकता है, परन्तु स्या<sup>हि</sup> व्यवस्थाचे हिन्द् अंग्रेज हो सकता है !Native Christia तक तो हो सकता है, परन्तु अंग्रेज नहीं हो सकता। वी गढिसे जातिकी उसति होती है, बीजकी अग्रहिने ग

लष्ट होती है । कर्मदोषसे पतिल होनेपर शहके समान

सकता है, परन्तु शुद्र नहीं हो जाता । बहुत जन्मी ससंस्कृत पवित्र प्रतिभा (संस्कार ) के हुए विना कोर्र समझ नहीं सकता कि सत्त, रज और तम-इन ती गुणोंके तारतभ्यके अनुसार उत्तम, मध्यम और अधम तीन प्रकारके भाव स्तर्गादि प्रत्येक छोकर्मे, प्रत्येक कालं प्रत्येक सृष्ट पदार्थीमें प्रवर्तित होते रहते हैं।

• भी रिच्माण्ड कहते हैं—Just as the son or astral in man is what makes the mar so the

'शार्ष शान्त प्रशेश' प्रत्यके लेखक अवस्तित महात्मा न्यानितर पंत्रप्रपानन्द मान्यश्रीती नहागानने वहा है-'बर्च' ग्रस्टमा अनेसे प्रधीने प्रचीन हो सस्ता है, इसकी नियक्ति भी अनेकी प्रदारने की जाती है। क्यादिगणके बरणार्थक 'वृ' था के उत्तर 'न' प्रत्या करके (कृबृकृतिहु-पन्यतिमारित्यो निर्'--उणा० ३ । १०), अथवा सुरादिराणके घेरणार्थक 'वर्ण' वातुके बाद 'अस्' प्रत्यव करके या नुरादिगणके वर्ण क्रियाविस्तार और गुणवचनार्यक ·वर्णं भानुके आगे 'प्रमु' प्रत्यय करके ·वर्णं पद निष्पन्न होता है।" निरक्तकार भगवान् यास्क्रने स्वादिगणके 'इन्' घातसे निप्पन्न 'दर्ण' शब्दकी हो निरुक्तिकी है । जो बृत होता े—रमणीयरूपमें निर्वाचित या प्रार्थित होता है 'वर्ण' शब्द सका अथवा जो इत होते हैं, उनका बाचक होता है। गुण शैर कर्म देखकर जो यथायाय बृत होते हैं, वे 'वर्ण' हैं। 'वर्ण' व्दिकी इस प्रकारकी निवक्तिले इसके खरूनका ठीक प्रकाश हीं होता । मनुष्यने गुण-कर्म देशकर किशीको आसण, केरीको क्षत्रिय, किसीको वैस्य, तथा किशीको द्यदरूपमें मेर्वाचित किया है और करेगा-- 'वर्ण' शब्दके इस प्रकारके अर्थसे, 'वर्ण' पदार्थके तत्त्वनिरूपणमें कोई लाभ नहीं होता। वस्तके गुण और कर्मके अनुसार ही वह बत होता है, बरणीय (कमनीय बा प्रार्थित ) होता है, यह ठीक है: परन्तु जिस निमित्तते 'वर्ण' ग्रन्द ब्राझणादिका वाचक बना है, 'वर्ण' शब्दकी उक्त व्यतनिते यह स्पष्ट और विश्वदरूपमें समझा नहीं जा सकता । जो वरणीयरूपमें निश्चित होता है, जिसके द्वारा प्रयोजन किंद्र होता है। जो मखजनक होता है. सब उसीकी इच्छा करते हैं, वही वस्तु सबको प्रिय होती है। ब्राह्मण, धत्रिय, वैश्य और शुद्ध—ये परस्पर एक दुसरेके

what gives character to the compound. Religion of the Stars, page 99, क्वीय मनुष्यक्ष हिन्दप्रोर ही निस्त प्रदार व्यक्तिम् कास्तिक्की जनेनतम्ब स्वरण है, वसी प्रयार मन्त्र वह पदापंके विद्युपरि हो मुख्ये का प्रदानकी विभिन्न प्रमोसे म्यास्त्व बरते हैं. इनक्ष्यक प्रामोसे निशिष्ट कर देवेहैं।

जनमें समय शान्यते किसी भी गुणते ठीक न होनेके सरण, वर्षते सम्बन्धी ठिटी भी व्यक्तिस निरुप्त नहीं दिव्य नहां। अञ्चल जन विभिन्न बार्डित विभिन्न सम्बन्धी वार्वकारि कियाओस अनुसान देशे दिव्या वार्वमा है एक हो व्यक्ति कुछ समय अव्यवत, गुण समय नीमर्टी, गुण समय वार्विक्य, गुण समय दुस व्यक्तित को कभी जाराल, कभी युद्ध, कभी सुनिय करना परेगा। १६०वे समय न्यूबरा देशे रहेगे हैं।

द्वारा नरणीय हैं; इनमेंने एक के अभावमें दूसरेका काम नहीं चल सकता। एकके अभावसे दुरूरेका तिरोभाव हो जाता है । बाह्रण, धत्रिय, बैस्य और सुद्-वे यथारूम मध्यादि गुणप्रयक्ते कार्य हैं; सन्वादि गुणप्रय परस्यर एक दूसरेकी अरेधा करते हैं और परस्पर एक दूमरेकी महायतासे प्रकट होते हैं, इनमें एकके अभावमें दूधरेकी कियाशीलता नहीं रहती । गुणत्रय एक दूसरेके आधित रहते हैं। अतएन ये परस्पर एक दमरेके द्वारा बरणीय हैं, ये परस्पर एक दमरेसे वर्णीभत होते हैं। व्यक्त अवस्थाकी प्राप्त ( mainfested ) होते हैं। ब्राह्मण, श्रिय आदि जब गुणवयके कार्य हैं, तय ये भी एक द्सरेक आश्रित हींगे-यह सहज ही समझा जा सकता है। जो प्रकाशित होता है, वर्णीभूत होता है, वह 'वर्ण' है। जो स्तुत होता है, वर्णित होता है वह वर्ण है। क्सिके द्वारा कोई स्तृत वा वर्णित होता है, वह वर्ण है । हम पञ्च ज्ञानेन्द्रियों के द्वारा जो कुछ उपलब्ध करते हैं, वे गुणभय-के व्यक्त रूप हैं: अतएव वे भिन्न भिन्न वर्ण है, वे अवर्णके गुणविशेषके योगसे निर्मित विशेष विशेष वर्ण हैं। एक प्रकार-से वर्ष ही जगत है।

रैंवड वर्णोका वसूह ही प्रमीलक्षण महा या वेदराशि है । वे ही एक दुकरेके वाय स्थाविस्त होका, उदात्तादि स्थारीक हाइद होकर, गायची आदि वन्दीवि विधिष्ठ होकर, मृत्यू वद्यु और वाम संक्राचे प्राप्त होते हैं । एके प्रक्रपृष्टिकण महस्तिविद्याना कार्याविद्याना महस्ति कात्यासमङ्कत शुक्रपृष्टेव-प्रााधिवास्त्रका यह वावस कारण करो । अकारादि वर्णवर्ष्ट्य प्राधिवास्त्रका यह वावस कारण कर्या है, रक्षा भी विचार कर्या प्रमु कर्यानादि गुणविद्योगके योगके वर्णाम्य होता है, विशेष्टरिक्षण वर्णाम्यको प्राप्त होता है, विशेष्टरिक्षण वर्णाम्यको प्राप्त होता है, विशेष्टरिक्षण वर्णाम्यको प्राप्त होती है— एक अधि कर्मके योगके अनेकी क्योचे प्राप्तिविद्यानाद । एक मुत्ति कर्मके योगके अनेकी क्योचे प्राप्तिविद्यानाद । एक मुत्ति कर्मके योगके अनेकी क्योचे प्राप्तिविद्यान वर्षाम्यक ग्राप्तिविद्यान वर्षाम्यक ग्राप्तिविद्यान वर्षाम्यक वर्यक वर्षाम्यक वर्षाम्यक वर्षाम्यक वर्षाम्यक वर्षाम्यक वर्षाम्यक वर्षाम्यक

शन्द या बेदले व्यवतृष्टी सृष्टि होती है, अतएव शन्द या बेदले ही आध्वापादि वर्णवाहुष्टश्रेती स्थिति है। बेद और क्षम एक पदार्थ हैं। अतएव परमेश्वरके विशाह्यक्रपते चार्युवर्णकी सृष्टि होती है। आपणादि वर्ण गायमादि इन्दोंने उत्पन्न होते हैं। गायभी ही आहण है—'क्षम नै गायभी' ('वाण्व्यमहाजाह्य')—हत्यादि शृतियोंने वह स्थाणित होता है कि चार्युवर्ण मन्यप्रकृत नहीं है।

### व्रत-परिचय

( वेयर—र्यः वर्यः इतं ) [काइये धारे ] ( १० ) ( पीपके सव )

#### रूपायश

- (१) सद्भयन्त्रणं (भित्योश्वर) नीव कृष्णं (चन्द्रोद्दाभागिनी पूर्विद्धा) च प्रविक्षं वस्तान्त्रम् क्राम्यक्रम् अस्तान्त्रम् वस्तान्त्रम् वस्तान्ति वस्तान्त्रम् वस्तान्ति वस्तान्ति वस्तान्ति वस्तान्ति स्तानि वस्तान्ति वस्तान्ति वस्तान्ति स्तान्ति स्तान्ति स्तान्ति स्तानि स्तान
- (२) अप्रकाधाद्ध ( आधनायन )-वीप कृष्ण अपराह्मव्यापिनी अप्रमीको द्याकोष्ठ विधिष्ठ अष्टकाधाद्ध करके ब्राह्मणधीजन करानेथे उत्तम पत्न मिलता है और न कराये तो दोप लगता है।
- (३) चिन्मणीअप्रमी (मतकीस्त्रम)-वीय कृष्ण अप्रमीको कृष्ण, हिमणी और प्रयुप्तकी स्वर्णमयी मृर्तियोका गत्ययुक्त गन्धादिये पूजन कर उत्तम पदार्थ अर्थण करे और यक्ति हो तुवाधिनी—अच्छे बळांबाद्धी (शीमास्यवती) आह द्वियोको भीजन करपाकर दिखणा दे तो विस्मणीजीकी प्रवक्ता प्राप्त होती है।
- (४) फुण्लैकादशी (पश्युराण)-पीप कृष्ण एकादशी-की उपवास करके भगवान्का पश्यिष पूजन करे। वह उपका एकादशी है। अतः नैवेधमें कंका, विजीत, कंभीति, नारिक्क, दाक्षिम (अनार) और पूगक्कादि अर्पण करके राजिये कारफ करे। प्राचीन कालमे चग्गवतीके माहिष्मान् राजका छुण्यक नामक युत्र कुमागी हिक्क पत्र-पुषादिके होन हो गया था। कर्ड् वर्ष कष्ट मोगानेके बाद एक रोज (एकारोको) उपने एक बीनकर किसी पुत्रने पीएकडी जड़ीमें रख दिशे और असमर्थ होनेके कारण खाये नहीं, रातभर जगवा रहा। इल प्रकार अनावाल किसे गये मताने भी मगवान् प्रधम हुए और उन्हे उपने पिताले आदरपूर्णक चम्यावतीका राज्य प्रदान इस्सा दिया।

) सुरूपद्वादशी ( मतार्क )-वीप कृष्ण पुष्यपुष्ठ दिन रात्रिमें जितेन्द्रिय होकर विष्णुका ध्यान कर भीर छंटर भीड़ एकर मुसारे दूव देखें पूर्गीरमु-किलने हैं १०८ आदुविश इन करे। के द्वारसी हैं। नदी या तानाव आदिश कान करें मुख्यें भी मुर्तिक तिल्यून वायर स्वक्त कर करे और लिन, यन आदिक भीग क्यांक पन्नी विकास नमेंडरमु ते। से अर्थ है और विक भीवन करणां कर मुर्ति उने देने।

#### शुक्रुपस

(१) आरोग्याम (विष्णुवर्माता)
दिवीयाको गोग्यांदक (मार्योके वंगीको योह
कल) थे खान करके छपेन वक बारण कर वं
बालेन्द्र (दिवीयाके चन्द्रमा) कागमादि पहुना व चन्द्रमा अस्त न हो बतवक गुहु , दही, परमान(
क्वयाचे आकार्योको छन्तुए करके केवल गोर ए हैं बसीनपर श्रवन करे। इस प्रकार प्रत्येक श्रक्त हिं बसीनपर श्रवन करे। इस प्रकार प्रत्येक श्रक्त हिं वर्षतक चन्द्रपुवन और भोजनादि करके व (मार्याधी ) में चलेन्द्रका यथापूर्व पूजन करें। (देखके रख)का वक्षाः छोना और बार्कामक्से

(२) विधिपुता (अझपुराण)-नीष ग्रळ गुरुवार हो तो प्रातःस्वानादिके अनन्तर ययाविधि (अझाबीका पूजन) करके तकत्रत (रात्रिमे भोजन) करे तो उठम सम्पत्ति प्राप्त होती है।

(३) उभयस्यसमी(आदित्यपुराण)-यह मर स्वतमीको उपबात करके तोनी स्विम्बरी (माता, मर स्वयंकाल) में मत्या, प्रण और पुतादिने सुर्यंत पुर और स्वारंगिंद मोदक निवेदन करें (पकते हुए पी झालकर उसे निकाल दें और फिर आदेंको सेंकर बनावे)। मामानोंको भीजन कराने, मोदान करे और स्वप्रटुर: "व कामना स्वयंत देंगी है।

- (४) मानेण्डासनमा (इ पहनतक)—शैव ग्रह वर्माके मानेण्ड (ग्रहे) का पूजन कर हे गोदान करे। इस १४११ प्रेयंन्न करे तो उत्तम पत्र प्राप्त होता है।
- (५) महाभद्रा (इत्यक्तत्व) न्रीय रुद्ध अध्नीको दुभवार हो तो उथ दिनके स्नान दानादिने दिवजी प्रस्त्र होते हैं।
- (६) जयन्ती अध्यो (निर्णवामुत)-उसी (पीप ग्रहाप्टमी बुपने) दिन भागी हो तो वह 'जयन्ती' होती है। उस दिन स्नान, दान, जन, होम, देविधिनृतर्गण करनेसे तथा ब्राह्म-भोजन करानेसे कोटिशुना फल होता है।
- (७) झुद्रीकादशी (ब्रह्मदैवर्त)-पीप शुक्र एकादशी 'पुत्रदा' है। इसके उपवाससे पुत्रकी प्राप्ति होती है। प्राचीन कारमें भद्रावती नगरीके राजा प्रमुचेतुके पुत्र न होनेसेराजा, रानी दोनों दुखी थे। उनवे मनमें यह विचार उठा कि 'पुत्रके विना गज, तरग, रब, राज्य, नौका-चाकर और सम्पत्ति-सव निरर्यंक है;अत: पुत्रप्राप्तिका उपाय करना चाहिये। ' यह सोचकर राजा एक ऐसे गहन बनमें चला गया जिसमें बढ़, पीवल, बेल, जामन, केले, कटम्ब, टेंड, शीची और आम आदि भरे हुए थे। जहाँ सिद्द, व्याप्त, बराद, शश, मृग, शृगाल और साद दाँतींके हाथी आदि चूम रहे थे; ग्रक, सारिका, कबतर, परीहा और उल्हू आदि बोल रहे थे और साँप, बिच्छ, गोह और कीट-पतंगादि हरा रहे थे। ऐसे मुहाबने और हराबने बहुटमें एक अत्यन्त मुन्दर, मनोहर और मधुरतम जलपूर्ण सरोवरके सरपर मुनिलोग सत्कमीका अनुशान कर रहे थे। उनकी देखकर राजाने अपना अभीष्ट निवेदन किया। तब महात्माओंने बतलाया कि 'आज पुत्रदा एकादकी है, इसका उपवास करो तो पुत्र प्राप्त हो सकता है। शानाने ैसा ही किया और भगवत्-कृताचे उचके वहाँ धर्वतुणसम्बद्ध मुन्दर पुत्र उत्पन्न हुआ।
  - (८) सुजन्मद्वारक्षां (वीरिम्गोरव)-यदि पीच गुक्क द्वाद्यांचे चंद्रानस्वरं हो वोडव दिन सम्ववारक्ष पूजन करके धोदा दान करें, गोमूत्र पीकर उपवाद करें और आग्रे भागादि मरीनोमें निमत वस्तुका दान और भोजन करके उपवाद करें। बैठे मापमें चावल्द्रान, जल्लाधन; पान्तुनमें औरान, पूजमोजन; चेत्रमें मुक्करान, मुख्य साक्ष्मोजन; देशसमें औरान, पूर्वमोजन; चेत्रमें मुक्करान देशसमें औरान, दुर्वमोजन; अंदर्ग जल्द्रान, दिप्सोमं औरान, इर्वमोजन; अंदर्ग जल्द्रान, दिप्सोमं जो आग्रेस कर्द्यान, दिप्सोमं अंदर्ग जल्द्रमान दिप्सोमं क्षार्ग कर्मान, दिप्सोमं औरान, इर्वमोगना स्वार्म से स्वार्ग अंदर्ग जल्द्रान, दिप्सोमं क्षार्ग कर्मान, दिप्सोमं क्षार्ग क्षार्म से सेना, अंदर्ग और कल्द्रान,

भातभोजनः भारतमे छपदानः जीभोजनः भादोमे दूप-दानः तिरुभोजनः आस्तिनमे अलदानः गूर्याक्ष्णीये तसरे दूप जरुका भोजनः कार्तिकमे सुद-पाण्ट-दानः दूषभोजन और मार्गायोपंत्रे मरुसामिरिनस्दनक् दान और दूषका भोजन कर उपनात करे तो तुरुभ मधानता और प्रमुख्या होती है।

- (९) इतदान (कृत्यतरशार्णव) वीप ग्राह्न १३ की भगवानका पूजन करके झाझणको पीका दान देतो सब कामनार्णे सिद्ध होती हैं।
- (१०) विक्वास्थ्युज्जत (हमाद्रि)-यीप ग्रुक्त १४को विक्यासका युजन करके तदतुक्त उपकरण महोध (यहा वैद्य-जोंड आदि) का दान करे। इस प्रकार प्रायेक ग्रुक्त चतुर्द्धीको वर्षभर करनेते राशस्त्रीक मय नहीं होता और परमें मुख्त, ज्ञानित एवं समृद्धिकी ह्याँ होती है।
- (११) ईशानवत (कालिकापुगण)-पीप ग्रुक चतुर्दशीका वत करके पुष्ययुक्त पूर्णमाशीको सुरवेत बखसे आच्छादित की हुई वेदीपर चारों दिशाओं में अक्षतोंकी चार देरियाँ बनाये । एक बैसी ही सध्यमे बनाये । उनपर पूर्वमे बिच्छा', दक्षिणमें 'सूर्य', पश्चिममें 'ब्रह्मा', और उत्तरमें •ढट को खारित करे और सबके मध्यमे 'ईशान'की स्थापना करके उत्तम प्रकारके गन्ध-पृष्पादिसे पूजन करे और कर्परादिसे नीराजन (आरती ) करके गोमियुन (एक गौ और एक बैल) का दान करे। ब्राह्मणोंको भोजन कराये और स्वयं गोम् न पीकर उपवास करे । इस प्रकार पाँच वर्ष करनेसे यह बत वर्ण होता है। गोदानमें यह विशेषता है कि पहले वर्द में एक गी, एक बैल; दूसरे वर्धमें दो गी, एक बैल; तीसरेमे तीन गी, एक बैल; चौबेमें चार गी, एक बैल और पाँचवेंमे पाँच मी और एक वैल दान करे । वैल ब्रह्मचारी या साँड हो-खेती आदिमें जोता हुआ न हो तो इस मत्र करने हे सब प्रकारका मुख होता है और रुश्मी बदती है।

( ११ )

( माघके व्रत )

कृष्णपक्ष

( १ ) माघस्त्रान (नानापुराणादि)-माप, कार्तिक और वैद्याल महापुनीत महीने माने गये हैं । इनमें तीर्यस्थानाई-पर या खदेशमें रहकर नित्यप्रति स्नान-दानादि करनेचे अनन्त

: होता है और सब प्रकारके पाप-ताप तथा दुःख दूर हो ते हैं।

- (२) वकतुषडचतुर्यों (भविष्योत्तर)-माप कृष्ण न्द्रोदयव्यापिनी चतुर्योक्षे वकतुष्वचतुर्यो कहते हैं । उ मतका आरम्भ भागपतियोतने सङ्कष्टचतुर्योवतं ऐत्यो--इस प्रकार संकल कर । सापडालमे गोगोका और चन्द्रोदयके समय चन्द्रका पूका करके आर्ये । इस मतको मापसे आरम्भ करके हर महीनेंगे करे । इंस्टरका माग्र हो जाता है।
- (२) सद्गण्यनुर्धी (मतोत्सव)-यह प्रग्रस मन उपर्युक्त यमतुग्द ननुर्धीयतके समान किया जाता है।
- (४) सर्वाप्तिसप्तमी ( हेमादि )-भाष कृष्ण एतमीको स्नान-दानादि करनेचे इच्छानुसार पळ मिळवा है।
- (५) ग्रच्योकादद्वी (हमाद्रि)-माष कृष्ण एकादधी-को प्रातःस्नात करके ध्मीकृष्ण इस मन्त्रके ८,२८,१०८ या १००० जर करे । उपवाश रस्त्रे । रात्रिमें जागरण और इयन करें । भगवान्का पूजन करे। और 'मुबद्धान्य नयस्तेऽस्तु महापुरपपूर्वत । गृहाणार्ध्ये मया दसं लक्ष्म्या सह जगत्वते ॥१ -- इस मन्त्रते अप्यं दे । यह 'यहतिला' एकाददी है । इसमें (१) तिलोंके जलवे स्तान करे। (२) विवे हए तिलीका उपटन करें। (१) तिलाका हपन करें। (४) तिल मिला हुआ जल पीये। (५) तिलोंका दान करे और (६) तिलोंके बने (मोदक, वर्षी या तिलक्षकरी आदि ) का भोजन को तो पापीका नाग हो जाता है। इस सतकी कवा रांधेरमें इस प्रकार है कि प्राचीन कालमें भगवानकी परम भक्त एक ब्राह्मणी यी: वह भगवत्सम्बन्धी उपवासनत रखती. भगवान्द्री विधिवत् पूजा करती और जित्य निरन्तर भगवान्-भा स्मरण दिया परती यी । कटिन वत करने और पतिसेवा प्रबंधरणी सम्हाल रखने आहिले उत्तवा हारीर सम्ब गया MI | बिन्द्र अपने जीवनमें उधने दानके निमित्त किसीको एक दाना भी नही दिया था। एक दिन खर्च भगवानुने क्यालीका रूप धारण कर उठले भिधाकी याचना बीज परन्तु उसने उन्हें भी नुष्ठ नहीं दिया । अन्तमें करावीके न्यादा बद्दब्हानेथे उथने निर्दांका एक बहुत बहा देखा दिया तो भगवान उदीवे प्रथम हो गये और बाह्यशीकी बैश्रम्टका याथ दिया । परन्तु वहाँ विदीके परव अनेहर मकानों के किया और मुख्य भी नहीं या । तब उसने मधवान-

की आशासे पटितलका मत किया और उसके प्रभावसे उसको सब बुख प्राप्त हुआ ।

(६) माधी अमा (वायु, देवी, ब्रह्म, हारीत, व्यासादि)-अमा और पूर्णिमा ये दोनों पर्वतिषियाँ हैं। इस दिन पृथ्वीके किसी-न किसी भागमें सूर्य या चन्द्रमाका पहण हो ही जाता है। इससे धर्मप्राण हिंदू इस दिन दान-पुण्यादिके धिवा अन्य काम नहीं करते । "हिमपिण्ड चन्द्रका आधा भाग काला और आधा सकेद है । सकेदपर सूर्यकिरण पड़नेसे यह प्रकाशित होता है । ""अर चन्द्रमा शीण होकर दीखता नहीं तो उस विधिको अमा कहते हैं और पूर्ण चन्द्रसे पूर्णिमा होती है । \*\*\*\*\* जिस अमार्मे चन्द्रकी उछ खोदी हो। वह 'सिनीवाली'- और कोयलके छन्द करने जितनी हो वह 'दुहु' होती है। इसी प्रकार पूर्णचन्द्र-की पूर्विमा भाका' और कलामात्र कमकी 'अनुमती' होती है। विनीवाली और कुहके भेदवे अमा तथा राका और अनुमतीके भेदसे पूर्णिमा दीनों दो प्रकारकी हैं।""" चन्द्रमा सूर्यसे नीचा है। अतः पूर्णिमाको इसका काला भाग और अमानो सफेद भाग सूर्यको तरफ रहनेसे प्रध्वीपर किये गये दान, पुण्य और भोजनादिके बाष्यप्रभूत अंश स्के किरणीरे आकर्षित होकर चन्द्रमण्डलमें ( जहाँ पिनूगण रहते हैं ) चले जाते हैं । इसी कारण अमाकी पितृ-आदादि करनेका विधान किया गया है।\*\*\*\*\*\*\*अमा है दिन चन्द्रका प्रकाशमान भाग सर्वके आगे आ जानेले स्दंगरण और पूर्णमाद्यो नीचे गये हुए सूर्यंधे उठी हुई पृष्वीकी छावा चन्द्रके धामने भा बानेथे चन्द्रमहण होता है। ···दरोद्यन्तरमें दर्दी भी महण हुआ होगा'~इत सम्भावनाते पर्दंड मनुष्य अमा और पूर्णिमाद्दी स्नान दानादि पुष्य कर्मे क्यि करते हैं। "प्रदूष तर होता है जब सूर्य, चन्द्र और पृथ्वी ( वीनों ) एक धीषमें आवे हैं। अन्यमा नहीं होता । •••अतादिमें अमारस्या पर्यवदा (भीतरदायुक्त) हेनी चाहिये। चत्रदेशीयक यांनी पूर्वविद्या अमा विषय मानी गयी है।\*\*\* 'वृबंहो वे देवानान, मध्याहो मनुष्यात्रामरराहः विवृणाम्' के अनुवार दिनको ( स्थानम १०-१० पदीके ) तीन भाषीम विभाजित मानदर जर, ब्यान और उपायना आदिके कार्य भयन तुर्वाचार ( टगभग १० पड़ी दिन चट्टेन ६ ) इरने चर्तिरे । संस्कार्याद च आयुर्वन्यवचादिमातिके धर्मानाद 'बनुष्यकारं' द्वरे तृजीया (मध्य दिनही बन्धन १० पर्ग) वें करने चारिने और भाद, तर्रव एवं रंजबार्धार 'संदर्धने'

पन दोता है । यदि मापमें महमीस हो और स्नान निष्हाम-भावसे केवल धर्म-द्वष्टि रसकर किया जाता हो तो उसकी पूर्ति ३० दिनमें कर देनी चाहिये और यदि सकाम-भावते किया जाता हो तो दोनों माघों के ६० दिनतक खान करना चादिये । स्नानका समय सूर्योदयसे पहुँछे भेष्ठ है । उसके बाद जितना विसम्बै हो उतना ही निपाल होता है। खान है लिये बाधी और प्रदेश उत्तम माने गये हैं। वहाँ न जा धरे तो जहाँ भी सान करे, वहीं उनका सरण करे अववा 'पुष्करादीनि तीर्पानि गङ्गाचाः सरितस्तया । आगच्छन्त विश्राणि स्नानकाले सदा मम ॥१ 'हरिद्वारे कुछावर्ते विस्वके • तीलपर्वते । स्नात्वा कनखले तीयें पुनर्जन्म न विद्यते ॥१ 'अयोध्या मधुरा माया काग्री काञ्ची अवन्तिका । पुरी द्वारावती त्रेयाः सरीता मोधदायिकाः । भारते च यमने चैय गोदाबरि सरम्बति । नर्मदे सिन्धु कावेरि जलेऽस्मिन् सम्बिधि कह ॥१ का उद्यारण करे। अयवा वेगेंसे बहनेवाली किसी भी ब्रटीके जलसे खान करे अयवा रातभर छतपर रक्ते हुए जलपूर्ण घटले स्नान करे । अथवा दिनभर सूर्य-किरणींसे तपे हुए जलसे स्नान करें । स्नानके आरम्भमें 'आपस्त्वमित देवेश ज्योतिया पतिरेव च । पापं नाशय मे देव बाह्मनः-कर्मितः कतम् ॥ र चे जलकी और 'दःखदारिदयनाशाय श्रीविद्योसीयणाय च । प्रातःस्मानं करोम्यरा माग्रे वाप-विनाशनम् ।' से ईश्वरकी प्रार्थना करे और स्नान करनेके पश्चात् 'स्वित्रे प्रसंबित्रे च परं धाम जले मम । त्वचेजसा

विरुष्ट्रं यापं यातु छहत्त्वम् ॥' छे सूर्यको अर्घ्य देकर हरिका पूजन या स्मरण करे । मापस्त्रानके लिये ब्रह्मचारी, गृहस्ती, १, 'मालोप्यास्यान्त्रायणवि ड अच्यास यव स्थापनेत् । काम्यानां तब समाविनियेशान्यास्त्रयं आतःस्नानं त्रवियमाध कर्तव्याः ।'

( दीपिकायाम् ) २. प्यानकालक्ष सर्वोदयः ।' ( त्रिस्पकीसेती )

 उत्तर्भ द्व सनक्षत्रं क्षत्रकारं द्व मध्यसम्। सविवर्षुदिवे भूप वती द्वीनं प्रकीरितम्॥ (ब्राह्मे)
 भः कारद्वस्वे प्रयागे ये तपछि स्वान्ति सानवाः।

दग्राथमेथजनितं फलं तेषां सबेद छवम्॥ (नागीसम्ब

५. सरिचोर्व महानेगं नवकुम्मस्थितं तथा। त्यदितं रात्री गङ्गाकानसमें स्कृतम्॥ धंन्याधी जीर वनवाधी—चारों आक्रमों है। ब्राह्मण, शांक विस्त और हाद चारों वजी है। वाल, युवा और हर-दंव अवस्याओं है की, पुरुष या नपुंष को भी हो, सरधे हह है। सभी यथानियम निरुव्यति मापस्तान वर स्वते हैं। सभी यथानियम निरुव्यति मापस्तान वर स्वते कालकों अर्थीय या तो वीप हाइ एकाइसीते भाव हा एकाइसीते का या वीप हाइ पूर्णमाले माप हाइ पूर्णमाले अयथा महसाई में (महस्राधिपर सूर्य आपे, उछ दिनवे हूं। राधिपर आप, उछ दिनवे हूं। राधिपर आप, उछ दिनवे हूं। राधिपर आप, उछ दिनवे हूं। भगवान् हा महन व यजन करे। ब्राह्मणों अथारित (विना रोड) नित्य मोन कराये। क्षम्यल, मैंसचमें, रहा क्वें (कुरता, चादर, स्माइ क्रमांज, टोपी), उपानह (जूते), धोती और लगी आदि है। एक या एकाविक है। हित्य हमती (ब्राह्मण)। ये बोहेकी एदरस भोजन करवाहर एवी वे

भीयता देवो यिष्णुमृतिनिरञ्जनः ।' वे सूर्यको प्रार्थना हरे।

इसके बाद उनको अच्छे बस्न, "सप्तधान्य और तीर मोरह

दे। और खर्य निराहार, शाकाहार, फलाहार या दुग्धाहार <sup>हत</sup>

अथवा एक भुक्त बत करे । इस प्रकार काम, क्रोध, मद, मेहाँर

त्यागकर भक्तिः श्रद्धाः विनय-नम्रताः स्वार्यत्यागः और

विश्वास-भावके साम स्नान करे तो अरवमेधादिके समान

६. श्रह्मचारी गृहस्यो वा बातमस्योऽप निष्ठकः। बाक्ट्रद्युवानस्य सरतारीनप्रेतकः॥ श्रह्महित्यविद्युक्तः बाला यापे शुमे तीचे प्रामुक्तीन्तितं प्रकर्।।' (प्रविपे)

्सावेऽधिकारिणो द्यात्र विष्णुभक्ती यथा गृप ।' (पार्वे ) ७. पकादक्वा शुक्रपक्षे पीषमासे समारमेत ।

हादस्यां योजसारां वा शुरुपक्षे समापनस्। (मार्के) पुण्यान्यकानि त्रिशतु सकरत्वे दिवाकरे।' (विण्रु)

प्यतं खालावसाने तु भोच्यं देवमनारितस्।' (भारिष्पे)
 कम्बळाजिनरकाणि वासासि विविधानि च ।
 बोळकानि च देयानि प्रष्णारनप्रशास्त्रया।
 ज्यानही तथा शुक्रमोचकौ पारमोचकौ।

ज्यानहा तथा शुप्तमानका पारमानका। (भरिष्पे) १०- दम्पत्योर्वाससी सहस्रे सप्तथान्यसमन्तिते।

विज्ञपु मोदका देवाः धर्करातिव्रसंयुताः॥ (नार्र) ( विज्ञेष माची पूर्णिमा जौर अमाके उहेलमें देलना चारिये । ) ाल होता है और सब प्रकारके पाय-ताप तथा दुःख दूर हो बाते हैं।

- (२) यकत्पण्डस्तुर्धी (मिवप्योत्तर)-माघ कृष्ण बन्दोदयन्यापिनी सन्दर्धीको चक्रतुण्डन्तुर्ध्य कहते हैं । इस प्रतक्का आरम्भ भाषपतिपीतने सङ्कष्टनुर्धावतं करियोग-इस क्षका करके करके करे । सायङ्काल्यं गणेश्वतीका और बन्दोदयके समय चन्द्रका पूनन करके कर्यो दे। इस प्रतको मायसे आरम्भ चन्द्रका पूनन करके कर्यो दे। इस प्रतको मायसे आरम्भ चन्द्रका पूनन करके कर्यो ते संकटका नाश के जाता है।
- (३) सङ्गण्यतुर्थी (वतोत्सय) -यह प्रशस्त वत उपर्युक्त वक्रतुण्ड चतुर्थोवतके धमान किया जाता है।
- (४) सर्वाप्तिसप्तमी (हेमाद्रि)-माघ कृष्ण सप्तमीको स्नान-दानादि करनेचे इच्छानुसार प्रत्न मिलवा है।

(५) ग्रच्चोकादशी (हमादि)-माधकृष्ण एकादशी-को प्रातःस्तान करके 'श्रीकृष्ण' इस सन्त्रके ८, २८, १०८ या १००० जर करे। उपवास रक्ते । शत्रिमें जागरण और इवन करे । भगवानुका पुजन करे। और 'मुबद्धान्य नयस्तेऽस्त महापुरपार्वत्र । यहाणाप्यै मया दर्श लक्ष्म्या शह जगत्वते ॥ -इम मन्त्रहे अप्ये दे । यह 'यट्तिला' एकाद्यी है । इसमें (१) तिलों के जलने स्नान करें। (२) पिने हुए विलोंका उपरन गरे, (१) तिलोंका इयन करे, (४) तिल मिला हुआ जल पीये, (५) तिलीका दान करे और (६) तिलीके बने (मोदक, वर्षी या तिलक्षकरी आदि ) का भोजन करे तो पापीका नाध हो जाता है। इस बतकी कथा मधेरमें इस प्रशर है कि प्राचीन कालमें भगवानकी परस भक्त एक ब्राह्मणी थी: वह भगवत्सम्बन्धी उपबासनत रखती. भगवानुसी विधिवत पूजा करती और नित्य-निरन्तर भगवान-का स्तरण किया करती थी । क्षटिन व्रत करने और प्रतिसेवा पूर्व ५१की समाल रखने आदित उत्तवा दारीर खल गया या । किन्तु अपने जीवनमें उसने दानके निमित्त हिसीको एक दाना भी नहीं दिया था। एक दिन खबे भगवानने क्यालीका रूप धारण कर उठते भिक्षाकी याचना की। परन्त उसने उन्हें भी बुछ नहीं दिया । अन्तमें बागली के ध्यादा बहुबहानेथे अथने मिटीका एक बहुत बहा देखा दिया तो भगवान उठीवे प्रथव हो गये और हाहबीके बैनुष्टका पाथ दिया । परन्तु बही निहीके परम सन्हेटर मकानों है किया और मुख भी नहीं था । वब उधने भयवात-

की आशासे पटितलाका अंत किया और उसके प्रभावसे उसको सब कुछ प्राप्त हुआ।

(६) भाधी अमा (वायु, देवी, बड़ा, हारीत, व्यासादि)-अमा और पूर्णिमा ये दोनों पर्वतिधियाँ हैं। इस दिन प्रध्वीके किसी-न किसी भागमें सूर्य या चन्द्रमाका प्रहुण हो ही जाता है। इससे धर्मप्राण दिंदू इस दिन दान-पुण्यादिके विवा अन्य काम नहीं करते । "हिमपिण्ड चन्द्रका आधा माग काला और आधा सफेद है । सफेदपर सूर्यकिरण पहतेले वह प्रकाशित होता है ! \*\*\*\*\* जब चन्द्रमा शीण होकर दीलता नहीं तो उस तिथिको अमा कहते हैं और पूर्ण चन्द्रसे पूर्णिमा होती है । ""जिस अमामें चन्द्रकी कुछ खरेदी हो, वह 'सिनीवाली'- और कोयलके शब्द करने जितनी हो यह 'बुहु' होती है। इसी मकार पूर्णचन्द्र-की पूर्विमा धाका और कलामात्र कमकी 'अनुमती' होती है। विनीवारी और कहके भेदने अमा तथा राका और अनुमतीके भेदसे पूर्णिमा दोनों दो प्रकारकी हैं।""" चन्द्रमा सर्यसे नीचा है: अतः पुर्णिमाकी इसका काला भाग और अमाको सफेद भाग सूर्यको तरफ रहनेसे प्रश्नीपर किये गये दान, पुण्य और भोजनादिके बाध्यसम्भत अंध सुर्वकी किरणोंसे आकर्षित होकर चन्द्रमण्डलमें ( जहाँ पितगण रहते हैं ) चले जाते हैं । इसी कारण अमाको रित-भादादि करनेका विधान किया गया है । \* \* \* \* \* \* अमा है दिन चन्द्रका प्रकाशमान भाग सुर्वके आगे आ जानेशे सूर्वप्रदण और पूर्णिमाको नीचे गये हुए सूर्यक्षे उठी हुई पृथ्वीकी हाया चन्द्रके धामने आ जानेथे चन्द्रप्रहण होता है। · ' 'वोद्यान्तरमें बढ़ी भी घडण हुआ होगा'-इस सम्भावनासे धर्मेड मनुष्य अमा और पूर्णिमाई। स्तान दानादि पुण्य हमें किया करते हैं।""प्रदूष तब होता है बच सूर्य, चन्द्र और पृथ्वी ( तीनों ) एक धीषमें आते हैं; भन्यण नहीं होता । ••• वतादिमें अमारस्या परीवदा (प्रतिवदापुक्त) रेनी चाहिते। चत्रदेशीयुक्त यांनी पूर्वविद्धा अभा निर्पद मानी गयी है।\*\*\* ध्वांद्वो वे देवानाम्, मध्यद्वो मनुष्यात्रामसग्रहः रितृणाम्। के अनुसार दिनको ( टगनग १०-१० पद्दी है ) तीन मागीन विनाबित सानदर बर, ज्यान और उपादना आदिहे दावे प्रयम तृतीया ( ट्यमव १० वही दिन चहेन ह ) इरने चाहिते । संस्थारादि व आयुर्वेटविटादियातिके प्रवेगादि 'मनुष्यदारे' दूवरे तृञ्जेरस (मध्य दिन्दी उगनग १० पते) में करने चारिये और बाद, कीन एवं रेडब्राएंद भारकार तीसरे तृतीयांश (दिनास्तसे पहलेतककी लगभग १० घड़ी ) में करने चाहिये ।

- (७) विधिपृज्ञा (भिवप्योत्तः)—माधी अमाको प्रति-दिनके स्नान-दानादिके पक्षान् वस्त्रान्द्यादित वेदीयर वेद-वेदाज्ञभूषित ब्रह्माजीका गायत्रीसहित पूजन करे और नवनीत (मनस्त) की देनेवाली भीका तथा मुनर्ण, छत्र, वस्त्र, उपानह, स्वय्या, अञ्चन और दर्पणादि स्थानं स्वर्गेड्य पाताले यनमत्वें किञ्चनुत्तमम् । तदयात्रोत्यसंदिष्यं पद्मपोनेः प्रसादतः॥। स्व मन्त्रते निवेदन करके ब्राह्मणको दे और ध्यत्किञ्चिद् बानिकं पार्य मानसं काविष्कं तथा। तत् सर्वं नाद्ममायाति स्वतिविध्यूजनात्॥। को समस्य कर द्युद्ध भावते वज्ञातियों-सरित भोजन करे।
- (८) अर्घोदय ( महाभारत )-माप कृष्ण अमावस्याको रिवबार, व्यतीपात और अवण हो तो 'अर्घोदय' योग होता है। इस योगमें स्कृत्युराणके टेखानुसार सभी स्थानोंका जरू महानुस्य हो जाता है और सभी महाण महानिक्ष गुद्धारमा हो जाते हैं। अतः इस योगमें यस्तिश्चित् किये हुए स्नाम-दानादिका पळ भी मेक्समान होता है।
- (९) पात्रदाल (स्कन्दपुराण)-अर्थादय योगपाली अमालस्थाको ठाउ, चालीत या प्रचीत माथा प्रवाण अपता चाँदीका पात्र बनाकर उत्तर्म लीर भरे और पृथ्वीपर अस्वतींक अपटल लिखकर उत्तरर तहा, विष्णु और विवस्तर अस्वतींक अपटल लिखकर उत्तरर तहा, विष्णु और विवस्तर अपर तहा, विष्णु और विवस्तर कर और विर मुवित ब्राइणको है तो उनुद्रान्त पृथ्वीदान करने के समान एक होता है। यह अवस्य सम्य प्रचान करिये हैं सह अतरे गोदान, सम्यादान और को भी देप प्रचा हो तीनतीन है। अर्थोदय योगके अवस्यर प्रस्प कर होता है। विवस्त करने के समान कर सामा के सामान अर्थे के सामान करने सामान क

#### गुरुपक्ष

(१) गुड लक्जादानप्रत (अविष्योवर)-माध मृतीवाक्ये गुड़ और लक्जाडा दान करे तो गुड़ते देवी क्वायि प्रभु प्रकास होते हैं।

यरदाचतुर्थो (निर्धयामृत)-माप ग्रह

चतुर्थीको कुन्दके पुर्णीले शिवजीका पूजन करते। प्राप्ति होती है।

- (३) गोरीवत (ब्रह्मपुराण)-माय हुइ र गन्य, पुष्प, धूप दोप और नैवेच आदिने उसस्य गुड, अदरस्य, ट्यण, पाटक और सीर स्तरे हैं। ब्राह्मणोड़ी भोजन कराये।
- (४) फुण्डचतुर्यो (देवीमागवत)-गः। चतुर्योको उपवास करके देवीका पूजन करे। अनेतर यन्ध्रपुष्प, ध्रुप, दीप, एल, प्रम, ध्रान्य, वीजभौतलार नैवेच-सामग्री अपकर तथा सूर्य या मिट्टोके सार्वे होनों प्राप्त होने हैं।
- (५) दुण्दिपुता (विस्तरीचेतु)—मा ६ चतुर्वीको नकमतमे परावण होकर काग्रीवाले ग्रुंबरम पूजन करे, चफेर विक्र और चीनीके मोदक कर्म है विलोकी आहुति दे। और राजिमें एकशुक्त करके कर्म करें तो उनके सम्पर्ण पार नष्ट हो जाते हैं।
- (६) शानितञ्जतुर्वी (भीवभाषुराण) श्रुक्त चतुर्वाको गणेशजीका गूजन करके पीमें वर्गे हुँ र्री अपूर (पुआ) और स्वणके यदार्थ अर्थन के रे ग्रुवस्थेनको गूजा करके उनको गुड़, स्वण और पी दे ते । अतमें क्व अस्पत्त्वी स्थिर शास्त्रि मात्र होती है ।
- (७) अझारकलतुर्धा ( सत्स्युर्धण )माध शक्क ज्युर्थीको संगतवार होतो उठ दिन श्रवान
  पहुँ अरिस्म पित्र क्रांकर ग्रुव रुतान हरे। ।
  धोती पहुँने । पद्मराग माँण भारण करे। ।और उर्
  मिमुख बैठकर (ऑसमूद्रिक) इछ सन्त्रका करे। वि
  यश्चेपचीत न हो, वह अझारकाय भीमाय नमः'का उर्र है
  दिस्र सूम्कि गोवरहे अधेवकर उद्यार हाल वन्त्रका आर्थ
  बनावे तथा उक्क्षे पूर्वार जार्थ रुवार वाजाने अस्य-मंजनः
  जावनीवे सेर हुए चार करवे रुवार तथा उनका म्
  खनाविक पूनन करके क्रिया भी और हाल रंगका अस्वीम्य पुर्धार केर देशेर हाला है।
- (८) गणेशासन ( महिष्यपुराण )--माप ! पूर्वीरहा चतुर्वी से मातःस्नानादि करने हे वस्रात् प्रसाधि सिक्षपत कार्योशीदकायनया गरेशाचन करिप्ये १४ मट

हर करके बेदोरर त्याल वन्यविद्यावे। त्याल भावतीका अष्ट-। बनाकर उत्तरर सिद्ध-वर्षित गणेदाजी स्वासित करे । यं त्याल पोती पहनकर त्याल वर्षके पत्र पुष्पादिले पोक्योत ग्रार पूजन करे । नैकेटर ( भिगोक्त प्रोसीट दुई ) हस्टी। इ. सक्त और पो— इनको मित्यकर मोगालमाये और नक्त त ( राविमें एक बार मोजन ) करे तो सम्पूर्ण अभीष्ट द्व होते हैं।

(९) सुख्यनुर्ती (अविध्यपुराण)—मुमन्द्रके बनुषी तु चतुर्यो तु यदाहारक्षंतुता। नतुर्यो तु चनुर्यो है । [विधानं अगु वाहारम् ॥) के अनुवार माथ शुक्त चतुर्योको ।ति महत्वत्त हो तो लाल वणके मन्य, अञ्चत और पुष्प, विध्येत गणेशमीका पूमन करके उपवास करे। इस प्रकार स्तुर्य-वनुर्यं (चौयो, चौयो) चनुर्यो (माप, वैशाल, महत्वर और पीर) का एक वर्ष मत करे तो स्व प्रकारके मुख्य माह होते हैं। अवेक चनुर्योको भौमवार होना आवरपक है।

(१०) यसमान (हेमाद्रि)—माघ शुक्क चतुर्योक्षे भएणी नक्षत्र और शनिवार हो तो उन दिन यमका पूजन और त्राक्षिमेत्त त्रत करनेने यमके भयकी निश्चांत और स्वर्गीय मुखकी प्रशृत्ति होती है।

(११) धोपञ्चमी-चसन्तपञ्चमी(पुगणसमुखय)-माधगुळ पूर्वविदा पञ्चमीको उत्तम वेदीगर वस्त विद्याहर अधरोंका अप्टब्ल कमल बनाये । उनके अग्रभागमें गणेशजी और प्रथमागर्ने 'वसन्त'--जी, गेहँकी बालका पुछ (जी जलार्ण बलवर्मे बठलवर्दित रलकर बनाया जाता है ) स्वापित करके सर्वप्रयम गणेश्वर्जाका पुजन करे और पीछे उन्ह पश्चर्मे र्रात और कामदेवका पूजन करे। और उनपर अवीर आदिकं पुष्पारम छीटे लगाकर वसन्तसहस बनाये तत्पभात् 'ग्रभा रतिः प्रकर्नव्या वसन्तोवव्यसभूपणा । जूत्य-माना ग्रुभा देवी धमस्ताभरणैर्युता ॥ वीणावादनद्यीटा च भदकर्पूरचर्चिता ।' से 'रित' का और 'कामदेवस्तु कर्नव्यो रूपेणार्जातमे भुवि । अष्टवाहुः ॥ कर्तव्यः शङ्कपद्मविभूषणः ॥ चारबाणकरभैव मधादिखतस्त्रचनः । रतिः प्रीतिस्त्रथा र्शाकर्मदर्शाकस्त्रयोग्धवटा ॥ चवसस्य वर्तव्याः पल्यो स्पमनेहराः । चत्वारम् दगस्यस्य वार्या भार्याखनेत्रगाः॥ केद्रभ महरः वार्षः पञ्चवाणमुखी महान् । वे वामदेवका म्यान करके विविध प्रकारके फल, पुष्प और पत्रादि समर्थेण करे तो गार्देश्यक्षेत्रन मुखमय होकर प्रत्येक कार्दमे उत्साह मास होता है।

(१२) मन्दारपष्टी (भविष्योत्तर)-यह वत तीन दिनमें पूर्व होता है। एतिज्ञमित्त मापग्रह प्रध्मीको सम्पूर्ण कामना त्याय करके जिलेन्द्रिय है;कर योड़ा हा भोजन करके एकभक्त वत करे। पश्चेको प्रातःस्नानादि नित्यकर्भ करनेके बाद ब्राह्मणसे आजा लेकर दिनभर वत रक्ते और रात्रि होनेपर केवल मन्दारके पुष्पको भक्षण करके उपवास करे और सप्तमीके प्रभावमे पुनः स्नान करके जाराणांका पुजन करे और मन्दार ( आक ) के भाठ पुष्प लाकर ताँबेके पात्रमें काले तिलोंका अष्टदल कमल बनाये । उसकी प्रत्येक कर्णिका (कली या कोण) पर एक-एक पुष्प रक्खे और बीचमें सुवर्णनिर्मित सूर्यनारायणकी मूर्ति स्थापन करके-ध्मास्कराय नमः हे पूर्वके, ब्ह्याय नमः हे अभिके, ब्ह्याय नमः' से दक्षिणके, 'यशेशाय' से नैत्र्युतके, 'बनुधाने' से पश्चिमके, 'चण्डभानवे' से वायव्यके, 'कृष्णाय' से उत्तरके और 'श्रीकृष्णाय' से इंद्यानके अर्क-पुप्पका स्थापन और पुजन करे और पद्मके मध्यमे स्थापित की हुई सुवर्णमूर्तिका 'स्यांय नमः' इस मन्त्रसे पूजन करे । और तैल तथा लवण-वर्जित भोजन करे। इस प्रकार प्रतिशापुर्वक महीने-के महीने प्रत्येक सप्तमीको वर्षपर्यन्त वत करके—समाप्तिके दिन इल्डापर रक्त सूर्यमूर्ति स्थापन करके पूजन करे और धनमो मन्दारनायाय सम्दारभवनाय च । स्वं रवे तारयन्दास्मा-नस्मात बंबारबागरात ॥? वे प्रार्थना करके सर्थमति सप्रदेत ब्राह्मणको देतो उसके सब पाप दूर हो जाते हैं और यह स्वर्गमें जाता है।

( १६ ) द्रारिद्रश्वहृत्यष्ट्री ( स्वन्दपुराण )-माथ ग्रुळ चळीचे आरम्भ करके प्रत्येक पढीको एकपुक्त, नक, अपाधिव या उपवाल करके माध्ययको भागन कराय और कटाँग्से दूर, ची। भाग और शक्तर भरकर ( श्रांत पढीको ) वर्रवर्धन दान करे वो उचके कुल्ले दरिंद दूर हो जाता है।

(१४) भाजुस्तसमी (बहुवम्मत) न्यर माप राह्र सममेकी होती है। प्राणंमाणको जीवनगिको जीवन स्वतंत्रों के प्रत्यं र्वश्वर सर्वनायको मन्यन्तर आदिमें १थी दिन अपना प्रकाश प्रश्लोश हिया था। अतः यह बच्चो भी है। १६ दिन सर्वेची उत्तरनाह वर्र हा य वर्र प्रचीकों और अस्पर्धि किने जाते हैं। १६ वर्राण एक अर्थ-प्रचान स्वतंत्री और आनुस्वसी आदि वर्र नाम है। यह अर्थान्य व्याचिनी सी जाती है। वर्ष हो दिन अर्थन्द यही हो तो पर्धि केना चाहिये। खातके विश्वर यह स्वरण रहे हि जो नाम

स्नान करते हों, ये इसी दिन अरुणोदय ( पूर्व दिशाही प्रात:-कालीन लालिमा) होनेगर और मानुसत्तर्मानिमिच स्नान करनेवार्टोको सूर्योदयके बाद स्नान करना चाहिये।\*\*\* स्नान करनेडे पहले आकड़े ७ पर्ची और बेरके ७ पर्चोको ब्रुम्भादी बचीवाले तिल तैलपूर्ण दीरकमे रलकर उसको सिरपर रक्ले और सूर्यका भ्यान करके गन्नेचे जलको हिलाकर दीयकको प्रवाहमें वहा दे । दिवोदासके मतानुसार दीरकके यदले आक्रके सात पत्ते धिरपर रखकर ईससे जलको हिलाये और 'नमस्ते स्ट्ररूपाय रहानां पतवे नमः । वस्णाय नमस्तेऽस्तुः पदकर दीरकको यहा दे । और 'यद् यजन्मकृतं पापं यस जन्मान्तराजिंतम् । मनोवाकायजं यस शाताशते च ये पुनः ॥ इति सप्तविधं पायं स्नानान्ते सप्तस्तिके।सप्तव्याधि-समाकीर्णे हर भास्करि सप्तिम ॥<sup>३</sup> इनका जप करके केदाब और सूर्यको देखकर पादोदक (गञ्जातल अयवा चरणामृत) को जलमें डालकर छान करे तो क्षणभरमें पाप दूर हो जाते हैं। इसके बाद अर्देमें जल, गुरुव, अक्षत, पुष्प, दूर्वा, सात अर्क्ष्पत्र और सात बदरीपत्र रखकर 'सप्तर्शासबह मीत स्तरोकमदीपन । सप्तम्या सहितो देव ग्रहाणाच्ये दिवाकर ॥' से सूर्यको और 'जननी सर्वस्रोकानो सप्तमी सप्तसिके । सप्तव्याद्धतिके देनि नमस्ते सूर्यमण्डले ॥१ चे सममीको अर्घ्य दे।""इसी दिन तालक-दानके निमित्त नित्य-नियमधे निश्च होकर चन्दनसे अष्टदळ ळिखे । पूर्वादि-कमधे उपकी आठी कर्णिका (कीर्णोपर) शिय, शिया, र्या. भान, दैयस्वत, भारकर, ध्रस्यकरण और सर्वात्मा-रतका ययाक्रम स्थापन और पूजन करके-तासादिके पात्रमें काञ्चन कर्णाभरण ( कुण्डल ), यी, गुड़ और तिल रलकर "लाल पद्मिष्ठे दाँके और गन्ध-पुष्पादिष्ठे पूजन करके 'आ-दित्यस्य प्रधादेन प्रातःस्वानफलेन च । दुष्टदुर्भाग्यदःसारं सया दर्भ त तालकम् ॥ ये जादणको दे । और 'मानसप्तमी' के विशित्तः 'शातःसानादिसं निश्चिन्त होकर समीरमें सर्वमन्दिर हो हो उसके सम्मूख बैढे अथवा मुवर्णादकी छोटी मूर्ति हो तो उर्ध अपूर्व इमल्डे बीचमें स्थापित इर ध्यम अस्तिन-ब्रमनाधिद्रपर्धे सूर्वनासयणशीउने च सूर्वपुरूने बरिप्ने ।\* से सहस्य ६८६ - 🕉 सर्वाय जनः। इस मामयन्त्रसे अयग स्पष्कारिषे आवात्नादि वोडयोपनार पुन्न करे। शबदे पत्र, पुष्त, पत्र, श्रीर, मत्युत्रमा, दाउन्सा पा गार्थ नेरव निरंदन कर और भवतानुधे वर्गाप्र-

पूर्ण रथमें विराजमान करके गायनगरत थै। परिजनादिको शाय छेकर नगर-प्रभण कर्यक्ष । स्यादित करे । और जाझणोंको सीर आदिका भेज हि दिनास्तरे पहले स्वयं एक बार मोजन करे । उह है और ख्यण न साय । इस प्रक्षर प्रतिकं कोर्ट. रागादिमें कियेके समान अक्षय पुष्प होता है।

- (१५) महती सप्तमी (मत्त्रपुराण)-र्हार सप्तमीको रथारूट सुर्वनारायणका पूजन करके उस वो सात जनमके पाप दूर होते हैं। यही रयहहमो भी
- (१६) रथाङ्कसप्तमी (हेमादि)-र्ष हा उपवास करके सूर्यका पूजन करे, उनको हुर्यक्षी स्थापित करके और प्रत्येक ग्रुळ सप्तमीको पूजन करें। अन्त्यमें आक्षणको है।
- (१७) पुत्रससमी (आदिस्युग्न)-ने पड़ीको उपवास करके सममीके मातःकाटमें सान से। स्पंनारायणका पूक्त एवं तिप्तिस्व इवन करने दूर मात या खीर आदिका मासणोंको मोजन करों। मकार कृष्णपश्चमें उपवास करके हाल इमठके दूर स्पंका पूक्त करे तो वर्षपर्यन्त करनेते उद्यां। उपव्यविष्य होती है।
- (१८) सप्तसप्तमी ( स्वीवण-हेमाद्रि)-<sup>[25</sup> योगविशेपने वाहणी, महावाहणी, महामहावाहणी माघी, महामाधी, महामहामाधी अथवा जया। महाजया आदि होती हैं उसी 'प्रकार बारादिके योगी माघ शक्र सामीके भी कई भेद होते हैं। यया-१ व विजया, हे महाचया, ४ जयम्ती, ५ अपराजितीः और ७भद्रा- "अथवा १ अर्फसम्पुटक, २ मरीविः रे वत्र, ४ सुपत्ना, ५ अनोदना, ६ विजया और ७ कॉनि ये सब रविवारको प्रश्चतारक (रो. इते. म. ह.) पुषाम ( मृ. पु. पु. इ. अतु. ) नधत्र होनेथे छिद्र हैं इनमें बत-उपवास, पूजा-वाठ, दान-पुष्य, हवन और हैं। भोजनादि करने करानेथे अनन्त पत्न होता है । विग्रेन अर्डसम्पुटब्से धनश्चि, र मरीचिसे विष-पुत्रादिका एपः निम्दार्थाचे रोगनास, ४ मुक्ताचे पुत्र-पीप-दीदिया અપૂર્વ અમિશસ્ત્રિ, ૧ અનોદનાને પન-પાન્ય, મુવળે, વાંડી आसम्बद्धान ६ विक्यान स्ट्रानास और ७ सामिकान यदारची अभीवनिद्धि होती है। इनके निमित्त कार ध्यमीको प्रात्य पर्दे प्रसार भाकासस्य गुर्देश अर

-जांदिनिर्मित स्पंमुचिका यपालन्य उपचारिष्ठे पूकन रके सीर, मालपुआ, दाल-भात, दूष-दही अधवा दम्पी-नारिका नैदेव अरंण करे और पीछे बाहणीकी भीवन करा-र स्वयं भीवन करे तो यथीफ कल मिलता है।

- (१९) भीष्माधमी (पनस्तिनण्य)-माप ग्र.इ महमीको जो, तिल, गन्ध, पुण्य, गङ्काजल और दर्भ आदिले नीष्मजीका भाद अथवा तर्गण करे तो अभीदिष्टि होती है। यदि तर्गणमान भी न किया जाय तो पाप होता है। भादके अवसरमें भीष्मका पूजन भी किया जाता है, अता उसमें 'वस्तामवताया शान्त्रनोरासजाय च। अर्प्य दर्मा भीष्माय आवाद्यक्रमचारिणे।।' हुए मन्त्रले अर्प्य दे।
- (२०) द्वाह्मैकादद्वी (पद्मपुराण)-माय शुक्र एकादद्यीका नाम 'क्रमा' है। इषका मत करने छे विशायल मिट जाता है। एक बार इन्द्रकी स्भामें शुक्क मास्यवान् और युवती पुणवतीके लग्गदीन बताबेर वष्ट होक्द इन्द्रने उनको विशाय ना दिया या, उससे उनको वहा दुःख इभा। अन्तमें उन दोनोंने माय शुक्र एकाद्यीका उपवास किया वर अपनी पूर्वावसाको मात हरा।
- ( २१ )तिलद्धारसी (अधपुराण) —यह मत पट्विका-के समान है। इसके लिये माच शुरू द्वादधीको तिलोंके वलसे स्नान करे। तिलोंके विष्णुका पूजन करे। तिलोंके वेलका दीवक जजांचे। विलोंका नैवेद्य यनाये। विलोंका इचन करे और

तिल्वेंका दान करके तिलेंका ही भोजन करे तो इस मतके प्रभावने स्वाभाविक, आगन्तुक, कावकान्तर और सांसर्भिक सम्पूर्ण व्यापि दर होती है और मुख मिलता है।

- (२२) भीमद्वादशी (हेमाद्रि)-यह भी हुधी माघ श्चरू द्वादशीको होती है। इतमे मतको ब्रह्मार्ग करके ब्राह्मणों-को भोजन कराये और फिर पारण करे। शेष विधि एकादशी-के समान करे।
- (२६) दिनश्रयम्बत (मग्रपुराण)-मापकान ३० दिनमें पूर्ण होता है, वरन्तु हतने समकते सामन्यं अवस्य स्वत्य स्वत्य ते हो तो भाष ग्रह्म श्रयंद्रशी-वर्तुदंशी और पूर्णमाके अक्लोवरमे कालादि करके मत करे और यस-नियम दाल-पुष्प करे तो धगुणं मापकानका फल मिलता है।
- (२४) माधी पूर्णिमा (दानचःहोदय)-माध शुक्ल पूर्णिमाको प्रावःस्नानादिके येछि विष्णुका पूजन करे, निवतें-का आद करे, अवसर्योको भोजन, यस और आभय दे, तिल, कम्बल, कराव, गुड्र, थी मोदक, उपानह , परन, अस और सुवर्णादिका दान करे और यत या उपवाध करके ब्राह्मणीको भोजन करावे और कपा समे।
- (२५) महामाची (कृत्यचित्रका)—माच ग्रुवल पूर्णमाको भेषका शनि, सिंहके गुरू-चन्द्र और अवणका सूर्य हो तो इनके सहयोगले महामाची स्थ्यत्र होती है। इसमें कान-दानादि जो भी किये जाएँ, उनका अमिट फल होता है।



#### कामना

नाथ । दो सुसको यह बरदान,
किसी भौति भी इस जीवनमे, रहे तुम्हारा ध्यान ।
दोनवन्धु । यदि तुम्हें दीन भिय, यूनें दोन निर्यान ,
देरोंग, फिर दयादृष्टिसे सुप्तको दयानिपान ॥ ,
यदि भिय पितत, पिततपाननको चनकर पितत महान ,
उसी रूपमें इन नयनोसे, टर्स् तुम्हें नमवान ॥
— 'ध

एक बार में अपने एक मित्रके घरपर उनके रिवारके द्योगिक साथ बैटा हुआ या कि मित्रकी क्षिने पेरे एक सम्बन्धीकी बुशल पूछी। मैने उनकी कुशल कही। इसके बाद उन्होंने उनके परिवारिक कीवनके सम्बन्धों कुछ प्रस्त किये। इसके उत्तरमें मुसे उस परिवारके कल्लहकी बात बतलानी पड़ी। मेरे सम्बन्धी सब प्रकारसे सम्पन्न होकर भी मनसे पूरे मुखी नहीं थे। इस इत्तानको मुनकर उस महिलाने कहा कि 'संसारमें कोई महाय्य मुखी नहीं रहता। मनुष्यका मन ही उसे दुखी बनाता है। संसारमें बास्विक भलाई-बुर्गर कुछ भी नहीं है, अपना मन ही सब भले-बुर्गर वानेवाला है। अपनी कल्पना-

से ही मतुष्य सुखी-दुखी रहता है।'

इस वार्तालगको मेरे मित्र भी सुन रहे थे। उन्होंने
कहा कि भेरे विचारसे हमें हमारे पाप ही दु:खमय
परिक्षितिमें डाल देते हैं और हम अपने पाप-कमोंके
कारण ही ऐसे होगोंके साथ पड़ जाते हैं, जिनके
साइसे हमें दु:ख होता है। अर्थात् सांसारिक दु:ख
सहरनामान नहीं है। संसारमें भर्जाई और सुर्याद
सहरता परिक्षितियोंको अपने पुराने संस्कारोंके अनुसार
हम अपनी ओर सीचति रहते हैं, अथवा हम उनकी ओर
असर्गत होते रहते हैं। याँद किसी मनुष्यका मन
पापहित हैं तो उत्ते क्षेत्रमर्था परिक्षितियोंने पहना
ही न पहना।'

उपर्युक्त देनी प्रसारक विचार दार्यानिक विचार हु। एक विचारक अनुसार बाद्य संसारक दूरव-हुए करणनामार दी दें, दूसरे विचारक अनुसार ये दुर्ग पद्म परिस्थितियोग निर्मेर दें, पर बाद

परिस्थितियोंकी उपस्थिति हमारे पूर्वसंकार्गेषर् करती है। इन दो विचारधाराओंमें कौनसे है—यहाँ इसी विश्यपर विचार करना है।

पहले विचारकी सत्यता हमारे कई अनु प्रमाणित होती है। कितनी ही बार हम ऐसी 🕯 दुखी होते हैं जिनका कोई अस्तित्व ही नहीं। कल्पना कर लेते है कि अमुक व्यक्ति **इ**गारा श और हमारे प्रति अनेक प्रकारके पड्यन्त्र रद रह मनमें इस तरहके विचारोंका प्रादुर्भाव होते। अनेकों प्रकारके भय, ईर्ष्या आदिसे सन्तत हो उठी कितने ही छोग अपने-आपको अमागा मान <sup>बैठ</sup>े फलतः वे सदा-सर्वदा प्रथ्येक घटनाको अपने प्र ही देखते हैं । मनुष्यकी विश्वित अवस्थामें (स काल्पनिक रोगोंकी बहुतापत देखी जाती है। एक ऐसी महिलासे मिला जो 'पुरुप' मार्रहं समझती थी। इस महिळाकी पूर्वकया जातरे लगा कि उसे किसी नश्युवकने विशाहका वन फिर अपने वचनको मङ्ग कर दिया था। <sup>एव</sup> खुत्रसूरत क्षियोंके चरित्रको सदा सन्देहकी ही देखा करता या। प्रत्येक स्त्रीपर चरित्रकी सन्देह करना उसका मानसिक रोग था। 🕏 इसी दु:खर्मे त्रस्त रहते हैं कि कही उनरे कोई चुरा न छ जाय। वे भन्ने-से-भन्ने आरी चोर-डार्क् ही समझने हैं।

पर इस प्रकारक कात्रानिक दू:खोदी एँ विशिष्ठ अवस्था कोइकर मनुष्य विचारके काम वं बह्न विचारके अनुसार दी बानक पर्रोत्सनियों दे और अनुकृष्ठ परित्यानियों को पानर प्रसान के इन्हों। जनेकी मनोहित्यों बात्र परित्यानियों नेमर रहती हैं और उसी झानसे सम्राटित होती हैं।

गरतरिक प्रत्येक शाखने तीन प्रकारके दुःख माने

हैं—आप्यामिक, आदिमीतिक और आपिदैविक।

ग्रहते प्रवारके दुःख मनकी कल्पनाओंपर अवस्य ही

निर्मार रहते हैं, पर यह बात दूसरे और तीसरे प्रकारके

दुःखोंके विपयमें नहीं कहीं जा सकती। उनकी

उत्पत्ति तो बाह्य परिस्थतियोंपर ही निर्मार करती हैं।

वया हन दुःखोंका भी कोई सम्बन्ध हमारे मनसे हैं!

वया हमारा मन हन दुःखोंकी उपस्थितिका कारण किसी

गरार कहा जा मकता है!

मन्दर कहा जा सकता ह :

इस प्रश्नका उत्तर मेरे मित्रने यही दिया है कि
हमारे पाए इन दुःखींको हमारे समीव पहुँचा देते हैं ।
हमारा सिद्धान्त उपयुक्त विचारके पूर्ण अतुकृछ है ।
शास्त्रमें प्रत्येक वाह्य परिश्तितकों जड़ मनमें ही है ।
यहाँ मनको हमें उसके छहत् रूपमें समझन मेर्ग ही है ।
यहाँ मनको हमें उसके छहत् रूपमें समझन मेर्ग ही है ।
मन ही संसारका सरजनहार है । इसीको योगशासिष्टमें
प्रक्षा कहा है । मन एक और अन्तर्जग्वकों सिष्टि करता
है और दूसरी ओर बाह्य जगत्कों रचता है । इन दोनों
बगतों में समरसता है । हमारी कल्पनाओंके अनुसार हम
बाह्य संसारको पाते हैं और बाह्य संसारको अनुसार
कन्पनाओं बनती जाती हैं । कहा ससार कल्पनाओंवा प्रराण है और कन्पना बाह्य संसारका । शास्त्रकों
प्रजनन और बाह्य संसार एक ही वस्तुको दो पहन्न हैं ।

स्स मातकी सत्यता अपने प्रत्यक्ष होती है। आ है कि हमारे ं रहती है; आर्डिम्

वरा मि डिये हम अपनी वासनाओंको पहचान नहीं पाते । वासनाएँ स्वर्मोमें डियेस्ट्सरे ही त्यप्त होनेकी चेष्टा करती हैं । जब हम स्वर्मो देखते हैं कि हमारा कोई मित्र हमसे मिळ रहा है अथना हमारा कोई शत्रु हमारे पेटमें छूरा ओंक रहा है तो समझना चाहिये—्रन दोनों प्रकारके अनुभर्नोकी जड़ हमारे मनमें ही है । हमारा मन ही सारे स्वप्र-संसारका निर्माण करता है । इस तप्यको हमारे पुराने ऋरियोंने आजसे हजारें सदियों पहले ही जानकर कह दिया था ।

जामत् अवस्था भी स्वप्नायस्थाके ही समान है।
जो पदार्थ इस अवस्थार्मे इस्यमान हैं उन सबका
सम्बन्ध हमारे अद्दर्य मनसे हैं। हम अपनी सम्पूर्ण
वासनाओं नहीं जानते अतरृव हम वाहा संसारकी
अपनेक अनुकून और प्रतिकृष्ठ परिस्थितियोंसे अपने
आपका सम्बन्ध भी नहीं जान पाते। पर यदि हम
अपने-आपको मछीभींति समसनेकी चेटा करें तो
अवस्य ही बाहा और अन्तर्जगत्की समरसताको पहचान
सकेंगे।

बब मनुष्य किसी प्रकारकी दुर्भावना मनमें छाता है तो वह दुर्भावना उसके मनमें एक प्रकारका संस्कार छोड़ बाती है। यह संस्कार ही मनुष्यको उस ओर खींचता है जहीं वह अपना बीवरूप छोड़कर हुश्च वन सके। स्वरूप है। आमाके प्रतिदृख

हमें दुःखनी ओर अपने-टालॉडी सणि कर रेने में नाश न कर दिया जाय तो वे मनुष्यको निधय ही दु:खर्मे डालेंगे । इन संस्कारोंके नारा करनेके लिये यह आवस्यक है कि यह नियमिनरूपसे सद्भावनाओंको मनमें धारण करे. तथा अपनी शक्ति-सामर्थके अनसार कुछ-न-कुछ दूसरोंके छिये उपकार किया करे। जिस मनुष्यकी भावनाएँ भन्नी होती हैं, और वह इन वासनाओंसे प्रेरित होकर दूसरोंका उपकार करना चाहता है वह ऐसे उपकार करनेके अवसरोंसे विश्वत नहीं रहता। साथ-ही-साथ उसकी उपकार करनेकी शक्ति और सामर्थ्य भी दिनोंदिन बढ़ती जाती है। यदि आप किसी व्यक्तिकी हृदयसे सेवा करना चाहते हैं, तो आज भन्ने ही आप अपनेमें उक्त सेवाकी योग्यता न पार्वे. पर आपकी सद्भावना आपको एक दिन वह सामर्थ्य प्रदान करेगी जिससे आप उसकी सेवा कर सकेंगे । जिस समय किसी मनुष्यमें, किसी प्रकारके कार्यके छिये आन्तरिक परिपक्ता हो जाती है, उस समय बाह्य जगतुर्मे भी बह तदनुकूछ परिस्थितियोंको पा छेता है । परमारमा हमारी सची भूखके छिये भोजन अवस्य देते हैं, झुठी भखके छिये नहीं । जिस मनुष्यकी जिस बातमें सची

हमान है वह उसे अवस्य प्राप्त करता है। जापर जाकर सम्य सनेहू । सो वेहिं मिछहि न कह्न संदेह ॥

**ईश्वर-प्रार्थना, तर्पण, पूजा-पाठ और पर**नेहे यह लाभ होता है कि मनुष्य प्रयम तो कर्छ परिस्थितिमें पड़ता ही नहीं और यदि पड़ता है ते इ उसके प्रति साक्षीभाव धारण करनेमें समर्प होता है। संसारकी अनुकूछ और प्रतिकृष्ठ परिश्चितियाँ, विने फिल्मके खेटोंके समान उसे असत् दिखायी देने <sup>कर्ज</sup> हैं । जिस मनुष्यमें मानसिक दहता नहीं रहती प्रतिकृष्ठ परिस्थितिमें उद्भिग्न होता है । <sup>मान</sup> ददता सद्भावना और सदाचारसे भाती है। <sup>प्रति</sup> की सदमावना और सदाचार एक प्रकारका ह धन है जो सङ्कटके समय काम आता है। यह। कालके लिये 'प्रीमियम' का चुकना है। म्य प्रीमियमोंका चुकाना सामान्य अवस्थामें भले ही जान पड़े, पर जब सङ्घट पड़ता है तो उसका वह जान लेता है। हम सद्भावनाओंको मनमें <sup>1</sup> करके तथा दूसरोंकी सेवा करके ऐसी बैंकमें रुपया जमा कर रहे हैं, जो कभी फेड नहीं है सदा दूसरोंका शुभ-चिन्तन करना अपना ही चिन्तन करना है, और दूसरोंके प्रति दुर्भावना अपने-आपके प्रति ही दुर्भावना लाना है।

# कीन यहाँ अपना है ?

चीन यहाँ अपना है ! जिसको अपना समझा उसने हुल ही हुल पहुँचाया । जिसको अपना समझा, उसने तुल न कमी दिलटाया ॥ जिसको अपना समझा, उसने तिन कोटों उटसाया । जिसको अपना समझा, उसने समको खुन सताया ॥ कीन यहाँ अपना है !

—बालकृष्ण बलदुवा

अगत् आत्माका ही प्रसार मात्र है।

### अपरिग्रह

#### [ भर्गारप्रदस्पेर्येजन्तकथन्तासंत्रोधः ]

#### [ कहानी ]

(लेखक-भी 'चक')

सत्ताबारप्रोंने कई बार ऐसे वर्षोका वर्णन मैंने पद्म है, जो अपने पूर्वजन्मकी स्पृति रखते हैं। अपने पूर्वजन्मके माना निता, वर प्रमृतिको पहचान भी लेने हैं। मेरे पद्मेतमें आब हिन्दी श्रीरमाशंकरणे चतुर्देरी आपे हैं। मैंने इनकी कत्याके सम्बन्धमें पद्म पा कि वह भी पूर्वजन्मकी स्पृति रखती हैं। मैंने अपने पहोंके सालाहिक पत्र 'निगम' की पुगती प्रतियंको उट्टते-पुट्टतेमें बहुत समय व्यतीन किया और अन्तर्भ बह् प्रति प्राप्त कर टी जिससे हिन्दीसाहकर्य पुत्री सुमारीकटाके पूर्वजन्मकी स्पृत्रिका विकास दिया गयाथा।

भापे हैं और टहरे हैं मेरे पड़ोसके वैमलेमें । यह सज्जन हैं । कल सन्त्या समय खर्य भेरे यहाँ टहले आये और वहीं देरतक हथर-अधरकी बार्तें करते रहे । उनके जानेपर मुझे उनकी कत्याके सम्बन्धमें समाचारफर्योमें निकले समाचारका प्यान आया ।

कल्की भेंटने संकोचको दूर कर ही दिया था, में खर्प डिप्टीसाइबके यहाँ पहुँचा । बंगलेके सामने शास-पर कुर्सी डाले वे बैठे थे । मुझे देखते ही हाय जोडकर ठठ खड़े हुए । 'नमस्कार डाक्टर बानू !' मैंने उनके समित्रादनका उत्तर दिया और उनके पास ही नीकर-हारा लायी हुई दुर्सीयर बैठ गया ।

'भापसे कुछ जानने आया हूँ ।'

'कहिये क्या ?'

उनके आप्रहके उत्तरमें मैंने 'निगम' की प्रति खोठकर उनके हाथमें दे दी और उत्त समाचारकी ओर सङ्केत कर दिया।

और तब हैसकर बोले-'आप इतना पुराना समाचार बहोंसे ट्रैंड व्यये हैं। यह तो दो वर्षको पुरानी प्रति है और अब तो कटा सब भूल-भाल गयी है।' उन्होंने पत्र मुझे छोटा दिया। 'क्या बंधीको बुटा देंगे!' उनकी उदासी मुझे

·यह प्रति कवश्री है !' उन्होंने समाचारका शीर्शक

मात्र देखकर किर अपने प्रश्नके साथ करर-प्रम देखा

अखरी। मैंने अपनी उरसुकताको विना दबाये हुए आप्रह किया। 'क्यों नहीं' उन्होंने उड़कीको पुकारा और 'भायी

पिताजी! कहनेके एक मिनड बाद ही दस वर्षकी एक भोडी बाटिका उनके पास आ गयी।

ध्यही है' डिप्टीसाहबने उसे मेरे सामने कर दिया हाय पकड़कर । छड़कोने मुन्ने प्रणाम किया । मैंने उसे पास बुट्य टिया । वह सद्कोचसे सिकुड़ी जाती थी ।

चर्ची, तुम्हारा नाम क्या है ?? इस प्रकार परिचय बदानेके छिये मैने उससे कई प्रश्न किये। उसने सबका उत्तर दिया। प्रश्नोंके ही कममें मैंने पृष्टा 'शुम बता सकती हो कि इससे पहले तुम्हारा जन्म कहाँ हुआ या ?' जड़की जुप हो गयी। कई बार पुचकारकर मैंने और डिप्टीसाहबने पूछा, तब कही उसने कहा 'काशीमें'। 'काशीमें किसके यर ?' जड़कीको और कुछ भी

म्यासाम । वस्या वस्या कुछ भी बता नहीं सकी ।

डिप्टीसाइव-जैसे सम्पन्न, सरछ और धार्मिक व्यक्ति भव्य समाचारपत्रोंमें क्यों द्वृद्धा आडम्बर करेंगे ! अत: उस साप्ताइक पृत्रके विवरणको डिप्टीसाइवके खीकार

# सत्सङ्गका प्रसाद

( हेसक-पण्डित भीवान्तन्विहारीबी द्विवेदी )

'द्वाय देशा ! द्वाय पैशा ! की करूण चील कार्ने भ तत्त मार्ड अल्या हु। मळ वह मा महि मन्त्रा है! जिसका सब उन्छ होना चारिये मनकी शान्तिके हिरो, भ्राप्तान्ती प्रसन्तताते कियो वही मानव आज भीदी-सोदीने जिमे दर-दर भटक रहा है। वही क्षण-भरके जिने भी तो उसे शान्ति वित्र जाती । बावाने आंगे भड़ा—'प्रानु यह सब किताल्ये ! जिस सुखके अरे यह परिश्रम फिया जा रहा है, उसे पानेके पहले ही परि पानल हो तमें, सदाके किये चल बसे तो यह पिस फाम आयेगा ह उससे कीन-सी साथ पूरी होगी है भग ! सपी बात तो यह है कि जगवनी सारी सम्पत्ति स्था राज्य वारा सा कर हैं। सी मनकी एक क्षणकी शान्तिकी तुटनामें कुछ भी

<sub>बावा बोलते</sub> गये-न्तुम <sub>महास्मा</sub> होटातीर्घको तो बाबा बाजत तर अहरी पड़ रहे थे, उनवज्ञ जानते हो न वि जब आस्टी पड़ रहे थे, उनवज्ञ नाम पा रामवार । पर चंड रही थी । एक दिन इंडर्की वर्ग वर्गन्य करें हरू उपन्ती वस्ति वर्षे वर्षे वस्ति नट हो गयी । किसी उपनिति वर्षे किसी व्यवस्था मधी उसकी किमीशी शम्बारिस इस्तिमी प्रकार हरिकान पुन प्राप्त होने सुन्द्र प्राप्त और जब भूप हो । अधिकारिक सुन्द्र प्राप्त और जब वीप दी । जार जारा रहे सी हार हिस्स, ज अवसे रहा, सामहरिजे न वस जारा रहे सी हार हिस्स, ज अवसे रहा, राम्बरिन न वण प्रयास हत्य हुन्तेना कह दिया। सब उपने वन्तर प्रथस हत्य हुन्तेना कह दिया। स्थ अपने प्रत्योग सम्बद्धाः स्थ हो। कर्तत प्रश्न होत्र ग्रन्थम स्व प्रश्नेस स्व र प्रदेशन राज्य कि नीन रंगश्च अपने वजी बार हुन मित कर प्रतिहर वह देखें हेड देखें नह पर देखें बड स सब अनुह उद्देश था। इसहै सर वार्ति । स्वयंत्रे वह नया न दह है। दी सार्वहत्त्व

प्रयत किया जाय, प्रमाण इकट्ठे हों, सोच-रिचाम काम हो तो मेरे पचास रूपये ठीट सकते हैं। पर प्वास रूपयोंके टिये मैं अपने मनको इतने सन्सा वेपैन नहीं रखना चाहता ! प्रमाणित करनेकी क्रिक तरह-तरहको बन्दिशें और व्यर्थका उर्रेग मेड हैस में पचास रुपये नहीं चाहता। जब छोग भोजन है रिव वखके लिये, झूटम्टकी बनावट, शान-शीवत औ आमोद-प्रमोदके लिये हजारों रूपये पानीकी तरह ह देते हैं तब में अपने मनको वेचेन होनेसे बदने छिये पचास रुपयोंका त्याग कर **र्दे**; इसमें स्ना हैं ई ! रुपये गये तो गये, मेरा मन तो शान्त रहेण ब रामहरिकी इस बातका छइकोंपर तो प्रभाव दहाई छद्दियों भी प्रभाशित हुर शिना न रही । <sup>3 ह</sup> परवात्ताप किया, क्षमा मौंगी, प्रचास रूपये तीय दे और उनका आपसका मन-मुख्य दमेशाके कि गया। इसका यह अर्थ नहीं कि धन की र्यं नहीं है। यह एक उत्तम यानु है, प्रान्तु है म शान्ति है जिये। मन ही शान्त रखी हुर्सी उसे हन भोगो और छोड़ दो । उसके बन्मने, भोगने वा <sup>।या</sup> मनकी शालि न सी देशे । उसके क्रांस प्रसारी होनी पादिये, तुम उसके से कि नदी हो ।'

मैंने पूत्र-त्याचा, आप नो बात बड रहे हैं। वनिवेदि होते बाँ हो आवेष हो, हती ह्यांचे हैं। स्व मलीप ही महता है !!

बादने कहा-लुन तो प्रशासन हा दात करें લ્ટાર રીત ગેર રના લોત ! લ્ટાર કોર પતા દ ब्रह्मात् हुन हो है। इसे वाच प्रदेश का है। ALL WAS MADE BY अपनी बनाकर अभिमानी बननेके क्रिये टळकते रहना पारीय' होना है। भगवानके राज्यमें न कोई धनी है, न गरीय; सब उनके हारा निर्देष्ट अभिनयको पूर्ण कर रहे हैं। धनको अपना मानना या अपना बनानेकी चेच्य करना, यही भूछ है। एक क्रया सुनी।'

'एक या भिक्षुक । उसका यह नियम' था कि जिस दिन जो कुछ मिछ जाय, उसको उसी दिन खा, पी, पहनकर समाप्त कर देना । प्राय: उसे प्रतिदिन आवश्यकताके अनुसार भिक्षा मिछ जाया करती थी। एक दिन उसे उसकी जरूरतसे उथादा एक पैसा मिल गया । वह सोचने छगा इसका क्या उपयोग करहें ! दसने उस पैसेको अपने चीयडेकी खूंटमें बाँध लिया और एक पण्डितके पास गया । मिश्चकने पण्डितजीसे छा कि 'महाराज ! मैं अपनी सम्पत्तिका क्या सद्पयोग कहाँ !' पण्डितबीने पूछा कि शुम्हारे पास कितनी सम्पत्ति है !' उसने कहा---- 'एक पैसा !' पण्डितजी चिद्र गये । उन्होंने यहा-- जा-जा, त एक पैसेके बिये मुझे परेशान करने आया है। सच पूछो तो वे उस पैसेका महत्त्व नहीं समझते ये । वह भिक्षक निराश नहीं हुआ । यह पण्डितोंके पास गया । यहीं हैंसी मिटी तो कही दुल्कार ! किसी सज्जतने बतटाया कि 'अजी, यह तो सीधी-सी बात है। किसी गरीबको दे डाली।' अब यह भिशुक गरीबकी तलारामें चल पड़ा । उसने अनेक निखारियोंसे यह प्रस्त किया कि 'क्यों जी! तम गरीब हो !' परन्त एक पैसेके ठिये किसी मिखारी-में गरीब बनना सीकार नहीं किया। जो मिटता उसीके पास दो-चार पैसेकी पूँजी इवद्वी मिळती । भिश्वक अभी गरीवर्दा खोजमें छमा ही हुआ था कि उसे यही माइम हुआ अनुक देशके राजा अनुक देश-पर धर्माई करने जा रहे हैं। उसने टोगोसे पूज भी क्यों चहाई कर रहे हैं !? टोगोंने बताया धन-सर्वात प्राप्त करने के डिपे । निश्चक मन-ही-मन सोचने छ्या---

'अवस्य ही बहू राजा बहुत गरीब होगा। तभी तो धन-सम्पत्तिके छिये भार-साट, व्हर-पीट और बेईमानीकी परवा न करके धावा बोछ रहा है ! इसिटिये में अपनी पूँजी उसे ही दे हूँ । जो धनके छिये दूसरेके साथ बेईमानी, छठ, करट, पोंखा और बठाकार कर सकता है, वास्तवर्षे वही मबसे बड़ा गरीब है !?

भिश्नकने देखा-राजासाहबकी सेना सज-धजकर उनका जय-जयकार बोटती हुई आगे वह रही है। राजासाइवकी सवारी भी बड़ी शानके साथ पीछे-पीछे चल रही है। पहाड़ी मार्ग था, मिक्षुक एक झाड़के नीचे दुवक गया ) जिस समय राजासाहबकी सवारी उसके पाससे गुजरने छनी, वह खड़ा हो गया और ब्रटपट अपने चीधडेमेंसे पैसा निकाककर राजासाहबके हाथपर डाङ दिया । उसने कहा कि 'मुझे बहुत दिनों-से एक गरीबकी तछारा थी । आज आपको पाकर मेरा मनोरच पूरा हो गया। आप मेरी पूँजी सम्हाठिये। राजासाहबने अपनी सवारी रोकवा दी। फीजका भागे बदना भी रोक दिया गया। राजासाहबके पूछनेपर भिक्षकने अपनी कहानी, परेशानी और विचारकी वात कह सनायी। राजासाहबपर भिश्चककी कहानीका इतना असर पड़ा कि उन्होंने धावा बोलनेका उराटा बदल दिया और सारी फीजके सामने यह बात कबूल की कि किसीकी वस्त बेर्रमानी, एउ-यापट या बलाकार-से देना गरीवीया ही स्थण है। नीनिकारोंने क्या ही सन्दर वडा है---

> स तु भवति दरित्रो यस तृष्मा विद्यालाः मनसि च परितृष्टे कोऽर्चयान् को बरिटः !

परीव बह है, विसवी ठाउन वही-बही है। मन सन्तृष्ट हो तो धनी-परीवका कोई मेद नहीं। महल चाहे जिनना यहा हो, सोने के जिये के उठ माहे तीन हाथ ही नरक चाहिये। वाबाने कहा-—तुमने सुना होगा कि एक गरीब मंगा जाड़ेके दिनोंमें तीन हाथकी चद्दर ओढ़े

١8

र रहा था। जब मुँह ढकता तो नंगे पैर हो जाते पर दकता तो मुँह नंगा हो जाता। चहर वद सकती नहीं, वह परेशान था। उधरसे एक मस्त |रमा भा निकले | उन्होंने उसकी परेशानी देखकर

g—'अरे मूर्खं ! अगर चहर नहीं बढ़ सकती तो n द् छोटा नहीं हो सकता ?' भिखमंगेकी समझमें त आ गयी, उसने अपना पैर सिकोड़ छिया। अव सका सारा वदन चहरके नीचे था । छालचको जितना दाओ उतना बढ़े, जितना घटाओ उतना घटे। जब

म शारीरिक आरामके छिये इतना उद्योग करते हो त्र क्या मानसिक सुख-शान्तिके छिये छाडच मी तहीं छोड़ सकते ? इसीने तो गरीव और धनीका मेद ौदा किया है। इसके मिटते ही सब एक-से हो जाते हैं और सभी वस्तुओंको भगवान्की दी हुई समझकर

उनका उपयोग करते समय परम सुख-शान्तिका अनुभव करते हैं। मैंने पूछा-- 'बाबा, जब कभी ऐसा जान पड़ता

है कि मैं किसीका कृपापात्र बनकर उसकी दी हुई यस्तुओंका उपयोग कर रहा हूँ तब उपकारके भारसे दय जाता हूँ और एसे अयसरोंपर दवायके कारण उसके कहे विना भी अपने मनके त्रिपरीत काम करने छगता हूँ—पद्य समझकर कि इसीमें उसकी प्रसनता और

भटाई है। बाबा हैंसे । उन्होंने कहा — प्यवनक मेरान्तेरा, इसका-उसका मेद बना है तबतक ऐसा ही होता है। यह सब मनको सुराभात है, कमबारी है। भगवन् क अनिरिक्त और कीन कृमाउ है। भगवन्के सिच और निसने कॉन-सी वस्तु दी है। उसके उपकारक अनिरिक और विस्तवा उपवार है ! ने उनसे को बर बच्च भुता है कि पदि तुम भगरन्हें अस्तिक और

सही, दर-दर ठोकर खाकर मगत्रान्की शरणमें ब ही पड़ेगा । तुम्हारे मनपर किसीका प्रभाव क्यों प है ? क्या भगवान्के अतिरिक्त और कोई ऐसी 🙃 है, जो तुम्हारे मनपर दबाव डाल सकती है! <sup>भ्</sup>परन्तु तुम्हारा कहना भी सच है। <sup>मृतुव</sup> जिसके पास रहता है, जिसका खाता है, तिले

करोगे तो दुःख पाओगे। आज नहीं तो दस दिन द

उपकारोंको खीकार करता है उसका कुछ-न-कुछ धन जरूर पड़ता है। परन्तु वह असर ही तो उस्हे असरसे बाहर निकालता है, भगवान्की शरणने हे जाता है । सुनो । में तुम्हें एक दृष्टान्त सुनाता हूँ। ·एक थे साधु । बड़े विरक्त, बड़े मस्त और वी मौजी। शायद वे पंजाबके रहनेवाले थे। वे व मस्तीके साथ गाँवमें घूमनेके लिये निकलते हैं कहते-फिरते 'कहीं कर्ज है कर्ज !' होग हत अभिप्राय नहीं समझते और वहे आधर्यमें पर उ

कि ये महारमा हर समय कब्र-कब्र क्यों रद्य करते । उसी गाँवमें एक बड़े ज्ञानी और बुद्धिमान् सेंठ र थे। एक दिन अचानक उनकी समझमें महात्मार्व बात आ गयी । जिस समय महारमाजी 'वडी है कन्न' कहते हुए सस्तेमें चछ रहे थे, सेठनी अ खंड़ हो गये और मुसकराते हुए बोले—पद्मी हैं मुर्दा ।' महात्माजीने अपने शरीरकी और सद्देत और कहा यह मुर्दा है। सेटजीने अपने <sup>मयः</sup> और इशाग किया और कहा 'यह कन्न हैं !' महा महानमें घुम गये और बारह वर्गतक उससे नहीं निकले । सेटने अपनी ओरसे उनरी

नेरहरें वर्षने सेटबी है पर दाया परा । द उन ही अधिकारा सम्पत्ति एक ही और भाग इद्धान्यकीने सोचा कि भीने बार**द्व व**र्गतक **र**स

कोई कोर-कमर नहीं की ।'

अब राज्य है। साओं मेरा योक्स की है। स सम्बद्धारेन इस्पेक्त महिने, जिसमें नेजा हा कि क्या उन्होंने उन्होंस पील हिना। डोरोने चॉज्लो क्रिपनेके थि नाग बाउ एक डूरी हात दिया और अपने-अपने पर चने गरी । महा माबी-ने अपनी हैंगोड़ी फाइकर उस करेंगर एक निशान स्तादिया । पश्चिको स्वस् दे दी । साग अन सिन एक । गाँउके होग महान्याओं के इस कार्यकी प्रशास करने छने । मेठबो बड़े विचारवान पुरुष थे । उन्होंने सोचा कि जो महाना अपनेको नर्दा समझकर वजने रहनेके डिपे आपे थे, वे इस प्रकारका व्यवहार करें. यह कहीतक उचित है ! हो-न-हो. उनका वैशस्य बता रहा पढ गया है। मेरुकीने महाभाजीके पाम जायत वही नवनामे पुछ-"भगवन ! मुर्दा सधा या का सची !' महात्माजीकी और ने लट गयी । अपनी सारी स्थित उनके सामने नाच गयी । तन्होंने देखा कि उपवारोंके भारते में विजना दब गया हूँ । उन्होंने यहा-भाई ! यह सची, मुर्दा ग्रह्म । इसके बाद, महारमाजी वहाँसे चले गये और फिर जीवनभर उन्होंने कभी किसीके घर दो बार भिक्षा नहीं ही । वे एक गौवमें भी दो दिन नहीं रहते थे। बाबाने आये कहा--भार्र । यदि तुम्हें किसीका उपकार स्तीकार ही करना हो तो केवल भगवान्का करो। दूसराँसे सम्बन्ध जोड़ते ही बैंध जाना पडता है ।

मैंने पूछा—'बाबा, ऐसा हद निश्चय हो कैसे !'
बावा—'रद निश्चयके छिपे समय और अन्यससकी
आवरसकता नहीं है। निश्चय तो केत्रछ एक क्षणमें
होता है। जनतक निश्चय होनेमें देर होती है तत्रतक यही समझना चाहिये कि तुम निश्चय करनेमें हिचकित्वा रहे हो, वैसा करनेकी तुम्हारी इच्छा नहीं है। इस

पहारक देश्यके रम हो एक देखी तमग धव है। व्हांन्स स्वयास्थान नियम नसी थे। होनों बड़े नजबरी और मगर्गनो थे। वे संसी, शास्त्रों और सम्बन्धार बड़ा विकास रखते थे। होनों के हदवर्ने सन्द्रका संस्कार था। एक कर माद्रण वीमार इआ और ऐसा वीमार हुआ मानी उसकी भीत होनेवानो हो । हादाज-प्रतीने अपने प्रतिकी मरणासम स्थिति देखका सीचा कि अब तो ये इस होककी टीटा समाम करनेवाने हो है। उन्न ऐसा उपाप करना चाडिये जिसमे इनका परहोक बने । उन दिनों उस गौरमें एक दण्डी संन्यासी आये हए थे। ब्राह्मण-पतीने बानोतीमे प्रार्थना की कि आए मेरे पतिको भानर संन्याय दे दीजिये. जिससे इनका कल्याण हो जाय । पहले तो सामीजीने बहुत मना किया, परन्तु किर हाद्वराकी मरणासन्त दशा देखकर संन्यास दे दिया । उस समय ब्राह्मण बेह्रोरा था. इसलिये उसे अपने संन्यास-प्रहणकी बात माञ्चम नहीं हुई ।'

प्संपोग्वरी बात, बुळ ही दिनोंमें माहाण खस्य हो गया। बाहाणी शक्तिमर अपने पतिकी सेवा करती, परन्तु स्पर्श नहीं करती। अपनी पत्नीवा यह हंग देखकर माहाणने पृष्ठा—पत्रिये ! तुम हतने प्रेमसे मेरी सेवा करती हो, परन्तु अलग-अलग क्यों रहती हो !! पत्नीने कहा—प्मावत् ! आपको मरणासल समझकर मैने संन्यास-दीक्षा दिल्ला दी । अब मै आपके सर्पाक्ष नहीं, केवल सेवाकी अधिकारिणों हूँ ।! ग्राहाणने कहा—प्रवच्य तो मैं संन्यासी हो गया। अब एक घरमें रहता और काठकी बनी खीको सेवा खीकार करना भी मेरे क्यों प्रवच्य सेवाकी अधिकारिकों सेवा खीकार करना भी मेरे को प्रवच्य हो ! वह बाहाण उसी क्षण परसे निकड पढ़ा और विधिवत् संन्यास-दीक्षा केवर बेदानते कराणा पर विधिवत् संन्यास-दीक्षा केवर बेदानते कराणा पर विधिवत् संन्यास-दीक्षा केवर बेदानते कराणा वा ब्रह्मिन्तनमें व्यपना समय व्यतीत करते लगा पर विधिवत् संन्यास-दीक्षा केवर बेदानते स्वरणा दाया ब्रह्मिन्तनमें व्यपना समय व्यतीत करते लगा ! ।

ग्रान करनेके छिये बहाँ गयी । जब उसे मालम

हुआ कि मेरे पतिदेव यहीं संन्यासीके वेषमें रहकर वस्तुओंका त्याग नहीं कर सकते! कर ती संन्यासियोंको वेदान्तका अध्यापन करते हैं तत्र वह भी अवस्य करना पड़ेगा । क्योंकि प्रत्येक सारह कुछ क्षियोंके साथ उनका दर्शन करनेके छिये गयी। भाग्य है । जिसके जीवनमें कोई महातेश र स्वामीजीका नाम था ज्ञानाश्रम, वे उस समय संन्यासियों-जिसके जीवनकी शैळी, साधना और सम में वेदान्तका प्रयचन कर रहे थे। उनके दोनों हाय नहीं है, वह साधक नहीं है, मनुष सी रे एक-दूसरेके नीचे वैंघे हुए थे और सिर सीघा था। भगवद्याप्तिका अधिकारी भी नहीं है। अपनी पत्नीको देखते ही उन्होंने कहा--- अरे, त् यहाँ मैंने पूछा---'बाबा तब करना क्य चंदी! भा गयी !' स्रीके मुँहसे अचानक निकल पड़ा---बाबाने हँसते हुए पूछा—'क्व करें हैं। 'स्त्रामीजी | क्या अवतक आप मुझे भूळ नहीं सके ?' रहे हो, आजके लिये, कलके लिये 🖩 🖼 🦈 उसी क्षण स्वामीजीका सिर नीचे द्वक गया। हाथ छिये हैं यदि तुम्हें इस वातका पता नहीं कि <sup>तु है</sup> वैधा-का-वैधा रह गया । उसके बाद खामी ज्ञानाश्रमजी समय क्या कर रहे हो तब आगेके विवेक्तं कर तीस वर्षतक जीवित रहे। परन्तु न तो उनका सिर तुम्हारे जीवनमें उतर भी सकेगा, (सम्रा<sup>स्त्र</sup>ी

हिटा और न तो हाय ख़ुले। शीच, स्नान, भोजन भी है है देखों, इस समय तुम क्या कर रहे हो ! दसरोंके करानेसे ही करते। उनके मुँहसे कभी एक समय तुम्हारी दृष्टि इतनी पैनी हो जापनी कि शन्द भी नहीं निकला। एक बार विधर्मियोंने उनकी

वर्तमान जीवनको, कर्मको और वृतियोंको है। पीटमें बर्छा भोंक दिया, उनके गुद्ध स्थानमें उकड़ी हाल उसी समय तुम स्यूङ शरीर और संसारमे <sup>उन्ह</sup>े दी, किर भी ने अ्यों-केन्यों रहे । जब वहाँके तान्युकेदार-जपर उठ जाओंगे और सारा-का-सारा पराय औ को इस बातका पना धडा और उन्होंने क्विमीयोंके

एक सङ्कल्पके रूपमें माइम परेगा। उम सि<sup>र्हा</sup> धर जटानेकी आजा दे दी, तब उनके हायोंका बन्धन चैमे स्यूख शरीरकी प्रश्चियोंमें उटम रहे हो, ते ( <u>र</u>ाल और उन्होंने द्वाप उटाकर मना किया । परन्तु किर उनका यह द्वाप जीतनभर उटा दी कहा, दिन अपने आस्मिक भीवनकी पहेलियोंमें उ*ा* की

नहीं । उनका एक धणका निधय जीवनपर्दना व्योन्याः शरीर है व्हरिय ही नहीं, मन है वर्ताय ही और ही त्यों अभूष्य रहा। बहेनीन्यहे दिन और अहचने 🚌 William the week ofth un the 20

बहाराज, मैं सारीरसे तो अट्टा हूँ ही, आप छोगोंके 
ाटपर स्नान करके मैंने अपराध भी किया। परना में 
प्रपने मनको अट्ट्रुतपनेसे अच्छा रखता हूँ। जिस 
झापुने मुखे मारा वह कोपावेशमें था, इसिच्ये उसका 
पन अट्टा हो गया था। उसके अट्ट्रुत मनका असर 
मेरे मनपर न पड़ जाय, इसिच्ये मैंने दुवारा स्नान 
किया है। क्योंकि क्रोध भी तो एक अट्ट्रुत ही है न ! 
साधुओंके मुखिया अयक् रह गये, अपने अन्तर्जीवनपर वह इतनी पैनी टिट रखता है, यह जानकर उनकी 
उसपर वही श्रेदा हुई। !

 जो अपने जीवन, सङ्कल्प और कर्मीपर वर्तमानमें ही दृष्टि रखता है, वह न केवल अपने जीवनको देखता है, वल्कि सम्पूर्ण जगतके कर्म और उनके महाकर्ता भगवानुको भी देखने छगता है। यह जगत एक छीछा है और इसके डीडाबारी स्वयं भगवान श्रीकृष्ण। डीडा और डीडाधारी दोनोंको देखते रहना, इस दर्शनके आनन्दमें मप्र रहना, यही भक्तका खरूप है । शानीका भी यही खरूप है। उसको साक्षिता वहीं जाकर पूर्ण होती है। हानी और मक्त दोनों ही कर्तृत्व और भोकलसे अवग हैं और दोनोंकी दृष्टि महाकर्ता-महामोक्ता भगवान्पर छगी रहती है । यह कोई परोक्ष विस्तास नहीं, प्रत्यक्ष दर्शन है। तब क्या करना चाहिये, यह प्रस्त कहाँ बनता है ! जो करना चाहिये. बह भगवान कर रहे हैं। शरीरको, संसारको, व्यक्ति शीर समस्टि मनको, जो-कुछ वे कराते हैं, करने दो । तम शान्तरूपसे उनकी डीटाकी तरहोंको सह चिन्मयरूपमें देखा बतो वे तुम्हारे छिये सब बुद्ध तो कर रहे हैं।

कृत्यावनकी एक कथा बहुत प्रसिद्ध है। एक व्यक्ति अपने बाखरसे गीओका गोबर उद्य-उद्यवहर बाहर ने जा रही थी। परन्तु चोई दूसरा आदमी ज होनेके पराण बहु अधिक परिमाणनें नहीं उद्य पानां भी और स्वोह किये चिन्तित हो रही थी कि बद्दों इस

काममें ज्यादा देर लग गयी तो में अपने प्यारे श्यामसन्दरको समयसे नहीं देख पाऊँगी । वह चाहती थी कि कोई और आ जाय तो में अपने सिरपर अभिक-से-अधिक गोवर उठवाकर अपना काम श्रटपट खतम कर दें । उसी समय श्रीकृष्णने पहुँचकर कहा कि 'भरी गोपी, मुझे नेक माखन दे दे ।' गोपीने कहा--'यहाँ बिना काम किये तो कुछ मिछनेका नहीं ।' श्रीकृष्णने कहा---'क्या काम कहाँ !' गोपीने कहा--'तुम गोवरकी खाँची उठाकर मेरे सिरपर रख दिया करो ।' श्रीकृष्णने पुछा-'तब त मुझे कितना माखन देगी !' गोपीने कहा---'जितनी खोंची उठा दोगे, उतने होंदे ।' श्रीकृष्णने कहा—'परन्त म्वाळिन, इसका निर्णय कैसे होगा कि मैने कितनी खाँचियाँ उठायी !' गोपी बोटी--'प्रत्येक खोंची उठानेपर गोबरकी एक बिंदी तुम्हारे मुँहपर बगा दिया करूँगी। श्रीकृष्णने वैसा ही किया। उनका विशाल क्लाट और सकोमल कपोल गोबरकी विन्दियोंसे भर गया । गोपीने उनकी अञ्चलि माखनके छोदोंसे भर दी । श्रीकृष्णने कहा--क्षरी ग्यालिन, नेक मिश्री तो दे दे ।' गोपोने कहा—'कर्न्ह्रेया, इसके छिये तम्हें नाचना पड़ेगा । श्रीकृष्ण नाचने छगे । स्वर्गके देवता काकाशर्वे स्थित होकर श्रीकृष्णकी यह प्रमन्यरवशता देख रहे थे । उनकी ऑखोंसे आनन्दके आस बहने टगे। सचमुच श्रीकृष्ण प्रेम-परवश हैं। वे अपने प्रमियोंके खिये छोटी-मोटी, ऊँची-नीची सब प्रकारकी टीटाएँ करते ही रहते हैं । तुम स्वर्गक देवता हो । तुम मगजन्के पार्यद, उनके निज जन हो । तम अपनेको स्थ्व शरीर भन समझो । अपने दिव्यरूपने स्थित होकर आकाशमें स्थित दिन्य देवताओंके समान थैय और थैयवारीको देखने रही । तुन किसीक बन्धनमें नहीं हो। किसीके अधिकारमें नहीं हो। नित्य गुद-नुद-नुदक्तकर हो । नगर्मा करणसन्दन, यह चीय. यह आर्ननाद तुम्हार स्पर्शन के नहीं वह सकता । सचमुच तुम्हार ऐसा ही स्वरूप है । तम ऐसे ही हो ।

# सती सुकला

( टेखक-श्रीरामनायजी 'नुमन' )

[ गताइसे आगे ]

[4]

हन्द्रने कहा—में रूपवार, धनवर ग्रा कौतुकके लिये उस सीको विवर्तित रूर्यमा में में काम, कोघ, भय, लोभ, बोहके करने हैं कर रहा हूँ—में केवल उसको परीक्ष के ह हूँ कि उसका पातिततप्रमें कैसी है। वै हुए धारण करके उसे अपनी और आकर्मित हरेगा इस स्वाममें मेरी सहायता करना उनने हो

प्रति मोह उत्पन्न कर देना।

सुकटा बोटी-मैंने धीके धर्मका ऐसा ही रूप सुना है इसटिये में पतिसे निहीन होकर नाना प्रकारके इन भोगोंका उपभोग कैसे कर सकती हूँ ! पतिके विना में जीवन धारण नहीं करूँगी।

वामदेवको आदेश देकर दिन्ने क्लं धारण किया। सुन्दर रूप, सुन्दर व्या सुन्दे क्लं पुन्दे मन्द्र-मन्द्र सुस्तकराहर, सुन्दिर व्या सुन्दे मन्द्र-मन्द्र सुस्तकराहर, सुन्दिर व्या प्रमानित पुन्दे के स्थानपर पहुँचे। पर उन्ने के लिये दृत्र सुक्तको रूपानपर पहुँचे। पर उन्ने के लिये दृत्र सुक्तको के स्थानपर पहुँचे। पर उन्ने के प्रा के सिक्त पात भी साम के स्थान प्रमानित के कि सुन्दे के सुक्ति पात भी साम कि स्व के सिक्त के सिक्त

भगवान् विष्णुने कहा—सुकटाके मुँहसे ऐसे सुन्दर पातित्रतधर्मका वर्णन सुनकर सांख्योंको बड़ी प्रसन्नता हुई । वे उसकी प्रशंसा करने रुगी । ब्राह्मण और देवता सभी उस पुण्यत्रती नारीका, पतिके प्रति उसका अनुसाग देखकर, प्यान करने छगे। उधर ईर्प्या और लार्पपरतासे इन्द्रका मन भर गया । सुकडा-की असाधारण ददता देखकर इन्द्रने सोचा---में इस श्रीका पतिप्रेम और धैर्य भद्र कर्हेना । उन्होंने कामदेव-को युटाया । कामदेव अपनी पत्नी रतिके साम आये । **र**न्द्रने उनसे सुकटाको अपनी ओर आकर्षित करने और पतिप्रेमको शिथिङ कर देनेका अनुरोप किया। कामदेवने वदा- 'हे देवेदा ! में आपकी पूरी सहायता करहेंगा । में बारि-मुनि, देव-दानव संवको जीतनेकी शक्ति रखता हूँ। एक अबन्य नारीको जीतना भेरे टिये बर्जनसी बात ई ! मैं वर्जनियों हे सर्वहर्षे नियस बहता है। देव ! नहीं मेरा एवं है। वै सहा उसीने रहता है। वहीं रहकर ने सकता पुरुषेको नपात्र है। नहीं सम्बन्धः अन्त्र है। वह मेरे दणः मेरी प्रस्कृति सन्तल हो वर दिना, धार्व अन्य अन्य स्पाल् महिसी रेपार वे अच्छा हो कर है। उस सम्ब न्य च्यंतानस सन्य नहीं अन्य। व वर्ष रहा हैना है हुता व पुरवस

प्रकृति वात्र पुरुष पुरुष हो प्राप्त हो प्राप्तकार प्रकृति होते हो हो हो स्थान स्थान हो है। इस्की स्थानकार स्थान वार्ति है। अपने स्थान स्थानित हो हो है। इस्की स्थान स्थानित हो है। इस्की स्थान स्थानित हो है। इसकी स्थानित है। इसकी है। इसकी स्थानित है। इसकी स्थानित है। इसकी है। इसकी

ŧ.

परिचय है। अब तुम बोटो, कीन हो और क्यों से यह सब पुत्र रही हो !

द्वी बोटी—भेटे ! तुम्हारा निर्दय पति तुम्हें इकर चट्य परा है ! उसने तुम्हारे प्रेमका अनादर त्या है ! तुम उसे लेकर क्या करोगी ! वह पायी हैं। न साच्यी पती हो । क्या माञ्चम यह कहाँ है, किस

न साध्यो पत्री हो । क्या माष्ट्रम यह कहाँ है, किस यस्पामें है—मर गया है या जीता है । तुम अब सके लिये व्यर्थ दुःख पा रही हो । तुम क्यों सोनेके म्मान दिव्य कान्तिगाली अपनी देहको मिटी कर रही .ते ! मतुष्य बचएनमें बालकीड़ाके सिवा और कोई . खुख नहीं प्राप्त करता । सुदापा दुःख भोगते बीतता

ुख नहीं प्राप्त करता। युद्रापा दुःख भोगते बीतता है। यस, जवानीके दिन बच जाते हैं, जिनमें मनुष्य पुख भोगता है। जवतफ जवानी है तभीतक मनुष्य मनमाना द्वाख भोग सकता है। जवतमा जीते जानेपर कि स्वाप्त हो। जवानी भीत जाता स्वाप्त कि स्वाप्त हो। जवानी भीत जाता स्वाप्त कि स्वप्त कि स्वप

द्रिस प्रकार जलके सुख जानेपर पुल बौधना बेकार है इसी प्रकार यौकन बीत जानेपर भोग-विलासका प्रपास करना बेकार है। इसल्ये जवतक जवानी नहीं अती तकतक सुख भोग कर हो। भट्टे! महिराका

ह है; वह कभी सुख नहीं प्राप्त कर सकता। हे भद्रे !

जाता तवतक सुख माग कर टा । मह ! माद्रशका स्नाद छे । कामके वाण तुम्हारा शरीर जटा रहे हैं । वह देखो, वहाँ एक रूप-गुणशील पुरुष बैठे हैं । वह पुरुषोमें श्रेष्ठ, झनवान, गुणवान, रूपवान हैं । तुम्हारे

प्रति प्रेमसे उनका हृदय भरा है । सुकटाने कहा—जीवका वचपन, जवानी और

बुदापा नहीं होता। जीव खयं सिद्ध, अमर, अकाम और सब टोगॉर्मे आत्मरूपसे वर्तमान हैं। जैसे वरका एक आकार है, उसी तरह शरीरका भी एक रूप

है। वहर्र जिस तरह सुतसे स्थानको नापकर मन्दिर बनाता है, इस्टिर-चनाको भी वैसा हो जानना । अनेक प्रकारकी छवाड़ियों, मिट्टी, परयर और

जटसे घर बनता है। पीछे उसपर पटस्तर फिया जाता है और रंग करनेवाले काठ और दीवारींपर रंग करते हैं। बायुद्वारा प्रतिदिन भूठ आदिसे घर मध्नि होता पहता है। इसे घरका मध्यकाठ कहते हैं।

रहण है। इस वारका निष्पार विदेश है। इसका इस विगड़नेपर घरका माल्कि उसपर लेप कर देता है। गृहसामीकी इष्ट्रासे गृह किर स्प-सम्पन्न हो जाता है। हे दूती ! इसीकी तरुणाई या जवानी कडते हैं। बहत दिनों बाद गृह जीगें

सम्पन्न हो जाता है। हे दूती। इसीको तरुणाई या जवानी कद्भते हैं। बहुत दिनों बाद गृह जीर्ण हो जाता है। सब क्षठ स्थानश्रष्ठ होफर जबसे हिडने डगते हैं। उस समय घर लेपन और मरम्मतका बोझ भी सहन नहीं कर सकता। किसी तरह उसका ठाँचा-

छगते हैं। उस समय घर लेयन और मरम्मतका बोझ भी सहन नहीं कर सकता। किसी तरह उसका डोंचा-मात्र खड़ा रहता है। हे दूती! यही घरका चुड़ाया है। उसके बाद गृहवासी घरको गिरता-गिरता देखकर छोड़ देता है और दूसरे घरमें रहने छगता है। मतुष्य-का कचपन, जवानी और चुड़ाया भी इसी तरह घरके समान है। मतुष्य बचपनमें झानहीन होता है, फिर

बब-आभूपणोंसे शरीरको सजाता है। चन्दन तथा अन्य सुगन्धित हत्योंके लेप और तान्यूल (पान) इत्यादिके द्वारा श्रृहारसम्पन्न शरीर रूपशान् यन जाता है। भीतर, बाहर सब रससे पुष्ट होता है। रसके

२ । धारार, बाहर सब रसस पुछ हाता ह । स्सक पोषणसे ही मनुष्यका विकास होता है । मांस बदता है और रसके संसर्गसे नवीन रूप धारण करता है ।

रस-सञ्चयसे सब अङ्ग अपने-अपने रूपको प्राप्त करते हैं। रस और मांस दोनोंके द्वारा देहकी चृद्धि होती है और इन दोनोंके द्वारा ही उसका स्त्ररूप बनता

हैं और इन दोनोंके द्वारा ही उसका स्टब्स्प बनता है । हे दूतिके ! इसी स्वरूपद्वारा मरणशीछ रसबद्ध होता है । इस प्रकार जो नष्ट हो जाता है उसे किस

तरह सुरूप कहा जाय और उससे क्यों प्रेम किया जाय ! यह शरीर मञ्जमूत्रका आधार है । यह अपनित्र है, सटा

ही क्षयको प्राप्त हो रहा है। यह पानीके बुटबुळेके समान है, तब उसके रूपका तुम क्या वर्णन करती

हो ! पचास वर्षतक ही देह दर रहती है । उसके

बाद वह शियिल होने लगती है, दौंत कमजीर होने टगते हैं; मुँहसे टार टपकती है; गाँखोंकी ज्योति कम हो जाती है; सुनायी कम पड़ता है । शरीर असमर्य होने ल्गता है और बुदापा हा जाता है। बार-बार रोगोंका भाक्रमण होता है । वह रस सुखने व्याता है । शरीरकी कोई शक्ति नहीं रह जाती । उस समय वह रूपकी द्यालमा नहीं करता । जिस तरह जीर्ण गृह नए हो जाता है उसी तरह बुढापेमें कलेवर नष्ट हो जाता है। मेरे अंदर रूप आया है; धीरे-धीरे चल जायगा। फिर मेरे रूपत्रती होनेका क्या अर्थ है ? हे दतिके ! तम मेरे पास आकर जिस पुरुपके लिये कह रही हो वह पुरुष कीन है ? तुमने मेरे अंदर कीन-सा खप देखा है ? बोटो ! तुम्हारे उस पुरुषके अङ्गोंसे मेरे अङ्ग न अधिक हैं न कम हैं। जैसी तुम, वैसा वह और वैसी ही मैं हैं। इसमें कोई सन्देह नहीं। बोछो तो इस भूतलपर किसके पास रूप नहीं है; कौन रूपवाल नहीं ! तुम देखोगी, इस संसारमें सब उन्नतियोंका पतन होता है । हे दूती ! सब चराचरमें एकमात्र आत्मा ही वास करता है। वह अरूप है, वही रूपवान भी है। वह दिल्य है: वह सबमें समाया है; वह शद और पवित्र है । जिस तरह घड़ोंमें जल रहता है उसी तरह वह सबमें निवास करता है। जिस तरह वडोंके कट जातेवर सब जल एक हो जाता है उसी तरह पिण्ड-समृहका नाश हो जानेपर आत्मा एकत्वको प्राप्त करता है। तम इसे नहीं समझती किन्तु मुझे संसारियोंका एक ही रूप दिखायी पड़ता है। जिसके छिये तम यहाँ आयी हो उसका परिचय मुझे दो। यदि वह मोगका **र**पदक है तो उस अपूर्व पुरुपको मुझे दिखाओ । रोगसे शिपिल इसी शरीरमें दुर्शन्य पैदा हो जाती है। मूँ और कीई पड़ जाते हैं। की होंसे की हा और सुजटी हो जाती है; ज्रेंक कारण पीवा होती है जो भीरे-धीरे सारे दारीसमें पैक जाती है। नास्<u>नीं</u>को

रगइनेसे ख़ज़ली शान्त हो जाती है । हुनो, ऐत कार्य भी वैसा ही है। नाशवान् व्यक्ति सुरा पेत्र करते हैं; सुस्तादु रसोंका पान करते हैं। उनवी हैं पीयी चीर्जे प्राणवायुके द्वारापाकस्थलीमें लागी जाती है। हे दृतिके। प्राणियोंकी सव खायी-पीयी चीर्जे पक्रहें एकत्र होती हैं । वायुसे जल वाहर निकल जता है फिर सारभूत रस रक्तके रूपमें वदछ जाता है। है वह रक्त शुद्ध वीर्य वनकर ब्रह्मरन्ध्रमें प्रयाण करता है वहाँसे समानवायुद्वारा आकृष्ट होकर और राया बन फिर कहीं स्थिर नहीं रहता । सर्वदा चन्नल रहता रे प्राणियोंके कपाळमें छः कीड़े विद्यमान हैं । दो कर्नी जड़, नाकके अप्रभाग और नेत्रोंमें इनका स्पान है इनका आकार छोटी अँगुलीके समान है । र<sup>नदा र</sup> नवनीत ( मक्खन ) के समान है । इनमेंसे कुछकी व्यव और कुछकी काली है। कानकी जड़में जो ही हैं उनके नाम पिंगटी और शृंखठी हैं। नाकके <sup>कर्म</sup> मागमें स्पित कीड़ोंके नाम चपछ और पि<sup>प्पठ</sup> हैं ऑखोंके मध्यस्थित की बोंके नाम श्रृंगली और अङ्गली हैं प्राणिदेष्ट्रमें इस प्रकार १५० कीड़े विधमान हैं। छहार के अंदर कुछ की है जो सरसोंके दानोंके समान हैं ये देहधारियोंमें कपाछरोग पैदा करते हैं। इनके अति<sup>हि</sup> दसरे सन्तानोत्पत्तिवाले महाकीयाण भी हैं। उ<sup>त्र</sup> वात भी तुमसे कहती हूँ । उन की बोंका आक चावळके समान है। रंग भी चावळके समान है। उ कीड़ोंके मुखर्में यदि दो रोवें हों तो बेसे कीड़ेक मनुष्य तुरंत नष्ट हो जाते हैं। अपने उपयुक्त स्मान स्थित प्राजापत्य (प्रजा अथवा सन्तान उत्पन्न करनेवारे की इंकि मुँहमें रसक्यमें वीर्यपात होता है। प्राजापन मेंहद्वारा उस बीर्यका पान करके उन्मच हो उटता है तालुके भीतर वह वीर्य चञ्चल हो जाता है। इस दिग्ला और सुपुम्ना नामक तीन नाहियाँ हैं। दर नादी-बाटके पश्चरमें वीर्यके कारण सब प्राणियोंने काम हीं खुजडी उत्पन्न होती है। उससे पुरुष और खीको उत्तेजना होती है। उस समय खी-पुरुष प्रमत्त होकर हंग करते हैं। उससे धणमात्रके डिये छुख होता है। फिर कुछ समयके बाद वही खुजडी उत्पन्न हो बाती है। हे दूती! सर्वत्र यही बात देखी बाती है। "सिटिये तुम अपने घर छोट आओ। तुम्हारे प्रस्तावर्में हुछ भी अपूर्व बात नहीं है जिसको करनेका छोम तुम्न हो।

विष्णु बोले—सुकछाके पाससे निरास होकर दूर्ती इन्द्रके पास छैट गयी और संदेपमें सब बार्ते सुना दी। इन्द्रने सुकछाकी बार्ते सुनकर विचार किया कि पृष्वीपर ऐसी पोगगुक, सुसम्बद्ध और झानवर्डक बार्ते क्या कोई की कह्न सकती है! जबस्य यह महाभागा पवित्र और सःयहरा है। किर इन्द्रने कन्दर्प (क्रमदेव) से कहा कि नै तुम्हारे साथ इक्टक्की पानी सुकछा-को देवले चंद्रेगा।

अभिमानसे उन्मत होकर ध्रमदेवने कहा—हे देवेश । आप उस क्षीके पास चटिये । वै उसका मान, पैर्य और व्रत भङ्ग करूँगा । मेरे सामने यह खी बेचारी क्या है !

हरूने कहा.—हे अनङ्ग ी तुम व्यर्थ बहुत बकते हो। तुम उस धीको नहीं जानते। यह सत्यबब्से पुरद हैं। धर्मनें स्थिर हैं इसक्षिये अजेय हैं। यहाँ तुम्हास पिता कुळ न होगा।

वागदेशने विश्वयर मोधमें बद्धा—मैंने देवों और मारियोंवा वक नष्ट किया है। इस नारीका वक विजना है! आप मुझसे क्या बद्धा रहे हैं! आपके सामने ही ने उस नारीका मारा करनेया। आपका नेत्र देगते ही किस तरह मस्त्रान का जाता है, उसी तरह अपने तेन और रूपसे में उसे हवीनून करनेया। आप मेरे क्रिकेट मोहिन तेनकी नित्य करी यहते हैं! अन्द किस कीर केरी पराक्रम रोखिय।

इन्द्र बोले—मैं तुम्हारी निन्दा नहीं करता। तुम्हारी शक्ति भी जानता हूँ फिर भी सुन्ने यह नारी तुम्हारे क्षिये अजेया माञ्चम पदती है। यह पुण्यकर्मा, पुण्यदेहा और धैर्यवती होनेके करणा डिगनेशाठी नहीं है। पर जो हो, मैं तुम्हारे साथ चलकर तुम्हारा पौरुष और बल देखुँग।

इसके बाद इन्द्र रति, काम और दूतीके साथ उस पतिनताके पास गये । सती सक्तळा अकेळी घरके भीतर बैठी थी और पतिके चरणोंके प्यानमें लगी थी । जिस तरह योगी अन्य सब कल्पनाओंको छोडकर केवल घ्येयमें ही चित्तको स्थिर कर लेते हैं वैसे ही सकटा भी सब विपयोंसे ध्यान इटाकर पतिके चरणोंमें ध्यानस्य थी । इन्द्र और कामदेव दोनों अदुर्व रूप और प्रभावसे सतीको अस्पर और मोहित करनेकी चेटा करने लगे। पर सकटा विचलित न हुई । उसका प्यान इनके क्य-पर नहीं गया । यह पतित्रता और सत्यनिष्टा नारी **उँ**ची मनोदशामें भी । सकटाने इन टोगोंको देखा । फिर इन्द्रको देखकर सोचा-इसी व्यक्तिने पहले मेरे पास एक दूर्ताको मेबा था। यह दृष्टलभाग व्यक्ति मेरा कुसमय जानकर मेरे प्रति वासनामय हो रज है । क्लि सनीके जानभारसे महिन होका रनिसमेन मन्मय किस तरह जीवन वारण करेला र मेरो पड रेड इस समय शन्य, येदाहीन और मुख्याय हो गयी है। मेरा कामध्यार मध्य हो गर्ज है। ऑस्ट्रॉक सामने नाचता हुआ इष्ट-पुष्ट व्यक्ति मर प्रानेपर प्रीमा माधम पहता है, मुझे नोगने से इच्छा रखते संग्र व्यक्ति ना वैसा ही दिखानी देखा है।

संग्री मुख्य स्व प्रकार मिक्स्स्य जाने हिन्दीय संपन्ध्यों स्ट्रिगे बीरस्य अर्थे जाता अर्थे हत्ये हत्ये सिप्तने बद्धा-स्ट्राट बुब्द्यस्य बनेत्रस्य सम्बद्धस्य सम्बद्धते बीके-सर्थे बुब्द्यस्य जीतंत्रस्य हिंद इन्हें बदी। यह सर्थे अर्थ्य स्टिमें मिक्स्स्य हिंदी वीरकी भीति धर्मस्प धतुष और ब्रानस्प उत्तम कामदेवको शिक्षा दी वाप धारण करके इस समय युद्धमें अवतीर्ण इहें । यह सती युद्धमें तुम्हें जीतनेमें समर्थ हैं। वाप धर्म सती युद्धमें तुम्हें जीतनेमें समर्थ हैं। वाप सती युद्धमें तुम्हें जीतनेमें समर्थ हैं। वाप से सिंप कामप्रदेश पहां जाया हूँ किन्तु हे सुरेश । सहामा शम्भुद्धारा जल्लाये गये थे। महामाने साथ महामा शम्भुद्धारा जल्लाये गये थे। महामाने साथ हो जायगा। सव लोग विरोध करनेने कारण तुम कमझ हुए। पहले जो जुरा हो। जायगा। सव लोग कम सुमाने किया था उसका कहुआ फल पा रहे हो। कम तुमने किया था उसका कहुआ फल पा रहे हो। कम तुमने किया था उसका कहुआ फल पा रहे हो। कम तुमने किया था उसका कहुआ फल पा रहे हो। कम तुमने किया था उसका कहुआ फल पा रहे हो। कम तुमने किया था उसका कहुआ फल पा रहे हो। सुनीन्योंको भैने बीता कहेंगे—महामाओंको साथ विरोध करतेगे। जो लोग जान-बुशकर खोरी—महामाओंको साथ वैर करते हैं। हरालिये आओ, इसलोग यवहाइये नहीं। चलिये उसे सा सतीको लोहकर चले चले। देखो, भैने पहले धैर्य सत वर्ष्य करतेगा। सतिको लोहकर चले चले। देखो, भैने पहले धैर्य सत वर्ष्य करतेगा। सतिको लोहकर वर्ष चले। देखो, भैने पहले धैर्य सत वर्ष्य करतेगा। सतिको लोहकर वर्ष चले। देखो, भैने पहले धैर्य सत वर्ष्य करतेगा। सतिको लोहकर वर्ष चले। देखो, भैने पहले धैर्य सत्त वर्ष्य करतेगा। सतिको लोहकर वर्ष चले। देखो, भैने पहले धैर्य सत्त वर्ष्य करतेगा। सतिको लोहकर वर्ष चले। देखो, भैने पहले धैर्य सत्त वर्ष्य करतेगा। सतिको भोने भाग खेला रहिता वर्षा व्यवहार करतेगा।

वा मुझे होइकर माग गये थे। सितयोंके तेजका प्रमाव अग्रवश्रीय है—सूर्य भगवान भी उसे सहनेमें असमर्थ हैं। पुराने जमानेमें सती अनस्याने मुनिके सापसे शिंदर अपने उस्प और कोजी स्वामीकी रक्षा की थी। उन्होंने उदीयमान सूर्यको रोककर अपने पति-की किउनके प्रति माण्डव्यके शाप और अपने पति-की मृत्युक्त निवारण किया था। अत्रियको पतिम्रता अनस्याने अपने परानकत्ता मार्थको स्थान स्वामीकी स्वामीकी पतिम्रता अस्ति माण्डव्यके शाप और अपने पतिम्रता अनस्याने अपने प्रभावसे क्या नहीं दिया! सतियों मार्थदा सरवारके योग्य हैं। सावियों अपने मृत पति

सितप्रिया यहा महात्म्य सुना है। बीन मूर्च अग्नि-शिसको स्पर्ध महता है; फीन मूर्च ग्रहेमें प्रथम बीधवृत्र तेरता हुआ समुद्र पार करनेका प्रयास करता है! कीन मूद्र वीतस्य सतीको ब्हामें कर सकता है! रुद्देने इस प्रयार बहुत-सी नीतिबुक्त करने बहुकर

सायवानुको यनके पाससे पुनः शैटा श्रायी थी । मैंने

कामदेवको शिक्षा दी। पर कामदेवपर उनता हैं असर नहीं हुआ। उसने कहा—में आफे आदेशसे यहाँ आया हूँ। अब आप बढ़े मक बन

्या प्रदाय न्या जाया हूं। अब जाप यह नवा निर् हैं किन्तु हे सुरेश ! यदि मैं पीछे कैट जाउँ संसारमें मेरी कीर्ति नष्ट हो जायगी; मेरा बात ग हो जायगा ! सब छोग कहेंगे—प्क कीरे हो छै

लिया है। पहले जिन देवताओं, दानवें और तरेंहें सुनीन्ट्रोंको मैंने जीता है वे मेरा उपहास बरें कहेंगे—यह बड़ी होती मारता पा पर एक सागर स्त्रीसे डरकर भाग गया। इसलिये हे सुरेश। ब घवड़ाइये नहीं। चलिये, में उस खीका तेन, हउ डै

इस स्वामा कर कि बड़ा कर पाया था। इसके बाद कामदेवने हाघमें प्रयक्षण शी प्र सतीक साथ द्वायम कि सिसे मेरे सारे अंगोम भग केकर रितसे कहा—है प्रिये! तुम मायाचा आरम्भ मीतमने मुसे शाप दिया था किससे मेरे सारे अंगोम भग केकर रितसे कहा—है प्रिये! तुम मायाचा आरम्भ हो गये है और नेरी बड़ी दुर्दशा हुई थी। उस समय हो गये है और कर भाग गये है। सतियोंके तेजका हम मुसे होड़कर भाग गये है। सतियोंके तेजका हम मुसे होड़कर भाग गये हो। सतियोंके तेजका हम मुसे होड़कर भाग गये हो। सतियोंके तेजका हम सुसे होड़कर भाग गये हम सत्योंके तेजका हम सुसे होड़कर भाग नाये हम स्वाम्य करों। इस्ताम स्वाम्य स्वम्य स्वम

हो और उनपर अनुस्क हो जाय । उते हर्ने वशीभृत कर दो । इसके पश्चात् कामदेवने मकरन्दको युद्धात के कहा—जाओ सरो ! जावर नन्दनके सकत हो मायामय कुटमाट्सस्यन वन निर्मित करो । उस सरो

कोकित्यएँ कूनती हों, सपुषर सपुर स्व बरने हें किर कामदेवने स्वादगुणयुक्त रसायनको भी अर्ने इस्वदि चतुर सहस्वतिक साथ मेन दिया । इस प्रद कामदेवने विद्योकस्यो पोक्षण बनते कहे और सीत्यों के

बहारदेने विद्येखको पोर्डल बतने गर्छ और हीनिस्टें मेजनद सर्व स्टब्हें साथ उस मदासनीको नट वर्से जिने प्रस्थान निज्य । (अजस: )

### दानका आनन्द

( छेसक—भीठाँबेठ फिल्मोर ) ं

दानकी एक शृङ्खाल, एक ठड़ीका नाम है जीवन । तन जीवनका पर्यायवाची शब्द है । जो जितना ही देता है उसका जीवन उतना ही सार्थक है। कहा तो पर्हातक जा सकता है कि अखिल विश्व-महाएड दानके भाशारपर ही टिका हुआ है ।

शावारपर हो । टक्स हुआ ह ।

स्स प्रकार, दानका अर्थ है जीवन और जीवनका
अर्थ है दान । यह 'दान' हो आनन्दकी परमपावन
पार्डडी है, परम सुरम्य राजपय है । जो देना वंद कर
दता है उसका जीना बद हो जाता है, उसका विकास
रुफ जाता है और गंदे पानीमें जिस प्रकार सहान
होने व्याती है उसी प्रकार उसके जीवन-तात्व मुरहाकर
सहने व्याती है उसी प्रकार उसके जीवन-तात्व मुरहाकर
है व्याति भागान्, भिनके सहुरमानसे दृष्टिका
विन्यास होता है अपने-आपको पूर्णतः अपनी समस्त
दावना चाहते हैं, अपने-आपको, प्रान्त-सम्प्रा दे देना
चाहते हैं । जिस प्रकार भगवान् अपनी समस्त
सम्पराको लुने हाथ द्वाते हैं उसी प्रकार हमें भी
अपनी समस्त दस्तुओंको, अपने-आपको उन्मुक्त होकर
स्वाते रहना चाहिये । यही है आपमरानका
परार्थनाह ।

पानी बाहे नावमें घरमें बाहे दास । होनों हाथ उस्में विशे सवानो कास ॥

जो परिमदी है यही १५०० है। क्योंकि परिमद्दश्च भर्म ही है १५००ता, आम-संदुष्तन और परिमद्द यदनेशला उस ४५५वर उपयोग भी यहाँ यद्र पाता है! सभा उपयोग तो दानमें है, दे देनेने है—प्तेत रहतेन गुश्रीयाः!। परिमदी तो थोर है, पर्यनके जिने पूर' है। इसीयरे यु.ड दूसरे उंगते हंसामकीहर्न से यहा है—

"Freely ym received, freely give."

"Whosoever would save his life shall lose it; but whosoever shall lose his life for my sake, the same shall save it."

युगोंसे इम किसी-न-किसी देश, किसी-न-किसी धर्म, किसी-न-किसी जाति और किसी-न-किसी दल्ले प्रति वकादार होते आये हैं और हममेंसे कड्योंने इस यकादारिको इतनी सबाईके साथ निवाहा है कि उसके छिये अपने जीवन, अपने धन और अपदार्थ समझ है । जीवनके समान तुष्छ और अपदार्थ समझ है । जीवनके सामने जो छह्य स्थिर हो गया उसके छिये कोई भी त्याग महान् नहीं है और उसकी वेदीपर अपना सर्वस्व चढ़ानेमें एक सुखानुभृति होती है ।

परन्त औख खोलकर देखा जाय और हृदयपर

हित की इतना तो साथ है हि क्युप्यकार-का पुरुष हो या की--विक्ती दश्योदीशहें दिने कामदान

उसमेरे सहारमा भारतमुखी चर १९७ है।

ामें महान् आनन्दका अनुभव करता है और इस भदानमें संसारका कोई भी बन्धन या मोह उसे रोक ! सकता । अपने वाल-वर्चोंको विल्खते छोड़कर, जन-परिजनोंको दु:खमें झुल्सते छोड़कर कठोर-से-डोर दण्ड पानेपर भी वह अपने लक्ष्यसे विचलित नहीं ता और दुनियाका कोई लोभ उसे लुआ नहीं सकता, ।ई आकर्षण अटका नहीं सकता, वह आत्माहृति करके । दम लेता है ।

यह आत्माहति परम दिच्य वस्तु है परन्तु ग्रवस्थकता इस बातकी है वह सही दिशामें हो, लोकहत्याणके लिये हो, उसके पीछे एणा, द्वेप, वैर, बिरोधकी
ग्रवनाएँ न हों वर प्रेम और आत्मीयताकी प्रेरणा हो ।
त्याग तो मनुष्यकी प्रकृतिमें ही है, त्याग किये विना
मनुष्य शान्ति या चैन पा नहीं सकता । मनुष्य तो
चाहता ही है कि वह देता रहे, देता ही रहे—
यहाँतक कि अपने-आपको दे हाले। इसीलिये तो
सबसे महान् दान है आत्मदान।

है। भावना जितनी दिव्य होगी दान उतना है महान् होगा।

अस्तु, भगवान्के चरणों अपने-आपको वर्ते सर्वस्थक साथ निवेदित कर चुकनेपर मनुष्य संव और सर्वदाके लिये निश्चित्त हो जाता है क्योंके अ उसके जीवनकी बागडोर भगवान्के हाममें होती है जे वह प्रमु उसे जैसे नचाता है वह वैसे हो नाचता है आन-दोल्जसके साथ । उसका सारा कार्य अव एकवर भगवत्त्रीत्यर्थ होता है, उसमें किसी प्रकारका लवे या सङ्कोच नहीं होता करें। उसका नहीं होती और से साथ उसकी नहीं होती और से साथ उसका नहीं होती और से साथ उसका नहीं होती और से साथ उसका मही होता है। वह और उसम का उसका का उसका मही होता की साथ उसका नहीं होती और से साथ उसका माय अपना ही होता है। वह और उसम प्रकार के लेक नक्ष्याणके मङ्गळमय अनुष्ठानमें भगवान्की प्रीति पर्वे के लिये निःस्पृह और अनासक्तमावसे करता (वि है। उसमें अब किसी प्रकारका 'अह' या 'मम' नहीं है।

वह देता है, देता जाता है और देता ही रहता है। क्योंकि जीवनका सवा आनन्द देनेमें ही निहित है। भगवान् तो यह चाहते ही हैं कि हमारे हार्मों के कुछ भी कर्म हो यह भगवरसङ्गर्यक अनुस्क हो। हम जो कुछ भी सोचें-विचारें व भगवरसङ्गर्यक अनुस्क हो। हम जो कुछ भी सोचें-विचारें व भगवरकार्यकें सहायक हो और हमारे पास जो उठा भें है उसका उपयोग एकमात्र भगवरकार्यकें हो। होंक माइक हितमें छो। इसीछिये तो यह आवरसक है हि हम अपने-आपक अपनी सप्पूर्ण करा और प्रतिमार्यक विचार और जिनार और जिनार और जिनार और जिनार और जिनार को प्रपत्त और अनुसार भगवीं औरसे भगवान्कों संग्य दें और उन्हें भगवान्के वर्यकें भगवार्यक वर्यक वर्यक

इस आलदानने किसी प्रकारके ध्रम वा प्रदासग जो १ नदी होना प्रदेन्द्रे प्रापुत इसने एक ऐसे आनर- उनुसर हेना चार्डिय जिलास वर्णन शासीने नहीं या जा सकता । आत्मरान तथी संबा आमरान है । १३ आनन्दोन्नसंके साथ हो । एक नन्हा-ता एउ पुश्चित धेन्नस है—इसलिय नहीं कि उसे तसी प्रवारके स्नाम या पुरस्कारकी आशा है वर्षे तसिय कि लेटमें उसे आनन्द आ रहा है । टीक सी प्रकारका आनन्द आल्यानमें होना चाहिये; आस्मरान करके किसी प्रकारके प्राम या प्राप्ति की आशा करना आल्यानको पवित्र भावनाका संहार कर देनेके समान है । हम और हमारा सब कुछ मन्त्रकार्यमें इस रहा है और उसे भगवान्ते सीकार कर लिया है इससे बहकर आनन्दकी बात हो भी क्या सकती है !

हम तजनफ अपनी शांक और क्षमताओं से अपरिचित ही रहते हैं जवतक उसे भगमकार्यमें उगने-का अपसर नहीं प्रदान करते। दूसरे शन्दोंने यों कह सकते हैं कि यह भण्डार ऐसा है जो देनेसे हो बहता है, जो जितना देता है उसका उतना हो बढ़ता है, जो जितना उटाता है यह उतना हो पाता है। भगमकार्यमें हमारी शांकियों जितनी उगती हैं उतनो हो वह शांकिशांजिनो होती जाती हैं, क्योंकि वहाँ किसी प्रकारत होसे या क्षम होतो, वहाँ कोई चींड सुद्रतो नहीं। हमारा जो उद्ध भी है वह भग्नान्-का दिया डुआ है, भग्नान्का दान है। हमारा यह धर्म होता है कि उसे हम भग्नान्के कार्यमें उन्मा दें, भग्नान्की सेवार्म सीर्प दें।

हम देखते हैं कि हमारे हुई-गिर्द बहुतन्ते ऐसे प्राणी हैं जो दीन-हीन, कंगाल, अकिस्बन और दरिद-से लगते हैं। इसका एकमात्र कारण अगणता है। जो रूपण है वही दरिद है, जो रूपण है वही कंगाल है। जो अपनेको तथा 'अपनी' वही जोनेवारी

समझ बम्युक्तको तुने द्वाप हुटाना है, और भग सरे तामें निर्मादन करता जाता है उसका मण्डार तो अट्टा
है। वहां कसी किस बातको, अन्मा कहेला !
देनेले बहुता है और बचानेसे नष्ट होता है—पह
न जाननेसे हो दोग कंगाल और अभावपसा हो जाते
हैं। इसल्यि सदा पाद रखने योग्य सूत्र यह है कि
देते रहो, देते जाओ, देते हो जाओ—अपने-आपको
और अपनी धन-दौल्तको भगवरसेशामें लगाते जाओ,
सुटाते जाओ—सन्च अपमें सम्पन्न और समुद्र
होनेका एकमात्र यही साधन है।

और ऐसे सम्पत्तिशाटी भी देखे जाते हैं जो रात-दिन धनकी रक्षाके पीछे परेशान हैं, तबाह हैं। दरते रहने हैं कि कही हमारा धन चोरी न चल जाय, कोई उड़ा न ले जाय। वे दुखी हैं, आतुर हैं, चिन्तित हैं-किसी अभावके कारण नहीं, प्रस्पत समृद्धिके नाश हो जानेके भयसे । यह 'भय' आया क्यों और कहाँसे ! पता लगानेपर यही बात टहरती है कि भगवानने जो वस्त उन्हें दे रक्षी है उसका सद्पयोग न करनेके कारण ही पाप और उस पापसे भयका उदय होता है । भगवत-सङ्कल्पकी निर्मेख धाराको हम अपनी निजी इच्छाओं, वासनाओं और **अल्साओंके द्वारा बॉधनेका जहाँ प्रयत्न करते हैं वहाँ** इम अवस्य ही दुखी, क्षुन्य और अभावमस्त हो जाते है। भगत्रान्को अपना कार्य, अपना सङ्कल्प पूरा करनेमें हमें अपनी ओरसे किसी प्रकारकी भी रुकावट नहीं डालनी चाहिये। खार्थवश जहाँ भी हमते रुकावट डाउनेकी चेष्टा की कि हम छिन्न-भिन्न, असा-व्यस्त हो जायँगे । भगवान्का सङ्ख्य तो पूरा होकर ही रहेगा, हमारी वसताके कारण उसे कुछ समय छमेगा, जब हम अपने-आपको और अपनी सभा<del>ं</del> वस्तुओंको भगवान्को निवेदित कर देते हैं तब हमें भय करनेकी आवस्यकता ही नहीं कि यह खो शका. या हो बच्चा । या हो हो उसे बेस्को से ही दिलेग का न हो।—ब्लोडे हुमर बेस की नहीं को सकता को नहीं करें

थे। इसने हमें कम्पादि प्रकृते हम्में ह्वें एप्टेल हैं। का मन हुए राज्यम्य हैं। सम्बद्धा ही। इन इसने सेन्द्रा नहीं हैं, महत्व्या हैं। क्य, रीप्ट महिला सी हैं, वह सेन्ट में महिला हैं।

34 प्रयार इसरा कुछ से नहीं है और उन इस है। यह रहन कोई-मोड़े हो करते हैं, और से बच्चे हैं एकं अपने निन्ता, नय, शहा, तिरोस, इन्द्र,

पारटफे थिये कोई स्थान नहीं। खेनेके खिये उनके पास कुछ भी नहीं है, पाने और खुद्धनेके खिये सब हुछ है—पिस्सी वन्तुकी भी कसी है ही नहीं। उनके भीवनका एक-एक पड़ आनन्दोन्छससे नविहन रहता

है, जैसे उनके इत्यको प्योहें गुरगुरा ग्हा हो— भागण कि सम्बानको मेशमें उनका उन्यूणे इरव, सम्यूणे आत्मा, सम्यूणे मन, सम्यूणे सुद्धि और सन्यूणे इतित सन्यान है।

अतः मानना दोनी चाहिये देनेकी—न कि महण महोन्छे। प्रहणकी एकि मनुष्यको, चाहे वह अमीर हो या गीन, दीन-होन और बंगाड बना देती है— महणकी और हास्ते ही मनुष्य अपनी मगवतासे स्टानक विकास मिना है। उसके भीतर

--- के एक रिस्स अ

मगायाङ्कय अस्टबन्स हो जाता है।

"There is that scattereths and increaseth yet more, And there is that withholdeth are than is meets but it ton'th only to want."

હતી મહેલે પ્લાંથી કરતો હતો હતો હો છે. હોરાકનો હો દેવસ પ્લાય પાસ લાગ શાંતાથ है <del>के दे दिया</del> खाँहै को है हैं। कि कार बारही

बक्के हुन्ति व उप शे एवं इट टेन्फ्टें इट खाड़े उन्होंबर ने किर हुन्के क्रींब स खाड़े के ता उस हुन्के क्रींब स खाड़े के ता उस हुन्के हो स क्रींबें के क्रींब

दस्में इन्मरे मीतर वो कुछ मी उपानां।
सङ्गीनता होनी, सब बह बाएना और संसार दर्भ के
आज गरी जन गया है वह सब एक प्रदक्ति हो बनी
सम प्रवार आत्माइतिक साव मेंके संहय में
बहेगी त्यों स्पी संसारसे प्रवार नामोनिशों मिट कर्म
दुःख, अश्साद, अल्याय, उत्पीडन, वृद्धिर्धिः
अत्याचार सब-के-सब सदाके दिये निट कर्म
पर जिल और पाग्वर्यानोंथी जरूरत भी न संन
परा इस 'Utopia'—इस उप आहरीती कर
सन्त हो ही चीमें सक्ती है जरुरक इमने स्

एक अपने-आपको और अपने सरित्सों नगा ही और भगगमा करा को सिद्ध बरनेगें होग न कर है। गमानने, पाँग गार्ने एक ज्यानि नदी हम छन् येडदे एम नापन की मोनाम करी गान बहु पह पोन नगा के ज्या को और जा प्रभागको प्रभावित हिर्दित्त न रहता प्रभावित नगान नार मुख्या हो प्रभावित कर दुवे पा पाँच नगान ने सुद्धा प्रभावित का ना चाहिये—इसीमें हमारा और विख्नका वासाविक कर्याण है।

संसार इस युद्धसे पीड़ित कराह रहा है। यह मनदी एक वृँदके छिये तड़प रहा है। मानवता आज इहाताको भी छाँच गयी है। क्या ऐसे समय हमर्मेसे कुळके भीतर भी वह 'देवत्य' जामत् नहीं होगा जिसके बळपर हम इस अन्यकारका उच्छेद कर सर्के और इस धरा-धामपर मम्बान्का राज्य स्थापित कर सर्के ?

"Thy kingdom come. Thy will be done, as in heaven, so on earth." ( यूनिटी)

### वाल-प्रशोत्तरी

( लेखक-अहिनुमानप्रसादजी गोयल बी॰ ए॰, एल्-एल्॰ बी॰ )

खच्छवाय-सेवन

पिता-वेटा केशव ! क्या तुम बतला सकते हो कि हमारे जीनेके लिये सबसे अरुरी चीज क्या है !

केशव-जी हाँ, जीवनके िये सबसे जरूरी चीज भोजन है, क्योंकि यदि भोजन न हो तो कोई भी प्राणी जीवित नहीं रह सफता।

पिता-हाँ, भोजन जीवनके लिये अवस्य एक बहुत बरुरी चीब है, किन्तु फिर भी पानीकी बरुरत तो भोजनसे क्यादा है, क्योंकि भोजनके विना आदमी तीन-तीन महीनेतक जीवत रहते देखे गये हैं, किन्तु पानीके बिना तो तीन दिन भी जीवित रहना कटिन है।

कंशय—ओह ! टीक है। तब तो भोजन नहीं बल्कि पानी ही जीवनके छिये सबसे खरूरी चीब कहा जायगा।

(एता-नहीं, अभी एक चीड और है जो पानीसे भी श्वादा उरुरी है।

वज्ञाव-यद्द क्या !

पिता-यह ई हवा । भोजनके बिना आदमी तीन महीनतक जीवित रह सकता है और पानीके बिना तीन दिनतक । किन्तु ह्याके बिना तीन मिनट भी जीवित रहना फरिन है।

केताव-अँप ! क्या इवा भी इमारे जीवनके जिये चौर्य स्पर्धा चीव ई !

पिता--जरूरी ही नहीं, बल्कि सबसे जरूरी चीज है। इसीसे हमारे प्राचीन ऋपियोंने संस्कृतमें हवाका एक नाम 'प्राण' भी बतलाया है।

केज़य—तो क्या इत्रा न मिले तो हम जीवित नहीं रह सकते !

पिता—यह तो तुन्हें अभी माञ्चम हो सकना है। देखो, में तुन्हारी नाकको दबाकर उसके दोनों छेद बंद किये देता हूँ और तुम अपने मुँहको भी अच्छी तरह बंद रखना। वस, अब जरा इसी तरह कुछ देर बेठे तो हते।

केशव—ओफ ! इससे तो जी घवड़ाना है और दम घुटने छगता है।

श्वा-हाँ, स्याँकि तुम्हारे दारीरके अदर हवाके जाने-आनेक रास्ता विल्युख इक गया । नाकके रास्ते यह हवा हमारे अदर दिन-रात चीनीसों घंटे उठने- बेटते, खेटने-प्याने, सोन-यापने, जानकर या अनजानों हर घडी और हर पड कासके साम्यो-रामाय परा रर आसा-आया करती है। यदि धजनरके दिने भी यह रासा विद्यान करती है। स्वान्त ये घडाने ल्यान दे, खीर प्रीन स्वान्त ये दहाने ल्यान दे, खीर प्रीन स्वान्त से हो जाय तो हराज यी घडाने ल्यान है, खीर परि देसक वजदेन्त्री पर रस्ता जाय तो हिर हम मर ही जायें।

केताब-कितनी-कितनी देखें यह इस इसरे अदर जाया-आया करनी है। 3.25% ति<del>ः न</del>त्त्र वृत्त को है स्कें शि-द्वेत संबेदन के क्या के व्ह ह्य हरते देवहूँने पहुँची हैतो अतीह चर्चेयो *निका* छनं यन छन्ने हो । द्वारान देख बहुन्य क्ल हत्ये सुरुखे दे रेती है की है एक सिरुकों १५ से १५ दास्क व्ह इच इसी स्म व्ह बहर बदों है तब हुनो सुन्ता वर्तन शास्त्रे सप इर्राचे अंदर दाय-याच करते है। ब्हा करने स्था केवी असी है। एसे हा षिता रीड्ने या *पासना का*नेस अपन्न <del>कर</del>ें कोई क्न करा साम, इद बोर शक्रियपक बना हने। क्टेंडना पैदा होनेपर उसकी चाल और नेव हो बच्च इत्त-वह करेन-सी बहुन्य वल है जिले र काती है, दिससे हम हाँको छते हैं। इच इन्हरे तुरको दे बाती है ! *वेशय-व*या यह इत्रा हमारे पेटके अंदर वाती है ! निवा—उस वस्तुका नाम 'आक्सिवन' है। य एक प्रकारकी वैस या नाप है, जो हवानें मैर <u>पिता-नहीं, पैटके अंदर तो इमारा खाया हुआ</u> माजन और पानी पहुँचता है । हवाके छिये दूसरे रहती हैं ! स्थान बने हैं । ये स्थान इमारी छातीकी ग्इसरीने केसव-उत्तरे हमें छान क्या होता है! द्याहिन और वार्ये दोनों ओर मौजद हैं। इन्हें फेकड़े पिता-एमारे शरीरके अंदर एक प्रकारकी के कहते हैं । फेसड़ोंकी बनावट स्पंज या समुद्र-शामकी धीमी-धीमी चाल्से जल करती है और उसमें हि तरह छेददार होती है । जिस प्रकार स्पंजमें बहुत-से शरीरके तत्त्व हर समय जल-जलकर भस्म होते ( छोटे-छोटे छेद होते हैं, उसी प्रकार फेफड़ोंमें भी होते हैं। यह काम विना आक्सिजनकी सहायताके ग हैं, फिन्तु फेफड़ोंके छेद इतने छोटे होते हैं कि बिना हो सकता, क्योंकि अग्निके जलनेके लिये आस्ति<sup>इत्र</sup> क्षणुवीक्षण यन्त्रकी सहायताके ये दिखायीतक न**र्धी** होना चरूरी है । साथ ही आक्सिजनकी सहा<sup>दन</sup> पदले । इनके छोटेपनका अनुमान इसीसे किया जा **इमारे** खाये हुए भोजनका रस भी शरीर्में <sup>मोख</sup> सकता है कि दोनों फेफ़बेंमें युख गिटाफर सात काम आ जाता है। करोड़ पचीस छाखतक छेद मीगृह खरी हैं । इन केशव-अरे ! क्या हमारे शरीरके तत्व बट-वट चेदोंको 'वायुक्तोप' या इपाकी कोटरी कहते हैं। जिस समय इम शासको अंदर खींचते हैं, तो बाहरकी हवा भस्म होते रहते हैं ? इमारे अंदर फेफ़रोंने पर्जेंचमत हाथी बायुक्तेपोंने पुस पिता-हों, दिन-रात हर घड़ी और हर वह हती जाती है और उन्हें फुटा देती है । और जब हम शरीरके तत्व जल-जलकर भस्म होते रहते हैं। वि श्यासको छोड़ते हैं तो हमा नाहर छीट आती है और प्रकार रातको धरमें प्रकाश बनाये रखनें ही तमाम यागुपोय पिथमा जाते हैं। इस प्रकार सारी दीपवना जटते रहना ज़रूरी है, उसी प्रकार <sup>हती</sup> उस एगारे वेग्रस्मीमें एगाया जाना-आना और वायुकीयों-शरीरके अंदर भी जीवनका प्रकाश बनाये <sup>रहाते के</sup> का प्रथमा-पिथवमा दमा रहता है। **जिये इन तक्षोंका जल्ते रहना आवश्यक है ।** केशव-मित्रा जब यह स्था इमारे फेप्तबोर्वे जा-केशन-यह तो वह अचरनकी बात है। भंगी जावत किर वापस घटी आती है, तब उसके वडी यह शरीर यदि हर समय अपने तत्त्रोंको जटा-वडाहर ग्यू. ‴ग्ना रहता है तो अवतक टिपा कैसे हैं ! ् न मत्त्रच ही क्या है

संग्र-को तथ बड़कर कहा हो। जाते हैं, उनहीं जार नरे-करे तथ बनते भी तो गहते हैं।

केमर-नेशिन पुगने तस्योके इस प्रवार जठ-जठ-र नए होने और किर उनकी जन्द नये-नये तस्योके नतेसे मनटब क्या !

शिना-इससे हमारे दारीसमें गरमी, स्कृतिं तथा कि पैदा होनी है और साथ हो, जैसा कि हम पहले व्ह चुके हैं—हमारे अंदर जीवनका प्रकार बना हता है।

कंत्राव-समप्त गया । अच्छा आपने जो पहले कहा या कि हवा हमारे सासके साथ थाहर निकटते समय हमारे ल्ल्फा बहुत-सा जहर अपने साथ लेती आती है, सो यह जहर हमारे लुनमें कहाँसे आ जाता है ! पिता-तम जानते हो कि जब कोई चीज जटती

है तो उससे कुछ धुओं और कुछ राख पैदा होती है।

अस्तु, हमारे शरीरके तत्त्वींके भी जळनेसे एक प्रकार-

वा यहरीटा पुर्जों, जिसे 'कार्जोनिक एसिड' गैस कहते हैं और युछ अन्य यहरीटी चीजें हर समय पैदा होती एहती हैं। ये सब खुनके साथ मिठकर बहती हुई हमारे फेर्फ़्डोंमें पहुँचती हैं और वहांसे आएके साथ हबामें मिठकर बाहर निकठ जाती हैं। साथ ही हवामें जो आस्तित्तन मीन्दर रहती हैं वह खुनमें जा मिठकी हैं, मेसे ठेकर खुन सारे शरीरमें फिर चकर ठ्याने ठमता है। इस प्रकार खुन सेंचे हो कि हवाका बहुमूल्य आस्तिजन खुनके साथ-साथ शरीरके हर एक मार्गों बरावर पहुँचता रहता है और खंदरकी हरीटी

रहती है। यह सारी क्रिया हमारे शरीरमें बासद्वारा हवाके आने-वानेसे ही हुआ करती है और जीवनपर्यन्त बराबर जारी रहती है। हसीसे हमारा जीवन भी सम्भव है।

वस्तर्एँ फेफ़ड़ोंमें आ-आवद्र हर समय बाहर निकळती

केशक-परन्तु दिनाजी ! एक यत यह बन ग्रहरे कि जब पृथ्वीके तमाम मनुष्य और दूसरे प्राणी इस

प्रकार दिन-तन इवानेते आस्तिबन रैस भासप्रास ते-केब्स कार्वोनिक एसिड रैस उसमें मिटाने रहते हैं, तो इवाका सारा आस्तिबन अवनक चुक क्यों

नहीं जाता और यह हवा कार्योनिक एसिड गैससे भर क्यों नहीं उठती ! िएना-शावाश ! तुम्हास यह प्रश्न सचमुच ही

बहुत तर्कपूर्ण है। किन्तु परमात्माकी कारीगरीने कहीं कोई कपूरापन नहीं दिखायी देता। उसने इसके छिये भी बड़ा अध्या प्रकथ कर रक्ता है। संसारों ये जितने पेड़-गींथे दिखायी देते हैं, वे भी हवामें हमारी ही तरह भास छिया करते हैं। इम अपनी गांकके क्षारा

है, क्यांत हम तो अपने सामद्वारा आसिसजन गैसको पीतें हैं, किन्तु वे इसे सूर्यके प्रकाशमें वाहर उगल्जे रहने हैं। और हम कावोंनिक एसिड गैसको सामद्वारा बाहर उगल्जे हैं, किन्तु वे उसे पिया करते हैं। इस प्रकार हमारी स्याग की हुई चीच उनके काममें और उनकी स्याग की हुई चीच हमारे काममें आ जाती है और इस

श्वास लेते हैं और वे अपनी पत्तियोंके द्वारा । फिर भी उनको श्वासक्रिया हमारी श्वासक्रियासे विपरीत दंगकी होती

तरह बस, दोनोंका काम बराबर चळता रहता है। साथ ही हवाकी झुदता भी नष्ट नहीं होने पाती। केशब-बाह, यह प्रबन्ध तो सचसुच ही बड़ा विदेश है। किन्तु जहाँ पेड़-पीचे नहीं रहते बहाँकी हवाका क्या हाळ होता है!

पिता-हवा खमावसे ही एक स्थानसे दूसरे स्थान-को बहनेवाडी चीज है। अतएव तमाम ऐसी जगहोंमें जो चारों ओरसे खुडी हुई हैं और जहों हवाके जाने-आनेमें कोई वाथा नहीं पहुँचती, हवा बरावर शुद

ं बनी रहती है। उदाहरणके तौरपर धनी आवादीवाले बढ़े-बढ़े नगरोंकी हवासे गाँवों और देहातोंकी हवा

भारा अन्ता होती है। और गोंगेंकी हवासे भी खेतों. वर्गा में और अंगर्रोकी प्रया अन्ध्री होती है । समझ्तट और पतानीकी ग्राम भी बहुत शब होती है। किन्त .इ.वे-इ.वे. मयानींसे विसी हुई तम मलियोंकी हवा अन्ही मही होती, क्योंकि वहाँ ह्वा स्वतन्त्रतापूर्वक आ-जा गर्यी सन्तरी । इसी प्रकार जिन मकानोंमें चौड़ा ऑगन ा हो। सुनी पूर्व चीड़ी छतें न हों, हवादार खिड़कियों जार रागाजीका प्रवन्ध न हो अपना जो चारों ओरसे (६)-५० मकानोंसे विरे इए हों या तंग ग्रियोंमें हों तावती एवा भी अच्छी नहीं होती । नाट्यशाटाओं और सिनेमापरोंकी हवा तो बहुत ही धराव रहती हैं, मगीनिः चारों ओरसे बंद रहनेके कारण बाहरकी ताज़ी प्रया पर्धातक पर्देच•नहीं समनी और संकर्षे आदमी चेंतीतमा मही बैठकर तमाशा घेमते 🎉 जिससे सारा स्पान उनने भारादास निकटी प्रई बहरीटी हवासे भर जाता है और सास्थ्यको सराव फरता है ।

का 1-प्री दवारी दमारे सास्थ्यको किस प्रकारकी दामिनी पर्देशती हैं ।

भिंस-दासे प्रभारा मन निगड़ जाता है, झस्ती और आकाम भेरे सारो हैं, सिर दर्द फरने उगता है तथा भगर था जाता है, और यदि प्रथा बहुत उथादा ताम भूरें तो किर वैदोशी या प्रथा भी यो जाती है।

कता । स्या प्रती धायुक्ते गोई उदाहरण देखनेमें आगे ते !

ભેતા વી પી, પુના નવી અનેના હાલરાળ હૈં और તાતી-નાંગી સામાનારાયુંની મુખે હવાલરાળ હળતે અને રહતે હૈં ! અમી લુક્ક હી દિન પૂર્ણ મેને સાથે વૃદ્ધ વચ્ચે પુતા માં કિ પુના નેવાની હી અપને તીન નચોં કે સાથ વૃદ્ધ નગઢી-સી બોડિલેને વૃદ્ધાના ચંદ્ર વસ્કે સો સ્થા થી એડ એક્ટર પુના વિદીક તે-આ દિવા અછ હશા હો! સોટ્રી દેશા મળા કિ હસ કે તીન વચોંગેલે દો હોટે વચ્ચે

तो मर चके थे और तीसरा बचा बेहोश प हाटन भी अच्छी नहीं थी। खरानोंके बंस वं सं कभी हवा बहुत ही खराब हुआ करती है, देर .. भी कितने ही आदमियोंकी मृत्यु हो चुनी है! 🕹 अत्र किसी गहरे कुएँ या खदानमें उत्तरते सन्य :: अंदर एक जलती हुई लालटेन लटकाका रेख है जाता है कि वहाँकी हवा टीक है या नहीं। करें टाटटेन या दीपक आक्सिजनके न रहतेपर <sup>वह ह</sup> सकते । अतर्व यदि नीचे जाते ही खल्टेन हुए द है तो समझ लेते हैं कि वहाँकी हवानें आक्ति यायन है और इसिटिये वहाँ कोई आदमी जी<sup>दित ह</sup> रह सकता । यदि ठाठटेन जलती रही तो फिर<sup>ह</sup> उतरनेमें हर्ज नहीं समझा जाता । इटडीमें तो एक <sup>(न</sup> गुफा मौजूद है जहाँ जमीनसे कमरकी उँवार्<sup>त</sup> हना बेहद ज़हरीली है, किन्तु उससे ऊपर अधी है। अतएव वहाँ मनुष्य तो *बेखट*के चळ-फिर सकता है एवं खड़ा रह सकता है, किन्तु विल्ली या कुरे वहाँ वी ही भर जाते हैं।

कंशव—तय तो युरी हवासे हमें बहुत सामा रहनेकी ज़रूरत है।

1808

तास्थ्यको भी विगाइते रहते हैं ! प्यान रहे कि ह्यासे ही हमारा जीवन है और इसे छापरवाहीसे खराब करना स्वयं अपने पैरोंमें कुल्हाड़ी मारना है ।

क्त्यन-सो तो है हो। मैं इसे अरूर प्यानमें रक्खूँग। पिता-हों, और इसके साथ ही कुछ और भी पोड़ेसे श्वास-सम्बन्धी नियम हैं जिनगर हर एक स्वास्प्य चाहनेत्राले आदमीको सदा प्यान रखनेकी जरूरत हैं।

केशव-वे क्या हैं !

पिता-पहला नियम तो यह है कि सदा अपनी नाकसे ही बास छो। मुँहसे बास कभी मत छो। ईश्वरने श्वास लेनेके लिये नाकको ही बनाया है, मेंहको नहीं । अतएव उसने नामके अंदर इसके लिये कुछ विशेष प्रबन्ध भी कर स्क्ला है, जिससे हवा शुद्ध होकर टीक हालतमें अंदर जाय । नगरोंमें या वस्तीके अंदर जो हवा हम दिन-रात श्वासद्वारा अंदर लेते हैं. उसमें बहत-सी ऊपरकी चीजें मिली रहती हैं जैसे धल-के छोटे-छोटे कण, भूसा, नन्हे-नन्हे जीवाण, मनष्ट या पशुके शरीरसे निकळी टूई गंदी वस्तुएँ, रुर्द या सनके रेशे इत्यादि । नाकसे श्वास छेनेपर ये चीजें नाफके वार्टोमें फैंसकर बाहर रह जाती हैं और उनी द्दं इया ही अंदर प्रवेश करती है। अंदर जानेपर नामकी रंजिमक हिडियोंद्वारा यह हवा कुछ और अप्रिक छन जाती है और साथ ही कुछ गरम और ं मीटी भी हो जाती हैं । तब वह फेफ़ड़ोंमें प्रवेश करती दे । किन्तु मुँहसे भास केनेपर हवाके साथ-साथ धरू-भग तथा अन्य वस्तुएँ बेरोक-टोक अदर चटी जाती हैं अंर गठेकी नाटी, भास-नाटी या फेस्स्ट्रेकी दीजरोंने चिपमत्तर प्रदाहननित चितने ही प्रकारके रोगोंको जन्म देती हैं, जैसे धौसी, दमा, हैंफनी इत्याहि । अपर्व मुंहरे भारत रहेना किसी समय भी द्वित नहीं । पुज लेगों में मुँह सोते समय मुख रह बाता है और

वे मुँहरे ही भास िया करते हैं। इसी प्रकार दौड़ते या कसरत करते समय भी कितने ही छोग मुँहरे श्वास केते हैं। ये आदर्ते ठीक नहीं।

केशव-समझ गया । दूसरा नियम क्या है ?

पिता—दूसरा नियम यह है कि सोते समय मुँह
और नाकको दाँककर कभी मत रक्खों। सदीं अधिक
हो तो शरीरके साय-साय सिर और कार्नोको दाँक छो,
परन्तु चेहरा तो हर समय खुळ हो रक्खो, क्योंकि
चेहरा दाँक रखनेसे आसद्वारा निकळी हुई गदी हवा
बाहर जा नहीं पाती और उसी गंदी हवामें बार-बार
आस लेना पहता है। बहुआ देखा जाता है कि केवळ
मूर्ख और अपद छोग ही नहीं, बहुत-से पढ़े-छिखे छोग
भी अपना चेहरा ढाँककर ही सोते हैं और अपने
सासद्वारा उमळी हुई गंदी हवाको बार-बार पीते रहते
हैं। यदि उनसे कहा जाय कि अपनी के की हुई
बीच्को फिरसे खा छो तो शायद वे छुगा और कोयसे
पामळ बन बायमें, परन्तु आधर्य है कि अपनी के की
हुई गंदी हवाको बार-बार पीते रहनेपर भी उनका जी
बार नहीं विवालो वार-बार पीते रहनेपर भी उनका जी
बार नहीं विवालो वार-बार पीते रहनेपर भी उनका जी
बार नहीं विवालो वार-बार पीते रहनेपर भी उनका जी

केशव-तीसरा नियम क्या है !

पिता-सीसस नियम यह है कि जहाँतक हो सके खुडी हुई ताजी और साफ हवामें ही राहतेका मण्या-करों। यदि हव समय नहीं, तो मासक अध्यक्ती-अधिक समय ही खुडी हुई हमामें नितानेका प्रयक्त करों। समर्थेने किनानी ही हमादार खिड़ियों और दरमार्थे हों, किन्तु उसकी हवा मुख्य हुए मैदानकी हकामों नहीं पा सकती। अन्यव पाँद कमरेके अंदर बहुन देशक बैठ-कर सम्म बरतेकी आवस्पन्ना पड़े, तो भी मामक्तमाम्य पद पौच-तान मिनटके जिने बहुर सुरेखें निश्य नाओं और यही पन्नी सीन बरन्यर एनेजों निश्य नाओं रहें। इस प्रसर हुद बहुकी मुन्त हुए करार दूरा हो जायगी । सोनेके छिये जाईके दिनोंमें दाटान या बरामरेमें सोओ, अभवा यदि कमरे या कोठरीमें सोना पदे तो उसकी शिदक्तियाँ नृत्वी रनगो, निससे इता अंदर बराबर आती-जाती रहे । यदि सर्दी छे तो ओइनेके लिये अधिक ले हो, परन्तु खिइकियाँ न बंद करो । रेटगाड़ियोंने बहुधा देखने हैं कि जाईके दिनोंमें यात्री छोग रातमें तमाम खिइकियों बंद कर देते हैं और फिर पचीसोंकी संख्यामें उन्हों बंद उच्चोंके अंदर सोते रहते हैं । इससे अंदरकी सारी हवा चहरीटी हो जाती है । इतना ही नहीं, वहुत-से छोग तो वंद दर्जोंमें बीड़ी और सिगरेटका धुओं भी उदाया करते हैं, जिससे वहाँकी हवा और भी असहनीय हो उठती है। ये सब बार्ते खास्यको बहुत हानि पहुँचानेवाटी हैं। *केत्राय*—में इस बातको भी याद रक्लुँगा । क्या

कोई चौया नियम भी है !

पिता-हाँ, चौथा नियम यह है कि सदैव दीर्घ और गहरी सास लेनेकी आदत डाटो । हमारे फेफडॉ-के अंदर जितनी हवा समा सकती है, साधारण तौरपर तसका चीयाई हिस्सा मी हम अपने श्वासद्वारा अंदर नहीं छेते । और इसी प्रकार जितनी हवा वाहर निकल सकती है उसका बहुत योड़ा भाग बाहर निकालते हैं। दीई और गहरी साँस लेनेसे यह हवा हमारे अंदर अधिक परिमाणमें जाने-आने छरेगी, जिससे हमारे सनको भाग्सिजन भविक मिलेगा और उसकी सफाई भी अधिक होगी।परिणाममें हमारे अंदर स्कृति और शक्ति भी अधिक पैदा होगी और साथ ही आयुक्ती वृद्धि होगी। केशप-रेजिन पिताजी, यह आदत ढाटी कैसे

जाप ! मेरे तो दो ही चार वार छंत्री साँस खींचनेसे क्ष्मिं दर्द हो उदता है और वह चक्कर खाने ज्यता है।

<sub>पिता</sub>—ये एक्षण फेफबॉकी दुर्वस्ता सूचित करते

पिता-देखो, सबेरे खुब तहके व्ये के हत्यादिसे द्वृती पाकर सन्छ तुही हूं को टह्टनेके टिये निकड जाओ । चरते स्तर् सीवा रक्यो, कव पीछेको रहें और जां तनी रहे । इसी प्रकार जा तेजीके लाग बन हुए कुछ देर चटते रहो, किन्तु तुम्हारे हा सीचे और एक रास ही पड़ने चाहिये। अन नर्ज : धीरे-धीरे खीचना आरम्भ करो और सब है। कदमोंको भी मन-ही-मन निनते बात्रो। " जितनी आस विल्युळ आसानीसे खींच हरते हैं ही खींची, अधिक नहीं। मान हो कि क्वी हुई

दस कदमतक श्वासको खींच सकते हो, ते हर्न खींचो । फिर आगे दस कदमतक उसी प्रत बाह्र छोड़ो । इस प्रकार कुछ दूरतक <sup>बास ह</sup> जाओ । दूसरे दिन इसी प्रकार घेड़ी ह आगे जाओ । इस तरह दूरी क्रमशः वहाते हो एक सप्ताहके बाद दस ब्रद्भके बजाय बाह हो भासको खींचना और छोइना कारम्म को। पंदह कदमतक और तत्पश्चात् अठाह या देत हैं तक यही किया करो । इस प्रकार धीरे और हो है श्वासकी मात्रा बढ़ाते जाओ । एक मही<sup>त्रेके</sup> वर्ष भासको खींचनेके बाद प्रत्येक बार ब्रान्स करी या तीन क्रदमतक रोककर तब छोड़ने और हिंदे

करो और इसे भी योड़ा-योड़ा बड़ाते डाझी। हैंते ये सारी वार्ते वहे इंझटकी माइम होती है। करनेमें बिल्कुल आसान हैं और दुव ही हैं। अम्याससे फिर ऐसी आदत पड़ जाती है कि दे चलते समय आप-से-आप दीर्घ निःश्वास-प्रदर्त इत ट्य जाता है और उसे इस ओर प्यान देनेनी हुन ही नहीं पड़ती । मैंने खर्य इतका बहुत हैं अम्यास किया है और बहुत काफी टार्म डब्र्ब है इससे तुम्हारे फेफड़े खूब मजबूत हो दाँदी कर प्रकारके भास-सम्बन्धी रोगोंसे बचात्र रहेता । ह प्राचीन ऋषियोंने इसी प्रकारकी, किंतु इसी

या तीन कदमतक रोककर तब खीचनेका में बर्

ŕ

शक्ति प्राप्त करनेके छिये हमारी ऊपर बतलायी हुई

स्वास्थ्यकी कसरत बहुत ही सीधी और सुन्दर है, तथा र्विटी और ऊँचे ढंगकी मार्सोकी कसरत टिखी है, जिसे प्राणायाम\* कहते हैं। उसकी महिमा वहुत हमारी आजमायी हुई भी है। इसे यदि तुम नियम-वड़ी गायी गयी है। और योगसाधनकी वह प्रथम पूर्वक करते रहोगे तो कुछ ही दिनोंमें आशातीत छाम सीदी यही जाती है। किन्तु विना गुरुके वह नहीं देखींगे। आ सकती । इसलिये उसकी उटझनोंमें तुम्हें यहाँ केनव-मैं इसे कल्हीसे आरम्भ कर दूँगा। पड़नेकी उरूरत नहीं । साधारण तौरपर खास्प्य और पिता-बस, फिर ईसर इसका शुभ फल भी

सबी सीख

तुम्हें देगा।

(रचयित्र--पु॰ श्रीप्रतायनारायनबी कृतिरब )

न्यह जो उछ देख रहा है जो खुद बहुके हुए आप हैं यह सब है कोरा स्था। वे द्वासको बहकार्वेगे ! समझ-सोच तु, यहाँ नहीं है चिक्नी-सरही बात बनाकर कोई भी तेरा अपना॥ सम्ब बाग दिलहार्वेगे॥ इं मेरे मन! फिर तु किल के हे मेरे मन दि सब होना लिये इस तरह करता है। किसी वस्तुका भी कामी। न पत्रभी सत् भूल उसे जो उसे चाइना इरदम जो है जन्म-मरणको इरता है॥ १॥ सारे लोकींका स्वामी॥ ४॥ भाने छडे मतलबर्म धन-दोलवदा, হাল-মান হা है पूरे उस्ताद यहाँ। द्वरी मध्येभन ने देंगे। बनाने ही वे उग्रे दिलयानेके स्वि द्वार ने करते है पत्र्यांद यहाँ ॥ भारि समझ भी कर लेंगे ॥ है मेरे मन रे तु सो उससे है मेरे मना रोक देते है शुनी बातको चाइ अभी-न्य यो उनका बहुकाना । म अपनेको देदे ध्राको वता मिलनकी सह अभी ॥ २ ॥ भारतान्त्र भागाः सामात्र र ॥

बाहे शरका बाहे ज्यका that is entered

बाई खांद्रा दान यहाँ। acut ? an iffi मार्ड और दिन्धेका बन्धी Ed with the trains

दे पूरा विस्तात बढ़ों ॥ रचे (ज्यास नहाः) દુ મેર મના શાલી વેપલ

E at at ! End cour तेत उत्तरी धरण अनी । Ent stunge sell,

उसकी र्दानक भूतश ५०ले AR THATE THE SUIT મિત વૈદ્રિલ દાલ્લાની ઘરા

42 - to 25 and 1 x 1 · Will while the other metalling the entire of the entire

िमानावामाई पर ताले माराजानाई पर त्या हेम में बच्च के बच्च में बच्च में स्टेस्टर स्टेस्टर historial facilities to be for the state of and alies the evice with a gradient of include a meaners for

(२) गुरु शिष्यको उपदेश दें, उसके पूर्व उस होती है। (देखिये प्र. P. Blavatsky का Practic

शिप्यको निश्चय कर लेना चाहिये कि उस (शिप्य)

का मन पवित्र है और सबके प्रति उसके हृदयमें शान्ति

है । सत्र शिष्योंके बीचमें पूर्ण शान्ति हो, नहीं तो सिद्धि

न होगी । जिससे एक शिष्यका नुकसान होगा, उससे प्रायः सवका नुकसान होगा, सब शिष्योंका आपसका सम्बन्ध ऐसा है, जैसा कि हायकी उँगळ्योंका । यदि एककी उन्नतिसे दूसरे शिष्यको आनन्द नहीं होगा तो आवस्यक तैयारी मौजूद नहीं है । (३) जो सिद्धियाँ देनेयाले ज्ञानको प्राप्त करना चाहते हैं, उन्हें जीवनकी और जगत्की सब वासनाओंका स्याग करना पदता है ।

( १ ) शिष्यको दूसरे जीवोंसे मनमें एकरवका भाव रखते हुए अपने शरीरकी, उन दूसरोंके ओजस् या प्रभावोंसे रक्षा करनी पड़नी हैं; इसिट्ये उसके प्याले-से किसी दूसरेको पीना न चाहिये, न वह किसी दूसरेका जुठा पिये या खावे। उसे दूसरे मनुष्योंके या पञ्चअकि शरीर न हूना चाहिये। वह कोई पाट्य, पञ्च न रक्षे। शिष्यको अकेले अपने ही बातावरणमें रहना चाहिये, ताकि वह बातावरण योगक्षियाओंके ट्यि

(५) मन केवल प्रकृतिके सार्वभौम नियमोंको छोडकर और बार्तोकी ओर न जावे।

सुरक्षित रहे ।

(६) मांसादिक पदार्थ साधक नहीं खा सकता। शराब, मदिरा, क्कीम आदि मादक द्रव्य मना हैं।

इनसे बुद्धि नए हो जाती है। पशुओंके मांसमें उनके मानसिक दोष भरे रहते हैं। शराब-आसपके बनानेमें जिन खेगोंने भाग क्या होगा, उनके ओजस उनमें भर जाते हैं, ऐसा माना जाता है।

प्पान, पहिन, फर्नस्पपाटन, नच विचार, अच्छे पार्य और दमानरे दान्द, सबंके प्रति कत्याणवान, और अवंबराद्मी व्यापन्ते ग्रानमातिके बहुत फट्टायक । इनसे ऊर्व ग्रानस्ट प्रार का स्पर्श न हो, नग्न शरीर, छूटे बाछ और अपरे दशा न हो। जैसे मन्त्रीकी भूछका परिणाम राजाको श्राप्त पड़ता है, वैसे ही शिष्यकी भूछोंका परिणाम राज्य भुगतना पड़ता है। उत्तर भारतमें छोग ग्रह कर

Occultism; Indian Book Shop, Benates

योगसाधना और मन्त्रजपके समय कपड़े मैले न हैं

केश, मुखर्मे दुर्गन्य न हो, सिरपर टोपी न हो, नीक

बहुत आवस्यक समझते हैं और इस माँगके कार नकली गुरु बहुत हो गये हैं। गुरुकी परीक्षानें ज कसौटी है कि जिसके संग, उपदेश और अनुकार्ण अन्तःकरणके विकारोंका नाश, दैवी सम्पत्तिका क्रिक और अध्यात्मभावकी वृद्धि हो, उसे उपयुक्त गुरु के जिसके द्वारा इन सबका हास होकर आहुरी संपर्ध बढ़ती हो, उसको अनुपयुक्त गुरु समझना चाहिंगे शास्त्रमें कहा है कि यदि गुरुकी परीक्षा एक, दो ग कर चुकनेपर कोई फल न प्राप्त हो तो उस गुरी त्यागनेमें कोई पाप नहीं है | जैसे मधुम∓खी एक क्रुटें काफ़ी शहद न पानेसे दूसरे फूलमें जाती है, वैसे हैं एक अनभिन्न गुरुको त्यागकर दूसरे योग्यतर गुर<sup>हे</sup> पास जानेमें दोप नहीं है। जो दूसरेको <sup>ह्या</sup> बनाकर उससे लाभ उठाता है, वह गुरु उस शि<sup>द्धा</sup> बोझा अपने उत्पर के लेता है और जबतक <sup>उन</sup> शिप्यका बन्धनसे मोक्ष नहीं होता । तवतक <sup>वा</sup> गुरु उसी शिष्यके बन्धनसे वैधा रहेगा; मेरे देएने

जाने-समसे बिना गुरु बनना बड़ी भूखकी बात है। गुरु के तब महर्निय नीवन्तुक ही हो सबदात है। उनने नीवे तब नहीं। हों, आप्यातिम सदापना हर की अन्ति क्षेपकतानुमार हर किसीओ दे सकते हैं, हर

तीन मृत गुरुओंके उदाहरण आये जो मरनेके पर्धा

भी अपने शिष्योंकी चिन्तासे चिन्तित थे। स्रां<sup>हरे</sup>

# कल्याण



मीनाजीकी गोजका आदेश

11/11 ( ·

पूर्वमः पूर्वमः पूर्णात् पूर्वमः ।
 पूर्वमः पूर्वमाताय पूर्वमेशार्यमधे ॥



कलेर्दोषनिधे राजनास्ति होको महान् गुणः । कीर्तनादेव कृष्णस्य मुक्तसङ्गः परं वजेत् ॥ इते यद् ष्यायतो विष्णुं त्रेतायां यक्षतो मसैः । द्वापरे परिचर्यायां कली तद्वरिकीर्तनात् ॥ (भीमकागवत १२। १। ५१-५२)

वर्ष १६

गोरखपुर, फरवरी १९४२ सीर माघ १९९८

संख्या ७ पूर्ण संख्या १८७

かんぐんぐんぐんぐんくん

### श्रीरामसे विनय

देव । दूसरो कीन दोन को दयानु । सीठ निपान मुजान किरोमनि सानागत प्रिय प्रयत पानु ॥ टेक ॥ को सम्प्रय सावाय सक्त प्रमु, सिव सनेह मानस माहु । को सादिव किय मोत प्रीतियस साम निश्चियर कपि यौठ मानु॥ ९ ॥ नाय हाथ माना द दोष गुन करम कहु ।

> र्दे निहानु॥ २ ॥ वानो तुल्सोदासको

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

### पूज्यपाद श्रीहरिवावाजीके उपदेश

(प्रेपक-भक्त श्रीरामशरणदासजी)

१-जब भक्त भगक्रप्रेममें महा होकर नाचने रूपता है तो उसके प्रेमकी तरहें त्रिलोक्तीमें फैल जाती हैं, जैसे कि भगवान्की वंशीच्यि त्रिलोक्तीमें फैल जाती थी। भक्तके सच्चे भावसे किये हुए ग्रंसका प्रभाव तीनों लोकोंपर पड़ता है।

२-जहाँ भगवान् हैं, वहाँ माया नहीं है और जहाँ माया है, वहाँ भगवान् नहीं हैं। माया किसी भी प्रकार भगवानुको स्पर्श नहीं कर सकती।

३—भक्तमें जबतक शक्ति रहती है, तवतक वह भगवान्को पुकारता है। और जब वह उन्हें पुकारते-पुकारते थक जाता है—उसमें उन्हें पुकारतेवी शक्ति नहीं रहती, तो भगवान् स्वयं उसे पुकारते हैं और उस भक्तपर बळिहारी जाने छाते हैं।

४-यदि कोई मनुष्य उच्च कुळमें उत्पन्न हुआ हो और ऊँची जातिका भी हो, किन्तु उसके हृदयमें अभिमान हो, तो प्रमु उससे बहुत दूर रहते हैं। परन्तु यदि कोई नीचे कुळमें उत्पन्न हुआ हो और नीची जातिका भी हो, किन्तु हो निरम्मिमन, तो उसे अवस्य प्रमुक्ती प्राप्ति हो सकती है। मगवान स्वयं कहते हैं-

मपि चेत्सुदुराचारो भजते मामनन्यभाक् । साधुरेय स मन्तन्यः सम्यान्ययसितो हि सः ॥

५-पिंद हमने अपना शरीर श्रीसगदान्को समर्पित कर दिया है तो हमें उसकी चिन्ता क्यों होगी। यदि शरीरकी चिन्ता होती है तो खाटी कहना-ही-कहना है, वास्तविक समर्पण नहीं है। भक्तिभागेंसे तो सारी ही वस्तुएँ श्रीसग्यानर-को समर्पित कर दी जाती हैं।

६-जयतमः हम किसीको अपना समझते हैं, तभीतक अझानका पर्दापड़ा समझना चाहिये। जब यह प्रत्यक्ष दिखापी देने छमे कि हमाद्य कोई नहीं है, तभी समझना चाहिये कि काम बना। ७-सापन तो हो, किन्तु विश्वस न हो तो व्लं कोई फड़ नहीं होता; अत: भजन भी होना चाहिषे श्रे विश्वास भी । भगवान्में विश्वास तभी होता है, वह क संसारसे हट जाता है । याद रक्खो, जबतक मनेतर्ज विचरते रहोगे तबतक भगवान्के राज्यमें प्रवेश नहीं होत्र

८-उध-से-उच्च और नीच-से-नीच-सभी मीकर्यन के अधिकारी हैं। अधिकारका विचार तो अन्य सक्तें ही है, मिक्तेंन नहीं।

९—नाम कहा या भगवान्—दोनों एक हो हैं। में शिक भगवान्में है, वही नाममें भी है । श्रीगीवहरी एक बार भी भगवान्का नाम छेते थे तो सभी छुव है जाते थे । नाम तो और सब भी छेते हैं, फिर डार्ग नामोचारणमें ही इतनी शक्ति क्यों थी ! इसका करने यही है कि जिसका जैसा हृदय होता है, उसके बड़नी ही नाम काम करता है ।

१०—जबतक नामका रंग नहीं चरेग, तर्रात विषयोंका रंग कैसे उतर सकता है। गुरुका नहीं छाउन सक्त है। ज्ञान नहीं चरेग, तर्रात सक्त और नामका रंग-हगकी बड़ी जरूरत है। ज्ञान रंग ऐसा चढ़ना चाहियों कि फिर उसे कोई उता है। सके में के ही हमारा सर्वस्व नष्ट हो जाय और हा लोग हमारा साथ छोड़ हैं, तब भी नामका रंग नहीं उतराना चाहिये।

११-हमारे इदयमें यह अग्नि सुख्यती रहे कि किएं प्रकार भगवान् मिटें।

१२-जिस प्रकार नाम और भगानमें अमेर हैं।
उसी प्रकार भगानन्त्र प्रसाद भी भगाउद्ग ही होता है।
भगावप्रसाद की कभी नहीं त्यानना चाहिये। मीरावार्ति
भगानन्त्र प्रसाद समप्रकार जहरूवा प्याला पी लिया था। वै
जाननी ची कि पढ़ कि है। किन्तु उन्हें उसे मानान्त्राप्रसार
बनाया गया, समेटेये उन्होंने उसका त्यान नहीं दिया।

१४-ये मन और चुँद इमें म्लाग्यों हो सिंह है, करेंगे। इस तो नाजु है, तेरे तथारे सिंह इसे का कर करेंगे का कर किया जाता है। मन- करता है। सिराजीने वहा, भ्यासाव में तो है जुरा, बुदिया अर्थन किया कार किया जाता है-यह बात अब इसे बेले ले सकता है। तब समानि रहा, भ्यासाव किया जाता है-यह बात अब इसे बेले ले सकता है। तब समानि रहा, भ्यासाव कियो है। पान नहीं बतता, वाम तो बेले आवता है। तथा इसाय है। रहा, तित्तु इसाय प्रवाध प्रवाध पर ए बराने बनते के साम नहीं बतता, वाम तो बेले आवता, इसी तमह सुरू या भ्यासाव के आता मंदिर समाणि वे उतने अराधी मही हैं। किया जातावा की ऐसा किये बिना आरोश मार्थ नहीं सुख्ता। अपन्त दीन वहीं करते, उनसे तो बहा अराध बन रहा है। यह होका प्रार्थना वसे कि भ्यासन् १ इन मत-पुदिको आप इस अरो मत और सुद्धिको एक बार भी भागान् या स्थानह है। यह भागान्ते अर्थन होनेयर तुम्हारे अर्थन करीं। बार भागान्ते अर्थन होनेयर तुम्हारे अर्थन करीं स्थान भागान्ते अर्थन होनेयर तुम्हारे



प्रभुके चरण

प्रभुक्त चरण संगठ



( लेसक—पूज्यमद स्वामीजी श्रीभोलेचवाजी महाराज )

[ गताइसे आगे ]

(२)

चाँदोका कुम्भ-जैसे चेदमें अनेकाँ प्रकारक कर्म चताये हैं। उसी प्रकार अनेकों उपासनाएँ भी चनायी हैं। कर्म फरनेमें विशेष हत्यकी आवश्यकता पहती है। परिश्रम भी यहुत होता है। यहुत-से समुदायकी भी जरूरत होती है और कर्मका फल भी गम्धर्यलोक. पितृलोक अथवा सर्गकी प्राप्ति है। किन्त उपासनामें धिशेष द्रव्यकी भावस्यकता नहीं होती। क्योंकि उपासना एक मानसिक किया है। स्थलसे सहम विशेष व्यापक होता है। इसलिये उपासनाका फल खर्गसे भी ऊँचे लोकोंको प्राप्ति है। अध्यक्षेध यवसे जो फल होता है, यही हिरण्यगर्भकी उपासनासे होता है। यानी दोनोंसे ब्रह्मलोकको प्राप्ति होती है। अध्यमेघ यज्ञ चक्रवतीं राजा ही कर सकता है। हिरण्यगर्भकी उपासना तीनों वर्ण कर सकते हैं: रसमें द्रव्यकी भी आवश्यकता नहीं होती। इसलिये इसे एक निर्धन मनुष्य भी कर सकता है। इसलिये कर्मसे उपासना थेव है। उपासनाका फल भी चिरस्थायी है। इसलिये भी उपासना श्रेष्ठ है। यहाँ कळ घोडी-सो उवासमार्थं संक्षेपमें बतळाता हैं। 'नाम' की प्रश्ररूपसे उपासना करनेवाळा पुरुप समस्त घेर-शास्त्रीका और समस्त भाषाओंका जानने-**घाला हो जाना है। नाम सुनते हो ब्रह्माण्डमरकी** वस्तओंको जान जाता है। योड़ा-सा पढ़ा हुआ भी थानी एकाध भाषाका पूर्व झाता भी जब पुरुवीपर पुजने छगता है, तो फिरसव भाषाओंका और वेद-शास्त्रोंका क्षाता क्यों नहीं पुजेगा। इसलिये जिसको संसार-भरमें पुजनेकी अभिलापा हो। वह 'नाम' को उपासना वहारूपसे करे!

'वाणी' की उपासना नामकी उपासनासे भी

शेष्ठ है, क्यांकि नामकी उपासना करनेवात तो सव कान्द्रोंको जान ही सकता है और 'क्यां अक्षकपसे उपासना करनेवाला तो जाने को सबके सामने कह भी सकता है। 'वाण असकरपसे उपासना करनेवाला पुरुर अपनी कर शक्ति करोज़ों अनुष्योंको व्याक्यान देहरे हैं माक्से मीहित कर सकता है। धांपककों ही सिक्ड थी, यचिष पूर्णासिक्ष नहीं थी। कि वह अकवर और अक्षयरकी समाको भात कर वा, यह वात सवपर प्रसिक्त है। पाँची आवा वाणी ही सिक्ड थी, इसीलिये वे आरक्त अपने अध्यो हो हित ही। वह चक्के स्वां को इसीलिय वे आरक्त अपने अध्यो प्रतिहित हैं। वह चक्के लेख को की वाणी ही सिक्ड थी, इसीलिये वे आरक्त अपने भी प्रतिहित हैं। वह चक्के लेख की की वाणीकी उपासना करनेसे ही विक्यात और प्रामुख है। ए हैं।

भाइयो । बेदकी शिक्षाके 'गणेशाय नम मेंने यह आपको दिग्दर्शन कराया है। हतने जब मनुष्य पृथ्वीपर पूजनीय हो सकता है तो भी एक से एक उत्तम उपासनाओं का तो कहना ही है । वार्णके बाद मनकी उपासना है, भनका <sup>उप</sup> सबके मनकी जान छेता है । सङ्कर्णका उपी-इससे भी थेष्ठ है। यह सहस्वमात्रसे उँचे से उँवे छोकमें पहुँच जाता है। संकल्पसे चित्ता वितर्स ध्यान, ध्यानसे विद्यान, विद्यानसे यस श्रेष्ठ है। (सी प्रकार इनके उपासक भी एक-से-एक श्रेष्ट हैं! चित्तका उपासक सबके चित्तको जान सकता है। ध्यानका उपासक ध्यानमात्रमे चाहे जिस व्यक्तिकी बला सकता है। विद्यानका उपासक हजारों मनुष्यीर . प्रनिकी यात एक साथ ज्ञान सकता है और वलकी उपासक ब्रह्माण्डमरमें सबसे अधिक बलवान हो जाता है। परन्तु भारयो ! तुम्हारा मन तो फेवल

पांची विषयोंको हो पर्याप्त मानता है। किर तुम इन उपासनाओंको जानने ही पर्या लगे। जानोंगे ही नहीं, तय करोंगे तो कहांसे । भाई ! आंखें खोलों ! वेद-शास्त्र देखो। शणभङ्गर मनुष्यशरीरमें वंद रहकर होंदे से मत धने रही। देवताओंके दिव्य भीग भीगी! यह पृथ्वी ही लोक नहीं है। गुन्धर्वलोक, पित्लोक, देवलोक, आदित्यलोक, चन्द्रलोक, चिचुत्लोक, धरुण-होक, इन्द्रहोक, प्रजापतिहोक आदि अनेकों होक हैं: उनकी सर करो। बेदमें जो जो उपासनाएँ यतायां हैं। उन्हें करो । न लड़नेका काम है। न हागड़नेका और न कौड़ी-पैसेका खर्च हो है। यस-मन लगानेका काम है ! क्षणभर भी मन उहरने लगा। तो त्रिलोकांके पेश्वर्यपर छात मार दोगे । भाई ! मन तुम्हारा है। तुम्हारे पास है। कहींसे छाना तो है ही नहीं। दुनियाभरको धशमें करनेकी खेषा मत करो, एक मनको ही यश कर छो। फिर तुम बादशाहाँके भी वादशाह हो जाओंगे ! मेरे कहनेमें रसीभर भी झड नहीं है। थोबी देखे लिये मनको रहरा तो हो। किर मेरे कडनेपर आपको विश्वास हो जायगा ! मनके उहरनेपर यदि तुम्हें मेरी वात श्रुट जचे तो मुझे चाँदीका कुम्भ नहीं, पोतलका या सोंहका कह देना। मैंने जितनी यार्ते कही हैं, वे मेरी मनगढ़ीत नहीं हैं; धृति, स्मृति सब इसमें प्रमाण हैं और सूर्य, चन्द्र, अग्नि, यम, निर्माति, यरण, यायु, कुवेर, देशान, ब्रह्मा और रुद्र साक्षी हैं। इतनोंका प्रमाण और साक्षी देनेपर भी यदि तुम्दें विश्वास न हो तो यही कहना होगा कि देव ही यलपान् है। देव जो कुछ चाहता है, वही करता है और वही होता है। माई ! देव वलवान है। परन्तु तुम उसमे भी चलवान हो; यदि तुम पुरुपार्थ करो, तो तुम्हारा पुरुपार्थ ही दैव-चटमें परल जायगा। खंद्र हो जाओ। आरुस्य मत करो। पुरुपार्थ करो, पुरुपार्थसे सब कुछ मिलता है।

> हे शिष्य ! इसके याद सबके अन्तर्ने सुवर्णका कुम्म अपने अपूर्व जलको इसामकार वर्षा करने लगा—

मुर्जंब कुम्म-भाइयो ! होहे हे कुम्मका जल तो मेले दीजका है। इसलिये छूने योग्य भी नहीं है: छनेको वात तो दूर रही, पास जाने योग्य भी नहीं है। उससे दूर ही रहना चाहिये। इसे छेटना भी नहीं चाहिये। क्योंकि होजमें ईट फैंकनेसे छंटि अपने ऊपर हो आते हैं। इसलिये लोहेका कुम्भ सर्वया त्याज्य है। उसके अनुयायियोंकी तो यमराज खुब खबर लेंगे ! पोतलके फुम्भका जल कृपका है, कृपका जल भी खारा और मीठा-दी प्रकारका होता है। यह जल तो खारा है। यर्तन माँजने योग्य है। मीठा जल न मिले तो भले ही स्तान मी कर लिया की जिये। किन्तु पीने योग्य तो यह हरगिज नहीं है। ताँचेके फ़म्मका जल यमना-जल है और चाँवांके क्रम्भका जल गहाजल है। दोनों ही निर्मेळ हैं। स्पर्शः मजन और पानसे पापोंकी हरनेवाले हैं। और मेरा जल तो अमृतस्य ही है। इसे पीनेवाला अजर-अमर हो जाता है। यद्यपि अपने मुखसे अपनी वड़ाई करना घड़ा दोप है। परन्तु जिसकी दृष्टिमें दूसरा हो ही नहीं। सब आप-ही-आप है। उसके लिये अपनी यहाई आप करना द्यणरूप नहीं, किन्तु भूषणरूप है। फिर यह मेरी बहाई भी नहीं है। बहाई जलकी है) इस कारण भी बड़ाई करनेमें दोप नहीं है। विना गुण अवगुण जाने किसी वस्तुका प्रहण-त्याग नहीं हो सकता। इसलिये दोप-गुण यतलानेकी आवश्यकता है।

कमें ही यमुना-जल है; उसका पान करनेवाला अर्थात् कमंकाण्डपरायण मतुष्य इस लोकमें सुख मोगता है और मरनेके याद पितलोक, चन्द्रलोककें दिव्य भोग भोगता है। उपासना गहाजल है, उसका पान करनेवाला हन्द्रलोक और मतापतिलोक-के अनुपम भोग भोगता है। दोनोंमेंसे देर-सर्चेर टॉटना अव्हय पड़ता है, तथा लॉटनेमें महान कर होता है। अधिक जैंच जाकर लॉटनेमें अधिक कर होता है । अधिक जैंच जाकर लॉटनेमें अधिक सं होता है। अधिक जैंच जाकर लॉटनेमें अधिक सं होता है। यह सर्चके अनुमचका विषय है। यहाँ भी देखनेमें स्थता है कि निर्धनको उतना कर नहीं होता. जितना कप्र धनीको निर्धन हो जानेक्द होता है।
इसीटिये वेश्वेचनाओंने उपासनाको कमेंसे अधिक
अन्धनम कहा है। मेरा जल यसुना-गङ्गाके सङ्ग्रस-इस सरस्तिमिन टाया पुमा है। यह जल हो
पस्तुओंको सन्धिम हो मिरता है। इसीटिये जितने
सन्धिम है। ये पुण्यक्य समग्रे जाते हैं। विकास-सन्ध्याका है। ये पुण्यक्य समग्रे जाते हैं। विकास-सन्ध्याका मी शास्त्रमें इसीटिये विधान है। वेश्वेचना
सन्ध्याका माहात्म्य इस प्रकार कहते हैं—

सम्पा-माद्यास्य-धाः घणपन और तीनों सन्ध्याओं में ही स्थित है, इसलिये थेयोऽभिलाची मचणको यथाफाल तोनों सन्ध्यापें करनो चाहिये । सर्यभगवानको अर्थ देकर सन्ध्या करनी चाहिये। सम्ध्याहीन मनुष्य देखनेमात्रका ही मनुष्य है। जिस कालमें जिय और जिल्हा संयोग होता है। यह चरम साध्या योगसे हो उत्पन्न होती है। समाधि-से उत्पन्न होनेपाली उस चरम सन्ध्याके लिये दिज तीतो सन्ध्याओंका ध्यान करे। सन्ध्यासे विद्यानाध-की उपासना की जातो है। इसलिये सन्ध्या बन्दर्भाय है। विजका अर्थ द्विजाति है। यानी संस्कृत व्राह्मणः संस्कृत क्षत्रिय, संस्कृत वैश्य-ये तीनी विज फहलाते हैं। जनमसे ब्राह्मण और संस्कारसे दिज कहराता है, पेसा स्पृति-यचन है। जाति, कुल, वृत्त, खाध्याय और धृत—इनसे जो युक्त दोता है, यह दिज कहलाता है। विचारकर देखा जाय तो जाति। गुल, साध्याय और शुत-ये बारों मिलकर भी द्विजत्वके कारण नहीं हैं। किन्तु एक वत्त ही द्विजत्यका कारण है। इसल्ये प्रातः मध्याद्व और सायहाल—सीनी समय खान करके सत्थ्या करे। ग्रान-भक्तिसे युक्त होकर गायत्रीका जय और सारण करे। जो सन्ध्या है वहां गायत्रों है। वहीं सावित्री दें और वही सरस्तती है। गायन करनेसे उपासकको संसार-समुद्रसे तारती है। इसलिये वह 'गायत्री' फहलाती है। सविता—सर्थ-का चोतन करनेसे 'साचित्रो' कहलाती है और वाणीस्परे प्रहातक ले जाती है, इसलिये 'सरसतो'

कदलाती है। पायन गायत्रीके जप्ते भेरक्ते चरम गति प्राप्त होती है। गायत्रीहानस गर्ध करपाय है और न परलोकमें है। हमलिये हेन्ड गायत्रीका सत्रा जप करना चाहिये। तोने धार्व सन्ध्या करनेसे चीधी अहण सन्ध्या प्रधावित हों है। यह सरुपा शिवन्योधसक्य है, हसलिये की कहलाती है।

भारयो ! इस बरूपा सन्ध्याके प्रधारात है हो उपासक चराचरमें शिवका ही दर्शन करती जदाँ देखता है। यहाँ विष्णुभगवान्को ही देखा है। स्वंद्रपसं भगवान् सवको प्रकाश और उपल देते हुए दीखते हैं। चन्द्रक्रपसे सब ओपीयांग पालन-पोपण करते हुए दिखायों देते हैं। मगर्श ही आकाशमें स्याप्त होकर सबको अवधार है तुप नजर आते हैं। भगवान ही वायुक्त हो<sup>ज</sup> सारे ब्रह्माण्डको पवित्र करते हुए इष्टिगोवर हैं हैं। भगवान ही अग्निक्प होकर संवकी विर्व बनाते हुए दीखते हैं। गङ्गा-यमुना भादि नांद्र्णी तथा समुद्रमें भगवान ही दिखायी देते हैं औ पृथ्वीमें रहकर भगवान सपका पालन-पीपण करि हुए दीखते हैं। फलमें, फूलमें, पत्तेमें, शाबामें भावार ही नजर आते हैं। पशुओं में, पिश्चों में भगवारे ही दर्शन होते हैं। तीनों कालमें, दसों दिशाओं सर्वेत्र वकमात्र भगवान् ही परिपूर्ण देखनेमें आते हैं।

अयवक अभवानको उपासक अपनेसे भिष जानता था, किन्तु अय उनको अपना और सर्का आत्माक्प जानता है। काजोंसे भगवान सुत र्वेहें स्वास्टेहर रेवेहें आँकोंसे देख रहे हैं। विकर्षे स्वाह के रेवेहें और नासिकासे गान्य ने रेवेहें उपासकको प्रवास ऐसा मनुभव होता है। वाणीं भगवान योज रहे हैं। हाथोंसे प्रहण कर रहे हैं पैपेंस चन रेवेह उपस्थात आतम्ब ने रहे हैं औ पानुस त्यान रेवेह ने नोस्ट उपासक अनुभव करता है। भगवान प्राणक भोतरकी वायुको स्वाह रेवेहरें हैं व्यानसे समस्त दारोरको नाहियोंने घूम रहे हैं। समानसे खाये-पिये ग्रुप अप्रको समान कर रहे हैं और उदानसे दारोरको पृष्यांपरसे उत्पर नहीं ज्ञाने देकर पृष्यांपर ही चर्छने-फिरले देते हैं, पेसा उपासक ज्ञानता है। मनसे मगवान् मनन कर रहे हैं, ज्ञित्तसे जिस्तान कर रहे हैं, पुद्धिसे निश्चय कर रहे हैं और अहंकारसे अहमाव कर रहे हैं— उपासकको ऐसी मतांति होता है।

इतना जाननेपर उपासककी भेद-बुद्धि दूर हो जाती है। यह सबमें भगवानको और सबको भगवानः में देखता है। मगवान्का अपने बात्मारूपसे अनुभव करता है ! इसलिये यह भगवान या अपनेसे भिन्न और किसीको नहीं जानता ! न किसीसे राग करता है। न किसीसे द्वेप करता है। सधमें समान दृष्टि रखता है। न किसीसे भय खाता है, न किसीको भय दिखलाता है। किन्तु प्राणीमात्रको अभय देता है ! न शोक करता है, न मोह करता है, न छोम करता है, यथालम्धमें सन्तुष्ट रहता है । न अनुकृल प्राप्त होने-से सुबी होता है। न प्रतिकृत प्राप्त होनेसे दुखी होता है, किन्तु सर्वदा शान्त रहता है ! विशेष क्या कहें. जीते जो प्रमुलोक के सुखका अनुमय करता है और बन्तमें असय संबद्धहर ही हो जाता है ! इसलिये हे भारयो ! अपना-अपना धर्म वास्ते हुए राग-हेप-रहित होकर समभावसे वर्ताव करते हुए विद्वेदाकी शरण हो और सर्वदाके हिये सुखी हो जाओ ! इस मन्प्यशरीरमें ही परमारमाका द्वान हो सकता है। भन्य दारीरमें नहीं। इसलिये वमल्य मनच्य-दारोरको सार्थक कर हो और मुखे हो जाओ !

भारयो ! यह धानन्दरन्द्रण आत्मा अक्षय सुध-का सागर है, दुन्द्रका इसमें टेरा भी नहीं है। मकाराका भी प्रकादा है, अधेरेच्या स्वामें नामतक नहीं है। अधिनादगी है, कभी इसका नाम नहीं होने सहएड, एकरसा, अध्यय, अधिकारी है। एक्तु इसपर तीन भूत यह पैंड हैं। इसलिये सुधका समुद्र होकर भी रोता-सा दीयता है। मुहतास अधिक सुद्रता

होनेपर भी अंधा-सा यन जाता है। तित्य अभिनासी होनेपर भी विनाससीट-सा हो रहा है ! रत तीनी भूतीके आवेससे विपर्यय देखने लगा है। रन भूती-को उतार दो और सुखी हो जाओ !

# वीन भ्वांका आवेश

जय स्थूलशरीररूप भूतका आवेश होता है। तब यह आनन्दस्रहरू भारमा सबके सामने रोता किरता है। कमी माताके सामने रो-रोकर दूध पीनेको माँगता है, पानी माँगता है, रोटो-हाल माँगता है, नये-नये खिटौने खेठनेको माँगता है। एका माँगता है, साभाषण माँगता है । यदि माता अभिरूपित यस्तर्पे दे देती हैं, तय थोड़ी देरको रोना वंद कर देना है। फिर इसरी वस्तके लिये रोने लगता है। इस मकार माताके सामने रोता रहता है। कभी पिताके सामने रो-रोकर ऐसे माँगता है। गाडी माँगता है। घोडा मांगता है। पुस्तकें मांगता है। यदि पिता दे देता है तो मली-भला। यदि पिता रूपण हमा अथवा गरीच हुआ तो इसको इच्छा पूर्ण नहीं कर सकता। इच्छा पूर्ण हो गया तो कुछ देखे िकये रोना यंद कर देता है। फिर थोड़ी वेरमें रोने लगता है। इस प्रकार पिता-के सामने रोता रहता है । बराबरवाले लड़कॉर्म जाकर खेलता है तो कभी किसीको पाँडता है, कभी पिटाता है। कभी हारता है। कभी जीतता है। कभी किसोसे कुछ छीन छेता है। कभी कोई इसकी यस्त छोन लेता है। इस प्रकार रोता रहता है। पादशासा-में जाता है तो आचार्यके भवसे रोता है। दिन-दिन-मुद्ध रात-रातमरपाठ घोचा करता है। पाठ याद न हुमा तो गुरुजीकी कमियाँ शास्त्राकर रोता है। यदि पाठ याद हो गया तो दूसरा पाठ तैयार के इस मकार पाठशालामें रेवि-रोते ही येचारेकी उमर र्यातवी है ! पाठशाखा छोड़नेपर यदि धनो तुआ तब तो वाह या, नहीं तो घंघा करने हे लिये छोटे-पड़े, उँव जोवे. न मालूम किस-किसके सामने दीन होता हुआ रोता फिरता है ! घंघा छगने ह बाद पेटमें षावा मुखा अग्र पचाना कटिन हो जाता है। विवाह

करनेकी सुझता है। किसी-किसाँके मदरसेसे निकलने-के पहले ही दो-तीन पचे हो जाते हैं। धंधा न हुआ तो स्त्री-वच्चे राच स्टाते हैं। धंघा करने स्त्रा तो 'यह लाः यह ला' इत्यादि अनेक वस्तुएँ माँग-माँगकर स्त्री और वधे रुलाते हैं ! विवाद नहीं हुआ होता, तो दिन-रात विवाहकी चिन्ता स्टाती है ! विवाह हो गया तो पूर्वजन्मके घोहरे अधवा आसामी आ घेरते हैं । घोडरोंको तो देखते ही आप रोता है और क़द्रम्यको भी रुलाता है। यदि आसामी आये तो रोता नहीं, उलटा हँसता है, जाति-विराहरी-को बुलाता हुआ फिरता है। घाल-यच्चे हुए तो उनको जिमाता हुआ उन्हें हाथ जोड़ता है। कंगाल हुआ तो अपनेको असमर्थ, दुद्धि जानकर रोता है। जव भाया हुआ आसामी चला जाता है, तब तो पेटभरके रोता है। लड़का अपने ही घर रहता है। यथासम्भव कर्जा चुकाता है। इसलिये उसको बुद्ध पुरुष आसामी कहते हैं । छड़को घरमें नहीं रहती। सेवा कराकर और धन लेकर इसरे घर चली जाती है। इसलिये लड़कियोंको यहे लोग वोहरा मानते हैं ! इस प्रकार यह आनन्दसक्त आत्मा जवानीमें स्त्रीके पीछे मर्फटके समान दीइता हुआ रोता रहता है। पश्चात् वृद्धावस्थामें तो शरीर इद्वियोंका पंजर हो जाता है, सब इन्द्रियाँ शिथिल हो जाती हैं, तृष्णा यद जाती है, भोगका सामर्थ्य रहता नहीं, इसलिय खूप ही रोता है। युढ़ापेमें जैसे-जैसे फए पाकर यह प्राणी रोता और चिलाता है। उनका वर्णन करते हुए धीर-से-धीर पुरुषकी भी छाती फरने छगती है। इसलिये चुद्धावस्थाका रोना चहुत ही कहणाजनक है, वेचारा खानेतकको तरसता है। पुरानी कहावत है कि 'दाँत गिरे अह ख़ुर घिसे, पीठ बोझ नहिं लेय । ऐसे बुढ़े बैलको कीन वाँध भूस देव ॥' यदि किसीने पूर्व जन्ममें बहुत ही पुष्य किया हो। तब तो यद थोड़ा रोता है; नहीं तो प्रायः सयको अधिक ही रोना पढ़ता है। यह पुरुष-शरीरका वर्णन किया ि देवयोगसे स्त्री शरीर मिला, तब तो

आये दिन रोना ही धना रहता है। तीनों अवस्थारें
पराधीन रहना पड़ता है। यदि स्वतन्त्र होना वार्ते
है तो लोकमें निन्दा होती है और स्वतन्त्र हो मंग्ने
तो किसी पूर्व पुण्यसे मंल ही सुमार्गा न हो। खी
तो अवस्थ भ्रष्ट हो जाती है। और लोक्स्पलें
होनों विगाड़ लेती है। इस मकार पुरुर-गर्तते
ली-दारीरमें अधिक रोना है। यहाँतक स्यूल्यर्गि कर भूतका दिग्दर्गन क्रस्ते वर्णन किया। अब सार्व दारिक्स भूतका विज्ञान सुनी—
सुक्सहारीरक्स भृतक क्षावेशसे यह आवर

सद्दप आत्मा स्वप्नमें शुस्यस्थानमें बृक्ष स्वगा **इ**वी देखता है, वृक्षपर अब्छे-अब्छे फल लगे हुए देखा है। फलॉको देखकर उसके मुँहमें पानी भर <sup>आता</sup> है। फल तोड़नेको लपकता है। इतनेहीमें वृक्ष हायी अथवा सिंह यन जाता है, सिंहको वेसकर भागा मयभीत होकर भागता है। पर्वतपर चढ़ने लाता है। पर लगे हुए पक्षीके समान दौड़ता है, फिर भी सि पीछा नहीं छोड़ता। **डरके मारे** वेबारा <sup>शहरा</sup> पर्यतपरसे कूद पड़ता है, उरता-उरता जर्मान्यर भाता है। जमीन नहीं दिखायी देती, समुद्र दि<sup>हापी</sup> देता है, समुद्रमें फूद पड़ता है । डूबता-उछहता चला जाता है। चलते-चलते थक जाता है, किनारे पर भाना चाहता है। किनारा कोस्रोतक दिखायी नहीं देता, घषड़ाता है। इतनेहीमें पूर्व पुण्वके प्रभावसे समुद्र सूख जाता है, महल दिखायी देता है। महल तो दिखायी देता है, परन्त महल्हा इरवाजा दिखायो नहीं देता। चारों तरफ धूमता है, दरवाजा नहीं मिलनेसे रोता है। दरवाज मिळ गया तो घुसने लगता है। सिपादी रोक्ते हैं। खुशामदः दरामद करके भीतर जाता है। वहाँ चोर समझकर पकड़ लिया जाता है। कोई मारता है, कोई गालियाँ देता है, कोई चंदीखानेमें ले जात है। वंदीखानेमें वेचारा अनेक कप्र पाता है। भूव छगती है, मोजन े मिछता। चाह जिससे माँगता किस्ता है। के देता) व्याकुछ होक**र** 

कूपमे जागिरता है। कूपमे भृताको, चुड़ेजांको देखता है। वे सब 'इमारे प्रत्मे प्रया प्रमा आप है!' कहकर खुव मारते-पांटते हैं। मार खानेस पूर्वपुष्पके प्रभावस ओख खुज जाती है, तो कहने लगता है— 'हाय! हाय! कैसा कष्ट पाया! पिटा, भूखों मया न कुछ लेन या न देन, यों हो कष्ट उठाया! अंधा हो गया था। अच्छा हुआ, आँख खुल गयी!' इस प्रकार स्हमदार्थर प्रत्मेक कोवशसे जीव अंधा होकर लोनेक कष्ट पाता है! अब कारण-शर्यरहरू भूतक बुवानत सुनी—

कारण-दारीरकप भूतके बावेदासे जीवारमा मरा हुआ-सा हो जाता है। न अपनेको जानता है न परायको जानता है। न माता-पिताको जानता है। न शत्रु-मित्रको जानता है। न चोर-साहकारको जानता है। न सर्य-चन्द्रको जानता है, न पुण्य-पाप-को जानता है। न सुख-दुःखको जानता है। न हर्य-शोकको जानता है ! जैसे कोई मदिया पीकर वेहोश हो जाता है। मैले-कचैले, मलभावके स्थानमें पहा रहता है। कुत्ते ऊपर आकर मृतंत हैं। तो भी उसको कुछ खबर नहीं होती। उसी प्रकार कारण-हारीररूप भूतके आपेशसे भानन्दस्यहर धारमा मरा-सा हो जाता है, और अच्छे-युरे किसीको नहीं जानता ! यद्यपि कारण-दारीरक्ष भूतके आयेदामें दःखका भनुभव नहीं होता, तो भी इसके आवेशसे भानन्द्रसम्प भारमा अपनेकी और परायेकी नहीं जानता। इसलिय मेर्रेक समान है। और स्थल-सहम दोनों दारीरोंका बाजकप होनेके कारण-नारीर महा अनर्धका कारण है।

इस पकार इन तीनों दार्धर कप भूतों के आवेदान जीवानमा जामनूमें तो भूक्क्यास, आधि-व्याधि, प्रवसंयोग-वियोग के कारण रोता रहता है, स्वप्नमें इस्तु क्युंच्या के प्रमुख्य हो जाता है और पूर्वामें बहोता होनेसे मरा-चा हो जाता है। जवतक व तीनों भूत नहीं उतरेंगे और आन-इस्प्रकृष भूषेन सक्रपमें स्थित न होगा, वस्तु के जीव सुखी

नहीं हो सकता। इसलिये सब कार्य छोड़कर इन भूतोंको उतारनेका प्रयत्न करना चाहिये। यदापि भारमा समावसे सतन्त्र है, परन्तु इन भूतोंके भाषेरा-से परतन्त्र-सा जँचता है और स्वतन्त्र होनेके लिये अनेक उपाय करना है। एरन्तु जितने उपाय करना है, उन्हे करता है। भूतीसिहित स्वतन्त्र होना चाहता है, भूत समावसे परतन्त्र और जड़ है। उन सहित कोई कभी भी स्वतन्त्र और सुखी नहीं हो सकता।

विचारकर देखा जाय तो भानन्त्सकर भारमाका इन द्वारीरकर तीनों भूतोंसे मेल ही नहीं हो सकता। व्यॉकि आत्मा निर्ध्य है। द्वारीर धानित्य है। धारमा चेतनसकर है, द्वारीर उडकर है। आत्मा आनन्दर सकर है, द्वारीर उडकर है। तम देसे विलक्षण स्वभाववालोंका मेल होना असम्मव ही है। आनन्दर सकर आत्मानं इनसे मेल न होते हुए भी अधिचारसे मेल मान लिया है। अपनेको भूल गया है, उनको अपना सकर मान लिया है। अपनेको भूल गया है, उनको अपना सकर मान लिया है। उसको अपना सकर मान करा स्वस्थ, जडकर अरोवेंको अपना सकर मानकर असर्थ, जडकर अरोवेंको भागा सकर मानकर असर्थ, जडकर अरोवेंको मानकर दुःस भेगा रहा है।

अविचारसे तीनों दारीर अपना स्वरूप भासते हैं — और विचारसे तीनों दारीरसे प्रिष्ठ भानन्द्रस्वरूप भागम ससता है ' तीनों दारीरसे प्रिष्ठ भानन्द्रस्वरूप भागम ससता है ' तीनों दारीरसे प्रिष्ठ भानन्द्रस्वरूप अत्मान प्रति जो संसारका कहीं पता नहीं चलता । जैसे समसे जाननेपर स्वप्न प्रिप्या हो जाता है, उसी प्रकार आनन्द्रस्वरूप आत्माका प्रान हो जानेपर यह सम्पूर्ण विभ्व विलय हो जाता है और जो फुछ यह दृश्य है, सवन्द्रास्त्र विश्व भासने स्वरुप के अज्ञानक विश्व भासने हो जाता है, उसी प्रकार अज्ञानक विश्व भासना है। किन्तु जैसे सप्तप्रका भान होनेपर सारा विश्व मृत्या प्रात होनो है। अज्ञानक प्रता होनेपर सारा विश्व मृत्या प्रात होनो है। अज्ञानक प्रता का सारा विश्व मृत्या प्रात होनो है। अज्ञानक प्रताच मानव्या भा सारव दिसार्थी देता है। अप्रवासने असत्वर्म भी सारव दिस्त होने हो । सीना सार्य सन्द्र हो गयी है। सीना स्वत्य सन्द्र स्वात सन्द्र होने गयी है। सीना स्वत्य सन्द्र स्वात सन्द्र स्वात सन्दर्भी सन्द

निम्न हैं। जो पुदिमान् प्रणिधानद्वारा इस प्रकार देसता है। यद एक अखण्ड साधिदानन्दमें नाम-क्रप भिन्न भिन्न देखता है। एक सांचिदानन्द एकरसक्रपसे पर्तना दे धीर नाम-ऋष समिवानन्वमें अभण करते रदने दें। भानव्यवस्य आत्मा गर्म्भारसे भी भति गम्भीर के पारद्वीन के इस पारद्वीन चेतन समुद्रमें नाम-रूपर्धः तरहें निरन्तर नृत्य किया करती हैं। यद भानन्दस्यस्य प्राप्ता सनन्त है--देश-काल-बस्तु-परिचंद्राने रदित है, ज्योतिमंथ है, आकाशक समान ध्यापक दे। इस चेननका बाकादामें नाम-का पद्मी बारी (स्तामीने उद्देत रहते हैं। यह आनन्यसम्ब भाग्या भवल दे। दोल दे। विर्धिकार दे। सवावव है। रम मनातन भाग्यामें नाम-द्रय चलः विकारी और भारावाने हैं। यह भवन भाग्ना ही नाव है। चन-६५ मन दूध्य विकास होनेसे नाराताने हैं। सत्य सचिदानगरः निष्कतः निरंपन भागान्। सन्। प्रदेश बंद और निष्या नाम बयको नार्यका स्थानना रहे। मावधी चाहित कि नाय-रहारी विभवे धारण न बोर किन्तु नाम-क्यांने तथे पूछ मनको सर्वेश यद्भीन रत्तता गर्दे । पूर्वियान् मर्वेश हम अधरन्तिनन करे-अवक वेश्वत्यम् । श्रेष्ट्रमुक्षेत्रा होरे विका म्बर पूछ का करों की नहां है। के प्रवाह है। कियेर

જૈ, વિનેસ જૈ, તમાર જૈ, બજાર જૈ, વિનેસ તિન્ય પરિષ

परमञ्ज है। सराहाना र जेरहाना सर्वेदान है। सम्बर्धे है telf bietrate ge gampit eige ge nie un

ખીલ વેચાર્લ કે શાહે હતું. ન દેશ છે. ન શબ્દવી છે. ન

मन है। महाद है। व दशक है। व महद्दार है। धर रहे।

भागाच्यक हे ज्याकार कराज्य हुँ हे अन्हें। सन्हें साह

area est caree to align manue HERT SHITE FOR STORE AND BURES.

tengagg agai gag au sur, makime

सामान्य मार्थ्य अन्तर्भ देश हैं व्यक्ति हैं

Complete recent to be the first of

देखनेमें आते हैं। उनमेंसे आदिके तीन सवमें समानः

रुपने स्थित हैं और प्रत्येक द्रव्यक्ते नाम और रूप

यह की व करता है कि जू जा शांकरता पान है। पह कोच कदान है हंक जू जा का कब है जा हरते ह है अल्ब्ल नहें काल है नहें हुए होती का की र well and I T and Love and a word i अवन्य देशने कहा है, है है कार देश हैं। व्ह कल करता है कहा कहा कहा मार्थ हार है है t was at we fo told not as one ill a Entropy of most than by story of a क नां कर है, यह है का सक्ते हो है

ध्यान करते-करते असत्य भी सत्य-सा से म है। तो सत्यका ध्यान करनेसे सत्यसद्वा हो है संदाय ही क्या है। कुछ भी संदायनमें रे! भाइयो ! भोगको भावना दढ हो जानेन कपना हो गया है और ध्यान-चेराम्योह बोगमं नर से प्रा है। इसमें किशिन् मां सन्देह नहीं है। विपा शरण आये तुष शिष्यको एक व्यालु गुर हम रथ समग्रात 🖫

हैं, दैतके मानसे रहित हैं। इस प्रधार था

करनेसे यह सत्यसम्प ही हो जाता है। व

यह कीन कहता है ?

(1) यह कीन बहुता है कि तु रतन्त्रीर्थ-वृत्ति कर है। रम्नवार्व तीर केड हैं, रजनावीर व भिन्न है ह र्वार्ड जनस्या है लू कती, धरत्या किए संस्था है। भान्य नहीं, जान्य बही, व्हिन्तींवनु केल्यों र

पर कीन करण है कि तू अरुन्द्रश्च भंता है। पास्त, परम शुक्रका, निर्मेन, बारका तो धार है । है विश्व सार्थ कराना, न् दिश्वत अस्तार है। wine gud fint, fie auf nice 24

द्रथमें नहीं है जान, हड़ा, जामक कोई जात है र वानी वृत्तीय है परे, द गृह भाग्यसम् है। lade to family to forms to formed to

कुम्भ

(1)

यह कीन कहता है कि तू मन है तथा विज्ञान है। त प्रज नहीं, विज्ञान नहिं, विज्ञान-भनश्री जान है ॥ मन करण है, विज्ञान कर्ता, तु सदा अकिय है। कतां नहीं, नहिंतु करण, बेयल परम निष्किय है ॥ (0)

यह कीन कहता है कि नुक्रमें आ गया अञ्चल है। भारत नग्नमें हो कहा, स ज्ञानवन प्रज्ञान है ॥ कारण नहीं, नहिं कार्य, कारण-कार्यहीन अनंत है 1 मार्ड आदि है, नहिं मध्य है, होता न तेरा अंत है ॥ (6)

तझमें न तीनों देह हैं. तीनों अवस्था है नहीं है नहिं पिंड, नहिं प्रद्वांड ही, माया न नुसमें है कहीं ॥ भ्रामान होता है जहाँ पर, दश्य-द्रष्टा है वहीं। अध्यासको दे छोद, फिर सु दृदय-वृष्ट है नहीं ॥

(9) तेरा न कोई रूप है, कोई न तेरा नाम है। याणी तथा सनसे परे है. नासका क्या कास है ॥ आकारा सम है भर रहा सर्वत्र ही भरपूर है। भूमा खयं ई आप तः नहिं पास है, नहिं दर है ॥ (10)

हे संग सरका छोड़ प्यारे ! आप अज त आपको । भरपुत भनामय एक रस बेतोलको, बेमापको ॥ जो दू भनेगा अन्तर्भे तो त् अस्त् हो जायगा। भोला ! भजन वह सत्यका, साम्राज्य सम्रा पायशा ॥

प्यारे भारयो ! यक परप्रहा परमात्मा ही सन्ना भीर मुखरूप है, श्रेप सब संसार ध्रममात्र है भीर दालक्य है। जो कुछ भी कमें करो। परमात्माकी प्राप्तिके लिये ही करो । तीर्थ करो मत करोः अप करोः तप करोः दान करोः धर्म करो। गंगाधान करो, यमुनाधान करो। द्वीटी करो, दिवाली करो। भीता पढ़ी, भागवतका, पाठ फरो, रामायणका आवृत्ति करो-जो कुछ करो सव भगवान्की प्राप्तिके लिये ही करो । साधर्मपुर धासद रदो, राग-द्वेप किसोसे न करो। राग-द्वेप द्वी अनर्थ-का कारण है। भगवान समान हैं। समदद्वींपर द्वीप्र अनुप्रद करनेवाले हैं, सचहुत्व दूर करके मुखी करते

है। उनका हो अजनकरके। उनको ही प्राप्त होकर सर्वदा-के लिये सुक्षी हो जाओं । शति भगवती कहती है कि अल्पमें सुख नहीं है, परिपूर्ण अपरिच्छिन परमात्मामें ही सुख है ! शान्तिः! शान्तिः !!शान्तिः !!!

जो धोर पुरुष सुवर्ण-कुम्भके इस बमृतस्पी जलका पान करता है, उसका घट अवस्प फट जाता है और यह सर्वदांके लिये सब प्रकारके दःबोंसे मुक्त होकर परमानन्दकी प्राप्त होता है! बोल ! अब तो मेरे-तेरे धाप्रयकी सर्वात मिल गयी। या भव भी कुछ कसर है । शिष्य गुरुका अपूर्व **न्यास्यान सुनकर अपनी तृप्ति दिखलाता हुआ** उच्छ-उछलकर भीचेके प्रव गाता है।

## ज्ञानीका अनुभव ( तृप्ति )

(1) बहाहा ! बहाहा ! भका कुंभ दरा। हुआ होस पद्धा, न दृदा न पूटा॥ हुआ सारका सार, संसार Ħ हैं भन्दा॥ सभीमें भरा एक (3)

नहीं देह मेरा, नहीं गेह मेरा । नहीं खेह सेरा॥ नहीं हेप मेरा. नहीं रूप मेरा, नहीं नाम

नहीं प्राप्त मेरा॥ नहीं देश मेरा. (1) यहाँ हैं, वहाँ हैं: कहाँ में नहीं है !

नहीं ठीर कोई, जहाँ में नहीं हैं॥ सभी देशमें हैं, सभी काउमें हैं। सभी यसुओंमें, सभी हाउमें हैं।।

(8) न आउँ न जाउँ, सभीने यमा है। बदा है न छोटा, सदा एक-सा है। नहीं जन्म धीन्हा, नहीं में मरा है।

न सोटा हुआ मैं, सदा दी सरा है। (4)

वेद-वेदाङ्ग, को धाइ-वा है। करूँ योग अधन्न, तो बाइ-बा है। वर्षे नित्य भोंद्रार, तो भी भटा है। द्धिक वृद्धि कान, तो शानि क्या है ॥ ( )

१४८८

सुनूँ नित्य गीता, सुनूँ में नहीं हूँ। पहें भागवत में, पहें में नहीं हैं॥ अनोखे लिख्ँ छेख, नाहीं लिख्ँ हैं। शिखा-सूत्र राख्ँ न तो भी रखँ हैं॥ (0)

सभी स्वाद लेजें, नहीं स्वाद लेकें। करूँ दान, तो भी नहीं दान देऊँ॥ रचें गद्य भी, पद्य भी में बनाऊँ। कथाएँ सुनाऊँ, न तो भी सुनाऊँ॥ (4)

करूँ राज्य सो भी, नहीं छाभ कोई। सदा भीख माँगूँ, नहीं हानि होई।। चर्रे हाथियाँपर भछे, वाह-वा है। फिल्हें पैर नंगे भले, हानि क्या है॥ (9)

नहीं संत हैं में, न ज्ञानी अमानी,! न मोगी न योगी, नहीं ब्रह्मपानी। नहीं प्राज्ञ हूँ में, न तत्वज्ञ ही हैं। न अल्पन्न हूँ मैं, न सर्वत ही हूँ। (10)

नहीं एक-दो हूँ, न नाहूँ न हाँ में। सदा हूँ, सदा हूँ, सदा हूँ सहा में सयाना न भोला, न विश्विस हूँ मैं। सदा तुस हुँ, तुस हूँ, तुस हूँ में। दो ० - कुंभ-कथा हरिजन पहें, छाँदि वपट-छल हंग। · मोला ! इरि-इर-कृपा ते, शातकुंभ हो कृंप्र! सक्ल चराचरानुबर भोला। शिष्यको कृतार्थं हुवा देखकर श्रीगुरु मन फूले नहीं समाये हैं। गुरु-शिष्य होनी भारत निर्भय होकर भूमण्डलको पवित्र करते हुए विवर्ग लगे हैं ।

नमस्कारमात्रसे भगवत्राप्ति

( हेलक--पं॰ श्रीशान्तनुविहारीजी द्विवेदी )

- A C - C --

नर्मदाका पावन तट । सायङ्काटीन सन्व्या-बन्दनके पथात्का समय । नर्मदाकी व्हरोंमें चन्द्रव्योक्ता चमक रही है। पश्चिपोंका कटरव शान्त है। एक सीम्यमूर्ति महात्मा तटके पास ही एक शिटाखण्डपर बैटकर प्यान-मप्र हो रहे हैं। शान्तिका साम्राज्य है। इसी समय एक तरुण जिज्ञासुने आकर उनके चरणोंका स्पर्श किया । महारमाजीकी औरों कुछ खुटी, मुखपर मन्द-मन्द मुसकराहट आयी । उन्होंने यहा---'बेटा, शान्तिसे बेठ जाओ ।' गावले आञ्चापाटन विद्या । धणनर टहरकर महात्माजीने बद्धा-- बेटा ! बोटी, क्या पूछना चाहते हो !

विद्यामु-'भगभन्, में आपकी आज्ञाओं के अनिहित और जानना ही क्या है कि प्रश्न करूरे। मेरे तो टोक्ट वरनोक, रंपरनारनेपर-नाव आप ही है। आप सबसे प्यान, सरका पूजाका उपरेश करते हैं, इन्हेंजेरे करता

हूँ । उनके अस्तित्य और नास्तित्यके आप ही परम प्रन हैं । आप जो उचिन समक्षिये, उपदेश कीर्जिये ।' महारमात्री-'वेटा, तुम्हारा वहना टीफ है। पि भी जब साधक साधनोंमें रूपना है तब उसके सन्हे कितनी ही कांटिनाइयाँ आती हैं, कितनी ही स्थिति प्राप्त करनेकी इच्छा होती हैं। मनको एकाम करने चेष्टा करते ही उसके सामने अनेक प्रवारके खुभारने हर उपस्थित होते हैं। उनके सम्बन्धमें प्रश्न किये कि व्यम नहीं चलना । प्रथसे माद्रम हो जाना दें कि 🗓 सायक अन्तर्मुण हो रहा है या नदी, अपना हर्ग अन्तर्नुरमेना भिन्म श्रेणीवी है। इसके प्रश्नमें भिन्नी कीरहरू, विज्ञामा अथरा धदाका भार है, रम बार्यर दता चत्र जाता है। परि अभिभारमा दता चने दिन ही बोर्स बत बढ़ी जानी है तो रह मारसाँह विका बैठती नदी। देवे अधिकारकी बात वह प्रदेश नर्द हर होता है। हो है जी हमारी जाये की जाती हो । ह से गामके प्रीप है हि जातुर करायि है इग्राय — हिना पूछे किसी में न नगाये हैं। जानक व तेन जो जा अपी-अपने माने हैं, पाने हैं और प्राप्त है है प्रमुख अहिसाने अनुस्थान होने के नगा उसका मोह अस्ता नहीं प्राप्त है इसी में असी सीम, अर्थन और अस्ता नहीं प्राप्त है हिंदे असी सम्बद्धी कान असद पूर्णी चाहिये हैं।

बिलानु-'भगरन्, महास्मादेश तो स्वय ही सर्वत्र और अन्तर्यामी होने हैं। वे बिना पूछे भी सब दुख जानपर अस्मित्रके अनुसार उपदेश यह देने हैं।"

महा माओ-पीने नो मर्बद्ध, सर्वशक्तिमान् एवं परम दयान परमारमा सबके हृदयमें ही बेटे हुए हैं: परना उनमें भी प्रार्थना फर्मा पड़नां है, हाथ जोडकर उनके सामने आर्मानवेदन करना पदना है। यदापि वे सबकी सीकार किये हर हैं, किर भी उस सीइतिमें न जीवके द.पर्या निरंति होनी है और न तो सख-शान्तिया अनुभव ही होता है। 'उन्होंने स्वीकार कर निया'---इस भावका उदय आग्मनिकेदन करनेके प्रधात ही होता है । इसी प्रकार यथाँव महात्मा पुरुष सबके कल्याणका ही उपदेश किया करने हैं: फिर भी यह उपदेश मेरे हिये हैं. इस बातका निश्चय प्रथमे ही होता हैं । यदि विना पुछ ही किसी उपदेशको एसा मान छिया जाय कि यह मेरे लिये हैं तो आगे चलकर यह शडूा हो सकती हैं कि 'शायद वह उपदेश मेरे लिये रहा हो या न रहा हो ।' अपने मनर्था मान्यनापर विश्वास कर लेना खतरेसे म्बार्टा नहीं हैं। क्योंकि मनकी गति अनिश्चित हैं। इसलिये अपने सम्बन्धमें प्रश्न करके सर्वडाके लिये पडा निध्य कर लेना चाहिये। देखो, शासमें यह बात स्पष्टरूपसे आती है कि एक बार भगवनामके उत्तारण, श्रवण अथवा समरणसे परम पदकी प्राप्ति हो जाती है। यथा---

वद्यानेकं क्रमेमूनं प्रतिषे जन्मतिष्ठं नेतनामु स्मृतं या । इक्ता पार्वं जुजसस्यानीकं इत्यासाम्रात्मिकनेऽनवसम्॥ (सन्दर्गतः नवन सन्व स्वेट १४)

·नगरनके एक नामके धरम, उमारम अधा म्बरजने सम्म पार् सम्म हो जाते हैं, शरीर दिन्य हो जाता है और दाद माँचदानन्द्रघन परमान्माकी प्राप्ति हो जानी है, केवन नामके सम्बन्धमें ही नहीं, नमस्वारके सम्बन्धमें भी ऐसी बात आती है कि जिसने एक बार भी भगवानको समस्कार कर विधाः उसका प्रनर्जन्म नहीं होता । वेदान्त-शासीने तो यहाँतक यहा जाता है कि अप्या नो नित्र मुक्त ही है, बदना एक भ्रम है। यद्यपि मित इतनी सरट, सुराम और निरंप प्राप्त है, फिर भी उसके सम्बन्धमें निधय न होनेके कारण जीउ भग-विद्रमुख और रिययपरायण हो रहा है। यह उसके निधयकी न्यनता है । यह निधय खयं ही करना पडता है। किसी दूगरेके लिये कोई दूसरा निधय कर दे, एमा नहीं हो सकता । इतना ही साधकका पुरुपार्थ है। फिर तो उसके जीवनसे साधनाकी धारा फूट पड़ती है: उसका चटना-फिरना, हँसना-बोटना-सब साधनस्वरूप हो जाता है।

बिह्यासु-'भगवन्, आपने अभी नाम और नमस्कार-वी महिमा बतव्ययी हैं। नामकी महिमा तो कई बार् सुननेको मिळती है। आप छ्या करके 'नमः' की महिमा बतव्यहरें।

महारमाबी—धास्तवमें नाम और 'नम.' में कोई अन्तर नहीं है। दोनों ही शन्द 'नम् प्रहृत्वे' धातुमे बनते हैं। 'प्रणाम' शन्दमे तो 'प्र' उपसर्गयुक्त 'नाम' ही है। और नास्तवमें 'नाम' और 'नमः' दोनो ही मगत्रखरूप हैं। साधकोंकी तीन श्रेणियों मानी गयी है-एक तो वह जो भगतान्त्ते अर्थ, भोग अथवा मोक्षकी (1)

मुन्दें नित्य भोता, मुन्दे भे नदी हैं। परें भागपन में. परें भे नदी हैं॥ अनोवे सिर्वे नेय, नाई! विम् हैं। शियानम्य सर्वे न तो भी सर्वे हैं॥

मशी स्वाद लेऊँ, नहीं स्वाद लेऊँ। करूँ दान, तो भी नहीं दान देऊँ॥ रचें गद्य भी, पद्य भी मैं बनाऊँ। कथाएँ सुनाऊँ, न सं भी सुनाऊँ॥

(4)

करूँ राज्य तो भी, नहीं छाभ कांई। सदा भीए माँगू, नहीं हानि होई ॥ चर्दे हाथियोंपर अले, बाह-वा है। फिल्हें पैर नंगे भले, हानि क्या है॥

(4) नदी संग हूँ में, न शर्ना समये। न ओगी न योगी, नहीं प्रइप्स

नहीं प्राप्त हूँ में, न तावत हो हैं। न अल्पन हूँ में, न मर्चन हैं।

(10)

नहीं एक-दों हूं, न ना हुँ नहीं है। सदा हूँ, मदा हूँ, मदा हूँ हत है। सयाना न भौत्य, न विक्रित हूँ मैं। सदा तुस हूँ, तुत हूँ, सहूँ है। दो - हं अ कथा इरिजन पहें, होहि करा बने भोस्त ! इदि-इर-हृपा ते, शातकुंभ हे कृं। मक्छ बराबरानुबर प्रेत

शिष्यको छतार्थ हुआ देसकर प्रंतुर फूले नहीं समाये हैं। गुरुशिय रोते ही निर्भय दोकर भूमण्डलको पवित्र करते हुए ਲੇਂग हैं।

27.00 नमस्कारमात्रसे भगवत्प्राप्ति

( लेलफ—पं॰ भीशान्तनुविहारीजी द्विवेदी ) नर्मदाका पावन तट । सायङ्कालीन सन्या-वन्दनके हूँ । उनके अस्तिरव और नासिवके आ पश्चात्का समय । नर्मदाकी टहरोंमें चन्द्रज्योत्ह्या चमक रही है। पक्षियोंका कळख शान्त है। एक सौम्यमूर्ति महारमा तटके पास ही एक शिलाखण्डपर वैठकर ध्यान-मन्न हो रहे है । शान्तिका साम्राज्य है । इसी समय एक तरुण जिज्ञासुने आकर उनके चरणोंका स्पर्श किया। महारमाजीकी आँखें कुछ खुटी, मुखपर मन्द-मन्द मुसकराहट आयी । उन्होंने कहा-- 'बेटा, शान्तिसे वैठ जाओ ।' युवकने आज्ञापालन किया ।

क्षणभर ठहरकर महात्माजीने कहा—'वेटा ! वोछो, क्या पूछना चाहते हो ?

जिज्ञासु-'भगवन् , मै आपकी आज्ञाओंके अतिरिक्त और जानता ही क्या हूँ कि परलोक, ईश्वर-सम्मान,

हैं। आप जो उचित समझिये, उपदे

महारमाजी-'वेटा, तुम्हारा क भी जब साधक साधनोमें छगता कितनी ही कठिनाइयाँ आती प्राप्त करनेकी इच्छा होती है। चेष्टा करते ही उसके सामने ः उपस्थित होते हैं। उन काम नहीं चलता । प्रश्न साधक अन्तर्मुख हो अन्तर्मुखंता किस शे

कौत्रहरू, जिज्ञासा

सस्कारसे चित्तमें अपनी खतन्त्रता और खत्वका भाव बन जाता है। जब सत्र कुछ भगवानुका ही है—इस . प्रकार उस व्यावहारिक बानका विरोधी पारमार्थिक बान बदय होता है, तब उसी भावको लेकर 'नमः' इस का उचारण होता है । इसके द्वारा नमस्कर्ता अपने क्ति दोनों भावोंको निकास फेंकता है। तब नमस्कार-: अर्थ क्या है !---अहङ्कार और ममताको निकाल कता । इनके निकटते ही भगवद्भावकी अनुभूति होने गती है। वह अनुभृति केवल बौद्धिक अथवा मानसिक हीं रहती, समस्त इन्द्रियों और रोम-रोमसे उसका ातुभव होने लगता है । तब अपना अन्त:करण, शरीर व सारा जगत् भगवानुका और भगवन्मय दीखता है। ह 'नम:' पदकी स्थिति है और यही उसका परम वर्ष है। तब शरीर, इन्द्रिय, प्राण, मन, बुद्धि और शिक्का जो <u>कुछ वास्तविक स्वरूप</u> है वह भगवरप्रेरित, गगनमय और भगवंग्लरूपरूपसे स्कृतित होने छगता है । गगान्की कृपाकी, प्रेमकी, तत्त्वज्ञानकी और समाधिकी रही स्थिति है । यह 'नमः' पदके उच्चारणमात्रसे गत होती है ।

जिज्ञासु-'भगवन्, इसके सम्बन्धमें कोई अनुभव धुनाइये !'

महारमायी-प्कबार में अपने गुरुदेवके सम्मुख बैठा इआ या। मैंने प्राप्ता की—गुरुदेव, आप कहते हैं कि आत्मसमीण एक ही बार होता है, वह कैसा आग्मसमीण है! यही करवा दीकिय न। गुरुदेवने यहा—अच्छी बात, करो। संसारकी सभी वस्तुष्टें मगान्त्वे चराजोंने अपित हैं। वे सदाये अपित हैं हो। उन्हें अनिपत समप्तना अद्यान था। ये भगगान्त्यी हैं, स्त झानसे यह अझान निवृत्त हो गया न! मैंने यहा—निर्व हो गया। उन्होंने पूछा—अन्प्र, यह शरीर रिसास ! मैंने यहा—उनस्य। गुरुदेरने बुद्धा—

अच्छा, यह समझ किसकी ! मेने कहा--मेरी । वे हँसने छगे । उन्होंने कहा—यह समझ भी दे डालो । मैंने कहा---ठीक है। अवतक जो कुछ समझ रहा हूँ या समझुँगा, सब उनकी छीला, सत्र वे। उन्होंने कहा---इतनेसे ही आत्मसमर्गण नहीं हुआ । भैने समर्पण किया' यह भाव भी छोडना होगा। उन्होने ग्रहण किया. यह भाव भी नहीं बनता । समर्पण और ग्रहण दोनों ही असमर्पित और अगृहीत वस्तुके सम्बन्धमें होते हैं। भगशनके लिये वैसी कोई वस्त नहीं है। तुम्हारे मनमें जो असमर्पित, अगृहीतकी मावना थी वह निवृत्त हुई । अब तुम खर्य अपने-आपको समर्पित करो । मैंने कहा —यह मैने अपने-आपको भगवानके चरणोंमें समर्पित किया । गुरुदेवने हँसकर कडा-इस समर्पण-किया अथवा भावनाका कर्ता कीन है ! मैंने कहा---मैं। उन्होंने कहा---तब समर्पण कहाँ हुआ है तुम अपनी की हुई समर्रण-किया अथवा भावना-को बदल भी सकते हो र इसलिये 'में असमर्पित हैं' इस अज्ञानकी अभी पूर्णतः निवृत्ति नहीं हुई । देखो ! तम. में और सब कुछ-जो कुछ था, है और होगा-सब भगवानुको समर्पित है, भगवन्मय है और भगवरस्रह्म है । समर्पण-किया अथवा भावना नहीं करनी है । अपनी किया और भावनाके कर्त्तृत्वको मिटा दो। वास्तारमें मिटाना भी नहीं है। मिटा हुआ है। देखो, देखो, तुम्हारा देखना भी तो नहीं है। गृहदेव इस प्रकार कह रहे थे और मैं एक अनिर्वचनीय स्थितिमें प्रवेश करता जा रहा था । मैंने मुख्का समद्र देखा, शान्तिस साम्राज्य देखा और जानका असीम आछोक देखा । सुख, शान्ति और ज्ञानका नाम तो इस समयकी दृष्टिमे है । वस्ततः परमारमाके सरूपर्ने सच-शान्ति और बान बढ़नेके दिये भी कुछ नहीं है। यस्तर्ग, क्रियार्ग, इन्द्रियों, बृतियों और उनस्र अभार-सर परमान्यामे

प्रार्थना करता है। उसके जिये मगमन् साधन हैं और अर्थादि वस्तु साध्य है। दूसरी श्रेणीके वे हैं जो अर्थ, भर्म, किया, मोश आदि वस्तुओंके द्वारा मगमन्त्री प्राप्त करना चाहने हैं। उनकी दृष्टिमें अन्य सब कुछ साधन हैं और मगमन् साध्य हैं। ये पहली श्रेणीके साधकों से अपन्त श्रेष्ट हैं। तीसरी श्रेणीके साधक वे हैं, जो साधन और साध्य दोनों ही क्योंमें मगमन्के दर्शनकी चेष्टा करते हैं और दर्शन करते हैं। ये साधक तो मगद्रम् ही हैं। इनमें श्रेष्ठ, कनिष्ठ आदि श्रेणियोंका भेद नहीं है। इनहें शरणागन, मगद्रप्रपत्न आदि तामोंसे कहा जाता है। यासवर्ग भगमन्त्रे अतिरिक्त और कोई वस्तु है ही नहीं; इसलिये यह साधना, यह भाव, यह खित मगवान्त्रे सर्वपा अभिन है। इसीसे ध्वाम और नमान्त्रे सर्वपा अभिन है। इसीसे ध्वाम और नमान्त्रे देंगों मगद्रम् हैं। इस स्थितिमें नमस्वर्ता,

का ज्ञान एक ही पदार्थ हैं । और नमस्कारकी यही सर्वोत्तम स्थिति है।' जिज्ञासु-'भगवन्, नमस्कारका खरूप क्या है!'

नमस्कार्य, नम:-शब्द, नम:-क्रिया, नम:-भाव और नम:-

महास्माजी—'प्रान्येक शन्दके तीन भाव होते हैं—
स्पृढ, सूक्ष और पर । जहाँ वह शन्द कर्मेन्द्रियोंक द्वारा
प्रयुक्त होता है अपवा कर्मेन्द्रियोंक द्वारा क्रियामें उतरता
है, वहाँ उसका स्पृठ भाव है । जैसे वाणीसे 'नमस्कार'
कहना, शरीरसे दण्डवद करना । इस क्रियासे अपनी
नषता प्रकट होती है । जिसको नमस्कार किया जा
रहा है वह अवस्थासे, जातिसे, ग्रुणसे श्रेष्ठ है, उसकी
श्रेष्ठता और अपनी कतिमहातकी स्वीकृति ही नमस्कारक्रियाका स्पृठ अर्घ है । इस क्रियाचे साथ श्रेष्ठताकी
सीमा वनी रहती है—'यह माता हैं, पिता हैं, गुरु हैं
रथादि । जहाँ यह क्रिया मगवान्के ग्रति प्रयुक्त
होती है, वहाँ उनकी असीम श्रेष्ठता होती है। शरीर,
मन और वाणीसे उनकी आडाका पाटन हो; सेर रोम-

रोम उनके इशारेपर नाचता रहे, उनके अनुस्वकि हो, उनकी रोता हो, उनके प्रतिस्व अध्य नेतं रिहत कोई भी किया न हो । इस प्रकार कत्तरः कियाने द्वारा अनुस्वनाका सद्धन्य और प्रतिस्वयं यर्जनका भाव दृढ़ होता है । अपनी अव्यक्ता, बन शरिकता और अव्यक्तातका भान होता है और माम्ले पूर्ण झान, पूर्ण शक्ति एवं पूर्ण झखता वितन हैं क्याता है । इस समय यही निक्षय होता है कि वे आं हैं, में अंदा; वे दोगी हैं, में कोप; वे सेव्य हैं, मैं तेक वे ही मेरे रक्षक हैं, हमेशासे रक्षा महत अर्थ हैं औ करों। में उनकी शरणमें हूँ, उनका हूँ। इस प्रकार भावका उदय पनसः शब्दका सूक्ष्म अर्थ है।

भावना उदयं पनाः श्रास्ता तूरं जिल्हा विकास विकास विकास विकास कारण अनादिकालीन वाल से विजादिक होनर किया, भावनाकी प्रइिट्निम्मि आदिमें अपनेको स्वतन्त्र मानने लगता है और क्षिणे भाव, किया एवं पदार्थिएर ममत्र कर बैटता है। सर्व लिचुिसे ही अर्थाद् अहङ्कारस्वल स्वातन्त्र्य और मक्ती नाशसे ही भगरतप्राप्ति होती है। 'नमः' पदमें मंत्र और महत्वा की निच्चित हो भरी हुई है। ये अर्ड्का स्वीत महत्वा निच्चित हो भरी हुई है। ये अर्ड्का स्वीत महत्वा निच्चित हो सर्वा हित्ता उद्य होनेपर 'नमः' पदके सहस्य अर्थका साक्षात्वार होता है। 'मनः' वा अर्थ है अङ्कार और ममता, 'न' का अर्थ है उनका अर्था है। अर्थ है अर्व्हा स्वर्थ में अपनी मातता पा, वे द्वाचर्ण हैं, स्वर्थ में भी दुम्हरार हूँ।' साक्ष कहते हैं—

अनादियासनाजातेचोंघेस्तेस्तीधेकित्यतैः । कपितं यद्ष्टे चित्तं स्नातन्त्रयसत्त्रधोमयम्। तत्त्वद्वैष्णवसार्वारयसत्त्रयोधसमुख्या । नम इत्यनया याच्या नन्त्रा सामादयोखते।। (अदिश्रम्थिति ५२ । ३०-११ )

अनादिकाजीन वासनाओंसे भिन्न-भिन्न प्रकारके व्यावहारिक झानोंका उदय हुआ करता है। उनके दह

- E. C.

स्थाते दिल्पे अपने राष्ट्रमा और सामग्र मा म जन है। पर म्य १३ भगरदार हो है—स्म रक्षा उन ना दारिक हात्रस मिरीमी परतर्थिक हात **राप होता है. तब उन्ते भारतो लेख्य पान**े इस प्राप्त उपारण होता है। इसके इसा नमस्पर्ता अपने पर्वेतः होती भारोको निकाल वेबता है। तब नवस्कर-का अर्थ क्या है !---अहड्यार और ममनाओ निकाल भैक्ता । उनके निकलने ही भगवदासकी अनुसनि होने भारते हैं। यह अनुभूति केरल बीडिक अपरा मानसिक ही रहती, समस हत्यियों और रोम-रोमसे उसका भनुभार होने छगना है । तब अपना अन्त,करण, शरीर एवं सारा जगत् भगगनुका और भगवन्मव दीखना है । यह 'नम.' परकी स्थित है और यही उसका परम अर्थ है। तब दारीर, इन्द्रिय, प्राण, मन, सुद्धि और जीवका जो कुछ यास्त्रविक स्वकृष है यह भगक्ष्रेरित, भगशन्मय और भगगन्दरहपहरपसे स्परित होने उनना है । भगतान्की धूमाकी, प्रेमकी, तत्त्रज्ञानकी और समाधिकी यही स्थिति है । यह 'नम:' पदके उचारणमात्रसे प्राप्त होती है ।

बिहातु-'भगवन् , इसके सम्बन्धमें कोई अनुभव धुनाइये !

महारमानी-प्रभार में अपने गुरुदेवके सम्मुख बैटा इआ था। मैंने प्रार्थना की—गुरुदेव, आप कहते हैं कि आगसमर्गण एक ही बार होता है, वह कैसा आगसमर्गण है! वहीं करवा दीजिय न। गुरुदेवने बहा—अन्ही बात, बरो । संसारकी सभी वस्तुष्टें मानात्के चरणोंमें अर्पित हैं। वे सदासे अर्पित हैं ही। उन्हें अर्गित समझना अञ्चल था। ये मानान्त्वी हैं, स्त ज्ञानसे वह अञ्चल निम्नुत हो गया न! मैंने बहा—निम्नुत हो गया। उन्होंने पूछा—अन्छा, यह ससीर विस्ता !! मैंने बहा—उनका। गुरुदेवने कुहा—

अञ्ज, यह समझ हिमाओं ! मैंने वड़ा--मेरी । रे हैंमने तने । उन्होंने वहा-पह समन्न भी दे वालो । र्नने कडा-दीक है। अक्तक जो कड़ समझ रहा है या सन्दौरा, सब उनकी टीटा, सब ने। उन्होंने वहा-उननेने ही आत्मसर्माण नहीं हुआ । 'मेने समर्रग किया' यह भाव भी छोड़ना होगा। उन्होंने महण किया, यह भाव भी नहीं बनता । समर्शण और प्रहण दोनों हो असर्नापन और अगृहीत वस्तके सम्बन्धमें होते हैं। भगभानुके छिये वैसी कोई वस्त नहीं है। तुम्हारे मनमें जो असमर्पित, अगृहीतकी भारता थी यह निवृत्त हुई । अब तुम खयं अपने-आपको समर्थित करो । मैने कहा -- यह मैंने अपने-आपको भगगानुके चरणोंमें समर्पित किया । गुरुदेवने हँसकर कहा-इस समर्गण-किया अथवा भावनाका कर्ता कीन है । मैंने वहा-में। उन्होंने वहा-तय समर्थण वहाँ दुआ ! नुम अपनी की हुई समर्रण-किया अथवा भावना-को बदल भी सकते हो " इसलिये 'में असमर्पित हूँ' इस अञ्जानकी अभी पूर्णत निवृत्ति नहीं हुई । देखों ! तृम, में और सब कुछ-जो कुछ था, है और होगा-सब भगवानको समर्पित है, भगवन्मय है और भगवस्वरूप है । समर्पण-किया अथवा भावना नहीं करनी है । अपनी किया और भावनाके कर्त्यको मिटा दो। बास्तरमें मिटाना भी नहीं है। मिटा हुआ है। देखो, देखो, तम्हारा देखना भी तो नहीं है। गुरुदेव इस प्रफार कह रहे थे और मै एक अनिर्वचनीय स्थितिमें प्रवेश करता जा रहा थां। मैंने सुखका समद देखा, शान्तिका साम्राज्य देखा और जानका असीम आहोक देखा १ सुख, शान्ति और झानका नाम तो इस समयकी दृष्टिसे है । वस्ततः परमात्माके खरूपमें सुख-शान्ति और ज्ञान कड़नेके लिये भी कुळ नहीं है। वस्तुर्र, कियाएँ, इन्द्रियाँ, वृत्तियाँ और उनका अभाव—सत्र परमात्मासे

एक हो गया । यह नमस्कारकी वास्तविक स्थिति थी।

जिज्ञासु—'फिर आपको वह स्थिति वदली या नहीं ? वहाँसे उठनेपर गुरुदेवने क्या आदेश दिया ?

महात्मावी-वह स्थिति तो एकरस है। वह स्पृति-विस्पृति, जीवन-भरण, सबमे एक-सी रहती है। उसमें विशेष और समाधि एक है। वह कुछ मी नहीं है और वही सब कुछ है। योड़ों देरके बाद जब मुझे बाह्य झान हुआ, तब गुरुदेवने कहा—जाओ; अब तुम अपने जीवनके द्वारा, मन, वाणी और वारीरके द्वारा निरन्तर भगवान्की आराधना, उनके नामका जप करते रहो। भगवान्की आराधना, वनके नामका जप करते रहो।

रागायतुष्टं द्वदयं यागदुष्टानृतादिना । दिंसादिरहितः कायः केशवाराधनं त्रयम् ॥ (१पत्रपारिवात) 'अन्तःअराणें राग-द्वेप न हो; वाणेंगें अः कटुता आदि न हो और शरीरसे हिंसा आदि न। यही भगवान्की आराधना है।' मैं तभीसे भन्नः इच्छाके अनुसार नर्मदातटपर रहता हूँ, उनके र नुसार कृष्ण-कृष्णका जप करता रहता हूँ। सब भगवान्के ही तो दर्शन हो रहे हैं।'

जिज्ञासु—'भगवन, मैं तो आपके श्रीचरणों में है। नन्न करता हूँ। आपके श्रीचरणोंकी प्राप्ति ही मेरे लिये मा प्राप्ति है। नर्मदाजी अनवरत वह रही थी, क आकाशके मध्यभागकी ओर आ रहे थे, एहरें एहणे थीं, हवा चल रही थी और जिज्ञासु महास्मानी के चर्ने गिरकर भगवरस्पर्शका आनन्द ले रहा था।

# वालो, अव तो कुछ वोलो !

युग-युगकी साथे तुम्हारे चरणोंमें आज मलुहार कर रही हैं—प्यारे कुछ भी तो योखे ! में सर अपनी ही सुनाता आया—तुम चुपचाप सुनते रहे । आज प्यार इस हरूपर तुख है कि तुम वुछ योजे । औ यह तुम्हारा मीन फितना योझछ होफर मेरे प्राणींपर अपना भार बाल रहा है । आज प्यारे, उपाय भी उपासन्त्रम आवरण हरने दो, आज देवता और पुजारीना हैन मिस्ने दो और आज मुझे पह भूल जाने ही हि हमनुम सदा हमनुम ही रहे । आज, ओ प्रायत्वी मुरन ! कुछ बोली, कुछ अपनी सुनाओ । में पुर्द हि सुन्दाम भी हरूप है और उसमें भी किसीके जिये प्यार है, किमीके जिये आमह है, किमीके लिये अनुगर है। आज मेरा हरूप तुम्हारा म्हरूप देवने के जिये मचला है । आज प्रार्थना, स्तृति, स्त्रमन, स्त्रोज, जप, तप—हैंगे पुछ भी न होचा । में देव वहा हूँ इन सावनोंने सदा तुम्हें सुन्नमें दुम्हों दूर-दी-दूर राग—तुम-हम एक न है पाये । आज इन सरस्य सहारा डोइसक, तुम्हारे अविस्त हाथ रामका, तुम्हारे दृश्यों को छुसर मनुशा दुने अस-सर पही चह रही हूँ हि तुम पुछ चेले । बोले, अब तो हुछ सेले ।

# परमार्थ-पत्रावली

( श्रीजयदयालजी गोयन्दका है पत्र )

(8)

प्रेमसहित राम राम । आपका साधन किस तरह भरता है ! काम, क्रोध, लोभ, मोहका वेग कम होकर श्रीपरमात्मादेवमें जल्दी अनन्य प्रेम होना चाहिये। भापको हर समय निचारते रहना चाहिये कि जल्दी कल्याण किस तरह हो । यदि ऐसा मौका भी विना भगवरप्राप्तिके चला जायगा तो फिर ऐसी तजबीज बैठनी बरत महिकल है। आपने अपने उद्धारको चेष्टाके लिये आफिसका काम छोडा था किन्त अभीतक आपका ऐसा तेज साधम नहीं हुआ जिसके बळसे आपको जल्दी भगनत्त्राप्ति हो जाय । आपका साधन दीवा सो होना ही नहीं चाहिये वल्कि दिन-पर-दिन अधिक तेज होना चाहिये । आपको किस वातकी जरूरत है ? आपका साधन तेज होनेमें किसलिये रुकावट हो रही है । भगरत्राप्तिके लिये आपकी उत्कण्ठा जोरसे क्यों नहीं होती ! यदि इसी अवस्थामें प्राण चले जायें तो फितनी हानि है ! प्राण चले जानेके बाद आपका क्या उपाय रह जापना ! आपको इन बातोंपर दिचार करना चाहिये और बहुत जन्दी कल्याणका उपाय कर लेना चाहिये । अभी नहीं करेंगे तो किर कव करेंगे रहिन तो र्यातेजा रहे हैं। गरे हुए दिन वापस धोड़े ही आर्वेगे !

(3)

प्रमासित राम राम बंचना । आपने विद्या कि आपनी मायाची आप ही जानें, सो राम नरह नहीं विद्याना चादिय । आपने पूछा कि श्रीसोचारान्यपन भगभग्या भाग चरते हुए श्रीसचिदानन्यभग हो हो आया गरीर तथा मेसाराबा बुद्धा भी झान न रहे— गिम है। अब श्रीप्रसादाना-

दिन आपके टिखे मुताबिक श्रीपरमात्मादेवका प्यान होना बुळ भी बड़ी बात नहीं है। इस प्रकारके प्यान रहनेका उपाय पूछा सो सत्सङ्ग और भजनकी विशेष चेद्या करनी चाहिये तथा शाखोंका विचार भी करना चाहिये। हो सके तो श्रीपीताजी अर्थसहित काठरूथ कर लेनी चाहिये। और काम करते समय भी भगवान्-के प्रेममें मन्न होते हुए उनके नामका जप और सक्स्पका प्यान करते हुए ही काम करनेका अप्यास डाटना चाहिये। इस मौति अभ्यास तेज होनेपर प्यान अटल हो सकता है। किर श्रीसबिदानन्दका ध्यान कभी हुट सकता नहीं। जबतक पान अप्टी तरह नहीं होता है

आपने लिखा कि बहुत बार प्यानकी वार्ते सुनी जाती हैं: निन्तु बड़े पथालापकी बान है कि अभीतक ऐसा प्यान हुआ नहीं, सो टीक हैं। अन्यास करना चाहिये। अन्यास करनेसे हो सकता है। प्यानकी बातें सुननेके समय एकाप्रचित्त होकर सुनना चाहिये और उसके बाद प्यानमें मन रहने हुए ही मार्गपर पल्ला चाहिये। चाहें चो कुछ हो, प्यान नहीं पूटना चाहिये। इस नरहकी स्थित निरंप अभ्यास करनेसे हो सरनी हैं।

विसी समय थोड़ी बैटासे भी प्यान हो जाता है और विसी समय अधिक पेटा करनेगर भी नहीं होता, सी टींक हो है, जब बृदियां सारियक होनी है तब तो थोड़ी बेटामे भी प्यान हो जाता है दिन्तु जब सबसी होनी है तब अधिक पेटा करनी पहनी है जी प्रान होना ही सुरियह होनी है उस समय तो अगकर्म प्रान होना ही सुरियह है। इस्टिये ब्रोजी केना प्रान होना ही सुरियह दे। इस्टिये ब्राजी केना प्रान सुरियह सुरियह करने तथा प्रान होना हो सुरियह करने करने व्यापन करने सुरियह आदि करनेक्स प्रस्त वरना व्यापन होने हैं।

अधुरात गा. उस उत्तम कामसे वृत्तियाँ शीघ ही सान्त्रिक हो सकती हैं इसके सिंग इसका और कोई उपाय है नहीं।

जपकी चेष्टा होती लिखी, सो ठीक है। किसी समय आनन्दमयका ध्यान बहुत उत्तम होता है सो बहु भजन-सत्सङ्गका ही प्रताप है। आपने लिखा कि मेरे आचरण बहुत खराब हैं किन्तु भगनाम् पतित-पानन हैं, इसीलिय धीरज है, सो आनन्दकी बात है। पत्रमें मेरी बड़ाई नहीं लिखनी चाहिये, आपको इसके लिये पहले भी मनाही की थी।

( ₹ )

× × × तुम्हारे अब ऐसा क्या काम है, जिसके कारण तुम भगवरप्राप्तिके छिये कटिबद्ध होकर नहीं छगते हो । भाई ! यदि इस समय शरीर इंट जाय तो ! तुम विचार करो । तुम्हारे ऐसा कौन-सा साधन बन गया है जिसके कारण तुम्हारी चेष्टा बीली है। तम किसके भरोसे निश्चिन्त-से हो रहे हो है यदि कही कि भरोसा तो श्रीपरमात्मादेवका ही है सो भाई । यह तुम्हारी समझकी भूल है । तुमने श्रीपरमारमादेवकी बातें तो कुछ भी सुनी नहीं तब फिर यह बहनेमात्रका भरोसा कैसे मान रक्खा है ? तुमको विचार करना चाहिये । भाई ! तुमने मनुष्यका शरीर क्षेत्रर क्या किया ? संसारमें छोग कहते हैं, ये इनके मित्र हैं। पर भाई ! हमारा मित्रपना भगवानके भजनमें नाधा देनेवाला थोड़े ही है! तुम हमारे मित्र हो तो फिर मित्रकी बात तो माननी चाहिये। तुम्हें कई बार छिख दिया कि श्रीगीताजी पढ़नी चाहिये। मार्ड ! यदि रोज दो धोक अर्धसहित कण्ठस्य कर छिये जायें और इस प्रकार वारह महीनेमें पूरी गीता अर्थ-सहित बाग्रहस्य करनेका नियम कर छिया जाय तो क्या तुम गीताजी याद नहीं कर सकते हो ! परना हो कैसे, इस तुन्त हरपनी दुर्यस्ताको होहो तब न ! भाई ! रत । तुमने इतनी कायरता कहोसे आयी ! तुम्हें यह कायरता पुष्प र पर पर पर्याप द्वीम नहीं देति । समने फिस्टिये इतनी कमजीरी धारण 🦫 🖟 तुम्दें अपने मनमें उत्तेजना

क्यों नहीं होती है! तथा ससझमें प्रलेवे बं प्रेम होना चाहिये सो क्यों नहीं होता! एक प्रभाव फिर कव जानोगे! समय तो बीता बन है। जल्दी चेतना चाहिये।

8)

भी बातें मुननेसे उनकी बहुत हैं ने हैं अनुमान की जाती है । .... से आपका मान तेज समझा जाता है पएनु अब ढील नहीं चाहिये । बहुत समय हो गया । समय तो बीन जा रहा है । गया हुआ समय फिर आता नहीं । अब तो किटबढ़ होकर ऊँचे-से-ऊँचे सामन के । का जाना चाहिये, एक पठक भी नीचे सामने । जाना चाहिये । ..... के मुताबिक सामन । चाहिये । सम्पूर्ण बठ साधनपर छगा देना इतें । अधिकान नहीं ऐसा मस्त हो जाना चाहिये कि भने हैं हैं हिरोरका नाहा कर दे पर कुछ भी माइम न है अिसिबिदानन्दघनके खरूपमें ऐसी मस्ता होनी कि फिर इस हारीरकी कुछ भी हुप-सुध न रहे । सिसारको नाहाबात, क्षणमङ्कर और अनिस्य उस निस्य बोधखरूप एसानन्दमें मत्र हो रहना चर्चे वस निस्य बोधखरूप एसानन्दमें मत्र हो रहना चर्चे

(4)

आप किसिंधिये कटिबढ़ होकर साथनमें वर्ड हैं ! इस शरीरसे उत्तम छम न लेकर सांसारिक भोगोंक तुष्छ आनन्दमें किसिंधिये अमृत्य जन्मको भूदमें मिछा रहे हैं ! आपना भी आपके साथ नहीं जायगा, किर और चीने ते ही कैसे सकती हैं ! उसके बाद आपके ये रुगये काम आनेगे ! एक मगान्दके दिवा आपकी और भी सहायना करेगा नहीं ! यदि आप तुष्ठ ता आराममें दैस्तर आने पारंखीरिक आनन्दको मिछा देंगे तो गीछ बहुत प्रधाताय करता योगा आपाने वैनकर चळना चादिये ! ऐसा समय

836.4

#### ( ( )

ससार और गरीरको नाशमन् देखनेसे भगमन् एक्समें अभिक याद रह सकते हैं । भगवान्के साथ ाम हुए विना बहुन ही दुर्गनि हुआ करती है-इस एह ननसक्त भगवानमें प्रेम करना चाहिये। नहीं तो ाहत ही मुस्किल है। शरीर बीत जायगा तब वह तुम्हारे केन काम आवेगा । शरीर तो जरूर नाश होगा ही । सको बचा रखनेका कोई उपाय नहीं है । इसलिये जवनक यह मिर्रोमें नहीं मिल जाता तवतक इससे जी रत श्राभ लेना हो सो तरत छे लेना चाहिये । इस प्रकार विचार करनेमें भजन अधिक हो सकता है। जो कुछ लाभ इस शरीरसे उठाना हो वह प्राण निकले ्उससे पहले ही उठा लेना चाहिये। यह शरीर तो मिट्टी ही .है, अतः तुर्त मिहीमें मिलनेशाला है । जन्दी चेष्टा हेंगे तो काम बन जायगा, नहीं नो मुस्किछ ही है।

#### (0)

आपने इतना समय विता दिया ! लगभग पूरी आय यीत गयी । आपको मनुष्य-शरीर पाकर कुछ निचार ना चाहिये था। पर जो हुआ सो हुआ: अब भी ाना चाहिये। आप जिस कामके लिये आये थे. उस ममें आपको तत्पर होना चाहिये । अब भी यदि नहीं रंगे तो फिर कब चेतेंगे ! एक भगगनके सिवा कोई आपका नहीं है । दार्गर भी आपका नहीं है । सारमें मनुष्य-दारीर पाकर भी यदि भगपदर्शन हुए ना चले जावेंगे तो बहुत ही पश्चाचाप करना होगा ार फिर पश्चाचाप करनेसे कुछ भी गरज सरेगी नहीं । ।तः अव तो इस दार्शरको एकदम ही भगवानके अर्पण तर देना चाहिये। अब तो इस दारारसे परम राम ाठाना चाहिये । मनुष्य-जन्मका फल पाना चाहिये । भाप किसलिये नहीं चेतते हैं ! एक पटक मी दूसरे भागमें क्यों बिताते हैं ! फिसलिये फालत् वातीमें समय

विनाने हैं ! श्रीनगान्के भवन, प्यान, सरसक्ते निग जो दुछ भी बात की जाती है, वही फाटा, बात है और भगगन्त्री प्राप्तिके सिंगा जो कुछ भी समय विताया जाता है, वही फाटन् समय है। फाटन् समय विताया हुआ आपके फिस काम आवेगा !--ऐसा विचार कर अब तो बहुत ही जन्दी चेतना चाहिये।

#### (4)

प्रेमकी बान.... . की चिट्टीमें हिस्ती है, सी देख सकते हैं। और आपको विचारना चाहिये ! मैं कौन हैं । किसलिये यहाँ आया हैं । सुन्ने क्या करना चाहिये ! और मैं क्या कर रहा हूँ ! आपका इस तरह पेट भरनेके छिये ही यहाँ नहीं आना हुआ है । आपने मनुष्य-जन्म पाकर क्या किया <sup>2</sup> जब मृत्य आकर प्राप्त होगी. उस क्षमय आप क्या करेंगे १ उस समय आपके रूपमा, खी. पुत्र तथा कुटम्बी लोग क्या काम आवेंगे ! शरीर भी तो आपके साथ नहीं जायगा ! उस समय कोई भी सहायता नहीं दे अनेगा--कोई भी काम नहीं आवेगा । केवळ भगवानका भजन किया हुआ होगा तो वही काम आवेगा; होप तो सब जवाब दे देंगे । क्योंकि और किसीकी वहाँ चलती भी नहीं है । फिर आप धोलेमें पड़फर किसलिये इस प्रकार सांसारिक पदार्थोंके छिये रात-दिन मारे-मारे फिर रहे हैं 2 रुपये एकत्र करनेमें इननी उन्न तो विता दी है, फिर भी निता रहे हैं ! आप कुछ त्रिचार नहीं कर रहे हैं कि ये रुपये मेरी क्या सहायता करेंगे ! क्या आपके पास कोई अमरपदा है र क्या मरय और यमराजके साथ आपकी दोस्ती है र क्या इन सब चीजों-को किसी मी प्रकार अपने साथ ले जानेका कोई उपाय है <sup>2</sup> यदि नहीं तो फिर इस नाशवान् अनित्य संमारके पदार्थोंसे प्रेम हटाकर एकमात्र सन्चे निष्कामप्रेमी प्यारे मनमोहनसे ही निष्कामभावसे अनन्य प्रेम क्यों वहीं कर लेना चाहिये ! फिर कब चेतेंगे ! जन्दी चेतना चाहिये। बहुत-सा समय चटा गया । दीछ विस्तिछिये कर रहे हैं है विसके भरोसे निधिन्तर्गा-व्यों हो रहे हैं !

उत्तम कामसे वृत्तियाँ शीघ्र ही सान्तिक हो सकती है इसके सिवा इसका और कोई उपाय है नहीं।

जपकी चेष्टा होती छिखी, सो ठीक है। किसी समय आनन्दमयका प्यान बहुत उत्तम होता है सो वह भजन-सत्सङ्गका ही प्रताप है। आपने छिखा कि मेरे आचरण बहुत खराब है किन्तु भगत्रान् पतित-पावन है, इसीलिये धीरज है, सो आनन्दकी वात है। पत्रमें मेरी वडाई नहीं लिखनी चाहिये, आपको इसके छिये पहले भी मनाही की थी।

(3) × × × तुम्हारे अब ऐसा क्या काम है, जिसके कारण तुम भगवरप्राप्तिके छिये कटिबद्ध होकर नहीं लगते हो । भाई ! यदि इस समय शरीर छूट जाय तो ! तुम विचार करो । तुम्हारे ऐसा कौन-सा साधन बन गया है जिसके कारण तम्हारी चेटा दीली है। तम किसके भरोसे निश्चन्त-से हो रहे हो ? यदि कहो कि भरोसा तो श्रीपरमारमादेवका ही है सो भाई ! यह तुम्हारी समझकी भूछ है । तुमने श्रीपरमारमादेवकी वार्ते तो कुछ भी सुनी नहीं तब फिर यह कहनेमात्रका भरोसा कैसे मान रक्खा है ? तुमको विचार करना चाहिये । भाई ! तुमने मनुष्यका शरीर लेकर क्या किया ! संसारमें छोग कहते हैं, ये इनके मित्र हैं; पर भाई । हमारा मित्रपना भगवानके भजनमें नाधा देनेवाला थोड़े ही है। तुम हमारे मित्र हो तो फिर मित्रकी बात तो माननी चाहिये। तुम्हें कई बार लिख दिया कि श्रीगीताजी पहनी चाहिये। भाई ! यदि रोज दो श्लोक अर्थसहित कण्ठस्थ कर छिये जायें और इस प्रकार वारह महीनेमें पूरी गीता अर्थ-सहित कण्टस्थ करनेका नियम कर छिया जाय तो क्या तम गीताजी याद नहीं कर सकते हो ? परन्तु हो कैसे, इस तुच्छ हदयकी दुर्बळताको छोड़ो तब न ! भाई ! तममें इतनी कापरता कहोंसे आयी ! तुम्हें यह कायरता शोमा नहीं देती । तुमने किसळिये दतनी कमजोरी धारण कर ही हैं । सायनके हिये तुम्हें अपने मनमें उत्तेजना

क्यों नहीं होती है ! तया सराहरें पूर्ने प्रेम होना चाहिये सो क्यों नहीं होता ! ह प्रभाव फिर कब जानोंगे ! सन्य तो देन र है । जन्दी चेतना चाहिये ।

(8)

·····की वार्ते सुननेसे उनकी बहुन हैंई अनुमान की जाती है। ......से आपन्न रू तेज समझा जाता है परन्तु अव दीव ही चाहिये । बहुत समय हो गया । समय तो र्व जा रहा है। गया हुआ समय फिर आता गही अव तो कटिवद्ध होकर ऊँचे-से-ऊँचे सापलेक जाना चाहिये, एक पछक भी नीचे सार्ल विताना चाहिये। .....के मुताविक सर्ग चाहिये । सम्पूर्ण वल साधनपर लगा देना र च्यानमें ऐसा मस्त हो जाना चाहिये कि भने हैं शरीरका नाशं कर दे पर कुछ भी माइम <sup>३</sup> श्रीसचिदानन्दघनके खरूपमें ऐसी मप्रता होती र कि फिर इस शरीरकी कुछ भी सुध-सुध न से। संसारको नाशवान्, क्षणमङ्गुर और अनिय र्र उस नित्य बोधस्रहरूप परमानन्दमें मग्न हो रह<sup>न् द</sup>

(4)

भाप किसलिये कटिबद्ध होकर रहे हैं इस शरीरसे उत्तम छाम सांसारिक भोगोके तुच्छ आनन्दर्मे अम्ल्य जन्मको ध्रूछमें मिछा रहे भी आपके साथ नहीं जायगा, कि ही कैसे सकती हैं ! उसके बाद काम आर्चेगे ! एक भगवान्के सिवा मी सहायता करेगा नहीं । यदि आराममें फँसकर अपने पारछीकिक मिटा देंगे तो पीछे बहुत पथाचाप आपको चेतकर चलना चाहिये । मिळना बहुत ही काँठेन हैं। आप

अर्भ एवं पर्यापताची शब्द मिलते है उससे तो हाथ हलेनामबसे प्रार्थना हो चुक्ती है परन्तु सबी ना तो कुछ और ही होती है और वह हरक्की गुर्देन, ससमे भीनी, आत्माकी आवाजमे होती हैं, यकी आयामें, प्रार्णोकी बोलीमें होती हैं। यह भैना ही है प्रेमका क. ख. ग। प्रार्थनाकी भाषा की होती है—'Prayer is the very alphabet love' 'Love is the language of Prayer.'

स्त्री होनी है—'Prayer is the very alphabet love.' 'Love is the language of Prayer.'
सन-महारमा कहते हैं कि अपने यद कसरेसे अपने भुते एकान्तर्म मिलो और उत्तरी हिल-मिल्कर वार्ते हो। परंतु सवा एकान्त जिसमें प्रमुक्त साथ होकान केया जाता है—यह है हरक्की कोटरी। इसी कोटरीमें यारेया दीतार मिलता है—यही है प्रेमी और प्रमास्य-के मिल्कका संत्रत-साल। यही है प्रेमी और प्रमास्य-के मिल्कका संत्रत-साल। यही है प्रमादका होला-नेकता । यही है वह मिर्टर जिसमें हम अपने पर्वाम्त्रम प्रमुखे सर्व्या एकान्तर्म मिलते हैं, कुछ अपनी मुकते हैं। यही उम एकान्तर्म किन्तु अपना प्रमुखे सर्व्या एकान्तर्म हिलते हैं। कुछ उनकी सुनते हैं। यही उम एकान्तर्म नेक्तु अपनी

दिल्ले दिल्ले परस्य महापका नाम है प्रार्थना— हैय उसमें यही बनावटकी या बाग्जालकी गुजाइन । नहीं है। प्रार्थना जिन्ही सम्ह और मधी होगी वह ना ही भगागह्य हदय हूं मंत्रेगी। भगागह्ये नेत हमें अपने दुःगीका दिनस्ट गोह्ये न नहीं बैठ ना चाहिये। यह द्यापा सुनने नो मब बुखे है। । शहाने यह पहला कि मेरे टिय यह पर दो, यह पर — उनकी महागितमा एवं पराणा स्लाल्यभाषा हा परानी है—हाली कि जब भी हम बुखे प्रसुखे

. प्राण सदा उन्मुख रहे, सदा उसे प्रहण करता रहे, सदा आखादन करता रहे ।

सभी प्रार्थनामें इदय बोलता है, मस्तिष्क मूक हो जाता है। प्राय: हम जिसे 'प्रार्थना' करते हैं वह दिमागसे निकली इर्द बीज होती है। प्रार्थना तो इदयक्षी सभी पुकार और कसमसाहटका नाम है। एक अबोध शिश्व जिस सरलतासे बातें करता है उसी सरलताके साथ प्रार्थना की जाती है। हमारा इदय जितना ही भगानान्ते हदयके समीप पहुँचने लगता है जितना ही भगानान्ते हदयके समीप पहुँचने लगता है जीर उसना ही भगानान्ते हदयके समीप पहुँचने लगता है और उसना ही अगानान्ते हि तक जाता है और जाता है और जाता है की जाता है और जाता है हो सक्त पृथीपर टिक जाता है और अन्तरकी गिवइकी गुल जानी है। किर जो युक होना है उसे शन्दीमें व्यक्त नहीं किया जा सकता, उसका इसारा भी नहीं हो सकता।

्यान्त्र व्याव एका अन्यात्त्र ।

श्रीमान्त्र दिव्य स्वात्त्र इत आसी आ माहे से स्र सुनने काले हैं—विन्ते से पुन वही सारकोंद्र आसी है। आती है। इत जानन्द्र हो स्वात्त्र स्वात्त्र के सि ते, स्वाद इते सारकेंद्र प्रकार का स्वात्त्र । सेवन्द्र हो-वाला हम पुण पुले के साथ सेवन्त्र में पुणे हुए देखी हैं। सेवन हो-वाल पुणे क्यों को हैं। सनुष्य बार समान्त्री प्रतिकारी काला होने सक्ष और स्वात्त्र होती से प्रकार प्रमाणका पृष्ठ द्रमोंद्र कि ना इक्टा

# प्रार्थनामय जीवन

( टेलक-श्रीरिचई हाइटवेल )

Love is thine, Peace is thine;

Thou mayest know the Life divine, And mayest feel thy being thrill

In the wonder of God's Will-I Thou hast thine own true place for

No less than the stars of heaven!

It awaits thine entry !

As thou art true, all things will conspire to set thee there!

As thou dost love.

A movement arises from the Heart of Love that

Will float thee there! When thou dost find thyself, thou art there 1

-The Cloud and the Fire. प्रेम तुम्हारा है, शान्ति तुम्हारी है, दिव्य जीवनका आखादन तुम कर सकते हो, भगवानकी प्रेरणा तम्हे पुळकित करती रहेगी। जिस प्रकार आकाशमें सितारे हैं, उसी प्रकार पृथ्वीपर तुम हो---'प्रवेश' करनेकी देर है । हदयमे सचाईकी सुर्भि है इसलिये तुम 'अंदर' जरूर जाने पाओंगे । सन कुछ उसी 'अंदर' के छिये इशारा कर रहा है, प्ररणा दे रहा है; क्योंकि तम अपने परम प्रेमास्पदकी प्रीतिमें घुछ रहे हो। सच मानो, उस प्रीतिमें ही एक ऐसी लहर उदेगी कि तम्हें उड़ा ले जायगी उस प्यारेके देशमें और तुम्हारी आँखें खुटेंगी तो तुम देखोगे कि 'तुम' और 'वह' एकमेक हो रहे हो।

मानवजीवनमें प्रार्थना वैसी ही है जैसा मरुमूमिमें निर्झर । सूखे-से, तपते-से, तड़पते-से हृदयपर प्रार्थनाका दिन्य अमृतप्रवाह जब कल-कल धानिसे भूट वहता है तो युग-युगन्नी, जन्म-जन्मकी सार्धे छहछहा उठती हैं। और यह प्रवाह है अनन्त एवं चिर नवीन, चिर सुन्दर। हृदयमें प्रेमका दरिया जब उमड़ता है तो हृदय और र हदयेश एक हो जाते हैं, हदय अपने प्यारेंग को छू लेता है । प्रेममयी प्रार्थना । यहीं तो है समन्त

अध्यात्मका सार तस्त्र । मानवके हरवर्गे अले हे के लिये जो प्यारमरी एकफ उठनी है उसीस र प्रार्थना-सची प्रार्थना--- विसमें हृदय हृदयहे, प्रा से कुछ अपनी कहता और कुछ 'उस' की सुनता है। और परमारमाके परस्पर ग्रेमालापका ही नाम है प्रारं

प्रेमी चाहे वहाँ हो और जिस काम्में हा उसका दिछ लगा रहता है प्रमात्पदमें ही। र्व प्रकार प्रमुका प्रेमी भी शरीरसे चाहे जहाँ हो के पुछ भी कर रहा हो दिखके अंदर 'दिवर' वे माधुरीका रसपान करता रहता है। उस 'हिल्ली सौन्दर्य-श्री और आकर्षणका क्या कहता। मिश्री युख्ती रहती है और मधुपान होता रहत तर्क वेचारा छाचार होकर इस प्रेम-साम्राज्यके ही रह जाता है। वह अंदर जा ही नहीं <sup>हर</sup> भी हूँ मेरे यारका, औ यार मेरा है <sup>स्रा</sup> 'My Beloved is mine, and I am H यह है हृदयमें छिड़नेत्राली रागिणी । हृदयकी धर् भी वही प्रणय-बाँसुरी बजती रहती है। जिस<sup>5</sup> सूर्यसे प्रकाश उसी प्रकार इस प्रेमसे ही प्रेमडे दिव्य उन्मादना । प्रेमी बोलकर कुछ नहीं दे<sup>ल</sup> उसके ओठ प्रार्थनामें हिल्तेतक नहीं-नहीं में भाषा चळती ही नहीं । वहाँ तो ६६४ हदयसे कें है, प्राण प्राणसे, आत्मा आत्मासे---एक दिव्य <sup>विल</sup> एक अपूर्व सम्मिछन, एक छोकोत्तर रॅंगरेछी ।

संतोंने कहा है-वह प्रार्थना क्या जिसमें वि हो । ऐसी प्रार्थना प्रेमियोकी ही तो होती है-क्योंकि जहाँ प्रेम हैं वहाँ धसा है ही यहां ! 👯 जब मधुकी धार इंदलाती हुई वह रही हो. उस म वाणीका विद्यास कैसा ! और ऊपर-अपरसे हिएते ! ओटों और जोड़े हुए हापोंसे जो प्रार्थना होता है वह प्रार्थनाका एक स्रॉग है। परन्त बहतांके छिये प्रार्थनाका यही सीहत सारूप है। योपमें 'प्रार्थना' अर्थ एवं पर्यावनाची प्रान्ट मिळने है उससे तो हाथ है लेनेमानसे प्रार्थना हो जुनती है परन्तु सची त्ता तो कुछ और ही होती है और वह हदयनी सहमें, रसमें भीनी, आत्माकी आचानमें होती हैं। यह भागोंने, प्राणीकी नोस्टीमें होती हैं। यह तीना ही है प्रेमका क. ख. ग। प्रार्थनाकी भागा तहे होती है—Prayer is the very alphabet love! 'Love is the language of Prayer.'

सन-महात्मा कहते हैं कि अपने वह कमरेमें अपने

नुसे एकान्तमे मिले और उनसे हिल्-मिल्कर वार्ते रा। परन्तु सबा एकान्त जिसमें प्रभुक्ते साथ लेकान्त या जाता है—यह है हृदपकी कोठरी। इसी कोठरीमें गरेका दौदार मिल्ला है—यही है प्रेमी और प्रेमास्पर-मिल्नका संकृत-सल। यही है प्रेमपेयना लेला-का पही है यह मन्दिर जिसमें हम अपने परम मम प्रभुक्ते सर्वेषा एकान्तमें मिलते हैं, कुछ अपनी है है, कुछ उनकी हुनते हैं। यही उस एकान्तमें हा आदान-प्रदान होता है।

दिल्से दिल्के परस्य सलपका नाम है प्रार्थना— लेप उसमें कही बनावटकी या वाग्जालकी गुंजाइश नहीं हैं। प्रार्थना जितनी सरल और सबी होगी वह ना ही भगवान्का हृदय हु सकेगी। भगवान्के भने हमें अपने दु:खाँका रिजस्टर खोल्टकर नहीं बैठ ना चाहिये। इह दयामय सुनते तो मक्ष / हैं वानसे यह कहना —

प्राण सदा उन्मुख रहे, सदा उसे ब्रह्ण करता रहे, मदा आखादन करता'रहे ।

. सभी प्रार्थनामें इदय बोल्दा है, महितप्त मूक हो जाता है। प्रायः हम जिसे 'प्रार्थना' कहते हैं यह दिमागसे निकटी हुई चीज होती है। प्रार्थना तो इदयकी सभी पुकार और कसमसाहटका नाम है। एक अवोध शिछ जिस सरल्यासे वाने करता है उसी सरल्याके साथ प्रार्थना की जाती हैं। हमारा इदय जितना ही भगगानुके हदयके समीप पहुँचने लगता है उतना ही क्यागानुके हदयके समीप पहुँचने लगता है उतना ही क्यागानुके त्याव सरल हो जाता है और अपनाहकी हिंदी कि वाणी मूक हो जाती हैं, ऑख प्रार्थना पहींकर पहुँचनी है कि वाणी मूक हो जाती हैं, ऑख प्रार्थना हैं। सम्तक प्रथीपर टिक जाता है और अन्तरकी विश्वकी बुळ जाती हैं। किय जाता है और अन्तरकी विश्वकी बुळ जाती हैं। किय जा सकता, उसका इशारा भी नहीं हो सकता।

प्रार्थना तो आत्माका अभिसार है अपने प्राणपतिके पपमे । प्रार्थना श्रद्धाका, आत्मममर्गणका एक दूसरा नाम है । हृदय व्याँ-व्या प्रार्थनामय होना जाता है अन्तरमें श्रद्धाकी सुक्रिम्य किरणें फैळती जाती हैं और हृदय उस दिव्य आजेकसे आलोकिन हो जाता है निस प्रकार प्रत्येक किरणों मूर्य विद्यमान है उसी प्रकार हमारे प्रत्येक प्रणाममें हमारा हृददेव हैं—यह प्रणाम ही भगवस्तान्त्रिय्यका साकार सहस्य है । प्रणाममें अपने आराष्यदेवका साकार करते हैं । प्रणाममें

्रपन आराध्यद्वका साक्षात्कार करते हैं। प्रणामका राज्योंमें कहते हैं भगनान्के चरणोंमें आत्म-गही हैं सभी उपासना ।

क्ति

नहीं । वहाँ दोनों एक-दूसरेके छिये व्यासे-से रहते हैं, खोये-से रहते हैं। यही है इदयका परस्परं आदान-प्रदान । और यही है सची प्रार्थना।

संत पॉलने कहा है. "Be filled with the Spirit
.......making melody in your heart to the
Lord, giving thanks always for all things"—
आत्मामें आनन्दोह्नाससे मरकर मगवान्के प्रति हृदयका
राग छिड़ने दो और भगवान्के समस्त अनुप्रहोंके छिये
सदैय नतमस्तक होकर इत्तक्षता प्रकट करो । संत पॉलने
एक और स्थानपर यहा है "Rejoice"——मृगवान्में
सदा आनन्दविद्या घरो, मैं फिर कहता हूँ आनन्दविद्यार करो । हृदयसे निकली हुई प्रार्थनाका प्रवाह
कभी इकता नहीं, कहीं यमता नहीं कहा
निकलता है प्रोमोद्देखित हृदयसे । यहाँ मनुष्य भगवान्का
प्रेमी भी है, प्रेमास्पद भी । हृदयकी एक-एक घड़कतमें
प्रारेका प्यारा नाम स्वयं उच्चरित होता रहता है ।
अंदरका विद्याग प्रायर जलता ही रहता है ।

अस्तु, प्रार्थना इदयकी वस्तु है न कि वाणीयो । 
वाहरके शब्द तो श्रीतरकी आवाजकी पोशाक है हि
इदयमे जब स्नेह भरा होता है, वाणीयें भी बही कट
उठता है । इस प्रकार वाणीका सुन्दर उपयोग भी तो
प्रार्थनामें ही होता है । उसका भी संवोग और अवसर
होता है । परनु जब प्रार्थना इटससे उठती है तो बह
तार-तारको हिटा देती है, रेरे-रेशको रससे आई कर देती
है—और वह परमरक ठियं भी इकती नहीं । अरस्त
के प्रार्थनाक छियं वाहरका प्रवास कुछ वाम नहीं देता,
उसके छियं तो अंदर-ही-अंदर प्रवास होना चाहिये ।
यह प्रवास किर सतः सभार वन जाना है और हम
प्रवार अरडड प्रार्थना चठता है । इस्य भगान्त्र्य
और तराके छियं सुख जाना है ।

इसके लिये वर्ड सहायक साधन है। यह मन्त्रका अम्यास किया जाता है और भक्ते प्रीति और निष्ठाके साथ नामका सरण स्ट्री मन्त्रमें देवविशेषका नाम तथा उनके लिये नन्त शब्द होता है। वह थोड़े शब्दोंका होता है हि बार-बार आवृत्ति सुखपूर्वक हो सके। नियन प कि मन्त्रकी वार-वार आवृत्ति की जाय और दि उसपर स्थिरतासे जमाया जाय । यह एक ही मनोवैज्ञानिक प्रक्रिया है जिसकी चळन केवल भारती ही नहीं अपि तु समस्त धार्मिक तथा आप्यातिक हो है—मुसलमानोंमें भी, ईसाइयोमें भी तथा अय ि धर्मावलम्बयोंमें भी । यह केवल चितको स्मि कर्त छिये साधनमात्र ही नहीं है अपि त इसमें शां<sup>ति, हैं</sup> पुष्टि भी प्राप्त होती है, और इधर-उधरकी उंधर-नी मन हटकर एकान्तमें स्थिर होना सीखता है। द भगविचन्तनमें परम सहायक है। सकता ते व माननी चाहिये जब हमारी समप्र चेतना (वर्ष भगवानुमें केन्द्रीभृत हो जाय ।

एक रहस्यवादी संतने इस सम्बन्धमें कहा है-"And therefore must we pray is the height and the depth, in the length and the breadth of our Spirit. And that not it many words but in a little word clust syllable."-इसलिये हम अपने हृदयमी पूर्व उंधी और गहराई तथा पूरे विस्तारमें—समस्त हर्न हृदयसे भगवान्की प्रार्थना करें। उसके विरे वी शन्दोंकी आवस्यकता नहीं—शन्द तो <sup>हर है</sup> हों और वास्य छोटा-सा ही। अन्तने जारत प्रार्थना रंगी. जितनी व्यापक होती जाती है शब्दत: यह उतनी <sup>हे प्र</sup> होती जाती है और पुरतामें छीन हो जाती है। वार्मा मीन हो जाती है—हम स्तेष्ठ और असी द्यप्रिसे भगान्त्री और देशने होने हैं स्थाहि भगाने साथ जीतस्य प्रमणस्याने ध्यत्विस्ताना हो जाता है और वह समानतें ही भी या जाता है।

अर तो बीतनोत सुनन न्यार प्रार्थनास्य रूप हो है—"to labour is to pray" इसने बरूबर कोई बाते हैं—हम बही चलते हैं यहां परित्र भूमि हो प्रार्थना समस्त्रोत प्रसन करने वर्ध है भी नहीं। इस बाती है और बीतनक प्राप्तेकदिन एक परित्न हो बाता प्रार्थनारी चरम परित्मति है नित्य निरन्तर भगवसालिप्य-है। हमारी समझ कियाएँ भगवन्त्री सेंग बन बाती हैं वी दिन्य अनुभूति। और हम अनुभव परते हैं कि सेंग हो सर्वा उपासना

#### -4542236

## उद्घोघन

जग जासिश फोउ न, जासिश औं, जिएँ जासिश जानिकजानिह रे। जीहे जासत जासकता जार आह, जो जारित जोर बहानिह रे॥ गति देखु विचारि विभीपनकी, यह साम हिएँ हतुमानिह रे। तुलसी दारिद-दोप-द्यानल, संकट-कोटि-कृपानिह रे॥

> सुजु कान दियँ, नित नेमु लियँ रघुनायिक्षे मुनगायि रे। सुस्रमंदिर सुंदर कपु सदा उर आनि धर्रे धनुश्नायि रे॥ रसना निसिनासर सादर सां तुलसी! अपु जानकेनायि रे। कह संग सुसील सुसंतन सों, तिज्ञ सूर, कुपंग, कुसायि रे॥२॥

सुत, बार अगारू समा परिचार विखोक महा कुसमाजहि रे। सबकी ममता तजि के, समता सजि, संतसभों न विराजहि रे॥ नरदेह कहा, करि देखु विचारू विचार गैंवार न काजहि रे। जनि डोलहि छोलुप कुकर च्याँ, तुळसो अञ्च कोसळराजहि रे॥३॥

> विषया परनारि निसा-तरनाई सो पाइ परवी अनुरागिह रे। जमके पहरू दुस्त, रोग, वियोग विज्ञोकत ह न निरागिह रे। ममता वस र्वे सब भूजि गयो, भयो भोक महा भय, भागोह रे। जरहार-दिसाँ, रविकालु उम्यो, अजहुँ जड़ जीव ! न जागिह रे। ४॥ —गोसामी दुस्पीदाव

# आध्यात्मिक उन्नतिके पथपर

( लेखक--किश्चत्र )

महाकवि गेटेने एक प्रसत्तमें कहा है— "What you can do, or think you can, —Begin it!

Boldness hath genius, power and magic in it.

Only engage—and then the mind grows heated: Begin l—and soon your task will be

Begin l-and soon your task will be completed."

जो कुछ भी तुम कर सकते हो, या सोचते हो कि
तुम कर सकते हो—कुरू कर दो । अध्यवसायमें एक
ऐसा बल होता है कि समस्त प्रतिभा और योग्यता
जादूकी तरह काम करने लग जाती हैं। कार्यमें अपनेको
लगा दो । इस प्रकार लगा देनेसे ही तुम्हारी खुदिमें
एक प्रकारकी उप्णता—एक प्रकारकी गर्माहट भर
आयेगी । इसल्ये शुरू कर दो-और तुरंत हो देखोगे
कि तुम्हारा चिन्तित कार्य पूरा होते देर न लगी, बातकी-वातमें उसे कर लिया।

प्रायः अधिकांश कार्योमें हम असफल इसील्ये होते हैं कि उसे शुरू ही नहीं कर पाते । कुछ भी पदि हमें पूरा करना है तो उसे शुरू तो करना ही होगा और आरम्भके इस प्रयक्षका तिरस्कार करके हम कुछ भी कर ही कैसे पारेंगे ! मान अंत्रिये, आप एक मकान बनवाना चाहते हैं, उसके विषयमें राय-महाबिरा लेते हैं, उसके थ्ये मकरा। भी बनवाते हैं परन्तु यह सब युछ हाम-ही-साम है जबतक मकानकी नीव न पोदी जाने छो। और इसमें सन्देह नहीं कि कार्य शुरू होते ही आपको प्रसन्नता होंगे।

गेटेफे उपर्युक्त शब्द जीवनके प्रत्येक क्षेत्रमें टागू द्वेते हैं—अप्पासके क्षेत्रमें तो विशेषक्तते । हम मन्दोंने साधनारी जातें पर करने हैं, संतोते उत्तक्ते सम्बन्धमें सुन सरने हैं और इस एपने साधकारों बेहान्येस आजन्द निक्ता है, दिसानिस्त प्रसारकी अनुमृत्येन द्वीती हैं आदि वार्तोका कितावी झान हमें खु हो का । परन्तु जवतक हम साधनामें टर्गे नहीं तकः कितावी वार्तोके कोरे ज्ञानसे हमारा क्या हर सकता है ! हमें तो अध्यासके पर्यमें चड रेत प्र और फिर राहके खड़े-मीठे अनुमर्जेका आकरत ह जाना चाहिये, आगे वहते जाना चाहिये । कि हमारा टक्य है उसके ज्यों-ज्यों पास हम पहुँचे ? यो हमें आनन्दकी अधिकाधिक उपलब्धि होने रंग और काविके शब्द सस्य प्रतीत होने—

"What you can do, or think you can —Begin it !"

केवल पढ़ते रहने या जान ठेनेसे कान वर्णे नहीं—करना चाहिये । संतोंने बारचार वर्णे कोर दिया है। कोरी करणी कीवी कारकी रोप्प को बराबर पढ़कर ही या जानकर ही होते हैं लेला है, अध्यासको वास्त्रिक आनन्दरे अस्ति है रहता है परन्तु को पुरुष अपनी पोडी-सी कर्णे एर इस पपमें चल पड़ता है उसे सपे अर्ले अतुभूति होती है क्योंक्य 'साधना' हाने वा रार्थे कहा कहा है, करनेकी बच्च है। कितने ही हैं 'सर्सा हुनने' का मर्च है—वे हुनते जाते हैं 'सर्मा हुनने' का सर्च हैं । कितने ही क्यों हुन कहा है। कितने ही जाते हैं 'सर्मा हुनने' का सर्च हैं क्यों हुन करते तो छुठ मही रंगे व्यवनाक जीवन विताते हैं क्योंक करते तो छुठ मही रंगे व्यवनाक जीवन विताते हैं क्योंक करते तो छुठ मही रंगे हुनते ही और प्रमाद-आल्डस्वना पोरण वस्ते हैं ।

आप्याधिक जीवनमें अल्यास्य ही क्षेमस्र है। क्योंकि इस पथमें हम ज्यों-ज्यों ऊँचे चड़ते जते है हमारे सामने विशाल क्यायक क्षेत्र अपने पूरे विकार साथ सुलता जाता है और यहाँनक कि एक ऐसे स्पन्न पर हम पहुँचने हैं जहाँ मत्र कुछ भीनर-बाहर अनना इंक आनन्द और सैन्टर्ष के समुक्तें हुजता-सा नजर आनाहे- देहिज्ञाची यह कि हुए ज़र्रेमें अख्वा आजकम्। और परदा यों कि सूरत आजतक देखी नहीं॥

अध्यात्मके पपर्में छोटी-से-छोटी कियाका भी महान्
त्ल होता है। कोधको प्रेममे, क्षोभको क्षमामें, प्रणाको
कल्णामें बदलनेक लिय महीने और साल नहीं ल्याने—
हर एक क्षणका कार्य है परन्तु इस एक ही क्षणमें साधकको महान् फल—महान् आध्यात्मिक लाभ हो जाता है—
हर बात-की-बातमें साधनाकी अनेक सीदियों एक
लोगमें पार कर जाता है और उसी एक क्षणमें बह्
ह्यान्तिक केन्द्रसे उटकर ह्यान्तिक केन्द्रमें, नरकके
न्नद्रसे उठकर स्वर्गके केन्द्रमें जा प्रहेंचना है।

आफारामें सतमें सितारे चनकते होते हैं परन्तु हि हम अपना सिर न उठायें तो उन्हे कैसे देख कते हैं! और ये इक्ष जो अपने हाथ सदा प्रार्थनामें होई हुए होते हैं—इनको सुपमा भी हम कहीं देख हाते हैं! इन पछियोंके मीठे गीत हम कैसे सुन पायेंगे, मबतक जगदके तुमुखकोल्यहरूसे अपने धानोको मूँद न हों। और इसी प्रकार, हमें अपने जीक्नमें भी आप्यास्मिक आनन्दकी उपलब्धि तबतक नहीं हो सम्मी जबतक हम अपने नित्यके जीवनमें होडी-होडी बातोंनें अप्यासको और उन्मुख न हों।

भगगन्के साजित्यमें एक क्षणकी शान्ति सारे जीवनको सुर्तामन बार देती है। प्रार्थनामे, हदयमे उठी हुई सची कातर प्रार्थनामें जीवनको सहसा कटट देनेकी असोव शाक है। हमारा विचार, हमारा वार्च, हमारा रूजाएँ—सब-शी-सन जगव्यो ओरसे सुरवार भगगान-वी ओर उन्सुग हो जाती हैं। न्योंकि जब हम प्रमुक्त ग्रीति पानेके छिंच उन्सुब हो उठते है उत्ती राण प्रमु अपनी शान्तिके बुख बनासानेके दिय स्था होते रहे हैं—सगमन्तो ग्रीति बनासानेके छिंच स्वी ही तेवार हैं। यदि हमें आप्यानिका उन्योत हार्वाम है

तो हमें अपने जीवनमें उस दिव्य शक्तिको उतारना होगा जो मानवी शक्तिसे परे है, उस शान्तिको लाना पड़ेगा जो समस्त प्रकृतिके मुलमें है और उस समतामें श्वित होना पड़ेगा जिसमें ये नक्षत्र स्थित हैं और जिसमें सम्पूर्ण हलचल होते हुए भी स्थिरता और शान्ति है। हम ऐसी शक्ति, ऐसी शान्ति और ऐसी समताको अपनेमे पूरा-पूरा उतार सर्वे, उसके पहले यह आवश्यक हैं कि हम क्षणभरके लिये शान्त, स्तब्ध, स्थिर होना मीखें. जिसमे न किसी प्रकारकी ठाउसाकी एहर ही हो न चिन्तनका उभार ही । चिन्तनको पारकर भावनाके क्षेत्रमे हम प्रवेश करते हैं--जो आत्मदेवके साक्षारकार-का क्षेत्र है-जहाँ सम्पर्ण पवित्रता और शक्तिका उत्स है। यही है प्रेमका साम्राज्य, वह प्रेम जो पक्षियोंके हृदयमे समध्र सगीन उठाता है, वह प्रेम जो फुलोंकी मुसकानपर मेंडराता रहता है, वह प्रेम जो मेघोंकी रिमझिममें फहियों बरसाना है, हवामें तरङ्गित होता रहता है, और जो समस्त चर-अचरके पर्देमेसे बॉकता रहता है--और जिसका स्पर्शमात्र पाकर सब कुछ 'सुन्दरमय' बन जाता है । यह प्रेम जड़को स्पर्ज कर चेतन, मानवको स्पर्ज कर 'देव' बना देता हैं। यदि हम अपने मन-प्राणको शान्त और स्थिर कर सर्वे—तो क्षणभरमें ही अन्तरिक्षसे झरने हुए प्रेम-की इस रिमांशममें हमारा मन-प्राण नहाने लगे ! ठीक बैसे गतने चपके-से ओम पामकी परियोंको नहला देती है । कितना मधुर हो जाय हमारा जीवन, कितना सन्दर, विताना परित्र !

तो किर स्था यह साम साम साम द्वी रह जायथा ? नहीं, श्रमान चिनमें उठने माने बोजाइनमें शान बर अपने चिनमें अग्रान्ते चिनमें छोन कर दें। साम्ये स्थानके चरानेने अपने से हुस दो, जातनी मानी चिन्नाचे प्रमुखे हीन दो—स्थानम् नुष्टे आसी छानी-से उपनाम अपने उद्या देंने, तुम्हारे इदयों सम्मार जानी-प्राप्तिका साहन करा देंने। नुसानिहार हो बाजोंने। ( ? )

### भगवानुकी दयालुतापर विश्वास

जबतक मनष्य परमात्माको नहीं प्राप्त कर लेता. तबतक नित्य नये जालोंने फॉसता ही रहता है। हमलोग अनन्त जन्मोंसे यही करते आ रहे हैं। परन्त यह नहीं मानना चाहिये कि 'उबरनेकी कोई सुरत ही नहीं है ।' तुम्हें भगवानुपर श्रद्धा रखनी चाहिये कि वे उचारनेवाले है, उनकी शरण लेते ही सारे जाल सदाके लिये कट जाते हैं । घवडाओ नहीं, 'अटकी नाव' भगवत्क्रपाके अनुभवरूपी अनुकूछ वायुका एक शोंका छगते ही चछ पहेगी । भगवानकी दयाखतापर विश्वास करो । जो द:ख. कप्ट और विपत्तियाँ आ रही हैं. उन्हें भगवरकृपाका आशीर्वाद समझी और प्रत्येक कष्टके रूपमें कृष्ण-कर्न्हंयाके दर्शन कर उन्हें अपनी सारी सत्ता समर्पण करनेकी चेद्रा करो, कर्ष्टोंको कृष्णरूपमें वरण करो, सिर चढाओ, आलिवन करो । परन्त उनसे इंटनेके **छिये कभी भूछका भी कुमार्गपर चछनेकी कायरताके** यश मत होओ; छडते रहो---मनकी वरी वृत्तियोंसे---एसा करोगे तो श्रीकृष्णक्रमासे तुम्हारी एक दिन अवस्य निजय होगी, तुम सुन्मी होओमे । मैं भी चाहता हैं तुमसे भित्रना हो । परना संयोग ईश्वराधीन है । मेरे दिलको तुम अपने साथ सनशो । तुम्हारी स्पृति मुझे बार-बार दोती दें । तुम हर हाळतमें मेरे प्रिय हो। और रहोंने । शरीर और मनमे प्रसन्न रहनेकी निरन्तर चेष्टा बाते रही । भगगन्ते नामध्य प्रथ सदा बरले रही जीर उसे उनरेनर बराजी ।

(3)

भागार्ध तिल आनन्दस्यता

व्हें। बारवस का असर स्टब न्टाइस

वास्तवमें रोग आफ्तो है भी नहीं। जा को स्थायील अर्रोरसे सर्वण मिन हैं। शहरे के स्विद्धान स्वाप्त मान हैं। शहरे के स्वाप्त का कोई यगार्थ सम्बन्ध नहीं है—अर्ज के हो गया है। इसीसे दरव-परार्थित विक्र कार्य हुई , नित्यमुक्त प्रकार आन्यत्वरूप हैं। अपने यगार्थ सक्तपकों पहचानक हता निर्धिन्त रहना चाहिये। हो सके तो शार्थ कर रहिए अर्राय हुई । अपने यगार्थ सक्तपकों पहचानक हता निर्धिन्त रहना चाहिये। हो सके तो शार्थ कर रहना चाहिये हे से से या मुरसुस्ते तो बात ही रखे। प्रस्थ भी आपके कुटस्थ स्वरूपको नहीं हिंदा

ŧ

(3:

# मककी गरे हदयकी पुकार भगवान् अवस्य मुनते हैं

अपने एक पत्रमें लिखा था कि अन्ध्री निर्मानमें भी गराम्पर भरोमा नहीं होना तब मारानकी मिश्विनामें में हो ही कहाँमें, परन्तु अब उत्रादा निराशा नहीं होती । सो भगराम्पर भरोसा तो अन्द्री, दुरी सभी स्थिननोमें स्टाना चाहिए । इसके सिमा और सहापा ही क्या है ! बल्याम् और निर्माल सभीके वल एक भगराम् ही है, परन्तु अपनेकी मालामें निर्मेल मानकर भगकान्के बल्पर मरोसा एवनेबल्का बल तो भगवान् है हो । इस भगरामके बल्को पाकर वह अनि निर्मेल भी महान् बल्पर मरोसा एवनेबल्का बल तो भगवान् है हो । इस भगरामके बल्को पाकर वह अनि निर्मेल भी महान् बल्यान् हो सकना है— भूक करोति वाचाल पहुँ

भगवानकी प्रकारनेभरकी देर है । बीमार बचा बाहर बैटी हुई मोको प्रकारे तो क्या माँ उसकी प्रकार नहीं सनती या कातर प्रकार खनकर भी आनेमें कभी देर करती है ! अवश्य ही यह बात होनी चाहिये कि मों बाहर मीजूद हो और बश्चेकी सची कातर प्रकार हो । मॉ मीन्द्र नहीं होगी तो बिना सुने कैसे आयेगी और बच्चेकी प्रकार केवल बनावटी और विनोदभरी होगी तो माँ धनगर भी अपनी आवश्यकता न समझकर नहीं आयेगी । परन्त कातर प्रकार सननेपर को माँसे रहा ही नहीं जायगा। जब मॉकी यह बात है तब सारी माताओंका एकत्र केन्द्रीभूत स्नेह जिस मगतान्के स्नेहसागरकी एक वृँद भी नहीं है, वह भगरान्रूपी मॉ दुर्ग्व जीव-सन्तानकी कातर पुकार सुनकर कैसे रह सकेगी। जीव एक तो उसे अपने पास मौजूद मानता ही नहीं, दूसरे उसकी पुकार बनावटी और छेग-दिखाऊ होती है। यदि जीव यह माने कि भगवान् यहाँ मीजूद हैं ( जो वे वास्त्रमें हैं ही, क्योंकि वे सर्वव्यापी

हैं) और ने बड़े दसाद ने तमा मों मानसर उन्हें कानर स्वरंग पुत्रारे तो किन उनके आनेमें देर नहीं होती। डीपदीकी पुकारता चीर बड़ाना और डाएकामें तुरत कामें पहुंचकर पाण्डोंकी दुर्शसाके सापसे बचाना प्रसिद्ध ही हैं।

नियमोक्य पालन प्रेम और अति दृइताके साथ करते रहें । इसा तो भगशान्की है ही । उस इसाक अनुभव करते ही मनुष्य भगग्र[भेमुखी हो सकता है । स्वग्न प्रस्त्र रहिये और भगग्रान्की इसाका दृढ भरोसा रखिये । भगग्रान्की नित्य अपने साथ मानिये, फिर पाप-ताप समीप भी नहीं आ सकते । × × × निराम तो जरा भी नहीं सुर्थ । भग्रान्के बळका भरोसा करनेपर निराशा कैसी !

(8)

#### भगवत्साधात्कारके उपाय

प्रथांके उत्तर—

(१) उत्तम रुखेंकि संग्रह करतेगाले तथा उत्तम लेख लिखनेयार्जेको ईश्वरसाक्षाक्तर होना ही चाहिए, यह कोई वात नहीं है। लेख सग्रह फरना और लिखना तो परिश्रम, दक्षता, अप्ययन, अप्यास तथा विद्यासे भी हो सकता है। प्रयुक्त साक्षात्कार तो प्रेम—सन्दे प्रभु-प्रेमसे होता है। वहाँ विद्या, यह, दान, कर्म, तप आदिका इतना महत्त्व नहीं है जितना प्रेमका है। यास्त्वमें सत्य प्रेम ही प्रभुक्त स्वरूप है—

> प्रेम इरीको रूप है, वे इरि प्रेमस्वरूप। एकहि है दैंगें छत्ते, ज्यों सूरज अह पूर॥

प्रमु-ग्रंम सर्वथा अनन्य और अव्यभिचारी हुआ करता है। उस प्रेमका भाग दूसरे किसीको किञ्चित् भी नहीं मिळता।

में अपने सम्बन्धमें बुद्ध भी नहीं लिखना चाहता । इतना ही लिखता हूँ कि मैं अपने ऊपर भगगन्सी बड़ी

कृपा समझता हूँ और पद-पदपर उस परम कृपाका है। भगतन् यहाँत है ने अनुभव करता हूँ। इस विश्वास और निश्वरत पारे भगवान्को पुकारा बहा है इंब (२) इस कल्किनलमें भगवान्का साक्षात्कार वार्ते होनी चाहिये—क रात्रेः अवस्य हो सकता है। भगवान् नित्य है तो उनका विश्वास और दूसरी उन्होंसे (नरा साक्षारकार भी सर्वकालमें नित्य है। भगवान्के साक्षात्कार-पात्र समझना । वस, देन हरन का पहला उपाय तो साक्षात्कारकी अति तीव और एकमात्र प्राणींकी व्याकुलतासे जिन तिन्ते ह

इच्हाका होना है । भगवान्की माधुरी मूरतिके दर्शनके

छिये प्राणोंमें न्यायुःखता, मनमें वेदना और अन्य सारी अभिलापाओंका त्याग हो जाना चाहिये। परन्तु यह बात सदा याद रखनी चाहिये कि अपने पुरुपार्यके वलसे

भगवान्के दर्शन नहीं हो सकते। उस वल्तुकी कोई कीमत नहीं है, जिसके बदलेमें वह मिल जाय। व्याकुळता, वेदना और अन्य सारी आकाह्याओंका स्याग कोई साधन नहीं है। ये तो प्रभु-विरहीके उक्षण हैं। भगत्रक्ते दर्शन तो उन्हींकी कृपासे होते हैं। आप जिस सम्हपके दर्शन चाहते हैं, उसीके दर्शन हो सकते

ाँ। परन्तु इसमें किसी मनुष्यकी सहायता क्या काम दे सफती है। आपका और आपके प्रमुका बढ़ा ही निकटका सम्बन्ध है; वे आपमें हैं और आप उनमें हैं, वे आपके हैं और आप उनके हैं। इस सीधे सम्बन्ध-

उत्ताव दें ।

को पर्यानकर, पर्याननेमें न आहे तो विधास करके ही उन्हें सम्बे इदयसे पुकारिये। आपकी व्याप्तन पुरामी बरा काम हो सकता है । भगराम् सब हार्नी-में भव नगरने पूर्वस्थाने (साममान है। प्रस्तर सनी ... > . . . . . . . . .

हुए ही कार्य करनेका अभ्यास, निया की चेष्टां, प्यानकी चेष्टा रागे हुए ६ अभ्यास, असत्य, दम्म और अन्मिन<sup>ह</sup> नवता, प्रेम, वैश आहिरा प्रहा भगवन्त्र १वास्त्र चरेना सनाः -

उसीने उनकी दिव्य संदेश

इसमें तनिक भी सन्देह नहीं है।

जैसी आप ठीक समझे वैसी ही दें?

होनेपर असटीका पता आप हो <sup>छ। इ</sup>

का जप-जो नाम आपनो दिन हो

परन्तु श्रीकृष्णभगगन्ते उपानहरे

भगवने बासुदेवाया पा भीतान र

'धीकृष्णः शरणं मम' ये मन्त्र गी

भगवान्को जल्दी आकर्षण करनेछ उ

अनन्य प्रेम है । सारी हन्दियों उन्हों हो

चाहिये, आरम्भमें नियमपूर्वित नामना

# द्यानका जीवनपर प्रभाव

1 -- 4 -- 6/217

हो भी सबस्य की समाप्त कोने हो। की एक बंध गए संस्वत एवं बन्यावृद्धारमा नक्षे हुई के हान्ये होत्र ना होत्य प्रतिहास man, nicht fie manne am game Ger auf mit er है क्की बर्फ़्स एक्स है जाते. ऐसे से राज्य कर प्रवाद होना है थेर जा दिस दिस पराने होता िन्द्र राज्यका पास कैसा तेर पूर्व जनेका कैस आप । यह उनकी प्राप्ति केंग्र गांव होनेले. निर्मात rin i— ৰে হাৰ্যাল হৰ মহা নিবাং ফল বাহৰী रहता है। उससे उसको केई से जिल्ला नहीं सारी और न दिसाँके प्रति अन्दर्शकान्यतिहासका प्रान ही ि। यही यह प्रभी संभाजना चाहिये कि ही दें स्वर्ग रहवा है। इसकेरे इससे होनेगीर राग, देश, रास, दुर्ग अन्तर्यक्ष है, यह उसे औरक अनन्द्र-क्रीय, लेब, ब्या और महत्माना आहे. विद्या ना प्राप्ति कि की किल केन करेके जन्मका नहीं होते । नहां है और न उसे आनाइकारिक दिये जिसी उस्प यगार्थ अपेक्षा हो है-इन दोनों बातोही कभी न

भी पूर्ण आनन्द्रसम्प हुं ऐसी आहमा बनी एटोमें सादत संदा प्रान्द्रमें गृहना है, उनकी शांक ग्रमेता वनी रहती है। अपने रामपोठ हानकी श्रिक्त और मननमें सूच दह करना चाहिये। यह प्रान्न हिन्दा दह होता जायमा उननी ही उसके आनन्द्रके पटनेबरी सम्मारना बन्न गरेगी। अपने निष्यप्रतिके जीननेक असुन्त्रमें जो सान प्राप्त होना है, यह पूर्णनया दह होना है। संगयरिंदन सान ही दह सान है, उससे यानी बीति तया संस्थाद उपन होनेबर सम्मारना नहीं होनी और न बनी उसमें बोर्व शानना ही उत्पन्न होनी है। इस प्रकार वास्ताहीन हो जानेसे जीव सदाके हिने दुखोरी मुक्त ही जाता है।

भएना चाहिये ।

खय आनन्दस्त्रस्य होमेंके कारण वालीको किसी भी बादा विषयंके भोग अपना किसी कार्यविदेशपत्री इच्छा कभी नहीं होनी । थीं, पुत्र और धन—जो सासारिक सुखके सावन माने जाते हैं, बानीको अपने सुखके छिये उनकी कोई आवस्पकता नहीं रहती । उनके छाम-हानिसे भी उस वे हुए विदेवन किस परा है, उस से एक बान्या स्थानकारों पन देना चारिये। यह पह हानी किसी रम्य पा कारीसेंग्यारी इस्ता नहीं करना और न उसे की अन्या हा ग्रामा है। यस किसी की प्रमु सा कारीके व्यास भी आगत नहीं प्रमा । वह प्रशेषक रम्य पा पार्थमें निर्पेश रहना है। रम्योंक प्रमा पा हानिमें नया किसी कार्यके होने न होनेमें उसे फिली मुख्यू गाई सम्भातना नहीं होने, स्वीकि यह नयं आनम्द्रास्थ्य है। इससे यह निश्चय होना है कि प्रयाद्यांनन संयोगारी ने रम्या पार्च उसके सामने आना है, उसका यह स्थान नहीं बहता और किसी नयी यसनु या कार्यको प्रनेशन आगह भी नहीं रहाना ।

यहाँ प्रवाहपनित सयोगका तात्पर्य अच्छी तरह समज्ञ होना चाहिये । ज्ञानी अपनी परिस्थिति और बाताचरणके अनुसार ही किसी बस्तु या कार्यका प्रहण और त्याग करता है, स्वार्थ या मोहसे नहीं । ज्ञास और रुदि—इन दोनोको विचारमें रखते हुए वह स्वार्थ और फेडिको छोड़कर जो निर्णय करता है, उसीके अनुसार व्यवहार भी करता है। फिर चाहे किसीकी दृष्टिमें वह कार्य योग्य हो या अयोग्य । सब छोग किसी एक दृष्टिपर सहमत नहीं होते और उनके अपनी-अपनी वृद्धिके अनुसार अलग-अलग मत होते हैं। परन्तु जिस कार्य या वस्तुको शास्त्र और समाज अनुचित मानता है, उसको तो वही क्यों स्वीकार करेगा ? क्योंकि उसे किसी बातका त्रिशेष आग्रह तो है नहीं। उदाहरणके लिये वह व्यभिचार, चोरी और झुठका— जिन्हें सभी दूषित मानते हैं— कभी आचरण नहीं करेगा। वह घरके सब कामकाज करेगा, नौकरी या व्यापार जो कुछ वह करता होगा, सब करेगा और इन सबको यथायोग्य यानी जैसा करना चाहिये वैसा ही करेगा। इन्हें करनेमें उसके उत्साह या प्रयत्नमें कमी दिखायी नहीं देगी, क्योंकि वह अनुत्साह और आळस्यको बरा समझकर उनसे सदा बचेगा । भेद केवळ इतना ही रहेगा कि सब कुछ करते हुए भी यदि उसे कोई फल न मिले तो वह दुखी नहीं होगा । ज्ञानी दूसरोंके साथ व्यवहार करते हर प्रत्येक क्रियामें एक समान न्याय करता है। व्यवहारमें उसकी अपने छिये एक और दूसरोंके लिये दूसरी दृष्टि नहीं होती। अपने लिये उसका जो न्याय होता है वही दूसरोके लिये भी होता है। उसकी सभी कियाएँ पक्षपातरहित और शुद्ध होती है । शुद्ध कियाओंसे जैसे खयं कर्ताको छाम होता है। वैसे ही दूसरे छोगोको भी बड़ा छाम पहुँचता है। उसकी प्रत्येक किया केवल कियाके लिये ही होती है। उस कियाके पीछे कोई और हेत् नहीं रहता; क्योंकिवह स्वयं पूर्ण आनन्दरूप है, इसल्यि उसकी कियामें कोई खार्थ नहीं रहता । दूसरे छोग अपनी-अपनी परिस्थिति. संस्कार और विचारके अनुसार भौति-मॉतिक कार्य

करते हैं वैसे ही ज्ञानी भी नौकरी, धंवा, सार्वजनिक

कार्य, उपदेश और शासावटोवजादि करता है और

कभी विस्तुल एकान्तमें भी रहता है ।

ज्ञानी किसी वस्तु या कार्यका आग्रह नहीं एउ अर्थात उसे कोई वासना नहीं होती। उसका क वना हुआ है, इसलिये उसे प्रारम्बानुहरूप भोगकी हैं अवस्य होती है, परन्त उसका उसे आग्रह नहीं होन ज्ञानीको ऐसी वासना कभी नहीं होती कि उसे अ विषय मिळना ही चाहिये---उसके मिळनेसे ही सुख मिलेगा, नहीं तो नहीं । अमुक विपय न निर् उसे दु:ख होगा--ऐसी वात नहीं कही जा सकत वह निरपेक्ष रहता है । वासनाका दवा रहना-री बात है और उसका क्षय हो जाना दूसरी। जिस स एक वासना बहुत तीत्र होती है उस समय दूसरी रहती है। उसके अनुरूप परिस्थिति पैदा होनेपर जाप्रत् हो जाती है। मजनूँ जब छैछाके पीछे प हो गया था, तब उसके हृदयमें छैछाको पानेकी 🕫 अतिरिक्त और किसी वस्तुकी इच्छा नहीं थी। किसी भी वस्तुमें रस नहीं जान पड़ता था तेया ह संसार नीरस और फीका माद्रम होता था। उस ह उसे सारे संसारसे वैराग्य हो रहा था; परन्तु इससे सिद्ध नहीं होता कि उसे फिर कभी किसी वर्स्स उत्पन्न होता ही नहीं, कभी किसी वस्तुकी वार होती ही नहीं। छैलाकी प्राप्ति होते ही उसकी वासना शान्त हो जाती और उसका ध्यान 🕄 वस्तुओंकी ओर जाता, फिर धीरे-धीरे उनमें उसे मिळने खगता । इस प्रकार दूसरी वासनाएँ उत्पन्न जाती । जैसे अभीष्ट वस्तु मिळनेसे वासना शान्त जाती है वैसे ही दूसरी वस्तुकी वासना जापत हो पहली वस्तु धीरे-धीरे भुलमें पड़ जाती है और उस वासना दव जाती है । यदि वासनाएँ दवी रहें, प्रः न हों तो उनसे पैदा होनेत्राल काम-कोधादि निराए दिखायी न दें । परन्त जो वासनाएँ प्रत्यक्ष रहती उनसे उत्पन्न होनेगळ काम-कोधादि विकार भी अर दिखायी देने हैं। ताल्पर्य यह है कि जयतक गरी

रूपने शाण नहीं हो जाती, तबतक काम-कोपादि तरों मा भी नाश नहीं होता, भले ही कोई उत्तेजक मेत न होनेसे वे दिखायी न दें। परना कारण ाशित होनेपर वे अवस्य प्रकट हो जाते हैं। यदि ाई पण्डितजी शासावडोकनमें इतने निमम्न रहने हैं र उनको शास्त्रगसना इतनी तीत्र होती है कि उन्हें मारकी और किसी वस्तमें रस नहीं जान पड़ता तो सीसे लोग समझ बैदते हैं कि इन्हें और किसी यातकी ासना नहीं है। उस समय वासनाएँ दवी रहनेके तरण काम-कोशादि विकार भी दिखावी नहीं देते। एन्त् इसका अर्थ यह नहीं हो सकता कि पण्डितजी त मजनूँ ज्ञानी अथवा पूर्ण हैं, क्योंकि समय आनेपर उनकी वासनाएँ फिर उभर सकती हैं। ज्ञानीमें किसी · भी समय वासनाका उन्मेय होनेकी सम्भावना नहीं है. म्मेंकि उसे अपने आनन्दस्तक्तपका ज्ञान हो जाता है। रे उसे करियत संखने छिये कभी किसी बस्तकी ता नहीं हो सकती।

यह पहले ही सिद्ध हो चुका है कि किसी प्रकारके ने-टाभ और किसी कार्यकी सिद्धि-असिदिसे ज्ञानीको - योक या काम-फोधादि कोई भी विकार नहीं होने, मु हन दिकारीकी उप्यक्तिके हेतु केनल यही नहीं हैं 'तु और भी कारण हैं, निनम्म अब विचार किया यगा। धारीर और नम्मप होनेबाल नये-नये बाहरी धात और उनसे होनेबाल विहारी केसे स्वाभाविक, वेसे हा हमने विकार देश स्तनेवाल कारणोंसे जो पहलेगे ही बनीमान हैं, हमने विकार कारणोंसे जो मार्मावक है। इस वानगर भी स्विधार करता चाहिये, संके अनिरिक्त और कोई वारण नहीं है, जिससे हानीके अरिस होना सम्मव हो।

यह है कि सुल-दु:नका भीग किसको होता है ! भोका तो जीप ही है। अच्छा, यह जीव स्था है! जीनका सरूप है अन्त,करणविशिष्ट चेतन । खर्य चेतनको तो आनन्दखरूप होनेके कारण दु.सका स्पर्श ही नहीं हो सकता। अब रहा केवल अन्त.करण। इसमें ही सुख-दु:खका भोग होता है। जीव अर्थात अन्तःकरणयक्त चेतन अन्तःकरणके द्वारा ही मुख-दुःखका भोग करता है। यह बात पहले बतायी जा चुकी है कि अन्त:करणमें पुराना संस्कार-समुदाय होता है और जो भोग सुल-दुःखन्न कारण है, वह इस संस्कार-समृहको ही प्राप्त होता है । यदि अन्तः करण चेतनमें लग जाय तो उसे आनन्दका ही भान होगा । आनन्दके सित्रा वहाँ द:ख तो है ही नहीं। यहाँ अन्त:करणकी स्थिता जितनी अधिक होती है, उतना ही अधिक आनन्दका भान होगा। पूर्ण स्थिरता (समाधि) में आनन्दका मान बहुत ही अधिक होता है। यदि अन्त:-करणको चेतनमें न लगकर वाह्य विपयोंमें लगाया आप तो उसे अपने संस्कारोके अनुसार वहाँका सुख-दःख प्राप्त होता है।

जैसे अभिनें दाहिका शक्ति है—यह झान हो या न हो, उसका सम्बन्ध होते ही ताप अवस्य मिलेगा । वैसे ही बेतन आनन्दरूप है—यह झान हो या न हो, उससे अन्तःकरणका सम्बन्ध होने ही आनन्दरूप भाम अस्य होगा । यदि अन्तःकरणको चेतनसे हटाकर विपर्योको ओर ले जाया जाय तो उनसे संस्कारिक अनुसार सुख-दू सका भाम होगा । इससे यह सिद्ध होता है कि अनन्वकरणमें होने ग्राल सुग्य-दु:सके भामरो झानका कोई भी सम्बन्ध नहीं है। जान न होने हुन पदि अन्तःकरणको चेननमें स्थाप जाय तो हतने नक्त यह उनमें स्थाप जानने दरनका आनन्द-भान होना ही स्ट्रेंग । इसीसे सदे समाधिमें रहने-भान होना ही स्ट्रेंग । इसीसे सदे समाधिमें रहने-भान होना ही स्ट्रेंग । इसीसे सदे समाधिमें रहने-भान होना ही स्ट्रेंग । इसीसे सदे समाधिमें रहने-

वाले योगी, चाहे वे ज्ञानी न हों तो भी, सदैव आनन्दका अनुभा करते रहते हैं । आनन्दका भाग होना अन्तः-करणपर निर्भर है । ज्ञान होनेपर भी गाँद अन्तःचरण हा सम्बन्ध दिववींमे हो नो उसे दृत्यहा भान हो। सकता हि । जैसे यदि विस्ती जानी है इतिस्मैं कोख जुन जाय, चाहू छन जाय, उसके पेटमें दर्द होने उसे या दाउमें पांज हो तो शान होनेपर भी उसके अन्ताकरणमें दु,लका मान होना सम्भा है। यही भागा है यहनेका कारण यह है कि शरीरमें जो पीफ़ होती है, वह उमके मूक्ष्म ग्रान-नन्नुऑपर अवलम्बत है । तन्नुऑको जैसा अभ्यास हो, उनपर जैमे संस्थार **प**ें हों और उनके कारण वे जैसे वन गये हों वैसे ही दुःल भी कम या अधिक होगा । ज्ञानतन्तु अधिक सिंहण्यु हों तो यह भी हो सकता है कि कष्ट हो ही नहीं। ठंडे देशके रहनेवाडोंको अमुक प्रमाणकी ठंडकसे कम होनेपर दु:ख प्रतीत होता है और गर्म देशके रहने-वारोंको उसी प्रमाणकी ठंडकसे अधिक दु:ख होता है। शहरके लोग सरैव जूते पहनते रहते हैं, इसिल्ये यदि उनके कोमल पॉयमें कॉटा लग जाय तो उन्हें अधिक दु:ख होता है, भले ही वे ज्ञानी हों । किन्तु गॉयके रहनेवाले सदीव विना जूते नगे पैरों घूमते रहते है, अनः यदि उनके पैरमें कौटा लगे तो उन्हें बहुत कम दुःख होता है। किन्हीं छोगोंके पाँवके तन्तु तो ऐसे अभ्यस्त होते हैं कि उन्हें कुछ भी दुःख नहीं होता, भले ही वे अज्ञानी हों । इससे यह सिद्ध हुआ कि शरीरमें होनेवाले आधातसे और उससे उत्पन्न हुई व्याधिसे दु:ख अधिक हो, कम हो या विल्कुल भी न हो—इससे झनका कोई सम्बन्ध नहीं है, यह तो शरीरके उन मागीके ज्ञानतन्तुओंके अभ्यास और संस्कारोपर अवलम्बित है | हॉ, इतना सम्बन्ध झानका भी जरूर है कि ज्ञान उत्पन्न होनेपर चिन्ता, शोक, काम, मोघ आदि सब विकार दूर हो जाते हैं। इसल्पि

रनरो उत्पन होनेवाली या वहनेवां यो अगस्य यम हो जाती हैं। शुनी शत प्रति है: इसलिये उसके चाकू व्यते आर्रियं हरू होती है और जो आयत मा व्यक्ति जो हैं उनका दुःच कह शान्तिसे सहन का लें। विशेष वेचैनी नहीं होती। याती दृख हो हैं भानीकी शान्ति यनी ही रहती है। रही प्रत केवल शरीर-गोपणके लिये ही आहार <sup>पहा ह</sup> अतः शुद्ध और परिमिन भोजन करतेहै जे ह का होना कम सम्भव है। प्रास्थवा इते रोगादि अवस्य होंगे, किन्तु उनको रू करनेवार हुए भी उनसे जो कष्ट होगा उसे वह शानिकें कर लेगा । यह तो शारीरिक आधात और <sup>व</sup> विषयमें विचार हुआ, अबं मानसिक <sup>जारी</sup> ब्याधियोंके विषयमें विचार किया जाता है। · व्यवहारमें प्रतिदिन ऐसे कितने ही कृत रे जिनमें गुप्त रीतिसे कुछन-कुछ काम, म

अन्त पुत सात्त उज्जान स्ति हैं सहें अन्याय, हिंसा और स्तेय इंग्वादि रह सहें इतनी स्रुपमांत्रामें रहते हैं कि बहुत गहरा है विना दिखायी नहीं पड़ते । साधारणता हिंदों स्त्रूपसरूप प्यानमें नहीं आते । अपने ही छोटे इंग्ले सुरूपसरूप प्यानमें नहीं आते । अपने ही छोटे इंग्ले सुरूपसरूप प्यानमें नहीं आते । अपने ही छोटे इंग्ले सुरूप प्यानमें तहीं हों तो भी हामें हुं सुरूप काम रह सकता है । प्रतिदिनके ऐसे क्लिंग इंग्ले हुंग्ले हुंग्ल

तो न्यायकी असमानता दिखायी देगी। वर्ते छगानेर्थे भय, आसक्ति और छोभकी छाया अर्रा ऐसे अनेक छत्य हैं जिनमें सूरम धरामादि विकार हैं तो भी इसका निध्य होना फटिन छैं कि सन्यमुच ये विकार हैं या नहीं। ए काम विकारसहित भी हो सकता है और विक

काम । जानी अपने कृत्यमें निकार है या नहीं-भी । जानी अपने कृत्यमें निकार है या नहीं-निर्णय खर्य कर सकता है टसरे छोग इसका लो का करें। केल कर कारेंचे ही यह निय रते होता पर करोंके स्थापाँड किया होने ही धारिके । चार कार्य हा के प्रवर्ध में मनकी होते बरी नहरी है, ध्रमपु इस्ताको मही । तत्य इस्तेन-भागको करो करे क्रोक सेच और भागीकाई बांन है या नही-यह बान प्रापक्ष देखी जा सकती है। इन्तिसे ये विकार नहीं होते। इस प्रकार पहले-के अन्यम या संकारोंके अनुवार याँड स्वाकारिक रंतिमें हानी केर्र करवे को के उसमें नवे संस्कार मही बनने । जैसे अमाधारण झार्गाहक झाँक झाँका लक्षण नहीं है, वैसे ही असाबारण मानासक सामर्थ्य भी उसका एक्षण नहीं है। अधिक दर्शपर क्या हो ग्हा ई----यह देख केना अथरा दूसरेके मनमें क्या हं----पह जान लेना मानसिक शक्तियों ही है। भून या भविष्य बार्नोको जानना भी डार्नोका स्थल नहीं है । इसी तरह आणिमा, र्खादमा इत्यादि अष्ट महासिद्धि भी मनश्ची असाधारण शक्तियों ही हैं। इनमे बानका कोई सीधा सम्बन्ध नहीं है। इनना सम्बन्ध अस्य है कि ये शक्तियों मनकी द्यद्वि, शान्ति, एकाश्रना और इच्छा-राकिपर निर्भर हैं। ये मानसिक तपसे ही बढ़ती हैं। झानसे मनकी शुद्धि और शान्ति होती ही है, अतः इतने अंशमें इनका झानसे सम्बन्ध है भी । मनकी एकाध्रताके हरुयोग, राजयोग, मन्त्रयोग, ख्ययोग, भावयोग इत्यादि अनेकों उपाय हैं। मनकी एकामतासे शान्ति प्राप्त होती है परन्तु यह शान्ति एकाप्रताके अस्यासपर निर्भर है । यदि यह अम्यास बिल्कुल बंद कर दिया जाय तो वह शान्ति नहीं रहेगी। परन्तु ज्ञानसे प्राप्त हुई शान्ति सदाके लिये रहती है, उसका कभी नाश नहीं होता; क्योंकि ज्ञानका कर्मा नाश नहीं होता । इच्छा-शक्तिपर भी एकाप्रताका बड़ा प्रभाव पड़ता है।

देश और सपने उर्जाकी लिये होती है। देल पुरुष जो कुत्र के एक उड़ी सन हो जाएगा। चंद्रमान्त्रनिमे हिमक प्रातिमीत्रका हिसामात्र पता ज्ञता है। न्याप, सिंह, सर्व उनके पास आते हैं। परना चनको किसी प्रकास कह पहुँचानेसी उनकी मुचि नहीं होता। अन्तेप्रधी पूर्णता होनेसे सब प्रकारकी बस्दर्रे प्रत्न होने काती है । इस प्रस्तर निज-निज बत और नहींसे भिन्न-भिन्न प्रकारकी सिदियों प्राप्त होती हैं। इत न होनेपर भी इन बन और तरोंका आचरण हो ही सहता है और ये सब सिदियों भी प्राप्त हो ही सकता है। इन सिदियोमेंने यदि कोई एक भी प्राप्त हो जाय नो वह सिद्ध पुरुष कहा जा सफता है परन्तु उसे बानी मन नहीं यह मकते। बानी सत तो गह तभी वज्ञा जा सकता है, जब उसमें उपर बताये हुए बार्नाके रक्षण हों--जिसे कोई वासना न हो, जिसके नये संस्कार बनने बंद हो गये हों और जिसका मन काम-कोशादि विकारोंसे रहित हो गया हो ।

जैसे शामीरिक और मानसिक असाधारण शांकवाँ झानीक टक्षण नहीं हैं, वैसे ही असाधारण बीदिक सामर्थ्य भी उसका टक्षण नहीं हैं। उहाँ दर्शनोंका उत्तम अन्यास, गीता और मानवत आदिका उद्धार झान, अप्रतिम उद्धा और तर्कशांक, उत्तम वक्तुप्रशांकि, सुन्धुर बाणी, उत्तम गायवशांकि—इनमेसे किसीसे भी झानी संत नहीं पद्धाना जा सकता। वैसे ही कोई अपने अन्तःकरणके असाधारण प्रेम या भावशांकिसे भी आपी संत नहीं हो सकता। वासना-क्ष्म और नये सस्कारोंका अभाव अपना क्षम-क्षोधाद क्लिमारोंका अभाव—ये गुण झानी सतमें अवस्य होने चाहिये। यो तो उसमें प्रेम भी सर्वथा श्रद्ध और निःसीम होता हैं।

# महाकवि तुलसीदासका नाटकीय महाकाव्य—रामचरितमानस

( क्षेत्रक - मोरानवशहरती कमगोश, यम्० ए०, यक्षक् वी० )

प्रिकश्चित्र से आये ]

[ २ ]

अवतार-क्यों, दिस हेतुसे और किस प्रकार ?

(म देल पुढे हैं कि मानशिक जीवियहान ( metablology ) भी हमें इसी विद्यालकी ओर हे अंग है कि आमाकी साथी वर्ग जहाँ भी प्रकृतिके शुक्र क्यां [मह्मी है, वहाँ एक व्रीध (भेंबर) यन जाती है भीर उमोक्षे प्राध्यय कहते हैं। पश्चिमी जगत्के स्थि बैठे क्षित्रान्तको भावना योग्य हो है। कारणः बहाँ प्रकृतिवर ते अधिक जोर दिया जाता है। सांख्य-शास्त्रमें भी असंख्य भीव तथा परमाणु माने जाते हैं। इहींखे तो पश्चिमी भू ्राण्डका विहान उस ग्राज्ये बहुत मिलता है । वेदान्त-दर्शन राज्यमा मन्त्रम ययार्य ही कहता है कि अतीम सत्ता एक रूप्य आग नम्भू । कारणा, जहाँ दो हुए, यहाँ दोनों ही हो सहती है। कारणा, जहाँ दो हुए, यहाँ दोनों स । परणा पत करेंगे और दोनों नश्वर हो आयेंगे। ५५ पूर्व पह एक असीम स्वाका ही संकल्प है—भी एक हूँ। पत्न पह एक परण पर हो। इती संकल्पके परिणामलरूप हमें अनन्त बहुत र भारत होते हूं । भगवानकी इसी अनेक हो जानेकी जीव हिंगीचर होते हूं । जाव धारणाच्या था जानका का जानका जाव धारणाच्या है। पर याद रहे कि इंश्वरकी ग्रासक। नाम भी विवेचन केवल अनुमान ही होगा, स्पॉकि मायाका गर्व उर्वी मायाके भीतर हैं। इसीलिये तो इप्रान्तः हम ध्रव ना आ है कि गूलरके मीतर रहनेवाले जीव बाह्य हरमें कहा जाता है कि गूलरके मीतर रहनेवाले जीव बाह्य रूपन गर्थ जान वार्ते । अस्तुः, जितना ही ईरवरीय सत्तासे परिक्षितियोगो स्मा जानें । अस्तुः, जितना ही ईरवरीय सत्तासे वारास्थावना । । अन्तर बढ़ता जाता है, उतना ही जीव मायाके वश्च होता अन्तर पुरा अपनी वास्तविक सत्ताको नहीं समझ पाता । जाता ४ नवर प्रसन्ध में व्यक्त किया है—

माना ईस न आपु कहुँ जान कहिअ सो जीव।

और—

'<sub>माया</sub> प्रेरक सीव ।'

गीताके पुरुषोत्तम-अध्यायमे भी भगवान् श्रीकृष्णने ना अवस्थान् आह्म्प्याने प्रकृति दोनो पुरुषके ही रूपान्तर हैं

संकाकाण्डके ग्रास्में ही उस ) के सम्बन्धमें लिखा है-

हत्र निमेष परमानु नुग बाष बहर हा सं मजिस न मन तेंद्रि राम को काल जानु केंद्रेरी अब प्रदन यह होता है कि पिर अवतारकी आज ही क्या है। उस आदि सत्ताका एक इशास ही राहर लिये अलं होता । विश्वकवि भीरवीन्द्रने तो कुछ ऐते हैं क का उत्तर देते हुए लिखा है कि शतरंज लेजनेकी इश्ला यह है कि उसके नियमों के अंदरसे ही विजय प्राप्त से वर

नहीं तो मनमानी चालोंमें खेल हो क्या और उन्हा अन ही क्या । एक उर्दू-कविने भी लिखा है--गर .सुरा चाहे तो के असवावकी तासीर ही र लेकिन उस कीयूम बेहमताकी यह आइत नहीं। यदि ईश्वर चाहे तो वह कारणोंके परिणामको नाह सकता है। पर उसने निष्पक्ष होकर ही सहिकी रवन के धारणा की है। अतः उसका यह स्वभाव नहीं है।

तुलसीदासजीने भी इस सम्बन्धमे नहा सुन्दर प्रस्मारिक है। समुद्रके सामने जब भगवान् राम प्रायी होना के हैं उछने कई दिन बीत जानेपर भी उन्हें मार्ग न दिया हो राह्य को कोघ आ गया और वे अपने वाणोद्वारा समुद्रको तार्व देनेपर उतारू हो गये । उस समय समुद्रने यह मतेही हा कही कि "मर्यादाएँ तो सब आपकी ही बनायी हुई हैं। ही आप उन सबको भंग कर मुझे सुखायें तो बात ही क्या, वैहर जाऊँगा। पर मज़ा तो जब है कि आप उद्योगद्वाप हुं की रचना करें। जिसमें यथाधील में भी सहायता दूँगा। इक्षीलिये मर्यादाओंकी रक्षा करते हुए ही भगवानने स्र हुई किया और इसीलिये वे प्मर्यादापुरुषोत्तमः कहलाते है।

वेदोंमें भगवान्का एक नाम किया भी है और वर्ष यह भी वहां है कि उस आदि सत्ताका सङ्कल्प और तद्भी स्रष्टि-निर्माण आनन्दपूर्ण ही है। यह भी याद रहे कि आनर्द् पूर्ण विकास मयोदा-भक्तमें नहीं होता, बल्कि मयोदाओं हे भीत कार्य करनेमें ही होता है। जैसे कपिताका पूर्ण दिक्री पिञ्चलकी मर्यादाका अनादर नहीं। वस्कि तद्दारा ही प्रतिभा<sup>हा</sup> विकास है। यतरब खेलनेवालेका इसमें आनन्द नहीं है ध्योदे<sup>3</sup>वे हापीकी चाल चला दे बल्कि भागन्द इसमें भाता है। तर किरान्द्र पराणक के पा हुए या प्रणिक्यक वाल है द्रार्ट (राज्यक में कह हो त्या कि हमारा पढ़ प्रस्त कि पराणकी क्या भारतक गई उपना हो ती या उपना हो प्रस्ता है। इस्मा यह प्रस्ता कि स्प्रिटकी उपनित्तकों क्या प्राध्यक्ता है या प्राप्त अपने प्रदेश इस्में या परानेका हो क्या प्रशिक्त है। और उपना भी यही डॉक है कि नैया प्राप्ति गणाई आसन्द्रपूर्ण क्ष्म्मने ही होंगा है। हों, उसने क्षारंस समोदा स्यानार्थ—

कर्म प्रशास विस्त करि शामा । जो अस काह की तम पट चामा है

एक बार जब जीएका व्यक्तिय बन गया और उन्हें मर्यादिन वनन्त्रता मिन गयी नो भगवान् कमंबी मर्यादाओंकी निभाने हुए ही सब कुछ बरते और बनाते हैं।

सारित मर्भेगोंको वही बात यो समझनी चाहिते । बेदमें भगवानको समस्य भी कहा गण है। स्थ अनेक प्रकारके होते हैं, इसमें सन्देह ही क्या है। पर साहित्यमें रसका जो रूप है। यह भी दिचारणीय है । खबसे पहली बात तो यही है कि इस नहीं है। जिएका आम्बादन हो एके और आम्बादनके शाय ही युग्र-न युग्र हुर्यका होना स्वासाविक है। रस नी माने राये हैं-जिनमें 'बीभास' भ्यानक' तथा 'कडण' भी हैं। जब इस होक्सपियरका अध्ययन करते हैं तो इमे अनुभव होने लगता है कि उसने हैमलेट-बैसे धक्रण चरित्रका निर्माण कुछ वैसे हो कलापूर्ण आस्वादनके साय किया है, जिसके साथ उसने पोर्शिया और वाइला-जैसे माधुर्यपूर्ण चरित्रोंका । बात भी ठीक है । यदि बीभास भयानक तथा करण रहींमें इ.छ आस्वादन न हो तो द:खान्त-नाटक एवं काम्बको पढे ही कीन । फिर माव-मर्मश तथा नैतिक भ्यवसापकतन यह भी जानते हैं कि बहुधा दुःख या तो तरस्प होता है या प्रेम आदिकी कसौटीरूप। इस अनुमान दौर्टाचे हमें दो यही शत होता है कि इस सवाररूपी रहमञ्जपर भगवान अपनी ही इच्छाने उसी प्रकार अभिनय करनेके हेत् आते हैं। जिस प्रकार रख-भक्षका स्वामी कभी-कभी उस अभिनयके देत स्वयं आता है। जो कठिन होनेके कारण किथी औरछे नहीं बन पहला । इसी कारण ऋषि भरद्राजने भी बनवासमे भगवान् रामसे बड़ा है-

'बस कांक्रिश तस चाहित्र नाचा ।'

और तुल्सीने बालकाण्डमें वे सारे आधिदैविक रहस्य स्रोत दिये हैं, जिनके कारण एक विदेश समयपर रामावतारकरी

सार्वाचित्र रूपा । उप्युंक रोगा नी वह स्वारंद प्रयस्त्री से प्राण है, किन्दे विज्ञाने कुर्वास्त्र में विज्ञान के महा सम्बद्ध राष्ट्राके भी बद कर्त हैं। इतका विज्ञाह नी हम्मा निराद है कि उतको स्थानने हो मात्रीय भीताक पूर्ण-रूपता है। जिस भी देख्युर-स्थानके हैं। तरहे राष्ट्रवित सात्रीय स्वारंता अस्मायन्य स्थानको है। आसीनना सरी हुए हुए देख्युर-संघाममें भारताह सीहानके आभित्रदेके सम्बद्धि स्वरंति प्राण्यों में स्वरंति हैं—

उमा बरत रचुपति नगरीन्य । मेथ गरह त्रिमि अद्वितन प्रीमा ॥

भगवान् के जन्म एवं कमें दोनों गीता के कथनानुसार दिल्ल हैं। वे बद्दावः न जन्म लेते और न मदते हैं। द्वितिको उनके कमोंको श्लीगान जन्मके 'शकट होना' और शीला-उरायको 'विकास' कहा जागा है। राम-प्रमक्के समय भी करिने जिला है—

'मय प्रगट इपाला दीन दमाला''''।

—और यह भी त्यह कर दिया है कि पहले चतुर्गुंजरूप या, और फिर नर-सिलाई हो वास्तरूप पीछे पारण रिया। यहाँ लक्कारूप में में हशीलिय ग्रह्मराजिश उपर्युक्त आलोचना है कि राम और राम्रशीला युद्ध टीक देश ही अमिनय है, जेना यन्ह और वर्षका लेलका युद्ध ! अगावान्हें प्रकट होनेडे बारों भी गुरुवेशीदास्त्रीने अगिनकी उपमा देश रख वत्त्राचा है कि यो तो अगिन हर लगा गुप्तक्रमाँ व्यापक है, परन्तु जहाँ कहीं किवी विशेष प्रयोगित प्रायस्त्राक्त स्वाप्त है। है वहीं श्वाप्ति कहीं वाती है। शिवनीने उस प्रयोगके विषयमाँ, जिससे भगाना प्रकट होते हैं, अपना विद्वान्त यही बताया है कि—

हरि स्थापक सर्वेत्र समाना । प्रेम ते प्रगट होहिं मैं जाना ॥

मच है, भक्तका प्रेम ही भगवान्के अवतारका मुख्य कारण है। वह अवीम सत्ता मनु और शतस्याके प्रेम एवं तपके कारण उन्हींके दूसरे जनमंगे, जब वे दशरम और कीस्ट्यास्य हुए। उनके पुत्रस्यमे प्रकट हुई।

कुछ तो लीला और कर्मका अन्तर ऊपर दिखाया आ कुका है, परन्तु चर्तमान सुमामें उत्तरे कुछ अभिक स्पष्टी-करणकी आवश्यकता प्रतीत होती है। 'कर्म' हमारे तथ्यनक कारण बनता है, परन्तु धरीखाओं देखा नहीं होता। नात भी ठीक है। नाटकका अभिनेता चाहे वितना सक्कण नहिं प्रसम्भ मुख मानम खेरा । सन्ति संदेषु हात पहिं नेदा ॥ गुप्त रहस्यों के सम्बन्धमें भाइविक और कुरानमें भी

यरी पारणा है कि उनका नाहाबिक प्रकटिकरण हो नहीं
धकता । हां, ह्यान्तांद्वारा कुछ अनुमान कराया जा करता
है। इसीव्यं इम मी अनेकानेक ह्यान्तांचे ही बैचे रहस्यांकी आंर एंग्रेत करते हैं, और ऐसा करना आवस्यक मी
है। कारण, हमारे यहाँ महाकाव्य-कवाका क्षेत्र वेसा सकुष्टित
महीं जैसा पाक्षांच देशोंमें रहा है। यहाँ तो चुनानी साहित्यकी भारणांक अनुसार किसी महान् परनाको विकारसर्वाक
भारासी भारामें किस देना ही काफी समझा जाता है। इमारे
यहाँ रससे कहीं आंगे वदकर महाकाव्य-कवाकारका कर्तव्य
यह माना गया है कि वह उन परनाओं के आध्यारिक
भीर आधिरिक्त रहस्तेकों भी सोक दे। इतना ही नहीं,
भारित इसने स्पष्टीकरणके विना तो महाकाव्य महाकाव्य ही
नहीं माना जाता।

अवतारका विषय इतना गृद है कि अनेक इष्टान्तीं है विना उपके रहरावा प्रस्तीकरण कठिन ही है और विना अधि प्रकारकार कठिन ही है और विना अधि प्रकारकार कठिन ही है और विना अधि प्रकारकार कठान विकास मान्य प्रकार विचारों है कि कोई तुरुक्तीदावां के वहनत न है। परन्तु उनके विचारों है। इस्तीलिय अपने अंगरेजी पड़े आरमें विनाम है है। इस्तीलिय अपने अंगरेजी पड़े आरमें के विचार किये एक इष्टान्त और देता हूँ। न्यूनिन महित्यन पर्का विचार करिये एक इष्टान्त करियारका विचार करिये एक अधिवित करियारका विचार करिये हैं। उनके इसे बदी परामा दियान के हुन जो निचार किये हैं। उनके इसे बदी परामा किया करियार किया किया करियार क

देलें वो उनके बार्य कार्य ब्रुव एवं तो सारे व कर्मकर्मी वो अध्यक्षित बर्दाक्ष का गोता दोलेगा। त्रम बहु है कि किर अन्य स्ताहुमा एवं है कि एक कर्मचे केवल क्लबर्स स्ता है के एक वर्मचे केवल क्लबर्स स्ता है केव माने क्लब्य है। यदि आत अध्यक्ष बहुते पारे कि भारती तुम्साय बद्या कुल देता स्ती है केव एक विद्याप पहारती ही स्ती बलते हैं। एवं व कंल उत्तर देगा कि मिले केवल बैता है परस्ति किर्म पार्टी सुविधाजनक है। परस्तु धिक्रित बहुई ब्राह्मि सारा वारे रहस्तों के स्ता अपना तेगा। होंकी से बहुई आविष्कार करने में अधिक कर्म होंगी हों हों इस्ते से दे करेगा। और अधिकित बहुई हा की

अब इस इष्टान्तके कुछ आमातको अस्तरहरू विवेचनामें यों देखिये। मगवान् रामको क्षेत्रां विलाप करते देख पार्वतीजीको मोह उपन्न हुआ प शङ्करजीने 'सम्बदानन्द परधामा' कहकर उन्हें आहे हैं किया था। उनके मोहका कारण यही था कि उनकी हर्ने हैं। उस विख्यपको चीवा-वियोगके कारण समझ रणही समझा । शहरजीके समझानेपर भी उन्हें बोध न हुआ परीक्षाके हेतु वे सीताका रूप धारण कर राम-समयो हरे गर्यो । मानो हमारे उपयुक्त इष्टान्तमें यदि रामके बद्दे समझा जाय तो यह परीक्षा एक प्रकारका वह है कि स्थिद आप श्वियदानन्द परधाम है तो दिना हूँ देखें, आप मेरी मायाचे मोहित हो जाते हैं या स्वर्<sup>द हैं</sup> त्रिदेवोंले बड़े हैं। पामजी ताड़ गये और पार्वती बेंबे र ओर राम, टक्सण और श्रीता दीलने लगे। पिर <sup>एक</sup> बड़े ही सरल स्वभावसे पूछा कि ।शिवनी कराँ <equation-block> आप अदेखी क्यों आयी १º पार्यतीजी लंबित हो गर्या । उन भगवान्को प्रणाम किया और पश्चातापके भैंगरमें पह म महाकाव्यकलाकुराल कविने इस रहस्यको बालका स्रोल दिया है और धीताहरण हे पहले ही एह ही हदयमें यह बता दिया है कि सीताको अक्रिमे वास करा है या और केवल धीवाका मापिक मतिविम्न धीवाहरण अग्रिनयमें काम करता रहा । मुझे तो ऐशा जान पड़ी ि दर्ममुर्ग्नमाम देवी और धवनी मानाड मंचाने व्यारम्भ हुआ । राचन भन्तत्व इन मापाइ रहम्पद्दी न

र पाये । सच है। राम और सीता के सम्बन्धमें कविने पहले ते लिख दिया है—

ितरा अरथ जज नीथि सम कहिजत मिल न भिल । बंदर्ड सीता राम पद बिन्हिंड परम श्रिय सिल ॥ तो तिर वहाँ वियोग कहाँ । सीताहरण इत्यादि केवल तासाइ हैं।

गीतामे भगवान् श्रीकृष्याने अवतारका हेतु बताते हुए गृहै---

यदा यदा हि धर्मस्य खातिभावति आरतः।
अभ्युत्थानमधर्मस्य तदाऽऽत्यानं स्वान्यदम्॥
'जन-जव स्तानि धर्मकी होती और पाय का नदे प्रचार ,
हे मारत ! तव-जव में आकर स्तरं दिना करता अवतार ॥'
परिद्राण्याय साभूनी विनादाय च दुष्कृतामः।
धर्मसंस्थापनाधीय संभवाति युगे युगे ॥
छापुअनोकी रक्षा करते, दुर्देका करते संदाम ,
दुग-गुगने पैदा होता हूँ, स्थित करनेकी धर्माचार ॥
ठ ठळतीदाएजी रियनोदारा हथी विषयको यो व्यक्त

स्य जब होह परम के हानी । बादिंहें अमुर अधम अमिमानी ॥ काहिं अमीति जाह नहिं बरनी । सीदिंहें बिज चेनु मुर चरनी ॥ तब हव प्रमुचारे विकिथ सरीरा । हरहिं क्यानिधि सबन चीरा ॥

असुर मारि धार्याह सुरम्ह राखहि निज शुठि सेतु । जर्म विस्तारहि विसद जस राम जन्म कर हेत ॥

परन्तु भगवान् धिवने भी, जिनके मुख्ये ही उपर्युक्त विहान्त अपक हुए हैं, अन्यतः वही माना है कि बस्तुवः उस अक्षीन थर्चाके अवदारके बहारण और देतु आननेसं नहीं आदे ह ही अदतर देतु भीद होई। इदमियं बहि आह न सोई।। मा अदार्थ दुद्ध मन बानी। मत हमार अस मुनहु अदानी।। भाषांके निये तो सबसे कान्टर कारण नहीं है, जिसे क्षर

भावति हिन्दे वो सबसे मुन्दर कारण वही है, जिसे सर मुहम्मद इक्टमाल-जैसे मुहिल्स करिने भी यो ज्यात हिन्स है— कनो दे इडीको त्राहत नवर का किनास मनाव में । है इदारों सनदे तहब रहे हैं मेरी सबीन-मनाव में ॥ , पेट मतीधित स्था ! कभी यो भौतिक आनत्समें हिंगत हिरी-मनुबार युर्गेहत रामयावनाके नीयनेत, गैराब्युराहारा धर्मानेत अनुवार हिम्स क्या है । —स्वक

हो, क्योंकि मेरे भदाख ललाटमें सहसों दण्डवर्ते तहुप रही हैं।' मत्ककी इस इच्छामें कितना आकर्षण है और प्रेमका विद्यान्त ही यह है कि उसका प्रश्नुतर अवस्प ही मिलता है। द्वल्यीदासबीने सीताके मुखसे इस विद्यान्तका प्रकटीकरण में करासा है—

बेहि पर बेहि कर साम सनेतृ । सो तेहि मितह न कछ सेतृ ॥ और इसी बातको एक उर्दू-कविने बड़े मज़ेके साम में कहा है—

कडे शांसे चले आवेंगे सरकार वैधे।

प्रेममें कितना भरोखा है और कितना जोर । यदि भगवान् प्रमहरू हैं वो कहाँतक आकर्षित न होंगे । हाँ, हमारी मौतिक . ऑखें उनके दिव्य रूपको देख नहीं एकतीं और इसीकिये इसत मुखाको कवाब सिका था 'कनतानांग', अर्थात् 'त् मुझे न देख एकेया ।' परन्तु भाव नयों मानने रूपां इसीकिये किसी-- किसी तरह भगवान्को दर्शन देना ही पहां, फिर चाहे यह उछ दिव्य रूपको एक एटारूपी किएण ही क्यों न हो । इसीके तो कवियर इक्तवालकी प्रार्थना है कि 'भौतिक कावरण बारण कर सरकार सामने आयें, ताकि हमारे नमस्कार आरके वर्षोपर निष्धावर हो एकें।' इक्तवालने मिसिके

> शकी मी शान्ती भी मकीकी रीतमें है, धरतीके बासियोंकी मुक्ती प्रीतमें है।

दुलसीदासजीने मनु और शतरूपाके प्रेमवासी अभिसापा-के सम्बन्धमें किया है—

वर अभिकाश निरंतर होई। देखिअ जयन परम प्रमु साई। ॥ आनुत अब्देंड अनंत अनादी। येदि चिताई परमार्थवादी ॥ नेति नेति येदि येद निरुपा। निजानंद निरुपारि अनुपा। संभु विरोधि बिजु मण्याना। उपनिदं आनु अंत ते नाना। ॥ पेदेंड प्रमु संबच वस अद्धं। मन्त देतु कीरान्तु गर्हा ॥ वी नद बचन सर्व भूति माना। वो हमार पृतिहें अभिरता।

धच है, श्रुविमें भगवान् है निमृतिहर्ग थे मतः नैम हे कारण पहर होने हे धने ह भन्न आवे हैं। उदाहरणार्थ धामवेद एड ६८० (वं॰ धीजवदेवयमां हात भाष्य ) देखिने—वह (चित्रमानो ) उतास्य, कानित्रम्यत, निधन परिवाची पुक, नाना प्रकार हे मुने हे स्तानित । निव महार (विन्योः) विद्यान नदी हैं (उता है) धनोत्ते (उता) होरीचीची नदीं हाट होवे हैं, उदी महार आव अवने विद्यान निर्मुन- प्रवाहमंधे (दाद्वारे ) अपने आग्मसमर्थण करनेवाले मकके प्रति (विमक्तारि) विविध प्रकारते नाना विभूवियाँ वाँट दंते हैं और (स्वाः) शीम ही (स्विधे) अमिमत आनन्दरस बहा देते हैं। गीतामें भी श्रीकृष्णमगवान्ते अपने विभूति-पर्यनमें कहा ही है कि ध्वालवारियोंमें सम में हूँ। प्रतिश्वीदासकीने इन्हीं विद्वान्तोंको वी लिखा है—

जांक हरमें मनति जसि प्रोती। प्रमु तहेँ प्रगट सदा तेहिं रीती।।

भग अगमय सब रहित बिरागी । त्रम ते त्रमु त्रगटह त्रिमि आगी ॥

तुळवीदावजीको प्रेमकपामें 'कनतरानी' नहीं । वहाँ वो भगवान् मकको मोदित करनेवाले रूपमें ही प्रकट होते हैं। कारण, देवी छत्ता वेवल अपबस्य तया करपाणरूप ही नहीं प्रख्यत सुन्दर भी है। देखिये, मनु-शतस्थाके सामने सावण्य-निभि कितने सुन्दरस्थमें प्रकट होते हैं—

नोत सरोवह नीत मिन नीत नीरवर स्थाम । कार्जीह तन सोमा निरक्षि कोटि कोटि सत काम ॥ क्षारा प्रकरण ही पठनके योग्य है पर विसारस्यये नहीं दिया जाता ।

तुलसीदासजीने अवतारके निमित्त लिखा है--

निज इच्छा निर्मित तन मागा गुन गो पार ।

मिति-निति का अर्थ एक और नकारात्मक अवस्य है कि कोई भी गुण उठ अधीम उत्ताका वर्णन नहीं कर उकता। यह गुणींवे परे है, पर उठका अर्थ ग्रन्थवा नहीं बस्ति वर्षगुणवस्पता ही है। और इधी हेतु ग्रन्थवादावजीका सिद्धान्त है कि निर्मुण और स्मुण स्वीमें भेद नहीं, अपित् ये जित्र के दो पट ही हैं। 'मधनवी मौलाना रूप' में भी का है—

बनाम औरि क नामे न दारद। ब हर नाम कि स्वानी सर बरारद ॥

ार्रे उस प्रमुक्त नामसे शुरू करता हूँ, जिसका कोई नाम नहीं । परन्तु भक्त उसे जिस नामसे गुकारते हैं, उसीसे पह प्रकट होता दें ।' मुसे तो यह उस सिद्धान्तका रूपान्तर ही दीराता दें। जिसमें कहा गया दें कि मन्त्र ही देवता है।

शामनेद्री एक प्रार्थना देखिये---

प्रत्यक् देवानां विशः शत्यक्कुदेषि मानुषानां प्रत्यक् विश्वं स्वर्देशे ।

परमेश्वर । भार रिद्वानी, प्राची और धर गूर्व-

चन्द्रादिक पदायोंके भीतर निवास करनेवाली प्रवासी मनन करनेवाले प्राणियोंके सम्मुख और शुलेक, का मोधके दर्धन करानेके निमित्त समल संसादि प्रीतः प्राप्त होते हैं।

—श्रीवददेव विचलकृत्

यदि यह प्रार्थना स्वीकृत हो तो क्षिती दिन स्पर्मे एक प्रकारका अवतार ही तो होगा। अब दूची उसी सामवेदमाध्यके पृष्ठ ५६८-७० पर देविये-

> एप प्रवेन जन्मना देवो देवेन्यः सुतः। इरि: पविश्वे भर्पाति॥

(एए:) वह (देव:) प्रकाशमान (इत:)।

मार्गम निष्ठित होकर (हरि:) छन दुःसी चा रु काटनेवाला आरमा (देवेन्य:) विदान पुरुषों। [ (प्रवेत-) पुराने, परिषक (जन्मना) उपार्टिंग कन्मद्वारा (पविने) परम पावन परमासामें (अ' जा रुपता है।

मुझे तो 'जय जय दुरतायक' हत्यारिवालें । प्रतिनिधिकत बझाजीकी प्रार्थना देश, काल और पीरी अनुस्थार ज्ञयस्की सामदेवनाली प्रार्थनाका व्हरण के ही जान पहली है और ह्वीलिय आकाधवाणीयां । भी उतना ही सरस पर्य आग्रामट है——

जिन बरपहु मुनि सिद्ध सुरेसा । तुम्हिह कागि परिहर्ड नार्व अंसन्ह सहित मनुज अनतास । लेव्हर्ड दिनकर वंस का

नारद बचन सत्य सब करिहरूँ । परम सकि संगत अधर्मा हरिहरूँ सकत मूमि गरुआई । निर्मय होतु देव सर्ज

यह तो सभी जानते हैं कि भगवान और भड़क हैं
पूर्णंता में प्रकट किया जाता है—'हे भगवन । में
माता हैं आप ही दिता हैं, आप ही दिन्दा हैं भग सता हैं आप ही दिता हैं, आप ही दिन्दा हैं भग भी आप ही हैं।' इतना ही नहीं; वेदीके उपाध्यक्त में १६००० हरिस्तेणीये स्थिपनीये भड़ भीर मागद हैं हरें मात हरिस्तेणीये स्थिपनीये भड़ भीर मागद हैं हरें मात हैं हो बहुता दहा । मन्दीके विद्यान्यानुभार उपति हैं भूतियोंने भोक्ष्यानगार्य गीरियोंका रूप प्रकाब है मर्ग के शाय प्राथ किया न्यासीक इस्तकों पूर्णंत हैं मात है हाथ प्राथ किया न्यासीक इस्तकों पूर्णंत हैं ार जाना बेहि देंदु जनाई। जानत तुम्हाहि तुम्हा होस् बाई॥ हाँ, जो जुछ हम होना चाहते हैं और जिसके निर्मित हम उचीम करते हैं, वही हम हो जाते हैं—यह दर्धनींका सेद्वान्त है, जिसे हास्य-रूपमें अकबर हलाहाचादीने यों लिखा है— बहा मंतूरने हुता हूँ मैं, ब्राप्तिन बोला बृदना हूँ मैं ॥
सुनंक बहने दने मेरे इब दोख, 'फिन हर बस बबड़े हिम्मते आहा।'
[ मंदर बहता या, मैं 'ब्रह्म हूँ' और ब्रायिन महोदय बहते हैं कि हम बंदरके ही स्थानतर हैं। यह गुनकर मेरे एक मित्रने बहा कि आई | इस आदमीकी उद्दान उसके सहस्वातुवार ही हुआ बस्ती है।]

# कुम्भका आध्यात्मिक उपयोग

( छेखक--श्रीमुनिसालबी )

(१)

'क्यों दादा ! आज मुबुन्दजीके साथ क्या सलाह हो रही है !'

'कुछ नहीं मोहन ! मेरा विचार कुम्भक्षानके लिये प्रयाग जानेका था, सो सुना है ४ जनक्वीके बाद रेळवेने इलाहाबादका टिकट न देनेकी सूचना निकाल दी है।'

'अच्छा तो है, इस कहाकेकी सदिमें आप बहाँ जाकर क्या फरेंगे! यों भी बहाँ रहने-सहनेकी कोई द्विधा मिछनी किन है। आजफळ तो जबतक घटा-भर दिन नहीं चढ़ जाता, हाथ-मुँह 'प्रोनेचे भी टॉट केंग्रेन छाती है। ऐसी अवस्थामें रेतीमें पढ़ना और स्पॉट्स भी पहले बर्च-जैसे जटमें डुक्की छ्याना-मेरी समझमें तो नहीं आता। इसमें न जाने काहेका पुष्प है। स्पुप्प सच्चाईका ज्यहार फरे, पाप फरनेसे बचे और विस्तिका अदित न फरे-पह तो टीक है, और सब तो पण्डित और पण्डोंका क्याई यरनेका टकोसछ ही जान पहना है।

भोहन ! तुम बहुत वार्ते घड़ गये । तुम्हारा मेरे प्रति सहज स्नेह है, इसल्यि मेरी शुरिआर्या चिन्ता होना तो सानाशिक ही है; मिन्तु उसका इतना मोह तो नही होना चाहिने कि उसके प्ररण अपने धर्म-बर्मक प्रति भी निरस्कारण नाव हो जाय । देखो, प्रत्येक धार्मिक समाजर्मे—चाहे यह हिंदू, मुसल्मान, हिंसई, बीद,

हिल्लाल्मं )
जैन, कोई भी हो—धर्मके तीन रूप रहते हैं—सामान्यधर्म, विशेषधर्म और सिद्धान्त । तुमने जिन सस्य, अहिंसा
आदिको वास्तविक धर्मस्यसे सीकार फिया है, वे सामान्य
धर्म हैं । इन्हें प्रकारपेदसे सभी मतवादी सीकार करते
हैं, ऐसा कोई भी सम्प्रदाय नहीं है जो इन्हें न मानता
हो; इसीलिये में इन्हें 'सामान्यधर्म' कहता हूँ । विशेषधर्म और सिद्धान्तीमें ही विभिन्न सम्प्रदायांका मतमेद
होता है । इनमें भी सिद्धान्तको समझनेवाले तो सब
लोग नहीं होते, वह केवल विद्धानीकी ही चीज है ।
सामान्य पुरुयोंकी दृष्टिमें जो उनके धर्मका सक्रप है,
वह 'विशेषधर्म ही हैं । विशेषधर्मको लेकर ही मतुष्य
साधनमार्गमें प्रकृत होता है और अपनेको किसी सम्प्रदापविशेषमें दीधित मानता है । जो अपने सम्प्रदायके
विशेषधर्मीमें अहा नहीं रखता, उसमें स्वधर्मप्रेम भी
वही होता ।'

श्वार ! आपने जो बात कही, यह बहुत ठीक है। परन्तु में तो ऐसा समझता हूँ कि इस स्वयमेंप्रेमसे लाभके बदले हानि ही होती हैं। आज जितने साम्प्रदासिक हमड़े होने हैं, उनके मुख्यें यहां तो रहता है। स्वयमें और परन्तिसे क्या लेना है। परि हम साम्प्रदासिक मननेद्यों ओडकर केंग्रल साम्प्ययमेंग्रा ही पालन करें तो किर संबंधित परि कार्य हो नहीं रहना और हमारा जीवन खुब अनन्दमें बद सकता है।

भैवा ! इनहों सं बड़ सवस्त्रीम नहीं, परवर्ण-

प्रवाहमंधे ( दाग्नुरे ) अपने आत्मक्षमर्पण करनेवाले भक्तके प्रति ( विभक्तारि ) विभिन्न प्रकारि नाना विभृतियाँ बाँट देते हैं और ( धदाः ) शीध ही ( धरिं ) अमिमत आनन्दर्स वहा देते हैं ।' गीतामें भी श्रीकृष्णभगवान्ते अपने विभृति-वर्णनमें कहा ही है कि 'श्रद्धवारियोंमें सम में हूँ।' वुळशीदाधजीने इन्हीं सिद्धान्तोंको यो ळिखा है—

जाके हृदयँ मगति जिस प्रीती । प्रमु तहँ प्रगट सदा तेहिं रीती ॥

भग जामय सब रहित बिरागी। प्रेम तें प्रमु प्रमट्स त्रिमि भागी॥
तुल्लीदालजीकी प्रेमकयामें 'रुनतरानी' नहीं। वहाँ तो
भगवान्, भक्तको मोहित करनेवाले रूपमें ही प्रकट होते हैं।
कारण, देवी सत्ता केवल स्टबरूप तथा कस्वाणरूप ही नहीं
प्रस्तुत सुन्दर भी है। देखिये, मनु-शतरूपके सामने लावण्यनिभि कितने सुन्दररूपमे प्रकट होते हैं—

नीत सरोहह नीत मिन नीत मीरवर स्वाम । कामिद तन सोमा निरक्षि केटि केटि सत काम ॥ सारा प्रकरण ही पठनके योग्य है पर विस्तारमयसे नहीं दिया जाता।

तुल्सीदासजीने अवतारके निमित्त लिखा **है**—

निज इच्छा निर्मित तनु मामा गुन मो पार ।

'नेतिनेति' का अर्थ एक ओर नकारात्मक अवस्य है कि कोई भी गुण उस अक्षीम सत्ताका वर्णन नहीं कर सकता । वह गुणोंसे परे है, पर उसका अर्थ झून्यता नहीं बिक्त सर्वगुणसम्प्रता ही है; और इसी हेत तुरुसीदास्त्रीका विद्वान्त है कि निर्गुण और सगुण रुपोंमें भेद नहीं, अपिद वे चित्रके दो पट ही हैं। 'मस्त्रची मीलाना रूम' में भी कहा है—

बनाम ऑकि क नामे न दारद। ब हर नांग कि ख्वानी सर बरारद ॥

'में उस प्रमुक्ते नामसे ग्रुक्त करता हूँ, जिसका कोई नाम नहीं । परन्तु भक्त उसे जिस नामसे पुकारते हैं, उसीये वह प्रकट होता है ।' मुझे तो यह उस सिद्धान्तका रूपान्तर ही दीखता है, जिसमें कहा गया है कि मन्त्र ही देवता है ।

शामवेदकी एक प्रार्थना देखिये-

प्रस्पङ् देवानां विक्तः प्रत्यङ्कुदेषि मानुषानां प्रस्यङ् विश्वं स्वर्देते ।

·दे परमेश्वर!आप विद्वानों, प्राणों और सन सूर्य-

चन्द्रादिक पदायों हे भीतर निवाध क्लेबर्ड स्वर्धे मनन करनेवांछ प्राणियों हे हम्मुस और दुन्ते : मोध हे दर्धन कराने हे निमित्त समस हंतारे डी: प्राप्त होते हैं 1°

यदि यह प्रार्मना स्तीवृत हो ते क्षित्रीहर रूपमें एक प्रकारका अवतार हो तो होगा। वर्ष हैं-उसी सामवेदभाष्यके एउ ५६८-७० पर देतिन एय प्रत्येन जनमना देवो देवेन्स हुई।

हरिः पवित्रे अप्पंति॥

(एएः) वह (देवः) प्रकाशमान (इः)ः सार्गर्मे निष्ठित होकर (हरिः) वह दुःश्रौं व रि काटनेवाला आरमा (देवेच्यः) विद्यान पुर्विः हैं (प्रकेतः) पुरानेः परिपक्ष (कमता) अर्धिः। कम्मद्वारा (पित्रके) परम पावन परमानाने (इः आ कमता है।

मुझे तो 'ज्जा जय दुरनायक' हर्शाहवाई है प्रतिनिधिक्त ब्रह्माजीकी प्रार्थना देश हात और हों अनुसार कपरकी सामवेदवाली प्रार्थनात्र हर्पार ही जान पदती है और ह्वीलिये आकाश्यर्णाला है भी उतना ही सरस एवं आशापर है— जाने बरपहु मुनि सिद्ध होरता। तुम्हाह कानी बरिई नई अंसम्ह सहित मनुज अनुतार। नेहर्स हैन्दर रहे द्रा

नारद बचन सत्य सब करिहुउँ । यस सिंव समेत अविषे इरिहुउँ सकळ सूसि गरुआई । निर्मय

यह तो सभी जानते हैं कि
पूर्णता यों प्रकट किया
माता हैं, आप ही
सता हैं, आप ही
थी आप ही हैं।'
१६०० ट
बरक

Ф -

न

१५१७

नाम्में ने हुई भाग गरी तनी महामत आरे हर । जिस्सामधी पुरियो है हो । कर उन्होंके पास रि । वे को जिस्से और अनुभवि महामा है। उनमें त्यार आपका स्व अन्यास समाजन हो जाएस । आप रूप भोजनेत पुश्चात् सज्जन्मं मंद्रीमें नेरे परपर आ वर्ष । किर आप, में और मोहन-सीनों एक ही सामिस न्हों पुरेसे।

मुनुन्द-पहुन टीक ! अच्छा, अब बहुन देर हो गर्भा है: हमलेग चलें।

इसके परचात् मुदुन्द तो सीवा वश्यहाउसकी ओर चल दिया तथा मावव और मोहन यमुनानटसे किनारी-बाजार होने हुए अपने घर चले आये।

(२)

आगरेसे प्राय: आठ-दस मील्यो नूरीपर फैल्यस नामका एक बड़ा ही शान्त और रमणीक स्थान है। यहाँ भगान्त शकरका एक प्राचीन मन्दिर हैं और साधु-महामाओंके टहानेके छिच कई कुटियों हैं। तरह-तरहके हर्सोंकी सबन छायामें भीति-भीतिके पिछ्योंका सुमधुर फल्य होना रहता है। पास ही कल्टिन्दकन्याको कमनीय भारा शान्त और मन्द गतिसे प्रवाहित हो रही है। मानो पहाँ रहनेवाले मुनिजनोंके प्यानमें विष्ठ पहनेके भयसे ही उसने अपनी च्युक गनि स्थान में हैं।

इसी स्थानपर एक इक्षेत्र मीचे उँची बंदीपर एक तेजसी महात्मा दिराजमान हैं । उनकी गीर कास्ति उम्मल क्यापायकोंसे शीर भी दिप उदी हैं । महात्माजीकी शाद यपि साठको ठोष चुकी है, तो भी कुछ सपेस्ट बार्लेंक सिंग उनमें महात्माजीकी शाद पर्योप्त सिंग उनमें महात्माका कोई चिह्न नहीं हैं । दोपहरके प्राय: दो बजेका समय हैं । भगवान महात्मा कार्याकारासे कुछ पश्चिमकी ओर हुष्कर गये हैं । यों भी तीतकाल होने करात्मा वे कुछ दक्षिणानचे हिकस ही अपनी यात्रा पृष्टी करते हैं । इसी सुद्धावने समयमें

हमारे प्रेसिंगन तीलों युग्न नहीं प्रृंते और वर्षे निक्तमासी महामार्जीक सरजीमें प्रकाम करके के गरे। मार्थ तो लामीजीका सेक्क ही था। उसीने उनके प्रकार अपने साध्योका परिचय दिया। उस्क देर जुसलप्रस्त और साध्यासम्बन्धी बात होनेके परचात् मार्थिन कहा, 'नगरन्! चळ हमलोगोमें आपसमे कुम्मके दिख्यों इस्क बातचीत हुई थी। किन्तु में स्नक पूरा समायान नहीं यह सका। इसलिये ऐसा विचार हुआ कि इस रिष्यये श्रीमुख्ते ही दुळ सना जाय।'

महारमा बी-( मुसवराकर ) ठीक है; पूछी न, क्या बात है १

माधव-( मुकुन्दसे ) मुकुन्दजी । आप श्रीमहाराज-जीसे अपने प्रस्तका निर्णय करा छीजिये ।

श्व कुन्द-भगवन् । में दर्शनशास्त्रका विद्याशों हूँ । मैने धोझ-बहुत पूर्वीय और पारचात्त्य दोनों प्रकारके दर्शनों-को देखा हैं । माध्यवी कहते हैं कि तीर्थ, व्रत और उपवासादि जो हिंदुओंके विशेपधर्म हैं उनका भी तत्त्वसाक्षात्कारमें बड़ा उपयोग हैं । परन्तु जो तत्त्वदर्शी दार्शनिक हैं, उनके प्रन्थोंमें मैने ऐसा कोई उल्लेख नहीं देखा । में तो यही समझता हूँ कि इनका उपासनामें भले ही कोई उपयोग हो । तत्त्व तो सतःसिद्ध वस्तु हैं, उसके साक्षात्कारके लिये तो एकमात्र स्ट्म युद्धियों ही आवस्यवन्ना है। देखिये युद्धि भी कहती है—'इस्ते त्व्ययया सुद्धा सुरुष्या सुरुष्यदर्शितः॥'( कठ० १ । ३ । १२ ) सो इसमें आपका वया मत है !

महारमात्री-पारचाच्य दर्शनीकी बात तो मैं विरोध नहीं जानता; किन्तु पूर्वीय दर्शन तो ऐसे नहीं हैं। देखे, पूर्वभीमांसा तो केवछ कर्मका ही प्रतिपादन करता हैं। बौद्ध और जैन-दर्शनीमें भी तपकी धोड़ी महिमा नहीं गायी हैं। योगदर्शन कहता है-भाषःसाध्यायेश्वर- प्रणिधानानि कियायोगाः' (२।१) अर्थात् तप, साप्याय और ईधरप्रणिधान—ये कियायोग हैं। तपका उक्षण बताते हुर भगनान् भाष्यकार कहते हैं—'तपः इन्द्रसहन्तप्' अर्थात् भूस-प्यास आदि इन्होंका सहना तप है। इसके परचात् कियायोगका उरेश्य इस सुन्रद्वारा बताया गया है—'समाविभावनार्थः क्रेशतन्तुकरणार्थक्यः (योग०२।२) अर्थात् यह कियायोग समाविक्षेत्र प्राप्तिके छिये और अविधादि क्रेशोंक क्षयके छिये हैं। इस प्रकार हम देखते हैं कि वैदिक और अवैदिक सभी दर्शनोंमें तपकी खुव महिमा गायी है।

ग्रकुन्द-मेरा आशय तत्त्रज्ञानसम्बन्धी दर्शनींसे है। भीमांसा तो कर्मशाल है, योगका प्रधान छस्य मनोष्ट्रितेयोका निरोध है। जैन और बौदोंके भी जो साधनसम्बन्धी प्रन्य है उन्हींमें तपका महत्त्व है, सिद्धान्तप्रत्योंने नहीं।

महारमाजी-ठीक है, परन्तु यह तो बताओ कि बिना साधनके साध्यकी प्राप्ति कैसे होगी।

मुकुन्द-शंकर तो तत्त्रको साध्य नहीं मानते। उनके त्रिचारसे तो बह स्वतःसिद्ध, अपना-आप ही है।

महासाजी—ठीक, किन्तु तुमने तो सभी दर्शनोंकी बात कही थी न । इसल्यि मुझे यह सब कहना पढ़ा । अब यह तो निक्चय हो गया कि जिन दर्शनोंमें किसी साप्य-तरबका प्रतिपादन है, वहाँ तपको उसका प्रधान साधन माना गया है । रही मगान कंकरावार्यकी बात, सो उन्होंने जो तरस्को साप्यक्रपसे सीकार नहीं किया हसका तार्प्य यही है कि साधनके हारा तरस्में कोई विशेषात नहीं आप हसका तार्प्य यही है कि साधनके हारा तरस्में कोई विशेषात नहीं आप हसका तार्प्य यही है कि साधनके हारा तरस्में कोई विशेषात नहीं किया अपने अन्तःकरणकी छोदिकी आवश्यकता तो उन्होंने भी मानी ही है । इस दृष्टिसे उन्होंने भी विद्यासासी पूर्व साधनकर्युष्टमर्थ वहां आवश्यकता वतायी है—यहाँतक कि साधनकर्युष्टमर्थ होता तो वे वेदान्त-अग्यमा

अधिकार ही नहीं मानते। उस के प्र एक अङ्ग तितिक्षा भी है। सो ये तेर्ष्य उपनासादि क्या तितिक्षाके अन्तर्गत नहीं।

सङ्ब्द-यह तो ठीक है भगत् ! एतः परम्परासे ये भले ही उसके साधन हो बर्ने साक्षात् साधन तो नहीं हो सकते !

महात्माजी—चर्छो, परम्परासे ही रहीं हरी हैं । किन्तु देखो उपनिपद्में तो सार्व नही तपको ही साध्य बताया है ।

सङ्कल्द-साध्य बताया है ! सो कैते, मलं महारमाची-क्या तुम्हें तैतिरीयोपनिवहरी थ कही हुई वरुण और भग्नकी कथा सरण वही है मृगुक्ते बार-बार पूछनेपर वरुणने एक ही देख है-ध्यपसा ब्रह्म विज्ञासल । तयो हाई । ह्यारा ब्रह्मको जाननेकी इच्छा करो । तय ही हा देखो, यहाँ स्पष्ट ही तयको ब्रह्म बताया है ।

सुकुन्द-महाराजनी ! तप ब्रस कैते हो सं मेरे विचारसे तो जैसे 'अन्नं ब्रस', 'मतो ब्रद' श्रुतियोमें ब्रह्मके प्रतीक होनेसे अन्न और मन कहा है, उसी प्रकार ब्रह्मकी अनुभूतिका प्रशं होनेसे ही यहाँ तपको ब्रह्म कहा है !

महारमात्री-अच्छा, अन तो तुन्हारे मतसे महारमात्री-अच्छा, अन तो तुन्हारे मतसे महानुभूतिका प्रधान साधन सिद्ध हो गया।

युकुन्द-किन्तु यहाँ तपका अर्थ वत-उ नहीं, विचार या चित्तकी एकाप्रता है ।

महासमानी-यह तो ठीक है। किल् चित्त बत, उपनासादिके हारा शुद्ध नहीं हुआ है विचार या चित्तकी एकामना होगी कीसे! अधिकारिके अनुसार तीर्थ, बत और उपनासादिरे समाधिरार्थन्त सभी साथन तत्त्वसाक्षात्कारमें उपर और सभीकी तप करा न त्र हो पद्म है— नमेर्न वेदानुस्तरेन सायना विविदे-नि रहेन दानेन नरमानामहेन।'(बृह् ० ४। ४। २२) हो बेहानुस्त्रन अर्दत् गुरुमुन्तने वेदान्तीके ४२ण, छ, दान, तर और द्यसम्—सनीको समसी उपलिन्दा सारण बनाया है। हनमें ४२ण तो तस्त्रसाक्षात्त्रस्त्रम् प्रभान साथन प्रनिद्ध हो है। महाराज पृष्ठु और निर्मिन पदके द्वारा ही भगान सन्त्रमार और नव पोगेम्सोसे झान प्राप्त किया था। जानधूनि और जनकने दानके हारा ही रैक्न और पाइक्क्सिस क्रारीवधा प्राप्त को तथा धुनने तथ और उपस्त्रस क्रार्क ही साक्षात् विभागान्ति भगवत्त्रस्त्रम झान और धुन्यद प्राप्त किये १। इस्तिये विद्धी भी साथनको छोटा या हेय नहीं हह सक्ती; अपने-अरने स्थानपर सभीवन बड़ा भारी उपयोग है।

ग्रुकुन्द्र—भगवन् ! आप जो जुळ वह रहे हैं, यह बहुत युक्तियुक्त जान पहता है और मुसे अपने विचारों- में भूछ भी दिखायी देती हैं। परन्तु जहाँतक मैंने समझ है, शाह्यदर्शनकी दिखें तो यह सारा जगत् करियत और निध्या ही है। यही नहीं, कर्म और उपासनासे प्राप्त होनेवाले खर्ग और प्रस्तुलोकादि भी केयछ हमारे मनकी ही भावनाएँ हैं। तीयदिका जो तीर्थय है, यह भी हमारा ही आरोप किया हुआ है। ऐसी अयस्थानें इनकी और चिवाहिको छगाना व्यर्थ अञ्चानकी ही बढ़ाना है। मैं नहीं जानता जने-बहे एकानती और वि

ही समन्त तांचेंना जारियाय प्राप्त है। उनकी पीना रजोर मेरन और दिन्ययोकोर समक्षीय महातुसानोंके दिन्य प्रमावसे बैसी जित्तमुद्धि होती है, वैसी क्योंकि एकान्तसेस्तमे भी नहीं ही सकती। किन्तु ऐसा होना तसी है, जब पूर्ण श्रद्धा हो; किर भी उनके अपने प्रभावसे कुछ तो संस्कार अवस्य होता है।

मुक्तन्द्र-भगवन् ! इस दिव्य जगत्का क्या कार्य है ! महाःमाजी-देखो, जिस प्रकार हमारे पाँच शरीर हैं उसी प्रकार इस सृष्टिके भी कई स्तर हैं । साधारण टोग तो एकमात्र अनमय कोशको ही शरीर मानते हैं: परन्तु नुम नो दर्शनशास्त्रके विद्यार्थी हो, तुम जानते ही होगे कि हमारे पाँच कोश हैं। उनमें सबसे स्थल यह अन्नमय कोश है: शेप चार कोश इसकी अपेक्षा उत्तरोत्तर सक्ष्मनर और उत्कृष्टतर है। यही नहीं, जो जिसकी अपेक्षा सरम है वह उसका नियामक और प्रेरक भी हैं। इसी प्रकार विस्वारमाने भी कई कोश हैं, जो क्रमशः भः, भुवः, खः, महः, जन., तपः और सत्यछोकोंके नामसे प्रसिद्ध है । हमें जो सृष्टि दीख रही है, यह मूर्लोक है। शेप छः लोक इसकी अपेक्षा उत्तरोत्तर सुक्षतर और उत्कृष्टतर हैं तथा परम्परासे इसके नियामक भी हैं। उन छोकोंमें भी भूखोंकके समान ही साष्टि है और वहाँके अधिवासी अपनेसे निम स्तरके छोकोके नियामक हैं। इस प्रकार हमारा यह मुर्खोक उस दिव्य जगत्का नियम्य है और वहाँके निवासी देवता एवं सिद्धगण हमारी प्रवृत्तियोंका नियमन करते हैं । देवता हमारे भोगके नियामक हैं और सिद्ध-गग मोक्ष यानी मोक्षसाधनके ।

> न्द्र—ये सब बार्ते केवछ भावनामात्र ही हैं या इनका अनुभव भी होता है !

र्षमाजी—भावना ! मैं नहीं जानता तुम किसे हो और किसे अनुभव । भैया, जरा - विचार करो । क्या कोई भी अनुभव

ं नहीं; •••• •ें। मला भावनाशून्य होता है ! मन और बुद्धिकी जहाँतक गति है, यह सब भावना ही तो है; और तुम्हारा अनुभव क्या मन-युद्धिको छोड़कर होता है ! कैसी विचित्र वात हे ! जिन चीजोंको तुम नेत्रादि वाह्य इन्द्रियोंसे देखते हो, उन्हें तो सत्य माननेको तैयार हो; किन्तु जो उनकी अपेक्षा कहीं सूक्ष्म और श्रेष्टतर भावनेत्रोंसे दिखायी देती हैं, उन्हें केवल कल्पना मानते हो। जरा सोचो तो सही, भायनाको छोड्कर क्या तुम एक क्षण भी रह सकते हो ! भावना ही तो जीवका जीवत्व है । अन्छा-युरा, पाप-पुण्य, प्राह्य-स्याज्य---ये सव भावना ही तो हैं और जिसके द्वारा इनका त्याग किया जाता हुं—जिसे तुम तत्त्रदृष्टि कहते हो, यह क्या भावना नहीं है ? दृष्टिमात्र भावना है और दृष्टिके सिवा जीवन-

मरण भी क्या हैं ? अच्छा बताओ तो, जीवन और

मरणको छोडकर भी व्यवहारका कोई खरूप है क्या है

इस भावनाका अधिष्ठान तो तत्त्व ही है; किन्तु विना

नहीं करते । रही अनुमनकी बात, सो इसके छिये अविकारकी आवस्पकता है । आजवत्व छोगोंकी दृष्टिमें जडता आ गयी है, वे प्रत्यक्षवादी हो गये हैं; इसलिये उन्हें उसीका अनुभव होता है जो जड है और वाह्य इन्द्रियों-था रिपप हैं। दिव्य जगत्को देखनेके लिये तो दिव्य-र्द्धिकी आवस्पनता है । भगवत्कृतासे जिन बङ्मागिर्यो- पद रिट गुठ जानी है, उन्हें उसका अनुभव होता हा है । उन्हें तो उस दिख्छोबर्का अपेक्षा यह स्पूछ रिया तुष्ट और देव दिग्वायी देता है, और

उन्हें यह प्रत्यक्ष अनुमन होता है कि सर्वे हर प्रवृत्ति पूर्णतया दिव्य जगत्के ही अर्शन है।

मुकुन्द-तो भगवान् शंकरने जो सको ब्ह्यः

श्रमरूप बताया है, वह बात ठीक नहीं है व कृपया इस रहस्यको खोळकर समझार्ये।

महात्माची-भैया । आचार्योका क्यन निर्द होता । भिन्न सम्प्रदार्योके प्रवर्तक जो बो बे इ हो गये हैं, उन्होंने परमार्थका ही निहस्म कि जो कुछ त्रुटि है, वह हमारी समझको ही है। 🕏 बुद्धि अच्छी जान पड़ती है। इसलिये जो ए में बताना चाहता हूँ, सम्भवत: तुम उसे हर्प्स सकोगे । देखो, यह तो तुम जानते ही हो कि ल तस्त्र पूर्ण है। इसलिये यदि तुम किसीको स्त्र किसीको असत् समझोगे तो उसमें अपूर्णता आ दर जीनोंकी बुद्धिमें असत्का ही विशेष अभिनिता। इसलिये सत्का वास्तविक खरूप समझनेके हैं। आचार्योने साधनरूपसे सदसद्विवेकको होका है। है। ऐसा करके वे बुद्धिकी त्रिवेकशक्तिको जाम्द्र हैं। भावनाके तत्त्वकी उपलम्बि हो सकती है क्या ? जिस चाहते हैं, जिससे वह परमार्थ-तत्त्रका <sup>द्रेव</sup>्र तत्त्वदृष्टिसे उसकी उपछन्धि होती है, वह भी तो भावना आकलन कर सके। वास्तवर्मे तो केवल स<sup>न्नाव ह</sup> ह्या है और अधिष्ठान-अध्यस्त भाव क्या भावनासे भिन्न है । उस सक्की ही अप्यात्म, अधिदेव और औरर्री हे ! असली बात यह है कि भावदृष्टिसे तो तत्त्वदृष्टि भी एक भावना ही है और तत्त्वदृष्टिसे भाव भी तत्त्व तीन प्रकारसे अनुभूति होती है । जितना कुर्र दर्ग है, वह अधिभूत है। भूगोल, खगोल, आउँद हैं। ही है। अतः सबे तत्त्वदर्शी कभी भावका निरादर रसायनशास्त्र आदि सारी मौतिक विद्याजीका सर्व इस अधिभूतसे ही है। आज पश्चिममें जिस रिहर्त चमत्कार दिखायी दे रहा है, वह आधिमीतिक ही अच्यात्म सबका अविष्ठान है । जिस प्रकार सारा प्रत आकाशमें है, उसी प्रकार अन्यातम ही अधिभृत <sup>ई</sup>

अधिदैयका आयार है और वह आवाराके समान हैं

निक्शिय और निथल है। अर्रेतचेदान्त परम तत्त्री

इस अन्यातमरूपमें हो देखता है। इन दोनोंसे विवर

जो तीसरा तत्त्र हैं, यह

पूर्णमदः पूर्णमदं पूर्णम् पूर्णमुद्द्यन्ते । पूर्णम्य पूर्णमादाय पूर्णमेवायशिष्यने ॥ अरिभृतकं समान अरिदेवकं भी सम्बद्धिन्त्रयन्ति । नेकं रिभृतियाँ हैं । सम्बद्धि अरिदेव ही श्रीस्त्रवान्त्रम्

किन्द्रोक्तालगेके अधिकत् देश है वे सब भी उन्होंकी

विनियों हैं। उपासना और क्येंशाखका सम्बन्ध इस

र्रियदेवने ही है। उपाननांक लक्ष्य स्वयं भगवान है

तिर क्रमीक 'देरगान । अधिकाक प्रतरण ही विभिन्न रम्प्रदावों और पुण्य-पाप आदिको व्यवस्था हुई है। शन्तामें यही जगत्वक जीवन है और यही हान और अञ्चलका भी नियामक है। इसन्त्रिय इसकी उपेक्षा

करनेपर तो तस्पर्का टीक टीक अनुभूति होनी प्राय असम्भव ही हैं। इस प्रकार इष्टिभेदसे तीन होनेपर भी बास्तरमें तो ये एक ही हैं, क्योंकि तीनों ही पूर्ण हैं और तीनों ही अनुभवगण्य हैं। पूर्णमें अनेकला नहीं होती; यहाँ जो अनेवला या त्रिवियताका मान

होता है, वह क्षेत्रल दृष्टिमेदसे है । अतः इस मेदमें

भी अमेर हैं, इसिंख्ये यही मेदामेदबादका छह्य है। एक अभिन्न तत्त्रमें ही ये तीनों पक्ष हैं, इसिंख्ये यही विशिष्टाद्वैतवादका सिद्धान्त है। वह खयं ही यह तीन है, इसिंख्ये यही छाद्रादैतवादका महत है। अनुभन्न होनेपर भी इस मेदामेदका दीक्टरीक निरूपण नहीं

पह चया रहा कर मा १६६६ गुरू का गाउँ राज्या कराव १००० की बादको इसरक पति नहीं हो सकती । इस प्रसारी-तकाका कीने कांन किया जाय । यह तो अवास्त पह

है। हिन्नु जिसहा जीन हिस्स जाता है, रह भी तो हर्भाईं। इन्ट्रूस है और जिन मन-पुचिनोंसे हम असुभर परने चले हैं, ने भी इसीके चमरकार हैं। अन- रूप कोई भी हो, उनमें अनुभर तो इसीका दोता है—सन बर्पोंसे पही तो सेल रहा है। अन-जो सुस्पी तस्दर्शी

होते हैं, ने भर्मत्र नरम्बा ही साझारकार करते हैं। उनकी दृष्टिमें अनरर है ही नहीं। यह जो कुछ दिगायी देना है, यह स्था जड़ है ' नहीं-नहीं, यह सभी दिव्य है—अर्जा कार्य स्थामगुन्दर ही है। यहां-समुना स्था जड़ जल्मान हैं " हरें। हरें। ये तो साझाद शहदन

और भक्तिरस हैं। प्रयागराज क्या साधारण नगर है ?

नहीं-नहीं, वे स्वयं तीर्परात हैं। बड़े-बड़े देशता और सुनिजन भी इनके पावन रजका सेशन करके अपनेको इत्तदृश्य मानने हैं। जडचुद्धि तो जड जीवेंकी होती हैं। जो सन्वे विकेती और तत्त्वरशों होते हैं, वे तो सबको परायं शिवं सुन्दरम्। हो देखते हैं। अतः जहाँ भी दृष्टि पढ़े, अपने इष्टबी ही बाँची करों।

ना घट पर, जपन २००६ हा शाला परता । महारमाजीकी बात सुनते-सुनते सुनन्दकी समापि-सी छग गयी । उसकी सारी अङ्गाएँ दूर हो गयी और चित्त निस्पन्द होक्त एक अपूर्व आनन्दका असुभर करने छगा । पीरे-भीर उसकी बृत्तिका उरुधान हुआ ।

उसका मुख प्रसन्नतासे खिछ गया और नेत्रोंमें आनन्दाश्र छटक आये । अपनेको बदा भाग्यमन् समझकर उसने स्यामीजीके चरण पकड़ छिये और गद्रद कण्डसे कहा, 'गुरुदेव ! आज में निहाल हो गया । में तो कुछ दार्शनिक पुस्तकें देखकर ही अपनेको आत्मज्ञानी मान वैटा या । परन्तु अव माञ्चम हुआ कि विना महापुरुयों-की क्रमाके कुछ भी हाय नहीं छगता । मैंने दस वर्षतक पुस्तकें पदकर जो कुछ सीखा था, आज आपके कुछ क्षणोंके सत्सङ्गसे ही उससे अनन्तगुना पा ठिया। उससे तो मुझे व्यर्थ अभिमान ही हाथ छगा था। आज आपने मुझे अमरपदपर बैठा दिया । अब मेरे हृदयके सारे विरोध निकल गये और मुझे निश्चय हो गया कि महापुरुपोंने जो कुछ कहा है, वह सभी ठीक है। उनकी बतायी हुई हेयोपादेय-दृष्टि भी एक विशेष निष्टा या साधनकी पुष्टिके लिये ही है। उनके शब्दोंको पढ़कर ही कोई उनके हृदयको नहीं समझ सकता, वह तो गुरुकुपासे ही समझमें आता है।

महात्माजी-ठीक है, कस ! अब तुम्हारी दृष्टि शुद्ध हो गयी है । यह दृष्टि बड़े भाग्यसे ही प्राप्त होती है। अधिकांश साधक तो मताग्रहमें पड़कर ही अपनी गतिको कुण्ठित कर देते हैं। जाओ, अब सूर्यास्त होनेवाला है । इस विचारपर खुव मनन करना और प्रधासम्भव सत्पुरुपोंका सङ्ग करते रहना । इसके बाद तीनों नवयुवक खामीजीके चरणोंमें सिर रखकर वहाँसे विदा हुए।

(3) वौष शुक्का एकादशीका दिन है। इस पुण्यपर्वपर ह्मान करनेके जिपे आये हुए अनेकों नर-नारियोंकी भीड यमुनातटपर दिखायी देती है। इन्हीमें एक पक्रे घाटकी बुजॉपर बैठे हुए माधव, मोहन और मुकुन्द भी कुछ है . . . . रहे हैं। आज मुकुल्द विशेष

गम्भीर हैं

ें रक्ता हाथ पकड़कर कहा--

भीया । यह तुम्हारी ही कृपास पत्र हैं मेरे हृदयसे एक भीपण चोर निकल रिवा

माध्य-वैसा चोर, भेया ! **सुरु**न्द्र–दार्शनिकताका अभिमान। वर्वः :

तो मेरी सारी विवेक-युद्धि हरनी वही पे।हे ले गये मुझे मेरे गुरुदेवके पास । सुने तो प था कि मेरा धन इस प्रकार हुट रहा है। 🗥 🥫 देखते ही चोरको ताड़ लिया और ऐसा त कि वेचारेको भगते ही बना। अच्हा तो,

प्रयागराजके चरणोंमें कुछ श्रद्धाने ५७ वहाव : हूँ । इस पुण्यपर्वंपर सितासित नीरमें इस अप्र<sup>६</sup> धोकर पवित्र कर हैं। बताओ, कब चलेंगे। माधव-अधम नहीं, अब तो यह भी <sup>हिं</sup>

गया। पारसका सङ्ग मिले और लोहा हेहाँ जाय, यह कैसे हो सकता है।

सकुन्द-जाने दो इन बातोंको, अब <sup>इं</sup> तारीख निधय करो ।

माधव-पहली जनवरीतक तो कालेजकी हुई। इसलिये दूसरीको हाजिरी देकर उसी दिन र गाड़ीसे चलना ठीक होगा। यों तो दूसरीको एउँ इसलिये उस दिन त्रिवेणी-मान करना ही अन्त्र ६ किन्तु ऐसा करनेसे किसमसकी छुटियाँ भी अनु<sup>पृहिल</sup>े ही गिन टी जायँगी, इसिंखेपे एक दिन कालेंग ही

करके ही चटना चाहिये । मुकन्द-टीक है, फिर डीटोगे कव ! माधव-१३ जनवरीको एकादशी है और

को मकरसंक्रान्ति । कम-से-कम इन दो पर्योको वहाँ रहना ही चाहिये। अनिक रहना भी टीक र है, क्योंकि एहाईका भी विचार सर १५ को वहाँसे चल देंगे

युकुर्-अन्यातो,पदह दिनकी हुई। लेलेनी चाहिये। मापव-हों!(मोहनकी ओर देखकर) यही, म्हारा क्या विचार है!

मोहन-मुकुन्दजीको तो प्रयागराजने यहीं अपना साद मेज दिया। ये तो उसकी इतज्ञता प्रकट करनेके

हिये ही बही जा रहे हैं। मुझे तो उनसे अभी बहुत कुछ होना हैं। आप भी साथ रहेंगे तो कुछ सिफारिश भी हो ही जायभी। इसहिये मैं कब इस अवसरकी चुकतेबाटा हूँ।

माधव-अन्छा, तो तुम भी चले ।

#### साधना और उसका उद्देश्य

( लेखक--भीआत्मारामजी देवकर )

सम्भव है, विद्वान् छोग शास्त्र और पुराणोंके वाक्य भृत करके इस विषयपर विस्तृत लेख टिखें और योग, , जप, तप, वत एवं तीर्पाटनादिको हृदयकी शहिका धन बतानेका प्रयान करें । बास्तवमें इसमें कोई देह भी नहीं कि ये सब पवित्र कार्य मानसिक गोंको निर्मूछ करनेके उपचार हैं । पर आजकछ समय मा है कि उनसे किसीको वास्तविक छाम होनेकी म्भावना बहुत ही कम है। बहुत छोग तो इन ाधनोंको करके अभिमानी और आडम्बरप्रिय बन जाते । **हमारे ऋ**पि-मनि त्रिकाल्दर्शी, परोपकारी और ाच्चा मार्ग दिखानेवाले थे: इसलिये उनके बताये हर ग्राधन कण्टकाकीर्ण और भ्रान्तिमुख्क नहीं हो सकने---वह माननेके छिये हम तैयार हैं: पर आजकलकी इर्बड आत्माओंने उन सरछ और निर्दोप मार्गेमिं भी कोंटे बिग्रा दिये हैं। कोई विख्य ही उनसे सन्चा व्यम उटा पाता है।

आजपलके लोगोंमें अपने गुण दिखानर लोकप्रिय धननेकी हच्या बहुत ही बल्क्षती है। इसीसे लप्पुर्क द्वाम सापन बहुन जरूद अहम्मन्यनामें परिणत हो जाते दें, और इस प्रचार अपने उरेल्यकी पूर्ति न बलके उटटे वापक बन जाते हैं। जो सापना मनके क्रिक्रियेको दूर न बले बहु तो सापना नहीं, विस्पना हो है। आजमलके अल्पायु, अल्पक्ष और सन्सह्नहीन जीवीका

सच्चा करनाण करनेमें जो सफलता गोसाई तुल्सीदास-जीको मिल्री है वह और किन्हीं महापुरुपको कराचित् ही मिल्री होगी। उनका भी मत है—

नेस धर्म आधार तप स्थान जम्म जप दान।

भैयत पुनि कोटिन्ड नहिं रोग जाहिं हरिजान॥ मानस रोग कछुक मैं गाए । इहिं सब कें छखि बिरछेन्ड पाए ॥ जाने ते झीजर्दिकछु वापी । नास न पायदि जन परितापी ॥ विषय कुपथ्य पाइ अंकुरे। भुनिह इदयँ का नर बापुरे॥ मन शरीरका राजा है । इन्द्रियों उसका अनुवर्तन करनेवाळी हैं । मनके स्वभावके अनुसार ही इन्द्रियोंके सारे व्यापार हुआ करते हैं । वह तभी शुद्ध हो सकता है जब मन अपने दोपोंको देखे और उनको दूर करनेका प्रयत्न करे । परन्तु सबसे बड़ी कठिनाई यह है कि दिया-तले अधिरेके समान किसीको भी अपने टोप दिखायी नहीं देते । शिक्षा तो हमें सर्वत्र मिछ सकती है: पर उससे सन्चा टाभ तो तभी हो सदता है, जब हम क्षीर-नीरके पृथक्करणग्रन्थं नीतिया आश्रय हैं। जब हमें गुण-दोपकी पहचान ही नहीं है तो प्राग्न और त्याज्यका निर्णय कैसे हो ! इसिंडिये हमारे विचारसे तो एक ही ऐसी साधना है, जिसपर सारी साधनाएँ निर्भर हैं । वह है 'निधयानिका युद्धिका सदूपयोग' । मनुष्यमात्रके अन्त.करणमें एक ऐसी शक्ति है, जो सत् और असदका श्रान कराती है । बीशमा उत्थान स्पीयर अवल्चित है। मन यदि अपने कार्यक्रमको इस दैवी संकेतके अनुसार बना ले तो थोड़े ही समयमें वह धुले हुए दर्पणके समान उज्ज्ञ्छ हो सकता है। सम्भव है, आरम्भमें इस साधनामें भी भूठें रहें; किन्तु उन्हें अनुतापकी अग्निद्वारा दूर किया जा सकता है। शर्त केवल यही है कि निधयात्मिका युद्धिके आदेशकी कभी अवहेलना न होने पाये । ऐसा करनेसे शीघ्र ही मनकी चञ्चलता नष्ट हो जायगी, और यह हाथीके समान अंकुश खा-खाकर सीघे मार्गपर चलने लगेगा । इस निश्चयात्मिका बुद्धिके अस्तित्वको माननेके छिये तो संसारका प्रत्येक मनुष्य बाध्य है ।

गोसाई तुल्सीदासजीने प्रेम और भक्तिके द्वारा मनके मल्को दूर करनेका आदेश दिया है। इसका कारण यही है कि भक्ति अर्थात् भजन अन्य सब साधनोंकी अपेक्षा सुल्म है। परन्तु सत्सङ्गके विना तो विश्वास नहीं हो सकता और विश्वासके विना प्रेमका होना सम्भव नहीं है । जो मक्ति प्रेमके बिना की

जाती है, वह तो पाखण्डमें परिणत हो जाती है। इस साधनाका मूछ जो सत्सङ्ग है, वह वहुत हुन्नी गोसाईंजीने तो इसके लिये अपने इप्टरेव निर्धा भगवान् रामका आश्रय लिया है; सो र्वक ही है र ग्रमासे क्या नहीं हो सकता। कितु वह स्म<sup>६</sup>ः favour अर्थात् अनन्य उदारता ही है। हैं। कहा है---अति हरि कृपा जाहि पर होई । पाउँ देह पीई साम ।

किन्तु वह अति हरिकृपा या भगवान्वी हैं।

उदारता प्राप्त कैसे हो ! उसके लिये भी तो ह निर्मल्ताकी ही अपेक्षा है, यथा-निर्मेल मन जन सो मोहि पावा । मोहि कपट एक छिर

और यह हृदयकी निर्मलता ही कठिन करी इसके लिये हमारी समझसे तो निर्णयात्मिका उ

अनुसरण ही एकमात्र निरापद साधन है। इस प्रकार साधनाके विषयमें हमने अपन ( प्रकट कर दिया । आशा है, विद्वान्छोग क्षम क्रें

( हेखक-पै॰ श्रीवेणीरामजी द्यमा गौड, वेदाचार्य, कान्यतीर्य )

रक्षणार्थक 'पा' धातुके आगे 'नप्तृनेष्ट्रस्यष्ट्र-होतृ॰' इत्यादि औणादिक स्त्रसे 'तृच्' प्रत्यय लगाने तथा आकारको 'इत्व' का निपातन करनेसे 'पितृ' शन्दकी निप्पत्ति होती है। अनन्तर 'पितृ' शन्दसे प्रातिपदिक संज्ञा करनेपर 'सु' विभक्ति आती है, पश्चात् 'अनङ्' और 'दीर्घ' करनेपर 'पिना' रूप बनता है l अव हम कतिएय शब्दोंमें 'पिता' शब्दका निर्वचन

करते हैं । यथा---(१) पाति धर्मान् योधयति—दिाक्षयति

चाधर्माध्रियतंयति पुत्रमिति पिता ।

२ ) पाति पाटयति विद्यां व्यक्षयति हीर्षिकः पिता ।

पाति समतेऽपत्यस्तानपराधानाकलप्य

सुखसाधनानीति पिता । (४) पाति व्वाति स्रोपार्जितधनधान्यारी यः स पिता ।

(५) पाति गृङ्घाति सद प्र<sub>वण</sub>ाः मिति पिता ।

(६) पाति गच्छति ल<sup>.</sup>...े.ч.. निति पिता ।

(७) पाति प्रार्थयते भगवन्तं स्वापत्यरह यः स पिताः।

(८) पाति प्रयोजयति सत्कार्येषु यः स<sup>िष्</sup> (९) पाति छमतेऽपत्यरुतां शुधूपापिति ।

(१०) पाति पियति सकलावगुणरसान् कारिणो लोकविद्यिष्टानु सापन्य रतान् यः स ि

(११)पाति र

ञ्जनिता चोपनेता च यस्तं विद्यां प्रयच्छति । भग्नदाता भयत्राता पञ्चेते पितरः स्मृताः ॥# (५। २२)

उपर्युक्त पिताओंमें सासज्ञाने जन्म देनेगाले पिताको ही सबसे श्रेष्ठ और पुज्य बतलाया है। धर्मशासादि सदम्पर्योका सिद्धान्त तो यह है कि—

'सर्वेपामिए पितृणां जन्मदाता परो मतः।' 'दुर्लमो मानुगो देहः' के अनुसार मानव-देह अय्यन्त दुर्लम है, उस अप्राप्य शरीरको प्रदान करनेका समस्त प्रेय केवल 'पिता' को ही हैं । पिताके ही ध्रय-कटाक्षरे प्राणो मानव-हारीरद्वारा ससारमें अवतीर्ण होकर कन्याण-साधनके योग्य बनता है। अतः संसारमें पितासे बदकर पुत्रके लिये' और कोई मान्य नहीं है । जैसा कि महावेवर्षरपाणके गणातिवलको स्पष्ट कहा है—

मान्यः पूज्यक्ष सर्वेभ्यः सर्वेथां जनको भवेत्। अद्धो यस्य प्रसादेन सर्वान् पदयति मानदाः॥ जनको जन्मदानाञ्च रक्षणाद्य पिता नृणाम्। ततो विस्तारकरणात् कळवा स प्रजापतिः॥

( 88 148-40 )

'जिस िताके प्रसादसे मनुष्य इंड्रजेक तथा प्रलेक् के समस्त धुखींका भाजन बन जाता है, वह सर्वथा सबका पूजनीय होता है। जन्म देनेसे पिताकी 'जनक' संझा, रक्षा करनेसे 'पिता' संझा तथा स्रष्टिका विसार करनेके कारण एक अंशसे 'प्रजापति' संझा होती है।'

पाठकबृन्द ! इस ससारमें वन्धु-यान्यन, मित्र आदि जितने भी छोग हैं वे अपनेसे अधिक अन्य किसी मनुष्पको उन्नतिशासी देखना-सुनना नहीं चाहते, किन्तु इस सामाधिक इन्छाका अभाव सिर्फ एक 'गिना' पर्ख्यानेशके व्यक्तिरिशेषमें हीं पापा जाता है, जो

जो भर्मकी शिक्षा देता हुआ अभ्रमेती निहत्त करे,
।या पद्गाप तथा टोकल्बरहार्स कुटाल बनाये, जो
सावनीकी उपस्थित करे तथा पुत्रकी गळतीरी किये
अपराशोंको क्षमा करे, जो अपनी पैटा क्षे हुई
त सम्पति पुत्रको दे, जो अपने पुत्रक्षाय दी हुई
खिला प्रहण करे, जो उत्तम सन्तान उत्पन्न
को लिये अपनी धर्मपक्षीसे समागम करे, जो अपनी
ानकी रक्षाके लिये भग्रात्त्ति प्रार्थना करे, जो
इ कार्योमें प्रिर्तत करे, जो पुत्रहारा की गयी सेवाको
कार करे, जो पतनके गर्नमें गिरानेवाले समस्त
किरेव्ह अद्युणोंका पान कर अपने पुत्रसे अनुराग
|म ) करे, जो शेरोंसे तथा शत्रुओंसे बचाये, जो
हर-चाकर आदिके हारा पुत्रकी रक्षाका प्रकथ करे,
। पिता कहते हैं। ( यह सक्षितार्थ है )

हमारे पुराणोंके आचार्य श्रीन्यासकीने बहावैवर्त-एगमें क्रमशः सात और पाँच प्रकारके 'पिता' का डेख किया है—

कन्यादाताभदाता च ज्ञानदाताभयप्रदः । जन्मदो मन्त्रदो ज्यष्टभ्राता च पितरः स्मृताः॥\* ( कृष्णजन्मसण्ड ३५ । ५७ )

भपदाता भयधाता पत्नीतातस्तथैय च। विद्यादाता जन्मदाता पन्नैते पितरो नृणाम्॥ (स्रस्वण्ड १०। १५३)

उरान.संहितामें सात प्रकारके पिता वतलाये गये हैं।

चाणस्पनीतिमें शेंच प्रकारके 'पिता' का उल्लेख मिळता हैं । यथा—

जन्मदाताः गावशीका उपदेश देनेतानाः विज्ञ पदानेवालाः भाषानीयम्बद्धतेनाला और विवासियं स्था करने-वाला—चे पाँच प्रकारके विता शास्त्रीने बहे गये हैं।

<sup>ें •</sup> करना देने तला (श्वार ), भरण-येषण करने-वाला, शान देनेवाला, आपधिसे उचारनेवाला, कन्म देने-वाला, मन्त्र देनेवाला और बड़ा भाई—चे शाव प्रकारके विचा धार्कोंने को गर्ने हैं।

सर्वदा अपने पुत्रको अपनेसे सर्वतोमावेन उन्नत देखना चाहता है । इसीछिये 'पुत्रादि<del>न्</del>छेत् पराजयन्' कहा गया हैं । प्रस्येक पिता अपनी-अपनी सन्तानके छिये अनेक प्रकारके कष्ट सहन करता है, पद-पदपर टोगोंकी जी-हुजुरी करता है, अर्पात् अपने पुत्रको सुयोग्य बनानेके खिये यथाशक्ति मान र-साध्य कोई वात उठा नहीं रखता । अधिक क्या, यह अपने पुत्रके सुख-दुःखर्मे हो अपना सुल-दु:ल समप्रना है। अनः निष्कर्ष यह निकल कि पुत्रके लिये अहेतुक कल्याण चाहनेवाळा पिनासे बढ़कर और कोई नहीं है। अतः पुत्र अपने पितासे जन्म-जन्मान्तरमें भी कदापि उन्हण नहीं हो सकता, अर्थात् प्रतद्वारा पिताके उपकारोंका बदला कभी नहीं चुकाया जा सकता । यदि कुछ हो सकता है तो इतना ही कि वह अपने पिताकी श्रद्धा-मक्तिपूर्वक जीवनपर्यन्त सेवा-ग्रथमा करता रहे । पित्रसेशका महत्त्व पद्मपराणके मूमिखण्ड (६३।१३) में इस प्रकार लिखा है --

मखानामेय सर्वेषां यत् फलं प्राप्यते युद्धैः । तत् फलं प्राप्यते पुत्रैः पितुः शुध्पणादपि ॥\* और भी----

देवास्तस्यापि तुष्यन्ति भृययः पुष्यवस्तलाः । श्रयो लोकाश्च तुष्यन्ति पितुः ग्रथ्यपादिहः ॥† (वद्यपु० भूमितः ६२। ७३)

पुत्रके लिये पिता सर्वेख हैं। अर्थात् वहीं धर्म, कर्म, सर्ग, तीर्थ, जप, तप, पूजा-पाठ आदि है; उससे बदकर और कोई देवता नहीं हैं। लिखा भी है—

पिता धर्मैः पिता स्वगैः पिता हि परम् तपः । पितरि मीतिमापन्ने मीयन्ते सर्वेदयताः ॥ और भी----

नास्ति तातसमो देयो नास्ति तातसमो गुरू । नास्ति तातसमो पम्थुर्नास्ति तातसमः कवित् ॥

 रिक्तलोगीको सब प्रकारके यहाँका जो भी फळ प्राप्त होता है, यहाँ पळ पुत्रोंको पिताको सेवासे मिळ जाता है 1 † रिवाफी सेवासे देखता, त्रमुपि तथा तीनों लोकोंको प्रस्तनता प्राप्त होती है । तया अन्यान्य धर्मप्रन्योंमें---

नास्ति पितृसमो गुरः । (उद्यन्तीवाः न च मित्रं पितुः परम् । (त॰ वै॰ वस्त्वयाः मातापित्रोः परं तीर्थम् । (व्यव्यविषाः पिता देवो जनार्दनः । (वाप्यस्तीवाः पितदेवो मय । (वैवि॰ श्रीव । सास

जिस पिताने जन्म प्रदान कर हमें नृष्य ।
जिसने सत्-शिक्षा देजर छोकन्यवहार्षे कुछ ह
जिसने तन-मन-धनसे छाजन-पाजन किए
सुयोग्य बनानेक जिय यपाशांक को कर्तवार्थे
आज हम उसकी अहेतुकी हमाने बज्ते हुमें
जानेपर उसके उपकारोंको मूठ बैठे, उसहे किं।
ज्या गय, उससे बोठने-चाजनेतकका नाता हो हैं
इससे बहकत हमारे जिये दुःख और होत्वें
चमा होगी।

जिस समय इस पित्र भारत-भूमिन विराधी विराधनान थे, उस समय यह देश सब प्रकार वैभवस समृद्ध या और समझ प्राणी सुबन्द वीवन-पापन करते थे। अब भी गिरामित विराध समझ प्राणी सुबन्द के प्रभावसे भागी सन्तान सदाचारी और विराध सफती है। पिराभक्त बालकोंसे देशका दश हर होता रहा है और होता रहेगा।

प्राचीन इतिहासींको देखिये—मागान एर्न पितामह भीष्म और वीराय पर्श्वापाम-नैते बनेब है मक पुत्र उत्पन्न हो चुने हैं, विनयी बद्ध बंती । भी अवर-अपर है । इसी प्रकार अनेक बीरी राजा-महाराजाओंकी रिदामिक प्रसिद्ध है, विन्ते । भी विका महण बदनी चाहिये ।

आज भी ऐसे अनेक पितृभक्त निवमान है। वि पितृसेवादारा आप्यास्थिक, आधिदीनक एवं आर्थिन उन्ति प्राप्त कर रहे हैं। अत्तर्य हमें भी अपने पर राष्य पितृदेस्का सेवादारा अपने सर्वास्य करूनां साथन सुगम करना चाहिये।

#### योग और उसकी ब्यापकता

( हेसिका-भीमती पिस्तादेवीजी 'विदुपी', साहित्यरत्न, आयुर्वेदाचार्व )

रचनाका मूळ कारण ही प्रश्नित और पुरुपका पीप हैं। इसके पहले कि इस नियपार बुळ किलूँ, मैं यह जब कारण ही दोका योग है तो उसके कार्यमें इन्द्र और टा देना चाइती हूँ कि जबसे मैंने होश सैंगटा है, त्रिवृद्यी तो क्या, छ:पुटी, दसपुटी और इससे भी अधिक हो ं सामाजिक कारणोंसे मेरा जीवन बेसिटसिले या तो कोई आधर्यकी बात नहीं है। यहांपर अद्रेतशदियोंको नेयमित रहा है । इसछिपे मेरा तेम्ब, या जो कुछ भी करनी हैं, बेसिटसिने ही होता है। पर उर्सानें आपति हो सनती है; पर में पहने ही कह नुर्म हैं कि किसी नियमविशेषको न मानकर जो कुछ मुन्ने सत्य हे एक रिशेष प्रकारके अपनेपनका अनुभव होता है। जिसे ६ वर्ष पहले ईश्वर और पुनर्जन्मने अविश्वास दिन्तायी पड़ना है, उसीके अनुसार मैं सोचनी हैं और जो सोचनी हैं, वही छिनती भी हैं।

। सन्देह हो जानेक कारण आजी शंकाओंका मात्रान परानेके छिये जिन योगाध्रमोंका मुझे परिचय ाठा, उनर्रा में सदस्या बनी और उन होगोंका *सन्म*ह

जब इम अपने शर्मरकी और प्यान देते हैं तो इसमें भी हमें बड़ और चेतनका येग ही दिखायी देता ो प्राप्त किया. जो उन प्रश्लोंको नियमानसार ज्ञाखोके है। नेतनके निरत अनेस यह अर्थर औनकानों माणेंद्वारा दाउ वरना चाहते थे । वैने प्रकृतिने रहते हुए नी डिल-रूल नहीं सरता । मनुभक्ते ग्रारीसी द्ध उदाहरणसहिन प्रमाण चाहे । पर सब ओतसे पीन हानेदियों और देन करेदियों है, उनमेंमे विभोत्त रहे निराशा ही मिर्छ। बारण, सब छेन मेरी ही तरह बाब बिना चैगारे नहीं जह सहस्य । और और रिएडिएरे से थे ही नहीं। धेर, एक एवं समयक स्तरी बेगमे मह दूर उन्हें साहित हो है है। सिर नास्तिक रहनेके पाद मेरे बेसिट्सिंड मनने मुझे सहाथता है. और नहीं जा दिस जा है के प्राप्त है. free दी, और अब में नाशिक नहीं है- या जीवनका आवmell er ein aus ger ang mie, mie, abe. ध्यमनाके पारण आज की मेरा भव कुछ बेक्ट्यं हो है।

उसमें निरोप प्रोस हो जाता है, उसका तो कहना ही क्या: क्योंकि जिननी भी दस्य यस्तरें हैं, वे सब चेतनके ही योगसे अपना अस्तिन्त्र रमती हैं। इसलिये योगी बात-की-बातमें उन्हें जैसा चाहे बैसा बदल सफता है । यह बात जरके दिये हॅमी-वेल-मां हो जाती है । प्राचीन समयके श्चारि-माने इसी शक्तिसे सम्पन थे: इसलिये ने जो कह देते थे, वही हो जाता था। उनके कहे वचन कभी व्यर्थ नहीं होते थे । श्रुजी ऋषिने राजा परीक्षितको. दर्शसाने शक्तराज्यको, नारदने महादेवजीके गणींको जो शाप दिये वे परे होकर ही रहे। इसी प्रकार उन होगोंके दिये हर वर भी परे होते ही थे। शाख इन माणोसे भरे पड़े हैं । पर अब भी इन बातोंका अमाव हीं है। अब भी लोग योगमें थोडी-बहत सिद्धि प्राप्त र ही लेते हैं: यदाप वे प्राय: उसका दरुपयोग कर. अके दाता जीविका-पालन या प्रसिद्धि पानेका ही उद्योग हरते हैं, और तरह-तरहके आश्चर्यमय कार्य करके शेगोंको चकित कर देनेकी फिराकमें रहते हैं। ध्योग ान्द्र इतना न्यापक है कि न्यावहारिक या आप्यासिक--होई भी जगत इसके बिना सफलता प्राप्त नहीं कर पकता । सदासे ही प्राणिमात्रकी इन्द्रा अधिक-से-अधिक शक्ति सम्पादन करनेकी रही है । उसे सफल करनेके लिये पहले आन्तरिक शक्तिका योग होना परम आवश्यक है । यदिगण इसी आन्तरिक शक्तिकी सहायतासे काव्यमें वे चमत्कार पैदा कर देते हैं. जिन्हें बड़े-बड़े विद्वान अनेकानेक यक्तियोंद्वारा भी खटझानेमें समर्थ नहीं हो पाते।

उदाहरणके ियं जिस समय राजा मानसिंहने रुकापर चढ़ाई करनेका निचार किया या और अपनी सेनाफो उस ओर बढ़नेकी आज़ा दे दी थी, उस समय उनके प्रधान मन्त्री तथा बढ़े-बढ़े बिहानोंके सम्मुख यह रिकट समस्या उपस्थित हो गयी कि राजानी उस हठमर्गीका निगरण वैसे किया जाय; क्योंकि रुकातक तो यहुँचले-बहुँचले ही सारी सैन्यराकि नष्टपाय हो

जाती। अत: ित्रय तो दूर रही, जीतित स्त्रीट आनेमें भी स्त्रेनेक देने पत्र जाते। ऐसी परिस्थिनिमें किन-प्रतिभाका ही ऐसा चमत्कार था, जिसने दो रान्दोंमें ही राजाके विचार बदछ दिये। उस प्रसिद्ध दोहेको पारकोंके सम्मुख उपस्थित करना अनुपत्रक न होगा। वह पा---

रघुरति ब्होन्हों दान, विश्व विभीषन जानि कै। मान महोपति सान, दियाँ दान किमि छीजिये॥

कहनेका तात्वर्य यह है कि प्यानयोगकी सहायतासे जीवनके प्रत्येक क्षेत्रमें आध्येष्येजनक सफलता प्राप्त की जा सकती है। इसी प्रकार रात्रणको जब युद्धमें सफलता न फिछ सकी तो वह इसी योगके लिये एकान्तर्में गया। तब विभीषणने भगवान् रामसे यही कहा कि राज्यका यह यह यदि निर्दिग्न समार हो गया तो वह अजेय हो जायगा। तब श्रीरामचन्द्रजीने भी तुरंत ही यहमें ग्रिष्ठ बालनेका प्रक्रम किया।

नैपोलियन बोनापार्ट जब कभी कठिनाइपोंनें पढ़ जाता या तो किसी पहाइपर जाकर अन्तरिक शक्तियोंके योगसे ही उन कठिन समस्याओंको हल करता था। कहनेका उद्देश्य यह है कि इस ससारकी एचनाके अनुसार किता योग चुळ भी नहीं हो सकता, चाई वह कार्य बाख प्रकृतिका हो चाई आन्तरिकका। जो ब्यक्ति प्रभाय था प्रकृतिका हो चाई आन्तरिकका। जो ब्यक्ति प्रभाय था प्रसिद्धि लाभ करनेको उत्सुक हैं, उन्हें पहले अपनी आन्तरिक शाकि बढ़ानी चाहिये।

घट-घटमें उन प्रकाशमय भगगन्का प्रतिविम्य ही विराजमान है, जिसे हमने मैले-कुचैले, मिध्या व्यवहारों और व्यक्तिचारोंद्वारा पापकी गर्दसे दक दिया है। इसी ध्वरण वह हमें उस गर्द-गुल्वारके पर्देश्ते तहसे दिखायी नहीं देता। जिस समय हम यम-नियमोंद्वारा इन जारणोंको हटा देंगे, हमें उस प्रकाशकरण आत्मा या परमात्माके इराका ज्ञान हो जायमा, हमारी आन्तरिक शक्ति वह जायमी या भें व्यक्ति कि जान्तरिक येगा हो जायमा और संसारका कोई भी कार्य असन्मन न रहेगा।

## सती सुकला

( टेखक—श्रीरामनायजी 'मुमन' )

[ गताइसे आगे ]

[4]

विष्यु बोले-सुकलाके सत्यानाशके छिये इन्द्रके साय कामदेवके प्रस्थान करनेपर सत्यने धर्मसे कहा-हे महाप्राज धर्म ! कामदेवका कार्य देखो । मैंने तुम्हारे, अपने तथा महात्मा पुण्यके छिये सती सुप्रिया और सुदेश नामक उत्तम गृहकी सृष्टि की है। प्रमत्तवृद्धि काम जाकर उसका नाश करेगा । यह दुष्टात्मा काम हमछोगोंका शत्र है, इसमें सन्देह नहीं । हे धर्म ! तपोधन निप्र, समित पतिवता और नीतिमान राजा-ये तीन मेरे घर हैं। जहाँ मेरी बृद्धि और पृष्टि होती है, वहाँ तुम्हारा भी वास होता है । श्रद्धासहित पुण्य भी वहाँ जाकर कीड़ा करते हैं। शान्तिके साथ क्षमा भी मेरे घर निवास करती है। जहाँ मैं रहता हूँ वहाँ दान, दया, प्रज्ञा, छोभद्दीनता, सौहार्द आदि वर्तमान रहते हैं । वहीं पवित्र स्वभाव रहता है । ये सब मेरे बहन-भाई हैं । हे धर्मराज ! सनो । अस्तेय, अहिंसा, तितिक्षा और अम्पदय मेरे घरपर ही धन्य होते हैं । गुरुसेग, छक्मी-सहित विष्यु, अप्नि आदि देवता और मोक्षके मार्गको प्रकाशित करनेवाला उञ्चल ज्ञान मेरे घर आवे हैं। सतियाँ और धर्मपरायण साधजन मेरे गृहखरूप हैं। उपर्यक्त कुदुन्वियों और तुम्हारे साथ में इन धरोंमें वास करता हैं। पार्वतीयुक्त शिव भी मेरे निवासस्थान हैं। मेरा यह शंकर नामक घर भी एक बार कामदेवके हारा नष्ट किया गया था । महात्मा निभामित्र कठोर तप करते थे. उनको भी मैननाकी सहायता लेकर काम पहले जीत चका है । गीतम मुनिकी पत्नी अहत्या सती और वतित्रता भी, दुरात्मा कत्रमने उन्हें भी सत्यसे विचिटत क्रिया या । जगव्में स्तिने ही महात्मालेग और पतित्रता

नारियाँ कामके कारण अपने मार्गसे भए हुई हैं। ? काम मेरे पीछे पड़ा है । अब मैं कहाँ हूँगा : ११. यहाँ जानकर ही धनुप-त्राण लेकर आया है। 🕻 पापारमा अपने वाणानळसे मेरा घर नष्ट करेग । ह पाखण्डी और दूसरोंका अहित करनेशले तथा कर इत्यादि सेनापति सब कामके सहायक हैं। पापे हा अपने दुरारमा सेनापतियोंकी सहायतासे मेरा श हैं रहा है। वह मुझे भी भगा देगा। उसके तेगते हा होकर में नष्ट हो जाऊँगा। में स्त्रीजातिके पातिमार्थ नये घरमें रहना चाहता था । पुण्यारमा *कृता*की <sup>क्रि</sup> पत्नी सुकला ही मेरा यह घर है । पापिष्ठ मेरा पह भी नष्ट करनेपर उतारू है। बळ्यान् इन्द्र इस हार् उसकी सहायता कर रहे हैं । वह कामदेवारा है पुराने कार्योंको भूछ रहे हैं—इसके फेरमें पहना पहले कैसे कए उठा चुके हैं । सतीके साप व्यक्ति करनेका परिणाम क्या होता है-इसे अहल्या-प्र<sup>कार</sup> वह देख चुके हैं, फिर भी आज पुण्यचारिणी हु<sup>दह</sup> का नाश करनेको उचत हुए हैं | हे धर्मराज | है करो कि यह कामदेव इन्द्रके साथ न आये।

धर्मराजने कहा-भी कामका तेज नष्ट कर्तरे यहाँतक कि उसकी मृत्युका भी, प्रबच्ध करूँगा। जो उपाय सीचा है, उसे धुन छो। प्रश्न शहुनका है धारण कर आकाशमानीसे जाकर सुक्छाको पति शुभागमनका संबाद सुनायें। पतिके आगमनकी जानकर सर्वाचक्याओं सुक्छा अवस्य दुएँगी वेट नट नहीगी। यह करकर उन्होंने प्रश्नकों भेज शा सुक्छाके करके उपर भविष्य जानकों कर्जा सुक्छा के कर करती हुई दिरावी परी। ताकाछ सुक्छा करती हुई दिरावी परी। ताकाछ सुक्छ पूरान आदिके हारा उसकी पूना और सम्मान दिवा

त सकलाने पोग्य बाह्मणको बुलाकर पूछा—यह इल ( पत्नी ) क्या कहता है ! ब्राह्मणने कहा--। रामे । यह तुम्हारे पनिके शुभागमनका संवाद सुना हा है। तुम स्थिर हो, सात दिनके मीतर तुम्हारे पति तार्थेंगे ।' यह मंगलमय वास्य सुनकर सुकला बड़ी रसञ्ज हुई ।

अब उपर कामदेव और इन्द्रने जी किया, वह उनिये । मारानिर्मित नन्दनशनके प्रस्तुत हो जानेके स्थात् कामने की इको मूर्तिमती करके और परम सुन्दरी बनाफर सुकलाके घर मेजा ) सुकला इस पड्यन्त्रको क्या जानती थी । उसने कीडाका खागन, आदर-सम्मान किया । कीडाने सकलकी विश्वासपात्री बननेके उदेश्यसे कहा-'देति ! मेरे पति गुणवान्, बलवान्, रिद्वान्, चतुर, अत्यन्त पुण्यातमा और पुण्यन्त्रीति हैं । पर मै मन्द्रभागिनी हूँ; वह मुझे छोड़कर चले गये है। सुकळाने उसकी बातोंपर विश्वास करके उसे अपने समान ही दु:खिता और सती समझा, और सहानुभृतिसे उसका हृदयं भर गया । सुकलाने पूछा—'हे सुन्दरि ! तुम्हारे नाय तुम्हें छोड़कर किसलिये चले गये ! तुम सब बातें मुझे बताओ । तुम मेरे समान ही दुखी हो; तुम मेरी सजी हो ।

फीडाने कहा- 'सुनो बहन ! में अपने पतिके चरित्रका वर्णन टीक-टीक करती हूं । जिनकी मैं प्रिया हूँ, उनका मैं सदा अनुगमन करती थी। वह जो इच्छा करते, उसकी पूर्ति करके में उन्हें सन्तुष्ट करती थी। उनकी भाजाका पाएन करनेमें सदा तत्पा रहती थी। वित्त इस समय मेरा ऐसा दुर्भाग्य उपस्थित हुआ है कि पति सब मन्द्रभागिनीको छोड़कर चल गये हैं। हे संखि ! अब मैं जीउन धारण न करहेंगी । पतिविद्यीना खियाँ वित्स प्रकार जीवन धारण कर सकती हैं । पनि ही नार्ग के रूप, भूगर, सीमान्य, सुख और सन्पत्ति हैं: यही शाखोंका कथन है 1º मीड़ाकी इन बातोंसे

सुकटाको उसपर पूर्ण विश्वास हो गया । उसने उसकी सन बातोंको सच समझ छिया । तब सुकछाने इदय खोलकर अपनी सारी बार्ते संक्षेपमें उसे बतायीं। कीड़ाने आश्वासन देते हुए कहा---'हे मनखिनी! सत्यसे परिपूर्ण आत्मदुःख भी तपस्या ही है । तुम तो तपखिमी हो। तपस्या कर रही हो ।

इस तरह दोनोंको एक साथ धुल-मिलकर रहते जब कई दिन बीत गये और कीशने समझ लिया कि सकला उसपर पूर्ण विश्वास करती है, तब एक दिन उसने सुकलासे कहा---'सालि ! यहाँ निकट ही एक सुन्दर और मनोरम वन है। उसमें नाना प्रकारकी छताएँ और वृक्ष हैं । सुन्दर, सुगन्धित फ्लोंकी वहार देखने ळावक है । वहाँ परम पत्रित्र पापनाशन तीर्घ है । चलो, हमलोग भी उस वनमें पुण्य-सञ्चय करने चलें ।' धुकला राजी हो गयी । दोनोंने उस दिव्य वनमें नाकर देखा-चारों ओर फूछ खिले हैं, कोकिछ बोछ रहे हैं, भीरे गूँज रहे हैं, पीठी बोलीशले पक्षी नाचते और फुदक्ते हैं---सर्वत्र अनुपम सीन्दर्य है। यह वही मायानिर्मित वन था, जो सुकलाको मोहित करनेके लिये रचागयाथा। जब सुकला की दाके साथ यहाँ घूम रही थी, तभी इन्द्र उस दूतीके साथ दिव्य रूप धारण कर वहाँ उपस्थित हुए ! काम भी आ गया 1 इन्द्रने शासनाविह्नल होकर कामदेवसे कहा—'यह देखो, प्रकल आ रही है। तुम उसपर अपना बाण चटाओ । क्रीड़ा माया रचकर बड़े कौशउसे इसे यहाँ टायी है । अत्र तुम्हारी परीक्षाका अपसर आया है । तममें पीरुप हो तो उसे दिखाओ ।' कामदेवने कहा—'आप र्द्धाव्य करते हुए अपना मनोहर रूप इसे दिखाइये, तब उसकी सहायनासे में इसपर प्रहार करहेंगा । इन्द्रने वडा—'मृद 1 जिसके द्वारा तुम खेगोंको परावित करते हो, तुम्हारा वह पीरुप आज यहाँ है ! तुम मेरा अन्तरम्ब तेवार इस समय युद्ध करना चाहते हो !



रहा जाम करने र 112 स्वयः राजा है। स्वयं नेते एक समा करने के 124 जान के उसके कि आपनी जा नहीं आहे! आप कीन के जो मृत्युंने की निर्मय कर यही आहे हुए हैं?

रुद्धने बहा-भी तो बे.स्ट तुमरो इस प्रत्में देख्या १. फिल्रु तुम और डे.सें तथा और पुत्रेकी बातें करती हो ! में उन्हें कीने देख सरता हूं ! तुम मुझे दिलाओ।

सकराने कहा-भंडरहोंने अति, मति, गति और यदि आदिके सहित सायको अपने आत्मीय जनीके अधिपनिस्त्यमे प्रतिष्टित किया है. जिनके सब धर्म अविचल है, जो स्पर्चित, आमनिष्ठ और महात्मा है, उन्हों शम-दमादिसे युक्त मेरे धर्मातमा पतिने सर्वदा मेरी रक्षा की है । धर्म इन्द्रियदमन और पश्चिताके रूपमें मेरी रक्षा कर रहा है । यह देखी, शान्ति और क्षमांक साथ सन्य सर्वहा मेरे समीप उपस्थित है । महावल बीध म कभी त्याम नहीं करने । अपने मणोंसे उत्पन्न हर स्थनमे में सर्वदा वैथी हैं। सन्य इत्यादि समस्त धर्माकी क्षा मैने की है। वे सर्वदा मेरी रक्षा करने है। धर्म-द्याम, दम, बुद्धि, पराक्रम—सब मेरी रक्षा करने हैं । तुम क्या मेरे साथ बटात्कार करना चाहते हो र तम कीन हो, जो निर्भय होकर दुर्तीके साथ आये हो है मेरे पतिके साय, धर्म, पुण्य और ज्ञान आदि प्रवल सहायक ही घरमें मेरी रक्षा करने हैं। इन्द्र भी मुझे जीननेमें समर्थ नहीं है। यदि साक्षात कामदेव भी आ जायें तो सदा सत्यधर्मसे ससजित मेरे शरीरपर उनके वाण व्यर्थ हो जार्पेंगे । धर्मादि महाभट तुम्हारा हो विनाश करेंगे । इसिटिये दूर रहो, भागी; यहाँ न रहो । यदि मेरे मना करनेपर भी तुम यहाँ रहोगे तो जलकर राख हो जाओगे। तम परपरुप होकर मेरा रूप निरीक्षण करते हो ! जिस तरह आग कारको जटा देती है, उसी तरह मैं तम्हें जटा देगी ।

धुकलार्का ये बार्ते धुनकर इन्द्रने मन्मय-कामदेवसे

क्यां—प्रकारक केल्यांको । ह्या व्यक्तस्य वर्ते क्ली थे । जब इसके स्था आने केलले इयाच्यो (

पर कामके भी दिस्मत न पति । इत्या काम आहे मब प्राप्ति भारते आस्तास्मा सुंह शिक्स और गरि । उन सबके बले जानेल परिवता, गुज्यमीच मुक्तम परिका प्यान करती हुई अपने पर बजी आपी ।

िरमु बेलि-इयर सुकटाने अपनी प्रमिनिम्नारे इन्न और कामसर विजय प्राप्त की, उपर उसके पनि इस्तने तीर्योटनका सम्पूर्ण कार्यक्रम सकुशल समास करके. अपने निर्मोके साथ, परके लिये प्रस्तान किया । यह सन-दी-मन विचार करने छते कि मैने अपने तीर्याटन इन्यादि पुण्यकार्येसि अपना जन्म सकल किया और पिनरीको भी सन्तंत्र दिया। यह अपनी कन्यनामें दूवे हुए थे कि इसी बीच उन्होंने देगा, एक दिल्य स्त्रपारी विशाल पुरुष प्रकट होकर उनके पिनामहोको बीचे हुए कह रहे हैं—'इसल, तुम्हारा पुण्य उत्तम नहीं। तुम्हें तीर्यक्रल नहीं मिला है। तुमने व्यर्थ इतना थ्रम किया।

बंदय कुल्रस्त यह दृश्य देलकर और ये मार्ते सुनकर चकराये। उनको यहा दृःल हुआ। उन्होंने पूछा— 'आप क्यों ऐसा कह रहे हैं ' आप कीन हैं और क्यों, किस दोपके कारण आपने मेरे पितामहोंको बौध रक्खा है ' मुझे तीर्पक्रस्त क्यों प्राप्त न होगा और क्यों मेरी यात्रा निष्प्रस्त हुई ' कृपापूर्वक विसारसे, समझाकर सब बार्ते मुझसे कहिये।'

धर्मने कहा—'हे कुलाज ! सुनना चाहते हो तो सुनो ! जो व्यक्ति पत्रित्र पत्तीको छोड़कर चछा जाता है, उसके सब पुण्यक्तल व्यर्ष हो जाते हैं । जो पत्ती धर्माचार-परापणा, पुण्यशील और पतित्रता है उसे छोड़कर जो व्यक्ति धर्मकार्य करनेके लिये चला जाता है, उसका किया हुआ सब धर्म व्यर्ष हो जाता है—-इसमें सन्देह नहीं । जो नारी सदाचारिणी है, धर्ममें तपर है, सर्वदा काम बोला--- 'देवादिदेव महादेवने पहले ही मेरा रूप हरण कर लिया है। मेरा कोई रूप नहीं है। जब मैं किसी स्त्रीको घायल करना चाहता हूँ तो पुरुप-देहका आश्रय लेकर अपनेको प्रकट करता हूँ |िऔर जब पुरुषको आहत करनेकी इच्छा होती है, तब नारी-देह-का आश्रय लेता हूँ । पुरुष जिस रूपवती नारीको देखता है, उसीकी चिन्ता करता है । जब पुरुष बार-बार नारी-रूपका चिन्तन करता है, तब मैं अदस्यभावसे उसे पागल बना देता हूँ । हे इन्द्र ! स्मरणरूप होनेके कारण ही मेरा नाम 'स्मर' पड़ गया है । मैं नारीरूप-का आश्रय लेकर धीर पुरुषको भी मोहित करता हूँ और पुरुषका आश्रय लेकर सती नारीको भी विचलित करता हूँ । हे इन्द्र ! में रूपहीन हूँ, इसीसे रूपका आश्रय छिया करता हूँ । इस समय आपके रूपका आश्रय लेकर मैं उस नारीको आपकी अनुरागिणी बनाऊँगा ।

इतनी बात कहका कामदेवने इन्द्रके रूपका आश्रय छिया और साध्वी सुकछाको आहत कारनेके छिये उसकी देहको अपने बाणका छक्ष्य बनाकार बैठ गया।

विष्णुभगवान्ते कहा-मीडाके साथ सुन्दरी सती सुकलने उस रम्य वनमें प्रवेश कर सब जगह पूम-यूमकर देखा । फिर अपनी सिक्षनी सखीसे पृद्ध-'हे सिंख ! यह सुन्दर फल-कूलेंसे ल्दा वन किसका है ! यह समल सुख-भोगोंसे सम्पन्न है ।'

भीड़ाने उत्तर दिया-'यह जो दिव्य वन देख रही हो, यह मफ़रप्पजका यन हैं।'

सुचळाने दुरातमा कामकी चेष्टा देखकर पुर्णीका गरंप नहीं ळिया। वसमस्त्र यह बाण निष्मळ गया। उस सत्तीने सुन्सीका भी आस्त्रदल नहीं किया। बसमस्त्र सत्ता सुस्त भी उससे हार गया। बद्ध ळीवन र-मूँद पुर्णासर पुरस्ता। सुबळदास हराये जानेपर रस पके हुए फर्जे और पुष्पमंत्रीरीने पे योड़ा करके पृथ्वीपर गिरने हमा ।

उस समय प्रीतिके साथ कामग्री रोवे हारं समीप आकर सुसकराते हुए वहा—भ्ये । इर शुमागमन हो, मंगल हो; तम प्रेमर्ग्वक कराने; इन्द्रके साथ रमण करों। अगर तुम्हारी एवं हो है। उन्हें शुला ब्यक्टें।'

रित और प्रीतिको देखकर और उनकी को ह कर सुकलाने कहा—मिरे धर्मात्मा पति भेरी पी हैं विदेश चले गये हैं। मेरे पति जहाँ पर हैं। पतिके साथ वर्तमान हूँ। मेरा काम और प्रीते पतिके निकट हैं। यह जो तुम देख रही हैं। छायामात्र है। मेरा यह कलेवर निराक्षय है।

सुकलाकी बार्तों से रित और प्रीति दोर्तों हैं हुँ । वे लजित हो कामके पास गयी और वे इन्द्रकी देहमें आश्रय लिये और धनुत्र खींचे हुँ देवसे कहा—पह नारी हरायी नहीं जा सर्ता सर्वेदा पतिकता और पतिकामा है। आप दुराग्रह छोड़िये।

कामने कहा-'देशियो ! घवडाओ नहीं। जिस समय हन्द्रका रूप देखेगी, उस समय <sup>‡</sup> आहत करदेंगा।'

तब सुराति इन्द्र सुन्दर रूप और वेर भार रितेब पीछे-पीछ चले और उस स्थानपर पहुँवे यह पनितता सुकल्य थी। उन्होंने सुकल्यों मदे! मैन प्रतिके साथ तुन्हारे पास एक दूर्व थी, तुम मुझे क्यों अस्तीकार करनी हो! है बहा-नुम्हास मतल हो; मैं महापना मेरे साथ है। मैं अक्लें नहीं हैं। महापना मेरे साथ किससे दर्भ है सहपना सर्वेब मेरे रहा करने दें। प्रशासका उत्तर क्या है। सकता दें! मैं केल जैये कि प्रत्येक जन्ममें धर्म, सत्य और देवीके प्रति ही निद्या अच्छ- रहे और अन्तर्मे मैं मार्या । पिनामहोंके साथ विष्णुलेकको प्राप्त करूँ। देवताओंने एक खरसे कहा-'ऐसा ही होगा।' िस्त देवगण सतीकी स्तृति करते हुए अपने-अपने स्थानको चले गये । हे राजन् ! तुमको मैंने सम्पूर्ण कथा सुना दी । यह सतीका पुण्य चरित है । जो इसे श्रद्धापूर्वक सुनेगा, उसका सदैव कल्याण होगा । (समाम)

## में और मेरा

गानन्द-पागमें भपने में वैठा चैन उड़ाता। रज-शान्ति-सर्भिकी अपनी छवि देख-देख मुसकाता॥ त प्रेरी भाव तरहें फैलाती हैं हरियाली। (सियाँ प्रेमकी विकसी। कैसी है निपट निराली II केतनोंमें कलियाँ फर्टी, कितनोंमें दिखती हाली। केतनोंकी कली खिली हैं, फल रही अनेकों डाली ॥ मेरा मन मुझे लुभाता, धज रहाे हृदयकी ताली। भारतिसे प्रजित मिली है। यह जीवनकी उजियाली 🎚 तालोंको तरल तरहें, तलमला रही हैं जैसी। मन चिरक-चिरककर मेरा पलटाता गतियाँ वैसी ॥ गानेको इच्छा होती, मैं अपने गीत चनाता। गांतीकी तान सरीटी अपने पिनोदमें गाता ॥ यन राग-रागिनी किननी अनका प्रनोज विकसाती । अनुराग-भावनाएँ थाः जीवनको सरस बनातीं ॥ में बना सर्व गान अपना, मेरा है रंग रंगीसा। पनता है उंज छयोला, मेरा ही भाव रसीला। प्यारी रच्छापँ मेरी कल्पना-चागमें फर्टी। मेरी दी भाव-उमंगे, अनुराग-शकोरे शुर्ली ॥ में अपनी अक्य कहानी गा-गाकर नहीं अधाता। र्कायन-भन्तग्र-तरहें, मन मेरा खडा उटाता ॥ भेरी सत्ताक भीतर क्या नहीं, सभी सचराचर। यक गय पेद-धान, प्राचि मानि, गण-खीखाउँ वा-गाकर में निर्ध करानाहारा भाराकि फूल विलाता। में भएनी दी इच्छासे मनश्च भनोज विकसाता ॥ भादित्य दांस दें मुखसे, मेरी ही प्रतिभा पेंटी। होता है कमो न बाटी, ऐसी निर्मणको धैटी ॥

आकार न मेरा कोई। साकार भाव यन जाते। इच्छाएँ मेरी ऐसी, फल मुझको प्रकट दिखाते ॥ सुस्थिर है शान्ति सदा हो, केवल विनोद भवकारी। जीवन-विनोद ही लीला, मैं अवल और अविकारी ॥ में अक्षर ब्रह्म सनातन, हैं नित्ययुक्त में योगी। मव और विभव महस्रे हैं, अपने भावींका भोगी ॥ मैं सदा एकरस रहता। जल ज्यों तरह यन जाती। दिखलाकर कप अनेकी, अपनेम आप समानी I जब जैसी इच्छा होतो, में हो जाता है वैसा। नित नये नये रच रूपक रहता जैसाका तैसा ॥ अविनाडी सर्वेद्यापी, मैं आदि धनस्त अगोन्त । मायाका रूपक यनकर, हूं सचराचरमें गोचर॥ मै निराकार निर्मुण है, में हो है घट-घटघासी। चैतन्य भावनावाला में अज अञ्चय भविनाज्ञी 🛭 है पंच महाभूतोंमयः त्रिगणात्मक माया मेरी। हो प्रस्ति अष्ट्या करती जीवनको उद्योति चनेती॥ सब भूत भूतमें मिछते। गुण गुणमें सभी समात । य सब मेरे अन्तरगत, मुझमें ही आध्य पाते ॥ में सहम भावनाकारों। ई विभ्य-विवाद-विदारी। 💆 कोमरुको कोमरुता, उद्भरका यस यसकारी 🌡 में सदा सर्वदा सबमें रहता है रमा रमाया। यह जीवन-राग रसीटा ग्रेरी रग-रगर्ने साम प्र जो कछ भा देख रहे हो। है यह सब मेरा वैभव। करपनात्तरहें मेरी सब यह उद्भवधारी मच मेर्स विचार धारासे निश्नी है सभी तरही। यह मायाधारी रचना मेरी ही माय-उपने ॥ ۰ د و

्रहो के राजे हुन है, ऐसी मुखाती सनी भाषी ्रा क्षा है उसके पूर्व सदा तेजली देव-्या व सर्वे हैं। हिष्णा पर्वे बीच रहकर उसके ेता वाला वसी है। यहादि पनित्र निर्देश उसीके ्रा १ । अनंह स्टम्पनम् गुण्यतीय सती स्तिज-स्वतः विश्वतः वी और व्यक्तिमण सदा विराजते ्रव है। प्रशासिक वास होता है। प्रश्लीके संसर्गमें है। ही गंद ताहिक करके र । स्व पर प्रतिस्था होती है । पतिनता भाषीके र भ गर प्रस्ति भी सिद्ध होता है । और पृथ्वीपर ्रहरूपका घर इस अंदि भगवन है। यह सर्वतीर्थमय और सब ा अर स्व भारतीय परिपाद । गाईस्थाका आश्रय लेकर ही रक्षा वारम भारण करते हैं। इसके समान सन्दर्भ ना स्वापन नहीं । जिस पुरुषके घरमे मन्त्र, स्ता कार सनातन धर्म और तरह-तरहके दान असे वे वर्षा सम्बद्ध अस्ता । अस्ति हैं वही पुण्यात्मा है । जो मनुष्य अरि सर्वावार रहते हैं वही पुण्यात्मा है । जो मनुष्य अप सम्पर्ध उसका वर जंगळके समान है । उसके ्राप्त ६ । उसके इसिंदि सिंदे नहीं होते । धर्मसाधनके लिये भायकि समान द्वाद । तम सुनी, तीनो जगत्में गृहस्थका दूसरा ती वर्ष है । तम सुनी, तीनो जगत्में गृहस्थका दूसरा तीर्थनहां व निवास भाषी हो। वहाँ ही पुरुपका वर है। धर्म नहीं । जहाँपर भाषी हो। वहाँ ही पुरुपका वर है। धर्म नवः । व्याप्त क्षेत्र क् ग्रंस धा साधित होते हैं। भाष्यिक समान कोई इसे स्व धर्म साधित होते हैं। भाष्यिक समान कोई उर्र सी भाविक समान सुख नहीं; भाविक समान र्ति में मार्थिक समान सुख नहीं; भाविक समान र्त्य <sup>नवा</sup> पुर्व नहीं । तुम सदाचारिणी, सती भार्याको छोड्कर पुर्व नहीं । तुम सदाचारिणी, सती भार्याको छोड्कर पूर्व तथा । महाधर्मको छोड्कर कहाँपर तुम्हारे छिये । बर्वे ग्राप । हुम्हा जो भाषीक विना तीर्थोमे श्राह-भूवें किया है, उसी दोपसे तुम्हारे पितरोंको पेने हताहर की है। तम चोर हो और तुम्हारे ये श्राद्धमोजी छोभी र्वत्र विश्व क्षेत्र के स्त्र के विश्व कि विना जो श्राह्मन हितास्त्र । प्रश्नी ही गाहरूयधर्मकी हिंगी है अहं स्पर्ध हो गाहरू । प्रश्नी ही गाहरू स्पर्ध में की ्रिक्ति है, किन्तु तुमने अपनी पत्नीको छोड़ दिया है। ही; तुम्हारा सब कर्म चोरीके समान है। ये पितामह भी चोर हैं । क्योंकि इन्होंने तुम्हारी अतिरिक्त दूसरेका तैयार किया हुआ अन्न भोजन

निया है। भाषां अपने हार्गते वो अन फर्ती अमृतक समान हैं। पितृष्ण प्रतन होत्र हैं भोजन निया करते हैं, उसी अनते वे कु हैं। प्रतिके निना पुरुषकी धर्मासिद नहीं होते। दें; को सुगति देनेवाल तीर्य है। प्रतिके निन वेर्न किया जाता है, वह निष्ठत होता है।

क्यालने प्रणाम करके पूल-हे धर्माव कर पूर्वक मुझे बताइये कि अब किस प्रकार केवर्स होगा और मेरे पितृगण कैसे मुक्त होंगे !

धर्मने कहा-'तुम घर जाओ। तृष्ट्यी निकृति गृहिणी दुःख उठा रही है। घर जाजर उत्ते विधाद करो-सव तीणोंका स्मरण करके उक्तरीं की पूजा करो। उसीसे तृष्ट्यारी तीर्थात्रा मिश्री मशासे विचा जो उत्तर धर्मारामें भागिक करते हैं। सहस्प्या नाश करके की। विचा जो उत्तर प्रति के हतार्थ करता है, संसारमें वह इतार्थ हों। गृहिणोंके घरमें रहनेपर ही यहकी सिद्ध हों। मनुष्य अकेख धर्म करनेमें समर्थ नहीं होता।

धर्मराज वैदयसे यह कहकर प्रपासान कें हिल्कल अपने घर पहुँचे और अपनी पतिक्रन की देखकर बने प्रसन्त हुए । सुकलाने पतिक्री की देखकर बने प्रसन्त हुए । सुकलाने पतिक्री का देखकर बने प्रसन्त हुए । सुकलाने पतिक्री का देखकर बने प्रसन्त हुए । सुकलाने स्वाचित अपनी पति प्राप्त हुई । सिके दर्श मन्दिरमें बैठकर अपनी पतिक साथ प्रवार्ष कर्म किसा । उस समय पितर, देव और एक्टी प्रस्ता क्षांत सुनान कें स्वचित सुनाया और कहा कि यह सती महानाम हिल्ला । क्षांत सुनाया और कहा कि यह सती महानाम हिल्ला कि साम मंगलमंगी हैं; इसके सत्यवलते सन्तुए होतर लोग सुन्हें वर देने आपे हैं।

कुक्क अपनी पतांकी पुण्यनाया सुनवर अर भर गये । पति-पत्नी दोनोंकी औराोंमें प्रसन्ताने भर आया । कुक्कने सबको प्रणाम कर कड़ा-आपळेन इमपर प्रसन्न इए हैं तो क्याप्रेंक आरं

## सती सुकला

( लेखक—श्रीरामनायजी 'मुमन' ) [ गताइसे आगे ]

[६]

विष्णु बोले-सुकलाके सत्यानाशके छिये इन्द्रके साय कामदेवके प्रस्थान करनेपर सत्यने धर्मसे बद्धा—हे महाप्राइ धर्म । कामदेवका कार्य देखो । मैंने तुम्हारे, अपने तथा महारमा प्रण्यके छिये सती सुप्रिया और सुदेता नामक उत्तम गृहकी सृष्टि की है। प्रमत्तसृद्धि काम जाकर उसका नाश करेगा । यह दुएात्मा काम हमलोगोंका शत है, इसमें सन्देह नहीं । हे धर्म ! तपोधन ग्रिप्र, सुमति पतित्रता और नीतिमान् राजा—ये तीन मेरे घर हैं। जहाँ मेरी चृद्धि और पुष्टि होती है, वहाँ तुम्हारा भी वास होता है । श्रद्धासहित पुण्य भी वहाँ जाकर क्रीड़ा करते हैं। शान्तिके साथ क्षमा भी मेरे घर निवास करती है। जहाँ मैं रहता हूँ वहाँ दान, दया, प्रज्ञा, छोमहीनता, सौहार्द आदि वर्तमान रहते हैं। वहीं पवित्र खभाव रहता है । ये सब मेरे बहन-भाई हैं । हे धर्मराज ! सनो । अस्तेय, अहिंसा, तितिक्षा और अम्युदय मेरे घरपर ही धन्य होते हैं । गुरुसेवा, छश्मी-सहित विष्णु, अग्नि आदि देवता और मोक्षके मार्ग प्रकाशित करनेवाला उज्ज्वल ज्ञान मेरे घर आते सतियाँ और धर्मपरायण साधजन मेरे गृहरू उपर्युक्त कुटुम्बियों और तुम्हारे साथ में इन करता हूँ । पार्वतीयुक्त शिव भी मेरे नि मेरा वह शंकर नामक घर भी एक ब नष्ट किया गया था । महात्मा विश्वार्ग थे. उनको भी मेनकाकी सहायता जीत चुका है । गौतम मुनिकी । पतिवता थी, दुरात्मा कामने उन्हें किया था । जगत्में कितने ही महात्मालेग और

नारियों कामके कराण अपने माने घा । काम मेरे पीछे पड़ा है । अव में को हो। यहाँ जानकर ही धतुर-वाण लेवा दरा । पापारमा अपने वाणान्छने मेरा धा रह हो। पाखण्डी और दूसरोंका आहेत करनेको ता स्रपादि सेनापित सब कामके सहप्करें। रे अपने दुरारमा सेनापितपाँको सहप्तको के। रहा है । वह मुझे भी भगा देगा । उन्हें हे होकर में नष्ट हो जाउँगा । में ब्रीकाने नपे घरमें रहना वाहता था । प्र- पत्नी मुक्कण ही मेरा पह ह भी नष्ट करनेपर उतार उसकी सहापता प्राने कार्यों प्रस्को सहापता प्राने कार्यों प्रस्को है । प्राने कार्यों प्रस्को सहापता प्राने कार्यों प्रस्को है । प्राने कार्यों प्रस्को है । स्राने कार्यों स्राने कार्य

### वर्णांश्रम-विवेक

( मक-धीर स्टब्स परिवास्त्रक दे मा १०८म्बान को मीपहरताई की पति नहाराव )

[ गताद्वये आगे ]

### वर्ण-दर्भ चा वर्ण-धर्म

भगवान् श्रीहणाचन्द्रकृते हैं— माह्यस्त्रित्विंदाी सुद्राणी च परंतर। कर्माणि प्रविश्वस्ति स्वश्राद्मभवेग्नीः ॥

नगरपुष्पाध (कीता१८।४१)

ंदे परन्तर । ब्राह्मण, ध्वित्र, वैद्य और शूटों के समन में सानिक, राज्य और तामस स्वभावने उत्पन्न शुगों के सि विदेशसमें स्वास्तित हुए हैं।

ये चारी वर्ण ग्राह्मविदित अनने-अनने कर्मीका उद्यान करके परम कस्तापको प्राप्त कर छकते हैं। महर्षि विस वर्णपर्मका वर्णन करते हुए लिसते हैं—

द्विजातीनामध्ययनिभयादानम् । १ । माद्यणस्याधिकः विषनपाजनप्रतिप्रहाः। २ । सर्वेषु नियमस्तु । ३ । शङ्गोऽधिकं क्षणं सर्वभूतानाम् । । स्याय्यदण्डायम् । ८। वैश्यस्याधिकं हिपविणिक्पाञ्चपास्यं कुमीदम् । ४९। द्वादश्चनुधीं वर्णं एक-इति:।५०। तन्यापि सरवमक्रोधः शांचम् ।५३। आचमनार्थे पाणिसदप्रक्षाव्यनीमस्येके ।५२। श्राद्यकर्मं ।५३। भृत्यभरणम् ।५४। खदारवृत्तिः।५५। परिचर्या चोत्तरेपाम् ।५६। ( दशमोsण्यायः ) अर्यात् ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैदय-वे तीन वर्ण दिजाति हैं; एवं वेदाध्यमन, अग्रिहोत्रादि कर्म और दान-ये तीन दिजातियोके छाधारण धर्म हैं ॥१॥ वेदींका अध्यापन, याद्रन (यह कराना) और प्रतिग्रह (दान छेना)— ये तीन आक्रणोंके जीविकार्य विद्याप धर्म हैं ॥२॥ पूर्वोक्त अध्ययनादि तीन सामान्य धर्मः तथा प्राणिकांकी रक्षा और नीतिपूर्वक दुरोंको दण्ड देना छत्रियका धर्म है ॥३, ७, ८॥ पूर्वोक अध्ययनादि दिजातियों हे साधारण तीन धर्म, और कृषि, वाणिन्य, गौ आदि पद्मश्रोंका पालन और रक्षाः भनशृद्धिके लिये भनको न्याजपर लगाना-ये वैश्यके धर्म है ॥ ४९॥ चौया वर्ण शुद्र एक जाविविशेष है, उसके भी सत्य, अन्त्रोध, शौच (पवित्रता तया र्रमानदारी ), आवमनार्य पाणि-वाद-प्रधालन ( हाय-पैर थोना ), रिता-माता-पिताम**इ** आदिका भादः आधितींका भरण-पोपण, एक अपनी स्त्रीमें ही अनुराग, तया परस्त्रीको माताहे समान देखना। एवं द्विजातिवणोंकी सेवा करना

इस्तारि धर्म हैं ॥५०-५६॥ सत्तारि गुणभेदमे इस प्रकार वर्गमेद और वर्गभर्म वेदमें तथा मन्तादि स्मृतिशाखोमें ॥ एवं वेदसम्मत पुराम, इतिहास और तन्त्रादि शाखोंमें भी सर्वत्र कथित हैं।

#### आश्रम-धर्म

महर्षि हारीत कहते हैं—
वर्णाक्रवारो राजेन्द्र चत्वारक्षापि आध्रमाः॥
वह राजेन्द्र ! वर्ण चार प्रकारके हैं। और आध्रम भी

व्ह गजन्द्र ! यण च चार प्रकारके हैं।

'यर्ज' कहनेथे बाह्मण, धत्रिय, वैश्य और श्रृद्र-हन चार जातियोंका बोध होता है तथा 'आध्रम' कहनेछे प्रश्नयर्प, गाईहरूप, यानप्रस्थ और धेन्यास—हन चार आध्रमों या अवस्थाओंका बोध होता है।

#### वामनपुराणमे लिखा है--

सतार आश्रमाश्रेव ब्राह्मणस्य प्रकीर्तिताः । गाईस्थ्यं व्रह्मचर्यं च बानप्रस्थं त्रयो सताः ॥ श्राध्यस्यापि करेशताः आश्रमाख्य ए च दि । श्राह्मचर्यं च गाईस्थ्यमाश्रमाद्वितये विवास् ॥ गाईस्थ्यमुख्यस्यके ग्राह्मस्य क्षणमाचरेत् ।

अर्थात् ब्राह्मणके लिये चार आश्रम कहे गये हैं। क्षत्रियके लिये ब्रह्मचर्यः गार्हरूच्य और यानप्रस्थ—ये तीन ही आश्रम

 त्रयो धर्मा निवर्तन्ते ब्राह्मणात् क्षत्रियं प्रति। अध्यापने याउने च धतीय**थ प्रतिप्रारः ॥** बैडव प्रति स्थैबैते निवर्त्तरिति स्थिति: । न ती प्रति हि तान धर्मान मनुराष्ट्र प्रवापतिः ॥ अध्यापनमध्ययनं यजने याजने प्रतिग्रह**े** चैव बाद्यणानामक्त्ययत् ॥ प्रजाली स्थणे दानमिन्याध्ययनमेत्र विषयेध्वप्रसक्ति धतियस्य पर्चना रग्रर्थ दानभिन्याध्ययनमेर विशवसर्व कुसीदं च वैश्वस्त कृतिमेन च ॥ ( म्लसहित १०। ७७-७८; १।८८---९०)

में आत्मधारा अतिकारी, धरा मायाकारी रचना l कैसा विराद आयोजन यह एक अनेको जनना ॥ ये पंच महाभूतात्मक गुणमय सव जीवनधारी। दिखलाते विलग पराये वन अहंकार साकारी॥ यह भलभलेयाँवाला मेरी मायाका घेरा। मनकी विनोद-लीलाका सविकारी क्रवक मेरा॥ में एक अनेकों होकर यह खेळ खेळता रहता। माया-प्रवंश-धारामें मेरा विज्ञोह ही बहुता॥ सव अच्छा और घरा या मेरा ही किया-कराया। तम खार्थ-भाषमा रखते. महामै न खार्थकी छाया ॥ सख-दख जो नममें भाने, केवल नरंग हैं मनकी। नहचरता यही जगतकी, गति ग्रेस्ती ही जीवसकी ॥ आकारा राज्यकारी है। यह वाय कहाँसे धाती। तुफान-तुल चन-चनकर कडिये फिर कडाँ समाती॥ स्य र्रापकको स्त्री होती आकाश-शस्यमें जैस्ती। ज्योत्स्नाएँ भी जीवनकी मुझमें मिळ जातीं वैसी ॥ फल्पना-किलोलोंमें मैं जिस्स ओर बहाना धारा। क्या अच्छा और वरा है। मेरा विनोह ही प्यारा ॥ तम अहंकारके रूपक धन-धन करके इटलाते। मनके मदपूर्ण भैंबरमें, उन्मादी भी बन जाते॥ मन हैत-कल्पनाकारी, अहैल साथ है मेरा। इसकार्षे प्रेरी फललीं, प्राधा-भाग ग्रेस-नेता ॥ तम जान न सफते खदको, जीपन भनराग हरा है। भले हो रूपक अपना, मादकता मान भरा है। जल-यिन्द्र सिन्धुमें जाकर तलीन उसीमें होता। वह आप गर्वका रूपका क्षणभरहींमें सब बोता ॥ यह सायाकारी घरा, अपने प्रकाशको पाकर। हो जाता विन्द जरान्सा, सणमरहाम रजाकर॥ तम देखो अप अपनापन कितना है यदा, कहाँतक। अपना सक्रप ही दिखता, जाती है रूपि जहाँतक ॥ आतन्द-उमंगॉमॅ तुम करपना करोगे प्यार्गः। व्या-आफर नयी उमेंगे देंगा विनोद हो मारी **॥** है एक तन्तु ही फैयल, कपड़े भर्नागनती बनते। है एक तस्य ही केवल, आधार अनेकी रचते॥ 4

फल्पना फॅकती रहती अपने विनोरध ए छलछला रही है देखों, सबदे जंबने द में ही प्रकाशकी प्रतिमा, में हो प्रकाश है व यनता रहता हूँ में ही, फैलकर साम्म है शूरयभाव यह ऐसा, जोहो या उसे हो चाहे जितनी संख्या ली: वस, शृत्य सह होते मन यह विनोदकारी है। भावना भाव है म वासना बदाती मनको, है सुन्द्रस्थान निर्ण ज्यों शून्य भित्तिपर रचता रहता है विश्वति रचता रहता है प्यारी माया-इतियाँ मा हे में कभी नहीं थकता हूँ, में सतत विनोहिता छय और प्रख्य भी मेरी मानो तुम रखा<sup>द्धा</sup> में कभी नहीं स्रोता हूँ, मैं नहीं कमी मी ही जीवन तर्रागणी माया मेरा ही भाव किंदी जय जैसी इच्छा होती, रूपक वन जाता है। मायाकारी रचना रचः रहता जैसेका है तुम नाम-रूपको छोड़ो, देखो क्या कहाँ मी यह नक्ष्यपना मिटाओं, अविनाशी भाव गा अपने निश्चयपनमॅसे, सब दृद्य भाव महर्म करपना-तरंगे छूटी द्रष्टा तुम ही धन द्रारी में थीज कल्पनाका रखा तकक्ष स्टि उपान उसको फिर वहीं ढहाकर, केवल विनोद ही <sup>बत्री</sup> माया-ध्रम **यना-**यना में उलझाता रहता <sup>उढहा</sup> सुख-शान्ति सदा पाता यों, कल्पना विनोदी वर्द में सदा फरता रहता अपने पिनोरकी मार्च कल्पना किलोलें रचतीं मयकारी भाष निपद्य। है स्यागी मन विद्धानी, धानी ही अनुमव<sup>द्धारी</sup> समताकी दृष्टि वनाकर जीवन पनता सुध्याते। छय सप ही मुझमें होते. फैली है मेरी मार्च भानन्य-उमंगीमें में अपनेमें वाप समाध में अक्य मायको अपने, कपतक गाउँगा गाँती। में निर्धिकार अधिकारो, आनन्य-सधा-रस पीता !

—प्योश्वात समार्थि

वे अवस्य ही मुक्तियाम करते हैं। अवस्य ही मुक्तियाम रते हैं। बड़ी उपनिषद् है ॥ १ ॥

इत अमूल्य महोतरेराको प्रदान करते समय भगवान् ोनारदने ब्रक्तवर्ष, गाईरम्य, बानग्रस और संन्यास---इन तर आध्रमीका उल्लेख किया है।

१ 'चतुर्विधवद्यचर्यम्'—ब्रह्मचर्य (अतएव ब्रह्मचारी ) गर प्रकारके हैं ।

- (क) भाषत्र ब्रह्मचारी?—जो ब्रह्मचारी उपनयनके प्रधात त्रिरात्र मैन्यव लवणमात्र खाकर गायत्रीका अध्ययन करते हैं, उन्हें भारत्र श्रद्धाचारी कहते हैं ।
- (ख) 'ब्राझ ब्रझचारी'—जो ब्रझचारी उपनयन के पथात् समस्त वेदाध्ययनवर्यन्त ब्रझचर्य-व्रत पाठन करते हैं, उन्हें 'ब्राझ' ब्रझचारी कहते हैं ।
- (ग) 'भाजायत्य प्रसंचारी'—जो ब्रह्मचारी उपनयनके प्रश्नात् एक वर्गतक ब्रह्मचर्य पालन कर वेदाच्ययन करते हैं, उन्हें 'भाजायत्य' ब्रह्मचारी कहते हैं ।
- (प) 'नैष्ठिक वा बृहद् अझनारी'—जो अझनारी उपनयन-संस्कार के बाद अरणपर्यन्त गुक्कुलवास करते हैं, उन्हें 'नैष्ठिक वा बृहत्' अझनारी कहते हैं ।

व्रध्नचर्यके विषयमें अध्यवेबेदमं हिल्ला है—
प्रद्वाचर्यम तप्ता देवा मृत्युत्तपातत ।
पार्थेवा दिल्ला पत्रवा आरक्ष्या प्राप्ताक्ष ये ।

× × ये ते जाता सहचारिकाः ॥
(क्यंवेरफतेला ११ । ३ । ७ )

अर्थात् महाचर्यके प्रभावने इन्हादि देवताओंने अपरत्व गात किया । मनुष्य, देवता, पद्म, बहुरी बीव, प्रामवानी वीव-स्पनी वीवोंका कम्म, सभी बीवोंकी उन्नति महाचर्यने शे सकती है ।

'म दाधार पूचिवीं दिवं च स आजार्यं तपसा विवर्तत ॥' ( अथवंदेरसदिया ११ । ७ । १ )

अर्थात् प्रसावाधि ( जं अभ्येतन्य---निरन्तर भेय नेदायम्ब प्रस्ता विधिनूर्वक अभ्ययन करने के व्यि अवस्य आचरणीय ग्राम्भारणादि मती हे पालनाने यदा तस्य रहते हैं ) अपनी तस्याधे प्राप्त ग्रास्ति हे साथ स्वर्ण और मृत्येकका पारणकरते है। वे अपने तरके द्वारा करने और स्टन्यपूर्वक वेदकी न्यास्मा करनेवाले ग्रुक्ता भी पाटन करते हैं । इस मन्त्रका भाष्य करते हुए सारणाचार्य करते 🐫

आवार्षं सं गुहं तेनैव तस्मा विप्रति पाठपति । सन्मार्ग-वृश्या आवार्षं परिपाठपतीस्पर्थः । 'शिष्यं पापं गुरोरपि' इति शिष्यकृतेन पापेन गुरोरपि पातिस्प्रसरणाद् प्रामुक्तम् । (अपंनेरमाण)

अयांत् शिष्यकृत यात गुरुको स्पर्ध करता है, शिष्यके पापणे गुरुका पतन होता है—ऐसा स्मृतिमे कहा है। परन्तु जो शिष्य ययाधिषि तपस्ता करते हैं, अपने नियममें—अझयर्थ आदि जतके पालन करनेमें अहत रहते हैं, ऐसे शिष्यको कभी पाप सार्थ नहीं करता। अतप्त शिष्यका पाप गुरुमें बद्धारित होकर शिष्यके द्वारा गुरुका पतन नहीं होता। इसी कारण कहा जाता है कि जहाचारी अपने तपके द्वारा आचार्यका भी पालन करता है।

भीगे हुए खेतमे इल चलाकर बीज बाते समय धरीरमें अवस्य ही कुछ-न-कुछ कीचड़ लग जाता है। इसी प्रकार शिष्यमें मोश्ररूपी बीज बोते समय शिष्यकायाय और अविद्या-रूपी मळ अन्ततः कुछ-न-कुछ गुरुमें संकान्त होता ही है।

पाप और अविद्या दोनो अस्यक वस्तुएँ हैं। अतप्य पाप और अविद्याका सद्धार उनके स्यक कार्यके द्वारा जात होता है। पापने आपि (मानिष्क अद्यानि ), स्यापि (द्यारीरिक रोग), जप (दन्त-नेत्रादि अङ्गमण्डक्षे अधमता), विष्न, दैन्य, दुःख, रोक, दोप और अमङ्गक उत्यम्न होते हैं। तथा अविद्याले आग्मज्ञान दुःत हो जाता है और मोह उद्यन्न होता है।

यन्धर्व-तन्त्रमे हिखा है--

दास्येत् स्वकृतं दोपं पद्मे पापं स्वभतीरे । वया शिष्यार्थितं पापं गुरुमाहोति विधितस्य

अर्थात् स्त्रीका स्वकृत दोष और पार उठके स्वामीने अर्पित होता है। इसी प्रकार निश्चय ही शिष्यका अर्थित पार गुरुमें स्कारत होता है।

कटार्णवतन्त्रमें हिसा है-

मन्त्रिहोपञ्च राजानं जायाहोपः पति यथा । तथा प्रामोत्यसम्देहं शिष्यसपं सुरुं निये॥

अर्थात् मन्त्रीहा दोष राजाहो तथा स्त्रीहा दोष पतिहो जिस प्रकार स्थानण करता है। उसी प्रहार निभव ही शिष्य-का पार गुरुको आध्यनन करता है। माने गये हैं । वैरयके लिये ब्रह्मचर्य और साईरस्य, ये दो आश्रम हैं । तथा शुद्रके सम्बन्धमं सभी सुपॉमं माईस्य-के अतिरिक्त अन्य आश्रमोंका अनुमोदन शास्त्र नहीं करते ।

नारद-गरिवाजकोपनियद्यं किला है कि किशी समयमें वेदाध्ययनसम्पद्ध वर्षक ना क्षेत्र । विद्यालय क्षेत्र वेदाध्ययनसम्पद्ध वर्षक त्राक्ष्मयो परम निष्ठावान, जान और वैराम्यस्क द्योनकप्रश्नि महर्षिगण नैमियारण्यमें द्वारवाकी त्र विद्यालय क्षेत्र वार्षिक सम्प्राक अनुप्रानमें निरत्त थे। परिवाजकविरोणि, जीवनस्क, प्रत्युक्त मगवान, नारद स्तर्गादि तीनों कोकोंने सुसने प्रति व समय वहाँ आ उपस्थित हुए। उन्हें आया हुआ देख बौनकादि महर्षिगणने उठकर नमस्कार तथा ययोचित आतिष्य-सक्कार करके उन्हें उत्तम ययोचित आतिष्य-सक्कार के का स्तान्य प्रति निवाल स्तान्य प्रति निवाल स्तान्य प्रति अपनि प्रति निवाल स्तान्य । प्रति निवाल स्तान्य विद्याल स्तान्य । प्रति निवाल स्तान्य स्तान्य स्तान्य है। इस सक्तान्य स्तान्य है। इस स्तान्य स्तान्य है। इस स्तान्य प्रत्य निवाल स्तान्य है। इस स्तान्य प्रति स्तान्य स

"सङ्क्रमवीपनीतः सम्यगुपनयमपूर्वकं चतुत्रस्वारिश-दंसिस्मरसम्पद्धः स्वासिमसीवगुरुसमीयं स्वतास्मण्यवनपूर्वकं सर्विच्याच्यातं कृत्वः द्वावत्रवर्षः ग्रुपुणपूर्वकं म्हान्यं प्रक्र-विद्यातित्यस्यं गाईस्थ्यं प्रविवातित्यस्यं वानम्पद्धात्रमं वाद्विध-वत् क्रमाक्षित्यंत्यं—चतुर्विधमहत्त्वयंत् प्रवृत्विधमार्हस्थ्यं चतुर्विय-वानमस्यपर्मं सम्यगम्पस्य तदुवितं कमं सर्वं निवंशं साधन-चतुष्यसम्पद्धः सर्वसंसायेपरि मनोवान्क्रमक्कमंकिर्यवाति-वृत्तस्याः वासनेपणोपर्यायं निवंशः शास्त्रो द्वारात्म-वृत्तस्य वासनेपणोपर्यायं निवंशः शास्त्रो द्वारात्म-प्रस्तिकायंनास्यष्टितस्त्रस्यस्यप्यानेन देहरवागं करोति स ग्रुप्ते भवति स ग्रुप्ते भवति । इत्युपनिषद्य ॥"

( प्रथमोपदेशः )

सदंदामें उत्पन्न व्यक्ति वयाकाल उपनीत होकर, ग्रास्त्रोकिविधिके अनुसार क्रमदाः ४४ संस्कारीसे समग्रक

होकर, वेदज्ञ, इंश्वरपरायण, लोममोहारि होते: सदुसके समीप अपनी वेदशासामा अध्यम स ह विद्याओंका अभ्यास करे। इस प्रकार द्वारा है गुरुकी सेवा करते हुए ब्रह्मचर्यका पतन हो। हर्ने पचीस वर्गतक गृहस्य रहकर गाईस्यकांन प्रमा तदनन्तर वानप्रसका वाना लेकर प्रवीत राहा र धर्मका विधियत् पालन करे । बतुर्विध ब्रह्मकी ह गाईस्थ्य और चतुर्विध वानप्रस धर्मन हन् ( अभ्यास करके तथा तदनुसार समल हमोद्रो हर साधनचतुष्ट्यसे सम्पन्न होना होगा । मनः वचनः होर कर्मके द्वारा समस्त संसारके प्रति सर प्रकारते महार करना होगा । तदनन्तर निर्वेर, शान्ता दान की की होकर संन्यासाधम ब्रह्ण करके परमहंत आधर्म हत करते हुए अस्त्रित भावते आत्मस्रहाई विकर्ण रहना होगा । जो इस प्रकार आत्मलक्षका शहर करके आत्मखरूपका ध्यान करतेकरते हैं। हर्ग खपनयन, ९. ऋचेदत्रत, १०. यजुरेदत्रत, ११. शलेरि अथर्ववेदयत, १३. समावर्तन, १४. दारपरिप्रद १६. वित्यक्ष, १७. मनुष्ययक्ष, १८. भृत्यक्ष, १९. म

२०. आवणी, २१. आग्रहायनी, २२. चैकी, ३१. ६८. २४० पूपाटका, २५० मस्सिटका, २६. शासाटका, १३, औ २८. अप्रिहोत्र, २९. दर्शरीर्णमास, १०. आप्रहरू, चातुर्मास्य, ३२. निरूदपञ्चरूप, ११. सीमान<sup>ी, १४ ई</sup> ३५. अस्याग्निस्टोम, ३६. उस्य, ३७. चोहर्जा, १८. ३९. अतिरात्र, ४०. आप्तोर्थाम (इनने १५ हे १९ ह महायक्त, २० से २६ पर्यन्त ७ पात्रयह, २७ में १६ है द्दिर्वेश्व, तथा १४ से ४० पर्वन्त ७ सोमवर )—वे ४० हुय । अब आत्मगुणकी बात कही जाती हे—जेते । हर्व 🤆 वया, २. क्षमा, ३. अनत्या ( दूसर् के दोष न देवना )। ५. अनावास ( बनेश न होना ), ६. संगठ, ७. अधार्य और ८. मराहा (निष्यामता)। ये छ। मिलास ४८ हर ही वहाँ साल रखना नाहिये कि नोहें उन्ह ४० वा 11 6 द्वारा संदक्ष्य होनेसर भा यहि ८ आत्मगुर्गाने युक्त न हैं महत्ताशास्त्रास्था प्राप्तिये समये नहीं हो सद्या, प्रवर्ध रे थेक्टी पति नहीं हो सहवा। दूसरा *बोर, उन्ह 🕡* 🖩 💵 बरि दिलंड अधिक बारने भी पूर्व रोते हैं, और उन हैं भा है के वह बद्धायपुर्व का महासंस्था प्रतिने हैं सम्बद्ध है ।

<sup>•</sup> मार्थि गीवमके राजके मतते संस्थार ४० है, तथा आरमपुण ८ है। आपन मार्थि गीवमके मनसे आरमपुणके सरिव उन्न ४८ संस्थार है। किसी-किसी महाविशेख मत्र है कि संस्थार १६ है वहा आरमपुण अपके निवासीने पुन्त ४५ संस्थार है। वारायुगके रिवासी सरस्य पढ मत्र है। महावि गीवमस्यीत ४५ सस्थार नीते हिरे बार्ड है—पीते १-मनोपान, १- पुंतबन, १- सीमनोज्यान, ४० साइकी, १- मानस्या, ६० मानस्यान, ७- पूर्वस्थार ८०

क्षा कर कर कर है है। परिवास ही चीतान tion to be because it is a

अपन्य मोधीरचे प्राप्त को गमा स्वाप्त त्री रहतां, लांग्य, प्रत्यात और स्वयन-इन प्राथमीश उतेल शिवारी ।

१ व्यक्तिस्त्रवाद्यंत्-स्वयन्तं (अवस्य स्वयाती) प्रकार के हैं।

**3** :

- (ह) पाल्य ब्रह्मारी'—ते ब्रह्मारी उत्तरनके रक्षात दिसात मेरधव वारतमात्र खारच गारवीका अस्तरम इतने हैं। उन्हें 'बारव' ब्रह्मचारी करते हैं ।
- (ग) 'बाब बद्धचारी'—के बद्धचारी उरनरनके पश्चार् समान वेशाच्याच्याचेला बावचवे तत पालत करते है। उन्हें भाषा संप्रवासी करते हैं ।
- (ग) प्राजास्य ब्रधनारी!——ओ ब्रधनारी उपनप्तके वधान एक वर्षतक ब्रह्मचर्च पाउन कर देशान्यका बरते हैं। उन्हें भ्यादास्त्र' बद्धाचारी करते हैं ।
- (प) भीविक या बृदद् महानारी'--जो महानारी उपन्यन-सस्कार के बाद मरणवर्यन्त गुरुब्ख्याध करते हैं। उन्हें 'मेडिक या बृहत्' बदाचारी करते हैं।

ब्रह्मचर्यं विषयम अधर्वदेदमे हिला है--महाचर्षेण तपसा देवा मृत्यमगावत ।

पार्थिया दिख्याः पराव आरण्या प्राप्त्याश्च के । × थे ते जाता महाचारिकः ॥

( अपनेवेदसंदिता ११ । ३ । ७)

अर्थात् ब्रह्मचर्यके प्रभावते इन्द्रादि देवताओंने अमरस्व रासं किया । मनुष्य, देवता, पग्न, जङ्गली जीव, ग्रामवासी गीव--सभी जीवोंका जन्म, सभी जीवोंकी उप्रति बद्धाचर्यछे हो सकती है ।

'स दाधार पृथिवं दिवं च स भावार्य तपसा विवर्ति ॥' (अवर्ववेदसहिता ११।७।१)

अर्थात् ब्रह्मचारी (जो अर्धातव्य-निरन्तर ध्येय वेदातम्ब ब्रह्मका विधिपूर्वक अध्ययन करनेके छिये अवस्य आवरणीय राक धारणादि मती है पालनामें सदा तत्पर रहते हैं ) अपनी तपस्याचे पास धक्तिकं द्वारा स्वर्ग और भूटोककं धारणकरते हैं; वे अपने तपके द्वारा कला और रहम्पपूर्वक वेदकी व्याख्या करनेवाले गुक्का भी पालन करते हैं।

स्व क्रम्म क्रम को सुन्द्रमान की का हैन

क्षांचर्य व्यं एकं नेतीब तहास विशेषे राजाहित सामार्थन कुम्ब भारते परिवरणायके । जिल्ले वर्ष गुरेगीर ही शिष्यकृतेन प्रदेन गुरोती प्रतिप्रमास्यद् एउम्हन् ।

(व्यंतेह्यम्)

अर्था र विष्यकृत सार गुरुको हार्थ करता है, विष्य के पारंगे तुरका राज होता है—देश स्मृति कहा है। परमुखे शिष्य वयाधिष दरस्य करते हैं। अपने निरममे-अपन आहि बनडे पानन करनेने प्रचल रहते हैं, देने हिस्सरी कभी पार सार्थ नहीं करता; अतपन क्रिमका पार गुक्ते ध्रहारित होकर विषयंके द्वारा सुबका पतन नहीं होता । इसी कारण कड़ा जाता है कि ब्रह्मचारी भारते तरके द्वारा आचार्यका भी धाउन करता है।

मीने हुए संतमे इस बलाइर बीज बीते धमय शरीरमें अवदा ही कुछ-व-कुछ क्षेत्रह लग जाता है। इसी प्रकार शिष्यमे मोधरूपी बीज बीते समय शिष्यकापात्र और अधिशा-रूरी मन अन्तत: 33-न 30 गुरुमें धंकान्त होता ही है।

पार और अभिवा दोनों अन्यक वस्तर्ए हैं। अतापव पार और अविदाका सञ्चार उनके ब्यक कार्यके द्वारा ज्ञात होता है । पापने आधि ( मानसिक अग्रान्ति ), व्याधि ( शारीरिक राग ), अरा ( दन्त-नेत्रादि अङ्ग-प्रत्यक्रकी अधमता ), विष्न, दैन्य, दु:रा, श्रोक, दोष और अमग्रल उत्पन्न होते हैं। तथा भविदाधे भारमहान छुदा हो जाता है और मोह उत्पन्न होता है।

> गन्धर्व-तन्त्रमें लिखा है--दापयेत् स्वकृतं दोपं पत्नो पापं स्वमर्तिहै। तथा शिष्यार्जितं पापं गुरुमामोति निश्चितम् ॥

अर्थात् स्त्रीका स्वकृत दोप और पाप उसके स्वामीमें अर्पित होता है; इसी प्रकार निश्चय ही शिष्यका अर्जित पाप गुष्मे सकान्त होता है।

कुलार्णवतन्त्रमें लिखा है---मन्त्रिरोपश्च राजानं जायादीपः पति यवा। तथा प्रामोस्यसन्देई शिष्यपापं गुर्ह प्रिये॥

अर्यात मन्त्रीका दोप राजको तथा स्त्रीका दोप पतिको जिस प्रकार संक्रमण करता है, उसी प्रकार निश्चय ही शिष्य-का पाप शब्को आक्रमण करता है।

माने गये हैं । पैरपके लिये ब्रह्मचर्य और माईस्प्य, ये दो आश्रम हैं । तथा सुद्रके सम्बन्धमें सभी युगोंमें गाईस्प्य-के अतिरिक्त अन्य आश्रमोंका अनुमोदन शास्त्र नहीं करते ।

नारतारक जन्म आश्रमाका अनुमादन शास्त्र नहीं करते ।
नारद-विरागकारितिगदमें छिला है कि किसी समर्मे
वेदाध्यमतस्यम्ब्र स्वेमक महित महित्राण नीममारण्यमें द्वाद्यवार्षिक सम्यागक अनुप्रानमें मित्त थे। परिमानकारितोमणि,
कीमनुष्क, व्रवस्तुम मायान् नारद स्वादि तीनों छोकोंमें
पूरते-पूरते उस समय बहाँ आ उपस्तित हुए। उन्हें
आया हुआ देख शौनकादि महित्राणने उठकर नमस्कार
तया यमोषित आतिष्य-सक्कार करके उन्हें उत्तम ययोचित
आतम्य प्रमोतित आतिष्य-सक्कार करके उन्हें उत्तम ययोचित
आतम्य प्रमोतित आतिष्य-सक्कार करके उन्हें उत्तम ययोचित
आतम्य भेषित आतिष्य-सक्कार करके उन्हें उत्तम ययोचित
आतम्य भेषित आतिष्य-सक्कार करके उन्हें उत्तम ययोचित
आसम्य भेषित आतिष्य-सक्कार करके उन्हें उत्तम ययोचित
आसम्य भेषित आतिष्य-सक्कार करके उन्हें उत्तम ययोचित
आसम्य भेष्में स्वात् विनयपूर्वक क्षाक्षेत्र मुक्युपपोऽस्मार्क
प्रकार १ / प्रयमीपदेशा )—हे भगवन् ब्रह्मपुष्ठ । हाँ
प्रद्युक्तकात् व होयाच नारदः। १७ शौनकादि स्विपयोंक
इस प्रकार पृष्टनेगर ब्रह्मपुष्ठ नारदने उनले कहा—

"सरकुळमबोपनीतः सम्यगुपवयनपूर्वकं चतुश्रकारितः संस्कारसम्पद्धः स्मानिसर्तेकगुरुसमीनं स्वत्रासाम्प्यनपूर्वकं सर्वविद्याम्पासं कृत्वा द्वादववर्षे ग्राष्ट्वप्रचुर्वकं प्राप्तव्यकं प्राप्त विद्यादिवयसं शार्ष्ट्रस्यं प्राप्तियास्यसं वानामस्वाध्यां राष्ट्रिय-वत् क्षमाप्तिवार्यं—चतुर्विप्यसम्पर्यम्, पद्विप्यमार्युरूपं चतुर्विय-वानामस्वयमं सम्यगम्परस्य तदुर्वियतं कर्मं सर्वं निर्वस्यं साधन-चतुष्टस्यम्यः सर्वेर्तसारीयितं सनोवाक्त्रकायकर्मित्रयं क्षातिव-प्रस्तात्रास्य सर्वेर्तस्य निर्वेश वान्कायकर्मित्रयं क्षातिव-प्रस्तात्रास्य सर्वेर्तस्य निर्वेश वान्कायं स्वाप्तिव स्वाप्तिव परमहंतास्ययेनास्स्वित्तस्यस्यप्रधानित् देहस्यागं करोति स मुक्ते भवति स मुक्तं भवति । इत्युपनियत् ॥"

( प्रथमोपदेशः )

सदंदामें उत्पत्र व्यक्ति यथाकाल उपनीत होकर। शास्त्रीचिपिके अनुसार क्रमशः ४४ संस्कारीसे सम्पन

मधी गीतमके शासके मध्ये संस्थार ४० है, तथा महत्त्वल ८ है। मत्रपत्र मधि गीतमके मास्ते महत्त्वलों स्थित कुळ ४८ संस्थार है। किसी-सिसी महित्रों स्थाने स्थाने

होकर, चेदक, ईश्वरपरायण, क्षेम मोहार हेर्जे : सहुरके समीप अपनी वेदशालाका अध्यम ह ह विद्याओंका अम्यास करे। इस प्रकार हारा है गुरुकी सेवा करते हुए ब्रह्मचर्यश्च पत्न हो। लि पचीस वर्षतक गृहस्य रहकर गहिस्य वर्षका दल ह तदनन्तर वानप्रस्थका बाना लेकर पर्वति वर्षतः ह धर्मका विधिवत् पालन करे । नतुर्विव सहर्वतः गार्हरूय और चतुर्विष वानप्रश्न धर्मत हर्न् अभ्यास करके तथा तदनुसार समस क्रोंचे ह साधनचतुष्टयसे सम्पन्न होना होगा । मनः वस्तः एर कर्मके द्वारा समस्त संसारके प्रति सब प्रधारे भाग करना होगा । तदनन्तर निर्वेर, शन्त, दान और हो होकर संन्यासाश्रम ग्रहण करके परमहंत आधनी र करते हुए अस्त्वित भावते आत्मत्वरूपे विन्ती रहना होगा । जो इस प्रकार आत्मसका कर्जी करके आत्मस्वरूपका ध्यान करते-करते हें हर उपनयन, ९. ग्रम्बेदमत, १०. यजुर्वेदमत, ११. मनीय अधर्ववेदनत, १३. समावर्तन, १४. दारणीप्रा, १७. १६. पित्यह, १७. मनुष्यवह, १८. भृत्यहा <sup>१०.</sup> २०. आवणी, २१. आग्रहायणी, २१. वैत्रे, २१, र २४. पूपाटका, २५. मसारका, २६. शास्त्रहरू, <sup>१५,५</sup> २८. अप्रिक्षेत्र, २९. दर्श्वपौर्णमास, १०, अप्रहर चातुर्मास्य, ३२. निरूदपशुबन्ध, ३३. सीमाम<sup>णि, ६४.</sup> ३५. अत्याग्निप्टोम, ३६. उदय, ३७. पोडग्री, ३८. ३९. अतिरात्र, ४०. आप्तोर्याम (इनमें १५ से <sup>१९ १</sup> महायब, २० से २६ पर्यन्त ७ पार्त्यव, १७ से ११ हिनवेंबा तथा १४ से ४० पर्यन्त ७ सोमयश )-- वे ४। हुए । अब आत्मगुणको बात कही जाती है—अैंहे १.सर्प दया, २. क्षमा, ३. जनस्या (इसरों के दोव न देखना)। ५. जनायास ( क्लेश न होना ), इ. मंगल, ७. अग्रां व और ८० वराश (निष्यमता)। ये सन मिटासर ४६ हर्स

यहाँ सर्ण रहाना नाहिये कि बीई उन्ह ४० 🖩 👯

श्चरा संस्कृत होनेचर भा यदि ८ आस्मग्रमीते ग्राह न हैं

मद्भाषात्मारकी मातिने समर्थ नहीं हो सदया, भवती

कोबबी प्रति नहीं हो सब्ती। दूमग् ओर, उन्ह 🕫 🗗 🛂

बरि विसाहे बाहिड भारते वी पूर्व होते हैं, और उन

मा है के वह नग्नाम का नग्नेस्टी प्रतिने

स्था है :

ो अवस्य ही मुक्तिलाभ करते हैं। अवस्य ही मुक्तिलाभ ो हैं। यही उपनिषद् है ॥ १ ॥

इस अमूल्य महोतदेशको प्रदान करते समय भगवान् सरदने ब्रह्मचर्य, गाईस्था, वानप्रस्य और संन्यास—इन र आअमोका उल्लेख किया है।

१ 'चनुर्विश्रद्धचर्यम्'---श्रहाचर्य ( अतएव ब्रह्मचारी ) र प्रकारके हैं।

- (क) 'गायत्र ब्रह्मचारी'—जो ब्रह्मचारी उपनयनके पश्चात् त्रिरात्र सैन्धव लवणमात्र लाकर गायत्रीका अभ्ययन करते हैं, उन्हे 'गायत्र' ब्रह्मचारी कहते हैं ।
  - (ख) 'आझ ब्रह्मचारी'—जो ब्रह्मचारी उपनयन के पश्चात् समस्त वेदाध्ययनपर्यन्त ब्रह्मचर्य-व्रत पालन करते हैं, उन्हें 'ब्राझ' ब्रह्मचारी कहते हैं।
  - (ग) 'प्राजारत्य ब्रह्मचारी'—जो ब्रह्मचारी उपनयनके पश्चात् एक वर्णतक ब्रह्मचर्य पालन कर वेदाञ्चयन करते हैं। उन्हें 'प्राजानत्व' ब्रह्मचारी कहते हैं।
  - (व) 'नैष्ठिक वा इहद् मझनारी'—जो मझनारी उपनयन-संस्कारके बाद मरणप्रयंन्त गुरुकुलवाल करते हैं। उन्हें 'नैष्ठिक वा बृहत्' मझनारी कहते हैं।
  - श्रहाचर्यके विषयमे अयर्ववेदमं छिला है— महाचर्यण तपता देवा स्ट्यूमपागत । पार्थिया दिख्याः पराव आरच्या सम्याख थे। × × थे वे जाता

इस मन्त्रका भाष्य करते हुए सायणाचार्य करते हैं-

अध्यार्षे स्वं गुहं तेनैव तरसा पिर्रातं पाठपति । सन्मार्ग-बुश्या आचार्यं परिपाळवतीरयर्थः । 'शिप्यं पापं गुरोरपि' इति शिष्यकृतेन पापेन गुरोरपि पातिस्यसरणद् प्वमुक्तम् ।

( अवर्षेत्रभाष )
अर्पात् विष्णकत पाप गुरुको शर्दा करता है, ग्रिध्यके वापसे
गुरुका पतन होता है—एसा स्मृतिमं कहा है। परन्तु जो
शिष्ण यथाविधि तपसा करते हैं। अपने नियममे—म्रहाय है।
आदि मतके पाएक करनेमें महत्त रहते हैं। ऐसे शिष्णको कभी
पाप स्पर्ध नहीं करता; अतपद विष्णका पाप गुरुमें शक्कारित
होकर शिष्णके हारा गुरुका पतन नहीं होता। इसी कारण
कहा जाता है कि सहाचारी अपने तपने हारा आचार्यका
भी पाठन करता है।

भीगे हुए ऐतमं इल चलाकर बीज बोते समय धारीरमं भवरर ही कुछ-न-कुछ फीवड़ रूग जाता है। दूरी प्रकार धिप्पमंगोधकरी बीज बोते समय धिष्पकारापा और अविद्या-करी मळ भनता: कुछ-न-कुछ ग्रहमें एंजन्त होता ही है।

पाप और अविद्या दोनो अध्यक्त वस्तुर्पे हैं। अतप्रव पाप और अविद्याका ध्वार उनके स्थक कार्यके द्वारा कात होता है। पापने आपि (मानिक अधानि ) स्यापि ( शारीरिक यंग ), जर ( दन्त-नेत्रादि आक्रमावक्रकी प्राप्तिक यंग ), जर ( दन्त-नेत्रादि आक्रमावक्रकी प्राप्तिक यंग अस्तिक स्थल प्राप्तिक और अमझव तथा अविद्यार्थ आस्मग्रान द्वारा हो जाता है स्कन्दपुराणके विष्णुत्तण्डमें वर्णित तुआ है— पुरुषो इस्ते सर्वे आर्याया औरसस्य च। अर्दे शिष्याचतुर्यांकाः पापं पुण्यं तथैव च॥

पुरुष अपनी स्नीके समस्त, सन्तानके आधे, तथा शिष्य-के चतुर्योश पाप और पुण्यको प्रहण करता है ।

छान्दोग्य श्रुति उपदेश करती है-

तय प्येनं प्रक्षकोकं प्रक्षचर्येणानुविन्दति तेपामेवेप प्रक्ष-कोकसेपां सर्वेषु कोकेषु कामचारो भवति ।

अथ यदाज्ञ हृत्याचक्षते महाचर्यमेव तद्वाहाचर्येण होव । अर्थात् महाचर्यके हारा ही महालोककी माति होती है। महाचर्यके अनुष्ठानके विना महालोककी माति अवस्थव है। यज्ञादि उमस्त इषको मात करानेवाले तथा अनिष्टको दूर करनेवाले कमोंका उमायेश महाचर्यके अन्तर्यत्त हो जाता है।

ब्रह्मचर्य ही आत्मकाशास्त्रारका प्रधान उपाय है, इस विषयमे मुण्डकोपनिषद् कहता है—

सस्येन छम्यस्तपसा होप आत्मा सम्यक्षानेन ब्रह्मचर्येण नित्यम् ।

बो ब्रह्मचारी नहीं है, उन्हें आत्मसाक्षार नहीं होता । भृति भी कहती है—'नायमात्मा चल्रहीनेन कन्यः ।' अर्थात् आस्मिनिया मदान करनेवाले पीयेंगे हीत व्यक्तिको आस्माकी प्राप्ति नहीं होती । आत्मसाक्षारकोल्ये प्रयास करनेवाले साभके विषे धारीरिक वीर्येका धारण करना अव्यन्त आवस्यक है, वीर्यभारणकरी ब्रह्मचर्यके प्रभावने द्वारीर और मन स्पस्त रहता है और साथनामे सहायता मिलती है ।

श्रान्सङ्कलनी तन्त्रमें भगवान् शंकरने ब्रह्मचर्वको उत्तम तप चतलाया है—

न तपस्तप इत्याहुमंहाचर्य त्रपोत्तमम्॥ भगवान् पतञ्जलि कहते हैं—

महापर्यप्रतिषक्षां धीर्यक्रायः । (वेग॰ २।१८) महापर्यक्षे प्रतिज्ञा (विदि) होनेसर वीर्यक्षण होता है— घर्णेर पन्त्रिय और मनक्षे अवन्त् चक्कि बाल होती है। ंहसय एता है, चन्त्रिय-धेयममें पूर्ण चरिक प्राप्त तथा मुने हुए उन्हेंचक्षे पूर्णनः धारण करनेक्षे ब्राह्मी है।

वादवाचार्चे बद्धे हैं---

'मद्मचारी ब्रह्मणि वेदात्मके अर्थतने वीद्रक समिद्राधानभैद्यवर्षोद्-चेरतकत्वादिकं अर्व्यान् मानं कर्म महाचर्यम् ।'

अयांत् उपनयनमंत्रात्के बाद गुर्के तर्रे द वेदाञ्चयन करनेमें निन नत या नियमों व्यवस्य आवस्यक होता है उन सम नतीं का गान करे हु रो स्थयन करते हैं, वे महत्यारी हैं। तथा देशनतीं अयस्य आवरणीय समिदाहणा, मैहनदर्श मन कर्मके द्वारा सम्पक् मकारवे वीर्यक्षात हजी ह अवस्य भी महा मास होती है।

पातज्ञलदर्शनके २ | ३० प्तके भागने न वेदव्याच कहते ईं—'श्रवचर्य गुतिश्रवच्योत्स्त तं गुतिश्रिवच होकर अर्यात् चहु आदि हमता दिन्दं ह करके, अर्यात् श्रवचर्यमङ्गके भववे विषयी हा दिं हंपत करके, उपस्थेन्द्रियके संयम करतेश नाम ग्रहर्स

इच माध्यकी टीकामें वाचसविनिभ इति है-'महाचर्यस्वरूपमाह—गुप्तिति । हेरकोपकोशे हैं। प्रेक्षणतद्वर्वप्यक्रप्यायन्तवद्वद्वस्योत्तम्को न महर्गाः स्विरासायोक्कं गुप्तिन्वप्ययिति । इतिव्यन्तान्तं । होनुस्तान्ति रक्षणीयानीति ।

अर्थात् केवल उपस्यवंदम ही ब्रह्मवर्थ नहीं। वि संयम करके भी यदि कोई रागवया क्रियों हार्चन करें अथवा क्रियोंके साथ यातांवाप करता है। या करून अ्वयंद्में सरम्र्य करता है तो उस्ने ब्रह्मवर्यवन् वह मां स्कता । क्रियोंके साथ हॅंसी-मजाक करता। क्रियों आदि अञ्च-यव्यञ्जीको वियोगस्यमें देखना, अयता नि देखना, क्रियोंके रूप, योचना, हाथ-माव, क्रियों, क्रियें स्वाद जो प्रत्योंने कर्ण, योचना, हाथ-माव, क्रियों, क्रियें संय करनेके लिये मन-ही-मन यहस्य करता। उने में लिये वार-बार चेशाकरना—देसभी ब्रह्मवर्यमितां कर्ष

उपस-इन्द्रियके संयक्ति साथ इत सभी अहर्वार् के स्थापीका स्थाप से वास्तिक अह्मवर्ष है। ये हुँत इन्द्रिय औद सबसे अस्यन्त समर्थ बनाना चारते हैं। भीतर स्वास्त्रमारा के उपभोग बड़ाने था बड़ाये है। है। जिनके हरवारी जन्म, कांग्रा भिक्त दिन्दी के ताम के आसरका को शे स्थित स्थान करते हैं। देश और क्या बड़े उन्होंके की हैं आप करते हैं। से अपने अस करते हैं। स्थापका की असनी होतारी प्राप्त में करते हैं। तथा परमानक्षण प्राप्त समार के लिए के तथा परमानक्षण प्राप्त हैं। हैं। हिंदी से हुआ के से उन्होंकि पर होते हैं। हैं। हिंदी से हुआ है जि प्राप्त के सिन्दा के समार होता है। हिंदी से प्राप्त हैं। प्राप्त के सिन्दा करता हरता है।

ब्रह्मचर्चना घेदोन्स अर्थ है—वेदारुग्तर निर्मा देवार्यना ता । वीर्यपालन्यी ब्रह्मचर्च ही वेदारुग्यन और वेदार्य-त्मना अनिवार कारण है। शुक्र-धरमण्ये दिना वेदारुग्य-दादि छण्डणा नरी। मिल एकती, और वेदों के अर्पणा जान ।चीर् ब्रह्मचर्ची धारणा न्यप्रमें भी सम्भव नहीं है। जो गुप्प बस्तुनः ब्रह्ममें विचरण करनेत्री अभिन्त्रचा करना है। १६ उपस्थ-धर्मान्यी ब्रह्मचर्चना प्रपादीन अनुद्वान करना निर्देशा, रण्डे कर्नेत्री आक्रवच्या नहीं। ब्रह्मचर्य-निनानों स्मृतिवाधि धील हो बाती है। त्रिस्त प्रकार स्मक्ते चू गानेवर सुध धीलताको प्रात्त हो जाता है।

गषडपुराणमें लिखा है-

कर्मणा सनमा वाचा सर्वोत्रस्थामु सर्वदाः । सर्वेत्र संधुनत्यारां प्रदाचर्यं प्रचक्षते ॥

अर्पोत् स्व अवस्थाओंमें, सव कालमें सर्वन मन, वसन और कर्नसे सव प्रकारके मैशुनका स्वाग ही 'ब्रह्मचर्य' कहलाता है।

धार्कोमें अप्रविध मैधुनका उल्लेख है—

दर्शनं स्पर्शनं केलिः क्ष्रोसंतं गुद्धभाषणम् । सङ्ख्योऽभ्यवमायख्यः क्रियानिर्शस्तिः च । पतन्तंभुनमधाङ्गं प्रवदन्ति मनीपिणः ॥ (करद्रद्रोपनिषदः ५ । ६)

स्तरणं कीर्शनं केलि: प्रेक्षणं गुद्धभाषणम् । सङ्ख्रोऽप्यनसायश्च फ्रियानिवृत्तिरेव च ॥ एनर्नमञ्जनमद्यक्तं प्रवदन्ति मनीषिणः।

(दक्षसहिता ७। ३१-३२)

अर्थात् स्त्रियोठे रूप-टावण्यः अञ्चनस्यञ्जादिका विदेष-रूपसे अवलोकन करनाः, कामवासनासे स्त्री या बालकको स्पर्धे करनाः आठिद्रान करनाः अथवा चुम्बन करनाः, स्त्रियोके साथ रॅसी-मणाक या कोतुक करनाः, स्त्रियोके रूप-सावण्यः, योवनः,

भी और शहुराची हरता बस्ता, अगता तस्मीत मामीस रहन नहन ना भरा बस्ता, व्यिति शाम नुस्तरणे आसीठ आर्थान्य बस्ता, व्यिति शाम मेपून बस्ते कि ति मान शि मान शहुन बस्ता, व्यिति मान कि दिएरे मानमे विश्वित स्वतीन वस्तान्य ही आह प्रशासनी मेहाएँ हैं। जिन्हें सर्वाधिन मेपून बहुते हैं, ये सनी मेपूनके अन्तर्यत हैं। ( 'स्हरत्यान्य का आप है तियी स्वति कास्त्रावन्त हारभार, बहुत अपना अने कि हैं हुए मेपुनादिका सरण बस्ता, अपना भीरूपने विश्वी स्वति साम मेपून बस्तीक अपना भीरूपने विश्वी स्वति साम मेपून बस्तीक विस्तृत बस्ता। )•

उपनयन् संस्कारके पश्चात् उपर्युक्त अष्टविध मैधुनका

नारः-गरिमावकोपनिवर्ने दिखा है—

 म संसारेष्ट्र नियं काक्षित्र पूर्वहर्षे च म सरेत ।

 कर्मा च वर्केनेद्र सालां न परेरेरिस्वितानिव ॥ ३ ॥

 दर्भा प्रकार कीम्मानावती याः ।

 निव विकिनेप्रवर्षे सहित्रस्य ग्रमावस्ति ॥ ४ ॥

 —नार्वाधिकः

कचीड़ किसी क्षीसे न तो सम्भागन करे और न पहले देखी हुई किसी क्षीस सरण करें। उनस्की चचीसे भी दूर रहें। यहाँडल कि क्षीके चित्रकों भी न देखें। जो संन्यासी अधानदस सन चार कांग्रेसे नहीं बचना चस्के चित्रकें विस्तार उत्तरन होना निक्षत के कीर चित्रकें विकास को केरी स्वास्त उत्तर अदयमानी है।

> संमाषणं सह स्वंभियलायः प्रेश्नणं तथा। नृत्तं वानं सद्यासं च परिवादौंद्य वर्जयेषु ॥

† अद्भविषे किने विवासारकी अस्वत्त आवस्तरमा है।
प्रितिस्त प्रमु कार्यि वोगोंके किने सारिक्त आहार हो
सकते हैं। परातु पर्वाह उपने, स्तुत, दिने कार्यि होगोंके किने
सारिक्त आहार नहीं है—ने वो चोगोंके किने सारिक्त आहार
है। मिक्कार क्या परिवित निहारे हारा सारिक्त आहार

स्कन्दपुराणके विष्णुलण्डमं वर्णित हुआ है---पुरुषो हरते सर्व भार्षाया औरसस्य घ। अर्द शिष्याचतुर्थांदाः पापं पुण्यं वर्षेव घ॥

पुरुष अपनी स्त्रोंके समस्त, सन्तानके आधे, तथा विष्य-के चतुर्योग्न पाप और पुष्यको ग्रहण करता है ।

छान्दोग्य श्रुति उपदेश करती है—

सच एवैनं यहालोकं ब्रह्मचर्येणानुविन्दति तेपामेवेष ब्रह्म-ओक्सोपां सर्वेषु क्षोकेषु कामचारो भवति ।

अथ यदात्र इत्यावक्षते प्रक्षाचर्यमेव सद्यक्षाचर्येण द्वांव । अर्थात् प्रक्षाचर्यके द्वारा ही व्रव्यलेककी भाति होती है, व्रद्धाचर्यके अनुप्रानके विना प्रकालककी माति असम्भव है; मगादि वमसा इष्टको भात करानेवाले तथा अनिष्टको दूर करनेवाले कमोका समावेश व्यक्षाचर्यके अन्तर्गत हो जाता है। प्रकालयं ही आत्मसाधालारका प्रधान उपाय है, इस वेष्ट्यमें मुण्डकोपनियद कहता है—

सस्येन लम्यसापसा होष भारमा सम्याज्ञानेन ब्रह्मचर्येण नेत्यम् ।

जो ब्रह्मचारी नहीं हैं, उन्हें आत्मशाशास्त्रात नहीं होता । श्रुति भी कहती है-'नायमात्मा बल्होनेन छन्यः ।' अर्थात् ग्राम्मनिद्या बदान करनेचांछे द्योपेन होन व्यक्तिको आत्माकी गरित नहीं होतो । आत्मशास्त्रास्त्रास्त्रात्के छिन्ने प्रयास करनेवांछे गपकके छिन्ने धारीरिक बीर्यका चारण करना अस्यन्त ग्रावस्यक है, वीर्यभारमस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रात्मस्त्रस्त्रात्मस्त्रस्त्रात्मस्त्रस्त्रस्ति।

शानसङ्क्षित तन्त्रमें मगवान् संकरने ब्रह्मचर्यको उत्तम प बतलाया है—

न तपस्तप इत्यादुर्मकचर्य जुणेलसम् ॥ भगवान् पतञ्जलि कहते हें—

म्झण्येप्रविक्तायां धीर्यक्रमः । (बोग० ११३८) महाचर्यस्म प्रविज्ञा (छिन्न) होनेपर वीर्यक्रमः होता है-। रिन्द्रम और मनझे अवन्त अधि आतः होती है। पूर्ण सहय रहता है, रिन्द्रम-धंगममं पूर्ण यक्ति आतः । विचा सुने दूरा उनरेश से पूर्णतः भारत बरनेसी उत्तर होती है।

नामकार वापनाचार्य करते हैं-

'यद्यचारी अद्योगि वेदासके अप्येतने वीद्यस्य समिदाधानभैद्यवर्षीद्ध्येतस्थ्यादिकं प्रहर्वीन् मानं कर्म प्रहावर्षम् ।'

वर्षात् उपनयन-संस्कारके बाद गुरुके पर्व

विशान करनेमें जिन वत या निरमों जारा वेदाज्यम करनेमें जिन वत या निरमों जारा आवारयक होता है उन धन बतों जा वान हाते हैं। ज्यान करते हैं, वे तहानारी हैं। तथा बेतानले अवस्य आवारणीय समिदाहरण, मैसवर्त्त म कर्मके द्वारा सम्बद्ध महत्तरे वीर्यमाण हर्दी। 'नहाचर्य' संक्षा मात होती है।

पातञ्चलदर्धनिक २ | ३० स्वर्क मन्द्र : वेदच्यास कहते हुँ—'प्रह्मवर्य गुरीद्रवर्णास्तरः गुप्तेन्द्रिय होकर अर्थात् वसु आदि सम्त द्विर्गे करके, अर्यात् ब्रह्मवर्षमञ्जके मयत्रे विश्वेद हा हि स्वराहके, उपस्पेन्द्रियके संवय करनेका नाम 'प्रहर्ण

इस माध्यकी टीकामें बाबस्यतिमंत्र इति है'ब्रह्मवर्षस्यमाह—पुन्तेति । संवक्षान्त्रेमी ।
वेश्वयावर्षस्यमाह—पुन्तेति । संवक्षान्त्रेमी ।
वेश्वयावर्षाक्ष्यकवर्षायतनवद्ग सर्वानत्त्वे व व्हर्गः
तिविद्यसायोच्ये गुप्तेनिद्यस्येति । इनिद्यान्तरार्वः
कोञ्चयानि रश्चणीयानीति ।

अर्थात् केवल उपख्यवंत ही व्रक्षवर्ष वहीं ।
वैधम करके भी यदि कोई रागवश क्रियों हा धर्म ह
अथवा क्रियों के वाय पातीला करता है, या हर्मक्षयां क्रियों के वाय पातीला करता है, या हर्मविध्यों के व्याद है तो उसे व्रक्षवर्यवाद न्हें ह
व्यक्ता । व्यियों के वाय है दी-मजाक करता। क्रियों आदि अद्ध-प्रत्यद्वांको विशेषक्षये देशना, अपन ।
देखना। व्यियों के स्पन्न पीवन, हाव-भाव, क्रिया देश आदि ओ प्रत्यों में वर्णित हैं उन्हें यहना या सुनकीं संग करने हैं विवे मन-दी-मन सद्धान्य करना, उने नियं वार-वार वेष्टा करना—ये सभी ब्रह्मवर्ष हैं व्यक्त

उपस्य-इन्द्रियहे संयमके साथ इन सभी बहन के स्थानों का लाग ही वास्तिक ब्रह्मवर्थ है। वो के इन्द्रिय और मनके अस्यन्त समर्थ बनाना चार्त है। वो के सिक्त और मनके अस्यन्त समर्थ बनाना चार्त है। भीतर स्वास्त्र्यमुग्त के उपभोग करने की इन्छ। उन्हर्भ है। निनंद इदयमें स्वस्त्र, स्वयन्त्र मुक्त वहुनुस्त्रीक

ीकक विश्विक लाभकी आवश्यकताको जो विशेषस्वये , मय करते हैं। देश और समाजकी उजितिके जो निस्ताम हैं। मेर्-प्यातिकी महरूकामना जो अपनी पिरमक्त प्राप्ति में महरूकामना जो अपनी पिरमकी प्राप्ति में महरूकामना जो अपनी पिरमकी प्राप्ति हैं। तथा परमानस्कर शास्त्र मास्त्रमें मेर हैं हैं। तथा परमानस्कर वाल्प विश्व रहते हैं। के लिये जब दु:लोके विश्व जो सदा उत्कर्षिकत रहते हैं। के लिये कर दु:लोके वीवस्वस्त्र महास्पर्धिताका व्याप के ब्रह्मचर्यकी प्रतिग्राके विश्व प्राण्यक्ष प्रयंत्र करना चरपक है।

महाचर्यका वेदोक्त अर्थ है-वेदाच्यम और वेदार्यका न । वीर्यपालक्ष्मी महाचर्य ही वेदाच्यम और वेदार्यका कार लाए है । ग्रुक संस्थाक विचा वेदाच्याच्या तही । महा अनिवार्य कारण है । ग्रुक संस्थाक विचा वेदाच्याच्या गरी पिक सकती, और वेदों के अपेका मान . मांतू महातव्यक्षी पाएगा समर्त्रों भी समय मही है । जो प्रध्य वस्तुतः प्रसमे पिचरण करनेकी अभिरत्या करता है, से उपस्थ-स्थानक्षी महाचर्यका यथायोग्य अनुष्ठान करता है, से उपस्थ-स्थानक्षी महाचर्यका नहीं । महाचर्यनाता स्थानियक्षी क्षाय स्थानियक्षी महाचर्यका नहीं । महाचर्यनाता स्थानियक्षी क्षाय हो जाती है, जिस प्रकार रहके जू गनेपर बुध सीणवानी माह हो जाता है ।

गधडपुराणमें लिखा है-

कर्मणा मनमा बाचा सर्वोवस्थासु सर्वदा । सर्वेत्र मेधुनस्यानं ब्रह्मचर्यं प्रचक्षते ॥

अर्पात् एव अवस्ताओंने, स्व कालमें स्वंत्र मन, वचन और कर्मसे स्व प्रकारके मैधुनका स्वाम ही 'अस्वचरं' करणता है।

द्याखीमें अप्रविध मैथुनका उल्लेख है—

दर्शनं स्परीनं केकिः कोर्तनं गुद्धानापणस् । सङ्गर्शोऽभ्यवतायक्षः विद्यानिर्शृतिरेव च । पतन्तीपुनमदाद्गं प्रवदन्तिः सर्नापिणः ॥

( बटरद्रोपनिषद् ५ । ६ )

कारणं बोर्सनं केलि: प्रेक्षणं गुद्धशापणम् । सद्दर्शेऽध्यवसायश्च विद्यानिर्वृत्तिरेत च ॥ एतम्मधनमण्डं प्रवत्तित्व अर्वाधिणः।

(द्रमुस्ट्रिय ७। ११ १२)

अर्था ( क्षिके रूप-सावण्य, अन्न प्रश्वादिका विरोध-रूपने अर्थानन करना, बामजाधनाधे की या बादकड़े रूप्ती करना, आविन्न करना अथवा पुभव करना, क्षिके बाय देवी मजाक या बीठक करना, क्षिकेंद्र रूप आरण्य, स्ट्रैस्न,

श्री और श्रद्धारकी प्रशंसा करना, अथवा अस्त्रील प्रन्योंका पठन-पाठन या अवण करना, क्षियोंके वाय गुप्तरूपे अस्त्रील यातांलाय करना, क्षियोंके वाय मैशुन करनेक लिये मनस्त्री मनक्ष्म करना, कामोपभोगके उद्देश्यरे मनमें क्षियोंके पानेके लिये नाना प्रकारते पुनः-पुनः यत्र करना, तथा की-संभोग करना—ये ही आठ प्रकारको नेद्याएँ हैं। जिन्हें मनीयीगण मैशुन कहते हैं, ये सभी मैशुनके अन्तर्गत हैं। ( ध्वसण्यार का अर्थ है क्षित्री क्षिके रूम खायणा, हाय-भाय, कटाख अथवा अपने किशे हुप मैशुनादिका स्मरण करना, अथवा भविष्यों किशी क्षीके साथ मैशुन करनेका चिनतन करना। )\*

उपनयन् । स्कारके पश्चात् उपर्युक्त अष्टविथ मैधुनका

• नारद-परिवाजकोपनिषदमें लिखा है---

न संभाषेत्र स्थितं वर्यात्र पूर्वतृष्टां च न सरेत्। कर्मा च कर्ववेद् तालां न परवेदित्वितामितः॥ ॥ ॥ स्ताबतुष्यतं मोद्यादं स्तामान्यत्तो सनः। विश्व विकितनेऽस्तर्यं त्रिसास्त्र भगवस्ति॥ ४॥

कपीत्र विक्षी क्षीस न तो सन्धारण वर्र और न पहने देखी दुई किसी क्षीस सरण करें। जनकी चनीसे मी दूर रहें। यहांत्रक कि कीके विषयों भी न देखें। जो संस्तारी अद्यानक इन चार समोसे नदी बनना क्षके विचये विस्तरात उत्तरक होना निर्माण है और विचये विदार को नेपर उसका जनन अवदयानारी है।

> सभागणे सद कीनिशास्त्राः प्रेप्नण तथा। भूसं वार्त्र महासं च परिवाहीश दर्वसेद्र॥

-पण्डोपदेशः ।

स्वीय सहस्वती स्वरिक्षे भारिके हि किवोहे साथ वातरीय बराता की स्थल पहा साधारच्या होनेसर बनने थेहे यात पूर्वे स सही और बन केलिका स्थल बण्डर हि रा १० रहे रहता, उनके साथ साधारमान्या स्वया वर्षक स्वयानको रहतानुमन्ता, उनके साथ होता-सहस्व बरात स्वया उनके हंगा-सहस्वे धूनना-वर्षाक कि बनको निवाद स्वया ना कोलेह स्वया नहि । सन, इन स्वयं रहाहुरेक प्रया ना पहुँहें।

के महानंति किह निवास्त्य मानन माहरका है। प्रत्याना कर दूरक मार्थ देशक किहे मानक माहर के कही है, परंद करने हुए। हुए। हुए। मार्थ परंद काल सामक माहर कही है—यह मोर्थिक कहा काल माहर है। निवास कर प्राप्त करके हैं। स्कन्दपुराणके विष्णुसण्डमं वर्णित हुआ है— पुरुषो इरते सर्वं भार्याया औरसस्य च। अर्दं शिष्याचतुर्थाशः पापं पुण्यं तवैव च॥

पुरुष अपनी स्त्रोंके समस्त, सन्तानके आधे, तथा शिष्य-के चतुर्योद्य पाप और पुण्यको ब्रहण करता है ।

छान्दोग्य श्रुति उपदेश करती है-

तच एपैनं प्रक्षकोकं प्रधाचर्येणानुविन्द्ति तेपामेवैष प्रख-कोकलेपां सर्वेषु कोकेषु कामचारो भवति ।

अध यसज इस्याचक्षते महत्त्वर्यमेव तद्महाचर्येण होव । अर्थात् महत्त्वर्यके हारा ही महालोककी माप्ति होती है। महत्त्वर्यके अनुष्ठानके बिना महत्त्वकिकी माप्ति अस्तम्भव है। यजादि समत्त इस्को प्राप्त करानेवाले तथा अनिष्ठको दूर करनेवाले कर्मोका समावेश महत्त्वर्यके अन्तर्यंत हो जाता है। महत्त्वर्यं ही आत्मसाक्षान्कारका मधान उपाय है। इस

विषयमे मुण्डकोपनिषद् कहता है—

सत्येन कम्यस्तपसा होप आत्मा सम्यग्जानेन बहाचर्येण नित्यम् ।

जो ब्रह्मचारी नहीं हैं, उन्हें आत्मवाशास्त्रास्त नहीं होता । श्रुति भी कहती है-'नायमात्मा चल्रहीनेन लम्यः ।' अर्थात् आत्मित्रा प्रदान करनेवाले बीर्चले हीन व्यक्तिको आत्माकी प्राप्ति नहीं होती । आत्मवाशास्त्रात्के लिये प्रयास करनेवाले वापकके लिये प्राप्ति कर्तन अल्पन आवस्यक है, वीर्चभारणकरी क्रव्यं प्राप्ति कर्ता अल्पन आवस्यक है, वीर्चभारणकरी क्रव्यंचेक प्रभावसे प्राप्ति केरिय मन स्वस्य रहता है और साथनाम सहायता मिळती है ।

१न स्वस्य रहता ह आर साधनाम सहायता मिळती है ।श्रानसङ्गलनी तन्त्रमें मगवान् शंकरने ब्रह्मचर्यको उत्तम

तप बतलाया है— न तपस्तप इत्याहुमँद्धाचर्यं तृपोत्तमम् ॥ भगवान् पतञ्जलि कहते हैं—

मस्पर्यप्रिविच्यायां धीर्यस्थाः । (वोग= २।३८) मस्पर्यर्थे प्रविद्धा (विद्धिः) होनेपर धीर्यव्याम होता है— , हिन्द्रप और मनके अल्पन्य शक्ति प्राप्त होती है । पूर्ण स्तर्य रहता है, हिन्द्रप संवचमें पूर्ण शक्ति प्राप्त । वर्षा सुने हुए उनदेशको पूर्णतः भारण करने प्री उत्तर्य होती है ।

जन्मार सायवाचार्य करते हैं—

'महाचारी महाणि वेदातके अजेतने चीद्रक समिदाधानभेदयक्योंद्रजेततकवादिकं महर्केन्द्र सानं कर्म महाचर्वम् !'

अर्थात् उपनयन-संस्कारके वाद गुढे स्तेः वेदाध्ययन करनेमें जिन तत या नियमित्र काल आवस्यक होता है उन सन मतीका शास्त्र करे हैं। स्थयन करते हैं। वे महाचारी हैं। तथा रहणके अवस्य आवरणीय सीमदाहरण, मैसवर्कः कमके द्वारा सम्यक् प्रकारके वीपेशारण हती प्रमहत्ववर्षः संज्ञा प्रमारके होती है।

पातक्कव्यर्धानके २ । ३० धुर्क भागी वेदव्यास कहते हैं — प्रक्षचर्य गुतेन्द्रियस्पेत्त गुप्तेन्द्रिय होकर अर्थात् चष्ठु आदि समत ग्री करके, अर्थात् नक्षचर्यभङ्गके भयवे विपग्ने ६ संयत्त करके, उपस्थेन्द्रियके संयत करनेज नाम

इय माध्यकी टीकामें बावस्रतिमिश्र हां महत्त्वपर्यसम्प्रमाह—गुप्तेति । संप्रकार प्रेक्षणतवास्त्रपर्यावतनवाह स्पर्गनतको न तक्षिरासायोको गुप्तेन्द्रियस्येति । इत्दिव कोलुपानि रक्षणीयानीति ।

अर्थात् केवल उपस्रतंतम ही ब्रह्मवर्षं चंत्रम करके भी यदि कोई रागवय क्रियों अ अयवा क्रियों के लाग पातांला करता है। क्रियों के एसी करता है तो उसे ब्रह्मवर्यंग एकता । क्रियों के लाग हॅंभी मजाक करन आदि अद्भागलाई को विरोपकरारे देखना, देखना, क्रियों के कर, पीवन, इत्य-भाव, हिं आदि जो प्रन्यों में वर्णित हैं उन्हें पद्ना य एंग करने के लिये मन-ही-मन एद्वस्य कर विवे वार-बार नेश्चाकरना—ये एमी ब्रह्मच

उपल-रिट्रपडे धंवमके साम द्रत स के स्थानोंका स्वाम दी बास्तिक द्रस्वपर्व रिट्रिय और मनक्षे अध्यन्त समये बनाना भीतर स्वास्थ्यपुराके उपभोग करनेसी दे दे, जिनके इंट्यूचन स्रक्ष, स्वप्न बहुजुन्दीन हक रिन्तुंबेद रामनी आवस्तकावो जो स्थिपमाने य बरते हैं, देश और समावदी उस्विक्त को मारती हैं, मनुष्पजारिको मञ्जादकमा जो अपनी रतनी प्राप्तामें बरते हैं, तथा परमानन्द्रम्य शाधन तदमे प्राप्त रहेवेद किंगे जो स्टा उन्हाण्डित रहते हैं। शिक्त सब दुल्लों के पीजन्यमा ब्रह्मचर्यहीनताक स्थाप बहुमचर्यको प्रतिदाने दिने प्राप्तामने प्रयुत्त करना सक्त है।

प्रक्रवर्गका येदोक अर्थ है-वेदाण्यम और वेदार्यका । वीर्यपाएकची प्रक्रवर्ग ही व्हाण्यम और वेदार्यका । वीर्यपाएकची प्रक्रवर्ग है। प्रक्रिक्त केदार्यका अनितर्ग काएण है। प्रक्रक्ष है। को वेदारे अर्थका कान है कहतत्त्वकी भारणा स्वप्नमें भी सम्प्रवादी है। जो । वस्तुतः प्रक्रमें विवस्त करने विवस करने विवस्त करने विवस्त करने विवस्त करने विवस्त करने विवस्त करने

गर्बडपुराणमें लिखा है-

कमंगा मनसा बाचा सर्वावस्थासु सर्वदा । सर्वत्र मधुनस्यागं प्रह्मचर्यं प्रचक्षते ॥

अर्थात् सर अवस्थाओंन, सर कालमें सर्वत्र मन, वचन र कर्मसे सर प्रकारके मैधुनका स्थाग ही 'ब्रह्मचर्य' लाता है।

द्याक्रोंमें अप्टविध मैधुनका उल्लेख है---

दर्धनं सर्वतं बेळिः क्षीसँनं गुद्धभाषणम् । सङ्ग्रस्पोऽप्यवसायश्च वित्यानिवृत्तिरेव ख । पतम्मधुनमदाङ्गं प्रवदन्ति मनीपिणः ॥

(बहरद्रोपनिषद् ५ । ६) व्हः पेक्षणं सरावसम्बद्धः ।

स्तरणं कीर्तनं केलिः प्रेक्षणं गुद्धमापणम् । सङ्क्लोऽध्यवसायश्च कियानितृत्तिरेव च ॥ एतन्मेशुनमध्यद्गं प्रवदन्ति मनीपिणः।

(दक्षसंदिता ७। ३१-१२)

अर्थात् स्त्रियीके रूप-रावण्यः अञ्चयस्त्राद्विका विदेष-पर्ते अवशेष्ट्रन करना, कामवाधनाते स्त्री वा बालकके स्वर्ध हरना, आशिद्वान करना अथवा चुम्बन करना, स्त्रियीके साथ (वी-मजाक वा कीतुक करना। स्त्रियीके रूप-सावण्य, चीवन,

भी और धन्नास्त्री प्रमाण करना, अयना अश्रीज प्रत्योक पठन पाठन या भवन वरना, विजांक गया गुमरूपने अश्रीज वर्जागान करना, विजांक नाम सेपून करनेके जिने मन ही-मन धन्नव्य करना, कामोरामाण के प्रत्ये मनमें निर्माण स्थित पानेके दिने नाम प्रकारते पुनः पुनः यन करना, तथा स्थी-प्रभोग करना—रे हो आठ प्रकारको चेटाएँ हैं। जिन्दे प्रमीयिक मीधुन कर्तते हैं, ये यभी मैधुनके अन्तर्गत हैं। ('स्मरणन्य' का अर्थ है किसी स्वीके स्वरत्याच्या, हाय-मान, कटांब अथवा अर्थने किसी स्वीके स्वर्ण करना, कथा अथवा अर्थने किसी स्वीके साथ मैधुन करनेका चिवनन करना। ) ७

उपनयन सस्त्रारके पश्चात् उपर्युक्त अष्टविध मैधुनका

नतर-परिणानकोपनिषद्वं लिखा है—
न संनापेद लिखं ब्राधिद पूर्वदृष्टां च न सरेदा।
कर्मा च नर्वनेदा तालां न परवेतिकितानिष ॥ १ ॥
ण्यानुष्यं मोहाद सोणामापातो था । ।
विश्वं विधिनपेदवर्थं त्रिकार्य मण्यापीदी ॥ ४ ॥
—व्यत्नापेदीः

कर्बाद स्थ्री क्षीसे न तो सम्पाष्ण करे भीर न पहने देखी हुई दिसी क्षीस मरण करें । उनसी चर्चीसे भी दूर रहें । यहोत्स कि शीसे वित्रसे भी न देखें । नो संन्यासी क्षानस्क इन चार महोते नहीं चन्ना चएके विचर्ष विस्तरसा जरास होना निश्चित है और विचर्च विस्तर होनेपर उसक्ष स्तर अददयनाती है।

संबारणं सह स्वीभिराकायः प्रेश्नणं तथा। नृतं भानं सहासं च परिवादाँश वर्जयेतः।

वर्णाय महत्त्वारी आदियो चाहिये कि क्षियों के साथ नात्त्रवीत करना हो अंक्य रहा, अहरशब्दका होनेपर चनसे कोई मात पूछे भी नहीं और न उनके किही मध्यक्ष उपपर हो है। उनहें देखना, इनके हाथ नावना-गाना कथ्या जनके इत्तर-गीराठी देखना-गा, उनके हाथ हंती-मबाक बरना अथवा उनके हंती-मनारुको हानना-पहांठक कि उनको निन्दा करना भी धारीसे हाओं मही है। अतः इन हास्त्र

-पश्तीपवेदाः ।

† महानवेषे विवे विवासारको अस्यन्त मारस्यका है। प्यितिमा पटा, द्वान आदि योगांव विने सारित्व स्थारा हो एवडी है, परातु पर्योग्ध दुग्न, पटा, यदि सादि योगांक विने सारित्व स्थारा नहीं है—पे यो योगांक विने सारित्व असार है। निजयार क्या परिस्ति नियाके हारा आरंदिक देश हाता. स्कन्दपुराणके विष्णुखण्डमें वर्णित हुआ है— पुरुषो हरते सर्वं मार्योया औरसस्य च। अर्दं शिष्याचतुर्योदाः पापं पुण्यं तयैव च॥

पुरुप अपनी स्त्रीके समस्ता, सन्तानके आधे, तया शिष्य-के चतुर्योश पाप और पुण्यको ग्रहण करता है ।

छान्दोग्य श्रुति उपदेश करती है—

तय एवैनं महालोकं महाचरेंणानुविन्द्ति तेपामेवैप महा-छोकलेपो सर्वेषु छोकेषु कामचारो भवति ।

अथ यखन इस्वाचक्षते महाचर्यमेव तद्वहाचर्यण होत । अपर्यात् महाचर्यके हारा ही महारोककी प्राप्ति होती है। महाचर्यके अनुहानके चिना महारोककी प्राप्ति अवस्मव है। यखादि समल इष्टको प्राप्त करानेवाले तथा अनिष्ठको दूर करनेवाले कमाना समावेश महाचर्यके अन्तर्गत हो नाता है। महाचर्य ही आत्मसाहात्कारका प्राप्ता नाता है।

ब्रह्मचर्य ही आत्मसाक्षात्कारका प्रधान उपाय है, इस विषयमें मुण्डकोपनियद् कहता है—

सस्येन छम्यस्तरसा ह्येप आरमा सम्यव्ज्ञानेन ब्रह्मचर्येण निरयम् ।

जो ब्रह्मचारी नहीं हैं, उन्हें आत्मशाकार नहीं होता । श्रुति भी कहती है--नायमारमा चल्हीनेन लम्यः । । अर्यात् आत्मनिष्ठा मदान करनेवाले वीर्यंग्धे होन म्यक्तिको आत्माकी माति नहीं होती । आत्मशाकारकारके लिये प्रयाद करनेवाले लाएकके लिये घारीरिक वीर्यंका घारण करना अरबन्त आवस्यक है, वीर्यंभारणकरों ब्रह्मचर्यंग्धे प्रभावये द्योर और मन स्वस्य रहता है और छापनामें धरायता मिळती है ।

शानग्रहुलनी तन्त्रमें भगवान् शंकरने ब्रह्मचर्यको उत्तम तर बतलामा रे—

न तरका इत्यादुर्मक्षचर्य मुगोचमम्॥ भगवान् पतञ्जलि करते है—

म्मण्येतिक्यां शंगेकाः । (देनः १११८) म्मण्येती मीजा (विजि) रेनेतर वीरंगन रोग है-एएँक रिन्द और मन्त्रो भानना यक्ति मान रोग है। प्रदेश पूर्व रत्तर रहा है। हान्त्रव थंगने गूर्व यॉक्त मान रोग है। तथा तुने हुद उपरेश हो गूर्व मारक बस्ते से स्वाप्त उपर होते हैं।

रेट्यामबारधारवाचार्व बहेर है—

'झझचारी झझणि वेदातके अपेउने रेदाः' समिदाधानभैद्वययोद्ध्येततकरवार्दः सानं कर्मे झझचर्यस् ।'

अर्थात् उपनयनसंस्कारं वार हो हैं वेदास्थयन करनेमें बिन मा या निस्में करन आवश्यक होता है उन सब बतोंक पान रहे। स्थयन करते हैं। वे बहाचारी हैं। वहां रेएनं अवश्य आवरणीय सीमदाहण, मैतर्च व कनेकें द्वारा सम्मक् प्रकारने चीनाल होने। 'बहाचरी' संबा प्राप्त होती हैं।

पातञ्चलदर्शनके २ । ३० सके आने वेदव्यास कहते है—निवसचर्य गुतेन्द्रपर्शन्त में गुतेन्द्रिय होकर अर्थात् चग्रु आदि हमत रिनंत करके अर्थात् नक्षचर्यमङ्गके भववे विपाने हार संयत् करके , उपस्थित्रयके संयम क्लेश नाव भा हस भाष्यकी दीकार्य वाचस्यतिमा देते !

इत भाष्यका राजन वार्ति । इंग्लेस्टर्ने प्रश्नाचर्यसम्बन्धमाह्—गुप्ति । इंग्लेस्टर्ने प्रेक्षणतराकापकन्यपायतनतइ, स्पर्तेनसन्त्रे व स्वारासायोक्तं गुप्तिन्त्रियस्यति । इग्नियम्बन्धाः कोल्एपनि रक्षणीयानीति ।

अर्थात् केवल उपसार्थम ही बहावर्थं नी स्वम फरहे भी यदि कोई रागवा जिरोड़ा दर्र अथवा जियों है साथ सातांलाए करता है। विश्वों स्पर्ध फरता है तो उसे बहावर्थात् ने एकता । जियों है साथ हैंसी मजाह फरता, आदि अन्न अपनाहीं विश्वाप्तकों ऐनता। अद देशना, जियों है क्य, बीनत, हार भारत कियी, आदि को बन्यों में यांगत है उन्हें पहुना वा इन् स्वा करते हैंदि मही साम शहुर करती। विवे बार-बार वेडा करता—वे सभी बहाव होना।

#### व्रत-परिचय

(केवर—पंश्वीपूर्ण इसे) [गण्डमे भगे] (१२) (फास्मनके बन्)

कृष्णपश

(१) सङ्ख्यम्याँ ( अविध्येतर )-यह वन प्रापेक त्वी कृष्ण नपुर्योको किया जाता है। इनमें चन्द्रोदक तिनी चतुर्वी हेनी चाहिरे । यदि यह दो दिन चन्डोहर-क्तिनी हो तो ध्यात्रविद्धाः प्रतास्त्रते के अनुसार पटने दिस रे । प्रतिको चारिने कि यह प्राय-स्नानादिके पश्चाय रमेश गवन्य करके दिसभर भीत रहे और सारहात्रमें हान करके लाल यन्त्र धारण कर, प्रानुकालके गन्ध देशे गोग्राजीशा पूजन करे, उन्नके बाद खन्द्रीयण दीनेनर गका पुजन करे और अर्घ एवं यापन देकर स्वयं । बरे तो मुख, धीमान्य और नम्पतिको प्राप्ति होनी है । क्या यह है कि सरायुगमें राजा गुप्रनायके पान में शास्त्रीके जाता ब्रह्मशामी नामके बादाण थे जिनके गात और शत पुत्रवपुर्दे यों । अग्रतमी जब इद्व हुए, बद्दी छ: बहुओंकी आंधा छोटी बहुने श्रद्धारकी अधिक की । तब उन्होंने छन्छ होकर उपले सहस्टर चतुर्धीका करवायाः जिसके प्रभारने यह मरणपर्यन्त नव प्रकारके '-राधनींसे सयुक्त रही ।

(२) जानकीयत (निर्णिक्यु)—यह मत प्रात्मुन ग अप्टमंको किया जाता है। एसमें कानकानिद्यों नानकीतील पूजन रिवा है। एसमें कानकानिद्यों नानकीतील पूजन रिवा है। एसमें प्राप्तिक प्रदेशिय मत किया था। अतः धर्मकापरिकाले वास्ति कि वे ती अभीरिविद्यों किये पूज मतको अवस्य करें। इसमें ध्यान (जी-वाक्न आदि) के चक् (चीर) का इसम और पूप (पूर) आदिका नेक्य आंच किया जाता है। और तामानेक्रकों कृष्णा पूर्वा ग्रह्मेर्डकरी थरा' के अनुसार पूर्व-द्वा अस्मी वी जाती है।

फाल्युनस्य च मासस्य ऋण्याध्या महीपते ।
 जात दाइरचेः ५क्की तस्मित्रधूनि ज्यानकी ॥
 उपीयित रद्वपतिः समुद्रस्य तटे तदा ।
 सर्वसर्येदरहासाच्यु सर्वश्यमेन हि ॥

(३) हरफैकाइसी (स्टन्दुराग)-यह मा मो के मार्चने किया लगा है। गुड़ा, फिड़ा आदिका पूरा निर्मय नैत्रके कर परिवरने दिया गया है। नहीं एनक सम्मण्डें अन्य आराज्य कार्ने भी क्यानी मो हैं। इस एकाइसीका नाम 'दिल्ला' है। इसके प्रभारते मांका वह होता है। लका दिवार कार्नेची कामनाने 'यक एकदारूवा' मुनिके आस्माद्वार स्मृत्रके तकरह भगान्य समयदाने इसी एकाइसीका नव किया था, जिससे सावनादि मारे गरे और कीमास्वारण विकार हुआ।

(४) प्रदोष ( ज्योगन )-हम सुम्रमन मत्ता उहील रिजंत नहीं महीनोंने किया गया है। और मासादुहल विज्ञान भी प्रापेक नर्तक नाम दिस्स दिया है। अता मसीको चाहिय कि गत नभी अहीं के प्रदोपनतका विभान देसकर मन को। और इसके उपयोगी जो कुछ विशेष विभान हों, उनका वानन करे।

(५) शियदात्र (नानापुराणशाम्ताणि)-यह मत प्रान्त्र कृष्ण नर्दर्साको किया जाता है। इएको मेति-यर्प करतेले यह 'निल्य' और कियी कामनापूर्वक करतेले 'काम्य' होता है। प्रतिवादीत्र तिषयोंके अग्नि आहि अध्यति होते हैं। किन तिषिका जो स्वामी हो, उसका उन तिषिम अर्थन करना अतिवाय उसन होता है। चतुर्दर्शके स्वामी चित्र हैं (अथवा चित्रकी तिषि चतुर्दर्शी है)। अता उनकी

> साप्रेसीश्र सम्पून्य विश्वसानिश्वाच्याः। रामपत्ती च सम्पून्य सीतां जनकानिन्तीत्।। (निर्गयसिन्धु) १. चतुर्देश्यां तु ऋणायां परस्याने शिवसूननम्। साप्रकृष्यः प्रसन्तेन विषयस् परिकर्वेषेत्॥ (शिवसस्य)

२. गित्यकाम्यरूपस्पास्य वनस्येति ।' (मदनरत्न) १. तिभीका गहिकौ गौरी गणेकोऽदिगुंहो रवि:। दिनो दुर्गान्तको विश्वे हरिः कामः शिवः धारी॥

( मु॰ चि॰ )

परिस्पान करके गुरुका संरक्षण करते हुए ब्रह्मशनकी प्राप्तिके लिये वेदाध्ययनके उद्देश्यसे गुरुग्रहमें वासकरनेको 'ब्रह्मचर्यांश्रम' कहते हैं ।

ब्रह्मचर्गात्रमें वेदोक स्तैय-ब्रह्मचारी प्रतिदिन सायं और प्रातःकाल अग्रिमे समिधाकी आहुति करे । प्रतिदिन भिश्राप लाकर आचार्यको अर्पण करके उनके आदेशानुसार मिधारे प्राप्त द्रव्यमेरे जो कुछ गुरू प्रदान करें, उसका आहार करे । कदापि मधु और माछ मोजन न करे । गन्धः माला, अञ्चन, छत्र और पातुकाका व्यवहार न करे । दिनमें न धोये। किसी स्वारीपर न चले। याजा न यजावे। दन्तधायन, देहमें तैलाभ्यञ्ज, नृत्य-गीतः परिनन्दाः खीदर्शनः खीन्सर्शः हीन वर्णकी सेवाः आनन्दसे अधीरता तथा भय न करे । ब्रह्मचारी काम, क्रोध, लोग, मोहका त्याग करे। समस्त इन्द्रियोंपर विजय प्राप्त करे। गुरके अधीन रहे। जटा रक्ले। चारपाइंपर न सीये। गुहके सोनेके बाद सोये। गुहके जागनेके पहले उठ जाय । गुरुके खड़े होनेपर ब्रह्मचारी भी साय-साथ उठकर सड़ा हो जाय। गुरुके चलनेपर उनके पीछे-पीछे चले। गुद्र क्षेत्रे रहें तो स्वयं बैटकर उनहीं के। हो। हैं। पदने हे स्थि बुटार्ये, तुरंत पास जाहर पदना हुर सरे ब्रह्मचारी प्रतिदिन तीन बार स्नान हरे। प्रात्तान्य और सायंकाल सन्त्योपासना करे । सन्योग्यत हेर्ही तर्गण करे, तथा जिसके माता-पिता मर गरे हैं वह सर्वण भी करे । नाना प्रकारके वर्तो और नियमीं स्वयन करके समस्त वेदीं तथा उनके रहसोंको जाने।हिस्स पडञ्च वेदोंका ही पहले अध्ययन करना पहल है। शास्त्रीका पहले अध्ययन न करे । प्रतिदिन अस्पनहेश और अन्तमं गुरुके चरणींकी वन्दना करे। पुरुषे परम गुरु ई-माता, पिता और आबार्य। स्त्री ह भक्ति करे, इनके लिये प्रिय और हितकर कार्यों योड़ा या अधिक जिससे शास्त्रसम्बन्धी उपदेश प्रा उने गुरु माने । सूर्योदयके पूर्व ही शय्या व्याग हरे। ह समय अयन न करे । इस बीचमें माता पिता आहिई करना मनुष्यमात्रका धर्म है। सन्योपासना समी धर्म है 1

( হাৰ বি

## महा अमीरस

अहो नर नीका है हरिनाम। दूजा नहीं नाँउ यिन नीका, किह ले केवल राम ॥टेक॥ निरमल सदा एक अविनासी, अञ्जर अकल रस देसा ! हद गहि राखि मूल मन माहीं, निरख देखि निज कैसा 🛭 १ 🗎 यह रस मीठा महा अमीरस, अमर अनूपम पीये। राता रहे प्रेमस्ँ माता, पेसँ जुगि जुगि जीवे॥२॥ दूजा नहीं और को ऐसा, गुर अंजन करि सुझे। भाग हमारे दास यमेको वृक्षे॥३॥ ---दादूदयाल white fee

महानारीकं किये परम स्वयस्थक है। केनल उपलन्धन्तिकों संबद रखनेसे ही महानकी प्रतिका नहीं होती, इसके साथ-सा के महत्त्वपंत्र आपाणका त्याय कर बुद्धहार युद्ध विद्यात वृद्ध विद्यातचा युद्ध वायाय करना पहला है, तथा मनश्रे स जनका पर पर कर है। तेन अपने के प्राथमिक हैं। जिस्सी के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के विकासि रिवेट करना द्वीरा है; तानी जहार्यर किया (प्रतिक्रिटर) होता है। जहार्यर्व केंग्र टरस्सा है, वेज्ञल इती तरसार्त । Bentis (हर वरना श्रांत श्रांतम) व्यक्तियार व वर्रना—हर प्रशास इत सहस्य करके व्यक्तिहर शुष्क हो आर्थ । की भावनाके द्वारा महावर्षकी प्रतिष्ठाकी विदेश मावस्पवता है।

हुद्ध हो। हेर हुद्ध दिएलाय हो। एई प्रशासन हुद रूप-न्यार परिश्वको सुन्दि यहर हालानी प्रयन्ने सामनी प्रवृत्तीया है रत सर्वेको रोजक राज्यसम्बद्धाः विस्त विस्त होत्। स्तर्व विस इन्द्र नाहमान्या । १६ मी मी एने उपन्य देवर औरत बावै र्रात । इसे प्रकार का प्राप्त प्रताने आहे और अधियाँ । क्षीलक पर राजा कि एक प्रमाणित किये हुए, बाले जी (mo.ta ma रहा होते। रहति भी भीर भरता गते सक er दिया । १९ ९५म संदे नी शिसर्पत्रका का सदेव करना जर्मान्य क्षीर स्वास्त्र महे हो १४ प्रदेश बाद उद्यासना कर े त चारिये । उनके दिवे चावक संग और उद्दव आदिने ग्रातिका सम्हत्यनाहर उनके बीचने स्वयोदिके सुद्राज्य । बार्य स्थापन कर और जारी बीग्रीमें हीन हीन काल गम करे । इसके बाद नीयेके नादियम विगाने हुए सुपन र गिरती और चादीकी बनी हुई पार्वतीकी बीचके दोनी एतीयर प्रपादिन स्थापन करके प्रवृत्तिक अनुरार साही सह इशोपचार पुजन और इयनादि करें। अन्तमें गोदान, प्यादान, भूपनी आदि देकर और बाद्यणकोजन कराई र्य भीतन दर बाकी समान करें। पतनके समय बाहर ण्टा आदि यज्ञानेके विकास (योगिनी फनमें ) व्यान है के पित्रागरि कहा च यू रोगरि च शहरूम । दर्गायाः । श्वारं मध्रं च म वाद्येत् ॥' अर्थात् श्वित्रतीके मन्द्रिस्ये तान्त्र, मुर्जेह मन्द्रिस्मे शक्त और दुर्गाह मन्द्रिमे मीटी वसरी र्श बजानी चाटिये। \*\*\*\* प्रिक्सिकिक बार्ध कठिनाई सो तनी है कि इसे वेदपाटी विद्वान ही संघातिथ सम्बद्ध कर एकते हैं और सरस्था। इतनी है कि पठित-अपदित, धनी निर्धन-सभी अपनी अपनी स्विधा या सामध्येके अनुसार चनदाः दपये लगाकर भारी समारीक्षं अथवा मेहनत-मजदुर्वासे प्राप्त हुए दो पैसेके गाजर, वेर और मूली आदि सर्वमुलभ फल-दूल आदिसे पूजन कर सकते हैं और दयाल शिवजी रोटी से रोटी और बढ़ी से बढ़ी सभी प्रजाओंसे प्रसव होते हैं । (६) मास-द्वायरात्रि (मदनरक )-यह वत चैत्रादि

सभी महीनां से कृष्ण चतुर्देशीको किया जाता है। इसमें प्रयादर्शादिदा बहुत राततक रहनेवाळी चतुर्देशी ठी जाती र भतदेशान्द महोन्यं विकासिका द्वाभम्।

है। बचन पर है हि इस्कें जो साधितारिके रसान नारी परनेके पूजा कीर जानना किया जाता है। उनके पर (जरोडर्स) के तीम करिक नाडामी नेता है। इन नाहा प्रमानक दीमरण मास्त्री की बस्सा जाति।

(3) फान्मुनां भमा (जिहुएन) - राजुन होते आमान्याची रह, प्रिक्ष और अपनीका पूर्वा करते वह इहद, दही और दूरी आदिका नित्रेय और कर्य और हवं भी करी रवारोंका युक्त पर लेखन करें । परि प्रमा रोमे राजी भीमें हुक्यरे दहा अपेट् । गार्च पुष्कर नाम युर्व-वर्वगाविकन्य थे अर्थाह अमारान्याके कि रोम, मान्त शुक्र मा मितार से तो यह प्रांत्रगाने भी अरिक कार देनेगानी होती है। राज्युनी अमार्व दिन गुनका माराम होनेने हम दिन विज्ञाहिक्क अरिक्ट आदु करना चाहिने।

#### गुरूपश

(१) प्रयोजन (भीमज्ञागात )-या प्रत पास्पुत गुद्ध प्रतिनदाने द्वारमीयपंत्र बारह दिनमे पूर्ण होता है। इसके किने गुरु गुरुदिका उदार और उत्तम मुहर्स देलाहर कान्यानी अमावस्थाको वनमें बाहर पय देल्यादिवसादेण रमात्रा, म्यानमिन्धना । उद्यानासि नमस्त्रस्य पापमानं मे प्रणागय ॥'-इस मन्त्रमे बगनी स्कूरिको सोदी हुई मिटीको शरीरमें लगारे और मभीरके गरीयरमें जाकर राज सान करें। फिर मीके दूधकी सीर बनाकर दो विज्ञान जानाणींकी उसका भोजन करावे और स्वयं भी उधीका भोजन करे। दुसरे दिन ( फाल्गुन गुरू प्रतिपदाको ) भगपानुको गौके दृधरे स्नान कराकर द्वायमें जल लेकर 'मम सकलगुणगण-वरिद्यमहस्वमध्यजायुष्मस्युभ्रधातिकामनया विष्णुप्रीतये प्रयोजत-मह करिथ्ये ।' यह सकत्य करे । तदनन्तर मुवर्णके बने हुए हुपीकेशभगवान्का 💝 नमी भगवत बामुदेवायः इस मन्त्रसे आवाहनादि पोडशोपचार पूजन करके-१ महापुरुपाय, २ सहमाय, ३ द्विशीव्यों, ४ शिवाय, ५ हिरव्यगर्भाय, ६ आदिदेवाय, ७ मरकतस्यामवपुषे, ८ त्रयीविद्यात्मने, ९ योगैश्वर्यदारीराय नमः-से भगवान्को प्रणाम और पुष्पाञ्जलि अर्पण करके परिमित दूध एक बार पीये । इस प्रकार प्रतिपदासे द्वादशीपर्यन्त १२ दिनतक वत करके त्रयोदशीको विष्णुका यथाविधि पूजन करे । पञ्चामृतसे स्नान कराये । और १३ बाह्मणींको मोदुम्धकी खीरका भोजन कराये। तदनन्तर मुप्जित मूर्ति भूमिके, सूर्यके, जलके या अग्निके अर्पण करके गुरुको दे और वत विसर्जन करके १३वें दिन

<sup>(</sup> बलोचरकाड )

२- यतः प्रतिकर्नुर्देश्यां भूना यत्तेन से इत्ता । तथा जागरण तन समिथी में इतं तथा॥ (स्वन्द)

ात्रिमें व्रत किया जानेसे इस व्रतका नाम 'शिवरात्रि' होना सार्थक ो जाता है।\*\*\*\*\*यदापि प्रत्येक मासकी कृष्णचतुर्दशी शिव-त्रि होती है और शिवमक्त प्रत्येक कृष्णचतुर्दशीका वत करते ो हैं, किन्तु फाल्पुन कृष्ण चतुर्दशीके निशीय ( अर्घरात्रि ) 'शिवलिङ्गतयोङ्कृतः कोटिसूर्यसमप्रमः।'—ईशानसंहिताके स वाक्यके अनुसार ज्योतिर्लिङ्गका प्रादुर्मांव हुआ या, इस गरण यह महाशिवरात्रि मानी जाती है i और 'शिवरात्रिवतं ाम सर्वपापप्रणाशनम् । आन्वाण्डालमनुष्याणां भुक्तिमुक्ति-दायकम् ॥१---के अनुसार ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शुद्र, अछत्र, ती-प्ररूप और वाल-युवा-कृद्ध---ये सब इस व्रतको कर सकते और प्रायः करते ही हैं। इसके न करनेसे दोप होता है।\*\*\* तस प्रकार राम, कृष्ण, वामन और नृषिहजयन्ती एवं प्रत्येक कादशी उपोष्य हैं, उसी प्रकार यह भी उपोध्य है और सके वतकालादिका निर्णय भी उसी प्रकार किया जाता · · · · · · · · · । सदान्तरूपमे आजके सर्योदयसे कलके सर्योदयतक हुनेवाली चतुर्दशी 'शुद्धी' और अन्य 'विद्धा' मानी गयी है। उसमें भी प्रदोष ( रात्रिका आरम्भ ) और निशीय ( अर्थ-ात्रि ) की चतुर्दशी प्राह्म होती है । ""अर्थरात्रिकी जाके लिये स्कन्दपुराणमें यह छिखा है कि (फाल्गुन शुक्र १४ हो ) 'निश्चि भ्रमन्ति भृतानि शक्तयः शूलभृदातः । अतस्तर्स्या बतुर्देश्या सत्यां तत्यूजनं भवेत् ॥ अर्थात् रात्रिके समय भूतः त, पिद्याच, शक्तियाँ और स्वयं शिवजी भ्रमण करते हैं। वतः उस समय इनका पूजन करनेसे मनुष्यके पाप दूर हो ताते हैं।'''' यदि यह ( शिवरात्रि ) त्रिर्ल्युग्रा ( १३-१४o-इन तीनों के सर्वाकी ) हो तो अधिक उत्तम होती है । (समें भी सूर्य या भीमवारका योग ( शिव-योग ) और भी

भच्छा है। .... 'पारण' के लिये 'अतान्त पारणम्', 'तिष्यन्ते और 'तिपिभान्ते तरणम्' मतसी धमातिमें अनुगर पारण किया गक्यों है बाता है। फिन्तु विचयात्रिकेत्रनमें यह विशेषता है कि प्रतियी-नामेन सर्नालकुरमस्त्रतादिषु । तिष्यन्ते पारणं कुर्यादिना विज-१. भूबोरमनास्थ पुन. मूबोरवार्वना श्युद्धा तस्य विद्या, स प्रतिपनिर्धायोनसभ्यतिना सन्त्य । (तिर्दिनीय) नगर्भे! न,दिषु । वदीहरमञ्जे मुद् भूतिया इ. य. तम जिलांचर्या चरेत्र ॥ (CE94)

र, परेरली स्त्र हेस क्ले के नहरंसा। को है। हिस्टल न्याया स्टब्सेट (च्या)

चतुर्दशीम् ॥'(स्मृत्यन्तर)शिवसित्रहे व्यहारतर् ही करना चाहिये और यह पूर्वविदा (प्रवेतिन व्यापिनी) चतुर्दशी होनेसे ही हो सकता है। ""र चाहिये कि फालान कृष्ण चतुर्दरीको प्राव्यव्य आदिसे निवृत्त होकर भालमें मसका विरुष् 🖽 गलेमें चडाक्षकी माला घारण करके हाथमें उन हेस र रात्रिवतं होतत्करिष्येऽहं महाप्रत्म्। निर्दिन्तिः

स्वत्यसादाञ्जगत्पते ॥ यह मन्त्र पद्कर जन्मे हो हैं। दिनभर (शिवसरण करता हुआ) मौन रहे।"" तलश्चात् सायङ्कालके समय फिर सान करके विक जाकर सुविधानुसार पूर्व या उत्तरनुल होगर है है है तया रदाक्ष घारण करके भमावितमप्रकार सिद्धये शिवपूजनं करिष्ये<sup>।</sup> यह सङ्गल करे। हो। ऋतुकालके गन्य-पुष्पः, विल्यपत्रः, धत्रेके पूलः 🖓 गूगलकी धूप, दीप, नैवेदा और नीराजनादि आस्तार समीप रखकर रात्रिके प्रथम प्रहरमें पहली। 'दूसरी', तृतीयमें 'तीसरी' और चतुर्यमें 'बौदी' हर्य चारों पूजन पञ्चोपचार, पोडशोपचार या ग्रांस्सा-विधिषे बन सके समानरूपते करे और सादन हा मी करता रहे । इस प्रकार करनेते पाठ। पूजा, उत्ता उपवास-सभी सम्पन्न हो सकते हैं। पूजा<sup>ई ह</sup> नीराजनः मन्त्रपुष्पाञ्चलि और अर्घ्यं, परिनम् हो

सहता अयोत् उसहा पुनर्जन्म नहीं होता—में उसे है। • • • इस बनही दो क्याएँ हैं। एहड़ा धार्म कि एक बार एक धनरान् मनुष्य कुश्वरात विवर्धी पूजन करती हुई दिनी स्त्रीश आनुत्रण पुरा देनेहें र मार दाता गया । हिन्दु चोरीडे लिये यह आह ॥? व्यान्त्र और जान हा रहा याः इन कारण र विद्यानि उनके नहीं की हुन्ना हुनी

प्रत्येक पूजनमें ध्यया कृतान्यनेकानि पापानि हा

शिवरात्री ददाम्यर्पमुमाकान्त गृहाण मे ॥'---वे भने

<sup>प्</sup>रंसरक्रेशदम्पस्य व्रतेनानेन शहर । वधीर <sup>55नी</sup>

शनदृष्टिपदो भव ॥ हे भार्यना करे। स्कृत्युरायह

है कि पालान कृष्ण चतुरंगीको शिवनीका पूक्ताः और उपगत करनेगला मनुष्य माताका पूर्व कर्ने

विकासिक दिन एक जाना दिनार है ले भा उने विश्वय नहां कि छ । अन ब्राइक्षे घोरन वैद्व सवा । उन्हें

हरे। फिर प्रदोपके छन्य हजार (अयन जितनी छामर्प्य हो उतने ) दौरक जलारे। और माझपोडी भोजन करका नाभ्योंचिहित सर्च भोजन करे और दूखरे दिन पूर्व-लामभी आदि दो माझपोजे दे। यह अष्टमी प्रदोपन्यापिनी सी जली है। यदि दो दिन हो तो परा छेनी चाहिये।

- (११) युधाप्टमी (निर्णयामृत)—जन-वन ग्रुक्ताध्मी-को (विरोपकर फान्युन शुक्त अध्मीको) बुधवार हो वो उसका त्रत करनेसे ययोक फल होता है। किन्दु सन्धाकस्य और देवायनके दिनोंने इस त्रतके करनेसे दोप होता है।
  - (१२) आमन्दनवसी ( भविष्यपुराण )-यह मत खान छान प्रमाने प्रारम्भ होता है। विधि यह है कि-खान छान्छ पद्ममीको एकपुक्त, प्राप्तीको नक्क, सत्तमोको याचित, अध्योको निराहार और नयमीको उपवास करे। रेसे १ (सरस्वती) का यमानिधि पूजन करके दूसरे दिन । सर्जन करे।
  - (१३) द्वाक्षेकादशी (महाण्डपुराण)-पाल्यान ह्व एकादयी आमलकी महलाती है। इस दिम ऑवलेडे मीर बैटकर के मायान्का पूजन करे । माहणों को देशका हो क्या हुते । राष्ट्रिमे जातरण करके दूसरे दिन पारण हो । इसकी कमाका सार यह है कि वैदेशिक मनार या । एक राज के यहाँ एकादरीके मतका अव्यक्षिक मनार या । एक रार काट्या ग्राह्म एकादरीके दिन मगरके सम्पूर्ण नर-नारियो-के महोक्स में मार देखकर कीत्रहलका एक व्याधा वहाँ आकर दैव गया और मुखा-प्याखा दूसरे दिनतक वहीं वेता रहा । इस प्रकार अकसात् ही नत और जागरण हो जातेने दूसरे अन्यमें वह व्यन्तीका राजा हुआ । विद्याय विधि-विभान और निर्णय आदि चैतके मतशरिक्समें दिये गये हैं। वर्षों देवने व्यदिरें।
  - (१४) पापनादिति झारदि (जलाण्डपुराण)-पान्युन ग्रङ्ग एकादरीको मातःखानादिक पश्चात् हायमै नल छक्र 'दादरमा द निराहारः खिरवाहमपरेऽहि । भोहवानि जामदम्बेस धरणे में भवान्युत ॥'—इस मनके उच्चारणवे
    - काराने माति द्वारायमेश्वरस्यां बनारंनः ।
       कारानश्चरित्रे बस्था सह वागरतिः ॥
       तत्र सम्पून्य देवेरं अस्य कृतीत् प्ररहिण्यतः ।
       जरीप निविद्य कर्ने विश्वतिके स्वावित्रे ॥
       (जिल्हारिक्यं)

तत प्रहण करे। फिर ऑपलेके प्रश्ने नीने एक वेदी बनाकर उद्यस कच्य सापन करके उसीस तोवे या बाँग्रेन पानीन ट्या (तील) भसकर स्वतं और उसमें मुक्पोनिनें क्या राजि भसकर स्वतंन्वकरणे पोरामुद्दरन् परांत्र करें । आस्टरन्यः प्रकर्तन्वो रामो रोपाक्षेत्रणः ॥ १० वे भान करें । और उनकी प्रश्नामृतमे स्नान कराकर वोद्योगनार-पूजन करें । इसके अविरिक्त 'पादयोदियोकार्य', 'पानी: सर्वस्थिणे', 'नाविकाया शोकनायाय', 'क्ष्मरे सामनार', 'पुनी सामन्यते और 'विरिक्त प्रांत्योनिक स्व स्वमाय', 'पुनी सामन्यते आयुव-पूजा करें । और फिर 'नमस्ते देवदेवेय जामदान्य नमोऽस्तु ते । यदाणाच्य मया दसं मालव्या सितो हरे ॥' वे अपर्य देकर 'माता रिवामहभान्ये अपुक्त ये च गोविणः । ते रिवननु मया दसं पात्रीमुक्त स्वरा पथः ॥' वे ऑपलेका अभिके करके १०८, १८ या ८ परिक्रमा करे और प्राहण-

- (१५) सुगतिद्वादशो (पृथ्वीचन्द्रोदय)-फास्गुन ग्रुक्त द्वादशीको भगवानुका पूजन करके 'श्रीकृष्ण' इस मन्त्रके १०८ वर्ष करे और उपवास रस्त्रे ।
- (१६) सुकुत्तद्वाद्वशि (पुराणवसुध्य )-इस प्रतमें प्रान्तुन श्रक्त दर्शमीको सध्याङ्गभोजन, एकादग्रीको उपवार, द्वादरीको एकमुक्त और त्रयोदशीको अथाचित मोजन करे।
- (१७) नन्द्ययोदशी (विष्णुधर्मोदर)-पास्तुन ग्रस्ट त्रयोदशीको श्रीकृष्णके उद्देश्यवे त्रत करे और उत्तव करके भगवानका पूजन करे।
- (१८) प्रदिग्यक्त ( मतोखन )-यह सुगरिचेत पूर्वा-गत मत प्रत्येक त्रयोदग्रीको किया जाता है । इसके उपयोगी निरोप निध-निधान और सास्पादि चैत्रके मतीमें दिये गये हैं ।
- ( १९ ) महिश्वरस्ता ( विष्णुधमाँचर )-पालान ग्रह्म चर्तुर्दाको वोषवाच शिवपूक्त परहे गोदान प्रतिके अमिरोम हे स्मान पक्त होता है। यदि मतिमाव होनी चर्तुर्दायमाँको एक क्यंत्वर स्त्र विक्षा व्यास को हुल्ह्झ उद्धार और पुण्डपीमाधका आभय प्राप्त होता है।
- (२०) वृषदानवत (वीरमित्रोदप)-१४ी दिन (पालुन ग्रुङ्ग १४ दो) ययोक्तगुण बसमञ्जूषका गर्भः
  - श्रीक्षेत्री यस्तु वर्गेन मुखे पुच्छे च पाण्डुरः।
     श्रेष्टः सुरविधान्द्रस्यां स नाळे पुष्ट प्रस्थते॥

( एंसर )

स्वयं भी सरसमात्रामें सीरका भोजन करे। यह मत पुत्र-प्राप्तिकी इच्छा रस्तनेवाले अपुत्र स्त्री-पुरुपोंके करनेका है। देवमाता आदितिके उदरसे वामनमगवान् इसी मतके प्रभावसे प्रकट हुए थे।

- (२) मधुकद्रतिया (पुराणसम्बय) यह मत फाल्युन ग्रुक्त तृतीयाको किया जाता है। उस दिन प्राताः कातादिके पश्चात्—१ भूमिकायै, २ देवभूमायै, ३ उमायै, ४ तपीवमरतायै और ५ मीवैं नमः—१न पाँच मन्त्रीके उद्यारणके साथ कमशः सन्त्र, पुष्प, धूप, दीप और नैवेच— इन पाँच उपचारीसे उमा (पार्यती) का पूजन करे और ध्वीमीयं से शमयत सुमस्कं मनः सदा। अवैध्ययं कुछे जन्म ददात्वपरजन्मिन ॥१ इस मन्त्रसे प्रार्थना करे।
- (२) अधिप्रकरम्बत (वाराहपुराण )-फाल्युन ग्रुवल चतुर्थांको मुदर्गंके गणेशाजीका गम्बादिसे पूजन करे, तिलोंके पदार्थका भोग लगाये, तिलोंका हरन करे, ताम्रादिके गाँव पात्रोंमें तिल भरतर माहाणींको हे तथा उनको तिलोंके पदार्थका भोजन कराये । और स्वयं भी तिलोंका भोजन और तिलोंके ही पारण करे । इस प्रकार ४ महीनेतक अपेक प्रकल्य चतुर्यांका मत करके पाँचवें महीने (आपाद ) मे पूर्वांक पुलित मूर्ति माहाणको दे तो छम निम दूर होते हैं । प्राचीन कालमें अभ्यमेयके समय महाराज समरीने निपुरामुरयुद्धमें हिचाजीने और समुद्रमान्यमंग्ने यिम न होनेके लिये स्वयं भगवान्ते यही मत हिना था।
- (४) मनोरधचतुर्यो (मल्स्पुराण)—फालान शुक्क चतुर्यांची सुवर्णके गणेशतीका मन्यादिन्ने पूजन करके नक्तमत करे । इस मकार नारह महीनेकी प्रत्येक शुक्क चतुर्यांची करता रहकर शकार वाद उक्त मूर्तिका दान करे ती क्षमूर्ण मनोरस विद्ध होते हैं।
- (५) अर्कपुटससमा (भविष्णपुराण)-धाराम प्रस्क क्षमीको प्रातःक्षानादिके पश्चात् 'स्वस्तेव्हाय नमः' प्रकारके युर्जानायकात्रा पूक्च करे। इसके बर्न्स देन (यशिके) एक्सुक, उस दिन (सत्तमीक्रे) निरादार भीर अरमीको (गुरुक्षीत्मके समान) अर्कन्न (आकके वर्षो) का माधन करे तो समूर्ण न्याविर्ण नह हो जाती हैं।
- (६) प्रियमें एदा सप्तमी (भरिष्यपुराण)-शान्युन ग्रन्त सप्तमीको ध्रूपेनीदेवाय नमः ११ मन्त्रने पूत्रनादि दरके

उपवास करनेसे तिवर्ग ( अर्थ, धर्म और हान) है होती है।

- (७) कामदा सप्तमी (मिक्प्युप्त) में शुक्क समित्री की या पुरुष जो भी हो, प्यांप कर मन्त्रसे तमोऽपह (सूर्य) का गम्पादिहे पूक्त हाई। बैठते, सोते-जागते, सर्वत्र ही सूर्यका स्माप करता से फिर आप्रमीको कान करके सूर्यका सपी की विकेष मानका हो हो हो हो हो है हम हम कर नमस्कार करे। नैवेचमें कार (धीमें के हे दूर हांप खुळे हुए आटे) का भोग लगाये। सात पोति करे और पूक्त-सामग्री माह्यको है। हर प्राण कर नी अपूर्वको पुत्त-सोन्यको पन, रोगीको आप्त कर कुछ होते हैं।
  - (८) कल्याणसप्तमी (प्राणसप्तच्य)-पर्न

CAR STATE PLANE STREET WITH LITTING

- (९) द्वादशसप्तमी (हेमादि)-यह मा ग्रुक्ल सूर्यवसमीचे आरम्भ किया जाता है। विधान स्री १ माघमे भानवे , २ फाल्युनमें 'सूर्याय', ३ वैत्रमें देश ४ वैशाखमें 'धाने', ५ ज्येष्टमें 'इन्द्राय', ६ अरि 'दिवाकराय', ७ श्रावणमें 'आतपिने', ८ माद्रपदमें <sup>५३</sup> ९ आश्विनमें 'खवित्रे', १० कार्तिकर्म 'छप्ताश्वाय', ११ र द्मीर्पमें 'भानवे' और १२ पौपमें 'भास्त्रराय नमः'-रन ह स्यंनारायणका पूजन करके उपवास करे और मार ! सप्तमीको सुद्ध भूमिके प्राञ्जणमें साल चन्दनका लेप करके <sup>अ</sup> एक, दो या चार हाथके विस्तारका हिन्द्रहे दान बनाये और उस्पर लाल बस्त्रींते दके हुए ठिल्पूर्ण दक्षिणासदित बारह कलय स्थापन करके लाल गन्ध-पुण्य उनमें सर्वका पूजन करे और 'आक्रम्येन॰' हे इस बाह्मणोंको भोजन कराव और उक्त कलशादि बाहरी दे। इस प्रकार एक वर्षपर्यन्त करतेले सर्वलोडकी होती है 1
- (१०) व्हसी सीताएमी (भीतीपयोदय)-गर्न ग्रह अरमों हो एक भी हीतर मान्त्र यम विशास उर्न अर्थों हो अहरन बम्ब बनारे और उसस दस्ती व जनहीं ही सुर्यमंत्री सृष्टि स्थारन बस्ट सम्बन्धारी हो

- 7.

पुष्पादिसे पूजन करके विद्वान ब्राह्मणको दे तो सम्पूर्ण पाप दूर हो जाते हैं।

(२१) सर्चार्ति हर व्रत ( स्नत्कुमारसंहिता )-फालान गुक्क चतुर्दशीको प्रातः स्नानादि नित्यकर्मसे निवृत्त होकर भम सकलपापतापप्रशासनकामनया ईश्वरप्रीतये सर्वार्ति-हरवतं करिष्ये ।'---यह सङ्कल्प करके काम, क्रोघ, खोम, मोहः अनाचार और मिथ्याभाषणादि दोपोंका त्याग कर सुर्योदयसे सुर्यास्तपर्यन्त करवद्ध और विनम्न होकर सूर्यके सम्मुख अविचल लड़ा रहे। सूर्यास्तके समय पुनः स्नान करके भगवान्का विधिवत् पूजन करके निराहार वत रक्ले और दूसरे दिन भोजन करे तो इस व्रतके करनेसे ज्वरसे उत्पन्न होनेवाले स्व रोग, फोड़ा-फुन्सी, ग्रीहा ( तिस्त्री ), स्व प्रकारके शूल ( दर्द ), सब प्रकारके कोद, अरुचि, अजीर्ण, जलावातः अग्रिमान्य और अतिसारादि प्रायः सभी रोग और भव-बाधादि सभी दुःख दूर होकर देवदुर्लम मुख मुख्म हो बाते हैं। सूर्यके सम्मुख खड़ा रहनेके लिये कुछ दिन पहलेसे दो-दो, चार-चार घंटेतक खड़े रहनेका क्रमोत्तर अभ्यास करके पिर उक्त चतुर्दशीको दिनमर खड़ा रहे। सूर्यविम्बको विशेष न देखे । नेत्रींको नीचा रक्खे । यथासाध्य पृथ्वीको था तत्रस्य फल-पुष्प और दूर्वा आदिको देखता रहे तो कप्ट नहीं होता । सूर्याभिमुख खड़ा रहे, उस दिन दिनके ३ भाग बनाये । फिर प्रातःकालीन पहले सवा पहरमे पूर्वा-भिमुलः मध्याद्वफालीन दूसरे सवा पहरमे उत्तराभिमुख और धायद्वालीन वीसरे खवा पहरमं पश्चिमाभिमुख रहे ।

(२२) फाल्गुनी पूर्णिमा (बृहद्यम)-यह पूर्व-पिदा टी जाती है। इस दिन सार्यकालके समय भगवान्को

परणासमुखं पुष्यं दस्य द्वेतानि गोपनेः। निर्देशेय ॥ માંહિમિતિ. रागासम्बन्ध राह्नं प्रस्यं स्यूत्रवात्रविः । भूनी कर्षति बद्धासरी ॥ पुरसाद्वक्षवे आखे 224Î I होतंदर म्याप्रे CTIN 5243 B L\$144 विनम्बद्धीन P2-1 નાપ્રનાવેલ વેરવલ કૃષ્ણ જીવન જ્ઞાનકે ક ( ==14 )

दल प्रवर्धे औं मृत्यान्त्रे क्या। व सर्वनायः। हिंडोलेमें विराजधान कर आन्दोलित झे(जह: पूजन करके हिंडोलेको हिलापे) और नेतायको स्थान विराजमान कर एकमुक्त मोजन के। खंतिर प्रकट हुआ था, अतः चन्द्रोदय होनेस उन्नस्

(२३) व्रतद्वयी पूर्णिमा (इस्तत्वर्षा)
ग्रिक्त पूर्णिमाको कश्यत्र स्मृष्टिके औरत और कर्मम क्यमा (आदित्य) और अनस्प्रके प्रमे (चन्द्रमा) जयन्न हुए थे। अतः स्पेट्सके हम का और चन्द्रोदयके हमय चन्द्रमाका (अध्य सम्प्र सूर्य और चन्द्र दोनोंका) विधिष्रं के गायन, वादन और सन्प्रके जागरण करे। एवं न करे। नक्तन्नव (राजिमें एक बार मोनन) के

(२४) फाल्गुस्यां पूर्वाफाल्गुनी ( फाल्गुन शुक्क पूर्णिमाको पूर्वोफाल्गुनी नजरा । बादर रजाई और तकिया आदि शुक्त । ग्रय्याको 'अश्चर्य' शपने नित्यमर्ता भिन्नुजी दिह में नित्यं शय्यादानेन केशव ॥'—ए र शाखणको दे तो आशामे रहनेवाली सुर ह होती है । और यदि यह दान स्नी करे तो उर और सम्मानयुक सुन्दर पति मात होता है ।

(२५) अशोकमत (विध्युप्तें श्वस्त पूर्णिमाको मोत्तेका सिक्ते प्रध्य जलने हो में भी मृत्यिकाका मर्देन करे और मृद्रिका का तरस्थात ग्रांच भूमिमें वेदी बनाकर उत्पर्त देपताकी करमना परके श्वूपराप नामाः, 1 उत्कक्ष पूजन करे और ध्यरणी च तथा कीतेन्द्र । यथा विधाको प्रति हतास्त्याः, मञ्जे मार्यना करे । इस महक्ष करनेने सर्व मार्वा में और दस पीट्रियंतक सर मृती रहें।

(२६) व्हर्मामास्यणाम (१९७४) प्रकृतिकार्धे मार्गक्रिया प्रकृतिकार्ये प्रकृतिका

ز ،نممند )

## वे हेमने हुए फुल !

प्रतिकार नाथः पर्यासने पूर्ण मिर्ग हर्ग , प्रारम्भाव देवते । पेर उस्तरमञ्ज्ञाने स्व उसके राग्या पेरण्या भारत में उस स्मारको पुस्ता पुस्ते पुत्र प्राप्त कि के प्रतिक के स्व स्व पुस्ता हुस्ते प्रदान को मिर्ग के के प्रतिक के स्व स्व पुरुष्ठे हुए । अपने को समें को जेंग उसका मारत है, इसमें कोने में बननी असमिनी है कि सुरी है। बहुनी हैं— रिम्मी हुई भी देव नहीं पानी।

संसारमें रानी मारकाट मधी है, किर भी ये कर पिछ्ने ही है और विक्रो ही जले है—निय मेर्च मीन्डर्पके माप, निष्य नये आकर्षणभेके, निष्य नयी मुसकान हिर्दे । और इन फ्रांगेकी रहस्यमंत्री भाषाका राज-योई क्या जाने, योई स्या समझे शिवामे अवसारा है इनकी और देखनेकी, इनकी प्यास्भरी बातें सननेकी र और हवाके एक इलके झोंकेमे जब इनका एक-एक देख सिद्धर उठना है उस समय किस मनहार-के साथ ये आने गारीका आगहन करते हैं, किस प्रेमधे पास बुद्धाते हैं ! उस समयकी इनकी मेदभरी भाषा ! मीटी, प्यारी, अस्पट, रभसमय—ठीक जैसे दो प्रेमियो-ৰ্যা আমেৰ্যা, দনুৱামেৰ্যা ৰালখীন—ऐसी कि कोई नेगोड़ा तीसरा म सन छे। हाँ, तो, इनकी मीटी रोल-ओ भोले मानव ! त वहाँ भटक रहा है। आ, मेरे समीप आ। दुनियाके झगड़े-झमेलेमें क्या थरा है जो इतना ताना-वाना वन रहे हो । देखो, नेक मेरी ओर देखी और मेरे साथ इस प्रभातकी मधमधी अरुणिमामें अपने हृदयको नहुद्यओ । तुम चाहे जितना और चाहे जबतक मुझसे दो मीटी-मीटी वार्ते तो कर हो और तुम्हारे दिल्पर जो इतना सारा गर्दगन्तार जन गया है, वह, सच मानो, मेरी ओर देखते ही शह जायगा । तुम्हारे दिल्में जो भूओं उठ रहा है और तुम्हारा आकाश मेघाच्छन है उसमें में तुम्हें आशा और प्रेमका सन्देश लेकर आया हूँ ।

शिविते ये बादल, दुर्गोकी यह निविद् अमायस्या जब रूठ जायगी और उनकी याद भी कुछ बायगी तब भी हम आजकी तरह अपनी मीटी-मीटी मुमकानों एवं आनन्द-नृत्यसे तुम्हारा दिल इस बनाये स्पेंगे और तुम्हारे दिलको गुदगुदाते रहेगे। हम 'सार्य शिर्व सुन्दरम्' के प्रतीक हैं। जहाँ रहते हैं इसीकी गुराबू बिखेरते रहते हैं। दुनिया बदल जाय, सब-का-सब बदल जाय, हम बदलनेके नहीं। हम सदा-सदैव व्यों-के-स्यों हैं-—उसी मीठी मसकानका नाज उठाये इम सदा स्नेहभरी दृष्टिसे संसारको देखते रहते हैं और हुँसी बिखेरते रहते हैं । तम हुमें भले ही भूछ जाओ, भुटा बैठो, पर हम तो सदा तुम्हारे प्यमें पटकें बिछाये, तुम्हारी अमवानीके छिये उत्सकतासे प्रतीक्षा करते हैं; और तुम्हें अन्यकार और बुराइपोंमें मटकते हुए देखकर भी हम निराश नहीं होते, क्योंकि जानते हैं कि किसी-न-किसी दिन तुम हमारे पथमें छीटोगे और इमारे मुक सौन्दर्य तथा माधुर्यका रसपान करोगे। भो मातव ! त् अन्धकार और दु:खोंकी गिल्योंमें

क्यों भटक रहा है ! मेरी ओर देखो न । हम तो

पूर्णिमा प्राप्त होनेपर अद्भुत या स्तिहाह पते र हे

अग्नि मेंगवाकर होलीको दीप्तिमान् के केर्रक

गन्ध-पुष्पादिसे उसका पूजन कार्वे (अद्रात-

कृता त्वं होलि गालिशैः। अतत्वा इदोन्पने हं

पदा भव ॥१—इस मन्त्रसे तीन परिमाध प्राप्तः

अर्घ्य दे और लोकप्रसिद्ध होलीदंड (प्रह्नार) दर

'यशस्तम्भ' को शीतल जलने अभििषक करहे जे ए

रख दे। तलश्चात् घरछे लावे हुए तेहा, नंद

वरकृत्विया आदिको होलीमे डालकर बैन्ह्रियं रा

चनेके होलोंको होलांकी ज्वालाते हैंहे और

नवाच तथा होलीकी अग्नि और गुरुद्वित् प्लं

आये । वहाँ आकर वातसानके प्राह्मणने होती

लगाकर अन्नादिका स्थापन करे। उस अन्तर

लङ्कोको स्पर्ध करके बालकाण शस्त्रवी<sup>ह हर</sup>

जनका रात्रि आनेपर संरक्षण किया जाप और<sup>्ते</sup>

हुए पकाल उनको दिये जायँ । इस प्रकार इसी

दोप शान्त हो जाते हैं और होलीके उत्हाते ना

शान्ति होती है । · · · · कयाका सार यह है कि · · · \

युगमें दिरण्यकशिपुकी बहिना जो खर्ग आति में

थी, अपने भाईके कहनेसे प्रहादको जगने।

गोदमे लेकर आगमें बैठ गयी। किन्तु भगगन्धे ह

हुआ कि दोली बल गयी किन्तु महादये भार

लगी । उसके बदले दिरण्यक्षशिषु अवस्य मात हरी

और (२) इस्रो अवसरपर नवीन भान्य (बी

चने) की रोतियाँ परकर तैयार हो गया और मन

उनके उपयोगभे लेनेका प्रयोजन भी उपस्थित।

किन्द्र धर्मप्राण हिंदू पश्चेश्वरको अर्थेण किंदे स्नि वे

उपयोगमें गर्श के खंड, अता पान्तुन छन्ती

धमित्राहारूप उपने आदिका ध्याप कर है उसने दर्व

ऑन्नहा स्थापनः प्रतिशाः प्रशासनः और पूजन हर्हे प

मुक्ते यत्रवाधुनादिक सदस्यक्ष वार्थेसे वी

और हुत्वेष पान्यको पर सरकर प्रतिविध किये ।

बार्योक्त पोराम होक्ट बाउर छनी बाली 🛤 🐼 🕏

हुए और हो वें हे क्याने स्नातनोष्ट्रा यक्षते सन्तन

भी सूर्यासके पीछे होली जला देनी चाहिये । यदि दूसरे दिन प्रदोप के समय पूर्णिमा हो और मद्रा उससे पहले उत्तरनेवाली हो। किन्तु चन्द्रप्रहर्ण हो तो उसके खुद्ध होनेके पीछे स्नान-दानादि करके होलिकादहन करना चाहिये। और यदि फाल्गुन दो हों (मलमास हो ) तो गुद्ध मार्से (दूसरे फास्तान ) की पूर्णिमाको होसिकादीपन करना चाहिये। स्मरण रहे कि जिन स्थानोंभे माघ शुक्क पूर्णिमाको 'होलिका-रोपण' का कृत्य किया जाता है, वह उसी दिन करना चाहिये । क्योंकि वह भी होलीका ही अंग है । \* \* \* \* होली नया है ! क्यों जलायी जाती है ! और इसमें पूजन किसका होता है ! इसका आंशिक समाधान पूजाविधि और कयासारसे होता है। होलीका उत्सव रहस्यपूर्ण है। इसमें होली, बंदा, प्रहाद और सरशान्ति तो है ही। इनके सिवा इस दिन 'नवान्नेष्टि' यश भी सम्पन्न होता है । इसी अनुरोधसे 'धर्मध्यज' राजाओं के यहाँ माधी पूर्णिमाके प्रभातमें शूर सामन्त और शिष्ट मनुष्य गाजे-बाजे और लवाजमेसहित नगरसे बाहर यनमे जाकर शाखासहित बुध लाते हैं और उनको गन्धादिसे पूजकर नगर या गाँवसे बाहर पश्चिम दिशा-में आरोपित करके खड़ा कर देते हैं। जनतामें यह 'होली' 'होलीदंड' ( होसीका डाँडा ) या 'प्रह्वाद' के नामसे प्रसिद होता है: किन्तु इसे 'नवान्नेष्टि' का यशस्तम्भ माना जाय तो निर्धंक नहीं होगा। अस्तर "" " अतीको चाडिये कि वह पास्तान द्युक्त पूर्णिमाको प्रातः स्तानादिके अनन्तर धम बालक-पालिकादिभिः सह मलशान्तिप्राप्यर्थं होलिकामतं करिष्ये।' में सरस्य करके काप्रसम्बद्ध राज बनवाकर वर्षोको दे और जनको जलाही धैनिक बनाये । ये निःशक्त होकर थेल-कद करें और परसर देंहें। इसके भतिरिक्त होलिका के दहन-स्थान-को जलके प्रोधणने राज करके उनमें गुरम काव, गुर्म उपने और गुरें। कींद्र आदि भलीभीति स्थापन करें। तलभान् सायद्वात है समय हुपों फुल्ल मन हो हर सम्पूर्ण पुरवातियों एवं गाने-वात या छवात्रमें इ शाय होती है धर्मीय जाहर शुमाननार पूर्व या उत्तरमुख होहर केहे। और ध्यम धरुद्राम्स कारियास्य (पुरायस्य अवादशीतस्य वा ) श्राीरच्यानिव्ययमनपूर्वक्रकट्युनस्ट्याय्यवं पुण्डावीतः बामन्या रिविकार्तमं बरिध्ये। --या भक्ता बर्दे

more on sanding the below and found I sementellists

( 12

है, ध्रारणीयो नवाना करणा हुएत मान्य संप्रकाहा ( 4572174)

र. सप्पान्तिकारात्व क्षेत्रच्ये । (क्षेत्रस्)

मेनार होते देखे गये हैं। इसीसे समझ सकते हो कि स्चाक कैसी जहरीटी चीज है।

केंज़ब-लेकिन पिताजी ! तम्बाकू तो बहुत-से लेग गीते या खाते हैं । परन्तु वे तो बीमार नहीं पड़ते और न मरते ही हैं ।

पिता-बात यह है कि हर एक जहरकी किया उसकी मात्रापर और मनुष्यके अभ्यासपर निर्भर रहती है। यदि अधिक मात्रामें एकबारगी सेवन किया जाय तो अवस्य इससे तत्काल मृत्यु हो जायगी । किन्त पोडी-पोडी मात्रामें अम्यास बढाकर नित्य सेवन किया जाय तो मृत्यु तो न होगी, परन्तु कुछ ऐसी स्थायी खराबियाँ शरीर और मस्तिष्कके अंदर पैदा हो जायंगी, जिनसे जीवनभर पीछा नहीं छट सकता। उदाहरणके तीरपर अभीमको ही ले सकते हो । सब जानते हैं कि अफीम एक प्रकारका विष है। और बहुत-से छोग इसे अधिक मात्रामें खाकर प्राण गैंवा चुके हैं: किन्त अफीमची इसे अपनी बँधी हुई मात्रामें रोज ही खाया करता है और फिर भी नहीं मस्ता । हों. उसका शरीर अवस्य सखकर काँटा वन जाता है और उसका मस्तिष्क फिसी दूसरी दुनियामें चकर लगाया करता है, जिसे इस दुनियाके छोग 'पीनक' कहते हैं। टीक वही नियम तम्बाकूके लिये भी लागू है। तम्बाकु भी एक प्रकारका विप है और इसे भी यदि अत्यधिक मात्रामें एकवार्गा सेवन किया जाय, तो चकर, वेडोशी और अन्तर्ने मृत्युतक उपस्थित हो सकती है, किन्त धोडी-घोडी मात्रामें नित्य सेवन करने और अम्यास बदानंसे मृत्यु तो नहीं होती, पर शरीर और मनका स्वास्थ्य सदाके छिये विगड जाता है।

केशव-तो क्या रोज तम्बाक् पीनेसे शरीरमें रोग पैदा हो जाते हैं !

पिता—हौ अनस्य। कुछ रोग तो खर्च इससे पैदा होने हैं और कुछ दूसरे रोगोंके छिये शरीरमें रास्ता खुछ जाता है।

वेज्ञव-ये.से १

चिता—देखो, सिगारेट, वीडी, सिगार, चिरुट या हका—चाहे जो पिया जाय, सबमें केतल जलती हुई तम्बाद्का घूजों ही पीना पडता है; और यह जहरील घूजों वारम्बार अपने भासके साथ धीम-पीचकर फेकड़ों में सत्ता होता है। अस्तु, सबसे पहले तो जहाँ- जहाँ यह घूजों अंदरकी दीवारोंसे छू जाता है वहाँ- वहाँ प्रदाह अर्थात जलन उरफन कर देता है, विससे एलेमें पीडा, खरमें भारीपन, सूखी खौंसी, हँफनी, दमा इत्यादि रोग पैदा हो जाते हैं। साथ ही ये प्रदाहयुक्त स्थान उन तम्यम छुजहे रोगोंके लिये अर रास्त खोल देते हैं, जिनके कीटाणु हवामें नित्य उड-उड़कर सास-हारा अंदर पहुँचते रहते हैं और उन प्रदाहयुक्त स्थानों अपना अड़ा आसानीसे जमा सकते हैं। इस प्रकारके छुतहे रोगोंके स्थानों अपना अड़ा आसानीसे जमा सकते हैं। इस प्रकारके छुतहे रोगोंके क्षयका रोग सबसे भयद्वर है।

केशव-में समझ गया, तम्बाकू बड़ी बुरी चीजू है । पिता-हाँ, परन्तु अभी तुमने इसकी केवल घोड़ी-ही-सी बुराइयाँ सुनी हैं । इसका सबसे बुरा प्रभाव तो मनुष्यक काय-संस्थानपर पड़ता है ।

केशव-सायु-संस्थान क्या चीज है ?

पिता-पह हमारे शरीरमें एक प्रकारकी अद्भत तारवर्कों है। तुम जानते हो कि जब कोई उसरी सन्देशा दर देशको मेजना होता है तो उसे चिट्टीसे न मेजकर तारसे मेजते हैं। इसके छिये बहुत-से बिज्रछीके तार हमारे तारधरसे दूर-दूरके शहरींतक चारों ओर छंगे इए हैं, जिनके द्वारा हर जगहके समाचार हमारे तारवरमें नित्य आया-जाया करते हैं । ठीक इसी प्रकारके, फिन्त इनसे बहुत सूरम और ऊँचे दर्जेक, सजीव तार हमारे सम्पूर्ण रारीरमें विछे दुए हैं। इनका केन्द्र अर्थात् मुख्य तारघर हमारा मस्तिष्क है, जो हमारे मनका निवासस्थान भी हैं । यहाँसे शरीरके प्रायेक स्थानका सन्देशा इन्हीं सजीव तारोंद्वारा बरावर आया-जाया करता है और यहींसे शरीरके सम्पूर्ण कार्यकी व्यवस्था भी की जाती है। उदाहरणके तौरपर यदि तुम्हारा हाथ किसी जटते हुए कोयलेसे छू जाय तो तुम झट हायको वहाँसे इटा छेते हो । यह क्यों ! बात यह है अपने-आपको ही तुम्हारे सुख-सुहामके छिपे दे देना चाहते हैं। देना-ही-देना हमने सीखा है। छुटाना-ही-छुटाना हम जानते हैं! सीन्दर्य विखेश करते हैं हम, सुगन्थ छुटाया करते हैं हम। और क्या बदलेमें कोई आशा रखकर! ना ना, ऐसा नहीं—हम बदलेमें कुछ भी नहीं चाहते। कुछ भी नहीं। आदर, स्नेह आदि भी नहीं। हम तो अपने हदयका मधु और मदिर गन्थ छुटामा चाहते हैं।

'हम जितना ही छुटाते हैं 'दाता' उतना ही हमारा आँचल भर देता है। दाता तो एक ही है— क्या हमारा, क्या तुम्हारा। यह सोचनेकी आक्स्यकता ही नहीं कि हमारा ह्रदय दान करते-करते फभी रिक हो जायगा। बदलेमें स्लेहकी आशा भी व्यर्थ ही है। दिये जाओ, दिये जाओ और फिर भी दिये जाओ— आता तो है सब कुछ माल्किक अट्टर मण्डारसे। हमारा काम तो केवल छुटाना-ही-सुटाना है।

'और, एक बात और कह दूँ—है तो रहस्वभरी, पर आज सुना ही दूँ। यह जो हमारे इदयमें तैरता और नाचता हुआ सीन्दर्ग, पित्रक, पार्ना तुम देख रहे हो यह सब प्रमुक्ते हरला हैं मात्र ही तो है। कोई चिन्ता नहीं, करहे हैं परेशानी नहीं—सर्वपा निधिन्त, निर्देर को इन् यह सब इसिटिय ही न कि तुम भी हला हैं। मस्तीमें मस्त रहना, निधिन्त और निर्देर सीख सको।

यह है फ़्ल्की व्यारी-व्यारी बात उंडें
भाषामें । इन फ़्लेंसे यारी जोड़ी जाय तो रे त नहीं देते, क्या-क्या नहीं कहते। व्यान्त मनुहार करते हैं—अपने रिल्की वहीं। रिल्की सुनते हैं। और इन हेंस्ते हर इंडें ऑक्टें डुबाकर देखों तो सही। ये अने ग्र ऑक्टें डुबाकर देखों तो सही। ये अने ग्र लेव्य कुछ भी अम नहीं उठाते—इनकी दें। सैन-दर्गकों कोई भी राजराजेक्वर या सहा! फ़्लेंका बार-बार यही कहना है कि कल्की करो, कल अपनी परवा आप कर लेगा—ईन

~s##3~

#### बाल-प्रश्नोत्तरी

(लेखक-भीद्रुमानप्रसादजी गोयल बी॰ ए॰, एल्-एल्॰ बी॰)

सिगरेट, बीड़ी या तम्बाङ्की स्त विता-केशव ! यहाँ जली हुई बीड़ी कौन छोड़ सब तम्बाकके पत्ते

गया है ?

केत्रव-मजद्रिनका छोकरा रमुआ पी रहा था । वही बाल गया होगा । कल आयेगा तो उसकी खबर खुँगा ।

िरता-नहीं-नहीं, मनर लेनेकी जरूरत नहीं। जैसे तुम बच्चे हो उसी तरह यह भी एक बचा है। और किर जुड़ी बीड़ी छोड़ जाना कोई ऐसा आधी अपराप भी नहीं। दुःख तो इस बातका है कि अभी अपराप भी नहीं। दुःख तो इस बातका है कि अभी इस नन्हीं-सी अपरासी ही उसके मुँह यह बहुर लगा।

केप्रव-स्पा बीदी जहर है ! पिता-हों, जहर तो है ही । बीदी, सिगरेट, स्थार, विरुट और इस्स सभी जहरीयी पीर्वे हैं । वे सब तम्बाक्के पत्तोंसे बनती हैं और तम्बार्के एक प्रकारका जहर होता है, जिसे अंग्रेजीमें किं ( Nicotine ) कहते हैं ।

कशय-यह कैसा जहर है !

विना—यह ऐसा जहर है कि केनल एक बूँदर्स है वर्धी विश्वियोंको एक मिनटमें मार बालता है । हिस्सों मार बालता है । हिस्सों मार बालते हैं । हिस्सों मार बालते हैं । हिस्सों मार बालते हैं । हिस्सों मार का स्वार्थ मार का स्वार्थ के अपने को किन पटके अदर मार वर्ध मार के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्य के स्

कि जो तार या स्नायु मस्तिष्कसे आकर तुम्हारे हाथकी खारतक फैले हुए हैं, उन्होंने ज्यों ही उस जखते हुए कोयलेका स्पर्श किया, त्यों ही उसकी खबर मस्तिष्क-तक पहुँचा दी । मस्तिष्कने भी तत्काल उसी हायकी मांसपेशियोंतक जानेवाले तारोंसे मांसपेशियोंको आजा मेजी कि हाथको वहाँसे हटा छो । निदान मांसपेशियाँ सञ्चालित हुई और वह हाथ वहाँसे हट गया। यह सब कहनेमें तो बहुत समय लगता है, किन्तु मस्तिष्क-तक खबर पहुँचने और उसके आज्ञानसार काम होनेमें क्षणभरका भी समय नहीं छगता । इसी प्रकार हम आँखोंसे जो कुछ देखते हैं, कानोंसे जो कुछ सुनते हैं, नाकसे जो फ़ुछ सूँघते हैं, जीभसे जो कुछ स्वाद लेवे हैं और शरीरसे जो कुछ छते हैं—-उन सबका ज्ञान इन्हीं तारों ( अर्थात् स्नायुओं ) द्वारा हमारे मस्तिष्क-तक पहुँचता रहता है। अस्त, शरीरके एक छोरसे दूसरे छोरतक फैले हुए इन्हीं तमान तारोंके समृहको 'स्नायु-संस्थान'के नामसे पुकारते हैं और तारोंको 'स्नायु' कहते हैं । हमारी सम्पूर्ण ज्ञानशक्ति और कार्यशक्ति इन्हीं कायुओंपर अवलम्बत है । यदि किसी अङ्गक्ते ये स्नायु काट दिये जायँ तो वह अङ्ग हमारे छिये मुर्दा-सा हो जायगा । जैसे यदि हाथकी ओर जानेवाले सम्पूर्ण स्नायु काट दिये जायँ, तो किर हाथ चाहे जउमार राख ही क्यों न हो जाय, किना हमें न तो उससे पीड़ा होगी और न हम हायको आगसे हटा ही सर्नेंगे। यही हाठ हमारे सब जड़ोंका है, चाहे वे बाहरी अन्न हों—जैसेहाथ, पैर, ऑस, कान. नाक मेंह त्यादि और चाहे वे भातरी अष्ट हों-वैसे हरप. यहत, पेट, ग्रीद्या, गुर्दे हत्यादि । संबद्धी किया और ज्ञानशक्ति अपने-अपने स्नायुओंपर ही अस्त्रन्यन है । मीतपानी हत सब लायुग्त्होंना स्टब्सन अर्थेत् बढ़ समझना पार्टिये । यहाँ वो ग्रा है वह खलुओं-वा भगार है और उद्दिनें हम्बरे स्टेबने-रिकाने से

शक्ति, समझनेकी, शक्ति, सरण-शक्ति, रघरं कल्पना-शक्ति, आविष्कार-बुद्धि और हर्न <sup>हुन</sup> बुद्धि तथा निश्वयोंका निवाससान है। पोरेने 🕫 सकते हो कि हमारे खायुओंमें ही हमार बंकरे उनके बिना यह शरीर बस, हाइ-मांत्रग रहीन रह जायमा । परन्तु ये स्नायु होते हैं बहे हुन्त र स्कामाही । इनपर हमारे छोटे-से-छोटे करें आदर्तोका भी प्रभाव पड़े विना नहीं रहता। इ खस्य और मुखी जीवन वितानेके <sup>हिने</sup> र<sup>तरी।</sup> सम्हाल करनेकी चरूरत है ।

केशव—सम्बाकूका इन न्नायुओंपर स्म

पडता है !

पिता-तम्बाक् इन स्नायुंओंको कनकी कुण्ठित बना देती है। फेफड़ोंने पहुँचका स्थ जहरीला धूओं पहले सीचे हमारे खूनमें <sup>कि</sup> जिससे हमारा खून शुद्ध और साफ होतेरे तम्बाकूके जहरसे भर उठता है। बादमें यह ग्रा साथ-साथ सम्पूर्ण शरीरमें पहुँचता है, जिससे हा के स्नायु-संस्थान प्रभावित होते हैं और हर एक किया एवं शक्तिपर आधात पहुँचना है। उर फेफ़ड़ोंसे होकर जब यह उहरीटा खून हर्<sup>यून</sup> है तो वहाँके स्नायुओंको छराब करके बहुआ दुर्वछता और धड़फन आदि रोगोंको ज<sup>न्म ह</sup> अभिक तम्बाकू पीनेवालेंकी पदि नार्षी <sup>देगी</sup> यद अनियमितम्स्यसे चन्द्रती हुई जान परे<sup>दी</sup>। बातकी प्रत्यक्ष सूचना है कि इदयना यान है नहीं हो रहा दें। इसके बाद वह प्रहरीज गून अन्य ध्यापेरी जाता है और वहाँ भी तगई खरानियाँ देश यजना है । पेटमें जा हर पेटके र को क्यिहता है जिससे अजार्ग और ऑस्समस्य हेते हैं। बनारने पर्यक्ता ग्रांसधनो अस्टिन रे, विम्मे क्लिक प्रायुक्त यून कार्त है, निर

गादी कमाईका बहुत-सा रूपया भी खोते हैं। इतना ही नहीं, इससे हम अपने जीवनकी बहुत कुछ नैतिक शुद्धताको भी नष्ट कर चैठते हैं।

केशव--कैसे ?

पिता—उस दिन मैं तुमसे 'खच्छ्यायु-सेवन' के सम्बन्धमें वार्ते करते हुए वतटा चुका हूँ कि मनुष्यका यह एक नैतिक कर्तच्य है कि हवाको व्यर्थ गंदी न करे । जो व्यक्ति छापरवाहीसे हवाको वेकार गंदी किया करता है वह नैतिक दृष्टिसे समाजके प्रति वड़ा भारी अपराधी हैं । तम्बाकू पीनेवाळा हवाको नित्य गंदी किया करता है और व्यर्थ गंदी किया करता है, क्योंकि इससे उसको सिवा हानिके कुछ लाम नहीं होता और सायमें दूसरे छोगोंको भी उस गंदगीसे हानि उठानी पड़ती है । जब और जहाँ ये तम्बाकू पीनेवाले चरा फ़र्सतसे बैठे कि सिगरेट, बीड़ी सिगारका धूओं उड़ा-उड़ाकर हवाको खराव करने छगते हैं । किसी कमरेके अंदर यदि दो एक भी ऐसे आदमी आकर बैठ गये तो थोड़ी ही देरमें सारा कमरा दुर्गन्थसे भर उठता है। जो लोग तम्बाक् नहीं पीते उनके लिये ऐसी जगह बैठे रहना एक भारी तपस्याका काम है। नाट्यशालाओं और सिनेमा-घरोंमें इस प्रकारका अनुभव नित्य ही हुआ करता है । चारों ओरसे बंद स्थान और सैकड़ोंकी भीड़में जिधर देखो उधर ही सिगरेट, बीड़ी और सिगार रावणकी चिताकी भौति सुलग-सुलगकर धूओं उड़ाती रहती हैं और अपनी दुर्गन्धसे हवाको भरती रहती हैं । रेटगाड़ियोंमें विशेषकर जाड़ेकी रातके समय तो यह दस्य और भी बीभत्स हो उटता है। तमाम खिड़कियाँ बंद कर दी जाती हैं और फिर विन्तुख़ बेकिकोंके साथ सिगरेंट-पर-सिगरेंट और बीड़ियों-पर-बीड़ियों ड्रॅंकी

े दें, जिससे सारा डब्बा दुर्गन्धपूर्ण धूएँसे भर उठता . धूफ तथा सराजसे सारी अभीन भी भर उठती है। वस, फिर मानो वहाँ साक्षाद् नत्त्रु-उपस्थित हो जाता है। किन्तु तम्बाङ्के लं इसकी परवा नहीं होती। उनका मिलक ह इतना कुण्ठित हो जाता है कि उनको पर नहीं पड़ता कि उनकी इस गंदी आदत्त्वे कैंड कर होता है या नहीं।

केशव—मेरे दर्जेमें दोनीन ऐसे ठाके मास्टरोंसे छिया-छियाकर बीड़ी पिया करते हैं मेरे पास बैठते हैं, तब उनके मुँहसे बरहू का पिता—बदकू तो आवेगी ही। तुम ऐसे

पिता—वदन् तो आवेगी ही। तुन ऐते!
साथ हिग्डिं मत करना। लड़कपनमें ऐते एवं
ही ये बुरी आदतें आ जाती हैं। इस प्रमां
स्वयं इचते हैं और दूसरोंको भी ले इचते हैं।
कि तम्बाक्का जहर बड़ोंकी अपेक्षा बालमें
कहीं ज्यादा हानि पहुँचाता है।

केशव-यह क्यों !

भिता—इसिलेय कि बालकोंका शरीर एरें
विता—इसिलेय कि बालकोंका शरीर एरें
विना इआ नहीं होता । उसकी हिंड्यों मुलाने
पेशियों सुकुमार और आयु तथा मिहायक विवा दशामें होते हैं । ऐसी अवश्यामें यदि तत्वाहरा
उसमें बर कर ले तो फिर इन सर्वोकी यह माउ सम्बोर रह जायेंगी, मोसपेशियों सुस्त और लिंग् बायेंगी तथा यस्तियक एवं आयुसंस्थान मुझीगर 5 बन वायगा । जिस प्रकार चाकुकी चोटोंगरे पेंग वरमहके बड़े-बड़े पेड़ तो आसानीसे वर्रान वरें हैं, किन्तु एक पनपता इआ पीजा उससे दो-एक ६ अंदर सी मर वायगा, वसी हाल एक पूर्णवरक के और सोटी उसके बाल्करके सम्बन्धरें तावाहरा

केशव-में समप्र गया । आपकी वार्तोको सदी म रम्बैंद्र और ऐसी अुरी बीज़के कभी पासतक न जा प्रै 111186

पूर्णसदः पूर्णसिदं पूर्णात् पूर्णसुद्रक्यते ।
 पूर्णस्य पूर्णमादाव पूर्णमेवावशिष्यते ॥



कलेदोंबनिये राजन्मित श्रेको भहान् गुणः । कीर्तनादेव क्रुप्णस्य मुक्तसङ्गः परं जजेत् ॥ इते यद् च्यायतो विष्णुं त्रेतायां यज्ञतो मलैः । द्वापरे परिचर्यायां कलौ तद्वरिकीर्तनात् ॥ (श्रीमद्रागवत ११ । ३ । ९१-५२)

गिरखपुर, मार्च १९४२ सीर फाल्युन १९९८ सिंख्या ८ पूर्ण संख्या १८८

चरण-चन्दन

चरण-चन्दन

चरण क्षत्र असे हिर साई।

मधी क्षत्र कु कि को, अधे को सब ब्यु दरस्तों ॥ १ ॥

विद्रता गुने, मृद पुनि बीडे, रंड चडे दिर खब वर्षा ।

भूदास स्ताम क्षत्रमाव, सम बार बती विद्व वर्ष से २ ॥

—स्टाइस्स्ती

## पूज्यपाद श्रीउड़ियाखामीजीके उपदेश

( प्रेपक-भक्त श्रीरामशरणदावजी )

प्रथ-महाराजजी ! उपासनामें कैसे रुचि हो !

उत्तर-उपासना करनेसे ही उपासनामें रुचि हो कती है। जिसका जो इष्ट हो, उसे निरन्तर उसी-त्र चिन्तन करते रहना चाहिये। हम जिसकी निरन्तर गवना करेंगे, वह वस्त हमें अवस्य प्राप्त हो जायगी। उपासक तो एक नयी सृष्टि पैदा कर लेता है। इस प्राकृत संसारसे तो उसका कुछ भी सम्बन्ध नहीं रहता ।

प्र०-भगवन् ! ऐसी दिन्य दृष्टि कैसे प्राप्त हो !

उ० -वह तो भगवद्भजनसे ही प्राप्त हो सकती है। भजनसे ऐसी कीन चीज है, जो प्राप्त नहीं हो सकती। इससे अप्र मिदि और निर्विकल्प समाधि भी प्राप्त हो सकती है। ऐसे महापुरुपोंको ही दिव्य बन्दावनके दर्शन होते हैं, साधारण बुद्धिवाले उसे कैसे देख सकते हैं। यास्तवमें भक्त और ज्ञानी इस सप्टिमें नहीं रहते। उनकी तो सप्टि ही अलग होती है। इस स्पिनें तो वे आग उनाकर आते हैं।

> प्र०-महाराजजी ! उनकी सृष्टि कैसी होती है ! उ०-जिसमें निरन्तर रास हो रहा है। प्र०-वह कैसे दांखे।

> > धणभंगर

उ०-जो इस दुनियासे अंघे हैं, उन्हें ही वह दिव्य राम दिखायी देता है ।

प्र०-इस दुनियाके त्यागका क्या खरूप है ?

उ ०-इस संसारके त्यागके दो रूप हैं--देहत्याग और गेहरयाग। देहरयागतो यह है कि टँगोटीको भी फैंक दिया जाय, तथा गेहत्यागयह है कि पश्चकोपसे अलग हो जाय।

१. यदि भगवानका चिन्तन करते हुए हुमैं संसार-की चीचें अन्छी लगती हैं तो समझना चाहिये कि हम अभी अपने रुश्पसे कोसीं दूर हैं । जब संसारकी बढिया-से-बढिया चीजको देखकर भी हमें छणा हो तभी समझना चाहिये कि कुछ भगवदनुराग हुआ। भगवडकको तो सभी चीजें तुच्छ दिखायी देनी चाहिये।

 याद रक्खो नाम मन्त्रसे भी बदकर है: क्योंकि मन्त्रजपमें तो विधिकी आवश्यकता है, किन्तु नामजपमें कोई विधि नहीं हैं। नाममें इतनी शक्ति है कि इससे संसारसमद भी सूख जाता है। श्रीगोसाईजी कहते हैं---ग्रमु लेव भवमिंथु सुस्ताहीं । करहू विचाद सुजन मन माही ॥

 कर्म और उपासनासे ब्रानका कोई विरोध नहीं है, उसका विरोध तो अज्ञानमे ही है।

工外小小小小

रसनासे अनुरोध

ष्ट पानको जाने सिटी न सिटी।

मलयाचलकी গৰি शीतस

सबीर निद्ये न निद्ये। बर्जि-बाल बद्धार

तन 'नम्र' से चोट मित्री न मिन्री।

हरि-नाय बह ले असी समना !

फिर अन्त-मगदने हिन्द्री न हिन्द्री ॥

#### प्रभु-स्तवन

( अनुवादक-श्रीगुंशीरामजी शर्मा, एम्॰ ए॰, 'शोम' )

उदगादयमादित्यो विद्येन सहसा सह । द्विपन्तं महां रन्धयनमो अहं द्विपते रधम् ॥ (ऋ०१।५०।१३)

उदय हुआ यह आत्मसूर्य है, किये निक्षित बळ-वेज महान । करता हुआ नाश द्वेपीका, करूँ न में पर-हिंस-भान ॥ शतहस्त समाहर सहस्रहस्त सं किर । छतस्य कार्यस्य चेह स्फार्ति समायह ॥ (अपर्य०३।२४।५)

ही हायोंने करो इकडा तुम धन-वैभय-यान ;
पर हजार हायोंने कर दो प्यार १ उसका दान ।
जोती, योई और कमाई करे स्थलकी इदि ;
एफ-एक दानेने सौ-नौ दानोंकी हो निदि ।
कर ने मास फशन तू अपनी, यदती हुई समुदि ।
उस देया अयदितं देवा उद्ययया पुनः ।
उसामक्ष्युषं देवा देवा आययया पुनः ।
(श्वर १० । १३७ । १ अ० १ । १३ । १)

नीयं मिरा हुआ हूँ प्रस्तर ! हाय परन्तकर मुझे उठा हो ।
याती हूँ में बतित पुरातन, जीमन देकर देन मैंभाली !!
असत् भूम्याः समभवत् तथामेति महत् व्यया !
तत् थे ततो विभूषायन् प्रत्यक् कतारमृष्टतु ॥
(अवर्षे० ४ १९९ १६)

अन्तर् नृतिने उद्धार पेर अन्तरिक्षा क्षेत्र महात्। और भने ही बहुबर इक्ष ने नर्तिनां आयोक दिलान ॥ १६ न करेला दिन्द्र पेश्व वह नर्गन हो। हिर आयेला। इन्ह्योंदर बर नर्ग न्यक्ती और उपनेशर आयेला।

--------

है और जब तु नारिकांके साथ सम्बन्ध करता है, तब स नाक सिकोबने क्यांग प्रत्यांने स्वता है। अब न पाणीमें प्रचेता करता है, तब मोटी-गरी कहने लगता है: जब न शायपर बैठ जाता है, तब लगरूने ज्याना है। जब पेरोट साध्य पड़नेक हो। जाता है, तब कोम नापने स्ताना है। जब न उपस्पर्मे स्थिन होना है. तब भानन्त मानना है और जब न पायके साध बिल्लेका सम करता है, तब वेगका त्याग करता-सा दीयता है। जब सु मनमें घुस जाना है, तो चीदह होकोंकी खबर स्टाल है। हर्ष, ब्रोक, संकल्प-विकल्प, रुजा-भय, संदाय-संबंध्य, राग-द्वेष करने रुगता है। यद्विमें प्रसक्त विशालाः वित्तमें पैठकर स्मरणकर्ता धीर अहंकारके साध मिलकर आहंकारी वन जाना है। प्राणके साथ भेल करनेसे भूया-प्यासा प्रतीत होता है। अनुकुल पदार्थ मिलनेसे मन्त्री बीर प्रतिकुल मिलनेसे दुधी होता है। वस्तृतः व भारमा ही अनुकल है,तेरे सिया समी अनात्म पदार्थ प्रतिकल है, तेरी अनफलतासे प्रतिकल भी फभी-कभी अनकल-से भासते हैं। नहीं तो खढ़पसे तेरे सब प्रतिफल होनेसे दु:बहुए ही हैं, इसलिये तु विद्योप करके दु:ब ही पाता है ! देख ! प्रष्टा हृदय नहीं हो सकता, भोका भोग्य नहीं हो सकता, प्रमाता प्रमेय नहीं हो सकता। तद्य थलंग भारमामें द्वष्टापन, भोकापन और प्रमाता-पन भी सम्भव नहीं है। श्रमसे तुसमें द्रशापन बादिका श्चनभय होता है। भ्रम अनर्थका कारण है। भ्रमसे ही तू नाना प्रकारके कष्ट पा रहा है । दश्य, भोग्य और प्रमेय विषयोंका संग छोड़ है। फिर त न द्वारा है, न भोका है, और न प्रमाता है, किन्त अधण्ड सुखसक्त आत्मा है। मैं तेरी हितकारिणी हैं, सव-का दित चाइती हूँ। सुख और सुखके साधन बताना

मेरा काम है। माध्यांचारे में इस हो हो भोगीकी प्राप्ति कराती हैं। गायश्रीरूपसे उच्च टीकॉर्फे दिन्य भीग प्राप्त कराती है, और सरनाती गलकर स्वाराज्य-केयल्य-नियाण पत्रकी प्राप्ति कराती हैं ! यद्यपि में निरन्तर स्पन्न हिल करने हैं लिये प्रकारती ही गहती हैं। फिर भी जिल्ह किसीका कोई महान पण्य उत्तय होता है. जिसका भारत जारानेवाल होता है, यही मेरी धाणी सन सकता है ! तेस कोई यहा भारी पुण्य उत्रथ हुआ है। इसलिये जैसे कीसल्या रानी श्रीरामको और यज्ञोता रानी धीकप्यको जगाया करती थीं। उसी प्रकार में तसे जगा रही हैं! जाग जा!तीनों दारीर ज्यरवाले हैं। त ज्यरोंसे रहिता केवल आनन्तः खडप है। तीनों दारीर मिथ्या है। त तीनों कासमें यकरस रहनेवालाः सत्यसम्बद्ध है। तीनी वारीर जट भीर परिच्छित्र हैं और तु चेतनसक्तप अपरिच्छिन्न है । तेरा और ठीजों वारीरोंका किसी प्रकार भी सम्बन्ध नहीं हो सकता। तु अपनेको नहीं जानता। इसीसे तुझे सम्बन्ध भासता है ! मेरा कहना मान जा, अपनेको जान जा ! जाग जा, आँखें छोल है. जाग जा !! मोह-निद्रा त्याग दे, यथा जाग जा ! मुचा जाग जा ! सक्रा जाग जा !

श्रुतिभगवतीकी शोकभोहनाशक असृत-स्त-भरी धाणी सुनकर सुमुभुने जोल दिये पलक, देख ली अपनी अद्भुत सलक! मागा गया कलकमय सलक! हो गया येखटके, येकलक! शारीरसहित भी कशरीर होकर सुलसे विचरने लगा! बोलो, तरन-सारिणी अव-भय-दारिणी, कल्याणकारिणी, बगज्जननी श्रुतिमातेश्वरीकी जय!

ॐ शान्तिः । शान्तिः ॥ शान्तिः ॥।

# खोल दें पलक !

( लेलक-पूज्यपाद स्वामीजी श्रीभोलेबाबाजी महाराज)

खोल दे पलफ, देख ले झलफ, फहाँ है खलक ! न काया है न माया है, न धृष है न छाया है, आपमें आप समाया है ! न ग्राम है न नाम है, न हड़ी है न चाम है; तू पूर्णकाम, आप्तकाम है ! न रूप है न फ़रूप है, रूप तेरा अनूप है, शुद्ध-शुद्ध-मुक्तसरूप है।न रोग है न राग है, न योग है न याग है, न तुझमें **छपेट है न लाग है ! न द्वेप है न दोप है, न को**ध है न रोप है। तू निष्कलंक है, निर्दोप है! न पास है न दूर है, विश्वमें भरपूर है, हाजिर हुजूर है ! न दुखी है न दीन है, न मोटा है न महीन है। हुएपुए सर्वांगपीन नित्यनवीन है ! न दिखी है न कंगाल है. पूर्णधनी-मालामाल है। लालोंका लाल है ! वाहर है, अंदर है, सबसे अधिक सुन्दर है। निर्गुण होकर भी गुणमन्दिर है ! सारका भी सार है, सर्वाधार निराधार है। तृ ही बार है, तृ ही पार है ! तृने आप अपनी कर ली आह है, तभी झोंकने लगा भाइ है। बीजका हो गया झाड़ है ! जबसे तुने चाहा नाम, तसीसे विराह गया सब काम: खो दी खारी प्रतिष्ठा, हो गया बदनाम । उस लिया तुसे सर्प काम, भूल गया अपना नामः फिरने लगा प्राम-प्राम!फोधाग्निसे उवलने लगा. भीतर-ही-भीतर घुटने लगा, चिन्ता-चितामें जलने लगा। लोभने कर दीं आँखें यंद, खड़ता भी हो गया म्रंघ, करने लगा श्रंघा-धुंघ ! कायासे तुने कर लिया है संग, तभी हो रहा तंग। नहीं तो तृ है असंग ! होड़ दे उसका संग, हो जा बनंग। दुःखका कर दे भंग ! यह देह है जड़, तू है अजड़ा देह है असत्, त् दे सत्। देव हे असक्प, मृहे सुधलक्प, फिर तेप मधया तपने खगता है। भीर देहका मेल हो देसे हो सख्ता है ! कहीं रात-रे तर पदाचींच्ये दिनका मेळ दोता है। कहीं रुख भी सर्प दुई है। साथ बम्यास बस्ता

सचको झूठ जानता है, झूठको सन इत उस्टी तानता है। जब कए यात है।रोक्षी है ! कालको, कर्मको, ईश्वरको दोप लागा है पर-पेनक लगा ली है, आँवें दक गयी हैं पिर कहाँसे । अपनेको पराया जानता है, पांचे ह मानता है। देशको भूल गया है, परंशाहे<sup>हर</sup> वैठा है ! परदेशमें कहीं सुख मिलता है। हैं। देशमें ही होता है। वाहर भटक रहा है, पर्दा नहीं है ! अरे ! तेरे घरमें अट्ट खजाना मा है, फिर भी त् कौड़ी-कौड़ीको मोहता हो ए करोड़पति होकर दो कौड़ीका आदमी वन परी पुण्यवश लालका घर मिल गया है, हालं हो खाक क्यों कर रहा है ! आँखें खोल दे। यार ! देख, भीतर देख ! जगत्में तेरी ही रोशती है येशनीमें ही सब काम हो रहा है ! तेर्प कर्म सूर्य चमकता है, तेरी दमकसे ही चन्द्र हम्ह है, त् ही पृथ्वीमें प्रयेश करके चराचरका है? पोपण करता है ! तू ही अग्नि होकर बाहर और के अञ्चको पकाता है, त् ही गड़ा-यमुना मारि हैं बह रहा है। समुद्रमें तेरी ही गम्भीरता है पा वेदी ही गति है, आकाशकप होकर दू ही हाई अवकारा वे रहा है ! जैसे नुसमें प्रफ्राण्ड करिल उसी प्रकार कांत्यत देह है, इसमें नहीं रचीं पर सन्देश है। जब तु कानके येचक, भयानक और ययार्थ जब त् चमश्रीके साथ मेर

## भागदतमें ईस्तर और जीवतत्व

( हेसकान्यामी राष्ट्राय ६० कीनोरी नाथ हा विकास हुए १० )

[ बार १६, मह ४, इफ १२४० में सरे ]

(1)

र्श प्रधानमध्ये निरावत् ग्रह्मद्ये प्रसम्बद्धः स्वतन्त्रं उन्हे तिग्रुद्धसम्बद्धाः स्वतः इत् प्रसम्बद्धः मानिवत् निरुद्धसम्बद्धाः स्वतं स्वतं सानिवत् के सानुवी है। विश्व प्रस्ताव पदी भारणनातावे प्रदान मही है; दूसी होते भी है और सह सर्वता उपक्रांत्र मही है।

भागरामे यह बात राष्ट्र हो बड़ी गयी है कि एक अद्भव शानतम्ब हो अस्म, परमारमा और भगवान् गीन प्रकारने बड़ी गया है—

पद्नि तचरप्रविदश्टराई वास्त्रानमहत्त्रम् । महोति परमार्ग्मात समर्वानिति सम्बत्ते ॥ (१०१।११)

श्रीमद्भागनतमे वर्षप्रदेवज्ञा वर्द्धते है—
 यदेन्द्रियै: प्रयन्द्रारेरचों बहुगुम्बश्रयः ।

एको नानेच्छे तद्भव् सम्बन् द्वाह्मस्थ्यैतः ॥ सन्दर्भागमे कहा दै कि एक सम्बन्धे ही सष्टाङ्गोगवाके परामात्मा रहते हैं, सीहानिषदगण श्रद्धा कहते हैं और झानयोगी भाग स्वाते हैं—

> भगवान् परमारमेति ग्रीन्यतेऽद्यञ्जवीनिभिः। महोत्युपनिषश्चिर्वर्शनं च बानवोगिभिः॥

त्या विणुद्धसन्दे (यहानेक्सनगार) (११२११) इन नवनमे भी गई बात कही गारी है । आनारीने इन बाहके धनकानेके जिसे नैहुर्यमनिक दक्षाना दिया है।

इष्ट संबद्धानन्दरसम्ब तत्त्व-तर्हुमें अनल शकि है। जो तीन भेतियोंने विभक्त है। स्वरूपाकि या निवाधिक-यह महत्त्वहा है। दूसरी बहराक या मानाश्चिक-यह बहिरहा है और तीन्छी इन दोनींडे बोचडों अविशक्ति यह तटमा है। इन सभी शक्तियों अनक और अभ्यक हो अवन्याएँ हैं। जिस समय है स्व पाक्षियों समान करि अभ्यक रहती हैं, उस स्मय तत्त्व-स्कुड़ो एक रूपके महल क्लिया जाता है। यही बहा है। और जब ये सम प्रक्रियों स्वक हो जाती हैं तो उसे 'भागवान्' नामसे बहा जाता है। इस अनस्वामें ग्रांक और ग्रांकमान् अलग-अलग जान पढ़ते हैं।

'अद्धा' करने वें वें केवन तत्त्व ही समझा जाता है, उसी प्रकार 'अगयान' करनेने तत्त्व और उसके साय-साय सीन प्रकारकी श्रीकरों का भी योथ होता है। स्वरूपर्सक, जीयस्थिक और सायस्थिक-इन तीनोंदी के आभ्य भागवान हैं। उनका आभ्य किये निजा कोई भी शक्ति तही हैं। उसका सब्दाने सारी शक्ति जंदानि हैं। यह ताती हैं और स्वत्यायस्थाने उन्हींसे प्रकट होती हैं। ये दोनों ही अयस्थाएँ उनमें यह साथ रहती हैं। युक्त ही स्वाहम मानव्य और केवलस—ये परस्पविद्ध दो धर्म हैं। यह श्री अपकृत्य ऐस्वर्य है। अम्बद्धान्यवर्जे कहा है—

> कर्माण्यनीहरू अवोऽभवस्य ते दुर्गाश्रयोऽधारिभयात् पद्मापनम्। क्रळाव्याने यद्ममदायुताश्रयाः स्वाव्यन्तरोः स्विद्यति धीरियासिद् ॥ (१।४।१६)

अर्थात् 'हे प्रमो । आपने निष्क्रिय होक्ट भी काँ किये, कन्मरिहेव होक्ट भी कन्म महण किया, कालस्वरूप होक्ट भी शत्रुके भयथे बरक्ट दुर्गका आभय लिया और उसके समनेवे भाग गये तथा स्वयं आस्माराम होक्ट भी अनेक्ट

जो प्राणी आनन्दधन भगवानके वास्त्रविक सम्हप तथा अटीवित्र गुणींको जान लेता है। वह शरणागत होनेके छिये बाप्य हो जाता है; शरणागत होनेपर फिर और कुछ भी करना शेष नहीं रह जाता, यह भक्तियोगका अन्तिम साधन है। शरणागति जीवनमें केवल एक बार होती है। जिस प्राणीको अपने व्यक्तित्वका कुछ भी अभिमान नहीं रहता. वही शरणा-गतिके रसको चल सफता है। यह रस अत्यन्त मधर तथा परम पवित्र है। कामनायक प्राणी शरणागत हो नहीं सफता। यह सभी जानते हैं कि विषयोंसे अरुचि अर्थात भोगवासनाओंका अन्त होनेपर शरीर तया संसारकी सभी परिस्थितियाँ व्यर्थ तथा निरर्थक हो जाती हैं, संसारका मूल्य कुछ भी नहीं रहता। समानता खाभाविक आ जाती है और फिर वह प्राणी शरणागत होनेका अधिकारी हो जाता है । शरणागतिके अधिकारीको प्रियतमकी प्रतीक्षा नहीं करनी पडती. वरं वे खयं प्रतीक्षा करते रहते हैं, विपयोंसे अरुचि खाभाविक होती है, और द्वेप प्रयत्नसे होता है। जब-तक विपयोंसे द्रेप रहता है. तबतक ही विपयी प्राणियों-से घणा करता है और जबतक विषयोंसे राग होता है नबनक विषयी प्राणियोंसे प्रीति होती है। प्रीति तथा घुणा दोनों ही मनमें विकार तथा अहङ्कारको जीवित रखते हैं, विषयोंसे अरुचि होनेपर प्रीति तया घृणा नहीं रहती। उस वैचारेको तो संसारका तत्वज्ञान हो जाता है । किसी व्यक्तिके प्रति राग-देख नहीं रहता. अर्थात सभी व्यक्तियोंसे पूर्ण असङ्गता होती है, उसके हदयमें शुद्ध प्रेमके अतिरिक्त कुछ नहीं रहता। यह भव्ये प्रकार समझ छो कि प्रेम किसी व्यक्तिसे नहीं होता, व्यक्तियोंसे तो राग-द्रेप ही हो सकता है। और रयाग भी किसी व्यक्तिविशेषका नहीं होता । त्याग कुळ संसारका और प्रेम जो संसारातीत है, उससे होता है ।

भयना त्याम शारिका और प्रेम ने शरीले हो। उससे होता है।

जो प्राणी जडे-जडे भोगोंको प्राप्त करना वर्र **है, उसकी शुभक्तमेंमिं प्रवृत्ति होती है ।** यशी कंडने बड़ा तप तथा त्याग करता है, किन्तु उसका विजे राग निवृत्त नहीं होता । ग्रुभक्षमंत्रादी स्व्यांतर त्याग नहीं कर सकता और न स्यूटशरीरकी पृष्ठी ही छूट सकता है। जो प्राणी और भी उँदेनी खेक-खेकान्तरोंकी अभिलापा करता है, वह भी तिर्हे पार नहीं हो पाता। यदाप खर्गादि भोगोंका लाग सा है, फिर भी बेचारा विपर्पोसे छूट नहीं पना। ह प्राणीको स्थूलशरीरका सङ्ग करनेकी आफ्ता नहीं रहती, परन्तु सूक्ष्मशरीरका सङ्ग काला पड है, अर्यात् भावनाओंके द्वारा वह अपने प्रेमारी लोकोंमें गमन करता है। जो प्राणी लोक लोका<sup>लाई</sup> अभिकापाका त्याग कर देता है, परन्तु समानित आनन्दका स्याग नहीं करता, वह वेचारा भी <sup>विस्त</sup> छूट नहीं पाता । यथिप उसका किसी वस्तुसे स<sup>जून</sup> नहीं होता परन्तु जो सभी वस्तओंका कारण है उर अनन्तशक्तिसे उसका सम्बन्ध रहता है, और कार्प शरीरका सङ्घ करना पड़ता है। शरणागत होने वह सभी शरीरोंसे और विषयोंसे छूट जाता है, हि तनिक भी सन्देह नहीं। जिस व्यवहारमें हेश्मात्र में सङ्कोच हो, मत करो । अचिन्त्य तथा अभव वर् खमाब बना छो । किसी प्रकारका भी चिन्तन न ही दो । यदि आ जाय तो विचारपूर्वक उसका त्या<sup>ग क</sup> दो। कोई भी काम जमान रक्खो। आनन्द आर्फी प्रतीक्षा करता है, उससे भूटकर भी निराश मत हो।

—स्वामी शरणानन

#### भागदनमें इंस्कर और जीवतत्व

( केसक-महान्दे पच्याद ६० को हिरीनाथका दक्षिणक, दन् ० ६० )

[ सच १६, सह ४, इफ १२४० में समें ]

(1)

र्श समाप्तक जिल्लाम् श्राम्यको सम्मान मानकर उनके तिग्रवण्या यक मानको इत प्रमापतको मानिका निकरणम उपाप आईक्षार करके मानेवल्या को त्रा जुकी है। विश्व प्रणासन पही आव्यासनाको प्रयोग मही है। दूसरी होष्टि भी है और यह सर्वना उत्तेकरोत नहीं है।

भागपाने यह बाप शरह हो बही गयी है कि एक अद्भव जानपान हो द्वारा परमाग्या और भगपान गीन प्रकारने बहा गया है—

वद्भित सत्तर्राश्वदक्षारं यज्ञानमञ्ज्ञस्य । ब्रह्मीत परमारमेति भगवानिति राज्यते ॥ (१।०।११)

विश्व प्रकार एक ही परंतु पूच निकानिक इन्तियों वे प्रकार एक ही निकानिक वार्य प्रकार है जोने होगा अपन पहला है - कैंगे निकानिक होगा अपूर हरताहै - कैंगे निकानिक होगा अपूर हरताहै - किंगे के हारा प्रकार एक हो परवाल पर्तुतः अद्भव होनेवर भी उपायना के भेदने जिमेन क्यों में मूल हिन्सा जाता है। उसकी प्रतीति आति के मित क्षाकरणे, गोगी के प्रति एक्सा स्वास्थ और मानके मित क्षाकरणे, गोगी के प्रति एक्सा एक ही ताकरण पर्वुते अनेक कर होने किए प्रकार धम्मन हो शकते हैं। हिंच उसकी अधिनय राजि ही कारण है। इस प्रकार मानवि वह एक्खा परिवास न करते हुए भी अनेक क्योंने प्रकार ने स्वास हो। हों अधिनदावाल (१०) ४०। १०। १०) वि उसे पर्वुत्तिक स्वास है। गोणावाल देश शिकाल प्रवास के स्वास हो। विवास हो स्वास हो। विवास हो स्वास हो। विवास हो। विवास हो सामविष्ट सामविष्ट के पर्वोद्धिकर कहा गया है। गोणावाल प्रवित्तिक स्वास वे । गोणावाल प्रवित्तिक स्वास वित्तिक स्वास वे । गोणावाल प्रवित्तिक स्वास वित्तिक स्वा

 संपद्धानस्वयं वर्डाव्यंत्रमं वर्डार्डे है— वर्षे दिने, प्रथम्हरियाँ बहुपणमयः। वर्षे नार्वेतं तद्धा मनवन् प्रावस्त्रयेतः॥ सन्दपुराज्यं वहा दे कि यक व्यवसन्त्रे श्री काश्ययंग्यक्तं प्रपासामा वर्डे हैं, स्मीपीनवरामा अक्षां वहां है सीर बानवांश्री स्थान वर्ता है.

> भगनान् परमारभेति ग्रोज्यतेऽद्याङ्गयोगिभिः। मद्रोत्युपनिषत्रिष्ठेशीनं च बानयोगिभिः॥

तथा विष्णुद्वसको ध्यकानेबस्तकाराय' (११२११) इत सन्तर्भे भी बही बात कही गयी है । आनार्येने इस बातको इनकानेके जिसे नैहुर्यननिका बद्राना दिसा है।

हम संबद्धानन्द्रसम्भ तरस्नस्युमें अनन्ता ग्रस्ति है। डो तीन भेनिनीमें विभक्त है। स्वरूप्यक्ति मा निष्प्रकिन् बह अन्तर्द्धा है। दूसरी बहर्याक या मानाग्रकिन्यह संहरद्धा है और तीनती हम दोनोहे बोनकी औरप्रप्रक्ति स्व तटम्या है। हम सभी ग्रीक्षतीके म्यक और अभ्यक दो अन्तर्कार हैं। किस समा ये सब ग्रीक्षती समान कर्ये अन्तर्क रहती हैं। उस समा है। और जब ये सब ग्रीक्षती म्यक हो जाती हैं तो उसे भ्यापान्। नामसे बहा जाता है। इस अरखामें ग्रीक्ष और ग्रीक्षमान् अन्तर-असम जान पहते हैं।

'नद्वा' कहनेचे बैचे केयल तस्व ही समझा जाता है, उसी
प्रकार 'भगवान्' कहनेने तस्व और उसके धाय-धाय तीन
प्रकारके शिक्योंका भी चोच होता है। एकस्पारिक जीवपरिक
जोर भावाग्राजिन्हन तीनोंदी के आभ्य भगवान् हैं। उनका
आभ्य किये दिना कोई भी घरिक नहीं देह सकती। अम्यकाप्रसामें धारी प्रक्रियों उन्होंमें लीन हो जाती हैं और
व्यक्ताव्यसमें उन्होंमें अन्त हो जाती हैं और
व्यक्ताव्यसमें उन्होंमें अन्त हो तो हों। अपसाप्रें
उनमें एक धाय रहती हैं। एक ही स्वरूपमें भगवान्य और
केयतंव-ये परसर्शिक्य हो भी हैं। यही उसका अचिनस्य
पेरवर्ग है। अमिन्द्राम्वर्यों कहा है-

कर्माण्यनीहस्य भवोऽभवस्य ते दुर्गाष्ट्रयोऽभारिभपाद् पळायनम् । काळाव्यनो यद्यमदायुताथयः स्वाय्मन्तरोः स्विचति धीविँदामिह् ॥

(१।४।११) अर्थात् १६ प्रमो । आएने निध्कर होकर भी कर्म किये, जन्मपरित होकर भी जन्म प्रश्न किया, कात्रस्वरस्य होकर जन्मपरित होकर भी जन्म प्रश्न अभाग लिया और उनके सामनेसे माग गये तथा स्वयं आस्माराम होकर भी अनेकी सामनेसे माग गये तथा स्वयं आस्माराम होकर भी अनेकी

जो प्राणी-आनन्दघन भगवान्के वास्तविक खरूप तया अछीकिक गुणोंको जान छेता है। वह शरणागत होनेके लिये बाध्य हो जाता है; शरणागत होनेपर फिर और कुछ भी करना शेष नहीं रह जाता. यह भक्तियोगका अन्तिम साधन है। शरणागति जीवनमें केवल एक बार होती है। जिस प्राणीको अपने व्यक्तित्वका कुछ भी अभिमान नहीं रहता, वही शरणा-गतिके रसकी चख सकता है। यह रस अत्यन्त मधर तया परम पवित्र है। कामनायक्त प्राणी शरणागत हो नहीं सकता। यह सभी जानते हैं कि विषयोंसे अरुचि अर्थात भोगवासनाओंका अन्त होनेपर शरीर तथा संसारकी सभी परिस्थितियाँ व्यर्थ तथा निरर्थक हो जाती हैं, संसारका मूल्य कुछ भी नहीं रहता। समानता खाभाविक आ जाती है और फिर वह प्राणी शरणागत होनेका अधिकारी हो जाता है । शरणागतिके अधिकारीको प्रियतमको प्रतीक्षा नहीं करनी पडती. वरं वे खयं प्रतीक्षा करते रहते हैं, विपयोंसे अरुचि खाभाविक होती है, और देव प्रयत्नसे होता है। जब-तक विषयोंसे द्वेष रहता है, तबतक ही विषयी वाणियों-से घुणा करता है और जबतक विषयोंसे राग होता · हे तबतक विषयी प्राणियोंसे प्रीति होती है । प्रीति तथा धणा दोनों ही मनमें विकार तथा अहड़ारको जीवित रखते हैं, विपर्योसे अरुचि होनेपर प्रीति तथा छणा नहीं रहती। उस वैचारेको तो संसारका तल्ल्ङान हो जाता है । किसी व्यक्तिके प्रति राग-देप नहीं रहता, अर्यात् सभी व्यक्तियोसे पूर्ण असङ्गता होती है, उसके हदयमें इाह्र प्रेमके अतिरिक्त कुछ नहीं रहता। यह मटी प्रकार समझ छो कि प्रेम किसी व्यक्तिसे नहीं होता. व्यक्तियोंसे तो राग-द्वेप ही हो सकता है। और त्याग भी किसी व्यक्तिविशेषका नहीं होता । त्याग वुळ संसारका और प्रेम जो संसारातीत है, उससे होता है।

अयवा त्याग शरीरका और प्रेम बी श्लीते हो उससे होता है।

जो प्राणी वड़े-बड़े भोगोंको प्राप्त करता ह है, उसकी शुभकर्मोंमें प्रवृत्ति होती है। यबी की वड़ा तप तथा त्याग करता है, कितु उसके राग निवृत्त नहीं होता । शुभकर्मवादी स्दर स्याग नहीं कर सकता और न स्यूटरारिकी 🖫 ही छूट सकता है। जो प्राणी और भी हैं छोक-छोकान्तरोंकी अभिटापा करता है, वह <sup>भी है</sup> पार नहीं हो पाता । यथपि खर्गादि मोर्गोंका <sup>त्या</sup> है, फिर भी वेचारा विषयोंसे छूट नहीं <sup>पात</sup> प्राणीको स्थूलशरीरका सङ्ग करनेकी का नहीं रहती, परन्तु स्वनशरीरका सङ्ग <sup>करत</sup>ः है, अर्थात् भावनाओंके द्वारा वह अपने प्रेन्डिंग खोकोंमें गमन करता है। जो प्राणी **डोक** डोकर्ल अभिलापाका त्याग कर देता है, परतु स्मार्थि आनन्दका त्याग नहीं करता, वह वेचारा भी किर्न छूट नहीं पाता । यथपि उसका किसी वस्तुने हर्<sup>दर</sup> नहीं होता परन्तु जो सभी वस्तुर्जीका कारण है व अनन्तशकिसे उसका सम्बन्ध रहता है, और करन शरीरका सङ्ग करना पड़ता है। शएणान हैने वह सभी शरीरोंसे और विपर्योंसे छूट जाता है, ि तिनिक भी सन्देह नहीं। जिस व्यवहारमें लेशना वे सङ्घोच हो, मत करो । अचिन्य तथा अभय बर्न समाव बना हो। किसी प्रकारका भी चित्तन र 🗘 दो । यदि भा जाय तो विचारपूर्वक उसका ह्या छ दो । कोई भी काम जमा न रक्को । क्षानन्द अन्धे प्रतीक्षा करता है, उससे भूटकर भी निराश मत हो।

—स्यामी धरपतन्त्र

किन् िक्त स्वमं सरस्पाति वृत्त न्यूनमान्ते अस्क होती दे वर एक आर. अतिष्ठे की निक्तारिया िकस्की हैं उठी प्रकार, जेंसे तटसा शिक्तो चालित करके ग्रांच जीवको अभिन्यक करती है, उधी प्रकार दूसरी और मामाश्राक्तिको चालित करके प्रकृतिको व्यक्त कर देती है। नही परमात्माका स्वार्थ आर्द स्वापार है। इसंशेष परमात्माका भगनाव्यक्ति स्वार्थ करा है। यह परमात्मा ही अन्तारी युक्त परम-पुक्त, जीवशीकित आभय और मामाश्रीकका स्वार्थक है। तथा यही सम्मूर्ण तक्कोका मेरक है।

इन तीन प्रकारकी शिक्योंका अपना-अपना वैभव है ।

मेरी प्राप्तक रक्करणचे ही उनके वैभवना आविमांव होता

। गोलंक-वैकुण्वादि उसर धाम, अमन्य करवाण-पुष्प, चिदानन्दमय भीविमह और अकाणके सिंत दिव्य

मान्य कर विभाव और अकाणके सिंत दिव्य

ते सेव सरुपातिक ही लेक हैं । अनन्त और विविष्य

है जीवचुद्वाय उनकी तरसा शक्किश वैभव है। विश्व

ती आदि कार्य या स्थाव पदार्थ और मक्किश आति कारण

स्क्रम पदार्थ उनका विरुद्ध वैभव है। अनन्तकोटि

साम्य और पिष्ट इस परिस्क्ष वैभव है। अनन्तकोटि

साम्य कीर साम्यपर्यन्त समस्य विरुद्ध वैभवमे सामाका

( Y )

भीमद्वागवतकी सुध्यरूपमे आलोचना करनेपर यह बात धमझमे आती है कि विचारदृष्टिचे भगवानका खरूप तीन प्रकारका जान पड़ता है। उसमे स्वय स्वरूप मुख्य है एव सदेकात्मरूप और आवेश अपेशाङ्गत गीण हैं । बस्ततः धियदानन्दिवप्रद्वः स्वप्रकाद्यानन्द्षन एवं परमनयनाभिराम खयरूप ही श्रीभगवानुका परमरूप है । यह उनका अनन्या-पेशी प्रवं स्वतः विद्रः रूप है तथा समक्ष कारणवर्गमें अनस्यत वरमकारणरूपंच सर्वत्र अनुकृत है । इसने सृष्टि आदि व्यापार नहीं होते । स्त्रीष्ट आदि उनके स्वाद्य पुरुषके कार्य हैं, साधात उन्होंके बार्ष नहीं हैं। भगवान स्वयस्पते जिला अपने ही साथ अपनी सीलामें मन रहते हैं। यह जो भगवान के आकार या मूर्तिकी बात बढ़ी गयी है। इसके सम्बन्धन पर करना न रीमा कि यह प्राकृतिक देह नहीं है । यद चिन्मच, आनन्दमय और उनका स्वरूपकृत ही है। । भगवानमे देह और आत्मादा बोई भेद नहीं है। वकादी विकास अनुसार एक ही जिल्लेय आवारको आध्याया देट---

दोनों ही रूपोमे कहा जाता है। श्रीमद्भागवतमें कहा है—
गोप्पक्षकः किमचरत् पदगुष्य रूपं
व्यवस्थारमप्रमोप्पमनन्यभिद्म ।
चीक्षः प्यित्रस्यतुक्षयानित्रमं दुग्यसंक्षान्तवाम यत्रसः श्रिय पृश्वस्थः॥

(१०) ४४। ४४)

अवाँत् (गारियोंने ऐशी कीन तरहा की है। जिसके प्रभावमें उन्हें श्रीभगवान्के लोकोतरलावण्यमय स्वभाविष्ठ रूपका निरन्तर भावपदित साशान्कर करनेका सोमान्य मात हुआ है! यह रूप तो केवल लावण्यका सार ही नहीं। अपित यग्न भी और ऐसवर्षका भी एकमाय आश्रय एवं निष्य नयां-नया है। इसके समान हो कोई वुस्पर रूप नहीं है। पित इसकी अपेखा श्रेष्ठ रूप होना तो बुरकी बात है। इसीलिये यह अस्पन्त दसंग है। \*

नारदपञ्चगत्रमं कहा है--

निर्दोषगुणविप्रह धारमतन्त्रो निर्वेतनारम्करारीरगुर्गेश्च द्वीनः । भानन्दमात्रकरपादमुस्तोदग्रदिः

सर्वत्र च स्वगतभेदिषयित्रीतारमा ॥ ध्यमानके श्रीविप्रहमे स्वगतभेद नहीं है । उसमे

कर, चरण, मुख, उदर आदि जो कुछ अययकरूपे प्रतीत होते हैं, वे सभी असण्ड आनन्दरूप हैं । वह निर्दोप गुणींसे युक, बढ़ देहके गुणींसे पहित और स्वतन्त्र है ।?

मक्तके नेत्रींके भगवान्का धरीर मध्यम आकारका प्रतीत होनेपर भी वस्तुतः सबका आधार होनेके कारण सर्वस्थापक ही है। श्रीमद्धागवतमे कहा है—

तस्मादिहं जगद्दोपमसस्तरूपं स्वागनम्बद्धीपणं पुरुतु-रादु-सम् । स्वप्येव जिल्ल्यसुत्तनेभवनन्ते मायाव उपदिष पत् सदियानगति ॥ (१०।१८।२२)

 इसन विश्व द्वारक्षां इस मधनको काल बना का दुनस्क अनुसार यहा अनवानुका परमक्य है । शीक्तमरबाजवेत्रे अनने गामकारबोलिये क्रनार्थ अनवानुक परमक्यक विश्व देखा क्या है---

यक क्षत्र इंग्रेनंत्यर्ज्ञक्तरेरस्वं रेपकः । बहुर्कक्यान्त्रेक्तः च स्टिकार्वः केरुम् ॥ क्रियों हे पहित पारवाभगमें रहे-इन आन है विभिन्न चरित्रों हो देखकर शानियों ही शुद्ध भी श्वक जाती है।

ये एक दोकर भी अनेक हैं (भागवत १०१६९।२), अनेक दोकर भी एक हैं (बयुराण), एक साथ ही अनेकरूप और एकस्प हैं (भागवत १०।४०।७) स्या स्पृत-अस्तृ और अगु-अनगु(नृमंपुराण) हत्यादि हैं।

द्वापुरके भयथे दरे हुए देवताओंने जिस समय अपनी रखाके किये भगवान्त्री स्तृति की है, उस समय उन्होंने उनकी इस लीलाको दुवीथ बताते हुए-'दुरवयोधोऽपं तय विहार-योग!'—उनकी परस्मरिषद्ध अचिनय शक्तिकी चातका उस्लेख किया है और यह दिरागा है कि इसमें कोई विरोध नहीं है। ये विस्वासक और दुश्चिमर्दक हैं तथा साधुकनों के रखक और विश्वस्था हैं और साथ ही आत्माराम होनेके कारण उदाशीन भी हैं-उनमें ये दोनों ही बातें संगत हैं। यथा—

'न हि विरोध क्रमंथं अगवस्थारियाणितगुणाण धृँद्वरो-उन्तवगाद्वामाहास्म्येऽयांचीनविकक्षपिवक्रिवचारअमाणाभासकु-सर्वताक्किकिल्साक्षणाभयदुरवप्रद्ववाहिनां विवादानवसर कपरससस्त्रामायासये केषक प्यारमायासम्बर्धाय को स्पर्धा दुषेट हुव भवति स्वस्पद्वयाभावात्। समिवपस्मसीनां सरसस्त्रसद्वास्य यथा रुज्ञब्यकः सर्वाविष्यामा ॥

(412136-50)

भ्यांत् भगवान्हे स्वरूपमें परस्रदिबद्ध धर्म भी
स्विवद्धस्परे ही एदि हैं। उनकी महिमाको वसहाना विवासश्रांखित पंकी बात है। आनककके जो लोग अनेक प्रकारके
विकरण, विवर्क, विचाद और प्रमाणामाश्रमय कुन्नकंपूर्ण
श्राह्मोंके अभ्यपनद्धारा अपने-अपने चिन्तीको महिल करके
दुराह्मदि हो गये हैं, उनके किये अनन्त गुणगणीय सुशोधित
पर्व स्वातन्त्रमाम ऐस्पर्यक्षमा श्रीमावानुके स्वरूपके विषयमें
किंदी प्रकारका चिनाद उउटोनेका अक्तय नहीं है। प्रमो ]
आयका स्वरूप मामके प्रपन्नते परे और केनक है। जिस
स्वात अपने हर स्वरूपने आप आयमायाका अर्थ कर केते
हैं, उस समम आपके किये कोई बात असमम नहीं रदवी।
माकित्य के दो सहस्य हैं नहीं, यह वो एक और
अस्तिय दी है। इतीचे आप एक ही समयमें आपर्यस्थ
पुरुषके समान कहीं-भोड़ा भी हैं और ब्रानीबी स्वरूप उपराधित

होनेपर भी तरपदर्शीको रस्तीहरामें ही भावती है जीन आप भी अज्ञानीकी दृष्टिते कर्ता-भोद्या दिवानी देतर ज्ञानीकी दृष्टिते उदातीन ही रहते हैं ।

एक ही प्रस्तवाल अपनी खगाविद्ध अधिला ।
महिमाले धर्मदा खरूर, खरूरपर्याक, जीव और घरनाना विचित्र भाजीते विराजमान है। कि प्रके मण्डलस्य एक ही तेज मण्डल, नाहा रिमपुड के स्राचलस्य एक ही तेज मण्डल, नाहा रिमपुड के स्राचलस्य एक से विमित्र भावते वर्तमान है। मरं-उसी प्रकार है।

स्वरूपशिक पूर्ण होनेपर भी अंशीरूपने महीं साञ्चात कोई कार्य नहीं करती और न जीवने उत्पर्ध है। इसीरिक्ष्य यह स्तरिक आदि व्यापारम उदार्शन रा यह तो केवल स्वयं अपनेसे ही विखाद करनेमें निर्द है। यही औभयवान्का लोलास्कर क्यापार है, जो नि

वास्त्रमाया तिस्त्रशंकि महत्त्रभूता द्वि हैयावा वदिष्या खाद गुणमया अदारिस्त्र। ' शासमाया सर्'
वानिकत्तिस्त्र है। योगमया भगसीय विद्यक्तियो
और स्वत्रकादेने रहतेसाकी व्यद्योगभग्निक विद्यक्तियो
सामन्त्रद है। वास्त्रमाया गुणक्याभित्रपारिको
सामन्त्रद है। वास्त्रमाया गुणक्याभित्रपारिको
है। सर् सिनिकायोक द्वारण ही सहस्रतन्त्रदे विद्यस्य क्रिया वास्त्र है। सहस्रतन्त्रदे विद्यस्य क्रया है। स्वत्रमान्त्रदे विद्यस्य क्रया है। स्वत्रमान्त्रदे विद्यस्य क्रया है। स्वत्रमान्त्रद् स्वित्रस्य क्रया है। स्वत्रमान्त्रद् स्वित्रस्य क्रया है। स्वत्रमान्त्रदे विद्यस्य क्रया है। स्वत्रमान्त्रद् स्वित्रम्य क्षया है। स्वत्रमान्त्रद् स्वित्रमान्त्रस्य स्वत्रस्य व्यवस्था है।

संदु कि करने सम्मार के दूस नहुरना में साथ हो है। पर एक मार प्राप्त निर्माणना में किया है करें साथ में निराम के निर्माणना कर मार्थ प्रमान है करें प्राप्त कर कर है। इस दूसनी प्रेप भारतांत्र के भारत कर प्रदुक्ति प्रमान कर देवी है। यह सम्मानक स्वाप्त कर प्रमान है। इस्त सम्मानके स्वाप्तका भारतां कर राम मार्थ है। इस्त सम्मानके स्वाप्तका भारतां कर राम मार्थ है। इस्त समानित कर समानित है। समानित प्राप्तका समानित के समानित है। समानित समानित है।

इन तीन प्रवारको जाँक वेषण अस्ता अस्ता वेसव है ।
इन्संध मृत्य है इन्हण्य वे उन है वेनका आविष्य है । गालंक नैपूष्टाई अस्ता अस्ता अस्ता अस्ता व्यापन्य न्यांत्र हैं । गालंक नैपूष्टाई अस्ता आस्त्र अस्त अक्ष्यांत्र हैं है । अस्ता वेस्त वेस

(Y)

श्रीमद्भागवतकी सक्ष्मरूपचे आलीचना करनेपर यह बात धमझमें आती है कि विचारहाहिंछे भगवानका स्वरूप तीन प्रकारका जान पड़ता है। उसमें स्वय स्वरूप मुख्य है एवं वदेवासम्बर और आवेद्य अपेक्षाइत गीण हैं । वस्ततः र्धाचदानन्द्रशिवहः स्वप्रकाद्यानन्द्रपन एव प्रयन्त्रयनाधिताम स्वयस्य ही श्रीभगवान्का परमस्य है। यह उनदा अनन्या-े पेक्षी एव स्वतःशिद्ध रूप है तथा समस्त कारणवर्गमें अनुस्यत परमकारणरूपंध सर्वत्र अनुदूत्त है । इससे सृष्टि आदि व्यापार नहीं होते । खिष्ट आदि उनके खाद्य पुरुषके कार्य हैं, । वाधात उन्होंके कार्य नहीं हैं। मगवान स्वयस्त्रवे नित्य । अपने ही साथ अपनी टीटाम मझ रहते हैं । यह जो भगवान्के आकार या मूर्विकी बात कही गयी है। इसके ( सम्बन्धमं यह कहना न होगा कि यह प्राकृतिक देह नहीं है। । यह चिन्मयः आनन्दमय और उनका खरूपभूत ही है। े भगवान्मे देह और आल्याका कोई मेद नहीं है। बकाकी विवसाके अनुसार एक ही चिन्मय आकारको आत्मा या देह—

होती हो स्थित कहा जाता है। भोग्रहार उसे कहा है -मोग्यसका किसवान परमुख्य अर्थ स्थापनारकामोश्योधनामित्रम् । धीमा विस्ता हुएक्सिक्षं पूरणः संस्थानाम् याग्यः (१०) १८० १८०

ज्यां। भोरियोने ऐसी हीन नवस्या हो हें , शिव हे ज्या से उन्हें भीनमन्त्रहें लीडे मरावारण्या स्मानाधिक स्वाह स्माना भारती, ते भारताहरू उन्होंना। भीनाय साम हुआ है। यह सब मी हेल्ल आकरण्या गर ही नहीं। अति तु यह भी और ऐस्वर्रेश भी एकमाब आभव एवं निष्य नदा नता है। इस्के स्थान ही कोई दूशना रूप नहीं है। दिन इसकी अदेश के रूप होना तो दूर भी बात है। इसीलिये यह अस्तना दुर्जम है। •

नाग्दपञ्चगात्रमे कहा है-

निर्दोपगुणविव्यक्ष आरम् रान्त्रो निर्देषतनारमकारीसगुर्गश्च श्लीनः । आनन्त्रमाश्रकरणाद्युसीदरादिः

सर्वत्र च स्वगतभेद्रविवर्जितास्या ॥

'भगवान्के भीविषदमें स्वातभेद नहीं है । उसमें कर, चरण, पुल, उदर आदि जो कुछ अवयवरूपेत प्रतीत होते हैं, वे सभी असण्ड आनन्दरूप हैं। वह निदोष गुणीले पुक, बड़ देहके गुणीले रहित और स्वतन्त्रहै।

भक्तके नेत्रींछे भगवान्का द्यारा मध्यम आकारका प्रतीत होनेपर भी बस्तुतः सबका आधार होनेके कारण सर्वव्यापक ही है। श्रीमद्भागवतमें कहा है—

तस्मादिदं जगद्दोषमसरस्यरूपं स्वमानमद्योपपणं पुरुतु-सङ्गु-सम् । श्वय्येष निरवसुपत्रोधतनायनन्ते मायात उचद्पि यत् सदियायनाति ॥

(१०।१४।२२)

 इसने जिस द्वारतोगासे इस प्रस्ताको आलेचना का इ, उसते अनुसार बडी अगवान्का परमस्य है । ओमनमध्यापाँचे अपने गीनासारविनिषेत धन्यमें अगवान्कं परमस्यते दिवयमें ऐसा क्या है—

> वक रूप इर्रोनंत्यमधिन्त्यैदवर्षयोगतः । वक्षसंस्यायोजर च विश्वेषादेव वेत्रलम् ॥

भतपूर्व यह गारा गंगार अग्रन्थाना, सामहै ग्रमान प्रतिभाग्रहीन और अने ही कुटती हा कारण है। यह मापाये उराज होने के कारण यहाता: अयन् होनेगर भी निरय-शनानन्दसम्बर अनन्तरूरी आर्थे आधित होनेथे धर्ष जान पदला है। १ ( यद मयपान है प्रति ब्रह्मा बीहा बनन है )।

इसरे भात होता है कि मानवा-अर्थर नियमुससीधनारूप और अनन्त है। यारा मंधार इनहीं मापानाधी अनिनय शक्ति है द्वारा बार-बार उत्पन्न और लीन होने है फारण स्वाह है रामान भाष रहा है। यह संखार अञ्चनमात्रधे करियत नहीं है। यह अविद्यात्रियाली मायाका कार्य है। यह असत होने-पर भी भगवत्वचाहिकारण मुद्र पुरुषको सत्तहि समान जान पहता है।

इस प्रकार यह निश्चय हुआ कि भगवानुका विप्रह जगतका आधार है और यह एक एवं मध्यम आकारवाला होनेपर भी सर्वगत है।

भगवान्ते इस एक ही देहते एक ही समयमें भिन्न-भिन्न रूपचे स्पित रहते हुए छोलह सहस्र श्रियोंने विवाह किया-इस बातने नारदजीको भी विस्मयमें डाल दिया या ( भाग ० १० । ६९ । २ ) । योगीलोग भी एक साम बहत-वे देह निर्माण करके उनके द्वारा भिज-भिज्ञ प्रकारका व्यवहार कर सकते हैं---यह बात सत्य है । योगशास्त्रमें ऐसा शरीर 'निर्माणकाय' या 'निर्माणचिच' नामखे प्रसिद्ध है। योगी-लोग उसे अस्मितामात्रसे रच लेते हैं (क अतः श्रीकृष्णके

 योगशास्त्रमे निर्माणकायका वर्णन आया है । सन्त्रादिसे रचे इप कायमें कर्माद्यय रहता है, किन्त ध्यामजनित कायमें कर्माद्यय महीं रहता । योगीलोग इस निर्माणकायका अवलन्दन करके साथक अवस्थाने सपस्यादिद्वारा और भोगदारा प्रण्यसम्बद पर्व कर्मश्चय कर सकते हैं । सिद्धादस्थामें इस देशका आश्रय केंकर के जिल्लास योग्य शिष्यको शानोपदेश प्रदान करते हैं । परमर्थि कविछने जिस समय भारतिको पष्टितन्त्रका उपवेश किया था उस समय निर्माणकायदारा ही किया था। स्वयं भगवान् भी सम्प्रदाय-धवर्तनके समय निर्माण-मायका अवसम्बन करते हैं। इस शतका व्यायकसमाक्षि के , स्तरकर्मे पातअनसिद्धान्तरूपसे तस्केख हुआ है। कहना न

कि यह निर्माणग्रह मायिक देह या बैन्दव देहरो अतिरिक्त ै. चात्र नहीं है। किसी-फिसी बीद-सम्प्रशयमें भी निर्माण-बात आयी है। बुद्धके तीन या चार कार्योमें यह प्रधान भाषय हेक्द्र हो वे जगतुनै बानधर्मका प्रचार किया

भी यदि ऐसे ही निर्माणकान होते तो उने रेवह. जेवे महायोगीकी आधर्य होनेकी चेर्द बार नहें हैं। माध्ययमे वे निर्मायकाय नहीं थे। वह एक हैं देह मा-उसी समय रचा हुआ होई होना ही या । एक ही देह एक ही समयमें जिनित राहें भित्र भित्र कार्य कर रहा था। ने पत्र बच्च ध्यते दे---दर्श वन खेगीस ना है। सन्तेगार ए भेष्ठ है। बुद्धना यथार्थ स्तरूर धर्मग्राय स मदारा परिनित्त है। जैन मानावंगण विस वैक्रिय और जारे। बर्मन बर्दे है, वह भी कुछ अंदीने निर्मारहे े बदना न होगा कि ये दोनी हो देह सिद्ध वीविदेशी वि इति के मभारते ही उत्पन्न होते हैं। इस इक्ति हैं कारते हैं। इनमें वैक्रिय देश जन्मसिंह और हरिन्म बरारक हो साली है। मिन्तु आहारक देव सांत में है। शीनारवजीके द्वारा देखा हुआ भगवान ग्रीहवान है। किसीके भी अन्तर्गत प्रदण नहीं किया जा सकता कार भी योगमायाके प्रभावसे ही नारदणीको दिखायी दिख योगमाया जीवशक्ति नहीं है। वह श्रीसगदान्की विर्ह रे-वह बात पहले ही नहीं जा चुकी है। † इसीको सन्प्रदायविश्वेषकी परिभाषाने खरहा<u>क</u>

कहा गया है। श्रीमद्भागवतमें कहा है-

जासां मु**ष्ट्यं** पकसिन् नानागारेषु योश्जिर् सविधं जगृहे पाणीनतुरूपः वद्भवती इस उक्तिसे भगवान्के रूपकी इस उस होते रूपता सिद्ध होती है। यही यस रूप-नररूप यह होनेग क समस्त देश और सारी क्रियाओं में न्यास है। यही सर्व श्रीरूपगोस्वामिपादने वद्या वै---

य पत्र विग्रहो स्यापी परिनिष्ठण: स पत्र हि। यकस्पेनेकदा चास्य दिरूपत्वं विदावते॥ (०) परिश्वित्रजनत् प्रतोत होनेपर भी दक ही विप्रह एवं भावसिद्ध असंख्य प्याताभोंको दिखायी देता है, इसलिये <sup>द</sup>

वहाँ प्रश्न को सकता है कि बशोदाजी अपने पुन्के ह की व्यापकताको क्यों उपलब्ध नहीं कर सन्ती । यदि है तो वन्दे बॉयनेकी चेश न करती। इसका काए स वात्सस्यादि प्रेमरसविद्योपका येसा 🛮 स्वभाव है कि यह क प्रवाहदारा ऐवार्यानुभवको आन्छादित कर देता है। ं. वास्तवमें हे तो भ्यापर् समझते हैं कि ) है; यह ठीक नहीं है परिच्या भी है

भी नहीं था। वह परिन्छित भी या और अपरिन्छित भी। स्वरूपराणिकी महिमा ऐसी ही है। अतः भगवानुका स्वरूप परिन्छिपन्न प्रतीत होनेपर भी वस्तुतः विश्व है— एव वातको अन्वीकार करनेका कोई कारण नहीं है। भागवत-से ही कहा है—

इत्याचरम्नं सद्यांन् पावकन् गृहमेथिनाम्। तमेव सर्वगेद्वेषु सन्तमेकं ददर्शे हु॥ (१०।६९।४१)

अर्थात् 'भगवान् श्रीकृष्णने इत्तमकार ग्रहस्योके पवित्रता-हम्पादक सम्पूर्ण भर्मोका आचरण किया। नारदजीने उन्हें एक होनेपर भी हमस्त पत्रियों के धरीमें अलग-अलग देखा।

यहाँ भी 'एक छन्तम्' कपनसे जान पहता है कि यह सहुकरता केन्नल बहुत रूजों है दिखायों देना ही है। यह कायच्यू रुके कारण नहीं है। 'म चान्तनं विदेखंख' के हरणोह नास्पेंछ भगवान्दें छिन होते हैं। मा चान्तनं विदेखंख' कहाया होते हैं। नारदन्ते भगवान्देंछ छिन हिम्सु प्रमाणित होती है। नारदन्ते भगवान्देंछ दी हुई छाकिके प्रभावंच एव वालका प्रयक्त अनुभव कर एके थे। वाह्यवर्थे यह अनन्तवीर्थं भीमगवान्द्रकी योगमगवान्द्रका हो लेख है—योगमगवान्त्रका योगमगवान्द्रका प्रमाण्य प्रमाण करते हुए श्रीचर समाच्द्रनिवाह्का विवस्त हो, उड़की स्थावन्द्रका करते हुए श्रीचर सामी कहते हैं—प्रहाविभृतेः पारमैश्वरंगितवात्, एकवेंव मूर्यां कमन्तादास्ते।

सर्यरूपे म्यून रूप ही 'तरेकाम रूप' है। यह म्यूनता बल्ताः प्रक्तिक माक्त्र्यमें ही धमक्षती चाहिये। इस माक्त्र्य-के तारतम्पके कारण वरेकाम रूप-विकास और स्वाधमेरसे दो प्रकारका है। वरेकाम रूपके आकार और चरित्रारिमें

न व्यन्तर्न विदेशस्य च पूर्व नावि व्यतरम्।
पूर्यपरं विद्यान्यस्थाते से व्यवस्य सः॥
त सल्याज्यस्थान्यस्य स्वतिकृत्यस्यात्त्वस्य
गोपिनीद्यते दाम्या स्वत्य साव्यं क्या॥
(सीयद्वान १०१९) १९११ १९१४

मर्पाद विस्त्र भीतर नहीं है, शहर नहीं है, पूर्व नहीं है, पूर्व नहीं है, प्रश्नेत्र नहीं है, एकेन्द्र भी सर्व ही बगायें भीतर भी है जोर सहर भी, तथा महिने हैं और भनतें भी है, जातिक कि वी सर्व ही बगायें में महिने हैं और भनतें भी है, जातिक कि वी सर्व ही बगायें में महिने प्रश्नित और स्थाय है — उस्ते भी स्थाय है — उस्ते भीति है अपने महिने प्रश्नित भीति स्थाय है । अपने स

5

खबंरूपछे बोडा-ला मेद प्रतीत होनेपर भी वस्तु दोनों एक और अभिन्न ही हैं। इनमेंसे 'विलास'में शक्तिकी न्यूनता कम रहती है और 'खारा'में कुछ अधि रहती है। स्वरूपकी अन्याकारता अवस्य ही लील हो कारण है। किन्तु यहाँ उसका प्रकरण नहीं है बब विलासशक्तिकी अपेक्षा भी कम शक्ति प्रकट होती सब उसे साधारणतः 'स्वांदा' कहते हैं। भगवान्में यह अनन्त गुण विद्यमान है, तो भी जीव छहजमें छमझ एके इसिटिये उनके ध्रवयं रूप'में चौछठ गुण माने गये इसीने श्रीकृष्णरूपको पूर्णभावमें चौस्ट गुणसम्पत्न व जाता है। श्रीकृष्णके विलास बैकुण्डपति श्रीनारायणमें स गण माने गये हैं। समस्त लोकको चमरकत करनेवाली अ अनन्त 'लीलाएँ', अतुलित प्रेमद्वारा सुशोभित 'प्रियमण्डल त्रिभुवनके विचको आकर्षित करनेवाला 'बंधीनाद' त जिसके समान और जिससे बदकर उन्कर्प और कहीं नहीं पेसा चराचरको विसायमें डालनेवाला 'रूपरीन्दर्य'-चार असाधारण गुण अर्थात् लीला और पेमद्वारा प्रियाधि एवं रूपमाधर्य और वैणमाधर्य एकमात्र श्रीगोविन्दर्भ उपलब्ध होते हैं। उनकी विलास-मूर्ति नारायणमें साठ र पूर्णरूपमे विद्यमान हैं। इन साठ गुणों मे अचिन्यमहाद्यक्ति † व्यक्तरके देशनन बद्धालकप मेर और संस्थानगत मे

बस्तके सक्यकी भित्रवा सिद्ध नहीं हो सकती । एक 🕅 बिमाह साथ अनेको स्थानोमें प्रकट हो सक्ता है। जिस प्रकार कि प्रार दक 🛍 श्रीकृष्णरूप दक 🜓 समयमें विभिन्न मन्दिरीने प्रत्यक्ष रहा था । नारदजी यह देखकर 🗓 विभिन्न दुए ये-स्यह पहले बढ़ी जा चुकी है। अजमण्डकमें भी पेशी ही बात दर्श (देखिये-भाग० १०। ११। १९)। वैष्णवानार्थं इसन्धा पन नामछे वर्णन करते है। यह न्दरेस्टरम' रूप नहीं है। ये क्ष्य व्यवस्था ही है। नवीकि तनकी मार्टने, ग्रम और छोड़ा ब मुख क्यसे व्यापक है। बाहरीने मेद रहनेपर भी गाँद स्वभाग मेद न हो तो उसे प्सरस्य' 🛮 ध्या ना सम्ता है। जिस प्रसर बीकुण स्वागके अवसे मृथ्यिय शरिमणीओं से पास चतुर्चनक प्रस्ट हो वने वे । यह चतुर्च बहुत नैतुरहतान चतुर्च बाजारा के समान विशासकार नामने नहीं दहा ना सदय । यह प्रशा 🐧 अन्तर्वेत है । बरनुषः इस अ<u>तुर्</u>वेशक्यस्य आवर्ताह होनेस स भी वे दिश्व 🛍 वे और जनश्च दश्रीशन-रनकृत स्त्रमात मध् बा। बदारुक्ते चर्त्रकुंबस्य दिखतेके समय भा उनकी दिः रूपत्र सम्प्रद्रत हा वी (भ्यव+ १+। १।४६)।

'अतएव यह सारा संसार असल्वरूप, स्वप्नके समान प्रतिभासहीन और अनेकों दुःखोंका कारण है। यह मायासे

प्रतिभावद्दांत और अनेकी दुःखींका कारण है। यह मायांचे उत्पन्न होनेके कारण वस्तुतः असत् होनेपर गी नित्य-शानानन्दस्वरूप अनन्तरूपी आपके आधित होनेसे सदूप जान पड़ता है।'(यह भगवान्के प्रति ब्रह्माजीका वचन है)।

इसमें जात होता है िक भगवत्-राधीर निलसुलबोधत्वरूप और अनन्त है। ग्रास संवार इसकी मायानामी अविनय्य शक्ति द्वारा वार-वार उराज और छीन होनेके कारण स्वमके समान मात रहा है। यह संवार अञ्चानमात्रमें कस्यित नहीं है। यह अविद्याद्विपवाळी मायाका कार्य है। यह अवलू होने-पर भी भगवत्वत्वाके कारण मूळ पुरुपको सत्के समान जान पहता है।

इत प्रकार यह निश्चय हुआ कि भगवान्का विम्रह जगत्का आधार है और वह एक एवं मध्यम आकारवाला होनेवर भी वर्षगत है। भगवान्ते इत एक ही देहते एक ही समयमे भिन्न-भिन्न रूपते सिता रहते हुए कोलह सहस्र क्रियोंने विवाह किया—इस बातने नारदजीको भी विस्तममें डाल दिया बा (भाग०१०।६९।२)। योगीलोग भी एक साथ बहुत-

चे देह निर्माण करके उनके द्वारा मिल-भिन्न प्रकारका व्यवहार कर उकते हैं—यह बात खल है । योगशास्त्रमें ऐसा शरीर 'निर्माणकाय' या 'निर्माणिवच' नामखे प्रविद्ध है। योगी-स्त्रोप अस्तितामात्रवे रच टेते हैं। ● अतः श्रीकृष्णके

क्षांगद्धास्त्र निर्माणसम्य वर्गन भागा है। मन्त्राहिस रूप द्वारमें कर्मायम एला है, निन्तु प्यानननित समये कर्मायम नहीं एका। योगोल्येग एस निर्माणसम्य अवल्यन करके साथक करवपाने तरसारियात और सोगद्धारा पुण्यास्त्रय पूर्व कर्मायम करते हैं। सिद्धारवार्यों एस देशस्य मानव हेल्य है कियाद सीमाय प्राप्ति क्षांत्रिय प्रधान करते हैं। प्रप्ती करिकने दिस समय बाह्यरिये परिक्तय वर्षाय क्ष्मा स्व समय निर्माणसम्बद्धार हैं किया था। सर्व भगमन् भी सम्प्राव-प्रश्नेत्रके सन्त्र निर्माणसम्बद्धार स्वस्मान करते हैं। एस बनास प्यानुकृत्यानक्षिण के स्वम्य स्वस्मान करते हैं। एस बनास प्रपाद स्वान्य स्वान्य स्वस्था स्

होई और यात्र नहीं है। क्रियंनिक्ष्यं शैक-सम्प्रधारने भी निर्मान-

स्वभी रात अवा है। इस्के राज सामार स्वयंत्रे यह प्रधान

। इस देशस माध्य टेस्ट हो ने बगर्ने शनधर्नेस अचर किय

जैसे महायोगीको आश्चर्य होनेकी कोई बात नहीं यो। कि वास्तवमें वे निर्माणकाय नहीं थे। वह एक ही निर्पाध्य देह या—उसी समय रचा हुआ कोई कव्सित शरीर नई या। एक ही देह एक ही समयमें निमित्र स्थानीने एक्स निर्माणक कार्य कर रहा था। पे परन्त वह व्यापक शरीर

करते हैं-यही उन छोगोंका मत है। सम्भोगकाय इसकी अपंडा

भी यदि ऐसे ही निर्माणकाय होते तो उन्हें देखकर नार

† इसीको सन्प्रदायविश्वेषको परिभाषाने स्वयंक्षका प्रस्ती कहा गया है। श्रीमद्भागवतमें कहा है—

न्यासी प्रकृषे वसकिन् मानागारेषु वोशिवान्। सर्विषे नगृहे पाणीनगुरूनः स्वयाया॥ बत्यकार्वे स्व बिस्ते भगवान्ते रूपकी वसन्व ग्ररोते <sup>कर्</sup> रूपता सिन्द होती है। यहाँ पक रूप-नररूप एक होनेरर भी एक रूप समस्व देश और सारी कियाओं न्याप्त है। यहाँ सान्ये है। श्रीरूपरोस्वानियान्ते नग्ना है—

य पर विमाने व्यापी परिष्क्रणः स पर हि। प्राप्तिने प्रस्तिने प्राप्ति होन्स्य ने विदायने ॥ (ब्राप्तिकार प्राप्ति स्थापिकार प्रम्ति क्षेत्री प्राप्तिकार प्राप्ति क्षेत्री स्थापिकार प्राप्तिकार प्रमुक्ति प्रमुक्त

वस्त्रक्ष्यदि नेमस्त्रिविषक्क देशा तो स्त्रमार है कि यह आनंदर्भ मनाक्कार देवर्गनुवनको अप्यादित कर रंगा है। धेरेकों मनाकों है कि मगानर्थ प्रदार बाटवर्भ हे तो स्वाप्त कि मणावात वह मनुष्पाक्षर्य मंत्रत होता है। ता क्रा कर्मी है किंद्र वह यह ही एक कर-मार्गास्त्र होनेने प्रतिप्तन ना है की

छत्व हा विज्ञाभा है।

भी भूते था। दर पर्याच्यक भी था और अवस्थित भी। अभारतीयका परिमा ऐसी ही है। अतः भावत्का अभार तर्याच्याच्या प्रति होनेदर भी बच्चार दिस्त है— एव बारको अभीकार करनेवा बोर्ड बाला नहीं है। भागवन-भी करा है—

इन्ताबान्नं मदानीन् पारकात् गृहसेधिनाम्। तमेव धर्वगेदेषु सन्तमेकं दृद्दी ६॥ (१०।६९।४१)

अवर्ष र 'भगवान् भीकृष्णने दश्यकार गुट्स्योंके पवित्रता-राम्यादक सम्पूर्ण धर्मोका आनरण किया । नारदजीने उन्हें एक होनेरर भी भनन पत्रियों के धरोमें अलग-अलग देखा ।?

यहाँ भी भए है मन्त्रम् कप्रमाने ज्ञान यहता है कि यह सहुरूपता केवल बहुत रूपील दिलामी देना ही है। यह सारव्युद्धे कारण नहीं है। भा वान्तर्म वहिस्पंत्र हुए रावाद्धे सारवाद्धे होरीएक विभूता प्रमाणित होती है। नारहजी भगवान् की दी हुई द्यक्तिक प्रभावित होती है। नारहजी भगवान् की दी हुई द्यक्तिक प्रभावित होती है। नारहजी भगवान् कर एके थे। वाहान्यमें मह अनन्त्रवीत भीभगवान् हों में ते है— प्रभावन्यान महोदयम्!। भगवत्तक प्रक्रम स्कप्तमें जो लेकाधिग्राता भगवद्दिवर्मा। भगवद्यके प्रक्रम स्कप्तमें जो लेकाधिग्राता भगवद्दिवर्मा। भगवद्यके प्रक्रम स्कप्तमें जो लेकाधिग्राता भगवद्दिवर्मा। भगवद्यके प्रक्रम स्कप्तमें जो लेकाधिग्राता भगवद्दिवर्मा विभावन्त्र विभावन्त्य

स्वयंक्परे न्यून रूप ही 'वदेकारम रूप' है। यह न्यूनता बस्तुता प्रक्रिके प्राक्टपर्मे ही समझनी चाहिये। इस प्राक्टप-के रारतम्यके कारण रादेकारम रूप—विकास और खांडाभेदरे दो प्रचारका है। वदेकारम रूपके आकार और चरित्रादियें

न पाननं विदेशस्य न पूर्व नावि चापरम्।
पूर्वाररं मध्यमस्यतंत्राते तो चगव वः॥
र्व मस्याप्रस्यतंत्रस्य स्वित्रस्यतेत्रस्य ।
गीरिकेटस्ये दाम्ना वक्क गहुर्व वया॥
(अगस्य १०१९ १९११ १९४१)

समीद निरुद्ध मीतर नहीं है, बाद नहीं है, पूर्व नहीं है, पूर्व नहीं है, पहार भी तर हैं नहीं है। प्रतार है। नहीं है। स्वार्थ में है। प्रतार है। नहीं है। प्रतार है। नहीं प्रतार है। नहीं प्रतार है। नहीं प्रतार है। नहीं प्रतार है। जो मतीदार महिन्य मान है। यान कर स्वार्थ मान है। स्वार्य मान है। स्वार्य मान है। स्वार्थ मान है

स्वयस्पने घोड़ा सा भेद प्रतीत होने दोनों एक और अभित्र ही हैं। इनमेसे द्यक्तिकी न्यूनता कम रहती है और 'खाय'मे रहती है। म्बरूपको अन्याकारता अवस्य ही कारण है। किना वहाँ उसका प्रकरण बद दिनासशक्तिकी अपेशा भी कम शक्ति तब उसे साधारणतः 'स्वाय' करते हैं। अनन्त गुण विद्यमान हैं, तो भी जीव सहजर्में इसलिये उनके 'स्वयं रूप'में चौसठ गण माने प इसीसे आकृष्णरूपको पूर्णभावमें चौसठ गुणसम्पन्न जाता है। धीकुष्णके विलास बैकुण्डपति भीनारायणमे गुण माने गये हैं । समना लोकको चमरकृत करनेवाली अनन्त 'सीटाएँ'। अनुरुत प्रेमद्वारा सद्योभित 'प्रियमण्डल', त्रिभवनके चिचको आकर्षित करनेवाला 'वंशीनाद' तथा जिएके समान और जिससे बदकर उत्कर्ष और कहीं नहीं है, पेसा चराचरको विस्मयमें डालनेवाला 'रूपसीन्दर्य'---वे चार असाधारण गुण अर्थात् लीला और प्रेमद्वारा प्रियाधिक्य वर्ष रूपमाध्ये और वेणमाध्ये एकमात्र भीगोविन्दमें ही उपलब्ध होते हैं। उनकी विलास-मूर्ति नारायणमें साठ गुण पूर्णरूपचे विद्यमान हैं। इन साठ गुणीम अचिन्त्यमहाशक्तित्व,

🛊 व्यकारके देशगत बहुत्वरूप मेर और संस्थानगत मेरसे बस्तुके स्वरूपकी भिज्ञता शिद्ध नहीं हो सकती। एक 🗗 विमद्द एक साथ अनेको स्थानोमें प्रकट हो सकता है, जिस प्रकार कि द्वारकार यक ही श्रीकृष्णरूप एक ही समयमें विभिन्न मन्दिरोंने प्रत्यक्ष हो रहा था। भारदर्भा यह देखकर ही विश्लित हुए थे---पह शत यहले कही. जा जुकी है। वजमण्डकमें भी ऐसी 🛍 बात हुई थी (देखिबे-भाग० १०। ३३। १९)। वैष्णवाचार्य इसका प्रस्ताक्ष नामसे वर्णन करते हैं। यह श्तरेकारम' रूप नहीं है। ये शुव रूप ध्वयंरूप' ही है; क्योंकि उनकी आरुति, ग्रण और शीक्ष माहि मुख इत्यसे अभिश्व है। आउतिमें भेद रहनेपर भी पदि स्वभावतत मेद न हो तो उसे स्वयंहप' में दहा जा सकता है। जिस प्रवार IX भीकृष्ण स्थागके अयसे मृन्धिंदा रहिमणीजीके पास चतुर्भजरूपसे प्रवट हो नमें में । यह चतुर्भेजरूप वैकुण्डनाथ चतुर्भेज श्रांनारायण. के समान विकासस्य' नामसे नहीं बड़ा जा सहता । यह प्रकाशके ही अन्तर्गत है । बस्तुतः इस चतुर्भे बहुपद्म आविभाव होनेके समय भी ने दिश्व ही वे और जनक पद्मेशनन्दनरूप समाव अध्या था। वदीगृहमें चतुर्भुवरूप दिखानेके समय भी उनकी दिश्वत रूपता अभ्यादत 🐧 वी (मांग०१०) ह। ४६)।

'अतएय यह धारा धंधार अधस्यरूप, स्वामके धमान मितामावदीन और अनेकी दुःखींका कारण है। यह मायाधे उत्पन्न होनेके कारण वस्तुतः अधत् होनेपर भी नित्य-श्वानानन्दस्वरूप अनन्तरूपी आपके आश्रित होनेधे खदूप जान पड़ता है।'(यह मायान्हे प्रति ब्रह्माजीका बचन है)।

इसवे शात होता है कि मगवत् शरीर नित्यसुलवोपस्तरूप और अनन्त है। सारा संसार इसकी मायानाप्ती अधिन्य श्रीफ अनन्त है। सारा संसार इसकी मायानाप्ती अधिन्य श्रीफ हारा वार-यार उत्पन्न और लीन होनेके कारण स्वमके समान भाव रहा है। यह संसार अज्ञानमात्रचे कस्थित नहीं है। यह अबियान्नचिवाली मायाका कार्य है। यह असत् होने-पर भी भगवत्वचाले कारण मूट पुरुषको सत्के समान जान पड़ता है।

इस प्रकार यह निश्चय हुआ कि भगवान्का विग्रह जगत्का आधार है और वह एक एवं मध्यम आकारवला होनेपर भी सर्वगत है।

भगवान्ते इस एक ही देहले एक ही समयमे भिन-भिन्न रूपणे सित रहते द्वार मोलह महरू क्रियोंने विवाह किया—इस बातने नारदण्जेको भी विस्मयमें डाल दिया या (भाग० १०। ६९। १)। मोगीलोग भी एक साथ बहुत-में देह निर्माण करके द्वारा भिन-भिन्न मकारका स्ववहार कर सकते हैं—यह बात सप्य है। योगद्याक्रमें ऐसा सरीर 'निर्माणकाय'या 'निर्माणिचच' नामसे मिस्ट है। योगोने लोग उसे अस्मितामात्रसे रच लेते हैं। अ अतः भीक्रणाने लोग उसे अस्मितामात्रसे रच लेते हैं। अ अतः भीक्रणाने

भी यदि ऐसे ही निर्माणकाय होते तो उन्हें देखकर नारर-जैसे महायोगीको आक्षर्य होनेकी कोई बात नहीं यो। हिन्तु वास्तवमें वे निर्माणकाय नहीं थे। वह एक ही नित्विद देह या—उसी समय रचा हुआ कोई कल्पित शरीर नहीं था। एक ही देह एक ही समयमें विभिन्न स्थानोंमे रहका भिन्न-भिन्न कार्य कर रहा था । † परन्तु वह व्यापक शरीर करते हैं--यही उन क्षेगोंका मत है। सम्भोगकाय इसको अपेक्ष श्रेष्ठ है। उद्धका यथार्थ स्वरूप धर्मकाय या स्वभावकाय नामसे परिचित है। जैन आचार्यगण जिस वैक्रिय और आहारक धरीरय वर्णन करते हैं, वह भी कुछ अंशोंमें निर्माणदेहके ही समान है। कहना न होगा कि ये दोनों ही देह सिद्ध योगियोंकी विशेष से यक्तिके प्रभावसे ही उत्पन्न होते हैं। इस शक्तिको ने लोग किमा कहते हैं। इनमें वैकिय देह जन्मसिद्ध और कृत्रिम—दोनों 🕻 अकारका हो सकती है, किन्तु आहारक देह सर्वदा ही क्षत्रिम होता है। श्रीनारदजीके द्वारा देखा हुआ भगवान श्रीकृषास देह रनमेंसे किसीके भी अन्तर्गत ग्रहण नहीं किया जा सकता। अवस्य हो यह भी योगमायाके प्रभावसे ही नारदजीको दिखायी दिया था। हिन्दु योगमाया जीवशक्ति नहीं है, वह श्रीभगवानकी विद्रुप सहपश्चि है—यह बात पहले दी कही जा चुकी है।

† श्रीको सन्प्रदायविश्वेषको परिभाषामं स्वक्षका प्रस्ता कहा गया है। श्रीमङागवतमं कहा है—

आसां ग्रहुणे पक्तिन्तु शानागारेषु योतिवार् । सनिर्भ जराहे पाणीनमुक्तः समावया ॥ जदस्की इस जिन्ने भगवान्के रूपकी वस-वह ग्ररीपे <sup>वर्ष</sup> रूपता वित्र होती है। यही एक रूप-मरस्य पक्त होनेर भी एक हर्ष समझ देश और सारी क्रियांजीमं न्यात है। यही आवर्ष है। श्रीरूपरोधसानियहने स्वाह कै-

भारत्य-पास्ता स्था हर्—

य पत्र विद्यात्रे भारत पिरिंद्रश्यः स यह है।

कार्यविकारा व्यास हिस्तर्यं विद्यात्रे॥ (अपुनानाः)

ध्यितिकारा व्यास हिस्तर्यं विद्यात्रे॥ (अपुनानाः)

ध्यितिकारा व्यास हिम्तर्यः भी यक ही विद्याद वह विद्यात्रे

स्वाधिक महंत्य क्याताकोत्रे दिरायते सेता है, स्वकियं वह स्वाधिक वेद्र स्वाधिक वेद्र स्वाधिक वेद्र स्वाधिक वेद्र स्वाधिक वेद्र स्वाधिक वेद्र स्वाधिक विद्यात्रकारों स्वाधिक व्यास्त्रकारों विद्यात्रकारों स्वाधिक विद्यात्रकार स्वाधिक स्वाधिक विद्यात्रकार स्वाधिक स्वाधि

<sup>•</sup> वांगशालमं निर्माणकायका वर्णन आया है। मन्त्रादिसं एवं दुव व्यवमें कर्मायव रहता है, विन्त्र ध्याननित कायमें कर्मायव वांदी रहता। वोगोलोग इस निर्माणकायका अवस्थान करते साथक करवालों वांदिवा । वोगोलोग इस निर्माणकायका अवस्थान करते साथक करवालों वांदिवा । वोगोलोग इस निर्माणकायका अवस्थान वांदिवा वोग्य शिष्पकों कार्य रेश्व प्रता करते हैं। वांदावांचे करित्ने दिस सामव आयुरियों विरित्नवा वांदिवों किया वांचा वांदिवों वांदावांचे वांदिवांचा वांदिव

भी नहीं था। वह परिश्विक भी या और अवधिन्छन भी। सम्बद्धांत्रकों महिला ऐसी ही है। अतः भगवानुका स्वरूप परिश्वितवह प्रतीत होनेसर भी बस्तुतः विद्यु है— एव बातको अभ्योक्तर करनेका बोई कारण नहीं है। भागवत-भी हो कहा है—

हुन्याचरानं सदर्मान् पात्रकान् गृहमेधिनास्। तमेव सर्वगेदेषु सन्तमे≉ं ददर्स ह॥ (१०।६९।४१)

अर्थान् 'भगवान् भीकृष्णने इष्ठमकार यहस्योंके पवित्रता-सम्मादक सम्पूर्ण भर्मोका आनरण किया । नारदजीने उन्हें एक होनेपर भी ७मस्त पत्रियों के परीमें अलग-अलग देखा ।?

यहाँ भी 'एकं गन्तम्' कपनछ जान पहता है कि यह पहुम्मता केयल बहुत करोंचे दिखार्ग देना ही है। यह कायल्ट्रिके कारण नहीं है। 'न चान्तमं वरिकेष्टमं करचारित वर्गोंचे भगगानके धरीरकी विभुता प्रमाणित होती है। तारदा भगवान्दकी दी हुई धक्तिके प्रभावचे हुए वातक प्रमाद अनुभव कर छके थे। वाह्यकों यह अनुन्तवीर्थ भीभगवान्दकी योगमायाका हो रोख है—प्योगमायामहोददम्'। भगवतके प्रथम स्कन्यमें को छोकाविद्याता भगवद्गिवाह्मत विषयि है। उद्योग स्कन्यमें को छोकाविद्याता भगवद्गिवाहम् विषयि है। उद्योग स्वाम करते हुए श्रीवर त्याम करते हुँ भगवान्दात्ति। वर्गों वर्गनवादात्ति। वर्गों वर्गों

स्वयरूपवे न्यून रूप ही 'तरेकात्म रूप' है। यह न्यून्ता बस्तुतः धक्तिके माक्त्र्यमें ही धमझनी चाहिये। इस प्राक्त्य-के तारतम्पके कारण तरेकात्म रूप-विशास और स्वांग्रमेदखे दो प्रकारका है। तरेकात्म रूपके आकार और चरित्रादिसें

 न चानार्न विदेशस न पूर्व नाथि चाराय। पूर्वापर विदिक्तपानेशो से नाथ या।
 त मानाऽज्ञमक्तमध्यकं स्वर्दिश्वस्योग्रवस्य। गोपिनोऽद्यते दान्ता वश्य सङ्गतं नथा।
 (अंग्रहा-१०।९।१६२-४)

अपांत्र विश्वस आंतर नारी है, बाहर नारी है, पूर्व नहीं है, स्वायू नहीं हैं, हानेपर भी स्वय ही जगरहे आंतर भी है और बाहर आँ, तथा आरिने हैं और अनने भी है, यहाँतक कि वो स्वयं ही जगर्-स्पर्ने भी विदानसान है। जो जाँतिह्या और सम्बद्ध है—अवा प्रमानवृक्त सनुभावस्य भाषा अरनेश वसे अपना पुत्र सम्बद्ध पर्योगीने माहत्र पानस्त्री हरा एसीशे क्याइओं ती प्रस्था है।

स्वयंरूपसे घोडा-सा भेद प्रतीत होनेगर भी वस्तुतः दोनों एक और अभिन्न ही हैं। इनमेंसे 'विन्नास'में तो शक्तिकी न्यूनता कम रहती है और 'खाश'में कुछ अधिक रहती है। स्वरूपकी अन्याकारता अवस्य ही ठीलाके ही कारण है। किन्तु यहाँ उसका प्रकरण नहीं है। बब विलासशक्तिकी अपेक्षा भी कम शक्ति प्रकट होती है। तब उसे साधारणतः 'स्वांदा' कहते हैं। भगवानमें यद्यपि अनन्त गुण विद्यमान हैं, तो भी जीव सहजमें समझ सकें---इसलिये उनके ध्वयं रूप'में चौसठ गुण माने गये हैं। इसीने भीकृष्णरूपको पूर्णभावमे चौसठ गुणसम्पन्न कहा जाता है। श्रीकृष्णके विलास बैकुण्ठपति श्रीनारायणमें साठ गण माने गये हैं। समस्त लोकको चमत्कत करनेवाली अद्भत अनन्त 'सीलाएँ', अतुलित प्रेमदारा सुशोभित 'प्रियमण्डल', त्रिभुवनके चिचको आकर्पित करनेवाला 'बंधीनाद' तथा जिसके समाज और जिससे बदकर उस्कर्प और कहीं नहीं है। येसा चराचरको विस्मयमें डालनेवाला 'रूपसीन्दर्य'--य चार असाधारण गुण अर्थात् लीला और प्रेमद्वारा प्रियाधिक्य एवं रूपमाधर्य और वेणमाधर्य एकमात्र श्रीगोविन्द्रमें ही उपलब्ध होते हैं। उनकी विलास-मूर्ति भारायणमें साठ गुण पूर्णरूपसे विद्यमान हैं। इन साठ गुणोंने अचिन्त्यमहाशक्तित्व,

+ आकारके देशगत बहुत्बरूप मेद और संस्थानगत मेदसे वस्तके स्वरूपकी भिष्ठता सिद्ध नहीं हो सकती । एक ही बिद्धा एक साथ अनेको स्थानोमें प्रकट हो सकता है, जिस प्रकार 🖟 द्वारकारें यक ही औक्रश्यरूप यक ही समयमें विभिन्न मन्दिरों में प्रत्यक्ष हो रहा था । नारवजी वह देखकर हो विशित हुए ये-पह बात यहते कही जा चुकी है । जनगणकामें भी ऐसी ही बात हुई थी (देखिये-आग० १०। १३। १९)। वैष्णवाचार्य इसका प्रवस्त्रा नामसे वर्णन करते हैं। यह श्वदेकारम' रूप नहीं है। में सब रूप प्यवंरूप 🜓 है: क्योंकि उसकी आसी, गण और शीक्ष बाहि मुख क्यारो अभिन्न हैं। आउतिमें भेद रहनेपर भी यदि स्वधादगत मेद न हो तो उसे स्वयहरा हो बहा जा सबता है। जिस प्रवार 🐧 मीकृष्ण स्वायके सबसे मृन्धिंता स्विमणीबीके पास चतुर्भजरूपसे प्रस्ट हो गये वे । यह चतुर्भुजक्तर नैकुण्डनाथ चतुर्भुज ऑनारायण-के समान विदासक्ष्य' नामसे नहीं दहा जा सहता । यह प्रशासके ही अन्तर्गत है। बस्ततः इस बनुभैबहपद्म अविभाव होनेके समय भी वे दिश्व 🛍 वे और उनका यहोदानन्दनहरू स्वभाव अध्यय था । बडीगृहने चतुर्धेबरून दिखानेके समय भी उनकी दिसक रूपता अन्दरश्च ही वी (भाव» १०३१ ३ ४६ )।

'अतप्य यह सारा संसार असस्वरूप, स्वामके समान प्रतिमासदीन और अनेकों दुःखोंका कारण है। यह मायासे उत्पन्न होनेके कारण वस्तुतः असत् होनेपर मी नित्य-शानानन्दस्वरूप अनन्तरूपी आपके आश्रित होनेसे सदूप जान पड़ता है।' (यह मगवान्के प्रति ब्रह्मार्जीका चचन है)।

इससे जात होता है कि भगवत् रायिर नित्यसुख्वोधस्वरूप और अनन्त है। ग्राग संसार इसकी मायानाझी अधिनन्य शिकते द्वारा यार-बार उत्पन्न और छीन होनेके कारण स्वमके समान भाव रहा है। यह संसार अञ्चानमान्नचे कथ्यित नहीं है। यह अविद्यान्नचिवाछी मायाका कार्य है। यह असत् होने-पर भी भगवत्स्वत्ताके कारण मूद्र पुरुपको सत्त्के समान जान पढ़ता है।

इस प्रकार यह निश्चय हुआ कि मगवान्का विग्रह जगत्का आधार है और वह एक एवं मध्यम आकारवाळा होनेपर भी सर्वगत है।

भगवान्ने इस एक ही देहते एक ही समयमें भिन-भिन्न रूपये स्थित रहते द्वार सोलह सहस्न क्रियोंसे विवाह किया—हर बातने मारदजीको भी विस्मयमे डाल दिया था (भाग० १०। ६९। २)। योगीलोग भी एक साथ बहुत-से देह निर्माण करके उनके द्वारा भिन-भिन्न मकारका व्यवहार कर सम्बेहें —यह बात सब्ब है। योगद्याक्रमें ऐसा सरीर 'निर्माणकाय'या 'निर्माणिचिच' नामसे मस्टिड हैं। योगी-कोग उसे अस्सितामात्रसे रच क्षेते हैं। अजा औडम्प्स

• योगशासमं निर्मानस्थ्यत वर्णन आया ह । मन्त्रादिसं रचे हुए स्थापमें समीध्य रहता है। मिन्तु ध्यानसनित स्थापमें समीध्य नहीं रहता । योगीस्त्रीय हार निर्माणसायका अनस्यमें समीध्य नहीं रहता । योगीस्त्रीय हार निर्माणसायका अनस्यमें तरसारिद्धारा और भोगशारा प्रमुख्यसम्ब एवं कर्मध्य नहर सम्बन्ध तरसारिद्धारा और भोगशारा प्रमुख्यसम्ब एवं कर्मध्य त्रीय प्रमुख्य करितन्त्र वे । विश्वास योग्य शिष्यत्र आत्रीरित्ते परिवन्त्रया करित है। एत्यार्थ करितन्त्र समय निर्माणस्थयारा में निर्माणसाय अन्त्रमन्त्र समय निर्माणसाय आहरित्ते परिवन्त्रया करित है। इस नात्रस ध्यावस्थ्यसम्ब । स्वयं भगगगन्त्र भी स्वयं वर्ध्य प्रमुख्य है। कराना च होगा हि यह निर्माणसाय प्रमुख्य रच्छेत हुआ है। कराना च होगा हि यह निर्माणसाय प्रमुख्य हे या बैन्द्र देहते अतिरिक्त करित प्रमुख्य है। इस हिस्स स्वयं स्वयं स्वयं प्रमुख्य हुआ है। उत्ता ना दोगा हि यह निर्माणसाय प्रमुख्य है या बैन्द्र देहते अतिरिक्त करित प्रमुख्य हिस्स स्वयं स्

भी यदि ऐसे ही निर्माणकाय होते तो उन्हें देखकर नार जैसे महायोगीको आश्चर्य होनेकी कोई बात नहीं यी। कि बास्तवमें वे निर्माणकाय नहीं थे। वह एक ही नित्यित देह या—उसी समय रचा हुआ कोई कल्पित शरीर न था। एक ही देह एक ही समयमें विभिन्न शानोंने रहर भिज-भिज कार्य कर रहा था । परन्त वह व्यापक शरी करते हैं—यही उन छोगोंका मत है। सम्भोगराय इसको अंध श्रेष्ठ है। बुद्धका यथार्थ स्वरूप धर्मकाय या स्वभावकाय नामने परिचित है। जैन आचार्यगण जिस वैक्रिय और आहारक शरीका वर्णन करते हैं, वह भी कुछ अंशों निर्माणदेहने ही समान है। कहना न होगा कि ये दोनों ही देह सिद्ध योगियोंकी विशेष योग-शक्तिक प्रभावसे ही उत्पन्न होते हैं। इस शक्तिको वे लोग स्त्रिभे कहते हैं। इनमें वैकिय देह जन्मसिद्ध और कृत्रिम-दोनों ही मकारका हो सकती है, किन्तु आदारक देह सर्वदा ही इतिम होता है। श्रीनारवजीके द्वारा देखा हुआ भगवान श्रीरूणस देह स्नमेंसे किसीके भी अन्तर्गत अहण नहीं किया जा सकता। अवस्य हो यह भी योगमायाके प्रभावसे ही नारवजीको दिखायी दिया या किन्द्र योगमाया जीवशक्ति नहीं है, वह शीभगवान्की विद्रुप सहस्यां है—यह शत पहले ही कही जा चुकी है।

† इसीको सन्प्रवायविशेषकी परिभागमें खर्वक्षका प्रस्रे । कहा गया है। श्रीमद्वागवतमें कहा है—

आशां ग्रह्मं वहसिन् नानागोपु मोरियान्। सिर्व अगृहं पागेनतस्यः स्वाबया। उद्भवकी शा विस्ते भागान्ते रूपके सन्य दिस्ते प्रशेष प्रशे रूपता विक्र होती है। यही एक हथ-नारक पर होनेवर भी दह स्व समस्य देश और सारी कियाओंमें स्वात है। यही नामर्व है।

य पत्र विसही स्थापी वरिष्छन: 🖺 पत्र हि । पद्धस्वैवेक्टा चास्य दिस्सस्य विरावने ॥ (जायाना) पारिष्डिणकर, प्रतीत होनेपर भी एक हो विसह एक हो सम्बे भावसिद्ध कर्सस्य ष्याताओंको दिरायों देता है, हरिलेने वह स्थाप्त हो।

मीरूपगोस्वामिपादने यहा है---

वहाँ प्रश्न हो स्पतां है कि परीवानों अपने रुपके एवं की भी न्याप्तताकों क्यों वपल्यन नहीं कर सभी। विदे के रहें तो ज्यां वीपनेकी पेक्ष न करती। एक काम वह है मासस्वादि पेमस्पिरिक्स पेक्ष हो स्मान है कि वह जानके मतास्वादि पेमस्पिरिक्स पेक्ष हों कर देगा है। वोक्से मनास्वादि पेस्पित्तानकों आव्यादित कर देगा है। वोक्से समझते हैं कि मगनान्त्र प्रशंत नात्वन है तो स्मान कि मयास्व वह मनुष्पानस्थां महोत होता है। वह केंद्र को कि कि वह पक ही सम कर-पारादित्यन् होनेसे परिस्तिन मी है कर सम्ब हो निज्य भी है। भी नहीं था। वह परिश्विष्ठ भी या और अवस्थिन्छन्न भी। स्वरूपप्रिकों महिमा ऐसी ही है। अतः मणवात्रका स्वरूप परिश्विष्ठवत् प्रतीत होनेपर भी बस्तृतः विद्यु है— एव बातको अन्वीकार करनेका कोई कारण नहीं है। मागवत-भें ही कहर है—

हृस्याधरम्नं सद्भौत् पावनात् गृहसेधिनास्। तमेव सर्वेगेद्वेषु सन्तमेकं इदर्शे इ॥ (१०।६९।४१)

अर्थात् 'भगवान् भीकृष्णने इत्त प्रकार ग्रहस्वीके पवित्रता-सम्प्रादक सम्पूर्ण धर्मोका आचरण क्रिया । नारदजीने उन्हें एक होनेपर भी समस्त पत्रियों हे सर्वेमे अलग-अलग देखा ।

यहाँ भी 'एकं गन्तम्' कमनते जान पहता है कि यह पहुरूपता केवल बहुत रूपोंने दिखायों देना ही है। वह कारण्यूदें कारण नहीं है। 'म चारनार्ग वहिंग्हेंग्ह' क्रायादें वास्पेंने मागायादें धारीरकी विमुद्धा प्रमाणित होती है। नारदाजी भागायादें धारीरकी विमुद्धा प्रमाणित होती है। नारदाजी भागायादें धारीरकी विमुद्धा प्रमाणित होती है। नारदाजी भागायायां हो देख है— भागायाया मरोद्याद! भागायायां हो देख है— भागायाया मरोद्याद! भागायायां हो देख है— भागायाया भागायद्विमाह्या विषया है, उष्टकी न्यायच्या करते हुए श्रीधर स्थामी कहते हैं—शहाविम्द्रीः पारमिश्वरंगितत्वाद्धा, पड़नेव मर्था व्यास्तादाती ।'

स्वयस्पये न्यून रूप हो प्तरेकाम रूप है। यह न्यूनता बच्चता शक्ति प्राकटममे हो उमसनी चाहिये। इत्त प्राकटम-के तारतम्यके कारण तदेकाम रूप—विवाद और खाश्चमेदवे दो प्रकारका है। तदेकाम रूपके आकार और वरित्रादिमें

 न पानर्त विदेश व पूर्व नावि वातरम्। पूर्वाररं विदिक्तपर्वनतो यो कथम थः॥ सं मताञ्ज्यसम्बन्ध्यां मत्त्रविद्यागोग्रसम्। गोरिकोद्याने दाल्या कथम् महत्ते स्वा॥ (संगद्याः १०१९ । १९११-१४)

मधीम् (अध्यय भीतर नहीं है, बादर नहीं है, पुंच नहीं है, प्रधान नहीं है, प्रधान

स्वयंरूपसे घोडा-सा भेद प्रतीत होनेपर भी वस्तुतः दोनों एक और अभिन्न ही हैं। इनमेंसे 'विलास'में तो शक्तिकी न्यूनता कम रहती है और 'खारा'में ऋछ अधिक रहती है। खरूपकी अन्याकारता अवस्य ही लीलाके ही कारण है। किन्त यहाँ उसका प्रकरण नहीं है। बब विलासविक्ती अपेक्षा भी कम शक्ति प्रकट होती है। तब जरे साधारणतः धवांद्य कहते हैं। भगवानमें यद्यपि अनन्त गुण विद्यमान हैं, तो भी जीव सहजर्मे समझ सर्वे-इस्तिये उनके 'स्वयं रूप'में चौसठ गुण माने गये हैं। इसीसे श्रीकृष्णरूपको पूर्णभावमे चौसठ गुणसम्पन्न कहा जाता है। श्रीकृष्णके विलाश बैकुण्डपति श्रीनारायणमें साठ गुण माने गये हैं। समस्त लोकको चमत्कृत करनेवाली अद्भत अनन्त 'सीलाएँ'। अतस्ति प्रेमदारा महोभित 'प्रियमण्डल'। त्रिभवतके चिचको आकर्षित करनेवाला 'वंशीनाद' तथा जिसके समान और जिससे बदकर उत्कर्प और कहीं नहीं है। प्रेसा चराचरको विसायमें डालनेवाला 'रूपसीन्दर्य'---ये चार असाधारण गुण अर्थात लीला और प्रेमद्वारा प्रियाधिक्य एवं रूपमाध्यं और वेणुमाध्यं एकमात्र श्रीगोविन्दमं ही उपलब्ध होते हैं। उनकी विलास-मूर्ति नारायणमें साठ गुण पूर्णरूपसे विद्यमान है। इन साठ गुणीम अचिन्त्यमहाशक्तित्व

+ आकारके देशगत बहुतबरूप मेद और संस्थानगत मेदसे बस्तके स्वरूपकी भित्रता सिद्ध नहीं हो सकतो । एक ही विश्वह एक साथ बनेको स्थानोमें प्रकट हो सकता है. जिस प्रकार 🕅 हारकारें पक ही श्रीकण्यरूप पक ही समयमें विभिन्न मन्दिरोमें प्रत्यक्ष हो रहा था । नारदर्जी यह देखकर 🐮 विस्तित तप वे---यह बात पहले कही जा जुकी है। वजनण्डकमें भी देशी 🛈 बात हुई थी (देखिये-भाग० १०। १३। १९)। वैष्णवाचार्य इसका प्रकाश नामसे वर्णन करते हैं। वह न्तरेकाम' रूप नहीं है। वे सब रूप प्रवर्षरूप 🗗 है। क्योंकि उनकी आहति, गुण और बीबा आहि मुख रूपसे अधिव है। आहरियों सेद रहनेपर भी बंदि स्वभावपत मेद न हो तो वसे प्लबंहप' हो दहा जा सरता है। जिस प्रदार कि मीकुष्ण स्वायके सबसे मृष्टिंता स्विमणीशीके पास चनुर्भुनक्ष्पसे प्रस्ट हो गवे वे । यह चतुर्भुबक्त वैकुण्डनाथ चतुर्भुब आनाराध्य-के समान विदासकर नामने नहीं बहा जा सदया। यह प्रकार है ही बन्दर्गेत है । बस्तुतः इस चतुर्भे बहुपद्म आविभाव श्रीने हे समय भी वे दिसुब ही के और जनका पर्दारानन्तनकप स्वमाद अध्या वा । वरीयूरने चतुर्वेनक्य दिखानेके समय भी उनकी दिशुन-स्त्रत सम्बद्ध ही की (स्त्रत १०१६ । ४६)।

केटिब्रझाण्डवियद्दान, एकळावतारवीजल, हतारिगतिदायकलव और आत्मरामगणाकरिंग्व—ये पाँच श्रीकृष्णके समान ही श्रीनारायणमे भी हैं । तथापि श्रीकृष्णमे ये सव गुण अन्दुतरूपि विद्यमान हैं—इतनी ही विशेषता है। ब्रझा, पर्यं, गणेदा और इन्द्र आदि देवताओं में ये नौ गुण (श्रीकृष्णके चार असाधारण गुण और श्रीनारायणके पाँच असाधारण गुण ) नहीं हैं । सर्वदा स्वरूपस्थिति, सर्वज्ञव, नित्यमृतनत्व, सम्बद्धान्यविग्रहस्व और समस्त विद्वियोका वशकारिय—ये पाँच गुण श्रीकृष्ण और नारायणके विचा शिवादि देवताओं मे भी अंशरूपि विद्यमान हैं, किन्तु किसी भी जीवमें ये गुण नहीं हैं । जीवमें प्रचास है कस्याणगुण हो सकते हैं, परन्तु ये होते हैं पिन्दुरूपमें या आभासरूपमे ही । अतः विद्वान्त यह है—

(क) बीसट गुण-स्वयं भगवान् श्रीकृष्णमें ही बीसट गुण पूर्णक्षसे विद्यमान हैं। उनमें पूर्वोक्त लीलामाधुर्याद चार गुण असाघारण हैं। ये उनके 'विलाध' स्वरूप नारायण और नाराद्णके विलाधस्वरूप धासुदेयमें भी नहीं हैं। उनके स्वांग्रम्त देवताओंमें भी ये गुण नहीं हैं, जीयमें होनेकी बात तो दूर रही।

- (ख) साठ गुण-परव्योमनाय श्रीनाराच्य बायुदेवमें साठ गुण हैं। उनमें श्राविक्तयमहाधार्ष पूर्वोक्त पॉच गुण असाधारण हैं। वे देवताओंने बीवोंमें नहीं हैं। तथापि यह कहनेकी आवश्यका . कि श्रीकृष्णमें इन गुणींकी सत्ता अवस्य ही अहत मा है। ऐसा होनेपर भी हुन्हें नारायणादिके असाधारण हुँ कहनेमें कोई आपन्ति नहीं है।
- (ग) पचपन गुण-शिय और नक्षा आदि भगवारे स्वांधमूत और जगद्दणापारमे अधिकारमान भगवादिम्तिका अवतार या देवताओंमे पचपन गुण हैं। उनमें सर्वत स्वरूपिखति आदि पूर्वोक्त पाँच गुण अंग्ररूपठे रहते हैं। पुरुषोत्तम भगवान्में ये गुण पूर्णरूपठे विदमान हैं।
- (च) वचाख गुण मावस्त्वामात जीवनामं री ये खब गुण विन्युरुपे हैं किन्तु साधारण जीवोने वे आमाग रूपथे रहते हैं और खबं श्रीपुरुपोत्तममं पूर्णरूपो। ग्रीमार्मे ही ये करुपाणगुण, आमाखरूपमे होनेरर भी, र्रे अदाव। इसीचे प्रायेक जीव कभी-म-कभी भगवान् ही हुगाने भगवदानमं प्रयेश पानेका अधिकार मान कर सकता है। र्रो

0

<sup>े</sup> रिन्तु यह बात सह क्षेत्र क्षोधार नहीं करते—विश्वेषता जीतमाराम्बासी साम्युव्या वेश हे क्ष्य ४१६६ १ राज्येण्य क्षीसार नहीं गरों । व्यांत्रक कि उनके मदने तो सुक्त पुरुषेश्व भी वरसर त्यांत्रक विश्वा नहीं क्षेत्रकारी व्याप स संदेश । जो बाह इत्तिके केष्य नहीं है, हे या तो तीतवर्त्वातारी होते हे बा अव्योद्धार । इनके विश्वान्धार क्षेत्र के प्रमाणकार क्ष्या के विश्वान्धार क्षेत्र कि प्रमाणकार क्ष्या के विश्वान्धार क्षा है के या तो तीतवर्त्वाता क्ष्या क्ष्या केष्य क्ष्या केष्य क्ष्या केष्य क्ष्या केष्य क्ष्या क्ष्य



मुझसे मिलनेकी टान लिखी सो यह तो आपके रेमकी बात है। और आजकल भजन कम होता लिखा तथा सांसारिक कामोंने फँसाव लिखा सो सत्सङ्ग कम हुआ होगा । आपने लिखा कि पीछे पछताते भी हैं सो इस तरहके पछतानेसे परा काम नहीं बनेगा । असली पछताना तो उसीका समझा जाता है, जिसको उस कामके लिये फिर दुवारा नहीं पछताना पदता । एक कामके लिये अनेक बार पछताये. फिर भी काम न हो और बार-बार पछताना पड़े, तब क्या समझा जाय ! परन्त इस तरहका सुन्दर मौका छम जानेपर भी यदि भगवानुके भजन-ध्यानमें जोरसे न व्यक्त इसी प्रकार ही संसारमें भटकते रहे तो जन्म-जन्ममें पछताना पड़ेगा । इसल्यि सारी वात विचारकर ऐसा उपाय करना चाहिये, जिससे आगे पछताना न पड़े। अगर साधन तेज करके जिस कामके लिये आना हआ है. उसे सिद्ध कर हेंने तो फिर कभी पश्चाचाप नहीं करना पडेगा ।

आपने लिखा कि आजकल संसारका चिन्तन ही अधिक होता है, मजन नहीं बनता, अत: मन मगरानुमें कैसे छगे: सो प्रेम होनेसे मन भगवानमें रुगता है। प्रेमकी बार्ते श्री.....के पत्रमें छिखी है, उन्हें ष्यानमें राना चाहिये।

x x x यदि हस तरहका प्रेम भगवानुमें हो जाय

तो भगवानुके आनेमें विल्कुल सन्देह नहीं। क्योंकि श्रीपरमात्मादेव खर्य सर्वसामर्प्यवान् और खतन्त्र हैं। इसलिये उनके साथ पूर्ण प्रेम करना चाहिये।××× भगवानमें निष्कामभावसे पूर्ण प्रेम करनेके लिये कटिबद्ध हो जाना चाहिये। उनके साथ प्रेम होनेके बाद आप-को कुछ भी नहीं करना होगा ! फिर आपको किसीकी भी गरज नहीं रहेगी। छोग ही आपकी गरज करेंगे। किन्तु उनके साथ प्रेम नहीं हुआ तो कुछ भी नहीं

11618 19011

××× पहले मैने आपको सत्सङ्गके समाचार किसे थे: उनके अनुसार आप साधन करते हैं या नहीं. सो लिखना चाहिये । समयको अनमोल समझनेकी कोशिश करनी चाहिये । समयकी अमृत्यता समझनेके बाद भगवानके मिळनमें इस तरहकी दील नहीं हो सकती । इसलिये समयको अनमोल समझना चाहिये । जिस समय आप समयकी अमूल्यता समझ हेंगे, उस समय आपको भगतान्के सित्रा संसारकी अन्य कोई भी वस्त अन्द्री नहीं खोगी तथा संसारके ये क्षणभद्भर भोग प्रत्यक्ष नाशवान् प्रतीत होने छरेंगे एवं सर्वेत्र एक श्रीपरमात्मादेव ही दीखने रूप जादैंगे । किना समस्को अमृत्य समक्षे विना बुद्ध भी नहीं होगा । समयको अनमोल जान लेनेके बाद एक एलक भी न्यर्थ कामने नहीं बितायी जा सकती । जबनक संसारके तुष्ध

कल्याण

भोगोंके छिये समय बिताया जाता है, तबतक समयका कुछ भी प्रभाव नहीं जाना । आपको विचारना चाहिये कि हम कौन हैं. किसलिये यह मनुष्य-शरीर हमें मिला है. हमें क्या करना चाहिये और क्या कर रहे हैं।

(3)

आपने लिखा कि मेरा प्रेम बहुत कम हो गया, सो प्रेम तो कभी कम हो नहीं सकता । यदि देखनेमें कम नजर आये तो भी वास्तवमें कम नहीं होना चाहिये। निष्काम कर्म, उपासना और प्रेमका क्षय हो नहीं सकता । प्रेमका उपाय .....के पत्रमें लिखा गया है। पहले भी आपका प्रेम अधिक नहीं था, आपने भूलसे अधिक मान लिया था । वास्तविक प्रेम तो कसी होता ही नहीं। सकाम प्रेम रहा होगा। प्रेम तो कुछ और ही चीज है । असली प्रेमका विषय नो आप जानते भी नहीं । प्रेमी आदमियोंके साथ प्रेम होनेसे ही प्रेमका मर्म जाना जाता है । श्रीकृष्णचन्द्रजी महाराजके साथ गोपियोंका सचा प्रेम या तथा कुछ उद्भव और अर्जुनका भी था । जिसने भगवानके प्रेमका मर्म जाना है। वह उस भगवछोमके लिये एक पलमें भातन्द्रपर्वेक सर्वेख स्याग सकता है । सर्वेख त्याग देतेमें उसे कुछ भी हेरा नहीं होता, बल्फि आनन्द ही होता है। वह प्रेमीके एक पछके सङ्गके छिये भी प्राणपर्यन्त चेष्टा करता है। प्रेमीके सङ्गके छिये छाख रुपया त्यागना भी कोई बड़ी चीड नहीं । अपने प्रमीके एक क्षणके सङ्गके टिये चाहे सर्वख नाश हो जाय, पर वह अपने प्रेमने निश्चित् भी कलाइ नहीं लगने देता और प्रेमीका समाचार सुननेपर आनन्दमें विद्वल हो जाता है तपा प्रेमीका स्टेश सुनानेवालेका उपकार वह क्सी नहीं मूख्ता, वैते मत्त्री हनुमान् संका उपकार

नहीं भूळते ।\* प्रेमीका नाम सननेसे भी नेत्रोंसे अधुरा होने च्यता है, रोमाञ्च हो जाता है और हरने आनन्द नहीं समाता तथा जिसके साथ प्रेम होता है उसके साथ छजा, भय, मान, मोह, सत्कार औ सांसारिक वस्तुकी कामनाका वर्ताव कभी नहीं होता। "

(8)

तुमने लिखा कि मेरा ईश्वरमें प्रेम हो जाय—रेखे बात लिखनी चाहिये, सो ठीक है; जिनका ऐसा प्रेम हैं. उन लोगोंको धन्यवाद है। ईश्वरमें प्रेम होनेकी बात भी उन्होंको माञ्चम है, किन्तु फिर भी अपनी सम्बन्ध अनुसार कुछ लिखा जाता है।

भगवान्के नामका जप और खरूपका ध्यान वरनेहै भगवान्में प्रेम होता है। भगवान्के प्रेमी भजेंद्रा भगवान्के गुणानुवाद, प्रभाव तथा मर्मकी गुप्त व सुननेसे भगवान्में बहुत जल्दी प्रेम हो सकता है। <sup>त</sup> भगवान्के आज्ञानुसार निष्कामभावसे कर्म करनेसे अं भगवान्से मिळनेकी उत्कण्ठा होनेसे भगवान्में प्रेम मकता है।

ऊपर लिखी बातोंको काममें लकर भगगत् प्रभाव जान लिया जाय, तब भगवान्में श्रदा-भक्ति होन भगवान्के दर्शन हो जाते हैं।

××× समय बीता जा रहा है। जन्दी नेतन चाहिये । तुम्हारा साधन कैसा होता है ! भजन, ध्यान सेना, सत्सङ्गको सबसे उत्तम समझनेसे बहुत जन्दी भगार मिछ सकते हैं। जबतक संसारके भोग, शरीर तप रुपर्योको श्रेष्ठ समझा जाता है तभीतक भगनानि मिलनेमें दील होती हैं: एवं जन्मक सम्पर्ध अमूल्यता नहीं समग्री जाती तबीतक भारतग्रेक निर्दर्भने रिलम्ब हो रहा है। जब एक्सब भारत-एमें ही भेष पहि सदेश धरिस जन मारी। बरि बिनार देने हैं कह नारी॥

माहित वांत्र अस्ति में वेंद्री !"

सन्दर्भावया जपया तथा सम्बन्धी अन्त्यता समझर्मे आ जायती, तत्र भगतान्के मिळनेमें देर नहीं हो सकती।

(4)

उस मनमोहन प्यारेमें शीव ही सबकी अनन्यभक्ति हो जाय-ऐसा उदेश्य रखकर सत्सङ्गकी चेष्टा होनी चाहिये । निरन्तर भगशनुका ध्यान रहते हुए ही ऊपर लिये अनुसार कोशिश होनी चाहिये। प्यानकी गाद स्थिति रहनेपर हृदयमें बहुन ऊँचे-ऊँचे भार्बोकी बार्ते उत्पन्न हो सकती हैं । श्रीभगत्रद्वकिके प्रचारका काम जन्दी तेज कैसे हो-इस प्रकार विचार रखनेसे श्रीभगवदभक्तिका प्रचार ज्यादा बद सकता है। इसके समान और कोई भी काम नहीं है। श्रीभगवानने गीता अप्याय १८ श्लोक ६८-६९ में यही बात कही है ।# इस्टिये फटियद्व होकर निष्कामभावसे चेष्टा करनी चाहिये, फिर कुछ भी चिन्ता नहीं । समयको अमृत्य समझ लेनेके बाद कञ्चन-भिद्ये सभी समान हो जाते हैं। इसकिये समयको अमूल्य समझनेका विशेष प्रयत करना चाहिये । तथा श्रीपरमात्मादेवके सिवा अन्य कछ भी न रहे-ऐसे प्यानके आनन्दमें निरन्तर मग्न रहना चाहिये । समय यीता जा रहा है । एक क्षण भी नेज साधनके बिना नहीं विताना चाहिये एवं सप्तमें भी शरीरमें अहंमान नहीं रहना चाहिये। इस प्रकार छोगोंको कहना चाहिये और कहना चाहिये कि मनुष्य-शरीर बहुत ही कठिनतासे मिछता है, यदि इस मीकेसर भी कल्याण नहीं होगा तो किर न माञ्चम क्या दशा होगी-पेसा समझकर तुरंत भगवान्के प्रायण हो जाना चाहिये।

#### ( & )

आपका ता॰ २७ । ३ । ४१ का पत्र मिछा । आप कल्याणके लेख पद्गते हैं तथा उनको कार्ममें छानेकी चेछा करते हैं, सो बहुत आनन्दकी वात है । आपको कोशिज्ञ करनेपर भी सफळता न मिछी, इसलिये तीन प्रश्नोंका उत्तर पूछा सो नीचे छिखा जाता है ।

( १ ) प्रश्न—परब्रीका तो त्याग है। अपनी खीके साथ भी महाचर्षसे रहनेका बहुत दिछ होता है, फिन्तु सफळता नहीं मिळती।

उत्तर—कींके साथ एक शय्यापर नहीं सोना चाहिये।
एक कमरेमें भी दोनोंको अलग-अलग सोना चाहिये।
और विवेक-विचारपूर्वक सयम रखना चाहिये। यदि
विवेक-विचारसे न हो सके तो की-पुरुष दोनोंकी
सम्मतिसे नियम करके हटपूर्वक संयम करना चाहिये।
औरसहवाससे बल, वीर्म, तेन, मुद्धि, आयुक्ता नाश तो
होना ही है। इसलिय इनके नाशका भय दिख्छाकर
विवेक-वैराय्यर्वक संयम रखना चाहिये।

(२) प्रश्न-भजनके समय मन भटकता रहता है। बहुत कोशिश करनेपर भी एकामना नहीं होती। ों तो हजारों कोस चटा ही जाता है।

उत्तर-मनको यह भय दिख्छाना चाहिये कि पता नहीं, उ जाने कल आ जाय ! बेनान विना ससारका चिन्तन करने

य इमं परम गुद्ध मद्भक्तेम्यनिशास्ति ।
 भक्ति मिष पर कृत्वा मामेवैन्यत्वस्त्रद्याः ॥
 न च तस्तान्मनुष्पेषु कश्चिन्मे प्रियक्तत्वाः ।
 भविता न च में

हुए मृत्यु हो गयी तो वडी दुरी दशा होगी | इसिंडमें सचेष्ट होकर मनको वार्रवार मगशन्के चिन्तनमें लगानेका प्रयत्न करना चाहिये | इसके डिये गीतातत्त्वाङ्कमें अध्याय ६ श्लोक २५, ३५, ३६ का तथा अध्याय ८ श्लोक ५, ६, ७ का अर्थ देखना चाहिये |

( ३ ) प्रश्त-भजनपर श्रद्धा होनेके बाद कुछ छश्मीकी प्राप्ति जरूर होती है, परन्तु वह ईमानदारीकी नहीं होती। प्रार्थना करता हूँ कि ईमानदारीकी कमाई मिले, किन्तु मिळती है छळ-कपटसे ही।

उत्तर-धनकी प्राप्ति ईमानदारीसे नहीं होती, छठ-कपटसे होती है। इसमें आपके प्रारव्ध और ईखरपर विश्वासकी कमी है। आत्मबछकी कमीके कारण ही ऐसा होता है। जितना ही प्रारव्ध और ईखरपर

विश्वास बढ़ेगा, उतना ही आत्मवल वढ़ेगा।

### एक-अनेक (क्रातंत-ध्वति)

तनसे कही मनसे कही कृष्ण कहो राम सीतापति राम कही श्याम कहो राधा-वर रप्रकल-स्थ-कन्द कही यादव-कुल-चंद कही सत-चित-आनन्द कहो निश-दिन निर्दृन्द कहो शोभांक धाम कृष्ण कही राम कही स्रोसल-भूपाल कहो गोकुलका ग्वाल कहो गो-द्विज-प्रतिपाल कहो दुर्धोका काल कहो नीलाम्बुज स्याम कही रूण वही राम वही सरटीधर स्थाम कही सारेंगधर राम कही सुवह कहो, शाम कहो निशि-दिन निष्याम बहो

परम मधुर नाम कही कृष्ण कही राम कही मधुर तान दुष्ट-दमन **मुरलीकी** श्रवन, मनन, सुधा-पान स्वजन-सुखद, अभय-इति लोचन-अभिराम कृष्ण कही राम कही वने द्वापरमें स्याम राम त्रेतामे वने भक्तों ह पाम वने विविध-रूप-नाम पूर्ण-नत्य-धाम प्रहो कृष्ण वही राम बढ़ो एक यस विविध नाम अब अनुप एणकाम सुन्दर सुखकर स्ट्रदाम प्रम तत्र भव भए याग वेचल । विशास च्यो कृष्ण वही राम रहो.

—देशानाय पेडवे, एवं ए

## श्रीकृष्णसे विनय

( स्वर्गीय मुंद्यी बनवारीलालजीकी 'बज्म ए-चूंदाबन'वे )

चंद्राबन-विहारी । श्रीराधारमन मरारी 🖁 \*श्रीजगवीदा ਸ਼ਾਬਰ गोपाल । मदनमोहन थीघनस्याम नँदराल ॥ थीगोविद राधाऊष्ण इयामसुंदर । श्रीभगवान गोपीनाथ धीमुरली मनोहर गिरधर ॥ श्रीवांकेविहारी । चतुर्भेज स्वाम मुस्त चक्रधारी ॥ धीजदूपति थीजगदातमा विधाता । दयाल दीनवंध माधव मोहन । नवल संदर छवीले लाल मोहन ॥ भदनगोपाल मुकटघारी नंदप्यारे । दिलारामे जहाँ कन्हेया नंदनंदन असुदा-दुलारे ॥ मही है हक रुखसारे हक़ीक़र्त । तही है परवा-शरवारे तुही है हाजाफ़े असरोरें अज़लीं। तुही है इतुमाये हुन्ने अर्जी। तुही है अल्या-फ्ररमाप हो आलमें। तुही है छुद तमाशाप दो आलमें॥ तही लीहे तिलिस्मे जानोतने है। नहीं यखरांदप रहो यदने हैं। तही बहुदात फजाप प्रदेश रूसपा<sup>9</sup> । तही नक्रशो निगारे हुस्न जेया<sup>9</sup> ॥ तही है मजिदे ईजादे फोनेने । तही है यानिये युनयारे फोनेने ॥ तुदी है दहते अज़ली ' हुने जायेर । नुदी है विलयते दिल ' यस्मे तीहीर ॥ तुही है रीनके गरमीप बाज़ारें। तुही एद जिसे तुही एद खरीदारें। तुरी है नवमय पुल्युलें चमने में । तुरी शुंचों तुरी है गुलें चमन में ॥ तुही परवानां द ही शमां महफ़िल । तुही गुल-वर्न तुही शोर भनादिलें ॥ तही लडमन, तही सीता, तुदी राम । तुदी गोपी, तुदी राधा, तुदी दयाम ॥ मेहरामाह वेरे। दो भालम है तमाद्यागाह तेरे॥

ह, जान्द्रे विश्वके मुख देनेवादे; २. ७वडे घेट्रेंचा धैन्दर्ग १. ७ वडा वर्श उत्रानेवात (रहमध्य उद्धादन करनेवात) है. में लिक्स्वात ६. माहिम ६. भनादि छोन्दर्ग स्वरान स्वरान स्वरान होती थी (१४ छोड़ भीर परसेवा) से मानवित्र करनेवात है. भनादि छोन्दर्ग सम्माद द्वारेना स्वरान है. छोन्दर्ग स्वरान स्वरान स्वरान कर जी थी भी (१४ छोड़ भीर परसेवा आहुनी छन्ती विश्वन देवीचे पुराने उन्तर्गन आहुन स्वरान स्वरान करने स्वरान है. अस्ति विश्वन देवीचे पुराने उन्तर्गन स्वरान है. अस्ति साथ प्रतिक स्वरान स्

उर्दुम श्रीश्वे पीयरं। यदा जाता है और देवे ही किसा जाता है; अक्र यहां भी बहाँ-बहाँ श्रीश बन्द आहे, उस इसी तरह तोइकर पहना चारिये । तभी छन्दकी गति डीक बैडेगी ।

फूना तर्ज़े खिरामें नोंज़ की आन । वेंदा एक ज्व की तेरे मंद मुकात ॥
वृते जितनोर माधन के जुटेरे । ह्यातो मीत दोनों खेठ तेरे ॥
मिलाये तूने हस्तोनेस्त वाहर्म । हर्योदा तेरा वाज़ीगाहे आलमें ॥
ज्ञावाने सन्ज्ञा नातिक है सन्ता में । कि है सराम हर ज़र्यो ह्या में ॥
नम्हे आफरीनचा है जुड़ी से । वजूरे आफरीनची है तुड़ी से ॥
वृही खंड़ाक है कोनों मकों का । तुही एक्ज़ाक है हर उसी जो का ॥
अलग कव तुड़से तेरी गुफ्तग्रें है । यरज़ें हक तृ ही तृ है तृ ही रहे ॥
वृही है सबसे वरतर्र सबसे वार्ला। तुड़ी ही हाल अस्या अन्नवाला ॥
अध्या विनक्षे हुए लाखों संवारे । मेरी भी टेर हुन हे मानपारे ॥
चाहनवाहे जहां आलम पनाहे ॥ चराव खुद हुए शाही निर्माहे ॥

(२)

### अर्जदार्क"

अजय है कुछ मेरी हालत का इज़हार्रिं। सरासर हूँ अधम, पार्प, गुनहगार्रिं।
न लायक शलतमासो श्वतजाँ के । न क़ाविल अपनी अर्ज़े मुइलां के ॥
नदामतें नामप पंमालें से हैं। विज्ञालतें आप अपने हाल से हैं।
निकम्मा हैं निकम्मी जिद्गी है। मेरी हस्तां को खुद शार्मिसपी है।
न अक्षमा फा न दुनियाका, न दीं का। अजब कुछ हूँ, नहीं लेकिन कहीं का।
असीरे चंद दुनियाँ हूँ सरासर । गिरफ़्तारे क़क्क़्लें चेवालों वे पर्रें॥
यो नंग शुरुतिलात आयोगिल हूँ। कि रस्ते जिस्मो जों से मुनक्करल हूँ।
यो आयार्प, पतन जिसने न देखा। यो बुल्युल हूँ, बसन जिसने न देखा।

रेर केंद्रा कन्त्रण ८३. ब्रांबत ८४. इपर-उमा उद्योगशा

अन्तर हैं, दूर हैं, सबसे जुदा हैं। अजब वेकस<sup>6</sup> हैं वे वर्गों नर्वा हैं॥ न कोई छोड़ जाने की निशानी। न कोई यादगारे ज़िंदगानी ॥ हज़ारों है गुनाहों की गवाही। सफ़ेरी पर हैं क्या क्या क सियाही॥ न जिम्ने हरू है ना फिक्ने अमर्ल है। न कर्मों धर्म है, विद्या न वरु है। न जोगी हूँ न संन्यासी, जती हूँ । न रिंदें वादाकरों ना मुत्तक्री हूँ ॥ म ज़ाहिदे हैं न हूँ मस्ते खरावाते । न आविद हूँ, न हूँ अहले करामाते ॥ न साधू हूँ, न चैरागी, न अवधृत । न लाहुती, न जवरूती, न मलङ्ग्त ॥ मेरी राष्ट्रस्त की हद कुछ भी नहीं है । स्त्रयाले नेकोवर कुछ भी नहीं है ॥ नहीं छने के क्राविल जिस्में नापांक । मिलेगी किस तरहसे खाकमें खाक ॥ परज जो कुछ हूँ, सब नुझ को खबर है। मेरा अंजाम व्या, महे नज़र है॥ हमेशा है गुनहगारों पे एहमत । हमेशा है तेरी वस्त्रशिश की आवत ॥ किया दुस्मन का भी उद्धार तूने । उतारा हुवतों को पार तूने ॥ सहारे। यका बैठा हूँ मंज़िल के किनारे॥ नहीं इक वक्षत का तोशा वग्रल में । सुका पड़ता है सिर फ़िक्रे अमल में ु॥ कदय रस्ता है और मंजिल कड़ी है। जो गड़री सिर पै है, वोझल बड़ी है। न पस्ती यो यहंदीका ठिकाना। हजारों क्राफ़ले यो है स्याना ॥ न रहबर कोई राहे पुरस्ततर में । अँधेरा होगा हर जानिय नज़र में ॥ पुरा है वक्त यह, जिसका कि डर है । समी यह है कि जो पेशे नज़र है ॥ दमे आखिर रवाँ आँखों में होगा । किसी दिन यह समाँ आँखों में होगा ॥ बदलती हों मुहम्यत की निगाहें। हर इक जानिव हों हसरत की निगाहें॥ रुष्यस्त हो घरवारों ने घेरा। बहा हो सब रुदा असवाब मेरा। हजुमे अहले मातम हो सिरहाने । अज़ीज़ो अक़रवा छेशो यगाने ॥

<sup>्</sup>रार्ट ८६. अवहाय; ८७. विना पत्ते और वामान (भळ, बाला आदि) का क्ष्य—चेकार और निकम्मा; ८८. जंननकी की हैं हैं हमीइ। ८९. करेंद्र ताल (बुदाय); १०. वर्ण-को कोवता। ११. भयानाहकी चर्चां; १२. करत्यों जी निन्ता; १३. वर्ण-कों वर्ण १४. महा; १४. महा;

हर पक की हो निगाहे हसरत-आहुत । खड़ी हो वेकसी वाली में मीजूद ॥ अज मायूस हो नाकामे दुनिया । तणाँ हो, हम अस्ति दाम दुनिया ॥ किसी को इक दो दम की इंतज़ारी । किसी के दिल में हो फ्रिके सवारी ॥ मेरे हर काम वाहम वट रहे हों । उठानेवाल माई छुट रहे हों ॥ यरज़ सामाने क्खसत जब हो वैयार । पढ़े जान और अजल में अक तकरार ॥ उसे ताजील हो हुम्मे कज़ा की । इसे हो हील अज़ें मुद्दथा की ॥ यो विफरी हो कि आगे घरके निकल्हें । यह मचली हो कि दर्शन करके निकल्हें ॥ यह मचली हो कि दर्शन करके निकल्हें ॥ यह मचली हो कि दर्शन करके निकल्हें ॥ वह सामुद्दा हो छुळ आपस में भारी । यो क्या १ वस इक मुम्हारी इंतज़ारी ॥ नज़र आ जाय छव याँकी अदा की ॥ मुद्दा आज ता हो हो अपन वत्त्र और तक्तारी ॥ नज़र आ जाय छव याँकी अदा की ॥ मुद्दा हो छुळ आपस में भारी । छुछ तव करके जा हो हा जान वत्त्र और जकक लूँ ॥ छुट तव करके जाव दामन पकड़ लूँ ॥ जाव आय आँख में दम मानप्यारे । छगा हो च्यान वर्रों में सुम्हारे ॥ वही हो च्यान जसको में दिखाऊँ ॥ वही हो च्यान जसको में वताऊँ ॥

#### (२) झॉकी

कदम की छाँय हो जमुना का तट हो । अधर मुस्ली हो माथे पर मुक्ट हो ॥
खड़े हों आप इक बाँकी अदा से । मुकट झोकों में हो मीजे ह्या से ॥
अर्थे वां आप इक बाँकी अदा से । मुकट झोकों में हो मीजे ह्या से ॥
अर्थे वां आप हक हो को अदा से । मुकट झेरे हुए हो मह का हाला ॥
सितारे छड़ रहे हों पीत पट से । मुक्ट बोरे हुए हो मह का हाला ॥
सितारे छड़ रहे हों पीत पट से । मुक्ट बोरे हुए हो मह का हाला ॥
सितारे छड़ रहे हों पीत पट से । मुक्ट बोरो के लिह्यों हो मुक्ट से ॥
कसी नाजुक कमर हो काल्या से । वांची वंसी हो जम्मे की तनी से ॥
गले में हों जदाऊ हारो है केल । पड़े गुल्लाहा में हों मीट-सुदेवल ॥
मरी गजरों से हो नाजुक कलाई । बाने हों वां माँ अर्थ परसे पिनारे ॥
पड़ी सिवार की हो फूलमाला । गले में दस्ते हों में मुक्ट से वांची ॥
कमर उल्ली हुई नाजुक कमर से । हो उल्ला पीतरट बीलारद से ॥
मुक्ट से वांदिका, हाले मे हाला । कहीं से हार, वनपाल में माला ॥

हरर. लाक्यापूर्ण रहि: १२२. वेबधी; ११३. क्षित १४४. तिराज १३५. संवादि किये तिक्रमा। ११ ज्वाजा दुआ; ११०. वापनाचा; १३८. संवादि जाकों केंग्र दुआ; ११०. वापनाचा १४०. वापनाचा १४८. विद्याद्य वापनाचा १४८. विद्याद्य वापनाचा १४२. स्वाद्य १४४. स्वाद्य १४४. जाव्य वापनाचा १४४. विद्याद्य वापनाचा १४४. वापनाचा १४४.

हर्या देसर में और मुक्ता से मकतून । लहाँ से कीट, कुण्डल से करनकून ॥ इयर उत्तरे हुए बाज से बाज । उधर उत्तरे हुए भैस से भेसा॥ सफ़ाए रंग 🗎 आईंग हो दूंगे। हलकता गीर में हो स्थाम का रंग 🛭 ाल तयस्त्रम हो दमें नद्जीरी याहम । वर्षां इकछा में हो दस्ते दो बाटम ॥ जदा हों हो बरावे नामें दोनों। बने हों एक रावा स्थाम दोनों ॥ बद्भदीनर हो अन्से हुस्ने ज़ेश । कन्द्रैया राघा हो, राघा कन्द्रैया ॥ जो हो मूँ दुस्ते यकताका नज़ारा । यहारे रूपे ज़ैया का नज़ारा ॥ गिरे गरदन इलक कर पीतपट पर । गुली रह आर्ये ग्रद आँखें मुकट पर ॥ अगर इस छव का आधिर में समी हो । मेरा भरना हयाते जायियाँ हो ॥ द्रशाले की पंपन हो कन की पूल । पहुँ उतरे तुप सिंघार के फूल ॥। मिले जलने को लकड़ी पूजपन की । बने अकसीर यूँ कुककर बदन की ॥ परज़ इस तरह हो अंजाम मेरा। तुम्हारा नाम हो, और काम मेरा॥ यह दीलत छोड़ हैं नादों नहीं हैं। यहिस्त और मोक्ष का स्यादों नहीं हैं॥ तुम्हीं को द्यामें है जो के दिये की। तुम्हीं की लाज है पैदा किये की॥ रहें ता इखतिलाते आयो गिल में । रहे नहता इन्हीं चरनों का दिल में ॥ १९५ ज़र्या जयतक दहन में हो न येकार । पुकारा ही कहें सरकार-सरकार ॥ हो नामे गिरामी। हमेशा हो ज़वाँ पर नामे-नामी॥ राही निवाहुँ। न मुहताजे अज़ीज़ो अक्ररवा हूँ॥ किसी के सामने फैले न दामन। न अहसों हो किसी का बारे गर्दन ॥ रहें बाते अही में रंगो वृंसे। कटें दिन ज़ित्गी के आयह से ॥

बॉक्को दो गाँठोंके बीचका मागा १६६. नाकका आसूपणा १६७. मोशी। १६८. एक प्रकारका गहता; १६६. मुजा। १७०. बाल; १७१. रंगकी स्वन्द्रता; १७२. रंपण. १७३. विस्तित हैयन; १७४. पुणकान; १७५. उत्त इस्पके समय; १७६. प्रकार; १७७. रोनी स्वेकित सैन्य, १८१ अनुमा १७६. प्रकार; १७७. रोनी स्वेकित सीन्यं, १८१ अनुमा शिन्यं। १८९. प्रकार; १७७. रोनी स्वेकित सीन्यं। १८१ अनुमा शिन्यं। १८९. प्रेष्ठ मुक्तच्छी; १८३. स्वत समय; १८४. जमर सीव्या १८५. वटके, स्थानमें। १८६. वह प्रकी हुई रचा विचले पुटेंम भी बान या व्यापा १८०. स्वया मूर्यं। १८८. स्वार्त्त १८५. प्रवार्त नाम; १९०. प्रवार नाम



## जीवनकी सफलता

(लेखक--पं॰ भीलालजीरामजी शुक्र, एम्॰ ए॰, बी॰ टी॰)

सादा उत्तर एक ही है—अपनी भावनाओंपर। मनुष्य अपनी कल्पनासे ही अपने-आपको सफल अपवा विफल बनाता है। हम जैसी कल्पना करते हैं, उसी प्रकार-की सृष्टि अपने आसपास रच लेते हैं। मनुष्यको चाहिये वह सदा आस्मितिक्षण करता रहे। जब उसके मनमें ईष्यों, कोच आदिसे रिजत विचार आने लगें तो उसे समझना चाहिये कि उसका आप्पालिक पतन हो जुका है। जब हमारे मनमें किसी कारणवश दूसरे-के अकल्याणके विचार उठने लगते हैं तो यही विचार अपने अकल्याणके विचारमें परिणत हो जाते हैं। हम अपने अकल्याणके विचारमें परिणत हो जाते हैं। हम जिन स्पिकिपोक्त अकल्याण चाहते हैं, उनसे अय खाने क्याते हैं और फिर बिस अवस्थाको हम अपनी कल्यनामें चित्रत करते रहते हैं, वह एक हिन वास्तिकनामें चित्रत करते रहते हैं, वह एक हिन वास्तिकनामें

जीवनकी सफलता किस बातपर निर्भर है ? ऐसा

प्रश्न हमारे मनमें अनेक बार आता है। उसका सीधा-

मनुष्य जिस भी स्थितिमें रहता है, उसी स्थितिमें उसे दो प्रकारफी फीट्यों मिट्यी हैं—एक जो उसम्ब इट्याण चाहती हैं और दूसरी जो उसम्ब पतन चाहती दें। इसरा कल्याण चाहनेबाले व्यक्ति वे हैं ऐसे लोगोंके प्रति हमारा प्रेम प्रवाहित होगा। इस तार हमारा हदय शुद्ध और हमारा मन बल्यान् हो बर्ग है। प्रेमके विचार ही मनुष्यको सफलता और वीम देते हैं। अतएव अपने प्रेमियोंके विपयमें चित्तन बर्ग सदा ही आत्माके लिये हितकर होता है। यदि हमें विचार हमारे अकल्याण फरनेवाले लोगोंने बेट्टिंग हो गये तो हमारा पतन निविचत है। जो हर्ग कल्याण नहीं चाहते, उनका हम भी कल्याण गरे

जो हमसे रूभ उठाते हैं, और हमारा अकल्याण चाह<sup>ते</sup>

वाले छोग वे हैं जिन्हें हमारी उपस्थितिसे तुरहार

होता है। यदि हमारे विचार हमारे कल्याण चारने

वार्लोपर केन्द्रित रहें तो हमारा कल्याण अवस्य होत

मनुष्यको चाहिए कि यह सदा ही किसीन निसी भन्ने प्राममें ट्या रहे, स्ताने उसके क्रव्यन चाहनेराटीकी संस्मा बढ़ती जावता और उसके अरुन्यान बाहनेराटीकी संस्मा पटनी जावता | प्रेके

चाहते। इम ऐसे छोगोंका यिनाश चाहते हैं। प

इस प्रकारकी मनोवृत्ति हमारा ही विनाश कर डाउर्ट

है । जैसा हम पहले किसी लेखमें बता चुके हैं

आतमधात और प्रधातकी मनीवृत्तियोंकी जुड एक ही है।

२०६. मा जैनकती खोंडा प्या २००. क्षेण और ईवा (टोड ग्रहेस और उपनि ओर)। २०८. उमझे इस

१ एक प्रकारके टोगोंकी संख्या बहती है, हमारे वार भी उसी प्रकार बदल्दी जाते हैं। हम अपने सपास चलनेवाले विचारोंसे सदा प्रभावित होते रहते । जिस समय हम अपने आसपास ऐसा वातावरण वना ते हैं, जिसमें अधिक लोग हमारा कल्याण चाहते हैं, हमारा कल्याण निश्चित ही है। कारण इन लोगोके चार हमारे विचारोंको भल बना देते हैं और उसके लक्षरूप फिर हमारा वास्तविक जगत् भी भला वन तता है। इस तरहकी किया और प्रतिक्रिया सदा । हमारे मन और वातावरणमें हुआ करती है।

देखा गया है जब कोई हमारा शश्च यह देखता है हम उसके विश्वमें कुछ भी नहीं सोचते और न समे किसी प्रकारफा भय खाते हैं तो वह हमारा रि-भीरे मित्र हो जाता है। प्रायंक पुरुष शक्किका जारी है। जो मनुष्य किसी दूसरेसे हष्यों नहीं करता, हा अग्मर्थ इंस्सरीय शक्तिका धाएग करनेवाला होता है। प्रर्यंत दूसरे लोगोंकी शञ्चतासे भयभीत न होना अपने-आपने अन्यन्त शक्तिक आहितका प्रतीक है। रेसे शक्तिशाली व्यक्तिक आहतकाम प्रतीक है। रेसे शक्तिशाली व्यक्तिक अकल्याण करनेके विचार पदि किसी व्यक्तिक मनने आर्ये भी तो वे अपने-आप नष्ट हो जाते हैं।

जो मनुष्य संसारमें कोई भी भीछिक कार्य करना चाहता है, उसे परिणामके छिय उद्दिम्न न होना चाहिये। वास्तवमें प्रायेक यार्यव्य परिणाम व्यक्त जगद-में प्रकाशित होनेके पूच अव्यक्तमें रहता है। यदि दिस्सी वीजको सेपा जाय, उसके छिये योग्य साय और पानी दिया जाय, तो यह तुर्रंत ही बृक्षकें स्वप्रमें परिणत नहीं हो जायगा। दूसरे जो वृक्ष जितना अधिक दिन ठहरतेचाट्य होता है, यह उतना ही अधिक समय व्यक्त जगदों आनेमें लेता है और उसकी बाइ भी धीरे-धीरे होती है। जो वृक्ष दीम्बतासे जम्मेनके बाहर

आ जाते हैं और वेगके साथ बढ़ते हैं, वे शीप्र नष्ट भी हो जाते हैं; उनका जीवनकाल थोड़ा ही होता है।

अतएव प्रत्येक व्यक्ति वो संसारमें मीलिक कार्य करना चाहता है, उसे जगत्में होनेवाठी अपनी प्रसिद्धिसे प्रसन्न न होकर उसे हानिप्रद समझना चाहिये। यदि कोई हमारे काममें बाधा डाले तो हमें उन बाधाओंको पार अवस्य करना चाहिये, पर हमें अपने विचार नकारात्मक करापि न होने देने चाहिये।

जिस समय हम किसी व्यक्तिको हमारी हानि करते देखें, वह समय हमारे छिये भारी धर्मसंकटका है। धर्मसंकट इस बातका है कि कहीं हम उसका मन-ही-मन अकल्याण सोचने छगें। हमें चाहिये कि हम अपना हृदय उसके प्रति दर्भावींसे कल्रापत न होने हैं । यदि कोई व्यक्ति हमारे प्रति अन्याय करता है तो उस अन्यायका प्रतिकार कर्तत्र्यवृद्धिसे करना वृरा नहीं, पर उस अन्यायके विषयमें सदा चिन्तित रहना अपने-आपको पतनकी ओर ले जाना है। वास्तवर्मे यदि इमारे अंदर कोई मौलिक गुण है तो वह अपने-आप संसारमें प्रकाशित हो ही जायगा, चाहे उसके प्रति कितने ही आवरण कोई क्यों न डाले। जो मनुष्य अपने-आपपर किये गये अन्यायोंको दसरींसे नहीं कहता फिरता, किना उसरे ही उसकी खोज करते हैं, वह अपनी संसारमें प्रतिष्टा बढ़ा लेता है। वास्तवमें मन्य्यक्षे प्रतिष्ठा तो उसकी कार्यशक्ति आप्यात्मिक बळपर निर्भर रहती है। चाळवाजी थोड़े समयके छिये सक्तज भाज ही हो जाय, किला उसका अन्त मनुष्यको दिवाठिया बना देता है । साराजित मनुष्य ही ससारमें सुन्ध और सहत्र होता है। मनुष्यको अपने-आपकी बीमत बढानी चाडिये । अपने-अपनो धोख कौन दे सनता है; दूगगें हो बोख देना अपने-आपको धोखा देना है ।

## भगवान्से तुरंत उत्तर मिलेगा

सादर सप्रेम इरिस्मरण । आपके चारों पत्र मिल गये । उत्तर लिखनेमें मेरी ओरसे बहुत ही अवहेलना हुई, इसके लिये मनमें बड़ा संकोच है। कई बार पत्र क्रिखनेका विचार किया । दो-चार पंक्तियाँ लिखीं भी परन्तु कोई-न-कोई विध्न आ गया, जिससे टिखना रुक गया । आप इतनेपर भी मुझसे नाराज नहीं हुए और पत्रोंका उत्तर न लिखनेपर भी बराबर पत्र लिखते रहे, इस कृपा और प्रेमके बदलेमें मैं तो कुछ भी करनेमें भसमर्थ हूँ । आपने मेरे ठिये जो कुछ भी शब्द किखे हैं, उनको पढ़कर मुझे तो छजा आती है। मैं ऐसे शब्दोंके छिये सर्वथा अयोग्य हूँ । वास्तवमें आपके पत्रों-का उत्तर वही दे सकता है, जिसमें आपके छिखे शब्दोंका अर्थ घटता हो । हाँ, मैं आपकी श्रदापर इससे कोई आक्षेप नहीं करता । पाषाण या धातुमयी मृतिमें भी श्रद्धा और प्रेमके कारण भगवान्के दर्शन हो सकते हैं। वस्तुतः सब जगह भगतान् हैं भी। मेरा तो यही छिखना है कि आपको मुझमें जो बातें दिखायी देती हैं, उसका कारण श्रद्धा ही है। मेरी दृष्टिसे तो मुझे ऐसी कोई वात नहीं दिखायी देती। मेरा असी-जन्य और अकृतज्ञता तो इसीसे सिद्ध है कि रुग्णा-बस्थामें आपके टिखे हुए करुण और प्रेमभरे पत्रोंका र्भ महीनोतक उत्तर नहीं खिख पाता । आप अपनी थ्रद्वामयी सजनतासे फिर भी मुझको चाहते हैं, यह भापकी महिमा है। मेरा तो यह निवेदन है कि आप जिस प्रकार मुझे स्मरण करते हैं और मुझको पत्र टिखते हैं, उसी प्रकार दयार्णन, सर्वशक्तिमान्, सर्व-गुणमणाटद्भत, परम सुद्धद्, आपके नित्य परम आत्मीय, सदा अतिसमीप रहकर आपकी सारी स्थितियोंको भटी-

भौति जानने-समझनेवाले और किसीकी भी बाँ वड़ी भूल्पर भी कभी उसका अद्दित न करनेवी । करनेवाले भगवानका स्मरण कीजिये और मनकी ॥। उन्हें पत्र लिखिये । एक पत्र भी पूरा नहीं पार्येगे—नुरंत आपको आश्वासनपूर्ण उत्तर मिलेग।

ंनिरवळ है वळ राम पुकारो आये आपे नाम। भक्तशिरोमणि गजेन्द्र पूरा नाम भी उचाए है कर पाये थे, उनके सामने भगवान् प्रकट हो गये हो उन्होंने गजराजको तुरंत बचा ळिया। यह अन्होंने या कल्पित कपा नहीं है।

# रोगमें क्या समझना चाहिये ?

परन्तु रोगकी निवृत्तिके छिये भी उन्हें क्यों ५ ः चाहिये। रोगकी सौगात मेजनेवाले क्या कोई र् हैं ? और यदि प्रियतमके हायसे मेजी हुई चीड़ रे है, तो फिर हमें उससे दुःख क्यों होना चाहि<sup>रे</sup> जिस वस्तुसे प्रियतमका सम्बन्ध है, जो उनके <sup>इ</sup> आयी है, जिसको उन्होंने मेजा है, जो उनके हुए स्पर्शित है, जिसको लेकर वही आये हैं, उससे। भय और शोक क्यों होना चाहिये ! प्रियतमकी प छबि उसके पीछे छिपी हैं, उनका द्वाय उससे <sup>ह</sup> है, अगर यह बात है तो हमें प्रियतमका प्यारा देखकर उस वस्तुका आविज्ञन करना चाहिये। प्रियतम खर्य ही खाँग बदलकर आये हैं तब तो क ही क्या है। वस्तुतः दोनों ही वातें सत्य हैं। इनमेंसे एकको भी खीकार कर है तो हमारे प्रत्येक क्षण प्रमानन्दसे पूर्ण हो जायगा। या प्रम-मार्गकी बात हुई। शरणागति और निर्भरताने प्रमन्त्रा । अगुजन्के प्रत्येक विधानमें परमानन यह। बार प्रमानन परमानन अनुभव होना और सर्वनोभावने उन्हीपर निर्भर व शरणार्गातवा स्थण है। इसमें सार्थ मियाएँ भए प्रश्न होता है। यहाँ किरहानता नहीं है। सम्भू के क्षिण करपुत्रणिक नामके समन है। वह किर्मा करोड़ है। वह किर्मा करोड़ है। वह किर्मा करोड़ हिर्मा करोड़ है। विभाग निर्माणिक महीने भी सेनांके निर्मे किर्माणिक करोड़ है। किर्माण नो एकमान किर्माणिक ही होनी माहिन, जिसको मिन्नामें अन्यान्य समझा किर्माणिक हो। होनी माहिन, जिसको मिन्नामें अन्यान्य समझा किर्माणिक हो। जाती हैं।

हानको दृष्टिमें तो मायके कर्यमें मोह होना ही अज्ञान है। अहानको अपने हाथों दो हुई मोठको तो खोलना हो चाहिय। हान और शक्तिके समन्यय पक्षमें भी हारीरको भ्रांमारिके जिये चिन्नाको आयस्यकता नहीं। आय विहान है, सूर्य विचार कीजिय।

### मगवान्की दयामें विश्वास

मरे निवदनक अनुसार नो आपको श्रीभगवानुमें, उनकी आप यहणानें, उनके अनन्त प्रेमनें, उनकी अईतुकी सहदतामें. उनकी असीम दयामें विश्वास करके यह इद निधय कर देना चाहिये 'हमारा परम कन्याण र धव है। यदि भगगानुपर विश्वास करके आप अपने 🗸 कन्याणके लिये सहायहीन हो जायेंगे तो आपका ! कल्याण निश्चित है। यस, भगवान्की दयापर विश्वास उ करनेभाकी देर हैं। इस विश्वासकी प्राप्तिके छिये भी र भगवान्ते करूण प्रार्थना करनी चाहिये। एक बारकी ८ हृदयकी करुणायुक्त पुकार भगवानुके आसनको उद्या देती हैं । 'जिन्हिंह परम प्रिय खिन्न।' जो उनके लिये ा खिन होता है, जिनको उनका निरह-ताप जलाये डालता है, उससे मिटे विना ने नहीं रह सकते । रोगसे घनडाइये नहीं । यह रोग पदि आपके अनन्तकालीन जीव-जीवनका ्रे अन्तिम रोग वन सके, तो रोगका खागत करना 🦽 चाहिये। और ऐसा वन सकता आपके हाथ है। 🦟 आपके हायसे मेरा मतलब आपके पुरुपार्थसे नहीं है. 36 से ? े यह सके कि भेरे डायमें

ु। नहीं दे, दे नाय ! नव हा तुम्हारे हाथ दे, जो कदे सो स्टोर तुम्हारी चोडमें नै एतरात्र करनेकाश क्रेन ! किर नै भी तुम्हारी दो चीत्र हैं। एतरात्र करना हूँ तो तुम्ही करने-करको हो। तुम्ही तुम्हारी जन्नो। और जो चाहे सो करो-कराओ।'

### (२) प्रेम और विकार

····आप टिग्रने है, भी ग्रेम-पतमे शन्य है । बिना प्रमक्त जीवन कैसा. यह तो बोशरूप है ।' यह आपका ख्यिना सिद्धान्तत ठीक ही है । प्रेमग्रन्य जीवन शन्य हीं है। परन्तु वास्तामें यह बात है नहीं। प्रेम सभीके इटयमें हैं, भगवानने बीवको प्रेम देकर ही जगतमें भेजा है। हमने उस प्रेमको नाना प्रकारसे इन्द्रिय-चरितार्थतामें लगाकर विक्रत कर डाला है। इसीलिये उसके दर्शन नहीं होते और कहीं होते है तो बहुत ही विज्ञतस्त्रपमें होते हैं । विज्ञत स्वस्त्रपका नाश होते ही मोहका पर्दा फट जाता है: फिर प्रेमका असली ज्योतिर्मय खरूप प्रकट होता है. जिसके प्राकट्यमात्रसे ही आनन्दाम्यपि उमड पड़ता है । प्रेम और आनन्दका नित्ययोग अनिपार्य है। भगपान्के आनन्दसे ही सृष्टि हुई है और इस प्रेमसे हुं। आनन्दका विकास और पोपण होता है। प्रमकी कोई भी दशा ऐसी नहीं है. जहाँ आनन्दका अभाव हो और आनन्द भी कोई ऐसा नहीं, जिसमें कारणरूपसे प्रेम वर्तमान न हो । परना जहाँ प्रेमके नामपर कामकी कीड़ा होने लगती है. वहाँ प्रेम अपनेको छिपा लेता है। चिरकालसे माँछना माया-के मोहवश हम कामकी कीड़ामें छगे हैं। कामको ही प्रेम समझ बैठे हैं । इसीछिये प्रेम इमसे छिप गया है और इसीलिये प्रमक्ते अभावमें हम आनन्दरहित केवल 'चिन्तामपरिमेया च प्रख्यान्तासुपाश्रिताः' और 'कामोप-मोगपरमाः' होकर शोक-विषद् वन गये हैं। इस काम- की कालिमाको धोनेके लिये आवस्यकता है किसी ऐसे क्षारकी जो इसकी जड़तकका नाश कर दे और वह क्षार वैराग्य है। गोविन्द-पदारिन्द-मकरन्द-मधुकर विराय-चम्पक-च्छारिक होता ही है। बार-बार उस परम प्रमाणिव—अनन्त प्रेमाणिव सुधा-सार स्थामधुन्दरका सरण करना और उसकी दिव्य पद-नख-च्योतिक प्रकाशसे समस्त सिंहत मोहान्धकारका नाश करनेके निश्चयसे प्रत्येक छणके प्रत्येक चिन्तनमें अपार अञ्जैकिक आनन्दका अनुभव करना (अनुभव न हो तो भावना करना) कर्तव्य है। उसके इस मधुर चिन्तनके प्रभावसे जगत्के समस्त रस नीरस, कहु और त्याब्य हो जायेंगे। तब उस रस-विष्ण्वकी रसियों हमारे क्यार पहेंगी और हमारे सुप्त प्रेमको जगाकर हमें उसके दिव्य दर्शन करयेंगी।

(3)

## प्रतिकुल खितिमें प्रसन्न रहना

....प्रतिकृष्ठ समयमें सभी कुछ सम्भव है। परन्तु इन सब बार्तोके होते हुए भी आप-सरिखे विचारशीळ पुरुषके चित्तमें अशान्ति क्यों रहनी चाहिये। वेदान्त, भिक्त और कर्म—सीनों ही दृष्टियोंसे चित्तका निरुद्धेग रहना उचित है। वर्तमान दुःस्थिति कर्मका फळ है, तो उसका भोग अत्रस्य ही सिर चड़ाकर प्रसन्ततापूर्वक स्वाक्त करना चाहिये। ज्ञानकी दृष्टिमें बहाँ दृश्य-जगद्का ही अभाव है, वहाँ जगद्की तुच्छातिनुच्छ स्थूठ श्वितियोंकी तो सत्ता ही कहाँ है। स्वप्तका दुःख बगे हुए दुद्धिमान् पुरुपको क्यों होना चाहिये। इत्स्त्रा, प्रतिकृत्वता सारी ही असत्त है, अज्ञानसे क्यों होना चाहिये। इत्स्त्रा, प्रतिकृत्वता सारी ही असत् है, अज्ञानसे क्यों हो निन्दा-स्नृति, मानापमान, ट्यम-हानि—

े सन्व कुछ वियतम प्रमुखी

देन है। यह तो प्रत्येक स्थितिमें प्रियतम्बर्धे मधुर स्पर्श पाकर सुखी होता है। किसी भी र आपे, आता यह प्रियतम ही है। किर भर्मे किस वातकी ? यदि उसका विश्वान मर्ने ते महत्यम्बका प्रत्येक विश्वान हमारे महत्वे हिंगे हैं। फिर उसका किया हुआ विश्वान होनेते हमारे हिंगे हिंगों हिं प्रतिकृष्ठ भी अनुकूछ हो जाना चाहिये—स्र हसीमें उसको सुख है, ऐसी ही उसकी हम्बा है और विचार करके देखें तो विश्वानके स्पर्मे सर्व विजन्न का ही प्रकाश है।

आपको किसी वैपयिक अनुकृष्ठ समयकी आग के प्रतीक्षा क्यों करनी चाहिये। यदि वैसा अनुकृष्ठ न भी आया तो आपका क्या हुई है। प्रत्येक प्रतिकृष्टी अनुकृष्ठलाका प्रायक्ष अनुमक करना चार्षे। अभिमावान्के इन शब्दोंको याद रखना चाहिये न प्रहृप्येक्षियं प्राय्य नोहिजेत्याच्य चाप्रियम। स्थिरस्तुष्टिरसंमूढो ब्रह्मचिद् ब्रह्मणि स्थितः।

्राज्य प्रस्ति श्रह्मावयू अक्षाण राज्य (गीता ११४) समस्त जीवनके वेदान्ताम्याससे छाभ उद्योर यही तो अवसर है।

फिर भगवान्ते भगवतमें एक जगह ऐसा में धं है कि 'किनपर में असुमह करता हूँ, उन्हों हैं कमशः हरण कर देखा हूँ! और अपनी ध्याके हैं उनके प्रत्येक उद्योगको असक्छ करता हूँ! अर्थ आपको तो हरेक दृष्टिसे ही अन्तरमें प्रस्क, लिंकि सम और शान्त रहना चाहिये। यह पत्र में कर्त जिये ही टिखता हूँ। परन्तु इसस्य पद्र अर्थ नहीं क्षे प्यासाच्य उद्योग नहीं करना चाहिये, अपनी कर्त

पड़े हुए वरवार्टीके कप्टमें दिस्सा नहीं बैटना बांदी करना सब चाहिये और पूरे करने करना बांदी परना करना चाहिये, नाटकके दुनाउ पानकी संग्र दें

ŕ

ř

à

वर्च ययासाय्य घटाना चाहिये और काम-काजके हिये भी प्रयत्न करते रहना चाहिये । नामस्मरण तो सतत चाछ रहना ही चाहिये । भवड़ाना नहीं चाहिये। याद रखिये, प्रभु सदा आपके साथ हैं। उनकी छपासे सब कुछ हो सकता है। विपाद करके उनका अपमान नहीं करना चाहिये।

मिचतः सर्वदुर्गाणि मत्त्रसादात्तरिष्यसि । ( गीता १८ । ५८ )

उनका आश्रय लेनेपर, उनमें चित्त छगानेपर उनकी कृपासे सारे कप्टोसे सहज ही पार हुआ जा सकता है।

# वर्णाश्रम-विवेक

( हेस्स -- श्रीमत्परमहंस परिवायक्यचार्य श्री १०८ स्वामीयी बीशङ्करतीर्वणी यति महाराज )

#### [ गताइसे आगे ]

२-वहित्र गार्ट्सच — गहरस छ: प्रकारके होते हैं, जैने — (क) 'बातांक' गहरस — जो गहरस कृति, गोपात्मक, बाणिक्य आदि वैश्य-ग्रांच करते हैं, तथा नित्य-कर्मादिका अनुकान करते हैं, उन्हें 'बातांक' गहरस करते हैं।

- (क्) 'धालीन' यहस्य —जो यहस्य यश करना-करानाः बेद पदना-यदाना तथा दान देना और टेना— हन छः प्रकारके कमीमें निरत रहस्य जीनेका-निर्माह करते हैं, तथा नियकमोंके अनुद्रानमें क्ये रहते हैं, वे 'धालीन' यहस कहलाते हैं।
- (ग) 'यापावर' यहस्य-चो यहस्य देश-देशान्तरमें भ्रमण करके सद्ग्रहराके परिस्तुदुसके भ्रमण-योषणके त्रिये उपयोगी प्रत्योंका मंत्रह करके वीविका-तिबाँह करता है। तथा तिष्कर्मोका अनुष्ठान करता रहता है। उसे 'यापावर' यहस्य करते हैं।
- (प) 'पोरशान्याधिक' यहस्य-च्चे यहस्य जीविका के किरे रिष्टलीगों के परंशे चावल शंग्रह करते हैं, तथा जलद्वारा निष्पकर्मोंका अनुष्ठान करते हैं, उन्हें 'पोरशान्याधिक' यहस्य कहते हैं।
- (र) 'उम्प्रमुचि' यहस-जो यहस रियेन्छमुचिहे हारा अविहानिर्दाह करते हैं, तथा नियक्ष्में हा अनुमन करते हैं, उन्हें 'उन्प्रमुचि' यहस बस्ते

हैं। ( खेतका खामी जब खेतते अपको काट के बाता है, तब खेतमें पढ़े हुए अलके दानीको जुन-कर इकका करनेका नाम 'उञ्च्छित है।' तसा बाचारियोंके दारा बाजारमें छोड़े हुए दानीको जुनकर इकका करनेको 'रीजकृष्ति' कहते हैं।)

(च) 'अयाचित' यहस्य-जो यहस्य 'चातक' हिनके हारा ( बिना याचनाके ही मात हुई यहके हारा) जीविका-निर्वाह करते हैं, तथा निष्यकर्मका राज्य करते हैं, उन्हें 'अयाचित' यहस्य करते हैं।

#### अब यहस्य-धर्म कहा जाता है-

यहत्व अपने अनुकूल झीडा पाणिप्रःण करे। गोत्र और प्रयस्का सम्मण न रहे, ऐसा देखकर मिनाइ करे। पतिन्यी, में परस्यर प्रेम होता अवस्यक है। पति रहस्के पर क्रियोड़ा आदर होना आवस्यक है। पाता तिता पति, देखल्य—में भी यहसीड़ा चलानेवाला हो। वही अस्ती-अस्ती इन्या, बरिन, पत्नी, भोजाईड़ा आदर-स्वार करें, तथा उन्हें यहान्यस्य प्रदान करें। ऐसा करनेते ही यहभी (परिवार) का इन्यान्त्र होना और धार्मिन क्रियो। विश्व हों सानानी व्यक्ति अविधिक्यमें आये तो यहस्वड़ी चाहिने हि आने अहर सम्मान्युक्ट उसे हे आहे। इन्यनेह नाद विदार कार्य क्रियान्त्र दिन्यों नाव स्वर्थन करें। अस्तु हे दिन्या स्वरंत कर्य अवस्य करना चाहिये । मिष्यामाषण, अभस्यमधण, अमेय यस्तुका पान, ब्यंभिचार, चारी, जीवहिंशा, बन्धुद्रीह तथा अन्यान्य शास्त्रभिषिद्ध कर्मोका अनुष्ठान ग्रहस्यको नहीं करना चाहिये ।

यहस्वको धन, यहन्विद्धः, मन्यणा, तपस्या, दान, अपमान, आपुष्काल तथा भोषितिरेष—्दन नी बार्तोको कोर्गोमें प्रकट नहीं करना चाहिये । माता, पिता, गुड़ा मिन, पिनांत, उपकारी, दरिङ, अनाथ तथा सम्झान्त व्यक्तिको दान करने यह दान सफड़ होता है । धूर्त, बंदी, पर्या), कुवैदा, यूत खेलनेवाला, दाट, चाटुकार, नर्तक (नाचनेवाल) तथा चोरको जो दान दिया जाता है, यह निष्कट हो जाता है। वर्षकाराणानी सम्मित, याचित यहा, परोहर, स्त्रीधन, कुलक्रमागत सम्मित, स्वापित ह्रव्य, तथा सन्तिके रहते सर्वहर दान करना उचित नहीं।

प्रतिदिन पहस्तको अवस्य ही कुछ-न-कुछ दान करना चारिये। कोई विदोग अवस्य उपस्थित होनेपर गोदान करना बड़ा ही पुण्यननक होता है। यक स्मक्तिकी सकायद वूर करनेके रोगीती राभुगाके, पूज्य पुरुपोंके चरण पोने तथा उद्धान उठानेसे पर्य देण्यूना करनेसे गोदानके समान एक होता है। पहस्तको पश्चमदाक अवस्य करने चाहिये। विदायन तथा विदाय प्राम्नोक अवस्य करने चाहिये। विदायन तथा विदाय प्राम्नोक अवस्य करने नाहिये। विदायन तथा विदाय प्राम्नोक अवस्यत्म, नित्य होता विदायन तथा विदाय प्राम्नोक अस्ति। विदार्गण और

વદાપીક વૃષ્ટા ગળતી અને કો લોક હોઈ કોટ વહુ તમ ગાંદી કે વાઈને અને કો ત્રીવ દિલ ગાંદી કે, શાલ્હી અને કો તેન મદ ગાંદી કે, પ્રવાસ તથા જાઢ હહેલે અને કે કોન દિદ ગાંદી કો વદાની કો વાદી દ્વારો કોઈ કો વાંદી કોઇ દિવારી વાદી કો વદાની કોઈ જાય છે દેવાદી કે કોઇ દિવારી વાદી કોઈ જાય વાદવાદા મોક કાળ છે દેવાદી ક

भाग दिया। अस्य गुरुका, आर्था, समया, समया, आर्था, दारक नक्यात तथा आर्थिय न्ये प्राप्तकी हैं। कार्यक त्या नेर भादे कहु भा देखराई अस्पर्य है। इस नियम कि एक कम्या दायक दिया अद्याप कर्यन है। एक अस्पर्य भागी है। नेर्या प्राप्त कर्या क्या कि क्षेत्र क्षा क्या है। नेर्य एक क्षेत्र के पुष्तक दार अन्य तथा दाव एक क्षेत्र कर्या तथा तथा व्यक्त साचारण धर्म है। इनका यहाँ उल्लेख न करने<sup>ते के</sup> हानि नहीं है।

अतियिको भोजन कराके यहस्य भोजन करे। और को भोजन कराके पहले सुमारी, नववष्, गर्मिनी, ऐ तया शिशुओंको भोजन कराया जा सकता है। यह रे लोगोंको अतियि-भोजनके बाद ही गोजन कराता आक है। यह यहस्यके भी यही धर्म हैं। केवल वेर-वर्ज गर्मे लिये नहीं है। पत्रमहायके नियांहके लिये हुए हैं। निया प्रकार अब्द आवश्यक करी। माहजादि यहसी हि जिस प्रकार आद आवश्यक करी है, उसी वकर राहे हि भी है। ( अर्मिक्टान्स-माह, गौतम और बहिड)

३ जतुर्विच बानप्रस्य—यानप्रस्य धर्म वार १६०० है, जैसे—

- (क) धीलानस' ब्रह्मचर्थ-जो विना जोते हुए हर्न उत्पल्त सस्मादिका संग्रह कर, गाँच हे बार कर होत्रादि कमोंके अनुद्धानमें रत रहड़र बहुन आभ्रममें रहता है, उसे धौलानस' प्रतः कहते हैं।
- (ल) 'उन्हम्बर' यानप्रस्य—जो प्रातःकाल उठप्रारं ओर चले जाते हैं। तथा पेर एवं नीगाः हर-( शॉर्कों ) प्रश्नति पार्न्मोका नंगई करि हैं निगाँद करते हैं। तथा अनियोगादि यानपर्व का अनुस्रान करते हैं। उन्हें 'उद्दूष्य' कर्न कहते हैं।
- (व) ध्यातिष्वस्य यानप्रशः—जो आठ मर्ग हैं। उपार्कन बरते हैं। तथा जहां सौधार पार्कि धार महीने तता पात्रचा हरते हैं, तथा है। पृत्तिमाठी पथला उसार्कित सामग्रीका रहते हैं। के उन्हें धार्त्यक्षण प्राप्तिक बर्ग हैं।
- (य) र्केनस्य वानयस्य ते पुत्रमे विरे पूर्व से ८०६ वास्य वीरका विशेष करते हैं। तर कर्म रह जात है। एवं रिकेट्स वास्त्रम्य संस्था कर से हैं। उन्हर्स्मास वान्यस्य कर्म

अब रहाक र प्रति हिस अही । वहरूका पार

च \*'

सरे भागमें वानप्रस्य-धर्मका आध्य है। अरम्पर्मे जानेके मय पत्नी पुत्रों के पास रहे अपना स्वामीके साथ वह भी एण्यवासके किये जारी जान । बानप्रस्यमें धीर-कर्मका स्वाम ते, कच्या या मूरावर्म पहले । गॉवर्म प्रवेश न करें। स्वर्म एतान पत्न-मुक्का संग्रह करें। हस प्रकार एत्न-मुक्का संग्रह हत्ता उसके किये चौरी नहीं है। बानप्रस्थको ध्यमानान् धीर क्रिसंचमी होना चाहिये। आभ्यममें अतिथि आये तो पत्न-क्रिसंचमी होना चाहिये। आभ्यममें अतिथि आये तो पत्न-

तीन बार स्नान तथा पञ्चमदायत्र वानप्रस्तको अवस्य हरने वादिये । दान करना वानप्रस्तका धर्म है, परन्तु दान क्ष्मा नहीं वादिये । अभस्य न हो तो मधुकरी मिक्षा भी वानप्रस्तके लिये माद्वर है। (धर्मिष्टदान्न—अनु, गीतम ओर विषयु)

भ संन्यासधर्मे—श्रीब्रह्माची देवर्षि नारदर्शे संन्यासीके
 धर्म यतलाते हैं—

भैह्यारानं च सीनित्वं तयो ध्यानं वितोषतः। सम्यगृज्ञानं च वैशान्यं धर्मोऽयं निशुके मतः॥ (जारदपरिमानकोपनिषद् ५ । ३३)

एंन्याधीको चाहिये कि बिना माँगे स्वयं आकर मात हुई, अयबा मधूक्टी मिखाके द्वारा जीवन-यात्राका निर्वोह करे । इटके अविदिक्त विषय-चिन्तनका त्याग करके एकतत्व-का अम्याव करना अर्थात् 'मतिक्रण उदय होनेवाली चिक-'इटिका में द्वारा हुँ' इट अकार अर्ह्यन्ती एकावटम्बनका स्मारण करना (अमेदरूपी यह अर्ह्यन्य स्वानुनृतिमात्रा है); वर्षेनिदयवमाहारस्थी तक्त्यां, 'द्वावास्त्रीवट चर्चम', 'धवें वाह्यस्ट कहा'—इन विचारीके लाग तेट्यावन्द एकतान्वात्रीं द्वारा अर्थान् एनकेनान्वाः, ब्रह्मात्रेम्विवारये— 'विन्तयन्द एसानन्द' क्रिकेतान्वाः, ब्रह्मात्रीम मान होनाः, तथा प्रवृत्तिचे रहित क्रस्ट कान्यवाहमें मिख होनाच- यही छः संन्यासीके धर्म हैं।

दूसरे शास्त्रीमें संन्यास का स्वरूप इस प्रकार वर्णित हुआ है---

सर्वोरसभपरिस्यागो **भैक्ष्याउयं** वदाम्लता । निष्परिप्रहताद्रोहः सर्घयस्तप् ॥ यमता सुखदुःखाविकारिता । प्रियाप्रियपरिष्व**हे** जीसं रखाद्याभ्यन्तरं सर्वेन्द्रियसमाहारी धारणाध्यामनित्यसः । मावसंश्रु दिखेष धरिताहर्ध ज्ञच्यते ॥ स्वेच्छापूर्वक कर्मोके अनुदानमें निःस्प्रहताः सालिक

हुद दिना जीव जनम्ता और मरता है, तथा मरकर जन्म देता है वह भवसंक्रम जब द्विज हो गया। हानती ही परास्त्रम यह दैएाय है तथा हर देराप्योर कैत्रस्वका अविनामाव सम्बन्ध है। व्यर्गेत इस दैएायर कैत्रस्व कोई शुरुष, पराये नहीं, केत्रस्य इस प्रवारके देशाय-वा नामानारमाय है। इसी (पर-) देशायके विश्वमें श्रुति कहती है—

श्यथ भीरा अमृतत्वं विदित्वा ध्रुवमद्वतेनिया न प्रार्थयन्ते। । ( कठ० र । १-र )

्वितेकी पुरुष नित्य सस्य कहा-वैतन्यमें स्थितिकप मोधुको प्राप्त कर सम्राप्ते अनित्य विषयोंको-क्षा, पुत्र, विच, मित्रादि किसीको प्राप्त करनेकी प्रच्छा नहीं करते ।'

श्वात्वा देव शुक्यते सर्वेगाचीः शीनीः हेग्रैर्जनममृत्युप्रहागिः ।' ( ना॰ र॰ वर॰ ९-१० )

्यानार 'क्यात कर है—सम्बद्धार नाइ, साना। मिक्स या स्थितात करान ही संख्यात है। ये बातु नेता नहीं के वसे बंधी जानना ही सिम्यान बहानता है। यह अवस्था विद्यानन्यम कराना है। सिम्यान बहानता है। यह अवस्था अवस्था कराना के स्थाप अवस्थान देशना या जानना निध्या स्थाप अधिना होता है। सेता स्थापना है। यह अवस्थित स्थापना के सा है। सिम्यान के सा स्थापना के स्थापन के

<sup>•</sup> हानस्पादक्य नेपायके चराव रोनेसर आस्त्रातानाय संगी प्रस्तरे हैं कि—प्यास मार्गामान् प्राप्त केपना है द्वा , रिज्य किहारी स्पाप्ता, सब्द अवेत्रकारीय जीत्व किया है जा नार्य र्वा हानस्व रास्त्रका रोगानंगरेश हि नानस्पर्व केस्व-नार्य ( प्राप्तकराप्तेन है। हि खबर समान् वेदप्तकार प्राप्त ) स्वीद्र प्रस्तात ( तो पाता था ) क्या हो नार्य, ग्रेम्ब प्रमुख ) स्वीद्र प्रस्तात ( तो पाता था ) क्या हो नार्य, ग्रेम्ब प्रमुख ) स्वीद्र प्रस्तात स्वस्त्रक था अर्थवादि स्वर्थेय स्व एक्स हो प्रस्ति तो तर स्वा स्वस्त्रक था अर्थवादि स्वर्थेय स्व एक्स हो वर्ष नित्र तर स्वा स्वस्त्रक था अर्थवादि स्वर्थेय स्व एक्स हो



## जीवन-पहेली और श्रीमद्भगवद्गीता

( केनक—राजनादव भीकृष्यतानजी बारामा )

उनारि काराने मानक-मंतार्त्मे ये शंकार, उठनी रही और, जनरक मनुष्यमें विचार-प्रक्रि काम करेषी, इनी रहेंगी, कि जीवन क्या कन्तु है, में बढ़ैन हैं, होंसे आया हैं, बहो जाउँगा, जीवनका प्रयोजन क्या . दुःख क्यों होता है, हत्यादि ! यही नहीं, यह ता संसार-उसके समस्त पदार्थ हो पहेंडीक्स्प हैं ! बे भी यह प्रश्न कर बैंटते हैं कि कन्नमा क्या है, हो डोप होना है; मूर्य क्या है, कहांसे आता है; में क्या है, स्यादि । हम भी जब भीर करते हैं तो ठीवतीपर विचार करते-बरते निचारों के समुज्ये हुंब ते हैं, यहीं याह ही नहीं ड्यानी।

तब क्या यह पहेली हुए हुए बिना ही रहेगी और

) है! नहीं, जितनी यह पहेली जिटल एवं दुस्तर
यम होती हैं, उतनी ही यह सहल भी हैं; क्योंकि

1 व्यापक एपे व्याप्त हैं। जब सीविक सकका सत:—
नायास ही सिंद है, जब सत्तार्म हम हैं और हमों

दर सत्तार हैं, तब उनसे सम्बन्ध रखनेवाल प्रश्न
ात हल हुए मैंसे रह सकते हैं। उनका समाधान
हीं बाहरसे पोड़े ही आयेगा। मैं एक घरमें रहता हूँ

रि मुझसे उस घरके सम्बन्धमें अथवा मेरे निवासके
मन्यमें कोई प्रश्न करे तो मैं उसका उत्तर सहलमें

1 दे दूँगा। तब जीवन अथवा संसार एक पहेली-सा

यों प्रतीत होता है! इस पहेलीको सुल्यानेमें गुष्कियों

इकर अनेक मत-मतान्तर, अनेक सम्प्रदाय, अनेक

स्थामाणियों खड़ी हो गयी हैं।

मानव-नीवन एवं संसार ससीम, सान्त दीखता हुआ ो असीम, अनन्त हैं; उसके सम्बन्धमें प्रथ मी अवन्त हुने तो उनके समाधान भी अनन्त । उटक्षन यही हैं ट्रिसे और असीम, अनन्त-

को ससांन, सान्तर्भ दृष्टिसे रेप्तकर शान्ति बाह्ने हैं।
जिस भूमिकापरसे प्रश्न उठते हैं, उस भूमिकापर
उनका समाधान तद्यश्च नहीं करते। उनके उत्तर हम
उस भूमिकासे उतरती हुई भूमिकापर हूँदृते हैं, जो
इन्द्रियगोचर झानके परेके प्रश्न हैं, उन्हें हम इन्द्रियनन्य
अनुभव, अनुमान, युक्ति एवं झानसे हुछ करना चाहते
हैं। जीव, ईबर, माया, जगद साधारण दुव्हिसे परेकी
वक्तुएँ हैं, दिन्य-दृष्टिके आछोकमें हैं, उनका विवेचन
हम चर्म-चशुके प्रमाणीके आधारपर तो सेसे हो।
उनके सम्बन्धके प्रश्न अपन्यत सूरमृहति, अन्तर्मुखी इतिके स्थलसे उठते हैं; इसी ताह उनके समाधान भी श्रद्धाविवासके स्थल्वे ही पूर्णात हो सकते हैं।

प्रत्येक मनुष्य अपनी शक्तिके भनुसार जीवन-पहेछी-के प्रश्न एवं उत्तर अपने छिये गढ़ता रहता है। विना इस ऊहापोहके जीवन चल ही नहीं सकता, विश्वास एवं श्रदाके बिना कोई एक क्षण भी जी नहीं सकता । अविश्वास भी एक तरहका विश्वास ही है। इसकिये जो जितना ऊँचा उडा, उसने उतना ही अपना अनुभव बताया। वही सम्प्रदाय बन गया, मत बन गया। वह असरय नहीं, वह विरोध नहीं खड़ा करता, वह असमजस पैदा नहीं करता, वह अशान्ति उत्पन्न नहीं करता: विरोध तब पैदा होता है जब या तो उड़ान भरे बिना ही गप मार दी जाय या यह धारणा कर छी जाय कि वस, मेरी उड़ान ही एक उड़ान है, दूसरी है ही नहीं। जितने सम्प्रदाय हैं, जितने मत हैं, सभी सचे, शान्तिशयक हैं । सबने जीवन-पहेळीको हळ फरनेके, संसार-समुदको पार करनेके साधन निर्माण किये हैं और देश-काछ और अधिकारी-भेदसे वे सभी उपयोगी हैं; पर या तो उनके बनाये साधनोंको सिद्ध न करते हुर नाममात्रको

उनका आश्रय लिया जाय या उन्हीं सावनोंको एकमात्र साधन मानकर सीमा बाँध दी जाय और वो अनन्त, असीम है उसे ससीम करनेका प्रयास किया जाय, तभी उस मनमें विरोधामास होने लगता है, परस्पर असमञ्जस दीखेन लगता है। आचार्यों एवं महानाओंके अनुमन, उनके उपदेश आग्मसाक्षात्कारके, भगवहर्शन-के थे; वे विशाल, उदार थे। तो भी उन्होंने सत्ता महान्को न इति, न इति कह्कर ही बताया है। एक ही रोगंक अनेक इका एवं अनेकशोषियों हैं। एक ही सयाय अनेक तर्रास्त्रें (रूल आक्ष प्रो, प्रेनिस्स, ईकेशन आदे) से इस्त ही हि। इसी तरह जीवन-पहेलीका विना नियन्त्रण एवं व्यवस्त हो ही तरं प्रश्नोंकी बही स्वत्रार है तो उठाँगी। एकरस होनेसे, अस्तिन-अनन हेतेसे, बही सब साधनोंकी पोषक है। अरः ह ही प्येयको पूरा करनेवाले हैं, उनने हें। इंग्डिदोष हैं।

यही कारण है कि पीता सर्विनेन सार्यकाटिक हैं। वह संसारकी दर्व वीका सुट्यानेमें उच-से-उच और नीवे-से-नीवे क का वर्णन करती है।

à -

∙ हैं द्वारा

गंदी

ಕ್ಷಣದ ಕೆಲ್ಲಾ ಇ ಹಾಲಕ್ಕೆ ಸಿಸರ್ ಕ<sup>್ಷಿಸ</sup> ಇ mus militares, in artist and transfer of the कर, सांक्र के उसे उसे उसके के उन उनाई ती होते । स्य भारत्ये उत्तर विकी पत्नकी के सहस पर भागको एउटी ही मानना सम्बन्धार्यन ं क्या था, पृशे नई सेने एक ही करना ही क्यों है या होनी चाहिये र प्रसदने सहते ेती है सामग्रे ही सिंह सब्देने जाया लिएकी राजन माननेमे । यन सम्बद्धा माजन है, निव्हें आहेत् स्थ नहीं है। सुख बन नहीं है। यहाँ अवस्य वर्षिक्षंत्र ही है, में की समाधिक दक्षि ने हेस ते हैं, उनमें हमारी ममानक गोका पढ़ी प्रतिप्रदेश रहा परनी । बन्कि सगरान श्रीकृष्ण अपनेको सबने एर्ड एरं अप्रा बना रहे हैं -नदियोंने गहा ने हैं, प्यादि । किर साम्यनाओं प्रेम हो ही नहीं सहता. प्रमुक्त थिये प्रभी, प्रमान्यद और प्रेमका हेनु—तीन तस्त्र कादिये । यहाँ रिस्मना स्थिपना आये विना नहीं हिंगी, अभिने मन एक ही जान होने हर भानि हर · प्रियमें अलग-अलग हो जाने हैं । जल सब एक दें: वर प्यारिके जड़में नाव नहीं घछ सकता, समुद्रवे चर्च्या । . जीव सब दारीरमें एया-सा रहते हुए भी हरेका अस्या ं अपना द्वान एवं कार्य १५०५-१५५६ ही रखता है, आकाश र्ग एक होते हुए भी उपाधिमेदसे घटाकाश-मटाकाश किल । हैं, रियुत्-शक्ति व्यापक होने हुए भी बैटरी एवं डार-ं नेमोर्ने उसकी मात्रा अन् ं में होते हुए भी सं । । साम्पन

के उद्योजक, दिक्षीय, युग्यमीका कहि रिस्मा इंड्रांबर है। सन्दर्भ हमें दूर्व दुस्तारी हैसा है बारा-बार्ट्स में इस संदर्भ सम्बन्धाना निर्देशय सम्बन्धि है। बस

रोजने कर राष्ट्रीने क्या एग है कि के अर्जन ! पढ़े दन देनी स्थितिमें न रह मही तो एक मता-ममन्दर्भ हो उस्तर रही। संस्कृति एवं जीतनश्री पोर्च इसने भी इस हो जाएरी कि वस, एक सत्ता-समन्द्र हो स्वारक है, नाम-स्वरंगे उस सत्तासामान्य-में कोई दिकार उत्पन्न नहीं होता । यदि यह भारणा भी दृष्कर हो तो पुरुष एवं प्रदृति अर्थात् जद-चेतनके निदालको मोहर कर तो, उसमें भी तम्बारा मोह निवृत्त हो करणा । बढाना चेननपर कोई अधिकार नहीं, यहां मान हो। यह भी न हो सके तो ईधर-बाद हो मान हर उसके सड़ारे निर्भवता प्राप्त कर लो। इंध्राफी टीटा अपना माया अपार है, अपने कमेंको ईश्वगरीन समझो एवं कर दो । यह भी बननेमें न आये तो संसारमें जो उत्तम-से-क्तम वस्त है (The best in the world and the best in man) उसे ही दिव्य, अर्थंक्तिक विभूति मानकर उसका सदूपयोग बरो । अपने भिद्युद्ध अन्तरात्माकी प्ररणाके अनुकृष्ठ चले और निर्भय हो जाओ । यह भी न हो तो देशी-देश्ताओंको एक अर्थंकिक सत्ताकी तरंगे समझकर मे कुछ भी न हो तो सत्वगुण-रजोगुण-े रण करते हुए आचरण करो

कसी भी तरहसे दिव्यदृष्टि अर्पात् ममताको

वार्ष् भनताका उपासनाद्वारा सूक्ष्मातिसूक्ष्म,

ि किर सारी शङ्काएँ

तदाका

अवतारवाद, देवपूजा,

हरिनाम-समरण एवं जप, यज्ञ-हवन आदि साधनींका जो उल्लेख है उसे खींचातानीसे जगत्-सेवा, कर्मपरायणता, साम्यभावपूर्वक व्यवहार आदिकी कल्पनाओंमें परिणत कर लेने हैं। यह चातर्य अवस्य है: पर ऐसा करना एक ओर गीताको एकदेशी, एकाङ्गी, अपूर्ण बनाना है, भ्रापिप्रणीत अनेक उपायों एवं साधनींकी अवहेलना करनी है, तो दूसरी ओर जनताको भ्रममें डालकर ईश्वरसे विमुख कर देना है । गीता उन सभी विपर्योका प्रतिपादन करती है, जो मनुष्यके जीवनकी पहेलीको सुल्झानेमें, उसे शान्ति देनेमें सहायक है, उसकी सारी चेष्टाएँ जो उसे मदद देनेवाडी हैं, उन सबका वर्णन गीतामें है। जिस सम्प्रदायगदको आजवन्त्र कोसा जाता र्ध, उसीको प्रकारान्तरसे बढाया भी जाता है। धीचातानीके अवेति एक मन्तव्य वायम करनेवार्टीका भी एक सम्प्रदाय बन गया। यास्त्रवर्ने साम्प्रदायिकतार्ने दोव नदी है, उसके उपयोगमें दोव आ सत्रता है। गीना हमारी उन्नतिका उत्तरोत्तर मार्ग बताती है: बिस क्षेत्र जैसी सामध्ये हो, प्रद्रण कर हे । जब प्राणायाम ए। जीतरा प्रथ की गीताना विषय है, तब हरिमाण-भेदे देव रिम्स तरह माना जायण है। स्था और और रामने पुत्र प्रनार है है क्या प्रायायान पूर्व आहरते तु अ वैदार्तन के बेट दें र पानि तर्रोध होना औ રાજ્યે થકા જાઈ છે. નક તે તેઇ શહેરાઓ તો નિક

मिट नहीं सकता।हिंदूधर्म जन्म एवं कर्न र मानता है और भौतिक विज्ञान भी Law ci and Struggle for existence की भार गीताजीमें मूर्तिपूजाका क्यन नहीं नि<sup>प्रा</sup> मूर्तिपूजा केवल भावना जमानेका साधननाः भगवद्-आवेशकी भावना व्यर्थ है-ऐस र मानते हैं । मेरे विचारमें किसी भी इंटिकेने भगवदंशका न होना मुसिद्ध नहीं है। सि शक्तिमान्, सर्वञ्ज नहीं तो श्विर कीताः और द ऐसा है तो वह सर्वत्यापी अपने-आ हो र अन्यया उसकी शक्ति एवं द्वान अपूर्ण रह 🎉 जब ईम्बर सर्वन्यापी है तो मूर्तिमें भ्यों नहीं उपदेशा श्रीकृष्णा, संवाउनकर्ता वेदम्याम <sup>हत्र</sup> र्ह संजय मृतिमान् थे या अमृतिमान् ! पुनः मिन्ने सन सिद्धि दोना मान्य दो तो मुर्तिम भगान्य क्या उसमें भगगानको छा नहीं भरेगा ! पारेन् आरम्भमें अक्षरीची सदापता आध्यह देती है. क्या वङ्गान्डिय जानेपर भी उन अधरीरी वर्षन साला है या विना अधर्मित वाग च र महर्ग मदी, तो किर मृतिको धांगक सामन दा 📢 ' जाय ! मृतिही पूजान्यविक्षा रहस्य भी भ्यून

दी पर पद भाना तब जाय, जब प्रमुक्त कर्नियाँ

हो । पुन्नी बना दुम्माना, एतन्त्रीतिह सन है.

ा-हाल, कव्य-कीशल, ज्यमहार—सत्र नामहीके आधित हैं; विना नाम उनका अस्तिन कहों है। नहींसे बोध-पहचान होती है, नामसे ही भाव पत्र एवं शामन होते हैं, नामके द्वारा ही किया होती। संसार भी नाम एवं रूप हो तो है, तब नाम एवं तेंका विवरण विशेषस्पत्र करना अनावस्थक ही ता। तिसपर भी गीतामें ओम्-जप एवं पूजा-पहतिका ल्लेख विधमान है, देवताऑकी पूजाका जिक साफ जी है।

गीताजीमें ईसरका विवेचन ही ऐसा है कि जिसमें ग्रन्यक प्रकार (सराण-ग्रन्यक प्रकार (निर्मुण-निराकार) एवं व्यक्त ईखर (सराण-ग्राकार) दोनोंका ही समावेश नहीं, फिर भी इनकी ग्रासी सीदियों (stages) का उसमें सम्प्रवेश हो ग्रासा है। उसका ईखर स्तुतिका महीं गो Impersonal प्रीर Personal दोनों वहीं है। सच तो यह है कि स्वर जब ईखर ही टहरा तो वह ऐसा और वह वैसा, यह फतवा हम उसपर देनेवाले कीन। हम अपने-को ही नहीं जानते, उसे क्या जानेंगे। अर्जुन-वैसा व्यक्ति भगवान्की दिल्यहिंग पाकर भी उस विराद-स्वरूपको देख विद्वल हो उटा तो हमारी क्या विसात है जो हम ईखरपर आरोप लगार्गे, उसका सकरप विश्वय कर हैं।

गीतामें बीवन-पहेटी एवं सांसारिक उट्यानें सुरुक्षानेकी तरकीवें भरी पड़ी हैं; आप्याध्मिक, आधिरीतिक,—तीनों दृष्टिकिन्दुओंसे वह बोतप्रोत

मुख्य अन्वेपणयोग्य वस्तु है---गीतामें इसे खूब दर्शाया है और तीनों पहल्लोंसे इसका विवेचन किया गया है । खधर्म, संसारका धर्म, प्रकृतिका धर्म, आत्माका धर्म, जीवका धर्म, ईश्वरीय धर्म-ये सब खधर्म हैं और इन्होंके आश्रित जीवन एवं नियन्त्रण हो सकता है, परधर्मसे हो ही नहीं सकता । अब सर्वधर्म त्याग कर एक सूत्रधारका अवलम्बन सुरुमतर चेष्टा होगी। पावरहाउस-से अनेक तारोंद्रास निकलनेवाली करेंटोंका स्रोत एक पावरहाउस ही है। सूर्य अनेक रिमर्पोका केन्द्र है। मानवजीवन संसारचकका ही तो अंश है। अंश अंशी-की तरफ खिंचता है, और अंश अंशीके तद्य ही होता है। इसीछिये विज्ञानियोंने व्यवहारमें अन्तरात्मा-की प्रेरणाके अनुकूछ आचरण करनेका आदेश दिया है। जो अन्तरात्माके कलपित हो जानेकी शंका होती है, वह निर्मूळ-सी है। अन्तरात्मा दिव्य विभूति ( Higher Self ) है, जो मनुष्यत्व-Self और पशुत्व-Lower Self से कहीं गहरी तहमें है । उसकी आयाज चित्त एकाम होने, निर्मल होनेसे ही सुनी जा सकती है और चित्तकी एकाप्रता एवं निर्मलता ईश्वराराधनसे होनी सहज है। क्योंकि ईश्वरोपासनासे ममता कम होती जाती है; वृत्ति तदाकार, एकाम, खच्छ होती जाती है; वातावरण एवं वायुमण्डल भी पवित्र लहरोंसे व्याप्त होता जाता है । प्रकृति सभावसे मुख्य नहीं है. उसका निरोध दु:खदायी है। ईश्वराराधनसे सीधी एवं सची सञ्ज प्राप्त होती रहती है और सब प्रनिययाँ खुटती जाती हैं, शङ्काएँ हुछ होती जाती हैं, विकार मिटते जाते हैं, शान्ति आती जाती है। इंटडाम Intuition) द्वारा अद्भुत रहस्योंका उद्घाटन होता 🚁 बाता है । गरी दिव्यद्वष्टि होती है ।

्रेसंबसे त्य ही ्र बड़ा अर्द्धिक है। उसमें संय, क बड़ाचर्षका समितार मिरण न होनेसे क्या ये तत्त्व हेय गिने जायेंगे ! ये सारे तत्त्व गीतामें हैं और फिर हैं। जैसे मूर्तिपूजा आदि विषय गौणरूपसे आये हैं, उसी प्रकार ये भी गीणरूपसे उसमें निद्दित हैं। सत्य एक आत्मा है, अहिंसा ममताका त्याग ही है, अपरिम्रह उपराम है, ब्रह्मचर्य खखभागस्यरता है; ये सब खधर्ममें आ जाते हैं और सदाचारका आश्रय बन जाते हैं। उसके उपदेश नैतिकता या छोकमतपर अवलम्बित नहीं हैं,--वे अटल सिद्धान्तोंके आधारपर निर्धारित हैं; लोकमत और नैतिकता उनके आश्रित हैं। हाँ, जो उपदेश सामृहिक तौरपर दिये गये हैं, वे व्यक्तिविशेषपर केवल आंशिकरूपमें लागू होंगे-इतनी सावधानी रखनी होगी । गीताजीमें सारे वाद-विवादोंका अन्त और सामञ्जस्य मिलेगा । ब्रह्मका अकर्तत्ववादः ईश्वरका कर्तत्ववादः प्रकृतिका खभाववाद आदि समस्त विचार-

धाराओंका उसमें समन्वय मिलेगा, कोई प हुछ हुए विना नहीं रहेगी-ऐसी मेरी धारण संसार एवं मानवजीवनकी पहेल्यिंके राजमार्ग मेरे नजदीक यही है कि अपने . . एवं अनुभवसे अन्वेपण-अनुसन्धान करते हुर, श्रदा-विश्वास रखते हुए, ईश्वराराधन एवं . हुए, ममताका त्याग करते हुए, सङ्बमें बो उसे विवेकपूर्वक करते हुए, जो विवेक हमारे उस विवेकको काममें ठाते हुए, आगे बहते ह दिन्यदृष्टिकी भूमिकाको प्राप्त करनेमें तत्प्र एं स्रतः ईश्वर-कृपासे हमारी दृष्टि दिव्य होती क जिन महारमाओंने दिव्यदृष्टि पायी है, उनशे ९ हमारी पथ-प्रदर्शक होगी और उनको हैर्न

निःसन्देहता प्राप्त हुई है तो हमें क्यों नहीं

यह भरोसा भाशा दिलाता रहेगा ।

## अनिर्वचनीय शोभा

सोभा कहत कही नहिं आये। अँचयत अति आतुर स्रोचन-पुट, मन न तृप्तिकी पायै॥ सजल मेध घनस्याम सुभग थपु, तदित यसन वनमाल । सिचि-सिसंड, यन-घातु विराजत, सुमन सुगंध प्रवाल ॥ कलुक कुटिल कमनीय सघन यति, गी-रज मंडित केस । सोमित मनु अंतुज पराग-रुचि-रंजित मधुप सुरेस ॥ फंडल-किरन क्योल लोल छवि, नैन कमल-दल-मीन । प्रति-प्रति अंग अनंग कोटि-छिय, मृनि सिन्न परम प्रयीन ॥ अघर मधुर मुसप्तयानि मनोहर करति मदन मन हीन । स्रास जहँ दृष्टि पर्रात है, होति तहीं लयलीन ॥

–शूरदास्त्री

BENEVEZ ENERGIENEN ENERGYENEN EN FA

# अमरत्वका राजपथ--वहाचर्य

( लेखक--भी 'अलख निरंबन' )

(१)

मानव-जीवन साधनामय है। मजुष्य जब इस संसारमें विता है, तभीसे यह साधनामें जुट जाता है। इ जीवन चाहता है, अमर होना चाहता है। इसिट्ये खुके विरुद्ध उसे निरन्तर युद्ध करना पहता है। खु-प्यास, रोग-ट्यावि आदि नाना प्रकारके दु:ख उसे एक गाउमें ने जानेकी चेटा करते हैं; और उसे इनके रुद्ध, इनके आफ्रमणको विकार करतेने जिये संवर्ध राता पहता है। ये नाना प्रकारके दु:ख ही तो 'युके दुत हैं। ये मुख्के दुत मानव-हारीरको एक-न-कि दिन आफ्रमण करते-फरते निरस्न कर ही डाव्ये राता है—निरन्तर सुरखंक आफ्रमणको निष्का कर ही डाव्ये राता है—निरन्तर सुरखंक आफ्रमणको निष्का कर तर निकी चेटा करता, तथा इसके साथ-साथ मानव-विकार कार साथ-वाष्य मानव-विकार कार साथ-वाष्य मानव-विकार कार साथ-वाष्य मानव-विकार साथ-साथ साव-विकार साथ-साथ मानव-विकार साथ-साथ साव-विकार साथ-साथ साव-विकार साथ-साथ साव-विकार साथ-साथ साव-विकार साथ-साथ साय-साथ साव-विकार साथ-साथ साव-विकार साथ-साथ साव-विकार साथ-साथ साव-विकार साथ-साथ साव-विकार साथ-साथ साय-साथ साव-विकार साथ-साथ साय-साथ साय-साय-साथ साय-साथ साय-साथ साय-साथ साय-साथ साय

किसीने भूख-प्यास, रोग-न्यापि आदि दु:खोंके निवारणों ही जीवनको समाप्त कर ढाला और जीवनमें अमरत्वकी प्राप्ति न कर सका तो उसका जीवन कदापि सफल नदी कहा जा सकता। अतर्व जीवनका चरम उद्देश्य अमरत्व ही है. ऐसा कहना पडेगा।

परन्तु चाहे मनुष्य जीवनके किसी भी क्षेत्रमें उतरा हुआ हो, चाहे जिस प्रकारकी वह साधना करता हो, अन्तिम सिहिस्ती प्राप्तिके छिये उसे अप्रसर होना पड़ेगा एक ही राजपयसे, और वह अमरन्यका एक ही राजपय है—ध्रत्रचर्या । व्यक्तिचारसे मनुष्य पतनको प्राप्त होता है, शक्तिहीन हो जाता है, परतन्त्र हो जाता है और समाजको भी ऐसा ही बनाता है; परन्तु 'प्रसच्यं' मनुष्यको उनत करता है, शक्तिशाळी बनाता है और समाजको भी हन्हीं सहुष्मेंसे युक्त करता है । स्थाभचारी मनुष्य समाजको भी हन्हीं सहुष्मेंसे युक्त करता है । स्थाभचारी मनुष्य समाजका पाय है, करळेक है; और प्रसचारी समाजका तिळक है, शोभा है । स्थाभचार और प्रसच्ये —हर प्रकार मनुष्य-जीवनके दो पर हैं, हन्हीं-को प्रस्तावने निकेताको उपरेश देते हुए प्रेप और अंतर अंतर निकेता निकेताको उपरेश देते हुए प्रेप और अंतर निकेताको उपरेश देते हुए प्रेप और

क्षन्यच्छ्रेयोऽन्यतुरीय प्रेय-स्ते उमे नानार्थे पुरुषर सिनीता । तयोः धेय आरदानस्य सापु-भँवति हीयतेऽपाँच उमेयो गूणीते ॥

(इड० १।२।१)
'श्रेष (ब्रह्मचर्च) का मार्ग और है, तथा प्रेष (ब्राच्या) का मार्ग और है। होतों मार्पेसे सहबार 'प्रकारमां ग्रीयाओंसे क्याने हैं। हस्तु हतनें [ब्रह्मचर्च) के हस्को एकाहता है, उत्तम कल्याण होता है; तथा जो प्रेय (व्यक्तिचार) की ओर जाता है, वह अपने उदेश्यसे च्युत हो जाता है।

अतएव 'ब्रह्मचर्य' की साधनाके साथ व्यभिचारका संसर्ग न हो, इस दृष्टिसे 'व्यभिचार' किसे कहते हैं-यह जान लेना आवश्यक है। सामान्यत: मन और ज्ञानेन्द्रियों तथा कर्मेन्द्रियोंको मानव-जीवनके उपर्युक्त उद्देश्योंके विपरीत लगाना ही व्यभिचार है। मनुष्यकी साधना जिस क्षेत्रमें जिस रुक्ष्यकी ओर हो रही हो. उसके विपरीत मन तथा इन्द्रियोंकी प्रवृत्तिको ही व्यभिचार कहेंगे । अतएव बोल्ना-चाल्ना, उठना-बैठना, सोचना-विचारना आदि सभी क्रियाएँ जो साधनामें सहायक नहीं. आवश्यक नहीं होती. व्यभिचारका रूप धारण करती हैं। और यह न्यभिचार वह विन्न है, जिसे मनुष्य साधन-पयमें खर्य बुछाकर अपने उद्देश्यसे ध्यत होता है। व्यभिचार मृत्युका सन्देशवाहक है और अमरत्वके पर्धमें मनुष्यको घोखा देता है। अतएव साधकको व्यभिचारसे सावधान रहना आवस्यक है। इसके विपरीत दूसरा मार्ग है-श्रेय (ब्रह्मचर्य ) का । 'ब्रह्मचर्य' का अर्थ है-ब्रह्मके छिये विचरण करना । 'ब्रह्म' शब्द बहुत ही प्राचीन है. यास्कने अर्धवाचक शब्दोंके अन्तर्गत इसका समावेश किया है । अतएव 'ब्रह्मचर्य' का अभिप्राय है-अपने अर्घ, छश्य, साधनके लिये विचरण करना । तात्वर्य यह है कि जीवनका प्रत्येक क्षण अपने क्षेत्रविशेषकी साधनामें, उत्पक्ती ओर अप्रसर होनेमें मृतुष्य छगाये तो पद्धा जा सपता है कि यह 'ब्रह्मचर्य' के प्रयूपर चल रहा है । और यही है अमरत्यकी प्राप्तिका राजमार्ग ।

(3)

भवार्यपे की इस तालिक व्याख्याके अतिरिक्त परि टेन्सि व्याख्याका आध्रय व्याजाय तो भी क्रिक्त की किया जाय तो भी क्रिक्त की किया जी अधिक प्रकारित की जिसनी ही अधिक प्रकारित रहा, वह उतना ही अधिक अपने जीवनकों ओर अप्रसर करनेमें समर्य होता है, उतना ही द वह अपनी और मानव-समाजकी सेवामें सक्त है। समाजमें देखा जाता है कि जो मतुष्य 'की साचनामें निप्रावान् होता है, वह अधिक सम्पन्न होता है और उसका जीवन भी उतना अधिक उजत होता है। 'मझचर्य' है वह अभीव जो मृत्यु-सैन्यरूपी बृजका निरन्तर संहार करता रहें । इसीखिये युति कहती है—

ब्रह्म**चर्येण तपसा देवा मृत्युमपाग्रव**। 'ब्रह्मचर्येकी साधनारूपी तपसे ( ही ) <sup>देवनई</sup> मृत्युपर विजय प्राप्त की ।'

वस्तुतः महाचर्यकी साधनासे ही गृतुका हैं होकर अमरत्वकी प्राप्ति होती है। अतर्व बीहर्व अमर बनानेके लिये, अपवा मानव-जीवनकी सक्तं की प्राप्तिके लिये सर्वप्रयम साधन 'महाचर्य' का कर्ष लेना आवश्यक हैं।

अभरत्व, मुक्ति, सातन्त्र्यक्षी प्राप्तिमा पहुंडा भ है—महत्त्रवर्ष । जिस व्यक्तिने इस साधनाको इते क्षेत्रविशेषकी साधनाका प्रधान अह बना विचा, उने जीवनमें सर्वोपयोगी कार्य किया । भारत्वर्षमें तो वा सारा समाज, राष्ट्र, कृरयुक्ते पंजेमें, पराधीनताके "" कराह रहा है, वहाँ जो-जो व्यक्ति महत्वर्षकी सार्यः रत्त हो अपने साधन-क्षेत्रमें अपसर्त हो रहे हैं वे प्ते हैं; उन्होंसे समाजका यास्तविक सल्याण होना और हो सकता है। शेर विहम्मतामें परे हुए अने आपको और समाजको पोरा देते हैं। युरक सरस्य विचेत माजना है। और तारिक्त रहिते अन्नवर्षां ए प्रमाज सामा है, और पर्वा अमरराम् एकता राजमान सामा है, और पर्वा अमरराम् एकता (3)

भन्तरन् युप्ने रंक ही वहा है—

युक्तर्गान सम्पार्शन सत्तनो अहितानि च ।
यं प हित ब सार्पु च तं च परम दुकरे ॥
'जो पुरे पाम हैं, जिनसे अपना अहित होता है,
या फरना आसान होना है। यही कारण है कि
य-समाजमें अधिकांत पुरुष प्रेय-मार्गके ही पियक
। है। क्योंकि जो द्याम और हितकर काम हैं,
या फरना परम काठिन होता है।' अवसर्य में
भी रसी कारण युगम नहीं, किन्तु काठिन है।
'जे जिन्होंने इस फाठिन मंजिटमें पेर रच्छा और
तना ही अधिक दूर गये, उनके अमया पारितायिक
हैं युग्व-सालि और खच्छन्दता उतने ही अधिक
(माणमें मिळी।

निस मनुप्पका जीउन विद्यसके छिये नहीं है, । जीवनको तपस्याका साधन बनाना चाहता है, री जीवनको यपार्थताको समझता है, तथा इसके एक्ट्रमें सुखद फटका आखादन करता है । पिरीत इसके विद्यसके पीछे भटकनेवाले जीवके आगे ।पा अपने कपट-जाटको छायाके समान छिये फिरती । क्योंकि उसने प्रकाशके ही । अत्याद अवनका खायाकि साम प्रकाशक होता है । अत्याद अवनका वास्त्रविक खरूप । इसके वेता मनुप्यकी जो दशा होती है, उसका कुछ आमास मगान बुदकी इस वाणीसे अभिव्यक्त होता है—

अचरित्वा ब्रह्मचरियं बलदा योज्येन धनं। जिष्य काँचा व झायन्ति मीणमञ्जे व पहाले॥

'निन्होंने ब्रह्मचर्यका आचरण नहीं किया और योक्त-कार्टमें ही देवी सम्पत्तिका समय नहीं किया, वे विना गउटीके ताट्यवर्ने यूढ़े कींच पक्षीके समान प्यान टमाते हैं!

बस्तुतः भ्रक्षचर्य की अन्देहना करना वैयिक्तिक सत्यानाशका कारण तो है ही;यह एक सामाजिक पाप है। इसकी अन्देहना करनेवाले पुरुप समाजमें एक ऐसे संकामक रोगको उत्पन्न करने हैं, जिससे समाजका शरीर जर्जर हो जाता है और वह मृत्यु, पारतन्त्र्यके गर्भमें वा गिरता है। ऐसे गिरे हुए समाजको भी उठानेका यदि कोई सर्वप्रयम उत्पाय है तो वह है केवल 'श्रक्षचर्य' का साधन। और भगनान् गुद्धने भी कहा है—

यो च पुष्ये पमज्जित्या पच्छा सो न पमज्जित । सोमं होकं पभासेति अभ्या मुत्तो च चन्दिमा ॥

जो पहले भूछ करके फिर सँगछ जाता है, पीछे
भूछ नहीं करता, वह भेषसे मुक्क चन्द्रमाको भोति
इस छोकको प्रकाशित करता है। अतएय अपने उत्थानके
साप-साप अधःपतनको प्राप्त हुए समाजको उठानेकी
किन्हें अभिष्यमा है, उनके छिये 'ब्रह्मकर्य' है परम
साधन । किन्हें बीबनमें नैरास्त्र, असफळता, चिन्ता
ही सदा घेरे रहती है, उनको भी अमरत्वकी ओर
बहानेवाला है-ब्रह्मचर्य; क्योंकि यही है अमरत्वका
राजपव।



# शोच

# ( शौचात्साङ्गजुगुप्सा परैरसंसर्गः )

## [कहानी]

( छेखक-श्री'चक' )

वह विचारक था। सम्भव नहीं था कि वह दूसरेंकी देखा-देखी एक छकड़ा सामान यों ही छादे-छादे फिरता। वैसे वह श्रद्धाछु था; और जिस दिनसे उसने रामाजुज-सम्प्रदायकी दीक्षा छी, आचारसम्बन्धी प्रत्येक नियमका उसने अक्षरहा: पाल्न किया। विना कोई अपवाद निकाले, किना कोई बहाना बनाये, वह नियमोंको बड़ी कठोरतासे निभाता था। दूसरे छोगोंके छिये वह आदर्श हो गया। फिर भी यह केवछ कर्म-मार वह कवतक दोता। वह विचारक था।

रमाकान्तने सोचना प्रारम्भ किया— 'दूसरोंकी दृष्टि-मात्रसे मेरा भोजन अपिवत्र हो जाता है। मेरे पात्र दूसरोंके एश्वांके पश्चाद फिर अग्निसे भी शुद्ध नहीं होते। मेरे आसनपर कोई हाथ भी एख दे तो वह मेरे कामका नहीं। अन्ततः यह सब क्यों ! क्या श्रीमजारायणकी पूजाके निमित्त ! शेकिन प्रमु तो प्रेमाधीन हैं। वे तो शूद्धोंपर भी प्रसन्त होते ही हैं। अग्निधि और विभि वहाँ केवल सभी प्रपित्त हैं। तब क्या में दूसरांसे अधिक पवित्र हूँ! लोग ऐसा कहते तो हैं; फिर भी क्या यह सत्य है !

ध्रुसरोंसे में अधिक श्रेष्ठ हूँ यह अबङ्कार ही तो ग्रह्म जाउ है। रमायान्त तन्मय या विचारोंमें, भेरे मतने वरम-मोगिदि भरे हैं। में ही जानता हूँ कि मेरा इत कितना अग्रद है। रहा गरिर—हे भगवान् ! हही, इ.स., नेर, परंत, रक्त, कित, धृक, मृत, मृत्र, मृत्र, कित कर्तन के स्वाद्ध गरिर !! इनमेंने कोई के स्तन वरना पहना है और में शास और गुरुकी आजा समप्तकार उसते ...

शिविक नहीं किया, पर अब उसे शरीरते वृगरें
गयी । भीं शुद्धाचारी और पित्रत्र हूँ। यह पाएग दें
कहाँ स्थ्रत हो गयी । जब वह शीचके पश्चाद ...

भिद्यी क्याता 'उफ्त, यह रक्त और हही क्या ...
पित्रत्र होगी ? भोजन बनाते समय जब पर्रा कृत
वह भीतर बैठता 'छिः! यह मांसका छोपडा तो हैं
ही है !' जब भोजन करने छाता 'यह वर्न और ते
मुखमें डालाजा रहा है । मुखमें ही क्या है !ला, इं
चर्म !! भगवान्का प्रसाद समझकर भोजन कर लि

शरीरसे उसे घृणा हो गयी । जिस शरीरहे हें श्रृक्तारमें हम सब मरे बाते हैं, जिसे पुर, नोंगे। निरापद रखनेके लिये जमीन-आसमान एक विश्व है, उसे वह फ़री ऑखों देखना नहीं बहुता है विवश था उसे धारण करनेके लिये । आयहुज जो है । 'ओह, यही महा अहाद और मल्यूर्य हैं फिर धारण करना पड़ेगा ?' वह फ़र-फ़र कर तेने लें या यह सोचकर ही । उसे इसी जीवनमें शर्धर एल्य्य जारी हो रहा था।

#### [ ? ]

माना-पिताका आघट था और रमावान्त-जैस <sup>अ</sup>र उनकी आजा टाठ नहीं सकता था। रिसह हैं और पती पर आधी। व्यर्ध! मठा, वह नितान दर्स प्रिय यहीं सन्तानोत्पादन यह सकता है।

'माताके उदरमें नी महीने निमास-एक और है एक और मून, बढ़ी धेव और बढ़ी एक । उस बड़ी बार बंग प्रशास है।

. . . :

तह तेथी नहीं या और न कती तेमते इसे हर्मन ही दिया। तेम नी होते हैं अध्यक्तमें । जो भीउनमें ही न समता हो, ध्यक्त बनेना कर गायह सोचकर भीव्य प्राविधे पूजा बना हो, बेन्ड प्रमाद सम्मक्तर, पूज भग्नान्हीं भीग क्याक्त पेटमें हाक्ता हो, बढ़ भी हाई साधिक, नदानुका, बाक्दी कर निकाल-निकालक किस्टी अपुरि दूर की गरी हो, ऐसे भीजनहीं महण करने करने अपुरि सोधे अभ्यक्त सी ही बचा है।

उसका नाम क्या या १ हिनमा आसी पविज्ञांक 
राद्यामें और अपने छापीनागवणकी पूजाने छो 
रहना। दूसरेंच्य प्रभाव तो तब पढ़े, जब दूसरे पाम 
जा सर्वे। दूसरेंच्य प्रभाव तो तब पढ़े, जब दूसरे पाम 
जा सर्वे। दूसरेंच्य परतुरें भी तो बर्धास बार पोक्त 
प्रयोगमें आती भी । अन-दोष, संग-दोष, स्थान-दोष, 
क्रिया-दोप-इनमेंचे चितरोंक पद्धानेचे स्थान ही च 
पा पेसी स्थितिमें मनीरामका क्याण प्रसन्न ही रहनेमें 
पा । वे भी दरते थे कि यही अप्रसन्न हुए और इन्होंने 
अपवित्र समझकर हमें भी पार्टाची भीति रगड-रगड़कर 
पोना प्रारम्भ किया तो पानीमें ही खोपड़ी सक्ताचट 
हो जायगी।

रूप-हड़ी, मांस, अक्षि आदि हैं-नेत्र बेचारे जहाँ जाते, यही पृणा और फटकार पदती । शब्द-कोई मांसका छोयदा पास हैं-धर्मका आनन्द मिटी हो जाता मांसका छोयदा पास हैं-धर्मका आनन्द मिटी हो जाता हुए से पहले से ही । स्पर्य-एम । राम !! चमदा हुए से पहले से हिंगकको खाद खाकर—सब हुए भोयर हो छटता त्वक्का । रस-क्या ! इनका परिणाम सर्वा

हे का चेर मुख्य चेर का दे उसमें किया है ! सम्मा देवनों का करें | बस्त असेकों की पहला थां |

ल्ला-निकास मुद्र महा स्थिति हो जाता इब इसे चुद्र स्थानमा मुनाम कि ये महाराजें के का स्थानमा पुर्द हाँ हैं या महारा नावाल-जेंसी प्रमा जिते हैं। इन्नेन्ट्रॉन्डे की यह इसा भी और कॉन्ट्रियों-की जेने, हामने उस करने, इटले-सम्मेसे अहारा ही बढ़ी था। वे कों तो क्या र तलेक कियों काफी जिल्ला होनेस महत्त्र हैं होने द्याती । मनीसम बद्धकाले द्याने । स्थाकि स्थाकलाती तो सब कार्य स्थानमा बद्धा होने होने स्थानिक सी समद करनेस वे स्थानीं होने स्थाने। वे वेचारी बम्में न रहे तो वार्ये हहीं?

#### [ ]

'अंह, किर स्तान करना होगा! सो भी इस शीत-काल्जे। लेग इतना भी च्यान नहीं रही। कि न्होंको मार्की नर्नक दूर उतास करें।' स्माकान्त स्तान करके आ रहे थे। इस्के सच्चेय ही किसीने न्ह्या उतार दिया था। यह ऐस्को ल्या म्हा ते उन्तें तिनक हिद हुआ। सर्दिक मारे हाम्भीर अकड़े आ रहे थे। 'प्रमाद तो मेरा ही है, शुक्के टेखकर चलना चाहिये।' ये यहाँसे ब्या पढ़े, और पुनः स्तान करके आये। वृज्ञा जो अभी शेष थी।

पूजा समाप्त हुई । प्रसाद अपने हाप ही प्रस्तुत करना था। पात्रमें चूल्हेपर चावल सिद्ध होने लगा और रमायक्रन्तजी यास बैठे अपनी विचारधारामें तल्लीन हो गये। 'यह शरीर-इसका निर्माण ही समस्त अपवित्र बस्तुओंसे हुआ है और इसे पवित्र फरनेके लिये इतना प्रयास ! क्या यह कभी शुद्ध हो सकता है ! तब यह प्रयास क्यों होता है !

जूतेके स्पर्शका स्मरण हो आया-'चमड़ेका जूना



और उसके स्पर्शते शरीर अपवित्र हो गया ! क्यों ! रिसरिं क्या उससे भी गंदे चमड़ेसे नहीं बना है ! तत्र पढ़ पत्रित्रता किसके छिये है ! शरीरका क्या पवित्र और क्या अपवित्र होना । यह सत्र है आत्मशृद्धिके निमित्त । लेकिन यह आत्मा है क्या ! जिसकी शृद्धिके छिये रात-दिन एक करना पड़ता है, वह आत्मा शरीर-के भीतर ही तो है !

जैसे त्रियुत् छू गयी हो --जरा-से मृतक-चर्मक स्पर्शसे तो यह शरीर अपनित्र हो गया और जो आत्मा शरीरके भीतर इस मञ्जा-मांसमें ही रहता है, यह कैसे शुद्ध होगा !' हदयपर एक कठोर ठेस लगी । वे गम्भीर चिन्तामें तल्लीन हो गये। इतने तल्लीन कि चावल जलकर भस्स हो गया, पर उन्हें कुछ पता नहीं।

रमासान्तजी विशेष पढ़ें-लिखे नहीं थे। थोड़ी हिंदी और काम चलानेमरको संस्कृत जानते थे। उसीसे विशिधाद्वेत सम्प्रदायके कुछ प्रन्थ पढ़ लेते थे। वैसे उन्हेंं पढ़नेका अजकाश भी कहाँ था। अपनी ही पद्धतिसे वे सोच रहे थे 'यदि आत्मा शरीरमें ही रहता है तो कहाँ रहता है! उसका स्थान हृदय बतलाया गया है। तब क्या रक्तपूर्ण हृदयमें यह रक्तसे ल्यवप है!'

उन्होंने इदयमें मनको एकाप्र किया। इन्द्रियोंको घोषी शान्ति मिछी इस बरावर धोने-मौजनेकी खटपटसे। मनीराममें इतनी शांकि ही न थी जो इधर-उधर कर सकें। उन्हों तो आज्ञापाळन कराना था। नगोंकि वरावर-की सन्द्रातो उन्हों भी आड़-मौंछकर सन्द्र कर दिया था। बाहरी छोद मन छद करनेमें हेतु होती ही है। और मन शुद्ध पोनेपर स्माप्तकर अपने ही अगोंने अपनिवतान्क वो में होना सामार्थिक है।

'हृदय हैं—छि: यह मी मांसका ही है! भीतर है रक्ता । महा अपित्र रक्ता ! सिने केंद्र रं अन्तस्तळमें ! हृदयाकारा—विशुद्ध प्रकाशमय हरणक सस ! इसके पश्चाद् मनीराम पता नहीं वहीं र हो गये । ते भगे नहीं, उनकी सत्ता ही हळा। गयी । रमाकान्तजी हिसर, अविवल, शान कैवे।

दिन गया, रात्रि आयी और वह भी बढी हैं भारतःकाळ आज रमाकान्त चरणसर्ग भी वह है नमर पानीमें हाम को हों हैं । उसे कान और सन्य्या ही दिनमर जी हिंगे कहीं सदीं तो नहीं लग गयी ? माताका मनत हों हो उठा । रमाकान्तजीके एकान्तमें कोई वाज की इसिलिये कोई उनके पास नहीं जाता था । वे हर स्मेरिये वेदेवाओं कोठरीमें अनेले रहते थे। माता हं गयीं । हार खुळा पड़ा था, चून्हेपर पात हमा की साम की सा

माताने पुकारा, बहुत पुकारनेपर भी जब बे हरें तो स्पर्श किया 'शरीर शीतळ, जैसे हिम ! नांतर्न पास हाय छे जानेपर भी खासजी गति प्रतीत नहीं हों. माता चीख पड़ी । भीड़ छग गयी और बहुन व्हिं हुई । थोड़ी देरमें खास चछा, शरीरमें योड़ी उर्जा आयी और रमानान्तजीन नेत्र खोळ दिये ।

ध्सर्व, सिथं, सुन्दरस्य समकान्त पूर्णतः बद्ध हो से । अब न सरीरका पना ग्रह्मा गाओर न संघर्तः जब भीज आती तो उपर्युक्त पास्य गुद्धते और हैं पदने । सर्हत दिवा उन्हें और पदने न या।

#### (५) पट्टानपकरण-अभ्यत्मविषयक प्रभौका विवेचन।

(६) कपायत्यु-बीदसम्पदायके इतिहासके न्विने अत्यन्त मद्दनपूर्ण प्रन्य । आत्मा, निर्वाण, अर्द्त पदकी प्राप्ति, दुदको दश्व अमानुगिक प्रक्रियों आदि प्रभोके विषयमें पारस्वयमतका सम्वद्ग किया गया है। यह प्रन्य भोग्यति-पुत्त तिस्य (१रा. प्रतक्ष विश्व पुरु) की रचना वर्तवाया जाता है।

( ७ ) यमक-एव प्रभोवर अस्ति तथा नास्तिरूपसे दिविध विचार।

### युद्धके उपदेश

मुख्यतया बुद्ध एक धार्मिक मुधारक तथा आचारके शिक्षक रूपमे पाली त्रिपिटिकोंमें वर्णित किये गये हैं । उस हमप इस देशके प्रचलित धर्ममें जो बुराइयाँ दिखलायी पड़ीं। उनका दूर करना उनके धर्मका प्रधान उद्देश्य था। वे अभ्यात्मशास्त्रकी गृश्यियोंको मुलक्षानेवाले, श्रद तर्ककी सहायताचे आध्यातिमक तत्त्वांका विवेचन करनेवाले दार्शनिक m थे । गृहस्पजीयनमें स्टते समय जनके कोमल हृदयपर दु:खके अस्तित्वने गहरा प्रभाव डाला । रोगी; बृद्ध तथा मरे हुए आदमीको देखनेने उन्हें निश्चय हो गया कि दःलका -चन्नर वालविक है और कोई भी ऐसा प्राणी नहीं है, जो इस चक्करमें पदकर न पीशा जाता हो । अतः इत क्लेयरे मुक्ति पाना ही मानव-जीवनका चरम लक्ष्य है । इस कारण आभ्यात्मिक तत्त्वीं के विषयमें जब कोई प्रश्न करता था, तब उसे जटिल तथा तकांनुसार अनिश्चित बतलाकर टाल दिया करते थे । इस टालमटोल करनेका कारण उनकी तद्विपयक अज्ञानता न यी। प्रत्युत मानय-जीवनकी विषय समस्याओं के इल करनेमें अनुपयुक्त तथा अनावस्थक समझना ही था। पाली प्रन्योंमे ऐसे अनेक प्रसद्वोंकी पर्याप्त चर्चा मिळती है । भिज्ञमनिकार्यके वर्णनानुसार मासुंक्यपुत्तने भावस्तीके जेत-बनमें विद्वार करते समय बुद्धसे इन दस मेण्डेंक प्रश्नोंको परा

१ विशेषके छिन देखिये---

बिन्टरनित्स-दिरट्टी बाफ श्रवियन स्टिटेक्ट ( ग्राम २ )

विमरा चरण श-दिरद्री बॉक पाटी क्टिरेचर ( गाग २ ) २. प्रदेश चूनमाञ्चरता ( ६३वॉ सूत्र ), गरिहास-

निवाय प्र• २५१—२५१ १. 'मेण्डक प्रक्ष' उन विषम प्रश्लोको बढ्दे हैं, जिनवा निक्षया-

या-(१) स्वा यह लोक शाश्वत है ! (२) स्वा यह लोक अग्राधत है!(३) क्या यह लोक अन्तवान् है!(४) क्या यह होक अनन्त है १ (५) क्या शरीर तथा जीव एक ही-अभिन्न वस्तु हैं ! (६) अथवा शरीर भिन्न है और जीव दूसरा है ! ( ७ ) क्या मंबोधिको प्राप्त करनेवाले पुरुष मरनेके बाद होते हैं ! (८) अथवा ऐसे पुरुष मरनेके बाद नहीं होते ! ( ९ ) अथवा मरने के बाद तथागत होते भी हैं, नहीं भी होते ? (१०) क्या मरनेके बाद तयागत न होते हैं। न नहीं होते ! इन प्रभीके उत्तर देनेके लिये अत्यन्त आग्रह किये जानेपर बुद्धने इन्हें अव्याकृत ( व्याकरण=कथनके योग्य ) बतलाया; इनका उत्तर ठीक-ठीक ढंगसे दिया नहीं जा सकता; क्यांकि आचारमार्गके लिये वैराग्य, उपशम, अभिशा (≕श्रेकोत्तर ज्ञान), सम्बोध (परम श्रान) तथा निर्वाण (आत्यन्तिकी मुक्ति) उत्राप्त करनेमे इनकी जानकारीकी तनिक भी जरूरत नहीं है। सबसे विकट तथा प्रत्यक्ष विषय है क्रेश तथा उसका निवारण । इस विषयमें अनुपर्योगी होने-के कारण इनका इल करना अनावस्थक है । यदि कोई मनुष्य विषये बुझे हुए बाणसे घायल पड़ा कराइता हो और उसके स्तो-सम्बन्धी जसकी चिकित्साके लिये विपवैद्यको ले आने के लिये उद्यत हो, तब उसका बाणके बनानेवालेकी जाति, रूप, रंग, नामः योत्रः निवासस्यान आदिका द्यान प्राप्त करनेके लिये आग्रह करना कितना उपहासास्पद है। लैकिक बुद्धि पुकारकर सलाह देती है कि वह काल उसे धरीरमें धँसे हुए तया अशीम पीड़ा पहुँचानेवाले बाणको हायसे झटसे निकाल बाहर करनेका है, इस प्रकारके व्यर्थके तत्थिवचारका नहीं। शैकिक रोगका यह द्रष्टान्त तारियक चिन्ताको स्पर्ध बतलानेके लिये पर्याप्त है ।

मुख्य विषय है कि इस होकमें दुःलकी सत्ता है। यह इतनी बाह्यविक है कि उसका थोई अगलाप नहीं कर सकता। यदि दुःल है तो उसकी उत्पत्तिकी विन्ता करनी चाहिये, स्वींकि बिना उत्पत्तिकों जाने उसके निरोप (रोक्ने) के हिन्दे प्रयक्ष नहीं किया जा सकता। निरोपके बाद विचारणीय

 स्थव उत्तर नहीं दिया जा सरुष । इन्हें पश्चिमी न्यायंक ग्रुप्तिक शाल्मी ऑक च कारनेमा" का अलोक समझना चाहिरे । प्रष्टमा - विकिट-सन्तरेण बोधगया, अनुत्तर धर्मचक्र ध्रयतंनका स्थान सारनाय तया अनुपादिदोप निर्वाणधातुन्धी प्राप्तिका स्थान कुशीनगर —बौद्धधर्मके चार सीर्थस्यक माने जाते हैं।

## पाली त्रिपिटक

भगवान् युद्धकें द्वारा रचित किसी भी ग्रन्थका पता नहीं चलता । उनके उपदेश जनताको बोलवालको भाषामें मौखिक हुआ करते थे। उस भाषाका नाम मागधी या पाली दिया जाता है । इसी पाली भाषामें युद्धके उपदेशोंके संग्रह-खरूप तीन संप्रहप्रन्यों अथवा पिटकोंकी उपलब्धि होती है। बुदकी शिक्षाएँ दो प्रकारकी होती थीं-एक तो धर्मके सामान्य रूपके विषयमें तथा दूसरी संघमुक्त मिक्षु तथा भिक्षणियोंके नियमके विषयमें । पहले उपदेशको 'धर्म' या सुच ( सूत्र या स्क ) कहते हैं तथा दूसरे उपदेश 'विनय' नामसे पुकारे जाते हैं । वस, सुत्त तथा विनयके भीतर बुद्धके समस्त उपदेश सम्मिलित कर दिये गये हैं। ये प्रम्य भिक्षुओंको याद ये। अतः ४२६ वि॰ पू॰ संवत्में बुद्धकी निर्वाणप्राप्तिके अवसर-पर इनमें किसी प्रकारके भ्रम या अशुद्धिकी आशंकासे महाबारयपके सभापतित्वमे बौद्ध भिक्षुओंका प्रथम सम्मेलन (प्रथम संगीति) राजगृह्में हुआ, जिसमें धुद्धके सहचर 'आनन्द' के सहयोगसे 'सुत्तपिटक' तथा नापित-कुलोत्पञ्च उपालिके सहयोगसे 'विनयपिटक' का संकलन किया गया। स्वयं सुत्तपिटकके भीतर संक्षिप्त दार्शनिक अंश भी उपलब्ध होता है, जिसे 'मातिका' ( मात्रिका ) के नामसे पुकारते हैं। इन्हीं मात्रिकाओं के पछवीकरणका परिणाम आजकल उपलब्ध अभिधम्म ( अभिधर्म=अध्यात्मविषय ) पिटक है । अभिधर्म बुद्धधर्मका विद्युद्ध दार्धनिक पिटक है, जिलमें सुत्तपिटकर्में उल्लिखित बुद्धके उपदेशीके लिये दार्शनिक भिचि तथा आधार तैयार किया गया है। अशोकके समय (वि॰ पृ॰ तृतीय धतक ) तक तीनी पिटकीकी सुष्टि हो चुकी थी, क्योंकि उनके पत्र महेन्द्र तथा कन्या संविधवाके उद्योगसे लंकाद्वीपर्मे नगरान हे धर्म है साथ इन विट्होंका भी वच्छ वर्वेडा उसी समय हुआ । आबक्ल उपलब्ध पाली पिटक बौद्धधर्ममें स्वरी पाचीन स्पविरनिकायके साथ सम्बन्ध रखता है। अतः बद्धके आचार तथा दार्धनिक विचारकी हमारी जानकारी इन्हीं विशिष्टकों है उत्तर अवल्पित है।

हन संप्रदर्भगोडा विसार इस वकार है— (१) सुस्तिपटक-पाँच निडाव (गुस्ममूह) वे विभक्त ई—दिप्यनिष्टाय ३४ तुम, योक्स्विकत्त मुत्त, संयुचिनिष्टाय ५६ संयुचिनिष्टा ११ त्या अन्तिम निकाय ६ संयुचिनिष्टा ११ त्या अन्तिम निकाय ६ सुद्रवनिष्टा , क्रिये निव्य हे १९ छोटे-मोटे प्रन्य सीमानित माने वार्वे दे (१) प्रत्य (१) प्रमायद (गीतमञ्जद्ध भे ४२३ वर्रद्रशाव प्रप्य सुप्रसिद्ध संग्रह ), (३) उदाना, (४) व्यक्त (१ प्रस्तावात, (६) विमानग्य (१) व्यक्त (१ प्रयोजम्बन्धिया, (१) व्यक्त (१ प्रयोजम्बन्धिया, (१) व्यक्त (१ प्रयोजम्बन्धियनिष्टामम्मम् ११३) अपदान, (१४) हिर्देश (१९) चरियासिष्टक । इन स्वयम महित्यसिका में स्वयन्तीयी जानकारीके लिये स्वयंत्र महत्त्व स्वता १

२-चिन्नयपिटक — भिद्ध तथा मिद्धाव्यक्षिक स्वतं अरावार तथा उनके हितहायिषपक प्रमा १ एक केंद्रार खण्ड हें—(१) सुलियमें या पातिमोक्क क्रिके हो प्रत् केंद्रार विकास कार्या १ कि केंद्रार केंद्र हैं—(क) भिक्खु पातिमोक्ख तथा (व) निर्मे प्रेस हैं—(क) भिक्खु पातिमोक्ख तथा (व) निर्मे प्रता है हैं कि केंद्र केंद्र क्रिके हो अवस्तर विभेद हैं—(क) महावमा तर्वा क्रिके हो है क्रिके हो है क्रिके हो क्रिके हो है क्रिके हो है क्रिके हो क्रिके हो क्रिके हो क्रिके हो क्रिके हो क्रिके हो है क्रिके हो क्रिके हो क्रिके हो क्रिके हो है क्रिके हो क्रिके हो है क्रिके है क्रिके है क्रिके है क्रिके हो है क्रिके है

( ३ ) अभिचयमपिटक-दुवारिटकमें उहिंग्वहर्न प्रतिपादक अंशोका विस्तार इव रिटकमें हिचा गरी। बीददर्शनके आध्यारिकक रहस्योंके जाननेके लिये बी नि यसये अधिक उपयोगी है । तत्वोंके विषयमें पार्टकर्न पियेचन उपस्थित किया गया है । इसमें शत प्रत्य है

(१) पुरमळपञ्जसि-व्यक्तियों जा वर्णन है। स<sup>हहै</sup> साथ मनोभावों की सक्षित, पर सुन्दर विवेचना की <sup>गयी है।</sup>

(२) धातुकथा-खष्टिके पदायोंके खरूपीकी दर्ण वर्णन किया गया दें (भागु=पदार्थ)।

(३) धम्मसंगिण~मानधिक स्वितिका दिल्ल हर्षे विद्वतापूर्ण वर्णन । श्रीद्रदर्शनके मनीविद्यानके जाननेके दिन निवानत उपादेय ।

(४) विभिन्न-हर्षे मन्यका पुरस्त मन्य है। इतने विभिन्न प्रकारित वर्णन है। इति-वन्तन्य जान्या छेडर पुँदी धर्मेश्वेद्ध जान्त्रक कै समक्ष अन्यन्तर जान्ये मा पूर्ण दिश्य दिया गया है। धाव ही धाव जानस्याहि निर्मोद्धा छोडर वर्णन भी है।

### (५) पद्मनप्रस्थ-अञ्चलमविषयः प्रभौका विवेचन।

(६) कथायरधु-बीदसम्पदायके इतिहासके न्दि ात्यन्त मदस्वपूर्ण प्रन्थ । आत्मा, निवाण, अर्द्धन पद€ मि, बुदकी दस अमानुषिक शक्तियाँ आदि प्रश्लीके विश्वके ाखण्डमतका खण्डन किया गया है । यह प्रत्य *दोसा*क ्त तिस्म ( ३रा. ग्रतक वि० पू० ) क्षी रचना व<del>ट्ट</del>ाब तला है।

( ७ ) यमक-सर प्रभावर अस्ति तथा आर्थ मंबिध विचार।

### पदके उपदेश

मुख्यतया बुद एक धार्मिक मुधार 🖝 💌 शक्षकके रूपमे पाली त्रिविटिकोंमें पालित 陆 🕶 👵 ामय इस देशके अचितित धर्ममें जो **उपार्च रिक**्न उनका दूर करना उनके धर्मका क्र<del>ांक्ट</del> -राष्ट्रात्मशास्त्रकी गुरिययोंको सुन्त्रके 😅 हायताचे आध्यारिमद्भ तत्त्रीं स्न किया ६३८ -धि । ग्रहस्थजीयनभें गहते 🗪 🗪 🥌 ालके अक्षित्वने गहरा प्रवृत्ति क्या : ह्या -रुए आदमीको देखनेन चक्कर वासाविक है . चक्ररमें पड़कर न राना ही ५. <sup>(</sup> आध्यात्मिक ्रजटिल तथा

. शबमें चरली चला-चलकर रते हैं । इन द्वादश निदानोंका । है। इमारा वर्त्तमान जीवन -विष्य जीवनका कारणभत है। ्में किये हैं, वैसे हम इस जन्ममें में कर रहे हैं, वे अगले जन्मकी हे कारण हैं। इस प्रकार वर्तमान का कार्यरूप तथा अग्रिम जन्मका :न निदानों<del>में</del> आदि दो निदानों— , सम्पन्ध भूतकालके जन्मसे तथा -जाति तथा जरान्मरणका सम्बन्ध रहे ८ निदानों (विशानमें लेकर गरे इस वर्तमान जीवनसे हैं।

ाका वसरा नाम प्रतीत्पसमुत्याद है। सिद्धान्त माना जाता है। इस नमधिक मतभेद दील पहला है<sup>8</sup>। पर र है व्रतीस्य-प्रति+इ ( जाना ) + . होनेशर समुखाद ( सम्, उत्+यद्+ ं ही उत्सिव अर्थात् सापेधकारणबाद । **बुद्ध** -। विद्यान्तोंके मूलमें यही प्रतीत्य समुखादका

#### (३) दुःखनिरोधः

21

तीसरे आर्यसत्यका नाम दुःखनिरोध है। अर्यात् राचात्मक तथा कारण-कलाग्ये समुत्रभ्र दुःखका आत्पन्तिक मन्त्रिमनिकायके ३८वें सक्त महाक्रमासंध्य (महाक्रमासंध्य ) में निदानोंको उपरिनिद्धि संस्था तथा कनका सविस्तर बर्गन दिवा यथा है। इन निहानोंके अर्थने नीवसन्तोंने बरन ही सन्तरेन दिखायी पहला है। द्रष्टम्य अभिवर्गसेदा ३ । १९-२५ ।

३. द्रष्टम्य-सः प्रजेत्यसक्तारो शरग्रहतिसम्बद्धः प्रशंपरान्तयोदें दे मध्येऽद्यी परिपरम्यः ॥ (सब्दोक्रावक)

४. इष्टम् क्यूटीर्डे-मध्यमिस्सरिसाचि १० ५

५. वर्तत्वसन्दोध्य स्वस्तः प्राधारपेशायी स्तेते । सनुत्पादः परिः प्रदुर्भवनं रति सनुत्पादधन्यः प्रदर्शते नती । त्तव देवस्वयांको भवनसत्त्राः प्रश्लनस्याराहे:-काटीः

21(3138) रते। (५१२२) <sup>र</sup>ामे मनमेद दास महानिदानस्ववे

ाब-

र संबित है ।

उसर्वे बहायननः বার বারা। দ विषय उसकी उपलिक्य करानेवाले मार्गका है। अतः दुःखबी इन चतुर्विध समस्याओंका सुलझाना ही मानवमात्रके लिये प्रधान कार्य है। बुदने इन समस्याओंको समझ और उनकी गुरियमंको सुलझाया, इसीलिय वे सम्यक् संबुद्ध (अच्छी प्रकार जागनेवाले) के नामसे पुकारे जाते हैं। इन समस्याओंका उत्तर सुदले दिया है—(१) इस संसर्ध मीवन दुःखसे परिपूर्ण है; (२) उस दुःखका कारण विद्यमान है; (३) इस दुःखसे वास्तविक सुटकारा मिल सकता है; (४) इस निरोधके लिये उचित उपाय या मार्ग है। इन्हें सी सुद्ध मीने आर्यसर्थके नामसे पुकारे हैं—(१) दुःख, (२) दुःखनिरोधना[मिनी प्रतियंद्ध । बुद्धभनेके प्राथमिक स्वस्त्यके जाननेके लिये द्वा सर्व्यका जाननेके लिये दव सर्व्यक पाना आवश्यक है।

# आर्यसत्य

### (१) दुःखम्

आर्यस्त्योमं प्रथम दुःखरूप स्वय लोकके अनुभवपर अवलियत है। इस जमतीसलके प्राणियोगर दृष्टियत करनेसे स्व प्राणी रोग, जरा तथा मरणके शिकार होते दिखलायी पहते हैं। यह इतना स्थुल है कि इसका अपलाप हो ही नहीं

१. द्रष्टस्य पन्द्रकीति-माध्यमिकतारिकाशि (४० ४७६) इन सत्योके पहुले अमर्थ भिन्नेगण स्मानेका अभिन्नाय यह है

कि विद्वान् कीम 🛍 दनका सत्वताका उपव्यक्त करते हैं । पामरजन जोडे हैं, मरडे हैं, पर इन सर्वोपर नहीं पहुँच पांडे ।

क्योपदम वर्षेश हि बरत्तक्यांचां न शियते पुलिः । भागत मु तदेव हि जनस्त्याति च पीयां च ॥ बरतननहार्यः बर्ग्न न वैद्यि संस्थारतुःस्तावस्य । सकता । ब्राह्मण दार्शनिकों स्वान जीवनको अधान्त बनानेवाले इस क्षेत्रझैस्ट पर जनकी विशेषता इसके निरोध तथा तर्र विवेचना है ।

# (२) दुःखसमुर्यः

दूसरा सत्य दुःखके कारणकी सोब कर लिये केवल एक ही कारण नहीं बोब निहान है कारण-परम्पराका अन्वेषण नये प्रकारते इर जिसमें एक कारण दूसरे कारणके आधारण अन है। सबसे बड़ा दुःख जरा-मरण (बुदान दर्ग ह इसकी उत्पत्तिका कारण जाति (जन्म मध्य हरा)। इस संसारमें प्राणीका जन्म ही नहीं होता। तो उनन तथा मरणके क्रेश सहनेका अवसर ही नहीं आता। ए का कारण है भवें। भव उन कर्मों के कहते हैं। प्राणीका पुनर्भव-पुनर्जन्म होता है। यहि ऐसे क्लेन्डिं सर्वेषा अभाव रहता, तो जन्मके प्वकेष अभा सहनेका मौका ही न आता। इस भग्छ कर्ष उपादानें अर्थात् आवितः। प्राणीकी आवितः। हैं, कभी यह स्त्रीमें आवक्ति (कामीपादान) धार्व ! कभी दील-नतमें । पर आत्माके नित्यवमें उडधे हैं सबसे प्रधान है। आत्माको नित्य मानता है अरेड नया दिनामुख्य कार्योका निदान है। इस उपाइनिधी रूपादि पञ्च विपयोगे उत्पन्न गृथ्णा (इन्छा) हे इत्र है। यह गुण्या कारण होते हुए भी वेदनाझ कार्रहां। कारण मुख्याका आदिमाँव होता है। इहिंद्रवर्ति वेदनाके नामधे प्रशिक्ष है। इत्तियोंके द्वारा बड़ " अन्तवाह दिना उसकी उपलब्धि विषे गुणार्थ ।

## व्रत-परिचय

( त्याह-वं । भीइनुसन्बी शर्म ) [ सनाइमे आगे ] ( १३ ) ( चैत्रके व्रत )

#### **मृ**ज्यापस

आरम्भका नियदन-प्रतिक प्रयोजनके सभी वत मार्च, पश्च और तिथि-वारादिके मह्दोगले सम्बद्ध होते हैं। मान चार प्रकारके माने गरे हैं । वे शीर, गावन, चान्द्र और नाधत्र नामोंसे प्रसिद्ध हैं । उनमें सूर्य-सक्तान्तिके आरम्भने दमही समामिवर्यन्तरा भीरे मर्वोदयने सर्वेदयर्यन्तरे एक दिन-जैसे ३० दिनका 'सावनें', शुरू और रूप्य पधका ·बार्टें और अधिवती है आवस्त्रमें देवती है अन्तरह है चन्द्र-भोगका 'नार्धेय' मान होता है । ये सब प्रयोजनके अनुसार पृथक्-पृथक् लिपे जाते ई---यमा विधीहादिमें 'शीर', यजादिमें 'सावनै', श्राद आदिमें 'चार्न्ड' और नशपसन ( नशप-सम्बन्धी यहः यथा इलेश-महादिजनमञ्जाति ) में 'मार्जैव' हिया जाता है।""" मास-गणनामें वैद्यास आदिकी अपेक्षा सर्वप्रथम चैत्र नवीं लिया गया । इसका कारण यह है कि सृष्टिके आरम्भ (अयवा ज्योतिर्गणनाके प्रारम्भ ) में चन्द्रमा चित्रापर या-( और चित्रा चैत्रीको प्रायः" होती ही है ) इस कारण अन्य महीनोंकी अपेक्षा चैत्र पहला भदीना माना गया है, और इसके पीठे वैद्याल आदि आते हैं। इस सम्बन्धमे यह भी शतव्य है कि जिस प्रकार चैत्रीको चित्रा होना सम्भव माना गया है उछी प्रकार वैद्यालीको विद्याला, ज्यैग्रीको

केंद्राः आवादीको पूर्वापादाः श्रावणीको अवणः भादीको उत्तराभाद्रपद, आरियनीको अरियनी, कार्तिकीको कृतिका, मार्गद्यापीयो सम्बद्धाराः शैयोको पुष्यः मात्रीको सधा और पालानीको पूर्वाकलानी होना भी सम्भव सुनित किया गया है। " प्रत्येक मासके शक्त और कृष्ण दो पक्ष हैं। इनका उपयोग लोकव्यवहारमें दक्षिण प्रान्तमे ग्रुक्त और कृष्ण और अन्य प्रान्तोंमें कृष्ण और शुक्रके कमने करते हैं। बाम्नवमं वह व्रतोलवादिमें शक्तु और तिथिकत्यादिमें कुणने धारम्भ किया जाता है। . . . . .

- (१) गीरीवत (वतविशान)-यह चैत्र कृष्ण प्रतिपदामे चैत्र शुक्ल द्वितीयातक किया जाता है। इसकी विचारिक और कुमारी दोनों प्रकारकी लड़कियाँ करती हैं। इसके लिये होलीके भस्म और काली मिट्टीके मिश्रणसे गौरी-की मृति बनायी जाती है और प्रतिदिन प्रातःकालके समय समीपके पुष्पोदानसे फल, पुष्प, दुर्ग और जलपूर्ण कलश लाइर उसको गीत-मन्त्रोंसे पूजती हैं। यह वत विद्येषकर अहिवानकी रक्षा और पतिप्रेमकी वृद्धिके निमित्त किया जाना है।
  - (२) होल्प्रमहोत्सव (पुराणधनुषय-मुक्तकसंग्रह)-यह अलव होतीके दसरे दिन चैत्रकृष्ण प्रतिपदाको होता है । खोकप्रशिद्धिमे इसे धरेडी, छारंडी, फाग या बोहराजयन्ती कहते हैं। नागरिक नर-नारी इसे रंग, गुलाल, गोद्री, परिदास और गायन-बादनसे और देहाती लोग धूल-घमासा, जलसीहा और घमाल आदिसे सम्पन्न करते हैं । आजकल इस उत्सव-का रूप बहुत विकृत और उच्छङ्गलतापूर्ण हो गया है। टोगींको सम्यताके साथ भगवद्गावसे भरे हुए गीत आदि गाइर यह उत्तव मनाना चाहिये । इत उत्तवके चार उद्देश्य प्रतीव होते हैं। (१) जनता जानती है कि होली के जलानेम प्रहादके निरापद निकल आने है हुएँमें यह उत्सव सम्पन्न

१. मस्यन्ते परिमायन्ते चन्द्रवृद्धिश्रयादना । ( मदनरस् ) २. मर्ने सम्बन्त्यविः सीरः ।

३. त्रियदिनः सावनः ।

४. पश्चुककादः ( मापवीय )

५. सर्वधंपरिवर्वेस्तु नाग्नत्रो मास उच्यते । ( विष्यु )

६. सौरो मासो विदाहादी ।

७. यदादी सावनः स्पृतः ।

८. मान्दिके पित्ववर्षे च चान्द्री मासः प्रशस्तवे । ( मर्प )

९. नक्षत्रसत्राप्यन्यानि नहात्रे च प्रदासके । ( বিশা )

'नभ्रतेण युक्तः स्त्रलः' 'सासिन् पौर्णमासीवि' । (शायिनि)

११. अवस्ताः च सुद्धाः । १२. क्रमादि निविद्यंति । ( **N**F )

तिरस्कार किया जा सकता है। कारणकी सत्तासे कार्यकी सत्ता बनी हुई है। यदि कारणको निरोध कर दिया जाय, तो आप-से-आप चलनेवाली मशीनकी तरह कार्यका निरोध स्वतः सम्पन्न हो जायगा । शरे क्रेशोंका मल कारण अविद्या है। अतः विद्याके द्वारा अविद्याका निरोध कर देनेथे द्वाःखका निरोध स्वतः हो जायगा ।

# ( ४ ) दुःखनिरोधगामिनी प्रतिपद्

बद्धने मृगदावमें दिये गये प्रथम व्याख्यानमें ही इस मार्गकी रूपरेखा निर्धारित कर दी। मार्गनिर्धारणमें उनके अपने खास प्रवृत्तिमार्गीय तथा निवृत्तिमार्गीय जीवनने खूब प्रमाव जमाया। एक ओर चैनकी बंधी यजानेवाले, सुख-समृद्धिके आनन्दमें अपना जीवन यापन करनेवाले धनी-मानी होगोंके जीवनकी ओर उनकी **दृष्टि गयी, दृ**वरी ओर कठिन तपस्या तथा घोर वतके अनुदानसे ईश्वरीय देन-इस कञ्चनमयी कायाको सुखाकर हाँ या बार बार बेहाले स्परिययोंके वियमपालनकी और उनकी नदर गयी। पल इन दोनों जीवनोंका क्लेशमय ही प्रतीत हुआ । इसलिये इन दोनों छोरीको छोडकर उन्होंने सनहले मध्यम-मार्शका अवसम्बन किया । इस तरह आचारपद्धतिके सिये बद्धने 'मध्यमप्रतिपदा'---मध्यमार्गको खोज निकाला ।

इस मार्गम आत्मशब्धि तिये आठ नियमेंके अनुदान-की व्यवस्था की है, अतः इसे आर्य अशादिक मार्गकी संज्ञा मात हुई है। ये आठ नियम निग्नलिखत है—सम्यक **रि:, सम्पक् संकट्स, सम्पक्ष वयन, सम्पक् क्रमीन्तः**, सम्पक् क्षाजीवः सम्मक् म्यामामः सम्पर् समृतितथासम्पर् समावि। थारी आयंसत्योका तस्यक्षान सम्बक्ष्टि बदलाता है। तस्य-श्चानका सदायक सम्यक्ष सकत्त्व है। संबन्धको ग्राह्म होना जितान भाषायक है और इसके ि **प्रकारको** श्रामनाः बाह तथा हिलाहे या

कटुवचनसे विरहित वाणी सम्यक् वचन वहीं बा ६ हिंसा तथा दुराचारको छोडना जितना आनसकी ही आवस्यक है न्यायपूर्ण सन्चे व्यवहारहे बंदिश करना । इतनेचे ही काम नहीं चठता बल्कि बीनकी परिस्थितियोंमें मलाई-बुराई, कर्तव्य तथा कामारे « सदा छड़नेके लिये भी तैयार रहना चाहिये। अनुत्पन्न बुराइयोंकी उत्पत्ति न होने देनेके क्षि हवा ह बुराइयोंके विनाशके लिये तथा भलाईकी रूद्रिके हो हो की ओरसे हद निश्चय तथा उद्योग दिया जाना 🔍 अन्तर्गत आता है। इसके साय-साय अपने छोछ हि वेदना आदिके अशुन्ति तया अनित्य सहरामें <sup>११</sup> उपलम्ब करके लोभ तथा चित्ततन्तापते किनारा इल र साधकके लिये आवश्यक है। इसे ही सम्पक् स्मृति र पुकारते हैं । इस प्रकार कायिक, वाचिक वर्षा करने नियमनका अन्तिम परिणाम होना चाहिये सम्पर् हरी। अर्थात् सुख-दुःख, राग-द्रेपके विषम द्रन्द्रीं ज्ञा निवार । चित्तका अपना ग्रुट नैवर्गिक एकामतारूप धार प समाधिकी पराकाछा है । उसी दशामें निवानश साक्षात्कार किया जाता है।

बुद्रके आचारमार्गका सत्र यही है--

सम्बदायस्स अकरणं, इसङस्स उपसमार युदान सामवं। शक्ति-परिमोर्यनं प्रतं ( WHITE E ( 1 1 )

अर्थात् धमस्य पापीहा न करना, पुण्योहा स्मा हार् तथा अपने चित्तको परिग्रद ( पर्यपदान ) इता-गृष्ट यही अनुधानन है । (NE

D. REAL CONTACTAL SIRISTED COLUMN TO PROPERTY

**ब्यश**स्त्रचे उटारना धर्न

उनको नहीं जाने दिया। तब उन्होंने अनुजानमें अपने · त्रिस्तृत्वे उनका मस्तक काट डाला और वह चन्द्रलोकमें ला गया । इधर पार्वतीकी प्रसन्नताके लिये शिवजीने |यीके संयोजात यसेका मस्तक भँगवाकर गणेशबीके जोड tया । विज्ञानियोंका विश्वास है कि गणेशजीका अवली ।सन्द्र चन्द्रमामे है और इसी सम्भावनासे चन्द्रमाका दर्शन फया जाता है। """यह बत ४ या १३ वर्षतक करने हा । अतः अवधि समात होनेपर इसका उद्यापन करे । उसके र्धतोभद्र मण्डलपर कलदा स्थापन करके उसपर गणेशजीको वर्णमयी मुर्तिका पुजन करे । ऋतुकालके गन्ध-पुष्पादि गरण बरावे । उसी जगड चाँदी हे चन्द्रमाका अर्चन करे । विद्यमें 'इधवः सक्तवो रम्भाष्मलानि चिमटास्तवा । मोदकः गरिकेलानि लाजा द्रव्याप्टकं स्मृतम् ॥१ का ग्रहण करे । घी। तेल, धर्करा और विजोरेके दुकड़ोंकी एकप करके इनका प्राविधि इवन करे । इसके पीछे २१ मोदक लेकर १ गणजय, २ गणपतिः ३ हेरम्यः ४ घरणीधरः ५ महागणधिपतिः ६यरेश्वर, ७ शीप्रप्रसाद, ८ अभडसिद्धि, ९ अमत, १० मन्त्रक्ष, ११ किलाम, १२द्विपद, १३ सुमङ्गल, १४ बीज, १५ आशा-पूरक, १६ वरद, १७ द्विक, १८ वस्यप, १९ नन्दन, २० विदिनाय और २१ इण्डिराज-इन नामोने एक-एक मोदक अर्पण करे । इसके अतिरिक्त गोदान, शस्यादान आदि देकर और ब्राह्मणभोजन कराकर स्वय भोजन करे। उक्त २१ मोदबॉमें १ गणेशजी है लिने छोड़ दे, १० ब्राह्मणी को दे और १० अपने हिये स्वश्ते । \*\*\* क्याका धार यह है कि प्राचीन कालमें मगुरभरत नामका राजा बड़ा प्रभावशाली और धर्मन्न था। एक बार उसका पुत्र वहीं स्त्रो गया और बहुत अनुस्थान करनेकर भी न मिटा । तह मनिवयवर्ध धर्मवती स्त्रीहे अनुरोधने राजाहे सम्पूर्ण परिवारने चैत्र कृष्ण : चतुर्यीका बढ़े समारोहरे ययाविधि मत दिया । तब भगवान । गणेशजीकी कृपांचे राजपुत्र आ गया और उसने मयुरधान-। की आजीवन संत्रा की ।

१ (४) दीतलाएमी ( स्कटपुराण )-द्रव देवने देवीतगारमीता मन तेवल चैत्र कृष्ण आस्त्रीतो होता है। तिन्तु १ स्कटपुराणमे चैत्रादि ४ मदीनोमे द्रव तार्क करनेता दिखल १ है। एस्मे पूर्वीदात अस्त्री तो आती है। मतीसे चाहित १ कि अपनीको पीतन अन्ते प्रावक्तायदि करें अस्त १ वर्ष प्रावक्तायत्व १ व्या पूर्व ग्रावकायुक्तायुक्ताय्व स्वात्रिकाय्व है। १ कार्यायस्य १ व्या पूर्व ग्रावकायुक्तायुक्ता ( यक्त्)

वीतलाप्रमीवतं करिष्ये । यह सकत्य करे । तदनन्तर मुगन्धियुक्त गन्ध-पुष्पादिसे शीतलाका पूजन करके प्रत्येक प्रकारके मेने, मिठाई, पूआ, पूरी, दाल-भात, लपसी और रोटी-तरकारी आदि कचे-पक्के, सभी शीतल पदार्थ ( पहले दिनके बनाये हए ) भोग लगाये । और शीतलास्तीत्रका पाठ करके शत्रिमें जागरण और दीरावली करे। नैवेदामे यह विशेषेता है कि चात्रमांसीय अंत हो तो-१ चैत्रमें शीतल पदार्थ, २ वैद्यालमें थी और शर्कराते यक्त तत्, ३ ज्येष्टमे पूर्व दिनके बनाये हुए अपूप (पूर ) और ४ आपादमे घी और शकर मिटी हुई खीरका नेवेच आंग करे। इस प्रकार करनेसे वती है कलमें दाहण्यर, पीतज्यर, विस्रोदक, दुर्गन्वयुक्त फोद्दे, नेत्रो हे समस्त रोग, शीतलाकी फुन्सियों हे चिह्न और ग्रीतलाजनित सर्वदोप दर होते हैं और ग्रीतला सदैव सन्तृष्ट रहती है । शीतलीस्तोत्रमें शीतलाका जो स्वरूप बतलाया है। वह शीतला के रोगी के लिये बहुत हितकारी है। जसमे बतलाया है कि धातिला दिसम्बरा है, गर्दभपर आरूद रहती है, शूप, मार्जनी ( हाड़ू ) और नीमके पत्तींचे अलकुत होती है और हायमे शीवल जलका कलश रखती है। बास्तवम शीतला हे रोगी हे सर्वोगमे दाइएक फोड़े होनेसे वह बिरुक्क नम हो जाता है। धार्यभिष्टिकी (गधेकी छीद) की गन्धने फोडोंकी पीड़ा कम होती है। धरके काम ( अप्रकी सफाई आदि ) करने और झाडू हमानेथे रीमारी बढ जाती है। जान दा कार्नीकी पर्वता पर एतमेंक्रे जिल ध्य और लाडू बीमार हे समीप रखते हैं। नीम हे पत्तीन धीतला के पोड़े यह नहीं भारते । और धीतल जल के कल्या-वा सभीद रखना तो आवस्य हु है ही ।

(५) सम्तानाष्टमी (रिध्युचर्माचर)-यह त्रतः भी २. नधदेहरसन् पर्धार्धके धन्य ग्रान्तित्व । बैद्धारे सम्ब इन्द्रेयान्त्रस्य ॥ 点ではれ ए। य उभी नहरा 41 414 :224 ( State 564 SARILERS II बेर इंड उल्लंब बार्डा -41 E14+4 पुष्पनाराज्य पात FF = 1. इन्स्ट्यद्धानीमस् (tuto) EL WELL STONE SE COUNT TOMORY 444431 براجي مستصور (5--5होता है। (२) दाखोंमें इस दिन इसी रूपमें 'नवाजीश' यज्ञ धोपित किया गया है, अतः नवपात नवाजके सम्मानार्य यह उस्स्व किया जाता है। (३) वज्जी समाप्तिमें अस्पनन्दन और अभिपेक किया जाता है, किन्तु ये दोनों कृत्य विद्यापकर कुत्सित रूपमें होते हैं। (४) वैसे माष शुक्त पद्ममीसे चैत्र शुक्त पद्ममीपर्यन्तका वसन्तोस्स्य स्वतः होता ही है।

(३) सङ्क्ष्यत्यांवत ( भविष्यपराण )-यदि निकट भविष्यमें किसी अमिट सङ्घटकी राङ्का हो या पहलेसे ही सक्कटार्पेन अवस्था बनी हुई हो तो उसके नियारणके निमित्त चङ्कटचतुर्योका वत करना चाहिये। यह सभी महीनोंमें फुष्ण चतुर्योको किया जाता है। इसमें चन्द्रोदयन्यापिनी चतुर्यी ली जाती है। यदि वह दो दिन चन्द्रोदेयव्यापिनी हो तो प्रथम दिनका वत करे। वतीको चाहिये कि वह उक्त चतुर्यीको प्रातःस्नानादि करनेके अनन्तर दाहिने हाथमें गन्धः अक्षतः पुष्प और जल लेकर भम वर्तमानागामिसकल-सङ्कटनिरसनपूर्वकसकलाभीष्टसिद्धये सङ्कटचतुर्यीवतमह करिप्ये' यह एंकल्प करके दिनभर मीन रहे और सायंकाल-के समय पुनः स्नान करके चौकी या वेदीपर 'तीवायै। ज्यालिन्यै, नन्दायै, मोगदायै, कामरूपिण्यै, उग्रायै, तेजोवत्यै, सत्यायै च दिशः विदिशः, मध्ये विष्ननाशिन्यै सर्वशक्तिकमला-सनायै नमः' इन मन्त्रोंसे पीठपूजा करनेके बाद वैदीके बीचमें स्वर्णादिनिर्मित गणेदाजीका-१ भाणेदाय नमः से आवाहनः २ 'विष्ननाधिने नमः' से आसन्। ३ 'लम्बोदराय नमः' से पादाः ¥ 'चन्द्रापंधारिणे नमः' से अध्यं, ६ 'विश्ववियाय नमः' से आचमनः ६ 'ब्रह्मचारिणे नमः' धे स्नानः ७ 'कुमारगुरवे नमः' से बद्धाः ८ 'शियारमञाय नमः' से यहापयीतः ९ 'बह्रपुत्राय नमः' धे गम्धः १० 'विष्नद्वे नमः' से अधनः ११ 'परश्चभारिणे नमः' 8 पुष्प, १२ भयानीपीतिकवी नमः? छ ध्रुप, १३ भावकणीय ममः' वे दीव का १ १ भवनाधिने नमः १ से नैवेद (-आचमन), १५ 'बिदिदाप नमः' व तान्त और १६ 'वर्षभोगदाविने नमः' से दक्षिणा अर्थण करके 'पोडधोपचार' पूजन करे । और

कर्पूर अथवा घीकी बत्ती जलकर नीराजन हो। ह दूर्वाके दो अङ्कर लेकर धाणाधिगाय नमः २,००५ २, अधनाशायनमः २, एक्ट्नाय नमः र, इनसरः २, मूपकवाइनाय नमः २, विनायकाय नमः १, रि नमः २, सर्वधिद्विपदाय नमः २, दुनास्तुरवे नमः १ ध्यणाधिय नमस्तेऽस्तु उमापुत्राधनायन । एक्ट्रेस्त तया मूपकवाहन । विनायकेशपुत्रीते हर्वाहीदनात कुमारगुरवे तुम्यं पूजवामि प्रयवतः॥ इतने अस्ते। मन्त्रीद्वारा दो दो और अन्तके पूरे मन्त्रते एक हा है करके-ध्यत्रेत यज्ञ० वे सन्त्र-पुष्पाङ्की अस्त्र हो। ·संसारपीडान्ययितं हि मां सदा सङ्कष्टभूतं सुनुह प्रतीह । तरी मां मोचय कप्टर्सधान्नमो नमो विष्नविनायनान ॥१ हे नन्त करके ध्शीविषाय नमस्तुभ्यं साझाहेयस्तरिते । दे प्रीतये तुभ्यं मोदकान् वै ददाम्यहम् ॥' वे मोदक प्रति और दक्षिणा रखकर बायन ( वायना ) दे !'' रहोत चन्द्रोदय होनेपर चन्द्रमाका गन्ध-पुष्पादिशे विकार् करके 'ज्योत्स्नापते नमस्तुभ्यं नमस्ते ज्योतियां के कि रोहिणीकान्त ग्रहाणाच्ये नमोऽस्तु ते ॥१ हे बल्लामो न देकर 'नमोमण्डलदीपाय शिरोरन्नाय धूबंडे: | हर्मानी मानाय नमश्चन्द्राय चारवे॥' से प्रापना करे। हिर पार नमस्तभ्यं सर्वविद्विप्रदायकः। स्टब्स्ं इर में देव प्रत्ये नमोऽस्त ते॥ से गणेशजीको ३ अर्घ देकर-श्तिपीनाउविदे गणेशप्रियवङ्गभे । यहाणाच्ये मया दत्तं सर्विधिवरहार्वे से तिथिको अर्घ्य दे । पीछे सुरूजित गणेशजी स (अर्घ) सुमापुत्र समानुप्रह्काम्यवा । पूजितोऽिं मना भवता ६६ स्थानं स्वकं प्रमो ॥' से विधर्वनं कर ब्राद्मणीं है मोज हुने और स्वयं तेलपर्जित एक बार भोजन करे। "" दाई गणेवजीहा है। फिर इसमें चन्द्रमाहा प्राधान हते हैं। गया है है इस विश्वमाँ ब्रह्मण्डपुरानमें विस्त है हि व गणेशजीको प्रकट किया, उस समय स्टूर-वर्गाह है देवताओंने आहर उनहां दर्धन हिया हिन्द धनिरे। रहें। श्रारण यह या कि उनकी रहिले मार्थेक प्राणी है पदार्थके द्रक्षे की जाते के । परन्त वार्वतीक करें शासिन गणेसामार देशि दी । कर पर हुआ हि मनेस्टर्ड Bute Milling angegeng ein fill b...

के हैं। वार्त के अपने श्रीहरू में की हैं। जा की श्रीहरू में शाहिक के अपने की जबर को हैंगा

र. व्या क्लेक्टरें सर्व नजहचीय शक्ते । व्या क्षेत्र नज़्यों वे पूरवारों हुन्ती एव

१. पट्टब काराध्य । स्टब्स्ट्रस्टरस्ट

प्रीयः क्राएंति सिय मध्य दिया या गढे ती एकमकः। न प्राप्त अपने अपने क्लेके बात का ही जाने वी वेषं देव नहीं। यही दिनाई, द्रांट्यानि और नदा-ियह प्राप्ति वर करना गाँउन है किन्तु एकाइधीके निज प्रवेह जिसे ऐसे अपन्यमें भी पन्य-मन्तदिने परिहार कर लेने-हो अला है। बाँद एकादशों हे निन्यत्र है दिन ( माता, रिना आदिका) नैक्षितिक श्राद्ध था जार हो भाद और उपवास दोनों रंद किन्तु आर्दाय भोजनरो ( जिम्ने पुत्रहो भी करना चाहिने ) शक्ति हायमे लेकर मेंच के और गौको खिलाकर स्वय उपनास (क्येर । '' "प्रतके दुर्गर दिन पारण किया जाता है। उस दिन पाँद हाइसी बहुन कम हो और नित्यक्रमेंके पूर्ण हरतेथे देश को तो प्राप्त-काल और सभगहत्त्वालके दोनों बाम उपाशनमें कर ले। यदि शहरवश पारव न हो सके रो केवल जल पीकर पारण करे। इनके अविरिक्त अन्य वेधान आंगे वैशासादिके वर्तीर्मे ध्वास्वान दिवे गते हैं।\*\*\* ररादर्शना प्रत करनेवारेको चाहिने कि वह प्रथमारम्भका नत महमारादिमें न करे। गुरु-शुक्रके उदयके चैत्र, वैग्राख, गय या मार्गर्रागरी प्रचादधील आरम्भ करके भद्राः मक्ति और चदाचारवित धरैय करता रहे । मतके ( दरामी। रकादधी और द्वादधी--इन ) तीन दिनोंमें काल्यपात्र-मन्द, चने, मिप्याभाषण, धाइ, धहद, तेल, मैधुन, युत और अन्यस्वपान-शनका सेवन न करे। \*\*\* 'वतके पहले दिन ( दर्गमीको ) और दूधरे दिन ( द्वादर्शको ) हविष्याच ( जी, गेहूँ, मूँग, मुँधा नमक, काली मिर्च, शर्करा और गोपुत आदि ) का एक बार भोजन करे । दशमीकी रातमें ,प्रशादगीके मतना सारण रक्ते और एकादगीको प्रात:-कानादि नित्पकर्मचे निवृत्त होक्द भम कापिकवाचिक-मानध्याशर्गिकरावकोपरावकदुरिवधयपूर्वकश्रविस्मृतिपुराणोक्तः पाल्यातचे शीरामेश्वर्यातिदासनमा विजवैदादशीवतमहं ं करिया पर सकता करके जिलेन्द्रिय होकर अद्धाः मिक

और विभिन्नदिन भगरान्का पूजन करे। उत्तम प्रकार-के गन्ध, पुष्प, धूर, दीन और नैरेन आदि आंग करके नीराजन करे । तयसान जर, इतन, स्रोपपाठ और मनोहर गायन-नादन और नृत्य करके प्रदक्षिया और दण्डवन् करे । इस प्रधार भगवानको सेवा और सारमने दिन व्यतीत करके रात्रिमें क्या, वार्ता, लोजगढ अथना भनन आदिके छाप जागरण करे । किर द्वादधीको पुनः पुजन करनेके पक्षात् पारन करें<sup>3</sup>।\*\*\* 'पन्निर एकादशीका उपनास अस्ती वर्गकी आन् होनेतक करते रहना आरस्यक है, किन्तु अधामध्यांदि-दश सदैव न यन सके तो उद्यापन करके समाप्त करे। उदारनमें सर्वतोभद्रमण्डलार सुक्यांदिका कल्छ स्थापन करके उत्तर भगवान्की स्वयंग्यो मूर्तिका शास्त्रोक्त विधिते पजन बरे । धी, तिल, सीर और मैवा आदिसे इयन करे । दसरे दिन द्वादग्रीको प्रातःस्नानादिके पीछे गोदान, अन्नदान, ग्रन्यादान, भूगसी आदि देकर और ब्राह्मण-भोजन कराकर स्वयं मोजन करे। बाद्यण-भोजन हे लिये २६ द्विजदम्पतियों को शान्त्रिक पदायोंका भोजन कराके सुपूजित और वस्नादिसे भृषित २६ कल्प्र (प्रत्येकको एक-एक) दे। "" चैत्र कृष्ण एकादधी धापमोचिनी है। यह पार्पेस मक्त करती है। न्यवन ऋषिके उत्कृष्ट तपती पुत्र मेथावीने मञ्जुयोपाके संसर्गसे अपना सम्पूर्ण तप-तेज खो दिया था। किन्तु पिताने उससे चैत्र कृष्ण एकादशीका वत करवाया । तर उसके प्रभावसे मेधावीके सब पाप नष्ट हो गये और वह यदापूर्व अपने धर्म-कर्मः सदनप्रान और तपश्चयांग्रे सलग्र हो गया।

### ( ७ ) वारुणीयोर्गे ( बाचस्पति-निवन्ध )-यह पुण्य-

रिनध्येप्टंप्टकानी प्रकृषे कन्नमृत्येयो.।
 उपवास न दुर्वात पुत्रपीतसुननित.॥
 (मसस्पुपाण)
 उपवासी यदा नित्यः कार्यः वैस्थितिक अवेतः।

उपवासी यहा नित्यः ब्याई नैनिष्ठिई भवेष् ।
 उपवासं तहा कुर्योदानाव निन्तिवित्य ॥
 (चाल्यवन)

स्रात्वा सम्यग्विधानेन सोपनासो नितेन्द्रिय: । सम्पुज्य विभिनिद्देश्य भद्रया <u>ससमाहितः ॥</u> प्रधेर्यन्येस्तवा ध्रेरार्यनेंवेयरै: **उपचारैर्व**हविधैर्वपहोसप्रदक्षिणै: स्तोत्रैर्नानाविधेारं स्वैगीतवायमनो**हरै**: दण्डवत् प्रणियानैश्र जयशभ्देखयोत्त्रमैः ॥ गीतैबांचै: संस्ववैध पुरागश्रमणादिभिः । दव सम्पून्य विधिवदात्री इत्या प्रजागरम् ॥ बानि विष्णोः परं स्थानं नरो नास्त्यत्र सञ्चाः । ( अध्युतन )

चैत्रासितै बाह्नस्थानुका वदोदकी गूर्वमुनल बारे । सेवे द्वि सा महती महत्वा गहाब वेड्डेम्डर सेटिनुस्य ॥

<sup>(</sup> विस्पडोसेन् )

चैत्र कृष्ण अष्टमीको ही किया जाता है। इसमें प्रातः-स्नानादिके बाद श्रीकृष्ण और देवकीका गन्यादिसे पूजन करे और प्रध्याहर्मे सालिक पदार्योका योग लगाये।

(६) फुप्णेकादद्यी (नानापुराणस्मृति) -यह वत चैत्रादि सभी महीनों के शुक्त और कृष्ण दोनों पश्चोंमें किया जाता है । फल दोनोंका ही समान है । शुक्र और कृष्णमें कोई विशेषता नहीं है। जिस प्रकार शिव और विष्णु दोनों आराज्य हैं, उसी प्रकार फुष्ण और शुक्क दोनों पक्षोंकी एकादशी उपोध्य है<sup>3</sup> । विशेषता यह है कि पुत्रवान् गृहस्य ग्रक्त एकादशी और वानप्रस्य, संन्यासी तथा विषया दोनोंका वत करें तो उत्तम होता है<sup>3</sup>। इसमे दोच और वैजावका भेट भी आवश्यक नहीं: क्योंकि जो जीवमींत्रको समान समझे। निजाचारमें रत रहे और अपने प्रत्येक कार्यको विष्णु और शिवके अर्पण करता रहे, वही दीच और वैष्णव होता है। अतः दोनोंके श्रेष्ठ वर्ताव एक होनेसे शैव और वैष्णवोंसे अपने-आप ही अमेद हो जाता है। इस सर्वोत्कप्र प्रभावके कारण ही शास्त्रोंमें एकादशीका महेत्व अधिक माना गया है। .... इसके ग्रदा और विदा—ये दो भेद हैं। दशमी आदिसे विद्व हो वह 'विद्वा' और अविद्व हो वह 'शुद्धा'

एकादशी सदीपोच्या पक्षयोः गुळकुष्णयोः।

( सनकुमार )

. यथा विष्णुः चिवकीन त्रवैनैकादको स्थूता। (न्याहपुराण)

विश्वाया वनस्थस्य वर्तस्थैकादशीह्ये ।
 उपवासी गृहस्थस्य शुद्धावामेव पुत्रिणः ॥
 (कालार्च )

४. समारमा सर्वभूतेषु निजानासदिबन्द्रतः । विष्यवरिकासिकानारः स दि वैष्यव उत्पते (दीवः सन्दर्यते)॥

( सन्द ) ५. संसारास्यमदापोरदुःधिनां संदेदिनाम् । परमदरपुरशसोऽयं निर्मतं परमोश्यम् ॥ (शक्तिरु )

प्याची परिषम् कोज्यहम्पुनस्ते । स करणं महत्त्वं स्वस्ता क्षेत्रं हि याची ॥ (स्यस्ट्राट) भद्रवर्षिक्षे स्वयो स्वयंत्रादिकसः।

भरतारिको सच्चे धपूर्यवारिकसारः । रक्षररवनुप्रकोत्स्यचेरधकोर्तरः ॥

(बरदायन)

होती है। इस बतको दीव, वैष्णव और धौर-स है<sup>ड</sup> । येघके विषयमें बहुतोंके विभिन्न मत हैं। उन्हें वैणाव और सीर पृषक्नुपक् ग्रहण करते हैं। ( विदान्तरूपसे उदयव्यापिनी ही जाती है। पान इ उपलब्धि सदैव नहीं होती । इस कारण (२) हों: दिनकी ४५ घड़ी दशमीको त्यागते हैं। (१)की घड़ीका वेच निपिद्ध मानते हैं। (४) वह रहने दे द्वादशीके योगकी एकादशीको त्यागकर द्वादशीस शर हैं। ( ५ ) कई एकादशीको ही उपोध्य बतलाते हैं। (१) मस्यपुराणके मतानुसार धय एकादशी निषिद्ध होती (७) जिस दिन दशमी (अनुमान) १। १५ एउँ ५७। २२ और द्वादशी १। २३ हो उस दिन एहाज क्षय हो जाता है। (८) किलीके मतमें दशमी ४१वे मि ज्यादा हो उतना ही ज्यादा बुरा वेथ होता है। स्मार्थ 'कपाल', ५२ का 'छाया', ५३ का 'माहास्य', ५४ 'सम्पूर्ण', ५५ का 'सुप्रसिद्ध', ५६ का 'महानेव'। १।६ 'पलयाख्य', ५८ का 'महाप्रलयाख्य'। ५९ का 'केंट्रेन और ६० का 'राक्षसाख्य' वेध होता है। ये वह नायान वेष हैं। और (१) वैष्णवींसे ४५ तथा ५५ का वेष लाते है । प्याप्तादशिके १ उत्मीलिनी २ वर्षे त्रिस्प्रशा, ४ पक्षवर्षिनी, ५ जया, ६ विजया, ७ जन्म ८ पापनाशिनी—ये आठ भेद और हैं। इन्हें कि (तीनको सँग्रं करनेवाली) एकादशी (यथा एर् पकादशी तत्रश्चात् द्वादशी और दूधरे स्पॉदयमें प्रवेदरी वह ) महाफल देनेवाली मानी गयी है। "" प्राप्त नित्य और काम्य दो भेद हैं। निष्काम की विक भित्य' और धन-पुत्रादिकी प्राप्ति अपवा गीनदी निवृत्तिके निमित्त की जाय, यह 'काम्य' होती है। नि मलमाख या शुकासादिकी मनाही नहीं, किन्तु कार्यने समय होनेकी आवश्यकता है । वतिविधि सकाम और निर्म दोनोंकी एक है। यदि असामध्ये अपना आहित

६- वैष्णनो नाम देनो या छोतोऽप्येतनसम्बन्धः (स्टेप्

अक्टोदय आया स्थाद हारही महस्र दिन्द्री
 अन्ते वयोददी मानिकारण सा हरे: दिया
 १ बटी

८. यहमत्त्रेन नयेल परेशवाधिक व इरशक्षेत्र वालेल न विद्यादिक्षेत्रे प्रदेश

( Witt

ार्थन्यतः ११९ द्वारमानैसर्वन्यतः १२० ,मस्यानेम्यः, १६१ हिन्याचार्तव विश्वकर्तने, अप्रात्नेन्योऽप्रलेकमलेन्यः १२३ आउपेन्यः नेन्यः, १२५ वर्गन्यः, १२६ आधनेम्यः, १२७ , १२८ देवेम्यः, १२९ दैन्यराधनगरप्रवीरवाचेम्यः, भेदेग्यः १३१ विकृत्यः, १३२ प्रतिस्यः, १३३ यः, ११४ भावगम्येभ्यः और ११५ बहरूपाव रमात्मने मनः परमात्मदिष्णुमाबाह्यामि स्थान-। प्रकार उपरंक्त सम्पूर्ण देवनाओंका पृथक प्रवक् रत्र यदार्शिय पुजन करके 'भगवस्वध्यक्षादेन वर्ष र में । सहत्यरोपसर्गा में विचयं पानवरोपतः॥' से रे । और विविध प्रकारके उत्तम और सान्धिक बाद्यणीको भोजन करानेके बाद एक बार स्वयं े। पुजनके समय नवीन पञ्चाद्रते उस वर्षके राजाः गाभ्यश्च, धनाधिय, धान्याधिय, दुर्गाधिय, संदत्सर-ीर परताधिर आदिके परत भेषण करे । निवास-•रजा, पताका, वीरण और बंदन गर आदि छे सशोभित रदेश और देवीपुजाके स्थानमे मुपुञ्जित घट स्थापन रभेंद्रके कोमल वर्जी और पुष्पीका चूर्ण करके उनमें रन, नमक, हींग, जीरा और अजमीद मिलाकर रे । और डामर्थ्य हो तो 'प्रपी' (पीसरे )का स्थापन म्बपन-मध्य और प्रपाके प्रारम्भकी प्रार्थना टिप्पणी-चे करे । इस प्रचार करनेसे राजाः प्रजा और सामाज्य-र्गत स्पापक धान्ति रहती है ।

३) तिलकयत (भिष्योत्तर)-यह वत चैत्र शुक्र को किया जाता है। इसके निमित्त नदी या तालाबके

इक्ष्यत्सरभूपमन्त्रिणां रक्षशन्येश्वरमेषपाविनाम् । संबंगाद पठनाय वे नृगां द्वानतां वात्यद्वार्न सहात्रिया ॥ (ज्योतिनियम् )

. पारिभद्रस्य पत्राणि कोमळानि विशेषतः । सपुष्पाणि समादाय चूर्णे कृत्वा विधाननः ॥ मरिच रुवणं दिङ्ग् चीरकेण च सञ्चतम्। भवमोदयुतं उद्य मध्येद्रीगद्यान्तवे ॥

( पश्चक्रपारिनात ) सर्वेसामान्या भूतेभ्यः प्रतिपादिता । बस्याः प्रदानात् पितरस्तृष्यन्तु च पितामहाः ॥

( दानचन्द्रिका )

तदार जानर अया घरतर ही पटनासको नुगंसे संवत्तर-की मृतिं निरतका उसका (भवतमाय नमः), (नेपाप नमः), 'दग्नाव नमः' आदि नाम-मन्त्रींने पुजन करके विद्वान् बाह्मण-का अर्जन करे । उस समय ब्राह्म 'मंदर्सरीऽपि॰' मन्त्र पढे । तब धनगर्वस्त्वप्रमादेन वर्षे धेममिहास्तु मे । संबत्सरोपः सर्गों में विन्त्रं यात्वश्चेपतः ॥' से प्रार्थना करे । और दक्षिणा दे । इस प्रकार प्रत्येक राक्र प्रतिगदाको वर्षभर करे तो भूत-ग्रेत-रिशानादिकी बाधाएँ शान्त हो जाती हैं।

- (४) आरोग्ययत (विष्णुधर्मोत्तर)-यह भी इसी प्रतिपदाको किया जाता है। इसके निमित्त पहले दिन मत करके प्रतिस्टाको एक चौकीसर अनेक प्रकारके कमल विद्यासर उनमें सूर्यका भ्यान करे । इवेत वर्ण हे सुगन्धित गन्ध-पुष्पादि-से पूजन करे । दही, चीनी, भी, पूप, दूध, भात और फल आदि आंज करे। बढि और ब्राह्मणको तम करे। फिर सम्पूर्ण सामग्रीका एक-एक ग्रास भक्षण करे और शेपको त्यान दे । उसके बाद बाह्मणकी आज्ञा हो तब फिर भोजन करे । इस प्रकार प्रत्येक शक्त प्रतिपदाको वर्षपर्यन्त वत और शिव-दर्शन करे हो सदैव आरोग्य रह सकता है !
- (५) विद्यावत (विष्णुधर्मोत्तर)-चैत्र शक्र प्रतिपदा-को एक वेदीपर अधर्तीका अष्टदल बनाकर उसके मध्यमे ब्रहाः, पूर्वमे ऋक्, दक्षिणमें यजुः, पश्चिममें साम, उत्तरमे अयर्व, अमिकोणमे घट्यास, नैर्म्यूर्यमे धर्मशास्त्र, वायव्या पुराण और ईशानमें न्यायशास्त्रको स्थापन करे। और उन **धवका नाम-मन्त्रमे आवाइनादि पूजन फरके बत रक्ले । इ**स प्रकार प्रत्येक शुक्त प्रतिपदाको १२ महीने करके गोदान करे और फिर उसी प्रकार १२ वर्णतक यगावत करता रहे ते वह महाविद्वान् बन सकता है।
- (६) नवरात्र (नानाशास्त्र-पुराणादि)-ये चैत्रः आपाद। आश्विन और माघकी शक्त प्रतिपदासे नवमीतक नौ दिनके होते हैं। परन्त प्रसिद्धिमें चैत्र और आधिनके नक्रात्र ही मुख्य माने जाते हैं 1 इनमें भी देवीभक्त आश्विनः के नवरात्र अधिक करते हैं। इनको ययाक्रम वासन्ती और द्यारदीय बढ़ते हैं । इनका आरम्भ चैत्र और आधिन शुक्र प्रतिपदाको होता है । अतः मा प्रतिपदा 'सम्मेदी' सम

५. ध्रतिपत्सम्मखी स्त्रर्था दा भवेदापस्तिकी ॥

(सन्द)

४. सक्सरोऽसि परिकासरोऽसीदावस्परोऽसि अनुवल्हरोऽसि बत्सरोदिन । (यजुरेंद्र)

चैत्र कृष्ण अप्टमीको ही किया जाता है। इसमें प्रातः-स्नानादिके वाद श्रीकृष्ण और देवकीका गन्धादिने पूजन करे और मध्याद्वमें शास्त्रिक पदार्योंका मोग लगाये।

(६) कृष्णेकादशी (नानापुराणस्मृति)-यह व्रत चैत्रादि सभी महीनोंके शक्त और कृष्ण दोनों पक्षोंमें किया जाता है । फल दोनोंका ही समान है । शुक्र और कृष्णमें कोई विशेषता नहीं है। जिस प्रकार शिव और विष्णु दोनों आराध्य हैं, उसी प्रकार कृष्ण और ग्रुळ दोनों पक्षोंकी एकादशी उपोष्य हैरे । विशेषता यह है कि पुत्रवान् ग्रहस्य शुक्त एकादशी और वानपस्था संन्यासी तथा विधवा दोनोंका वत करें तो उत्तम होता है<sup>3</sup>। इसमें दीव और वैष्णवका मेद भी आवश्यक नहीं; क्योंकि जो जीवमात्रको समान समझे। निजाचारमे रत रहे और अपने प्रत्येक कार्यको विष्ण और शिवके अर्पण करता रहे, वहीं शेव और वैष्णव होता है। अतः दोनोंके श्रेष्ठ बर्ताव एक होनेसे श्रेव और वैष्णवींमें अपने-आप ही अभेद हो जाता है। इस सर्वोत्क्रप्ट प्रमायके फारण ही शास्त्रोंमें एकादशीका महेक्च अधिक माना गया है। ""इसके शुद्धा और विद्धा-ये दो भेद हैं। दशमी आदिसे विद्व हो वह 'विद्वा' और अविद्व हो वह 'ग्रद्धा'

१. प्यादश्चा सदोपोध्या पश्चयोः सुद्धकृष्णयोः।

२. यमा विष्णुः शिवश्रीव तथीरीबादशी स्मृता। (वसहपुराण)

( सनकुमार )

विभवाया बनस्यस्य यदेश्वीवदद्योदये।
 वपनाक्षे गृहस्यस्य शुद्धायानेव प्रविणः॥

( सन्तर्रः ) ८. ममामा सर्वभूनेषु निजाचारारशिष्टुनः । विष्यांत्रकाविकाचारः ॥ दि वैष्यत उच्यते (चैतः स्वतस्वते) ॥

( स्टन्द ) ५. मंत्रारास्यवदायोरदुःश्चिनां सर्वेददिनायः। ६६३२दुःस्यक्षेटवं व्यित्तवं यरमीयथन्॥ ( वशिष्ठ )

वस्ताची परिवास योजनात्राताते । म चराव स्थार्च स्थलत टोर्ड दि याची ॥ (स्यल्डार)

बहरतीरचे सच्चे बाह्यव्यक्तिरस्यः । दयदावानुसर्वेशयावेश्यवेश

धार्यसम्बद्धाः । (स्यायम् होती है। इस वतको दीव, वैध्वव के हें<sup>ड</sup> । वेघके विषयमें बहतोंके विनिव वैष्णव और सौर पृयक्पृषक् दर सिद्धान्तरूपसे उदयव्यापिनी ही को उपलब्धि सदैव नहीं होती। रुष इति । दिनकी ४५ घड़ी दशमीको लाखे 🗓 घड़ीका वेध निपिद्ध मानते हैं। (४)६ दादशीके योगकी एकादशीको लाग्झ 🕡 हैं। (५) कहैं एकादशीको ही उत्तेव र मतस्यपुराणके मतानुसार क्षय एकार्य (७) जिस दिन दशमी (अनुमन)। ५७ । २२ और द्वादशी १ । २१ हे अ क्षय हो जाता है। (८) फिरीडे नर्ज रूप ज्यादा हो उतना ही ज्यादा हुए के। क्याल', ५२ का 'छाया', ५१ बा र 'सम्पूर्ण', ५५ का 'सुमिरिद्र', ५१ वा व्' ध्यलयाख्य', ५८ का 'महाप्रव्याप्त'। और ६० का 'राधसाख्य' वेथ हैं जो । 17 वेष हैं। और (९) वैणावॉम ४५ वर्षा ५ है। एकादरीते १ उम्मान त्रिस्पृद्याः, ४ पश्चयर्थिनीः, ५ जनाः ६ निर्देश ८ पापनाधिनी—ये आठ भेर और । (तीनको संग्रं करनेवाली) एकरपे (ह एकाद्यी, तत्यभात् द्वाद्यी और हुले हैं यह ) महाफल देनेवाली मानी गर्व है। नित्य और काम्य दो भेद है। दिन्दी धीनत्यः और धन-पुत्रादिशी माति और नियक्तिके निमित्त की जान, या अपन मलमास या सुनग्रहाादिकी मनारी नहें। समय होनेकी आयस्यकता है। र प्रेंग दोनोंकी एक है। यदि असम्बर्ध

इ. नेपानी नाम है।

िय प्रानीते जिल्ला हेम प्रतिक्री दुर्गीकी र्मुक्त राजपूर्णाति प्राप्त कर और प्रवास्थाके 💖 प्रवर्ग साला हुन बाले हिन्दु सी और प्रसंत्रत हुन को । इस प्रकार पर्यक्तिन करनेके स्थात् प्रदेशी पूर्वी हाइएको है है।

(१२) विवृत्तन (जिल्लामं )-देन इध्य प्रतिसमे धमाप्रमात प्रभारत, दर्दिन, अधिपाल, बच्चार, सूत्र, आरमान और मुकालि समझे लिगेका पूजन करनेने रिपोधर प्रगत होते हैं।

#### द्युक्षप्रश

(१) संयम्बर (अनुभन्यतमञ्जूत)-यः चैत्र पुरु मजिरदाको पूजित होता है । इसमे मुख्याका ब्रह्माजीका भीर उन्हों निमांत की हुई सृष्टिके प्रधान प्रचान देवी-देवताओं, यत-राजन गन्यजें,ऋषि मुनियों, मनुष्यों, मदियों, पर्वती, पद्म पश्चिमी और बीटाणुओं हा ही नदी—रोवी और उनके उपचारींनकका पूजन किया जाता है। इसमे यह स्वतः युचित होता है कि संज्ञास सर्वव्यान, मेहामान्य है। धवल्पर उसे फरने हैं जिसमें मासादि भैतीभौति निरास करते रहे। इसका दुसमा अर्थ है बारह महीनेका 'कालविशेष'। यही श्रुतिका वास्य भी है। जिल प्रकार महीनों के चान्त्रादि तीन भेद हैं उसी प्रवार एक्सर है भी सीर, सावर्न और चान्द्र-ये तीन भेद हैं। परन्तु अधिमासंस चान्द्रमास १३ हो जाते हैं। ऐसा होनेसे संबल्धर १२ महीनेकानई। रहता, १३ का हो जाता है। इसका स्मृतिकारोंने यह समाधान किया है कि 'बादरायणने अधिमासको १०-१० दिनके दो महीने नहीं माने, ६० दिनका एक महीना माना है। इसिलये सवत्के

> १. बारु: स्त्रति भूगानि बारु: सहरति प्रजा । यालः मुप्तेषु जागविं बालो हि दुरविजनः ॥ भनादिरेष भगवान् बालोऽनलोऽवरोऽमरः। सर्वगत्वात् स्वतन्त्रत्वात् सर्वात्मत्वानमहेश्वरः ॥

( विष्णुधर्मोत्तर ) २. स च संकरसरः सम्यम् वसन्त्यसिन् प्रासादयः ।

( स्मृतिसार ) द्वादश मासाः संवत्त्रदः । ( श्रवि )

चान्द्रसावनसीराणा त्रयः संवत्सरा अपि । (अद्यसिद्धान)

५. १षष्टधाः तु दिवसैर्मासः वस्थितो बादरायणैः ।

( स्मृत्यन्त्र

बारह महीने ही हो जाते हैं। फिर भी ११ महीने माने जायें तो इन्दे भी गर्वकी अनुगर १३ मासका भी सवलर होता है। रहेति-साम्बहे अनुवार संस्कारहे भीर, साउन, चान्द्रः बार्टसन्य और माधव-न्ये ५ भेद हैं। परना धर्म कर्म और लोक-सीरदारमे चान्द्र संबलस्की प्राप्ति ही दिख्यत है।...चान्द्र मयलारमा प्रारम्भ चेत्र श्रीक्र प्रतिग्राधे होता है। इसरर कोई यह गूछ सकते हैं कि जब चान्द्रमास करन प्रनिपदाने प्रारम्भ होते हैं तो धपलार शुक्रेंसे क्यों होता है। इसरा समाधान यह है कि कृष्ण के आरम्भमें महामास आनेकी सम्भावना रहती है और ग्रुक्रमे नही रहती। इस कारण स्वल्यको प्रवृत्ति ग्रुक्त प्रतिपदाधे ही अनुकृत होती है। इसके थिया बझाजीने सुष्टिकी आरम्भ इसी ग्रुक प्रतिरद्वाको किया था और इसी दिन मस्मारतारका" पादुर्भाव तथा सत्ययका आरम्भ हुआ था। इस महत्त्वको मानकर भारत है महामहिम सार्वभीम सम्राट विक्रमादिखने भी अपने मंदलरका आरम्भ ( आजसे १ कम दो हजार वर्ष पहले ) चैत्र राक्त प्रतिपदाको ही किया था । . . . . इसमें सन्देह नहीं कि विश्वके यावनमात्र संबल्सरोंसे शालियाहन शक और विकस सक्तर-ये दोनों सर्वाटकप हैं । परन्त शक्तरा विशेषकर गणितमे प्रयोजन होता है और विकस-संवतका इस देशमे शक्ति, पुलित, लोक-व्यवहार और धर्मानप्रानी हे समय-शान आदिमें अमिट रूपसे उपयोग और आदर किया जाता है। प्रारम्भमे प्रतिपदा <sup>93</sup> छेनेका यह प्रयोजन है कि ब्रह्माजीने जब सृष्टिका आरम्भ किया, उस समय इसको 'प्रवरा'( सर्वोत्तम ) तिथि सचित किया या। और यास्तवमें यह प्रवरा है ही।

> ६. अस्ति त्रयोदशमासः । ( গুনি )

७. सरेत सर्वत्र कर्मादी चान्द्रं सदत्सरं सदा। नान्य यसाहत्सरारौ प्रवृत्तित्तस्य कीर्तिता ॥(आर्थ्डिपेण)

८. चान्द्रोऽन्हो मधुनुद्वगप्रतिपदारम्भः । (दीपिका) ९. चैत्रे मासि जगद् बद्धा सस्तवं प्रथमेऽइनि । (अद्मपुराग )

१०. ३टो च प्रमत्ते चैत्रे प्रतिपच्छुरुपक्षगा। रेक्त्यां योगविष्यस्थे दिवा द्वाइडालादिकाः ॥

·मत्स्यरूपकुमार्यां च अवनायों हरिः स्वयम् । ( स्ट्रिकोस्तुन ) ग्रन्थान्तरेषु चैत्रशुद्धनृतीयायां मत्स्यावतारः संमूचितः।

११. विशेनी प्रवरा यस्तर् बद्धण समुदाद्वता। प्रतिरयापदे पूर्वे प्रतिरचेन

(भविष्योत्तर)

पद महायोग तीन प्रकारका होता है। पहला चैत्र कृष्ण त्रयोदशीको वारुण नक्षत्र ( शतिभवा ) हो तो 'वारुणी', दसरा उसी दिन शतभिषा और शनिनार हों तो 'महावारणी' और तीसरा शतमिया, शनिवार और श्रम योग हो तो ध्महा-महावारणीं होता है । इस योगमें गद्भादि तीर्थस्थानोमें सान-द्यान और उपचासदि करनेसे शतशः सूर्यग्रहणोके समान फल होता है । उस दिनका पुण्यकाल पञ्चाद्धसे ज्ञात हो सकता है। ( उदाहरणार्य तीनों योग इस प्रकार होते हैं। चैत्र कृष्ण त्रयोदशी १३।७, शतभिषा १७।५—इस दिन प्रातः १३। ७ तक 'वाकणी'; चैत्र कृष्ण १३ शनिवार ५। १५, हातभिषा ३० । ३२-इस दिन ५। १५ तक महावासणी: और वैत्र क्रणा १३ द्यतियार ५०। ५५, द्यत्तिया २२। २० और द्यासयोग १३। ७--इस दिन पूर्वोह्नमें १३ घडी ७ पलतक -महामहायारणी मानना चाहिये । त्रयोददीमें नखधादि जितनी देर रहें उतनी घड़ीतक वादणी आदि रहते हैं।)

(८) प्रदोपञन (स्कन्दपुराण)-यह मत शिवजीकी प्रसन्नता और प्रभुत्वकी प्राप्ति है प्रयोजनसे प्रत्येक मास है कृष्ण और शुद्ध दोनों पश्चों में प्रयोदशीको किया जाता है। शिवपजन और रात्रि-भोजन हे अनुरोधन इसे 'प्रदोधं' कहते हैं। इसका समय गूर्पांन्ति दो पड़ी रात बीतनेतर्ह है। जो मन्ध्य प्रदोग है समय परमेश्वर (शियजी ) के नरण-कमलका अनन्य माने आथय देता है उनके धन-धान्य, छी-पत्र, बन्ध-बात्भव और मुख सम्बन्धि गर्देव बढ़ते उहते हैं। यदि कृष्ण कार्म भीम और ग्राह पश्चम शनि हो तो उन प्रदीपका विशेष का होता है । रूपा प्रदेशन प्रदेशनथातिनी परिद्वा भ्रदाहरी भी जाती है । उस दिन गुर्वाम है समय पुनः खान

१. विश्वतानामन्द्रभावत् । प्रतेषन् । ( (344) e. ufribreunei भी सदयनिष्यो । (१७४०) serverity. - หรือสุดสิตหลัก

( washing) 1. à l'arrenn : reducer ginganannerifer Caferier to distance of the property of the property of the party of (+6-50)

wan sere was make king en econolis meca viris tires at eastin eati

10-21 CET OF ALL ONE WORLD'S LICENSES

San de audenstrotecessasses

करके शिवमृतिके समीप पूर्व या उत्तरमुख होहर से हायमें जल, पल, पुष्प और गन्धासत लेग्नर 'मन क प्राप्तिकामनया प्रदोपनताङ्गीभृतं शिवपूजनं सरिभे सङ्खल करके भालपर भसके भव्य तिलक और गर्ले 🕡 माला धारण करे । उत्तम प्रकारके गन्ध, पुष और पत्रादिसे उमा-महेश्वरका पद्धतिके अनुसार पूजन हरे। साखात् शिवमूर्तिका साविष्य प्राप्त न हो सके ता भीवे चिकनी मिटीको 'इराय नमः' से प्ररूप करके 'महेश्रा स चे कुकुटाण्ड अथवा कराङ्गुष्ठके प्रमाणनी मूर्ति बनारे। 'श्लुपाणये नमः' से प्रतिष्ठा और 'पिनाक्राणों ने आवाहन करके 'शिवाय नमः' हे स्नान कराये। और नर्रा नमः' से गन्धः पुष्पः, धूपः, दीप और नैरेय अंतः तत्पश्चात् (जय नाय कृपाधिन्धो जय भक्तार्वे-प्रन) र तुस्तरसंसारवागरोत्तारण प्रभो । प्रसीद मे महाभाग <sup>संत</sup>े खिदातः । सर्वपापश्चयं कृत्वा रहा मां परमेश्वर !' वे र करके 'महादेवाय नमः' से पुजित मूर्तिका विवर्धन हरी इस मतन्त्री पूर्ण अयथि २१ वर्षकी दे। यस्त्र का सामर्थ्य न हो तो उद्यापन करके इसका विसर्वन करे। विधान आगे वैद्यासादिके मतींचे जान सकते 🕻 ।

(९) केदारवर्शन (पृणीवन्द्रोरय)-वेर चतुर्दशीको केदारनायका भ्यान और मानकेदन्दर करके मत करे और बन सके तो गाजाजान करहें री मन कर तो इस मत है करनेथे केदारनाय है दर्शनी है पत्न होता दे और जनम-मरण है बन्धनंत मुन्ह हो 🗗

(१०) चेत्री थमा (इमारि)-नेत हण 🗥 को प्रानाधानादि है पीउँ स्थानामध्ये अन्। धी देर्ग पत्नादिका दानः स्नितंका भाद और देशानीं है <sup>इन्हें</sup> ध्यान और पूजन करहे बाद्यण भीवन कराने ती की होता है। यदि इस दिन साम, भीम अपना पुरव<sup>ाद</sup> ऐसे योग ६ दान पृथ्यः आक्षण नोजन जीर अर्थ ६ व्यास कर होता है।

(११) यद्भित ((रणुकांतर)-4) <sup>६४)</sup> अन्य करोबा किया जाता है। इनज वर्गाव्या वर्ग wite i are at atte (be bet iff.)

> a. wit warmand Special transport e Transa maratia

( ""

त्यहं, क्रांतिक जिल्ला तेम्स प्रतिवेदी दुर्गिनिति हिंदा तथपुरुष्ति हुन्य को पीर अमान्त्राचे ६४ असे माना का माना हिंद, दो और गर्वसका हम से १ इन प्रत्य प्रतिकेद क्यों के स्थाह चीकी सूर्वि रामाकोदे हैं है।

(१२) नित्यत (जिप्तुस्ते) नीव हमा प्रतिरहाले प्रमासना व प्रभारम, बहिन्दुः अभिष्यानः, सन्यादः भृतः आवरती और मुत्तिस्त् सामके स्मितित पुरुष वस्तेने रितीक्षर प्रमाद होते हैं।

#### जु,हपक्ष

(१) संयम्पर (अनुभागमण्यूग)-यः चैत्र गुक्र प्रतिरदाको पुलित होता है । इसमें मुख्यापा बद्याजीका और उनशी निर्माण की हुई खुष्टिके प्रधान प्रधान देवी देवताओं, यत-राजम-नग्यत्रे,ऋषि मुनित्रे, मनुष्ये। नदियाः पर्वती। पशु पश्चिमों और कीरागुओं सा ही नहीं —रोमी और उमेरे उपचारीतकमा पूजन किया जाता है । इसमे यह स्वतः मुचित होना है कि अपत्थर अर्थप्रधान, मेहामान्य है। धवन्तर उने करते हैं जिनमें मासादि भैटीमॉिन निजस करते रहे । इसका दूसरा अर्थ है बारह महीनेका 'कालविशेष'। यही शुविका यास्य भी है। जिल प्रकार महीनों के खान्हादि ीन भेद हैं उठी प्रकार स्वत्सर के भी सीर, सावर्ने और चान्द्र-ये तीन भेद हैं। परम्तु अधिमाध्ये चान्द्रमाख १३ हो जाते हैं। ऐसा होनेमें संबल्बर १२ महीनेका नहीं रहता, १३ का हो जाता है। इसका स्मृतिकारीने यह समाधान किया है कि 'बादरायणने अधिमाखको १०-१० दिनके दो महीने नहीं माने, ६० दिनका एक महीना माना है। इसिटये सवत्के

> बाटः एजि भूति बाटः सहरति प्रवाः । बाटः गुनेषु नागि बाटो हि बातारिरेष प्राचा सर्वगत्वात् स्वन

२. स च

₹.

٤.

चारई महीने ही हो जाते हैं । फिर भी ११ महीने माने जायें तो इन्दे पुति सर्वके अनुसार १३ मासका भी सपल्पर होता है। ब्योति-मान्बके अनुमार संबलरके भौरत मानन चान्द्र, बाईस्तव और नाजब-ने ५ भेद हैं। परन्य धर्म दर्म और लोब-व्याखारने चान्य सक्तरकी प्रश्नुति ही क्लियत है 1...चान्द्र सदशस्का प्रारम्भ चैत ध्रीह प्रतिनदासे होता है। इसरर कोई यह पूछ सकते हैं कि जब चान्द्रभास कुण्य प्रतिरदाने प्रारम्भ होते हैं तो धंतलर शुद्धक्षे क्यों होता है। इनका समाधान यह है कि कृष्ण के आरम्भमें मलमास आनेकी सम्भावना रहती है और ग्राहमें नहीं रहती। इस कारण संदल्यको प्रश्नुति शुक्त प्रतिपदाचे ही अनुकल होनी है। इसके सिया बझाजीने सृष्टिकी आरम्भ इसी ग्रह प्रतिरद्दाको किया या और इसी दिन मस्यायतारका" प्रादुर्भाव तया मत्ययुगका आरम्भ हुआ था । इस महत्त्वको मानकर भारत हे महामहिम सार्वभीम सम्राट् विकमादित्वने भी अपने संवत्मरका आरम्भ (आजने १ कम दो हजार वर्ष पहले ) चैत्र शुक्र प्रतिगदाको ही किया था। " "इसमे सन्देह नहीं कि विश्वके यावनमात्र संवत्सरोंमें शालिवाहन शक और विकम मंबलार —ो दोनों सर्वारकृष्ट है। परन्तु शकरा विशेषकर गणितमे प्रयोजन होता है और विक्रम-संवतका इस देशमें ग्राणितः प्रतितः लोक-व्यवहार और धर्मानुष्ठानोके समय-ज्ञान आदिमें अमिट रूपसे उपयोग और आदर किया जाता है। प्रारम्भमे प्रतिपदा<sup>11</sup> लेनेका यह प्रयोजन है कि ब्रह्माजीने बर सृष्टिका आरम्भ किया, उस समय इसको 'प्रवरा'( सर्योत्तम ) तिथि सचित किया था। और वास्तवमे यह प्रवरा है ही।

असित अयोदश्रमसः। (धृति)

 असेतः सर्वत्र कमादी चान्द्रं सदस्य सदा।

 नान्त्रं वस्तादस्यादी प्रदृष्टिसस्य कोतिता ॥(आधिवेन)

 म्युरुद्वन्प्रतिपदारमः। (दीविका)

 नान्त्रं महास्तादिकाः॥

 नान्त्रं महास्तादिकाः॥

इरि: स्वयम् । (स्वृतिकौस्तुम्)

भाविषयो

(स्युत्तकातुम मतस्यावतारः संमृचितः। बद्धाया सनुदाहता। वयसेन सोच्चते॥

था बह्नमा सनुदाहत त्रशेन सोच्यत्रे इसमें धार्मिक, रामाजिक, व्यावहारिक और राजनीतक 
"आदि अधिक महत्त्वके अनेक काम आरम्भ किये जाते हैं। 
हुसमें संवत्तरका पूजन, नगरात्र ( घट ) स्वापन, घजनारोपण, 
तैलाम्बद्ग-स्नान, वर्षेद्रादिका फल्याट, धारिभद्रका पमप्राप्तन और प्रपास्त्रापन आदि लेक्प्पिद और विश्वीपकारक 
अनेक काम होते हैं। इसके द्वारा सनातनी जनातामें सर्वत्र हो 
संवत्तरका महोलयें मनाया जाता है।

(२) संयासरपूजन (ब्रह्मण्डपुराण)-यह चैत्र शक्त प्रतिपदाको किया जाता है । यदि चैत्र अधिक मास हो तो दूसरे चैत्रमें करना चाहिये। इसमें 'सम्मुली' (सायाद्व-ब्यापिनी ) प्रतिपदा ली जाती है । ज्योतिय शास्त्रके अनसार उस दिन उदयमे जो बार हो। वही उस वर्षका राजा होता है। यदि उदयव्यापिनी दो दिन हो या दोनों दिनोंमें ही न हो तो पहले दिन जो बार हो, वह बर्पेश होता है। चैत्र मलमास हो सो पूजनादि सभी काम शुद्ध चैत्रमें करने चाहिये। मलमासमे कृष्ण पक्षके काम पहले महीनेमे और हाक पक्षके काम दूधरेमें करने चाहिये । यथा शीवलापूजन प्रथम चैत्रमे और नवरात्र तया गौरीपूजन दूसरे चैत्रमें होते हैं। . . . . . चैत्र शुक्ष प्रतिपदाको प्रातःकानादि नित्यकर्म करनेके पक्षात हायमे गन्ध, अक्षत, पुष्प और जल लेकर ध्यम सकुद्रम्बस्य **ए**परियारस्य स्वजनपरिजनसहितस्य वा आयुरारोग्यैश्वयांदि-सकल्याभफलोत्तरोत्तराभिवृद्धचर्यं ब्रह्मादिसंवत्सरदेवताना पूजनमहं करिप्ये' यह सकस्य करके नवनिर्मित समनीरस चौकी या बालूकी वेदीपर श्वेत बस्त्र विद्याये और उसपर हरिद्रा अयवा फेसरसे रॅंगे हुए अक्षतींका अप्टब्ल कमल बनाकर उत्पर सुवर्गनिर्मित मुर्ति स्थापन करके औँ ब्रह्मणे नमः'से ब्रह्मजीका आयादनः आसनः पादः अर्ध्यः आचमनः स्तान, बस्त, महोपवीत, गन्ध, अक्षत, पुष्प, धृष, दीष, नैवेदा,

आचमन, ताम्यूट, नीराजन, नमस्कार, पुष्पाङ्ग<sup>ह</sup> प्रार्थना—इन उपचाराँछे पूजन करे । इसी प्रहार । २ निमेपाय, ३ तुट्यै, ४ छवाय, ५ धणाय, ६ साही कटाये, ८ गुपुम्णाये, ९ नाडिकायै, १० मुहूर्तक निशाम्यः, १२ पुण्यदिवसेम्यः, १३ वशाम्यान्, १४ गर्डेन १५ पद्मतुम्यः, १६ अयनाभ्याम्, १७ संबत्सपीरिन बावत्त्वरानुवत्त्वरक्तरम्यः,१८ वृतयुगादिम्यः,१९ नक्त्रेन २० अष्टाविद्यतियोगेभ्यः, २१ द्वादद्यराधिभ्यः,२२६६० २३ व्यतीपातेम्यः, २४ प्रतिवर्पाधिपेभ्यः, २५ विश्लोती २६ रानुयात्रकुलनागेम्यः, २७ वतुर्दशमतुम्यः, २८ त पुरन्दरेम्यः, २९ दश्चकन्याम्यः, ३० देवी, ३१ उद्यो ३२ जयाये, ३३ भगुद्याखाय, ३४ सर्वाखननहायः ! बहुपुत्रपत्रीसहिताय, ३६ वृद्धयै, ३७ ऋद्धयै, ३८ विर्वि ३९ धनदाय, ४० गुह्मकस्त्रामिने, ४१ नव्हत्वरकेने ४२ बहुपद्मनिधिम्याम् ४३ भद्रकाल्यै, ४४ वुरा<sup>ये</sup>। <sup>४</sup> वेदवेदान्तवेदाञ्जविद्यार्षस्यायिभ्यः, ४६ नागयश्रहुव<sup>र्तेभ्यः,४१</sup> गरडाय, ४८ अरुणाय, ४९ रामहीयेभ्यः, ५० स्तानुहेनी ५१ सागरेम्यः, ५२ उत्तरकुष्यः, ५३ हेरावताय, ५४ ही श्वकेतुमालाय, ५५ इलावृताय, ५६ हरिवर्षाय,५७ किनुत म्यः, ५८ भारताय, ५९ नवलण्डेभ्यः, ६० सत्पादा<sup>हेन्</sup> ६१ सप्तनरकेन्यः, ६२ कालाग्निकद्रशेपेन्यः, ६३ हर्षे ही रूपिणे, ६४ सप्तलोकेन्यः, ६५ पञ्चमहाभृतेम्यः, ६६ हर्ने ६७ तमःप्रकृत्ये, ६८ रज्ञसे, ६९ रजःप्रकृत्ये, ७० प्रकृत्ये। पुरुपाय, ७२ अभिमानाय, ७३ अव्यक्तमूर्त्य, <sup>५४ हुँ</sup> प्रमुखपर्वतेभ्यः, ७५ पुराणेभ्यः, ७६ गंगादिस्त<sup>त्रिक्</sup> ७७ सत्तमुनिम्यः, ७८ पुष्करादितीर्थेम्यः, ७९ विवहार्वे निम्नगाम्यः, ८० चतुर्दशदीर्घाभ्यः, ८१ धारिणीर्यः घात्रीम्यः, ८३ विधात्रीम्यः, ८४ छन्दोम्यः, ८५ हुन रावणाम्याम्, ८६ उबै:अवसे, ८७ ध्रुवाय, ८८ धन्यन्तरे, बस्तास्त्राम्याम् ९० विनायककुमाराभ्याम् ९१ विहेन्सः शालाय, ९३ विशालाय, ९४ नैगमेयाय, ९५ सन्दर्भेन ९६ सन्दमातृभ्यः ज्वराय रोगपतये, ९७ भस्महर्स ९८ श्रुत्विग्भ्यः, ९९ वालिल्याय, १०० काश्यानः ! अगस्तये, १०२ नारदाय,१०३ व्यासदिन्यः,१०४ अप्सर्वेन असोमपदेवेभ्यः। सोमगदेवेम्यः, १०६ तुपितेम्यः, १०८ दादशादित्येम्यः, १०९ सग्रीहार बद्रेम्यः, ११० दशपुष्येभ्यो विस्थेदेवेम्यः, १११ अप्टब्टन ११२ योगिम्यः, ११३ दादशभृगुम्यः, ११४ दादशाहि<sup>त्त</sup> ११५ वरस्विम्यः, ११६ नासत्यदसाम्याम, ११७अभिन्य

प्राप्ति नृत्तनवरस्यै प्रतिगृष्टं पुन्तीरः व्यवस्तिष्यं धार्तं मगटमायरेद् दिन्नशैः सार्वः गुप्तृतेस्त्येः । देवानां गुरूपेरिकां च निम्नार्टकारप्राप्तिः। संदूच्या गरामः यस्न च श्रमुत्तवस्याः क्षमप्रदर्थः॥

 वरमायन्तिस्यः।

र. प्रतिकारणां यायां या भनेतासम्बद्धिः।

<sup>्</sup>रिन्द्युत्व) भे बार्डेड ग्रेंड ॥ वर्रेड: । रवपुरश्चित पूर्वः स्थाप् ॥ (अर्डेडिनेक्स)

११८ दारकाशंख्यः ११९ दारवनैयान्यः १९० एकोनरमाण्यम्यानोत्मः, १६१ शिन्यनार्यव विधक्षेत्रे, ११२ राषुपरास्त्रेभ्योद्धश्लोकसर्वेभ्यतः १२३ आयुक्तेस्यतः १२४ पारनेम्यः, १२५ बर्मन्यः, १२६ आठनेस्यः, १२७ रान्स्यान्यः, १६८ देरान्यः, १९९ दैन्यराधनगर्ध्वरिद्याचेन्यः, १३० गतभेदेम्या १३१ शितुन्याः, १३२ प्रेतेम्याः, १३३ मुगुध्नदेवेम्यः, १३४ भावतम्बन्यः और १३५ बहुरूपाव विध्यये परमान्त्रते नमः परमान्त्रदिष्णुमाबाह्यामि स्यान-याभि-इत प्रकार उपर्युक्त सम्पूर्ण देवताओंका पृषक् पृषक् अथवा एकत्र पर्पापि पूजन करके ध्मगवेस्वयाखदेन वर्षे धेनमिहास मे । मयत्सरीयसर्गा मे विन्धं वास्त्यरेगतः॥ वे प्रार्थना करें।और दिविध प्रकारके उत्तम और सास्पिक पदापोंचे ब्राह्मणीको भोजन करानेके बाद एक बार स्वयं भोजन करे । पुजनके समय नवीन पञ्चाद्वते उस वर्धके राजाः मन्त्री, ऐनाध्यक्ष, धनाधिक, धान्याधिक, द्रगांधिक, संवत्सर-निवास और पत्नाधिय आदिके पत्न भ्रवण करे । निवास-स्थानीको ४४ जाः पताकाः तीरण और बदनगर आदिसे मशोभित करे । दारदेश और देवीप अके स्थानमें सुप्रवित पट स्थापन करे । पारिभेद्रके कोमल पत्तों और पुष्पीका चूर्ण करके उनमें काली मिरच, नमक, हींग, जीरा और अजमोद मिलाकर भक्षण करे । और सामर्थ्य हो तो 'प्रपी' ( पीछरे )का स्थापन करे । निम्बपन्न भक्षण और प्रपाके प्रारम्भकी प्रार्थना टिप्पणी-के मन्त्रीं करे। इस प्रकार करने से राजा, प्रजा और साम्राज्य-में वर्षपर्यन्त व्यापक दान्ति रहती है ।

(३) तिस्क्यत (भिष्योत्तर)-यह वत चैत्र शुक्क प्रतिपदाको किया जाता है। इसके निमित्त नदी या तास्त्रको

शन्तरस्तरभूरमनिकाः रहशस्त्रेशस्त्रीयपातिनाम् ।
 शनगात् पठनाथ नै नृणां श्रुवतां यात्वशुर्भं सद्दक्षिया ॥
 ( क्वीतिनिकृत्य )

तारिभदस्य वद्याण क्रोमस्त्रीय विदेशवाः।
सपुष्पी समादाय पूर्व कृत्व विधानतः॥
मादिवं करकं दिश्च वीदरोज च संवुत्तमः।
भवभोदद्वतः कृत्वः भवजोद्योगनाने॥
(भव्यञ्चणदिवातः)

प्रपं संस्थानमा भूतेम्यः प्रतिपादिता।
 भस्ताः प्रतानाम् पिनस्कृत्यन्तुः च वितामहाः॥
 ( यानविद्वा)

तहत्त् आहर अपना परतर ही प्रशासक है जूर्ने। गायसर हो मूर्ने (प्रशास अग्रम) अने नाम अग्रम, अने करें। उस अग्रम अग्रम

- (४) आरोज्यानत (विष्णुधर्मीचर)-यह भी ह्यी प्रीतरहाको किया जाता है। इसके निर्मित्त पहले दिन जत करके प्रतिवरहाको एक चौकीरर अनेक मान शिक्सान शिक्सान करमें सूर्यका क्यान करें। वस्ति वर्णाते मुगानियत गरम-पुणादि-छे पूजन करें। रहीं, चीनी, थी, पूछ तूष्यं, भात और पत्त आदि आंग करें। यहि और ब्राह्मणतो सुन करें। फिर धर्मपूर्ण शामग्रीका एक-एक प्रास्त भरोण करें और शेपको ल्याग है। उसके बाद ब्राह्मणते आता हो तम पिर भोजन करें। इस प्रकार प्रत्येक शुक्र प्रतिचरायों वर्ण्यप्त मत और शिव-हर्ष प्रकार प्रत्येक शुक्र प्रतिचरायों वर्ण्यप्त मत और शिव-
- (५) विचायत (निष्णुवर्मोत्तः) —चैत्र ग्रुक्ष मतिपदा-को एक वेदीपर अधर्तोका अहदल बनाकर उसके मध्यमें अवर्ध, धृष्टिमें खुक्त् इरिषण्ये यहा, पिक्षममें साम, उत्तर्तों अवर्ध, अधिकोणये यहात्राल, नेष्ट्रांसमें धर्मशाल, बायल्यों पुराण और ईसानमें न्यायपाकको सामन करें। और उन स्वका नाम-मन्त्रये आवाहनादि पूजन करके मत रक्ते। इस प्रकार सम्केक ग्रुक्त प्रतिवर्दाको १२ महीने करके गोदान करें और किर उसी प्रकार १२ वर्षतक ययावत् करता रहे तो वह मसाविद्यान वन कहता है।
- (६) नवरात्र (नानाणक-पुराणादि)-ये चैत्र) आपाद, आफित और मापकी ग्राह प्रतिवदाने नवमीतक नी दिनके होते हैं। परन्तु प्रतिद्विते चैत्र और आधिक नवरात्र ही प्रस्त माने जाते हैं। इस्ते भी देगीभरक आधिक के नवरात्र अधिक करते हैं। इस्ते भी देगीभरक आधिक उत्ते हैं। इस्ते भी देगीभरक आधिक उत्ते हैं। इस्ते प्राहम चीत्र और आधिक ग्राहमी की स्वाहमी की स्वाहमी की स्वाहमी की स्वाहमी की स्वाहमी स्वाहमी

५. ध्यतिकताम्युक्तो कार्यो वा अवेदापराविक्षी ॥'

(सन्द)

ŕ

४. संबत्सरोऽवि परिकासरोऽधीहानःसरोऽति अनुवत्सरोऽधि बत्सरोऽधि ।" (यनुरेद)

का त्याग रक्ते । इस प्रकार नी रात्रि व्यतीत होनेपर दसर्वे दिन प्रातःकालमें विस्त्रनेन करे तो सब प्रकारके विपुल सुख-साधन सदैन प्रस्तुत रहते हैं। और मगवान ( या मगवती ) होते हैं।

- (७) पञ्चरात्र (भविष्यपुराण) —ये मत ननरात्रीके ति किने जाते हैं । विरोपता यह है कि इनमें पद्ममीको स्न मत स्ते, पद्मीको अन्यान्ति । करे, अद्माको अन्यान्ति उपयाण रक्ते और ननगी-।रण करे तो इस्ते ऐसीकी अध्वता बदती है।
- (८) बालेन्द्रमत (विष्णुभर्म)-यह वैन ग्रङ्क पाको विषय जाता है। इस दिन स्वर्शतके धनम ग्रङ्क जल-तन करके बालकोका वालेन्द्रमण्डक बनाये अपना चन्द्र-के धनल कोने वालन्द्रमण्डको करना करके आकाशस्य माका तम्य-पुमारिके पूनन करे। ईलः ग्रुइः, अधत, शिंद कैनद कर्यन करे। और बालक्यन्नमे नमाः मान्ये आद्वृति देकर भोजन करे। इस प्रकार मध्येक मातियराको एक वर्यनक करिके ग्रुख और माम्यकी बृद्धि है। इसमें तैकरफ पदार्थ बानियो मनाही है।
- (९) नेम्रप्रत (विष्णुयमीचर)-यह भी इधी त्राक्षे किया जाता है। इसके क्यि वार्य-वन्द्रस्वरूप अभियी। । । । त्ये मृतिं वनयाकर उनका गण्य-पुण्यादिस पूकन करे। । वर्षसे देश मामाणिक सोन-वांदीको दक्षिण देशीर गीके मिंगा में किया में भी सम्बन्ध भी मामाणिक से । यह मन १२ वर्षतक वा जाता है और एके करनेसे ने मोनी जोरी और मुख- इसकी भागा बदती है।
- ( १० ) दोल्लोतस्य ( मतरक )-वेत्र ग्राह तृतीयाधे ताशास्त्रे समय जातरीनाय रामचन्द्र भगायानूब राबोत्यार तृत बरुके उनके पारतनेमें विराज्यान कर श्वातये और रखे बार ग्रुपेक्ट और रमायतिको दोलारूद करके उनके दर्यन ते सो धर्म पार दूर रांते हैं।
- (११) मोरीतुनीया (मनोश्चरतंग्वर) न्या भी रही रन (चेत्र ग्रुक गृतीयारो ) किया जाता है । वीन्तपवती हमों उस रित्र मातःश्वान करके उत्तम रुपील एक (ब्यूड तेत्री आरि) भारण करके ग्रुक श्यानचे २४ अगुटडी रून रहत बंदी बतावें और उस्तर केस, चन्दन और कपूरते नगरत बताकर उसने कोने हा सोदीडी मूर्ति स्वानन करके अनेक प्रकारके परः पुष्य, दूर्या और स्व्यादिक्ष यूक्त करें।

उसी जबह मौरी, उमा, लितका, सुभगा, भगगालिनी, मनोम्मा, भवानी, कामदा, मोगवर्दिनी और अभिका-इनको भी मन्य-पुष्पादिचे वर्षित और मुद्योभित करें। और भोकनमें केक एक बार दूच विषे तो पिन-पुत्रादिका असण्ड मुख प्राप्त होजा है।

- (१२) ईश्वर-मीरी( मतोलय)-इछी दिन (चैन शुक्क तृतीयाको) काछादिकी पूर्विमीर्भत धिवनोधिकी मूर्तियाँको स्मान करवाके उत्तम प्रकारके यल और आग्रुरणादिके पूर्वत कर पूजन करे और बोल, पालने या छिंद्वाचनाहिमें उत्तरको छावयानीके छाथ निराज्ञान करके छायद्वाजने छमय निविध्य प्रकारके गाज-याजे, लवाजमे, सीभाग्यवती क्रियों और छापुरुवीके छमारोहके छाय उनको नगरसे बाद्द कियी पुरुवीयान या छरोवरके तरपर स्थापित करे और बहुँ कुछ कालवक कींद्रा-कोतुकादिकों कला प्रदर्धन करानेके पीछे उनको उडी प्रकार वायस स्थारत स्थारित कर दे। इछ प्रकार प्रतिवर्ष करते रहनेसे नगर, माम और उपवस्ती आदिसे वर्षन हीउयोन, उत्लाह, आरोग्यता और धर्वश्रीस्थ
- (१३) गौरीविसर्जन (मतोत्यत)—यह भी चैत्र ग्रुक्त तृतीवाको होता है। होस्कि तृत्वो दिन (चैत्र कृष्ण मतिरदा) छे जो कुमारी और विचाहिता चारिकारों मतिदिन गमगोर पुनती हैं। चैत्र ग्रुक्त दिलीया (खित्रारें ) हे दिन हिसीनदा नदी, तान्यत चा स्पेतरपर जारूर अमनी पूर्वी हुई गमगोरी-को पानी निकाती हैं और नृसरे दिन सायद्वान है समय उनका दिवर्जन कर देती हैं। यह मत रिमाहिता सहक्रिगोर्ड क्रिये पविका अनुराग उत्पत्न करानेवाना और पुनारिकामों हो उच्च पवि देनेवान है।
  - (१४) धांत्रत (रिप्पुयमें घर) यह नैय ग्राह पश्चाने हो हिया लात है। इस्टिये तृतीयां धे अन्य आत कर हे ध्रुव वस घरण करे। ध्रुव स्थान आर्थ भी भी द ते और कार्य स्थार भी भी द ते और कार्य स्थार भी भी द ते और कार्य स्थार प्राप्त से । प्राप्त के स्थार प्राप्त से । प्राप्त से स्थार कार्य हो भी द स्थार स्थान इस्त के प्राप्त प्राप्त स्थान हो से प्राप्त स्थान हो से प्राप्त स्थान स्यान स्थान स

होती है। नवरात्रोंके आरम्भमें अमायुक्त प्रतिपदा अच्छी नहीं । ..... आरम्भमें घटस्थापनके समय यदि चित्रा और वैधृति हो तो उनका त्याग कर देना चाहिये; क्योंकि चित्रामें धनैका और वैधृतिमें पुत्रका नाश होता है । ' 'घटस्थापनका समय 'प्रातःकीलः' है । अतः उस दिन चित्रा या वैभृति रात्रितक रहें ( और रात्रिमें नवरात्रोंका स्यापन या आरम्भ होता नहीं, ) तो या तो वैभृत्यादिके आँदा तीन अंदा त्यागकर चौथे अंदामें करे या मध्याहके समय (अभिजित् मुहूर्तमे ) स्थापन करे । स्मरण रहे कि देवीका आवार्हन, प्रवेशन, निरयार्चन और विसर्जन-ये सब प्रातःकाल-मे शुभ होते हैं। अतः उचित समयका अनुपयोग न होने दे। ·····की हो या पुरुष, सबको नवरात्र करने चाहिये। यदि कारणवद्य स्वयं नै कर एकें तो प्रतिनिधि ( पति-पत्नी) ज्येष्ठ पुत्र, सहोदर या ब्राह्मण ) द्वारा करायें । ""नवरात्र नौ रात्रि पूर्ण होने हे पूर्ण होते हैं। इसिल्ये यदि इतना समय न मिले या सामर्थ्य न हो तो सातें , पॉच, तीन या एक दिन नत

१. (अगायुक्तः न कर्तन्या प्रतिपत् पूजने सम। (देवीभागवत)

२. भारम्यं नवरात्रं स्वादित्वा चित्रां च वैधृतिम् । (देवीभागवत)

३. भैपूरी पुत्रनादाः स्याधित्रायां भननाशनम् । ( रुद्रयामल )

४. भारकरोदयमारस्य यावस दश नाडिकाः । মার,ব্যক্ত इति प्रोत्तः श्चापनारोपणादिष ॥ (विष्णुपर्म )

५. 'न च कुम्सानिषेवनन्।'

( रद्रवामङ ) ६. 'स्याम्या वंद्राग्ज्रयस्ताचास्तुरीयांद्री तु पूजनम् ।' ( भविष्य )

- ७. संपूर्ण प्रतिगढ्येव चित्रायुक्ता यदा भनेत्। वैश्रत्या वादि युक्ता स्वाधदा माध्यन्दिने स्वी॥ समित्रियु सुद्रते स्थापनमिध्यते । ( ६द्रवामङ )
- ८. प्राच्या ग्रहवेहेवी प्रात्येव प्रवेशवेत । सम्यूच्य प्रातरेव प्रातः प्रात्य विसर्वयेद् ॥ (देवीपुरान)
- र. स्तर्प बान्कदके बारि पूजदेश पूजवीत था। ( पूजारष्ट्रजनारस्ट )
- बनेवासिकोरोरि दहनदेन est u (राधिक)

करे और वतमें मी उपवास, अयाचित,नः जो बन सके ययासमर्घ्य वही कर है। घटस्थापन करनेके वाद सूतक हो जर ते। परन्तु पहले हो जाय तो पूजनादि सर्व न से नवरात्रोंमें शक्तिकी उपार्वनी तो प्रविद् है है घरकी उपासना भी की जाती है । देवीभागवत, कालिकापुराण, मार्कण्डेस्पुत्ति के पुरश्वरण और दुर्गापाठकी शतव्हिं। होते हैं तो दूसरी और श्रीमद्भागातः बाल्मीकीय रामायण, तुल्हीकृत रामाय पुरक्षरण, एक-तीन-पॉच-सत दिनश्री म " रामनामध्यनि और रामलील आहि पि यही कारण है कि-ये ।देवी नवराव। और र नामोंचे प्रसिद्ध हैं। • • • नवरात्रका प्रवेग रिक पहले सुगन्धियुक्त तलके उदर्तनाहिते महत्वा कर्म करे। और खिर शान्तिके पवित्र सानवे ही वेदी बनाये । उसमें जी और तेहूँ-रूत रंडे बोये । वहीं सोने, चॉदी, तॉवे या मिही कर स्थापन करके गणेशादिका पूजन और पुन्तः और पीछे देवी (या देव) हे समीर प्रमालनी उत्तर ) मुख बैठकर ध्यम महामायामान्त्री (ह पतिभगवत् ) प्रीतये (आपुर्वश्रीवताराम्बर्धः या ) नवरात्रनतमहं करिये। या महत हा मध्यमें रक्ले हुए कलगर होते, वाँहै है मृत्तिका या विश्वमय मृति विराज्ञान हो आवाहन, आसन, पाय, अप्य, आवनना हर अक्षतः पुष्पः धूषः दीपः नेवेषः आवननः र् पुष्पाञ्चलिः नमस्तार और प्रार्थना आहे रहे करे । इसके बाद पदि शमस्य हा ते नी हर् यदि समर्प्य न हो तो सतः पाँच, देव इ को देवी मानकर उनझे गण दुमारि देवी। कराये और फिर आर भीका करें। हुट्टी हुट्टी दिनोंमें भ्ययन, मिताहार मह वर्ध रूल उदारता एवं उत्वादारियं ग्रेंट और हैं। ec i

११- जनपद्धिसादेष प्राप्ते कार्

de

110

30

; r\*

ri<sup>zf</sup>

प्रसिद पन होता है और किनी निमित्त या कामनाने किस इप तो उसका पंधन्त कल मिलता है । भगवान् समचन्द्र-का जन्में हुआ, उस समार चैत्र गुक्क नवमी, गुक्सर, पुष्प (या दूसरे मनसे पुनर्वमु), मण्याद्ध और कई त्या या। उत्पन्ने दिस ने एवं तो सदैन आ नहीं सकते। परन्त जन्मर्थ वह बार आ जाता है; अतः वह हो तो उसे अवदय होता चाहिरै । "" जो मनुष्य रामनवनीका भक्ति और विभागके साथ यत करते हैं। उनको महा-पल मिलता है। \*\* \*\* अतीको चाहिये कि बतके पहले दिन ( वैत्र गुरु अप्रमीको ) मातःस्नानादिसे निधिन्त होकर भगवान् रामनन्द्रका स्तरण करे । दुखरे दिन (चैत्र शुक्र नवमीको ) नित्पकृत्वचे अति शीम निवृत्त होकर 'उपोध्य नवर्मी स्वयं यामेप्यप्टमु राषय । तेन प्रीतो भय स्वं भी संसारान पाडि मा ६रे ॥ इस मन्त्रसे भगवान्के प्रति वत करनेकी भावना प्रकट करे । और 'मम भगवद्यीतिकामनया ( वा-रामञ्चयन्तीत्रतमहं म कफलप्राप्ति कामनया ) यह एकल्प करके काम कोप-लोग-मोहादिसे वर्जित होकर यह करे।" तल्यात् मन्दिर अथवा अपने महानद्ये ध्वजा-'पताका, तोरण और बंदनवार आदिने मुद्योमित करके , उसके उत्तर भागमें रंगीन कपहेका मण्डप बनाये और उसके , अंदर सर्वतीभद्रमण्डलकी रचना करके उसके मध्यभायमें ययाविधि कलदा स्थापन करे । कलदाके ऊपर रामगञ्जायतन ( जिएके मध्यमें राम-धीताः दोनों पाश्योंमें भरत और शत्रकः · पुर प्रदेशमें लक्ष्मण और पादतलमें इनुमान् वी ) की मुवर्ण-ं निर्मित मूर्ति सापन करके उसका आवाहनादि पोड्योपचार ा पुजन करे । बतराजः, बतार्कः, जयसिंहकस्पद्रमः और विष्णु-। पूजन आदिमें वैदिक और पौराणिक दोनों प्रकारकी पूजन-विभि है। उसके अनुसार पूजन करे। "उसे दिन दिनभर

१. भारामधीत्रमासे दिनदरुसमये पुष्पमे बर्वल्ये बीवेन्द्रोः कीटराशी मूगमगनकुत्रे हे हाथे मेथगेऽके । मन्दे ज्वेदक्रनायां समित राष्ट्रिये भागवे ववस्यां पद्मोचे चावर्तामों दशस्वतनयः प्रादुराशीत् स्वयम्भृः ॥

( रामचन्द्रअन्मपत्री ) र. चैत्रे मासि नवम्यां तु गुडुपञ्चे रघूचमः। प्रादुरासंद् पुरा नद्भन् परनदीव चेनलम् ॥ तसिन् दिने तु कर्तस्यमुपवासम्बतं सदा। क्रवीदयुनायपरो मृथि॥ वपोपर्ग जागरणं पितृनुदिश्य तपणम् । दक्षित् दिने तु बर्तस्य बद्धावाधिमधीपनुभिः॥

भगवानुसा भजन स्तरनः स्तीपनाठः दान पुष्पः इपनः रिनुभाद और उत्तन करे और राषिमें उत्तम प्रकार है गापन बादन-नांन (रामधीया) और चरित्र-भवणादिके द्वारा जागरण करे और दूधरे दिन ( दशमीको ) पारण करते बतका विसर्वन करे । सामध्ये हो तो सुवर्णको मूर्तिका दान और बाह्मन-भोजन कराने और इस प्रकार प्रतिनर्ध करता रहे।

(२४) मात्कावत (विष्णुधर्म)-यह भी रसी दिन (नैत्र गुक्त नवमीको) होता है। इसमें भैरव और चौसठ बोगिनियोंका सफेद रंगके मन्ध-पुष्पादिसे पूजन किया वाता है।

(२५) बुद्धैकादशी (नानापुराणस्मृति)-इसकी नैत्र शुरू एकादशी है दिन पूर्वोक्त प्रकारते करना चाहिये । बतके पहले दिन ( दशमी के मध्याद्धमें ) जी, गेहूँ और मूँग आदिका एक बार भोजन करके भगवानका स्मरण करे। दसरे दिन ( एकादशीको ) प्रातःग्रानादि करके 'ममाखिल-पापध्यपूर्वकपरमेश्वरप्रीतिकामनया करिच्ये यह संकल्प करके रात्रिके समय भगवानको दोलारूढ करे और उनके सम्मुख जागरण करे । फिर दूसरे दिन पारण करे तो सब प्रकारके पाप दूर होते हैं। "" "इसका कथा-सार यह है कि प्राचीन कालमें सुदर्ग और रहोंछे मुशोभित भोगिपुर नगरके पुण्डरीक राजाके लक्षित और ललिता नामके गन्धर्व-गन्धर्विणी गायन-विद्यामें बह्ने प्रवीण थे। एक दिन राजाके बुलानेपर ललित कार्यवश्च नहीं आया। तक राजाने उसको राधस बना दिया। इसपर रुखिता बहुत दुखी हुई और श्रष्यश्रद्धकी आहारे उसने कामदाका वत करके पविको पूर्वरूपमे प्राप्त किया ।

(२६) मदनद्वादशी (मत्यपुराण)-यह वत चैत्र ग्रह द्वादधीको किया जाता है। उस दिन गुड़के जरुरे स्नान करके एक वेदीपर चावलीं से भरा हुआ कलश स्थापन करे। और उसके ऊपर ताँवेके पात्रमें गुड़ और मुत्रर्गकी मूर्ति रखकर उक्का गन्ध-पुष्पादिसे पूजन करे । साथ ही अनेक प्रकारके पत्न, पुष्प, ईख और नैवेद आंग करे और उनमेरे एक पत्न छेकर उसकी भथण करे। इस प्रकार १३ महीने करे वो उसको पुत्र-शोक नहीं होता ।

(२७) मदनपूजा (धर्मशास्त्रसमुखय)-यह वत चैत्र ग्रुक्त त्रयोदधीको किया जाता है । उस दिन स्नान करके उत्तम कपद्रेपर मदनदेवकी मनोमोहक मूर्ति अद्वित करे

( समार्चनचिद्रवा )

- (१५) लक्ष्मीयत (भिष्णोधर )-यह भी राधी दिन (चैत्र शुक्क पदामीके ) किया जाता है। राधी लक्ष्मीक पूजन और तत करके मुचर्णके बने हुए कमलका दान करे तो सब प्रकारके दुःस दूर होते हैं।
- (१६) सीभाग्य-व्यत (भिष्णीचर)-पद भी चैत्र श्रुक्त पद्मणिको होता है। इस्में गृष्णीका, पद्मणीका और चन्द्रमाका गन्भादिसे पूजन करके एक बार भीजन करे तो आयु और ऐश्वर्य दोनों बदते हैं।
  - (१७) फुमारमत (कालोतर)—यह चैन ग्राझ पढीको किया जाता है। उस दिन मयूपपर बैठे हुए स्वामिकार्तिककी मुचर्णके समान मृति बनवाकर उसका पूनन करे। आचार्यको यक और मुचर्ण है। उपयास रक्ते और सदेवकी सम्मतिके अनुसार प्राविक रह और पी पिये। इस प्रकार प्रदेश ग्रुक्त प्रविक्रों के एक वर्षपर्यन्त करने सि महासुदिमान् होता है। ग्रालोंका आधाय यहन ही समझ आ सकता है। और ग्रालोंका आधाय यहन ही समझ अ सकता है। और ग्रालोंका आधाय यहन सी समझ सिकास होता है।
    - (१८) मोदनवत (हेमाद्रि)-यह चैत्र शुक्र धप्तमी-को किया जाता है। उब दिन प्रातःखानादि करके सुर्य-नारायणका पूजन करे। ब्राह्मणोंको खीरका भोजन कराये और आप भी एक बार उधीका भोजन करे।
    - (१९) नामसत्तमी (भविष्यपुराण) पह वत वैत्र शक्क सत्तमीवे वर्षपर्यन्त होता है। और वैत्रादि १२ महीनोंमें स्पर्के १२ नामोंवे वपानम पूजन किया जाता है। वया— १ वैत्रमें पाता, १ वेश्वमें भाता, १ वेश्वमें भाता, १ वेश्वमें भाता, १ वेश्वमें भाता, १ वोश्वमें मन्त्र, १ आपाइमें व्यवस्थान, ७ आपिनमें पर्जन्य, ८ कार्तिकमें पूषा, १ मार्गवार्षिमें अंग्रामान, १० पीपमें भाग, ११ मार्थमे त्यद्या और १२ सम्मान्तमें किण्यु नामये ययाविध पूजन करके एकमुक्त तत करे तो आयु, आरोग्यता और ऐसर्यक्री अपूर्व इदि होती है।
      - (२०) सर्वमत (निष्णुधर्मेक्टर)-यह भी चेत्र शक्त सप्तमीको ही होता है। इसके लिये एकान्तके मकानको हीपकर वाधोकर लज्ज करे और उसके मक्यों वेदी बताकर उसरर अदरत कम्त लिये। और कमलके प्रत्येक द्वार हमारितित मुर्वि स्थानित करे। यदा पूर्विक दल्यर दो ख्या-बाह्य भाष्मुर्वा-ज्जा प्रवश्यर दो ख्यानुकारक धारपर्वन, दक्षिण

दलार दो 'अपसाएँ', नेम्हींच इत्सर से पालं। दलार मुद्राधारक दो 'महानाग', बादमंड हल 'याद्याया', उत्तरंड दलार दो 'महानाग', बादमंड हल 'याद्याया', उत्तरंड दलार दो 'मही' और एक एक मह' सारन करके उन बच्छा यापन हर्ष गर्भ, पुण, भूग, दीन और नेवेदवे प्रधानका हल एक है निभिन्न पीडी है ८८ आहुतियों दे और अन हिंगीयन आठ-आठ आहुतियों दे। और अहोड कि निभिन्न आठ-आठ आहुतियों दे। और अहोड कि एक एक बादमा भीनन बाते । इस प्रहार क्रांत एक एक सारो से सारो हमानी पालंड करनी से उत्तरं कि निभिन्न सारो हमानी पालंड करनी से उत्तरं कि निभी है।

- - (२२) भयानीयत (भविष्यपुराण)-वैत्र ग्रह हर्न को भवानीका मातुर्भाव हुआ या, अतः उत्त दित्र हर्ष पूजन करके अपूप आदिका भोग लगाये और हत को।
  - (२३) रामनवमी (विष्णुपर्मोचर) इस हती ही व्याप्तवीमें गणना है। यह जैन शक्त नवमोक किंग के वायन्तवीमें गणना है। यह जैन शक्त नवमोक किंग के है। इसमें मच्याह्वव्यापिनी श्रद्धा विषि की वार्ती है। हो वे दो देन मच्याह्वव्यापिनी हो या दोनों दिनोंमें ही तहें पहला मत फरना चारिये। इसमें अप्रमीका वेप हो हो हों पहला मत फरना चारिये। इसमें अप्रमीका वेप विजेत है। " " पह मत निर्दे में ही हों को हो दामी का वेप वर्णित है। निर्दे होने हो दिन्य स्वाप्त विजेत है। मत्य होने हो दिन्य स्वाप्त विज्ञा का विज
    - १- अष्टम्या नवमी विद्या कर्तन्या करवाहितिः। न कुर्याध्रवमी तात दशम्या तु करावनं॥
    - नित्यं नैमित्तिकं बान्यं अतं वेति विचार्यते । निष्कामानां विधानातु तत् यान्यं तावरिष्यते ॥

( বান্ম**রি**)

मिट पल होता है और किसी निमित्त या कामनासे किया ाय तो उसका यथेच्छ फल मिलता है। भगवान रामचन्द्र-ा जन्मे हुआ, उस समय चैत्र गुक्क नवमी, गुरुवार, पुष्य या दसरे मतसे पुनर्वमु ), मध्याह और कर्क लग्न या । रत्सवके दिन वे सब तो सदैव आ नहीं सकते। परन्त क्रमक्षं कई बार आ जाता है; अतः वह हो तो उसे अवस्य लेना चाहिये। "" जो मनुष्य रामनवमीका मिक और विश्वासके साथ जत करते हैं। उनको महा-रल मिलता है। "" "वतीको चाहिये कि वतके पहले दिन ( वैत्र इक्क अप्रमीको ) प्रातःस्त्रानादिसे निश्चिन्त होकर भगवान रामचन्द्रका स्मरण करे। दूसरे दिन (चैत्र शुक्र नवमीको ) नित्यकृत्यमे अति शीघ निवृत्त होकर । उपोध्य नवर्मी स्वयं यामेष्यप्रम राघव । तेन प्रीतो भव स्वं भी संसारात त्राहि मा हरे ॥१ इस मन्त्रसे भगवानके प्रति वत करनेकी भावना प्रकट करे । और ध्यम भगवद्यीतिकासनवा ( वा-मकफलप्राप्तिकामनया ) रामजयन्तीजतमङ यह एकस्य करके काम-कोथ-लोम-मोहादिसे वर्जित होकर प्रत करे। ' 'तत्पश्चात् मन्दिर अथवा अपने मकानको ध्वजा-पताका, तोरण और बंदनवार आदिने मुद्रोभित करके उसके उत्तर भागमें रंगीन कपडेका मण्डव बनाये और उसके अंदर धर्षतोभद्रमण्डलकी रचना करके उसके मध्यभागमें यथाविधि ६लग्र स्थापन करे । इलग्र के उत्पर रामग्रज्ञायतन ( जिएके मध्यमें राम-धीता, दोनों पादयोंमें भरत और शत्रुप्त, प्रश्न प्रदेशमें लक्ष्मण और पादतलमें इनुमान् ही ) की सुवर्ण-निर्मित मूर्ति स्यापन करके उत्तका आबाहनादि ग्रोडद्योगचार पूजन करे । बतराज, बतार्क, जवसिंहकत्यद्रम और विष्णु-पुजन आदिमें वैदिक और पौराणिक दोनों प्रकारकी पुजन-विधि है। उसके अनुसार पूजन करे। ••• उसे दिन दिनभर

्रकारामधेवमाति दिनदरुषामधे युव्यंभे वर्धस्ये वरित्रीः वीदराजी शुगमणकृतं वे स्वयं ग्रेवरेर्द्धः । मन्दे न्देवर्द्धनात्तं तमति राम्हरितं वर्षानीतं तक्यां वर्धाःचे नावतंत्रो दरस्थवनवः प्रदूरस्थित् वर्षणभूः धे' (रामकृतः स्वरूपनी

र. नेवे मासि नक्ष्यों तु शुक्षको लुख्या। माइतिये प्राप्त मान्य परम्बीव केवल्य ॥ विभय दिने श्रा कोम्माप्तवासको स्था ॥ वर्षः वायस्य क्रमीप्रकारको सुवि ॥ स्रोपर्व वायस्य विकृतीरक वर्षक्य ॥ वर्षः व्याप्त विकृतीरक वर्षक्य ॥ वर्षः व्याप्त विकृतीरक वर्षक्य ॥

¢1

भगवान्का भनन-सरण, सोवराठ, दान-पुण्य, ह्यन, पितृषाद और उत्सव करे और शिवमें उत्तम प्रकारके भायन-वादन-नर्जन (रामछील) और वरित्र-भनणारिके द्वारा बागरण करे और दूसरे दिन (दरामीको) पाएण करके बतका विश्वन करे। धामणे हो तो मुक्लिको मृर्तिका दान और माहण-मोबन करावे और हस मकार प्रतिवर्ग करता हो।

- (२४) मातुकायत (बिण्युपर्म)-यह भी इसी दिन (चैत्र शुक्त नवमीको) होता है। इसमें भैरव और चौतठ मोगिनियोंका सफेद रंगके गन्ध-पुष्पादिसे पूजन किया जाता है।
- (२५) इन्हेंकादशी (नानापुराणस्मृति)-श्वको नैत्र गुक्त एकादशी हे दिन पूर्वोक्त प्रकारसे करना चाहिये। व्रत हे पहले दिन ( दशमी हे सध्याद्धमें ) जी, गेहूँ और मूँग आदिका एक बार भोजन करके भगवानका स्मरण करे। दूचरे दिन ( एकादग्रीको ) शातःस्नानादि करके भगालिल-पापध्यपूर्वकपरमेश्वरप्रीतिकामनया करिच्ये॰ यह संकल्प करके रात्रिके समय भगवानको दोलारूट करे और उनके सम्मुख बागरण करे । फिर दूसरे दिन पारण की तो सब प्रकारके पाप दूर होते हैं।"" दसका कथा-खार यह है कि भाचीन कालमें मुवर्ण और रहों**छे** मुशोभित मोशिपर नगरके पण्डरीक राजाके लक्षित और लक्षिता नामके गर्भव-गर्भ्यवीगी गायन विद्यामें बड़े प्रचीण थे। एक दिन राजाके बुळानेपर सरित कार्यवद्य नहीं आया। तर राजाने उसको राध्य बना दिया। इसपर ललिता बहत दूखी हुई और ऋष्यश्वद्धी आहारे उसने कामदाका वत करके पविको पूर्वरूपमें श्रप्त किया ।
  - ( २६ ) मदनदाद्यी ( मस्यपुराण ) न्यह मत वैत्र ग्रिक ग्राह्मीकी फ्रिया कांता है। उस दिन गुइके अबले आता करने पक वेरीसर जावनीने भरा हुआ कत्या स्थासन करे। और उसके उत्तर तारिके पावने गुइ और मुग्येंग्री मूर्ति रास्त्रर उसका मन्यपुर्व्यादित पूजन करे। भाष ही अनेक प्रकार करका पुन्त हुंसा और नैरेय मौत करें और उनसेने एक एक टेकर उसकी मध्या करें। इस प्रकार रहे महीने करें थी उसकी पुत्र शोक नहीं होता।
  - (२३) मदनपूजा (धर्मणाध्यमपुष्ठ)-यह वत वैत्र छत्र वचेदरीको वित्र जाता है। उस दिन खान करके उत्तम करकेनर भदनदेनकी सन्देसोहक सूर्ति श्राहत करे

(राज्यंतर्कत्या)

- (१५) लक्ष्मीयत (भविष्योत्तर )-यह भी इसी दिन (चैत्र गुक्र पञ्चमीको ) किया जाता है। इसमें लक्ष्मीका पुजन और वत करके सुवर्णके बने हुए कमलका दान करे तो स्व प्रकारके दुःख दूर होते हैं।
- (१६) सोभाग्य-व्रत (भविष्योत्तर)-यह भी चैत्र गुक्क पद्ममीको होता है। इसमें पृथ्वीका, पद्ममीका और चन्द्रमाका गन्धादिशे पूजन करके एक बार मोजन करे तो आयु और ऐश्वर्य दोनों बढ़ते हैं।
- (१७) कुमारव्रत (कालोचर)-यह चैत्र शक्र वहींको किया जाता है। उस दिन मयुरपर बैठे हुए स्वामिकार्तिककी सुवर्णके समान मृति बनवाकर उसका पुजन करे । आचार्यको वस्त्र और मुपर्ण दे । उपवास रक्त्रे और सदैराकी सम्मतिके अनुसार ब्राझीका रस और घी पिये। इस प्रकार प्रत्येक शुक्र पञ्चमीको एक वर्षपर्यन्त करनेसे महाबुद्धिमान् होता है। शास्त्रीका आश्रय सहस्र ही समझमे आ सकता है। और शास्त्रार्थमें स्फरणाशकिका महीमाँति विकास होता है।
  - (१८) मोदनबत (हमादि)-यह चैत्र शक्क सप्तमी-को किया जाता है। उस दिन प्रातःकानादि करके सर्थ-नारायणका पूजन करे । ब्राह्मणोंको खीरका भोजन कराये और आप भी एक बार उठीका भीजन करे ।
  - (१९) भामसतमी (भविष्यपुराण)-यह वत वैष राज्य सतमीस वर्षपर्यन्त होता है। और चैत्रादि १२ महीनीम सर्वके १२ नामींचे यपातम पूजन किया जाता है। यथा-। देवसे धालाः २ वैद्यारामें अर्थमाः ३ ज्येत्रमें सिन्नः आपादमें वरण, ५ भावणमें इन्द्र, ६ भाद्रपदमें विवस्थान, u आधिनमें पर्जन्यः ८ कार्तिकमें पूपाः ९ मार्गशोर्पमें अंतासातः १० पीपने भगः ११ मापने त्यष्टा और १२ पालानमें जिल्ला नामधे ययाविधि पूजन करके एकमक वत करे तो आयुः आरोग्यता और ऐश्वरंकी अपूर्व नदि 9031
    - (२०) सूर्यमन (रिप्युपर्वोत्तर)-यह भी चैत्र हाक सम्मीके हे होता है। एवंदे किने एकान्तंद्र महानही लाइर या पोइर मन्छ हरे और उनह प्रथम वेदी बनाइर जनार भएरब कमन जिल्ला और कमने हैं महिक दलने स्वपरितित मूर्ति स्वपंति करे। यथ पूर्वे देखार दी स्वप् ी भारत्र वारा हो अर्थहार क्रमान हो।

दलपर दो 'अप्सराएँ', नैर्मृत्यक्रे दलपर दो दलपर ऋतुकारक दो ध्महानागः, वाद थातुधान', उत्तरके दलपर दो 'श्रृषि' और एक 'ग्रह' खापन करके उन ६५का वयाक्र गन्ध, युष्प, धूप, दीप और नैवेद्यंते पद्मीपचार सूर्यके निमित्त बीकी १०८ आहुतियाँ दे और निमित्त आठ-आठ आहुतियाँ दे। और प्रले एक एक बाह्यणको भोजन करावे । इह प्रकार : प्रत्येक सप्तमीको एक वर्षतक करे तो उसको स्वीडे होती है।

- (२१) अशोककलिकामाशनमत (हर् कूर्मपुराज )-यह चैत्र गुक्क अष्टमीको किया बता है दिन प्रातःकानादि करनेके अनन्तर अग्रोक (आ के वृक्षका पूजन करके उसके पुश्य अथवा केन्छ आठ कल्किगएँ लेकर उनसे शिवनीका पूजन के प्लामशोक नमाम्येनं 'सधुमास्तरुद्रवम् । होकाः ' पाश्य मामशोकं सदा कुच ॥ से आठ करिकार स्थ वत करे तो वह शोकरहित रहता है। यदि उह रिन 5 हो या पुनर्वसु हो या दोनों हों तो नतीसे हिन्ने हर चोक नहीं होता।
- (२२) भयानीवत (भविष्यपुराण)-वैत्र हुई ई को भवानीका प्रावुभवि हुआ या, अवः उत्त रिन पूजन करके अपूप आदिका भीग लगाये और प्रव है।
- (२३) रामनवमी (विष्णुपर्मीवर)-स्व हर्दर्दर्द जयन्तियोंमें गणना है। यह चैत्र शक्त नवमीके हिन हो है। इसमें मध्याद्धन्यापिनी ग्रदा विधि सी जाती है। दें दो दिन सच्याह्य व्यापना श्रद्धा वाय स आता १ नि पहला बत करना चाहिये । इसमें अष्टतीश पेर हो होन नहीं। दशमीका येष वर्जित है। ••• चह मत निर्लं, केंद्रें। और काम्य-तीन प्रकारका है ) नित्य होतेवे हते निर्म भावना रखकर आजीवन किया जाय हो उठहाँ अन्तर है।
  - १. महम्या जन्मी विद्या स्तंब्या प्रत्यां हृतिः । न हुर्पाचरनी वात रचम्या हु ६०१५०६
  - र. निर्न्त नैक्षिति चार्च वर्ष देति विचारित નિષ્યાન્યની વિશ્વાન નુદ્રદ્ર દાખે ઇલ્લિમાં ઉ { C-1 14

प्रक्रिय कर होता है और किनी निनित्त या कामनाने किस हार हो उत्हा परेप्त पत मित्रप है। मगरान् समयहरू हा जन्मे हुआ, उस समय चैत्र गुरू नवनी, गुरुवर, पुष्प (धा इसरे माले पुनर्वमु), मध्याद्व और कई त्या या। प्रमाणके दिन वे सब तो सदैव आ नहीं सकते। परना बम्मधं कहं बार आ जाता है; अतः यह हो तो उसे अवहर हेला चारिये ।\*\*\*\* जो मनुष्य रामनवमीका भक्ति और रिश्वायके साथ मन बनते हैं, उनकी महा-पुन मिलता है। "" बतीको चाहिये कि वतके पहले दिन ं चैत्र गुरु भएमीको ) मातःस्नानादिले निधिन्त होकर गवान रामवन्त्रका सारण करे। इसरे दिन ( वैत्र ग्रुक तमीको रे नित्यकरको अति शीम निवस होकर 'उगेप्स वर्मी स्वय यामेष्यपून् रायम । तेन प्रीतो भन स्वं भो संसारान् ताहि मां हरे ॥ इस मन्त्रमे भगवान्के प्रति वत करनेकी शवना प्रकट करे । और धमम यगवद्यीतिकामनवा ( वा-क्षकत्रवातिकामनगः) रामजयन्तीत्रतमहं पह एंकल्प करके काम कोथ-लोम-मोहादिसे यर्जिन होकर जत हरे। ''' तलभात मन्दिर अथवा अपने महानाग्रे ध्यजा-पताकाः सोरण और बंदनवार आदिने मुद्योमित करके उएके उत्तर भागमें रंगीन क्यहेका मण्डप बनाये और उसके अंदर धर्वतोभद्रमण्डलकी रचना करके जसके मध्यभागार्मे ययाविधि कलश स्थापन करे । कलशके जपर रामपञ्जायतन ( जिएके मध्यमें राम-धीता, दोनों पाइयोंमें भरत और शत्रक्ष, पर-प्रदेशमें लक्षण और पादतलमें इनुमान्त्री ) की सुवर्ण-निर्मित मूर्ति सापन करके उत्तका आवाहनादि पोडशोपचार प्रजन करे । प्रतराज, प्रतार्क, जयसिंहकत्यद्भ और विष्णु-पुजन आदिमें वैदिक और पौराणिक दोनों प्रकारकी पुजन-विभि है। उसके अनुसार पूजन करे। "उसे दिन दिनभर

१. (बीरामधैत्रमारी दिनदरसमारे पुष्पमे बर्केस्ट्रो वीनेट्रो: बीटराजी मुममम्बक्के हे सुपे मेपगेड्रकें। मन्दे ज्वेड्कमायां तमीर उक्तिये मार्ववेदे नवस्यां पश्चोचे चावतीचों दशरवतनवः प्राद्वरातीद् स्वयम्यः॥"

१. चैते माछि नक्षयां व द्वाराको रमुचकः। पद्मकः। पद

:1

मननन्ता भवनस्मारा, स्रोतनात, दान गुल, हान, विश्वाद और उत्तन वहरे और शास्त्रि उत्तन महारति साम्यादकनांत (सान्ध्रीता) और नात्रि स्राप्ति हारा साम्यादक हार साम्यादक हारा सा

(२५) भागुकानत (रिप्पुपर्म)—गृह भी इती दिन (चेत्र गुक्त नामीको) होता है। इसने भैरव और नीसड सोमिनियोंका छहेद रंगके गन्ध-पुष्मादिशे पूजन किया जाता है।

(२५) ब्रह्मेकाइसी (नानापुराणस्मृति)-इसको नैव शुक्र एहादधी है दिन पूर्वीक प्रशासी करना चाहिये। बत हे पहले दिन ( दशमी हे मध्याद्धमें ) जी, गेहूँ और मूँग आदिका एक बार भोजन करके भगवानुका स्मरण करे। दुसरे दिन ( एकादशीको ) पातःस्नानादि करके भगाणिल-पारध्यपूर्वकपरमेश्वरप्रीतिकामनया कामदैकादशीमते करिया। यह संकल्प करके राजिके समय भगवानुको दोलारूढ करे और उनके सम्मुख जागरण करे । फिर दूसरे दिन पारण करे तो सब प्रकारके वाप दूर होते हैं। ..... इसका कया-धार यह है कि प्राचीन कालमें सुवर्ण और रहोंसे महोभित भोगियर नगरके पण्डरीक राजाके लखित और लखिता नामके गन्धर्व-गन्धर्विणी गायन विद्यामें बडे प्रचीण थे। एक दिन राआके बुलानेपर ललित कार्यवश्च नहीं आया। तब राजाने उसको राश्वस बना दिया। इसपर ललिता बहुत दुखी हुई और ऋष्यशक्की आशांचे उत्तने कामदाका वत करके पतिको पर्यरूपमें प्राप्त किया ।

(२६) मदनहाद्दरी (मस्यपुराण) —यह मत चैत्र श्रक्क झरखीको किया जाता है। उठ दिन गुड़के जलते कात-करहे एक वेदीवर चानजीठी भरा हुआ काउग्र खायन करें। और उठके उत्तर तेविके चानमें गुड़ और मुर्जाकी मूर्ति रसकर उठका मन्य-गुणारिते चूनन करें। शाय ही अनेक प्रकारके एक, पुण, हर्ष और नैवेच आंजा करें और उनमेंने एक एक टेकर उठको मध्यन करें। इस प्रकार १३ महीने करें वो उठको पुण-शोक नहीं होता।

(२७) मञ्जूषा (धर्मशास्त्रमुख्य )-यह वत नैत्र ग्रुक्ष त्रयोदग्रीको किया जाता है। उस दिन स्नान करके उत्तम क्रवहेपर धदनदेवसी मनोमोहक मूर्ति अद्वित करे

- (१५) लक्ष्मीव्रत (भविष्योचर )-यह भी इसी दिन (चैत्र गुक्र पद्ममीको) किया जाता है। इसमें ट्रक्मीका पूजन और वत करके सुवर्णके बने हुए कमलका दान करे तो सब प्रकारके दुःस दूर होते हैं।
- (१६) सीभाग्य-सत ( भविष्योत्तर )-यह भी चैत्र इक्ष पद्ममीको होता है। इसमें पृष्यीका, पद्ममीका और चन्द्रमाका गन्धादिसे पूजन करके एक बार मीजन करे तो आयु और ऐक्षर्य दोनों यहते हैं।
- (१७) कुमारचत (कालोचर) मह चेत्र ग्राह्म प्रमिक्ते किया जाता है। उस दिन मबूरपर बैठे हुए स्वामिकार्तिकती सुवर्णके समान मृतिं बनवाकर उसका पूका करें। आचार्यको चक्र और सुवर्ण दें। उपवास रक्ते और सहैपकी सम्मतिके अनुकार प्राह्मीका रख और यो पिये। इस प्रकार प्रत्येक शहर प्रश्नमिको एक धर्मपर्यन्त करनेसे महाबुदिमान होता है। शालॉका आश्चय स्वरूप ही समझमें आ उकता है। और शालांको स्वरूपणाशक्तिका मधीमाँति विकास होता है।
- (१८) मोवनसत (हेमादि) -यह चैन श्रक्त छत्तमी-को किया जाता है। उस दिन प्रातःकानादि करके सूर्य-नारामणका पूजन करे। माराणोंको खीरका मोजन कराये और आप भी एक बार उसीका भोजन करे।
- (१९) नामसत्तमी (भीवध्यपुराण) -यह वत चैत्र इक्र समीवे वर्षपर्यन्त होता है। और चैत्रादि १२ महीनोंमें प्र्यंके १२ नामंति वयातम पूजन किया जाता है। क्या-१ चैत्रमें भाता, २ बैद्यासमें अर्थमा, ३ व्येष्ठमें मित्र, ४ आपादमें वरण, ५ आजगाँ इन्द्र, ६ भावपद्में विवस्तात, ७ आभिनमें पर्यन्त, ८ कार्तिकमें पूरा, ९ सार्याभीमें अंग्रामान, १० पीपमें मग, ११ मायमें खादा और १२ पालपुनमें विष्णु नामसे यथाविधि पूजन करके एकस्तुक इत करे तो आगु, आरोप्यता और देश्वर्यक्की अपूर्व इदि
- (२०) स्पानत (निष्णुधर्मोक्षर)-यह भी चीत्र शक्त सत्तमीक्षेत्री होता है। एक किये प्रकासके मक्ताको श्रीकर पाधिकर सम्बद्ध करे और उनके सम्बद्ध योग नाक्त उस्तर अदरक कन्त्र जिस्स । और असके क्याके करते हस्त्री निम्नितिस्त नृति स्वानित करें। यात्र पूर्वक रक्तर से खन्त-प्रान , अभवेषप्रकार से खनुसार पानकं, स्वीन

दलपर दो 'अध्यसाएँ', नैर्म्मुत्यके दलपर दो पाका, धंने दलपर म्युनुकारक दो 'महानाग', वायको हका है 'पानुपान', उत्तरके दलपर दो 'म्युपि' और हंपतरे हल एक 'मह' स्थापन करके उन एक्स वयाकन हर्पर्ग सन्ध, पुण, भूप, दीप और नैवेतने पक्षेपवार इस की स्पर्फ निमित्त चीन्नी १०८ आहुतियों दे और जन की निमित्त साठ-आठ आहुतियों हे। और प्रतेकें किंते 'एक-एक बाह्यणको मोजन कराये। इस मकार हा खं मल्वेक सममीको एक वर्षतक करे तो उत्तरे हुंकिंडों वी होती है।

(२१) अशोककालिकामाशानमत (इत्तवार्ण क्रमंपुराण) पह चैन श्राह आधनीको किया बाता है। ता दिन माताःकातादि करनेके अनत्तर अशोक (आग्राज) के इसका पूजन करके उसके पुष्प अपना कोनड किं आठ किकारों डेकर उनके शिवमीका पूजन करें के 'क्वामधीक नमासीन' अशुमाससमुद्राज्य । शिक्ती की माश्य नामधीके सदा कुर ।!' से आठ किकारों सज्ज कि तो तह शोकरहेत रहता है। यदि उस दिवारों से या पुर्वेस है। यदि उस दिवारों से या पुर्वेस है। यदि उस दिवारों से या पुर्वेस हो। से अति किं हो। सामधीकी स्वा वाकरहेत रहता है। यदि उस दिवारों से सामधीकी होती होता।

(२२) भवानीयत (भविष्यपुराण)-वैत्र ग्रह प्ररे को भवानीका प्रातुभांव हुआ था, अतः उत दिर देश पूजन करके अपूष आदिका भोग स्माये और वह से।

(२३) रामनवासी (विष्णुवर्मोवर) - एव हर्तत हैं व्यक्तिवर्मि गणना है। यह चैत्र शक्त नवसीको क्षि हैं है। इसमें मध्याह्वव्यापिनी श्रदा तिपि सी वाती है। धर्व वैद्र राज्य नवसीको कि विष्णुवर्मि के वाती है। धर्व वैद्रों दिन मध्याह्वव्यापिनी हो या होनों दिनों हैं ति वहन वक्ता वक्ता नवाहिंगे। इसमें अग्रद्मीका वेष हो के ति विद्रां नविंदे के ति दर्मायोका वेष वर्मित है। "" यह व्रत नित्रं के ति विद्रां नविंदे हो दर्मायोका वेष वर्मित है। "" यह व्रत नित्रं के ति विद्रां नविंदे हो ति व्यक्ति हो नित्रं विद्रां है। विद्रां होने हिन्दं मानना रहकर आजीवन किया जाप तो उधका अनत् दे

- १. बहम्या नवसी विद्या कर्तम्या पळवाहितिः।
  - न कुर्योद्यवर्धी तात रशस्या तु करावनः। (र्द्भः)
- २- नित्यं वैभित्तिकं काम्यं अतं वेति विवार्यते । निष्यस्थानां विधानासात्त्वः काम्यं वावदिष्यते ॥

(0=(1)

अधिर पत्र तेला है और किनी निमित्त या कामनाने किया ज्या तो उरका परेप्स यस मित्रम है । ममरान् रामसन्दर हा जन्मे रुआ, उन रमद भैत्र गुरु नामी, गुरुवर, पुण्य (या दूनरे मतने पुनर्वनु ), मध्याद्व और कर्क त्या या । उत्पन्नहे दिन ये छन हो गरीन आ नहीं एकते। परस्त जन्मर्थ कई बार आ जाता है; अतः यह हो तो उसे अयस्य केना चाहिये । \*\*\* को मनुष्य रामनवनीका भक्ति और विश्वासके साथ बन करते हैं, उनको महा-पाल मिलता है। \*\*\* प्रतीको चाहिये कि बतके पहले दिन (नेत्र गुरु अप्टमीको ) मातःस्नानादिखे निश्चिन्त है।कर भगवान् रामनन्द्रका स्तरण करे । दुधरे दिन ( नैत्र ध्रक मरमीको ) नित्पकृत्यसे अति शीम निवृत्त होकर 'उसेध्य नवर्मी राज यामेप्यप्तनु रापव । तेन प्रीतो भव खं भो खंखरान् श्राहि सा हरे ॥ इस सम्बसे भगवानके प्रति वत करनेकी भावता प्रकट करे । और 'सम भगवर्षातिकासनवा ( या-मुक्तनवातिकामनवा ) रामजयन्तीयतमहं इ संकल्प करके काम कोप स्त्रेम-मोहादिसे पर्निन होकर नत ते । ''तत्त्रश्चान् मन्दिर अथवा अपने मनानको ध्वना-ताका, तोरण और बदनकार आदिखे मुद्योभित करके इसके उत्तर भागमें रंगीन करहेका मण्डप बनाये और उसके भेटर सर्वतोधटपण्डलकी रचना करके जनके प्राध्यक्षणां प्रयाविधि कलदा स्थापन करे । कलदाके उत्पर रामगञ्जायतन ( जिसके मध्यमें राम-धीताः दोनी पादवीमें भरत और द्यवप्रः प्रान्त्रदेशमें रूसमा और पादतलमें हनुमान्त्री ) की सुवर्ण-निर्मित मूर्ति स्थापन करके उसका आवाहनादि पोडयोपचार पूजन करे । मतराजः जतार्कः जयसिंहकराद्रमः और विष्णु-पूजन आदिमें वैदिक और पौराणिक दोनों प्रकारकी पूजन-विभि है। उठके अनुशर पूजन करे। "उसे दिन दिनभर

१. श्रीत्माधीनमाने दिनदलसमये पुष्पत्रे करंळचे कॉपेन्टो: कीटराजी मुगमगतकुत्र क्षे हाथे श्रेयगेड्वे । मन्दे जुकेडब्रनायां समित सक्तियों मार्गवेये नवन्यां प्रक्रोचे चावनीची दशरपतनयः प्रदुरातीत् स्वयन्यः॥'

र. चैचे माछि नवस्यां त्र गुरुग्धे राष्ट्रमः। मानुस्तरित पुरा महत् परावदे केतव्य।। तरिल् दिने त्र धर्मन्यपुरवासकां छता। तम् काराणं कुर्वाद्युत्ववरारं वृति।। वर्षाणं काराणं विद्युत्तित्व सर्वव्य। हास्ति दिने त्र वर्णमं महामासिसभौज्ञानिः॥

मनवान्ता अञ्च स्मरा, सोहताः, हान पुनः, इतन, विश्वस्थ और अगर करे और शारिमें उत्तम प्रकारिक गारन चारन में ति स्मर्था भीर नारि भरतारिक शारन करे और सुधि दिन (दामको ) नार करके बात जायर करे और सुधि दिन (दामको ) नार करके स्वतः स्थितं करें। सामर्थ से तो सुधि मुर्ति के सिंक दान और जायन मोजन करा और सुध स्वतः सिंतर करता हो।

- (२४) प्रातृकामत (विष्णुपर्म)—नइ भी इसी दिन (नेत ग्राह्म नवसीक्षे) होता है। इसमें भैरव और नीवठ योगिनियों का उसेद रंगके सन्ध-पुष्पादिने पूजन किया जाता है।
- (२५) झुक्केकादशी (नानापुराणस्मृति)-इसको नैज गुक्र एकादधी है दिन पूर्वीक प्रकारते करना चाहिये । बतके पहले दिन ( दशमी हे मध्याद्वमें ) जी, गेहूँ और मूँग आदिका एक बार भोजन करके भगवानका स्मरण करे। दसरे दिन ( एकादशीको ) प्रातःस्नानादि करके ममाखिल-पारध्यपूर्वकपरमेश्वरप्रीतिकामनया कामदैकादशीवतं करिष्ये। यह संकला करके रात्रिके समय भगवानुको दोलारूढ करे और उनके सम्मुल जागरण करे । फिर दूसरे दिन पारण करे तो सब प्रकारके पाप दूर होते हैं। .... इसका कया-सार यह है कि प्राचीन कालमें सुवर्ण और रजोंसे मुशोभित भोगिपुर नगरके पुण्डरीक राजाके ललित और ललिता नामके गरुधर्व-गरुधर्विणी गायन-विद्यामें बड़े प्रचीण थे। एक दिन राजाके बलानेपर ललित कार्यवद्य नहीं आया। तब राजाने उसको राश्वस बना दिया। इसपर ललिता बहत दसी हुई और श्राप्यशृक्षकी आजावे उसने कामदाका बत करके पतिको पूर्वरूपमे प्राप्त किया ।
  - ( २६) मदनद्वाददरी ( मस्पपुराण )—यह मत चैन ग्राइ ग्राटकीको किया जाता है। उत्त दिन गुड़के काल्ये कान करके एक वेदीघर चावलीचे मरा हुआ कल्या खरान करें। और उत्तके उत्पर तोंचेके पात्रमें गुड़ और मुक्तंकी मूर्ति रावकर उत्तका मन्य-पुष्पादित्वे पूजन करें। साय ही जनेक मकारके एक, पुण्य, ईल और नेबंद अर्गण करें और उनमेंते एक एक खेल उत्तकों मध्यन करें। एट प्रकार १३ महीने करें थे उत्तकों ग्रुप्यन करें। एट प्रकार १३ महीने करें थे उत्तकों ग्रुप्यन करें। हम प्रकार १३ महीने
  - (२७) मदनपूजा (धर्मशास्त्रमध्य) —यह वत नैत्र ग्रक्त श्योदरीको किया जाता है। उस दिन स्नान करके उत्तम कपहेपर मदनदेवकी मनोमोहक मूर्ति अद्वित करे

(रामार्चनचन्द्रिकः)

(१५) लक्ष्मीयत (भिष्णोचर )-यह भी इधी दिन (चैत्र शुक्त पद्ममीक्रे) किया जाता है। इधमें लक्ष्मीक्र पूजन और यत करके मुत्रजंके यने दुष कमलका दान करे तो सन प्रकारके दुःख दूर होते हैं।

(१६) सीमाग्य-चत ( भविष्योत्तर )-यह भी चैत्र ग्रुळ वद्यमीको होता है। इतमें पृष्वीका, पद्यमीका और चन्द्रमाका गन्धादिते वृजन करके एक बार मोजन करे तो आयु और देखमें दोनों बहते हैं।

(१०) कुमारप्रस (कालोचर)—यह चैत्र ग्रुक्ष पृष्ठीको किया जाता है। उस दिन समूरपर बैठे हुए स्वामिकार्तिककी सुवर्णके समान मूर्ति बनवाकर उसका पूनक करे। आचार्यको यक और मुक्लं दे। उपवास रस्ते और धर्मैपकी सम्मतिक अनुसार ब्राइतिका रस और धी पिये। इस प्रकार प्रत्येक ग्रुक्ष प्रश्नमीको एक वर्षपर्यन्त करनेसे महाजुदिमान होता है। ग्राइतिका आध्यय सहज ही समझने आ सकता है। और शास्त्राचेमें स्क्ररणाशक्तिका मलीमाँति विकास होता है।

(१८) मोदनवत (हेमादि) -यह वैत्र शुक्त सप्तमी-को किया जाता है। उस दिन प्रातःकानादि करके सूर्य-नारायणका यूजन करें । ब्राह्मणोंको खोरका भोजन कराये और आप भी एक बार उसीका भोजन करें।

(१९) मामस्तसमी (भविष्यपुराण) -यह मत कैन गुक्क समग्री वर्षपर्यन्त होता है। और वैनादि १२ महीनींसे स्पंके १२ नामींसे प्याप्तम पूजन किना जाता है। यथा- १ वैन्नाद पराप्ता १ वर्षाया १ विष्या- १ वैन्नाद पराप्ता १ वर्षाया १ विष्या प्राप्ता १ वर्षाया १ वर

(२०) स्टॉमत (शिणुधर्मेखर)-यह भी चैत्र शक्त सप्तमीको ते होता है। इसके क्षिये एकालके सकालको क्षेत्र इत वाधोंकर सन्ध्य को और उसके क्ष्मणे वेदी बनाकर उसरर अदरन बमने किंगे। और बमतके अलेक दक्ष्में निर्माण मृति स्थारित केशे चना पूर्वके दक्षार हो खान-आनेवचगरर से खुटकार बनायर है। उसर दलर दो ध्ययाएँ, नैर्मुलंडे दलर दो पहरा कं दलर भूनुमरक दो भारतमा, बावलंड दल धानुपान, उत्तरंड दलर दो प्राप्त भोर ध्यतंड एक ध्यह, स्वापन करके उन कहा यहाल हर्ष्त ग्य, पुष्प, पुष, दीर और नैरेडणे फाला हमा एपँडे निमित्त भीडी १०८ अहितयाँ दे और अव निमित्त आठ-आठ आहितयाँ दे। और उद्योही पफ-एक मांक्षणको भोजन कराये। हव प्रकार क्रा

(२१) अशोककलिकामाशनमत (इल्लं कूमंपुराण) —यह चैन ग्रह अधमीको किया बता है। दिन प्रातःकानादि करनेके अनन्तर अधोक (आधं के इसका पूजन करके उनके पुष्प अपना केन्ड आठ कलिकार्यें लेकर उनसे शिवजीका पूजन के हैं। अता कलिकार्यें लेकर उनसे शिवजीका पूजन के हैं। अता करिकार्यें लेकर उनसे शिवजीका पूजन के हैं। मारच मामधोक समान्येन 'मधुमास्त्रमुद्धन्य । ग्रीहां हैं प्रारच मामधोक स्वराह्म ॥ वे आठ कलिकार्ये अपने मत करे तो चह शोकरहित रहता है। यदि उत दिन इल्लं हो या पुनवेसु हो या दोनों हो तो जतीको हिसी प्रक्र शोक नहीं होता।

(२२) भवानीयत (भिक्ष्यपुराण)-वैत्र ग्रहहर्र को भवानीका प्रातुर्भाव हुआ या, अतः उह दिन हुई पूजन करके अपूप आदिका भोग खगाये और तत हो।

(२३) रामनवमी (विष्णुवर्मीसर)-रहा स्त्री हं जयन्तिवर्मीमें राणना है। यह वैश्व द्वास्त्र नवर्मीको क्षिण हैं है। इवमें मध्याद्वव्यापिनी शुद्धा तिपि की जाती है। सें यो दिन मध्याद्वव्यापिनी शुद्धा तिपि की जाती है। सें यहजा मत करना चाहिंगे। इवमें अग्रमीका वेथे हो कें नहीं, ददामीका वेथे वार्मित हैं। "" यह मत निर्देत हैंने और काम्य—चीन मकारका है। नित्य होनेंचे रहे तिप मावना रशब्द आसीवन किया आप तो उसका अन्त्र ।

( ধন্ব

१. अष्टम्या जनमी विद्या बरोध्या प्रस्त्यातिः। च कुर्योक्षयभी सात्र वदास्या सु करावन॥

यः जिल्लं वैश्वितिकं स्थानं वर्त येति विनार्यते । जिल्लामानां विश्वानानु तर्यः सम्बंधारीरम्बते ॥

कर १३ हे बीराधि राज गाउंचे और स्थापन वेंचा स्थल बरदे उपन्या राज्य करे। पीर मानाईसी(बार हर १४) को प्रशोदको को उद्देश राम गत्रही और हुनुसान् शैक्ष पुरु स्टान करके प्रारम्यानादिन जारी निवृत्त हो ते। न्यकात् हायमे कर सेवर ध्वमारिश्यानिस्थितम्बार्धरः हयाः भेद्वीयवे देव्येक्ट्यदिशिकासम्बद्धम्यः मुद्रागतुरासीमादिः इदये च रतुमद्भा तरही मृत्युक्तं च नरिध्ने । पर सहस बरके हनुमान्जोकी पूर्वपतिहित प्रतिमाने समीर पूर्व या उत्पन्न बैटकर आंत नम्रामाके राष्ट्र भागुनितक्ष्मामे स्वांग्रेन्त्रभदेहं दन्जानस्थानं शनिनामग्रम्म । एकल-गुजनिषान वानराणामधीय रषुपविषरपूर्तं वातजात नमामि ॥'थे मार्चना करे और किर उनका यथानियान गोहगोपचार पूजन करे । स्तानने नमीर हो तो नग्रीका और न हो तो शीजल बिना हुआ कुरोइक, बम्बोर्ने शान कीरीन और पीताम्बर, गन्धने देग्य भिन्न हुआ चन्द्रन, मूँजहा यहोप्रतित, पुणीर्भ यतस्य (इजरा), हेतही, कोर और अन्य पीले प्रथा, ध्यमं अगर-तगरादिः दोरकमं गायुतार्णं वती और नैवेचमं पुताक अपूर ( पूआ ) अथवा आटेको धीम सेंककर गुड़ मियारे हुए मोदक और केला आदि पल आरंग करे। और नीराजन, नमस्कार, पुष्पाञ्चलि और प्रदक्षिणा के बाद 'मनोजय माधततुरूपोर्ग जितेन्द्रियं पुद्भिमता यरिष्ठम् । यातात्मजं वानरपृषधुख्य श्रीरामदृतं शिरसा नमामि॥'से प्रार्थना बर हे प्रशाद वितरण करें और धामर्च्य हो तो ब्राह्मणभोजन कराकर स्वय भोजन बरे । राधिके धमय दीपावली स्लोध-वाठ: गायन-वादन या अंकीर्तन्छे जागरण करे । "" 'यदि कियी कार्य-विदिके लिये वत करना हो तो मार्गशीर्य शुक्ल त्रयोदग्रीको पातःस्त्रानादि करके एक वेदीपर अक्षतःपञ्जरे १३ कमल बनाये । उनपर जलपूर्ण पूजित फलश स्थापन करके उठके जपर लगाये हुए पीले बखपर १३ कमलोमे १३ गाँउ लगा हुआ नी सुतका पीला डोरा रक्ले । फिर वेदीका पूजन करके उपर्युक्त विधिष्ठे अयवा पद्भतिके कमसे इनुमान्जीका पूजन और जप, ब्यान, उपाधना आदि करे । और बाह्मण-भोजनादिके पीछे स्वय भोजन कर बतको पूर्ण करे तो सम्पूर्ण अभीष्ट सिद्ध होते हैं। \*\*\* क्या-सार यह है कि सूर्यके चरसे सुवर्णके बने हुए सुमेहमें केसरीका राज्य या । उसके अति मृन्दरी अञ्चना नामकी स्त्री थी । एक बार उसने शुचिस्नान करके मन्दर बखाभरण धारण किये । उस समय पयनदेवने उसके कर्णरन्धमें प्रवेश कर आते समय आश्वासन दिया कि

: मार हूर्र स्वर्थ थीर वालेन सहनाई स्ट्राप्ट्रसी जारक सह भग्न सहत्वय प्रति होता है। स्टेब्स रपुरामादिने बह बचाउँ देशी है। जिल्ले हनुसान्तीका ले स्तादले उपन देव द्वारी है। ्राप्तापामन्त्रिके अलेग्याने वाक्तीकी रामावत क सारव है। उसमें शुप्राम् असी क्रमास्या (विश्वित्या-इ.सर्वे ६६ और उक्तकाण्ड धर्मे ३५ में ) एवं बाले री गरी है। उनसे बान होता है कि अवनी है उदरने गन्ती उपार गुर । सुधे होनेते वै आकारने उद्यव और उदय होते हुए चुर्वके कल स्मानकर उनके समीव मारे । उम दिन पर्वेशिष ( अमारामा ) होनेने सुरेको नेके रिने राह् आया या । परन्तु यह इनको दुन्या सह क्कर भागने नगा। तब इन्द्रने अञ्चनीपुत्रकर प्रवेश प्रदार रा, उम्मे उनकी होडी हेटी हो गरी । इनीने वे इनमान लारे । इस असमें श्रेष या पाक्तिया नाम नहीं है। भर है पनाभेद या धानितात अन्य प्रत्योंने चैत्र जिला ा हो । ' ' ' 'हनुमान् अंशा एक जनमत्रत्र भी है, उसमें विधि र्द्रशी। यार मञ्जल, नक्षत्र चित्रा और मान अनिर्देष्ट है । व्हर्समें सूर्व, मगद, गुह, भगु और धनि—वे उध दें और ये ४, १, ७, ३ और १० इन गर्नोमें यपारम थेडे हैं । इन धवड़े देखनेने यह तब्य रकल्ला है कि कार्निक कृष्ण चतुर्दशीकी रात्रिमें तुमान्जीका जन्म हुआ था । और देव ग्राह्म पूर्विमाको ांताकी पोन, राधकों उपमर्दन, सकाहे इहत भीर धमुद्रके उलहन आदियें दनुमान्जी हे विजयी ोने और नियमद यापस होडने इ उपलक्ष्यमे हर्गोनमच वान्होंने भूवनमें मनाया या और उक्षे धभी नर-वानर सुखी हुए वे । इस कारण उक्त दोनां दिनांभे वत और उत्सव किया जाय तो 'अधिकस्याधिकं फलन्' तो होगा ही । \*\*\*\*\* इस मत्में ठात्कारिक ( रात्रिज्यामिनी ) विषि थी जावी है। यदि यह दो दिन हो तो दूसरा मत करना चाहिये । मतीका कर्तव्य दे कि वह इनुमजन्मदिनके वत-निमित्त धनत्रयोदसी (का॰

यंभ्रं दिसमें क्रेप महीतु आरहर च्युतः।
 वर्धेस दिसमें राष्ट्रिनेप्रश्चित दिसम्बद्धम् ॥
 अधाद पर्वस्रके तु निष्दु पूर्वमाणाः।
 भगन्यो राद्वरासाय अधाद सहस्र रिमम् ॥
 (नार्यमिक्षित प्रमायनः)

और उधान मन्ध-पुष्पारिके पूजन करके भीने बनाने हुए मोदकारी मोदकीं हा पानो रामाय कामाय कामदेशस्य मूर्वित । ब्रह्मिण्युक्तिनेदाणां नमः शेमक्साय नै ॥१ से नैदेव अर्थेण करें । और रात्रिमें जागरण करके तृश्वे दिन पारण करें वी पति-पुषादिका अराण्य मुख होता है ।

(२८) प्रदोगयत (मतिशान)—मह अतिप्रधल सर्पाचरणीय क्षेत्र मत प्रत्येक मालकी शुक्र और कृष्ण प्रपादर्शीको किया जाता है। कृष्णका निधान पहले किया ही जा चुका है। उसीके अनुसार शुक्रका मत करना चाहिये। विद्येगता यह है कि सन्तानके किये ध्वीनप्रदोग', खूणमीचन-के लिये भीमप्रदोग' और शानित्रस्थाके किये धीमप्रदोग' अधिक फलदायी हैं। इनके सिया आयु और आरोपच्यो बृद्धिके किये ध्वकंपदोग' उत्तम होता है। मतीको चाहिये कि उस दिन सूर्यांताके समय पुनः क्षान करके शिवजीका पूजन करे और भावाय भवनाशाय महादेवाय धीमते। बहाय नील-कराय शर्यांत्र शरीनिकिने॥ उमायोमाधनाशाय भीमाय भयदारिजे। ईयानाय नमस्युग्यं पश्चां पत्रये नमः॥' से प्रार्थना करके भोजन करे।

(२९) वेची पूर्णिमा (पुराणश्यय )-प्रत्येक माधकी पूर्णिमाको पूर्ण चन्द्रमाका और तत्प्रकाशक सूर्यका तथा विष्णुक्त सद्यवादाणका मत क्रिया जाता है। यह पूर्णिमा चन्द्रीद्रप्रद्यानी की जाती है। इतमें देवपूजन, इतान-पुण्य, तीर्य-कान और पुराण-अवणादि करनेत्रे पूर्ण फल मिलता है। यदि इस दिन चित्रा हो तो विचित्र वस्त्रों का दान करनेत्रे वीमान्यकी हृदि होती है।

(३०) विधीशपुजन (धर्मानुक्ल्यान) —यह मत प्रतिपदादि प्रायंक विधिक खागीका पुजन कदलेवे क्षमण होता है। विधान यह है कि प्रातःक्षानादिके पीते वेदी या बीकीयर एक यक विष्णकर उक्तर अध्वतीका अध्यक्ष मति । उसके मध्यमें निक्ष दिन को विधि हो, उसके खामीकी सुर्यामार्थी मृतिका पूजन करे। विधियों के खागी प्रतिपदति अपिदेय', दितीगां के 'प्रता', त्रतीयां के धागी प्रतिपदि धाणेय', यहमीके ध्यर्ग, रातीक प्रतामिकार्तिक', बद्धां के धाणेय', यहमीके धीवन' (भेरत), नामीकी सत्मीके ध्यर्ग, अप्टर्माके प्रतान), प्रवादकों के पित्र-दुर्गा, द्यामीके ध्यर्तक' (मत्मा), प्रवादकों के प्रता-दुर्गा, द्यामीके ध्यर्तक' (मत्मा), प्रवादकों के ध्याने प्रतान देवा', ह्यामीके ध्यर्तक' (मत्मा), प्रवादकों के धाले था, देवा', ह्यामीके ध्यर्तक' (मत्मा), प्रवादकों के धाले था, वार्तकों के धीव', ह्यामां के ध्यर्यमा और अमार्क 'शिवर' चत्रदेशों के 'शिवर', ह्यामां के ध्यर्यमा' और अमार्क 'शिवर'

हैं। इनका मत और पूजन प्रतिरंत करें वरें। उत्पाद और आरोग्नबी रुद्रि होती है।

( ३१ ) हनुमझ्त (उलचीन्त्र सत्रात) र इनुमान्बीकी जन्मतियक्त है। जिन प्वाहते रा वतीं का निर्णय किया जाता है, उनमें सुमार्वेदी कर किसीमें कार्तिक कृष्ण चतुरेशों और हिर्दे है। पूर्णिमा है। किसी भी देवताकी अविहत सर् एक होती है, परना हनुमान्तीको हो माले !!! विशेषता है। इस विषयके प्रन्योंने स्न हेर्लेड अवस्य हैं, परन्तु आध्योंमें मित्रता है। प्रश है और दूषरा 'विजयामिनन्दन' का महोलव सिन्धु' में लिखा है कि-कार्तिक कृष्ण चर्राती के स्वाति नश्चन और मेप लगमें अञ्जनीहे गर्मने हिर्ण रूपमें खपं शिवजी उत्पन्न हुए ये। वित्वहिर्देश है कि कार्तिक कृष्णकी भूतिविध (चतुर्वी) क्रेसि के दिन महानिशामें अञ्चनादेवीने हृतुमान्तीको उत्तर या । दूसरे वास्यकी अपेक्षा पहलेमें स्वाति नवि लग्न विशेष है। परन्तु कार्तिकीको कृतिका होते। चतुर्दशीको चित्रा या स्वातिका होना असम्बद ती इनके विपरीत 'इनुमेर्युपासनाकस्पद्धमा' नासक हर्त्य एक महाविद्वानका सङ्ग्लन किया हुआ है। अ पूर्णिमा, मङ्गलवारके दिन मूँजकी मेलली पुर संयुक्त और यशोपवीतसे भूषित इतुमान्बीका उपम है। सायमें यह विद्येप लिखा है कि किसीके पिर्व दे

( रनुमदुरामनादश्राद

१. कर्बस्य चासिते पश्चे स्वास्त्री मीमे क्वीसः भेरकन्वेऽभ्रजीगभांन्छियः प्राइत्मृत

२- कार्तिकस्थासिते पश्चे भृतायां च महाति। भीमनरेप्रचना देशी शुनमन्त्रमत्रीयन्त्र

१- चेत्रे माधि सित्रे क्ये पौर्नमासां उत्ते द्वितः भौजीवेद्यक्त्वा युक्तः भौनीनपीरमारः।

४. केनेबीस्थाः शिष्टं जहार थिविराणिते। गण्यन्यास्थायार्थेत गरा वार्यम्हानस्य ग प्रथ्याः स्थानेते शिष्टं वार्यास्थानस्य शि प्रियास् स्थानेतं शिष्टं भाष्यस्य गरुपार्थः। सहन्यस्थाः पूर्वं थात्रं शिष्टमा स्थान्यः।

(१६, पीर १८१ का जपन १८६ व स्पेना रज में १ १ जर मन्द्रपर १० पेड़ इसे लगी गी सिकी में १८ के स्वी कार्य की है कि स्वी १८ कि से १८ पीत से १ कि स

नासर्य यह कि मनुष्यको किनी-म-किमी दिन उन पूर्ण **इलाकी तरफ, भूँ** करना ही पड़ना है । जब इधर इच्छा है और उधर इच्छित पदार्च है तो किर यह सन्देह करना कि इसको पाना असम्भव है बालन हो जाता है। जब यह विदास्त टीक है तो फिर मानना ही पहेगा कि पूर्वके महारमाओंको पूर्णता प्राप्त होती रही। अब भी प्राप्त है और आगे भी मास होती ग्हेगी । घन्य हैं वे लोग, जिन्होंने कभी ऐसे महात्माओं के दर्शन किने हैं। मनुष्यमे स्वाभाविक इच्छा दे कि वह तु: लों को जहने उत्पाहकर फेंक दे और मुखके अणु-अणुको जहाँ भी हो समेटकर अपना कर से । जब इस किसका पूर्ण सुन्द दुनियाची पदायोंमें न मिल सके तो पित किथी न किथी चत्ताको तो हमारी इस स्वाभाविक इच्छा-का स्वाभाविक जवाब देना ही पहेगा । यह सिद्धान्त दुरुस्त और विच्छल दुबल है। लेकिन ऐसी महान् आत्माएँ सर्वत्र नहीं होतीं । लबे असेंतक धूमनेके बाद यह कालचक्र अपने विकासवादके शुक्षंस पेसा सुन्दर और आनन्ददायक पूळ पैदा करता है कि जिसकी प्रश्निस सामने आनेवालोंके हृदय और दिमान तर ही जामें । ये कहते कि कि-

बबी समन कि नक्षीन वबद ख तुरैय दाख । स्विक् आप दम बदने नाकहाय अक्षारीख ॥ 'उव बातामें कि निशमें प्यारेके तुर्योको सूकर हमा सब्दती है, नाफाह तातार (यह यह नगह है, जहाँ करहरीवाले हिस रोदा होते हैं) की ममा मजल है कि दम मार कहे | वानी आधाननदर्भ कामने दुनिशावी आनन्द हेन हो जाते हैं।

प्रत-देसे महारमाओं हे दर्शन कैसे हों और उनकी पहचान क्या है!

टत्तर—जन ख्वादिश पैदा होती है तो उथ ख्वादिशकी

रांड हो मेने उपनी स्टान केटी है वा ऐसे महरूमा एड्ड किम्युमोडो रहेन है देते हैं। क्षित तह पाने और दोरकड़े इम्पान सम्मान स्थानित होता है। उसी तम्ह बिनानु और कहमानीन रिक्ता काम होता है। उसी पहणानके सम्मान कहा है। अहिरी सालीने असाना करना इसीवी मुक्तिन हो आहिरी सालीने असाना करना इसीवी मुक्तिन हो आहिर सालीन क्यार किली अनिनेताको एक बह्ममानील पार्ट करना पढ़े तो उसमें जाहिरी बातें तो वे स्व होंगी औ एक पूर्ण बह्ममानीक स्वम्यमां किताओंने स्थिती है, स्टेनिन उसने दिखर पूर उन सालोक्त कोई असर मही होता। वेसे तो पूर्ण बह्ममानी सी पहला हम करण स्वाही आगे हैं।

> देख मेदानो कि बार्सद ओरिया। औं के कर्दी अदर्शित इक दिल मास्ता।

थानी न नुष्ट बानता है कि भीलिया--- पूर्णपुरुष किसे कहते हैं। हिम्मी दिल्मी तक्तीकां िया सम्बद्धे भीर प्रधानिक स्वाति साफ कर बाला हो, जिसके दिल्मी न तो किसी मीडिस हो हासिक करनेया क्यादिय देवा हो और न किसी मीडिस करनेया कर पर हो स्वाति करनेया है। अपने मारिप पर हो स्वाति है। अपने मीडिस करनेया है। अपने मीडिस करनेया है। अपने प्रधानिक देखता है। अपने पूर्ण स्थितियर पर्युचा हो कि जहाँ पर्वुचकर किस प्रधानिक वर सिर्मेश्व वर ते हो।

न मुद्दे किसीका समारु है न बरा भी लोहें बनाइ है।
विदे होंने अदेर बनाइ ना, मेरा नह कमारू-कमारु है।
है किरांक आन में आरब्द कि मितरे आन हो किस तरहा ।
से खपारे ने सरु है किसरा, हो तर के कर-पह दिसाइ है।
मेरा रंग बदांव-मीनमें न खुग खुगंपरी मी कमी।
मैं साथा क्षिय-आन हूँ न फिराइ है न दिसाइ है।
दे बहुर हस्सी मह 'नावा' से, नह खगेरू हस्सी पर दान है।
हे से खोड़ जाय नहीं में जो, नह खगेरू हस्सी पर हमाई है।

यानी एक धुक्तकी परिभाषा यह है कि जो त्याग और बहुण और हर किस्मकी इच्छाओंछे पूर हो। लेकिन ये एव बार्ते दिल्से वाल्ड्रक रखती हैं और क्रिसीके दिलकी पहचान दिल्कीये ही एकती है।

मैंने जिस आत्माके सम्बन्धमें अझसीस ज़ादिर किया है, वह मेरी नज़रीमें पूर्ण और परमपूर्ण थी। ज़ादिरी रिस्तेमें वे मेरे पूज्य पिता थे और परमार्थके लिहाइसे सहुद्ध थे। मैंने उनको उसी हदतक समक्षा कि जिस द्वाक

ो और बराहि दिया, प्रमध्ये अभीने आंदबार है; इन्म्बा जिन एड चारी उपयोग बरें। धीरावार्ती महाराज, जो कि दिन्यारी मन्देमनीने कहीं उन्हर थे, इन दीनमध्ये पाकर इस भी मुठ न दुए बहिल लगानार अधिपश्चेत्र भाकर दुल्यों मा पुत्र नुद्र करनेने लये करने लये । आगने अस्ती दिल्या प्राव्येत्र यह बनन्य दिया कि दीनम बुधी चीड़ नहीं। आगर उक्का उपयोग न्यायमुक हो । आग दुनियाने रहे। शेकन करनके पुन्कति गरह, या एव तरह कि जिल गरह धूप कुन चीडोंसर पहली गरह। या एव तरह कि जिल गरह पुत्र कुन चीडोंसर पहली है और उनके शुक्लीन हमेशा अन्ना पहली है या जिल तरह हिट हर चीडाने सम्बन्ध पहला है

तआलुक हिमाबको वे इसिनी। वृषिदं हा बितुबनी कामनी हा यानी धातारिक सम्मन्ध तेरे और ईश्वरके बीच एक पर्दी , जब तु इनवेंबरी (सम्मनी) की तोड़ देवा तो तू अपने किकते मित्र जापमा। इक्त हो सहस्वत जाहिरी लाग नहीं के दिनी स्वाम मा। इक्त हो सहस्वते-

हत्तवादे रा कि अब हुनिया भी उकता करदा अम् का तक्षान्द्रक युर्दनक्की बेतबन्तुक बीखत । यानी भैने लोक और परलेक्का निन्धेद्व यह निकाला है के मनुष्य सम्बन्धीन होकर में और पिना किवी उजके तीवन सारन करें। यानी दुनियाले जुदाहिक वक्त रिवा अपने बुदाकि किवी और चीजले ताल्डक न हो और दुनियामें कैवा वक्त सम्बे काटता जाय !

दुनियाची लहरोंके मुताबिक आपके धामने रंज और ब्रुपीकी खबरें जाती रही, लेकिन आप हर हालवर्त एव तरह हिसर रहे कि बिच तरह कोई बड़ी चहान छमुदकी लहरोंकी चोटोंचे परेपान नहीं होती। अकहर प्रत्यावे कि शिन हालतींचे दुनियाकी परेपानियों होती हैं, उन्हों हालवींकी उपस्थिति हमारं लिने बुख और सन्तायका कारण होती है। ए बेकिन हिसर प्रस्मावे कि यह भी एक कमी हो यी, बनी मुख और दु:बमें तो कोई फार्क ही नहीं होना चाहिये। पे बेकिन

> दिलं दारम कि दर वै ग्रम न गुंबद । भ जामें गम कि शादी ॥ मानी

नहीं घवड़ागा कि जिलको गुणीकी जरूरत नहीं । अक्त्यर फरमाने---

> बार मुक्तां नू मार दर्ज, बारेतं दुल पर । अड दे पक्षा मुक्तां दा, नार दुल मो गर ॥

यानी पे स्वादा आसमके अभिलागी, यह अभिलाग ही दुःखको बुलाती है। अभर त् किनी तरह मुखींका पड़ा छोड़ दे यानी मुखींकी ख्वाहिय छोड़ दे तो फिर तेरे लिये जातमें बच्च है ही नहीं।

अपने जीवनके जाटकको पूरा करने ति त्रै वकके मुताबिक आपने अपने हर पार्टको हस उप्टानिके साथ अदा किया कि देलनेवाले हैरान रह गये। आपकी विदर्शको स्फ-एक चेक्षा पूर्वभिक्त स्थानात एक एक ध्रण और एक एफ चेक्षा पूर्वभिक्त स्थानात रिग्रामद रही। इसके बाद आपने सरकारी नौकरी की। सारको तनस्वाहकी तरक क्षिक्त जिल्ला आपता तो आप प्रतासते कि मेरी तरक की कि मेरी तरक कि मेरी तरक कि मेरी तरक की की मेरी तरक की कि मेरी तरक की की मेरी की मेरी की मेरी की मार्टिक की मेरी तरक की मार्टिक मार्टिक की मार्टिक मार्टिक की मार्टिक की मार्टिक की मार्टिक की मार्टिक की मार्टिक मार्टिक की मार्टिक की मार्टिक की मार्टिक मार्टिक

I am content with what God has given
me as my share,
And commit to my Creator my every
care.
To do good in the past has been
indeed His will,
He will do good as well in what is to

ईमानदारीका यह हाल कि कभी सरकारी समयमें दफ्तर-की स्थाहीते अपनी व्यक्तिगत चिक्रीतक ने लिखते । सचाईका यह हाल कि कभी कोई बात दिलके खिलाफ न करते, चाहे कितना भी तकशन हो जाय ।

बन आप दस्तर पहुँचते तो नधे-छोटे खिदमतमे शाहिर होते और आपंधे हैश्वस्क नाम सुननेजी खनाहिश्व जाहिर करते। आपंधी एक-एक नात उनने हेलांकी बहाँतक कँचा कर देती कि दुनियांके सुर-दुःख उनने दिये नैमाने हो जाते। गोषा परमें भागनार्का क्रिक, रासोंने उधीका खनाल और दंफरार्क काम उधीके हुसमझी तामील! यानी जिदगी

भगवान्ते जो कुछ सुद्धे दिवा है, उद्योधे में छन्तुष्ट हैं और
 भपनी प्रत्येक विन्ता अपने सिरजरहार्त जरणोंने सम्पंत्र करता है।
 पदले भी संगठमधी रही है और मांगे नो कुछ होने हमारा स्थाप कुछ ही निर्देश है।

दी और कहा कि 'वेटा, तुमको अभीचे अधिकार है। हस का जिस तरह चाहो उपयोग करो । श्रीवानाजी महाराज, जो कि दुनियानी प्रलोगनींचे कहीं उत्पर थे, इस बीजनको पाकर दरा भी सुखा न हुए जिल्ह समातार आर्थिय-पेना और दुलियोंका दुःस दूर करनेंगे सर्व करने लगे । आपने अपनी तिमा-अक्तिपे यह बतला दिया कि दीलता दुरी चींच नहीं, अगर उसका उपयोग न्यायमुक हो । आप युनियामें रहे, लेकिन कमलके पूलकी तरह, या दस तरह कि जिस तरह पूप कुल चीज़ोरर पहली है और उनके दुग्गोंचे हमेसा अलग रहती है या जिस तरह हिए हर चीज़से सम्मप्य पैदा कराने

तआलुक हिजाबको वे हासिस्ये।

षु पैदा हा नितुस्त्ये सारत्ये॥

यानी शंतारिक राज्यप सेरं और ईश्वरके बीच एक पर्दो
है, जब तू हमेथेदों (राज्यों) के तोड़ देशा तो तू अपने
साजिकते मिक जायमा। हथका मतलब जारिये स्थाप नहीं
विस्त दिनो स्थाप नहीं

हन्तराधे रा कि अब दुनिया थे। उक्स करवा अम् का तथान्तुक मुर्दनक्षी नेतक्तुक बीसन । यानी भेंने कोक और परलेकका निनोह यह निकास है कि मनुष्प सम्पर्धीन होकर मेरे और निना किनो उनके जीवन यापन करें। यानी दुनियांथे उत्तर्दक ने कि आर में खुरांके किसी और चीकरों तास्पुक्त न हो और दुनियांथे श्रीता वक आये काटता जाय!

दुनियासी करहीं के मुताबिक आप है शामने रंक भीर मुताबिक सार्च कर है कि मान है हा हाइने में एक स्थाद सिंदर से कि किम तरह कोई की चड़ान मनुदरी बदारें की चोटोंने पंचान नहीं होती। अक्ष्मर प्रक्रमांत कि निक्क हाजनोंने दुनियाओ पंचानियों होती हैं, उन्हीं हान्यों की उर्वाधरीत हमारे विशे मुख और कोएका कहाना होते हैं। पे किन मित्र प्रक्रमांत कि पह भी एक बन्धी हो थी, वनी मुख नेर दुन्समें तो बेर्स प्रक्रों होता चीदना परिवार में कैन

दिन दाम कि दर के ध्यान मुंबद । चाम को समाकि हाती हमान दुनद ॥ यानी नेसा यह दिख है कि जिल्लों नवानी क्या स्टूरी

भी नहीं कना कहती, बनोहि सुद्धीने भूता रहनशा बन्हे रीजने सम्बंधित नहीं हो कहता। हतने तो किहें बही हतन

नहीं घरहाता कि जिसको गुशीकी फरमारो—

नार सुनरतं नू भार दर्वं, या. एक दे पद्धा सुनरतं दा, नार द

यानी पे ज्यादा आसम है अभिजारी, ही बासको सुकारी है । अगर ए मिली सरह

छोड़ दे यानी गुर्धों ही खाहिश धोड़ दे यो जगत्में दुःस्र है ही नहीं । अपने जीवन है नाटकको पूरा गरस्में है

भुवाचिक जापने अपने दर पार्ट भी द्वा उपना किया कि देशने माले देशन वह पार्व । आप एक एक धाण और एक एक भेषा वृत्ती के विधामद रही । इसके बाद आपने सरकारी नी

आपकी वनक्रवाह ही तरफ़ ही हा जिल आता हो कि भेरी तरफ़ ही ही फ़िल को है क्यों कर वनक्रवाह वहले ही हदये स्वादा है 17 असवह प्र

> I am content with what God me as And commit to my Creator

To do good in the past indeed

indeed He will do good as well in y

ईमानदारीका यह हान कि कभी गरकारी ह की स्वाहींगे अरनी व्यक्तिगत निक्षीतक न भवाईका यह हात्र कि कभी और बात दिक करते, यह किनाना भी तुक्रमान हो जाय।

बब भार दश्यर पहुँची ती बढ़ छाटे छि। होते और भारत देखका नाम स्तुनादी करत बरते। भारता पर पड़ बता उनके दिनीय म बरते हैं विचाह मुख्य का उनके हैं। बता है वीता परम का स्टब्स डिक्ट स्टब्स के भीर दश्यर का में प्रोत्त हुकती सामें

क स्थायन्त्री को दुन पूत्री शिवा है, साराह है बावनी प्रावतीच्या बारी दिए समहा के प्राप्त है पूर्व बावनी काल बहते की स्थानक है है है है है है है बावा है, सारी की है कहा बातक हैं। 'बाहा है है ग्न थी—एक अविच्छिन्न इरिस्मरणका नमूना या । कसर फ्ररमाते—

'जो दम गाफित सो दम काफिर ।°

अर्यात् जो श्वास भगवान्की स्मृतिसे झून्य है वह क्षप्रमी है, ईश्वरविमुख है।

सन् १९०४ के भूडोळकी चर्चाको लेकर छोग आपके पास हाजिर हुए और कहने छंगे कि फ्लब्का दिन निहामत खीफनाक था, क्योंकि दिनभर भूकम्पके पाके आते रहे; मगर साथ ही यह गात भी थी कि जयतक ज्ञमीन हिळती रही हिंदू 'राम-राम' और सुरुळ्यान 'अल्डाह-अल्डाह' करते रहे, मगर जयथे अमेरावादक असर शायब हो गये दुनिया फिर अपने कार्गोंमे उसी तरह छंग गयी। तो आपने करमाया कि फिर तो वह भूकम्प ही वरणीय या कि जिससे उसकी याद आती रही।

आपके पास हिंदू, मुसलमान, िस्त, ईंगाई, अंग्रेख़— स्व आते और आपके उपदेशते कृतार्य होते । आपकी नज़रोंमें अपना-पराया कोई न या । आप फ़रमाते कि प्रेंबर एक है। वाकी स्व उत्तरे वचे हैं, इशिल्ये स्व भाई हैं। मज़हबी मतमेद एक ही मंज़िल्यर पहुँचनेले निक् निम्त रास्ते हैं। आप फ़रमाते कि ध्वान्तक किली मज़हबमें यह यहम नहीं हुई कि खुरा दो हैं। पानीके अलग-अलग नाम होनेपर भी पानी एक ही रहता है। आप इल रिव्हान्त-पर यहाँतक स्थिर ये कि किशी मज़हबयालेको आपके सामने आकर अपने पार्यक्यका अनुभव न होता या। गोया यह सुत्त होती कि—

सनी आदम आवाप मरू दीमर अंद । कि दर आक्तीनश व मरू बीहर अंद ॥ अर्यात् मनुष्पते यसे एक-दूसरेके अंग हैं, स्पॉकि

उत्पत्तिकं समय एक ही तत्वसे प्रकट हुए हैं । आपने अपनी ज़िंदगीमं सिवा अपने ईश्वरके और कुछ न चाहा । अस्तर यही सुनाते—

तुद बास और वार्मीस्ना, सिरादुक्खों दे दुक्खा। दे नाम संबंधिया, वे दबरे मन दो मुक्खा।

यानी द्वसंवे किया वेर और दुछ माँपना दुःखीको द्वारत देना है। मनधी नूख तो किंद्र तेर नामवे दूर हो सन्दर्भ है। आपने रुचको पर्योक क्रियात्मक रूप दे रस्ता

या कि एक दिन एक अंग्रेज आपके वाल आपे और कहते को कि आपकी एक चीज गिर गरी थी, में उने केंद्र आया हूँ। श्रीनावाजीने जनत दिया कि धीन तो आपके धन्यवाद है। केंद्रिन मेरे खनाक्में तो मेरी कोई चीज गिर ही नहीं एकती; क्योंकि गिरनेवाली चीजों को तो में पढ़ है गिरा दिया है और जो मेरे पाल है, वह कभी गिर ही नहीं एकती । अ उन्होंने कहत कि धनहार्त्तक, कुछ भी हो, य चीज तो आपकी ही है'। इसे और कहा-ध्वन्नों तो जिस लाई है। इस शीर कहा-ध्वन्नों तो पिर लाईये; हम भी देखें यह चीज क्या है। उस लाईन एक टाइप किया हुआ कानज आपके सामने रहता, किया हिला हुआ वानज आपके सामने रहता, किया

I am convinced there is no condition higher than that silence which comes of the abandonment of all latent desires.

यानी सुझे पका यक्तीन हो गया है कि उन हालारे बड़ी कोई हाल्य नहीं कि जो तमाम वाधनाओं के लागी मिलती है।

श्रीबाबाजीने फरमाया कि बाकर यह चीज हमारी है यी; लेकिन यह मिरी कहाँ यो, यह तो हर वक्त हमारे पर मीजूद है।' कुछ अर्थे बाद आपने नौकरी भी छोड़ दें और उसके बाद पेन्यान भी। पेन्यान हर खुवाले हि मेरानका हकदार नौकरी करनेवाला हो सकता है। नि यह कि जिसने नौकरी नहीं की। नौकरी करनेवाल भी और 'मेरा' या। जब वह न रहा तो जिर पेन्यानका हैं ही क्या रहा।

भात्त्वका यह हाल कि वयको अपना भाई वमति ।
एक दिन आप नाभावे धिमला तथारीक ले जा रो थे।
रास्तेमें माडी थदलनी यो, देययोगांवे उत्त वक्त आप अति
थे। स्टेशनपर कोई कुली योरह भी नहीं या। बातनेवे
कोई शब्द जा यहा या। आपने उत्तको आवाज दी—मार्ग
खहर्न इत्तक कहा—क्या आपने मुझे कुली वर्गादे
जो में आपका देल उठाकर दूसरी गाड़ीमें रख दीजिर ।
जो में आपका देल उठाता फिले ! आपने कुली वर्गादे
भाई खह्द, मेरा दुन उठाता फिले ! आपने कुली वर्गादे
भाई खह्द, मेरा दुन उठाता पिले ! मेन तो करा है।
अपने कहा यह इत्तिज नहीं हो बहता में दूंक न उठाउँना।
आराने क्ररमाया कि ध्याद तो हंड उठावंने नहीं और अ

सांहरीके एमेर मा हूँ और बार इसके अस्ते पर ने बारें। अब आरको अस्ता दृक एवं राज्यों अस्ते पर ने करों नो ग्रामं न आरोगी। धर्म ती एमिसे आरो दे कि आरको किने दुस्तेका हुंक उठाना पड़ता है। आरमें करने नारियों निकारी। उन दुकर रक्षा कीर खद चड़े गरे। एवं एम्ट्रको देगकर बढ़ गुक्क रेराम हो गया। उसने हर दुंक उठाना और आरके नीजेमी के हो लिया। दंकको गार्दीमें रस्मकर आरमे माठी मोगी नीह कहा भी कानमा न था कि आर कीन हैं। भीचामोमें करमाया— भाईको आरक्ष करने क्या धर्म है।

> बनी बाहम आबार यह दीनर अंद । कि दर माञ्जीना च यह औहर भंद ॥

आरखे एक दक्का एक उक्किने आकर कहा कि आर साहाडी ऐस्को नहीं निकन्ती ? तो फरामाने को कि स्वास साहाडी ऐसे जो मेमार किया करते हैं।' उठने कहा कुढ़ ?! हम भीमार नहीं हैं, अेकिन दिर भी वालाडे ऐर करते हैं।' अोवालाडे ऐर करते हैं।' और बालाडे ऐर करते हैं।' तो कहा कि 'बैट-वैटे दिल पवड़ा जाता है तो ऐरको चले जाते हैं कोर कर पहुँ पवड़ाता है तो वापन आ जाते हैं। वह आपने इटमामा है 'हमें न तो पवड़ाहरकी नीमारी करती है और तह एक हम हम्में के किये मामने जाते हैं।' उठने पूछा 'तो क्या आप ऐर विस्कृत नहीं करते ?' तो कराब दिया हि करते !' तो कराब दिया हम नहीं। करते तो हैं क्षेत्रन करवी और वास आप हैर विस्कृत नहीं करते !' तो कराब दिया है करते !' तो कराब दिया हम नहीं। करते तो हैं क्षेत्रन करवी और वासकी !

र्थदशए खारस्त दरी केरे गुरुस्तों। दर श्रन्यते दिल गुरुशने वेखार बबीनेत ॥

(ज़ारिरी बागोंमें कॉटोंका भी हर है, किन्तु विश्व बागकी हम बैर करते हैं वहाँ कोई कॉटा है ही नहीं ।' एच्छाओंका यह हाल फ़रमांते कि हमें दुन्तियोंने कमी किया नांजकी ख्याहिय ही पैरा न हुई, नवींकि हमको मारना हो गया था कि हम इच्छाओंका यो जब्द थे बंह अर्थ नहीं होता—अमर 'उत्तेग भूक्कर ये परार्थ हाशिल किम जाते हैं तो आराम न मिल्या और अमर उसे (ईसरको) हाथिल करके हमको चाहते हैं तो समुद्रकी मानुराग्नेम जक्कम अब्दारा रह हो नहीं जाते। फ़रमाते—

खनांठ मुत्के दो आराम नियानरद व स्वयात । संर कि नेस्त दंग खारी अब श्वयांठ हवीब ॥

4

आ सकता है कि जिसे दसभए है जिंद कुरसत नहीं।

फरमाते कि जबतक मनुष्यके दि जिननी भी खगादिश बाकी है यह जात गोर्गे -

महात्माओं और महापुरुगों हे तरीके है ि ० विवा ईश्वर हे कुछ भी माँगा जाय । और तो खुदानो पा लेनेगर हिस्सी और मीजका मिलना यहाँ तो विद्यान्त यह है कि बो उनकी तरफ बर

उसके पीछे दोहती है !! मोहम्मतका यह हाल कि जो धामने आत

ध्वें तुम्हारे साथ तुमधे ज्यादा मोहज्यत करता अवली चन्न यह या कि आपने जिंदगीके ६८ ६ लिये कुरबान कर दिया या । अपने हारीर ता कर्तोपर पहाँतक काबू या कि अगर तीन सीन

नहीं लाया और बीध-बीध घंटे बोलते रहे तो कुछ असर न पड़ता या। आसन हे यहाँतक पन साल नैठकर गुज़ार दिये। आहस्ता-आहिस्त अपनी खुदीको क्षीण करते गये और सन् १९

खुदीको छोड़कर अपने मालिकछे एक हो गये हालत देखनेयोग्य थी। ऐसा माद्म होता थ स्मिकताका समुद्र चारों तरफ़ हिलोरे से रहा है दर्धनोंको आते और निहास होते। जिस तरह

स्ताया पानीमें ग्रोता लगाकर ठंडा हो जाता है दुनियाके दुखी प्राणी आपकी खिदमतमें आ थे। आपके नज़दीक बैठ जाना ही खुदाके ऑ दे देता या। दार्घनिक और विज्ञानवेत्ता आपके

टेककर आपका सम्मान करते थे। ग़रीय और और महाराजे आपके चरणोंको चूमकर निहार आपको नज़दीकी ही आत्मानन्दका आस्वादन यी। इस अहक्कारके त्यागके बाद आए अ

थी । इष अहङ्कारके त्यागके बाद आव अ कि प्यक्त विनकेकी पत्ता तो खुदा और तुनिया होगी, केकिन मेरी अलहदा इस्ती उसके साथ इत पूर्णतायर पहुँच जानेके याद भी आपने अपने-आ किया बस्कि फरामाने करी कि भी उस उक्ततक

मुक्त पुरुपोंने शुमार नहीं कर सकता कि जुनत कोई अणु भी अज्ञान और शोककी दाजीरोंने हैं? और यह बात उस यक्त फ़रमायी कि अब

अव में आपकी शिक्षाओं के सम्बन्धमें कुछ अर्ज करता हूँ---'ईश्वर एक है। उसके सिवा आपको कोई नफ्रा या नुक्रसान नहीं पहेँचा सकता ।

'जङ्गलोंमे जानेकी जरूरत नहीं, दुनियामें —यहाँ भी वह मिल सकता है।

'अपने कर्तव्योंको उसका हुक्म समझकर पालन करते जाओ।' 'सबमें भगवानको देखकर प्यार करो।'

'किसीका बरा न चाहो ।'

'हर मजहब और उनके महात्माओंकी फद्र करो ।' अगर ख्वाहिश करना ही है तो उसकी ख्याहिश करो कि

जिसको हासिल कर लेनेसे सब चीजें खुद-बखुद मिल जाती हैं। ·दुनियासे दिल न लगाओं । मौतको याद रक्लो, लेकिन नेक काम करते वक्त अपनेको अमर समझो । ·वृत्तियाके भोगोंका आवश्यकतानुसार और बतौर दवाई उपयोग करो।

'इस मुसाफ्रिएखानेसे मोहन्यत करो, लेकिन इतनी कि जिससे घर न भूल जाय।

**'उसकी मज़ींपर राजी रहो**; जो कुछ यह दे, उसको सबसे

ज्यादा समझो ।

'समसे बढ़ी दौलत कोई नहीं ।' (अगर तुनियाको हासिल **ही क**रना है तो पहले इसके मालिकसे

रिस्ता जोड़ हो। यह खुद-बखुद मिलेगी ।

कोई काम छिपकर न करो।

(किशी कामको करके सूठ न बोटो ।<sup>3</sup>

क्विनाइयोंमें ईश्वरकी याद करो ।3

(इच्छाओंको कम करो। (हो सके तो क्रिसेको मदद करो। नहीं तो क्रमसेक्रम किओ-

क्षे तकशीफ न दो । भीतरे न इसे, क्योंकि उसका बक्त नियत है। श्रह्मादिः

स्यादिः---

सि होटेवे हेसमें आरको दिशाओंका क्याँतक बयान

हिमा ज हहता है। जिहानु इनके किथेन किथे तथ

शिंगें कि करते (मंदि)

आपने आखिरकार १३ दिसम्बर १९४० की रातको सवा नौ बजे अपने शरीरको बढ़े इतमीनान और शान्तिके साय छोड़ दिया । इज़ारों-लालोंको इसका रंजहै और रहेगाः यद्यपि आप अपने उपदेश और आध्यात्मिक भावींके रूपमें इमेशा ही जिंदा रहेंगे । आपने अपनी जिंदगीके आदिरी क्षणींमें भी इसी बातको जाहिर किया कि मतुष्य 'उत' की मर्जीपर किस तरह खुदा रह सकता है। आपदो रोज्न बीमार रहे । शहरके काविल डाक्टर-हकीम खिदमतमें हाबिर हुए। लेकिन उनसे यही कहा गया कि 'इम बीमार नहीं हैं। अगर बीमार होते तो तन्तुरस्तीकी ख्वाहिश करते। और अगर दवाई करना ज़रूरी है तो हम दवा लाही

रहे हैं और यह है—'सर्व रोगका औपच नाम।' यानी सब बीमारियोंकी दवा उसका नाम है और सब बात तो यह है कि हमें यह बीमारी बीमारी नहीं मालूम होती। यह उसकी मर्ज़ी है और इमें उससे हरगिज़ विरोध नहीं। हमने उससे विरोध सीला ही नहीं | इसिंग्रेये जो उसकी मझीं है, वा हर तरह पूरी हो। क्योंकि वही बेहतर और दुक्त है। और इसके बाद आपने ज़ाहिरी दुनियासे आँखें बंद कर ही और वास्तविक दुनियामें आँखोंको खोल दिया। हुदूर्का

> वेदार श्री अज खाब कि 🕏 जुम्हा खयालात l अंदर नज़रे मदीमे नेदार चूँ छावसा II

शैर याद आया---

यानी दे प्यारे ! जाग और समझ कि इस संसार और उसके पदार्थों के ख्रयाल एक जागते हुए शक्सकी नजरमें स्वमंद्री तरह हैं।

मेरी ईश्वरने वार्यना है कि ये इस लोगोंको भी उध पारमार्थिक धनमेंने कोई क्ष्म प्रदान करें कि जिसका अनना धाजाना भीवावाजी भगवानके पवित्र दिलमें मीजूद याः टाईड हम भी इनमीनानने भरनी निद्यी वयर कर सह ।

त्रै हुजुरक्षेखिदम्लवे भाने घोंग्, वे कि (ऑ+ग्रमानी में कि उनके तरक छके दूर हैं ) वेश करता है।

# एक अंग्रेजकी राम-भक्ति

( 'अमर सन्देश' )

मध्रतंतकम चेंगळपेट जिलेका एक छोटा-सा शहर है, जो महाससे पाडिचेरीके रास्तेपर है । वहाँपर ग्रीरामचन्द्रजीका एक छोटा-सा मन्दिर है । उस स्टिरके नजदीक एक बड़ी श्रीछ भी है।

मदाससे पाडिचेरी जानेवाटोंको, जो मधुरांतकमकी इस झीलके बोधपर हैं, उसी सङ्कसे जाना पहता हैं । वह झील इतनी सुन्दर और काफी बड़ी है कि जिन लोगोंको उस रास्तेयर जाना पहता है, उन लोगोंका वस उस झीलकी तरफ आकर्षित हो जाता है और वे लोग उस झीलके सुन्दर और मनोहर दरवको कभी भूल नहीं सकते । उपर्युक्त झील और श्रीरामचन्द्रजीके मन्दिरके वारोंमें एक बिचित्र लेकिन सभी कहानी प्रचलित हैं, जिससे माध्यम होता है कि एक ईसाई अप्रेन साहब भी श्रीरामचन्द्रजीके भक्त बन सके और उनको भगवानुके दर्शन भी मिले थें।

बात १८८२ ई० की है। उस समय व्यानक प्राप्त साहब चेंगवरेट बिकेने कटकटर थे। उनको मुद्रांतकमकी क्षींच रेखनेकी वही इच्छा हुई। श्लेक हतनी बडी थी कि उसके आसपासक कई गाँविया हेतांबारी के विषे उसका जब पर्याप्त था। व्यक्ति दुर्गायगरा हर साक यरसातमें जब श्लींच मर जाती थी तब उसना चौंग हटकर सारा पानी बाहर कडा बाता था और क्षींच हमेरा साखी-की-सांबी ही रह जाती थी।

हुणकेराले प्रतिवर्ष गर्मिक दिनोमें उस ब्रांटके वीषर्वा भरम्मत सतते थे। इर भूगल भरम्मत समय मिन प्रारंस सुद्र यहाँ आवत रहाव आरने और समय मिन प्रारंस सुद्र यहाँ आवत रहाव आरने कहने संस्कानों कहने संस्का और इर साल हुट जाया बतता था। करम्मत सहयों ब्रांटकी बड़ी विन्ता होती था। सन् १८८२ में भी सदानी तरह कारण्यी भरम्मत हुट हुई। स्वय मालस्टर साहब उसका मिरीक्षण बर रहेथे। एक दर अपन मिन्दर पासने विन्ता । जनवा १९०० हुई कि प्रकार मिन्दर पासने विन्ता । जनवा १९०० हुई कि प्रकार मिन्दर हुए कारों हुई कि

वे मन्दिर्में आये । ब्राह्मणीने उनको दिखाया। साह्यने देखा कि एक स्थानपर ढेरों जमा हैं। साह्यने ब्राह्मणोंसे प्रथरोंके जमा कर रणे. कारण पूछा। ब्राह्मणोंने जगव दिया—'साह्य ! श्री-सीताजीका मन्दिर बनावा है। ठेकिन उसके लिये हुन छोग हिर्फ प्रथर ही जमा कर सके हैं। तेर कामके छिये कामी घन जमा करनेमें हम असमर्थ हैं। ऐसे सक्त्यप्ति साह्यतायुर्वक सिद्ध होनेमें 'धनका क्षमां ही एक बापा ही रही हैं।'

भुम्ने भी तुम्हारी देशीजीसे एक प्रार्थना करने दो ।'
बहाके भक्त बाह्मण अपनी-अपनी मनोद्रतिके अनुसार भगवान् श्रीरामचन्द्रती और माता सीताजीके गुणों और महिमाजाँका वर्णन करने छो । उसे द्वानकर साहबने उन लोगोंसे पूछा,—भया तुमलोग विधास करते हो कि तुम्हारी देनी मक्तोंकी मनोजामना पूरी करेंगी !'

श्रवणीने दहतापूर्वक जवाब दिया— निस्सादेह ।'
कलकर साहबने किर पूछा, 'अप्छा, परि में भी
तुम्हारी देवीबीसे कुछ प्राप्ता करूँ तो मेंगे भी इप्छा
जनकी क्यामे पूरी होगी !' श्रावणीने जवाब दिया
'बकर ।' तक साहबने जन लोगोमे पद्मा, 'परि तुम क्याँची बतन पत्म हो तो में भी तुम्हारी देवीबीमें प्राप्ता बतना है कि हम क्षांकरी रहा, जिम ही मत्माद हर साज हो गही है और फींड निम्मा नाम भी होता आ गहा है, पदि तुम्हारी देवीबी ही श्यामे हो आप तो तुम्हारी देवीबीमा मन्दिर मताने मा नार ने अपने उस्त देंग ।' प्राप्ता करके महद बहाने नीहर परि । परिस्ताम बतन पूरा हो जनके महद बहाने नीहर परि परिस्ताम

िय वर्षे हरू हो। महस्यो रहिबिन्त हो। बस्ये बर महस्र कर्ने कुर न रह मेरे। हर्सने महत्त्रसम्में जाना दहर राज्ञ। हरू रहर्से स्टूड देखे दन्ने राम सहाय। हाने रहेने हिंदे हह थी कि उस समय बाहर निकल्ना भी बहुत कठिन था। साहब बहुत अधीर हो उठे। उनको उस भी चैन न मिला। वे तुरंत हाथमें छनी लेकर श्रीलकी तरक ल्एके। उनके दो नौकर, जो उस समय जाग रहे थे, पीछे-पीछे चले। उनको साहबके कामपर बड़ा अचरज हो रहा था।

साहन झीळते. बौधपर आक्तर खड़े हो गये । आकाशसे मुस्तळधार दृष्टि हो रही थी । रह-रहकर विज्ञळी चमकती थी । विज्ञळीके प्रकाशमें साहवने देखा कि शीळ पानीसे ठसाठस भरी हैं । अन यदि थोड़ा भी जळ उसमे ज्ञ्यादा पढ़ जायगा तो बस, सारा परिश्रम वर्ष हो जायगा।

साहब वयबाये हुए यहाँ आकर खबे हो गये, जहाँ हर साल बाँध टूटता था। लेकिन वहाँ उन्हे कहाँ हूट जानेका कोई लक्षण नहीं दिखायी पृष्ठा। अकलात् वहाँ विजलिकी रोशानी दील पृष्ठी। उस तेज:पुलके बीचमें स्याम और गीर वर्णके दो हुन्दर युवक हाथमें धुत-बाण लिये खबे नजर आये। उन दोनोंके हुन्दर और हुद्द शरीर और उनके अनुमम हूप-लालका देखकर साहबको बढ़ा अचेभा हुआ। एक साथ आश्चर्य और मपका अनुभव होने लगा। व एकाइ-एसि उसी तएक देखने लगे, जहाँ दोनों वीर खबे ये। अब साहबको पढ़ा विश्वस हो गया कि वे दोनों अब साहबको पढ़ा विश्वस हो गया कि वे दोनों अब साहबको पढ़ा विश्वस हो गया कि वे दोनों अब साहबको पढ़ा विश्वस हो गया कि वे दोनों अलेकिक और अनुलनीय हैं। साहक अपनी लगी की सोरी दूर कैंक्सर उन करुणामृतियोंके पैरोपर गिर कीर होयी दूर कैंक्सर उन करुणामृतियोंके पैरोपर गिर कीर होया जोड़वर प्रार्थना करने लगे।

तीकरोंको साहयका यह अद्भुत आचरण देखकर सन्देह हुआ कि यही हमारे साहव पागठ तो नहीं हो गये | वे दोनों दीहरूर साहवके पास आये और घरकरें हुएसे पूछने होने, 'महुद्द ! आपको क्या हो कता !' हुएसे पूछने होने, 'महुद्द सर्वे यहने होने—'आदानो ! उधर देखते नहीं हो ! देखों उधर, उधर ! कैसे सुन्दर-दो सुन्दर और वल्यान् युवक हार्योमें धनुष्वण लिये एवं हैं । उनके चारों और विज्ञानित्ती रोशनी पंत्र रही है ! उनमें एक हैं स्वामवर्णके और दूसरे गौर-वर्णके । उनकी आंखाँसे करुणाकी मानो वर्ष हो ही है । उनको देखते ही हमारी भूख-प्यास मित्री ज रही है । अभी उन दोनोंको देख लें। उधर देखों, उधर !!!'

नौकरोंको कुछ भी दिखायी नहीं पढ़ा। साहबको प्रा विश्वास हो गया कि खयं श्रीरामचन्द्रजी और छरमणजीने ही श्रीक्रकी रक्षा की । दूसरे दिन सबेरे ही मधुरांतकम-के लोगोंने पहली बार देखा कि श्रील पानीसे परिपूर्ण हैं । लोगोंक आनन्द्रकी कोई सीमा न थी । साहबने अपने कपनापुसार दूसरे ही दिनसे श्रीसीताजीके मन्दिरका काम शुक्त कर दिया। जवतक मन्दिरका काम पूरा न हुआ, तबतक वे वहीं रहे । बिस दिन श्रीक्करी रक्षा हुई, उस दिनसे बहाँ हो शिरामचन्द्रजीका नाम पढ़ा प्रारं काच पेक्माल अर्थात् भगवान जिसने श्रीक्करी रक्षा की है ।

श्रीजानकीजीके सन्दिर्से एक प्रथप्प तांकर्ण यह वात खुदी हुई है, जिसके माने यह है कि, पह धर्म-कार्य आन करपनीके जागीर-मलेक्टर लिपानल प्राहसका है। इस निचित्र कटनासे हम लोगोंको मादम होता है कि एक अमेब स्साई सज्जन श्रीरामक्ट्रनीके भक्त बनकर उनके दर्शन पा संके और श्रीरांताजीके मन्दिरके निर्माता बने। जो मनुष्य माजगुरका सच्चा मक है और भगशन्पर विश्वास करके उनको मानता है, यह चार्ड जिम उनका भा ग्यों न हो, उसर द्यारिन्धे भगगन्दां पूर्ण ग्याह भग स्वत्र हो।

(स्न्दीवचार-ग्रमाचार)

#### वाल-प्रश्नोत्तरी

( टेसक-श्रीद्दुम्तनप्रसाद जी गोयल, बी० ए०, एल् एस्० बी० )

च्यायाम और खेल-हृद रिना-केटार! स्या तुम जानते हो कि हर एक इतना भारी पन उटा-उटाकर घटाँतक चटाता ए और फिर भी नहीं धकता ।

मर्रान काम करनेसे घसती है !

कं.गय-हों, सो तो विसेपी ही।

विना-लेकिन कुछ नशीनें ऐसी भी हैं जो काम करनेमे विनर्ता नहीं, बल्कि और सुन्दर, मजबूत तथा धिवया यन जाती हैं।

नेशव-याह ! यह तो एक त्रिचित्र वात है ! पिता–हौं, दनियाकी सबसे विचित्र वात ! रशव-भटा, ये मशीनें हैं कहाँ !

*पिता*-सबके पास हैं ।

रंशय-अरे, क्या इतनी सक्ती हो गयीं ? पर आपके पास तो नहीं हैं।

पिना-मेरे पास भी हैं और तुम्हारे पास भी। रेशय-अर्थे ! आप किन मशीनोंकी बात कह रहे हैं ? <u>पिता-मेरा मतल्ब अपनी देहकी मशीनोंसे है ।</u> रंशव-ओह, अब समझा। परन्तु क्या हमारी देहकी मर्शाने काम करनेसे विसती नहीं ?

पिता-विसती हैं, परन्त ये मशीनें सजीव होती हैं। इसलिये अपनी क्षतिको अपने-आप परा कर लिया करती हैं । इतना ही नहीं, बल्कि इनमें क्षतिकी अपेक्षा पूर्ति-की चाल अधिक तेज हो जाती है। इसीलिये ये मशीनें काम करनेसे दिन-पर-दिन अधिक पोडी, अच्छी और सन्दर बनती जाती हैं।

केशव-क्या इसके छिये कोई प्रमाण भी मीजूद है <sup>9</sup> पिता-हों, प्रमाण एक नहीं अनेक हैं और सब प्रत्यक्ष हैं । तम उस जीवन छोडारको तो जानते होगे जिसकी दुकान छोहहीमें है ?

केशव--जी हाँ, खूब अच्छी तरह जानता हैं। उसे तो मैं रोज ही आते-जाते देखा करता हैं।

पिता-स्पा तुमने उसकी भारी-भारी भुजाओंपर भी प्यान दिया है ! कैसी मोटी और मजबत हैं ! केशव-हों, बहुत ही मडबूत हैं। तभी तो वह

पिता-हाँ, टेकिन ये मुजाएँ भी इतनी मोटी अ. मजबत केरल इसीलिये हैं कि उन्हें रोज उस धनको घंटोंतक चटाना पड़ता है। यदि आज वह इस काम-को छोड़ दे और पढ़ने-छिखनेका काम करने लगे. तो वे भजाएँ भी वैसी न रह जायँगी । भटा क्या तमने कभी दफ्तरके बाबुओंकी भी भुजाएँ ऐसी मोटी और मजबूत देखी हैं ?

केशय-नहीं, उनकी भुजाएँ तो प्रायः कोमल और सुकुमार हुआ करती है।

पिता-हो, क्योंकि बाबुओंको छोहारकी तरह भारी-भारी घन नहीं चलाना पहला. केवल कलम चलानी पड़ती है। यदि आज जीवन छोहार किसी दफ्तरके वाबसे अपना काम बदल ले. तो धोडे ही दिनोके बाद उन दोनोंकी भुजाओंमें बहुत बड़ा परिवर्तन दिखायी देने छगेगा । अर्थात् जीवनकी मुजाएँ तो दिन-पर-दिन कोमल और कमजोर होती जायँगी और बाबुकी मुजाएँ अधिकाधिक मोटी तथा मजबूत होने छर्गेगी । यही नियम शरीरके हर एक अंगके छिये छागू है । उदाहरणार्य जिन छोगोंको नित्य दिनभर बाइसिकिल्पर दौड़ना पड़ता है, उनकी टौर्गे उसी प्रकार मजबूत हो जाती हैं, जैसे छोड़ारके हाथ । इसी तरह आँखें और कान भी नित्पके अभ्याससे बहुत अधिक वेज हो जाते हैं। जिन छोगोंको ऑखोंसे बराबर काम लेना पहता है, उनकी आँखें बहुत-सी ऐसी चीजोंकी देख सकती हैं, जिन्हें दूसरे छोग नहीं देख पाते और जिन छोगोंको अपने कानसे बराबर काम रहना पहला है उनके बान बहुत-से ऐसे सन्द प्रुन सकते हैं, जिन्हें दसरे क्षेग नहीं सन पाते । मैंने उस दिन एक वितानमें पदा था कि जंगटी आदमियोंकी और्ले कुछ मोटी और उभरी हुई हुआ करती हैं, क्योंकि उनकी मांसपेशियाँ शतु या शिकारकी खोजमें दूर-दूरतक देखने और

जोर देकर टेखनेके कारण बड़ी हो जाती हैं। इसी प्रकार उनके कान भी जोर देकर छुननेके कारण बहुत तेज हो जाया करते हैं।

केराय-अच्छा यदि किसी अंगको वित्कुळ ही काममें न छाया जाय तो क्या हो !

पिता—जो अंग बिल्कुल ही काममें न लाया जायगा उसकी मांसपेहियाँ सिकुड़ कर छोटी पड़ जायँगी और यह अंग स्वकर मुर्दा हो जायगा। क्या तुमने प्रयागके मात्रमेलेमें उस साध्को नहीं देखा था, जो अपने हायको सदा ऊपर ही उठाये रहता था?

क्षेत्रप-हों-हों देखा या। ठीक है, अब खयाछ आया। उसका एक हाथ ऊपरको उठा हुआ या और सूखकर विस्तुख छकडी-सा बन गया या।

सूखकर विल्कुळ ळकडी-सा वन गया या । पिता-हों, यह छकड़ी-सा इसीछिये वन गया या कि उसने वर्गतिक कोई काम नहीं टिया गया । यदि इस अपने शरीरको विन्तुत्व ठीक हाळाने मजुनूत और नीरोग राजना चाइते हैं तो यह जुरूरी है कि अपने प्रत्येक अपने उचित दंगपर काम हैं। कुछ पंधे ऐसे हैं, जिनमें राशिस्पर अपने-आप स्वर्ध्व मेहनत यह जाती है. विसे रिह्यानीका काम, बायवानीका काम, महादीका वाम, धोर्थामा वाम स्थादि । अतर । ऐसे संधेशाली-को अउमारे वेदानत करने है। जब्दल गई। जान पहती। किन्तु बद्र र में पंचे ऐसे दें, जिनमें या तो मबेरेसे शामहरू रेड रहना पहला है अध्या केरड औरते और अहरियोंने बाम सना परण है, जैसे दर्शस बाम, बीचीस बाब, दुसनदरीमा काम, विश्वमारीमा काम एप्टार । क्षे औदतीं अने बन्दी है कि है कि व क्रम्म के प्रताहरने हुए देर देने परकाह बान रहें, हताने हाई इता है और लहुने धारण जनते हा है सक्षाप्त हो गरी। इस उत्तर रहत एक ह अपी हा महत्र है और च्या है। बरोपन कर महत्र है। दुर्देशिकांदर है की में कार्य मान्याद है ही कार्य कार्य Water of the sent for a tong the ELL PLE PRACT LEG & SAME TON WINE

दिनभर शारीरिक परिश्रम करना पड़ता हो, उ आवस्यक है कि वे अपने शरीरको कुछ देर आराम दे और जिन्हें सवेरेसे सन्ध्यातक केवल वैठना पहता अथवा मस्तिष्कसे काम करना पड़ता हो, उन्हें आर्फ है कि वे कुछ देरतक शारीरिक परिश्रम करें। रेल शारीरिक परिश्रम जो नियमपूर्वक शरीरको द्वह एउने या उसे अधिक उन्नत और बळ्यान् बनानेके विशेषिय जाता है, कसरत या न्यायाम कहलाता है। ब्यादनारी महिमा बड़ी भारी है। हमारे प्राचीन आयेन । वेहद प्रचार था। इसीके प्रतापसे बाजि, अहर, निहारी वटराम तथा भीम-जैसे अटांकिस बटरावी ५६३% यहाँ हो चुके हैं, जिनकी कीर्ति-यहानी हमारे दर्श अ भी घर-घर कही और सुनी जाती है। प्राचीन प्राची देशमें भी, जिसने समस्त गूरोपको पहले-पहल अन्युग्धन का मार्ग दिरालाया था, न्यायामकी लोकप्रियना से बड़ी हुई थी। व्यायाम के ही द्वारा गढ़ों के नि गांसपोंने विभी समय अपने शारीरिक रिकास हो यहाँतक पूर्ण गार पर्हे व दिया था, कि इंटरी है शिन्य सार आजत हु उन है शा<sup>रीत है</sup> सीन्दर्यको अपनी मूर्तिपोर्ने दिगानेकी नेथा किया का दें। यूनानी स्पायामसाजाओं हे नाम €वारों सं वर आज भी बड़े आहर है साथ जिंदे ना है दें और जो प्रशास रोजें (Olympic Games) की वारगर श्री भी दुनिवाने बड़े गोराधी चीब बनी हुई दे। आनका भी તુવને મેળવે મોર પ્રોપેગર રાખ્યું કરા નામ કો પુના દેખ !

हेंग्रह-भी बी १ भी भूना है कि शमर्री री पी भीडरेंग्रिय काथ शेख कि ये भीर में १६६ गीरियों में दारोंग्रे किन्न जाने बरकों ताह री थे १

हरूर है, यह कार्य महावा में स्वानकों में है। क्षेत्रिक करी, इनकों महावाकी राम्हर्ग के से बाराध्यक्ष हिंदे बहुत का नामके में है। जान के मोहते हुए इस्ता ही पानके में नाम के मार्ग के मार्गुल द्वारत कर मार्ग में का मार्ग है। तम दुवा है। इस्तानकार मंग्या में का मार्ग करी नाम दुवा है। इस्तानकार करने में साम है। करना कि उचित भोजनकी आन्ध्यकता । व्यायाम और भोजन-बस ये ही दो ऐसे पहिये हैं, जिनपर हमारे शरीरकी गाडी उन्नतिके सस्तेतर आगे वह सकती है । यदि इनमेंसे निसी एकका भी अनाव हो जाय तो गाडी र्छेगई। हो जायनी और नीचे गिर पड़ेगी । अतएव हमें इन दोनोंई।पर पुरा-पुरा प्यान रखना आवश्यक है। द्वियांने आजकल जितने भी उन्नतिशील राष्ट्र हैं, सर्बो-में इन दोनों वातोंपर अत्यधिक ध्यान दिया जाता है। जर्मनी हो या जापान, इंगर्टेंड हो या अमेरिका-सव जगह ब्यायामकी महत्ता उतनी ही अधिक मानी जाती है, जितनी भोजनकी आवश्यकता । किन्तु हमारे देशमें बात बिन्युल उल्टी दिखायी देती है। यहाँ तो जिन छोगोंको सबेरेसे शामतक कठिन शारीरिक परिश्रम करना पड़ता है, उन्हें पेटभर भोजन नहीं जरता और जिन्हें दूध-मटाई और माल्यूआ खानेको मिलता है, वे शारीरिक परिश्रमके पास नहीं फटकते । अस्त, ऐसी अवस्थामें यदि हम अधिकतर रोगी और कमजोर बने रहें तो उसमें आधर्य ही क्या है ! याद रखो कि व्यायामको छोड़कर और कोई भी ऐसा दूसरा साधन नहीं है, जिससे हमारा खुन हमारे शरीरके हर एक भागमें अच्छी तरह बराबर चक्कर छगाता रहे । हमारे दारीरमें मीटों एंबी खुनकी ऐसी पतटी-पतटी नाटियाँ बिछी हैं कि उनके सामने एक बाठ भी इतना मोटा जान पदता है जितना एक धारीक सूतके सामने मोटा रस्सा। असा, इन तमाम नाल्योंमें खुनका बराबर दौड़ते रहना तभी सम्भव है जब कि हम कसरतदारा दारीरके हर एक हिस्सेपर पूरा जोर ढाउँ और उसे सुद्धालित करें।

वं शव-यदि यह खून सब जगह टीक-ठीक न दौड़े तो क्या होगा ?

पिता-देखो, खुनके दौड़नेसे इमारे शरीरमें दो प्रकारके काम होते हैं; प्रथम तो शरीरके हर एक हिस्से-को पूरा-पूरा भोजन मिछ जाता है, जिससे हमारी तमाम क्षति पूरी हो जाती है। इस सम्बन्धमें पहले बतटा चुका है कि अन्य मशीनोंके समान हमारे शरीरकी

मशीनें भी कान करनेसे बरावर ि ख़य चाहे कोई काम न 🗝 मशीनोंका काम नहीं रुक स काम हर घड़ी और हर क्षण, -, करती ही जायँगी। उदाहरणार्भ ह , पाकाशय, जिगर, गुर्दे आदि अपना का भरके छिये भी नहीं छोड़ सकते, चाहे हम या जागने, काम करते रहें या बैठे । अतरव घिसना और छीजना भी दिन-रात बराबर जारी है। लेकिन यह सारी क्षति हमारे भोजन किये पदार्थेकि रससे ये परी कर लिया करते हैं और यह रस इनके पासतक हमारे खुनके ही द्वारा पहुँच सकता है । अस्तु, जबतक हमारा खून इनकी बारीक-से-बारीक रगोंमें खतन्त्रतापूर्वक न दौड़े, तबतक इन्हें पूरी-पूरी खुराक नहीं मिल सकती और न ये अपनी क्षतिको ही किसी तरह परा कर सकते हैं । खूनके दौड़नेसे जो दसरा काम हमारे शरीरमें हुआ करता है, वह है शरीरकी भीतरी सफाई । इस सम्बन्धमें इम उस दिन 'खच्छ वायु-सेवन' की चर्चा करते हुए तुम्हें बतल चुके हैं \* कि किस प्रकार हमारे भीतरकी गंदगी खुनके साथ शरीरके हर एक भागसे बहकर फेफड़ीमें भाती है और फिर किस प्रकार कार्वोनिक एसिड गैसके रूपमें वह श्वासके द्वारा बाहर निकाल दी जाती है। पथात् हमारा खून फेफड़ोंसे हवाकी आक्सीजनको लेकर शरीरके प्रत्येक भागमें छोट जाता है और किर उसे पोषित करता है। अस्तु, यदि यह खून शरीरके हर एक भागमें और उसकी पत्तछी-से-पत्तछी नार्क्यिमें खतन्त्रतापूर्वेक न दाँडे, तो न तो हमारे भीतरभी मर्टामाति सफाई होगी और न उसे पूरी-पूरी छराफ या पोपण ही मिलेगा। परिणाम यह होगा कि हमारा शरीर दिन-पर-दिन दुर्बल, रोगी और क्षीण होता जायगा ।

बंजाव-अच्छा तो व्यायाम किया कैसे जाता है ! पिता-स्यायाम करनेकी सेकड़ों विधियाँ हैं। इनमेसे दंड और बैटक करना तथा मुगदर भौजना-हमारी दशी

• 'बस्याम' का गत जनसरीराजा अब देखिये ।

जोर देकर देखनेके कारण बड़ी हो जाती हैं। इसी प्रकार उनके कान भी जोर देकर सुननेके कारण बहुत तेज हो जाया करते हैं।

केशव-अच्छा यदि किसी अंगको बिल्कुल ही काममें न लाया जाय तो क्या हो !

पिता—जो अंग विल्कुल ही काममें न लाया जायगा उसकी मांसपेशियों स्तिकु कर छोटी पड़ जायँगी और वह अंग सूरकार सुर्दा हो जायगा। क्या तुमने प्रयागक माचमेलेमें उस साधूको नहीं देखा या, जो अपने हायको सदा जपर ही उठाये रहता था?

केशव — हॉ - हॉ देखा था। ठीक है, अब खयाछ आया। उसका एक हाथ ऊपरको उठा हुआ था और स्खकर बिल्कुछ छकड़ी-सा बन गया था।

*पिता*—हाँ, यह उकड़ी-सा इसीछिये वन गया था कि उससे वर्पातक कोई काम नहीं लिया गया । यदि हम अपने शरीरको विल्कुल ठीक हालतमें मज़बूत और नीरोग एउना चाहते हैं तो यह ज़रूरी है कि अपने प्रस्येक अतसे उचित दंगपर महाम हैं। कुछ धंघे ऐसे हैं, जिनमें शरीरपर अपने-आप काफी मेहनत पड़ जाती र्दे, जेसे किसानीका काम, बायवानीका काम, महाहीका काम, धोर्भाका काम इत्यादि । अतर्व ऐसे धंधेवार्टी-को अल्पासे मेदनत करनेकी ज़करत नहीं जान पड़ती। किल्तु बहुत से पंचे ऐसे हैं, जिनमें या तो सबेरेसे शामतक बैंट रहना पहला है जयस केरड औमों और अङ्गुल्यिंसे बान करना पहला है, जैसे दर्जीका काम, मोचीका वान, र्वानराहिस वान, वित्रसरीतः वान हत्यादि। देते। प्रवेदारोके दिने अस्ती है कि ने लिय नियनपूर्वक स्त्रं इसमें हुए देर ऐसे परिश्रमके बरम करें, जिनमें उनके द्वार, रेट बीट मन्यूनी शरीरकी चीमरेशियों संभावित हो समें । तन्ये उन्हार समित येहा हाउनी रह मुक्त है और तहा है जब होगीने बच मुहारे हैं। दर्दनिक्रमें हरी है। वे इत्य संत्राधने हा अब स्थल पहला है। अनुसारी देने देनकी का प्रसादि सामित्रह परिवासी और वा हटता स्थान है। एकाने हतत हरेर हरेर इसर्वर प्रस्त है। क्यू प्रवर केरेस

दिनभर शारीरिक परिश्रम करना पड़ता हो। आवस्यक है कि वे अपने शरीरको कुछ देर आरम और जिन्हें सवेरेसे सन्ध्यातक केवल वैदना पहता 2 अयवा मस्तिष्कसे काम करना पड़ता हो, उन्हें अह है कि वे कुछ देरतक शारीरिक परिश्रम करें। रे शारीरिक परिश्रम जो नियमपूर्वक शरीको देन रा या उसे अधिक उन्नत और बल्यान् बनानेके लिप कि जाता है, कसरत या व्यायाम कहलाता है। व्य<sup>प्त</sup> महिमा बड़ी भारी है। हमारे प्राचीन आयेंने ह बेहद प्रचार था। इसीके प्रतापसे बालि, अहर, रिक् बळराम तथा भीम-जैसे अलोकिक बलशाली प्र<sup>हरा</sup> यहाँ हो चुके हैं, जिनकी कीर्ति-कहानी हमारे पड़ी अ भी घर-घर कही और सुनी जाती है। प्राचीन पूर देशमें भी, जिसने समस्त यूरोपको पहले-पहल अन्दु का मार्ग दिखळाया था, व्यायामकी होकप्रिपना दे बढ़ी हुई थी। व्यायामके ही द्वारा वहाँके निगासियोंने हि समय अपने शारीरिक विकासको यहाँतक पूर्णतापर पी दिया था, कि इटलीके शिल्पकार आजतक उनके शांति सीन्दर्यको अपनी म्तियोंमें दिखानेकी चेटा विया क हैं। यूनानी व्यायामशालाओं के नाम हवारी वर्ष ( भाज भी बड़े आदरके साथ छिये जाते हैं और और<sup>हिं</sup> रोटों (Olympic Games) की बाइन्सर आने दुनियामें बड़े गौराकी चीव बनी हुई है। आजर् तुमने सैण्डो और प्रोक्रेसर राममूर्तिका नाम तो गुना होता

केशन-जी हों । मैंने सुना है कि राम्हा है है। मेंटरोंको एक साथ रोक रेने थे और ओर्स में है। में बेबीरोंको केशन अपने ब्रह्मेंगे तोड़ रेने थे।

तिगा-हो, यह साग्ने महिला के व्यायसमें हैं है। वहाँतक बढ़े, हमश्री महिला है। हम्बूर्ग करते बत्रवाने के तिरों बहुतना स्थाप आहोंगे। बत्र हैं महिले द्वाप हता हो। हमक को कि हमते हमें की सम्मूर्ग उत्याप बीत पत्तन पुरू न्यायान्य गान्दक करते हा तिराम हमा है। होच्छ व्यायस्था ना व्याप्त दे हती हमी का हमा है। होच्छ व्यायस्था ना व्याप्त है। किला शरीरका व्यायाम हो जायगा और फिर किसी दूसरे प्रकारके व्यायामकी जरूरत न रहेगी।

वेशव-लेकिन क्या इतनी ही कसरतसे हम राममूर्ति-की तरह बलगन् बन सकते हैं ?

पिता-नहीं, और न हमें उसकी आवरस्कता ही है। छोड़की उंजीरें तोइना, मेदरगाड़ियों रोकना अपना पहरवानी करना पेरोजर छोगोंने काम है। ऐसे छोग अपना सार प्यान केवल शारिरिक बल्को बनाई हो छागा अपना सार प्यान केवल शारिरिक बल्को बनाई हो समता। मिलिक्किक काम तो ऐसे छोगोंसे बहुत ही कम हो सकता। मिलिक्किक काम तो ऐसे छोगोंसे बहुत ही कम हो सकता है और ये दीर्बायु भी अधिकतर नहीं देखे जाते। हम और तुन-जैसे अ्यक्तियोंका उदेश्य शारीरिक बल्को उतना काम नहीं है। कितन नहीं है। अतर्व केवल अधिक काम छवक बनाये रखना है। अतर्व हमें केवल उतने ही क्यायामकी बल्दरत है, जितनेस हमों करा उतने ही स्थायामकी बल्दरत है, जितनेस हमारा शरिर सदा खरख और फुर्ताला रह सके और

हमारी मानसिक शकियोंके विकासमें सह क्षेत्रव—अच्छा, हमें कसरत करनी किस ...

पिता—कसरतका सबसे अच्छा समय

है । सन्य्याको भी वह की जा सकती है,
सन्य्यामें मनुष्य दिनभरकी मेहनतके वाद
हुआ-सा रहता है। अतर्य ऐसे समयमें का
व्यायामके लिये तवियत नहीं होती। लेकिन सबेरे का
या सन्य्या, कसरत कभी भोजनके वाद तकाल ही नहीं
करने लगा चाहिये, नहीं तो लामके बनाय हानि ही
उठानी पड़ेगी। भोजनके कम-से-कम तीन-चार धंट
बाद ही कसरत की जा सकती है। इसके अतिरिक्त
कसरत सदैव खच्छ और पुली हुई ह्वामें करनी
हुई ह्वामें करतत करना सदैव हानिकरीरिकद होती है।
हुई ह्वामें करतत करना सदैव हानिकरीरिकद होती है।

भय अध्यातमार्गका वाधक है

( टेसक-प्रो॰ श्रीकीरोज बावसवी दावर, पन् ० प॰, पक्पक् • वी॰ )

शुरू कर देंगा।

इंश्वरमें विश्वास अध्यारममार्गकी पहली धीदी है । यह पहला गुण है। जो साथकके आणोंमें भगवरकृता बाह्य करनेकी आद्याका सञ्चार करता है । भगवान्में विश्वास और उनकी कृपादी आदा—इन दो गुणींको जिलानु जितने अदामे अपना पाता है। उतने ही अग्रमें वह मनोबलने सम्पन्न होता है। निर्भोक होता है । और धटुहेरयकी हिद्धिके लिये निर्भोक चेंद्रा ही उसे मार्गके होश और आयासको सहन करनेही यक्ति देवर अन्ततः अपने चरम एक्पतक पर्वचावी है। ध्यम और सन्देह बरुत अयोंने मनुष्यको आयाहीन बना देता है, उसके बळकों धीण कर देता है, और धुभ एव पुण्य कर्म करनेचे सङ्घरनको शिथिल कर देवा है । सदापान्न पुरपर्ने गार्स और मनोबलका अमार होता है। वह सदा धन्देह और भवका शिकार बना रहता है। विक्रके कारण वह पैर्वके क्षम आमे हुए हुन्सीको कहन नहीं कर पाला वस्कि नरे-अनागत दुःखोई दात्मे स्वयं पंच जाना है । सर अभ्यानस्त्री गरीरके विदे एक बद्दीवा पोदा है। वो सनुष्त-को भगवान् एव मनुष्यके प्रति अपने कर्तव्यक्ष पालन नही बरने देता और उथके चिचको अपनेने ही हुनावे रखता है। भवे इ.स.चे निर्दाच क्यारि नहीं होती यह तो पहाने हुन्त-

की सम्भावना सदी कर देता है और तु:मध्ये दुनाता है। किर चाहे दु.स आये ही नहीं, तथा दु:पाढे आनेपर यह उधे बदा देता है और तिउद्दों पहाइका रूप दे देता है। मनुष्य-के भाग्वमें मुख्य बदा हो। तो भी भय उठा भाग्य हो। चारतार्य नहीं होने देता। यह उक्ति सर्वया स्टा है कि 'अविभाग नामधी कोई वस्तु ही नहीं है। क्लेकि आरिशांव भी एक प्रकारका विभाग हो है—विभागके अनारमें विभागका हो नाम तो अभिधास है ! इसी प्रधार भएका अर्थ आस्थान वर्त किन्त विवास हा है—यह विवास प्राच्य न रीक्ट अञ्चलने होता है। और इस प्रधार और मनुष्य चारे नह बर्माच्या हो क्यों न हो। अनुस्यनमें देशन्य शब्दामान्यक्षेत्र વર જ્ઞાર્જ કે કુમાઈલસેંકે—મામુઇ માફન કેઠ વધીનુ t છ बद्धा है। ब्हिश (१६।१-६) ने किन रेते पूर्वभाव न आरा है। उनने धर्नेदन नान धन्तर के दिना र ते है। और उस प्रधापके सेंबरें और में दर बार बरा 6 से हैं। ह રૈકી સ્મરા સ્ક્રિકો એવા તા તાતા તાંધી મો/ માં⊿0 ध्यश कलग्रे नर ।

्ये होत्रा १८२२ हुनन्तेत्व १६ १६ है। इसके सन्दर्भ हैं। उन्हासन्तर नाम हा सन नाम्य स्तर भाग

और पट्न पुरानी विशे हैं। आजवन्तरहें नवी विशित्ती इम्बेल और जिम्मारिकारी प्रसानी भी पहला जन्म है। असे भाषक (स्तम को सुन्तर स्टाने होता है । इस हे अभिहेन्छ दीइना, हूइना, इक्टना, पानीबे तेरना, नार रोना और पुरस्तारीका काम भी व्यापासी ही अन्तर्गत है। सम्हन्सहरे सेन्द्र-हर्द भी जायामने धी शामित्र है, जैसे देनिस, पोली, दानई, पुटबान, पर्शियाल, क्रिकेट स्पादि । उनमेंमे कुछ गेलीका प्रचन प्राय: इर एक अंग्रेजी स्कृत और कालिजर्ने रहा फरना है। किन्तु ये सब गेल पैसे मलोंके लिये हैं। हमारा हिंदुस्तानी क्यड्रीका रोठ एक ऐसा रोड है, जिसमें कसरत और मनबहटाव तो उतना धी होता दें जितना उपर्युक्त खेटोंमें, किन्तु पैसा एक भी नहीं खर्च होता। अतएव इससे परीव और अमीर सब छाभ उठ। सकते हैं। योगासनकी क्रियाएँ भी हमारी नसों, रगें और मांसपेशियोंको खींचने और ताननेमें बड़ा काम । साथ ही इनसे सोंस भी जल्दी फ्*ख्ती । अख्ग-अख्ग प्रकार*के अलग-अलग अंगोंके लिये उपयोगी बतलाये जाते हैं। इनमेंसे 'शीर्पासन' की प्रशंसा सत्रसे ज़्यादा है । किन्तु कुछ लोगोंको यह ठीक नहीं पड़ती। मेने भी जब-जब इसे आरम्भ किया तव-तत्र सिरमें कठिन पीड़ा पैदा हो . गयी । इसलिये मुझे तो 'सर्वांगासन' और 'मयूरासन' ही ज़्यादा अच्छे जैंचे । इनसे पेट, पीठ, छाती, टॉगों और अँतड़ियोंकी कसरत बहुत अच्छी हो जाती है। किन्तु प्रत्येक व्यक्तिको अपनी-अपनी रुचि और सामर्थ्यके अनुसार अपने ढंगकी कसरत खयं पसंद कर लेनी चाहिये । उद्देश्य सबका एक ही है, अर्थात् शरीरका खास्य । हाँ, कसरत चुननेमें इस वातका ध्यान जरूर रहे कि शरीरकी सम्पूर्ण मांसपेशियोंपर या अधिक-से-अधिक मांसपेशियोंपर जहाँतक बोर डाळा जा सके और यह बोर कभी अधिक न हो । वैसे तो हमारे प्रत्येक अं दूसरे अंगोंके साथ इतना घनिष्ठ है कि किसी अंगके सञ्चाळनसे दूसरे अंगोंपर प्रभाव

है। उपस्थारे कि गोदार से केर अर्ज में बाम देना पहला है, मिल 🖰 और फेहरीचा चाम भी उसने रकते समाधनी भी नेती आ सम्पूर्व दिया नेत्र हो जना है महिरोशियोगर विकास स्टारी और उसी भाग हा विश्वस अविक होत उनना विहास नहीं पाते। अ बद है, जिससे शरीरके प्रत्येक और उनित मात्रामें दोर परे ओ समानरूपसे कितस हो। इस विच प्रात:याज ते शंके साथ देवन चलना र कदी जा सकती दें। इससे हाय, पैर अँति इयोंका एक साथ और समानरूपस है। साथ ही मैदानकी ख़ब्छ वायुके से चित्र-विचित्र दृश्योंको देखनेसे मन भी और पवित्र हो जाता है। तुम्हारे लिये हम बतलाते हैं, जिसे तुम घरपर आसानीसे व केशव-वह कौन-सी कसरत है ! *पिता-*यह है एक जिम्नास्टिककी घरपर आसानीसे की जा सकती है और भी है। एक मामूळी छोहेका दो हाथ अथना लकड़ीका चिकना उंडा, लाठी या और उसके दोनों सिरोंको तार या रस उसे छतसे आड़ा टाँग छो। और बस फिर रोज दोनों हाथोसे पकड़कर स्टको और जोर इस प्रकार दो-चार मिनट झूल लेनेके

मिनट झूल लनक कड़ा कर अपने मुँह-रे फिर नीचेको करो। तत्पश्चा कड़ा करके टी

कड़ाक(कट। धीरे लेजाः

रण्डा भ्य होग है। भय दुराचारका अक्षाधारण उञ्चल ै। हिम प्रकार नै रचेंदी श्रीतरूपर ( महेरिया ) का लग्नण है; और दोनों ही व्यक्तिमा शबन हो सकता है । अपराध-को रियानेको थेहा कहारि नहीं होनी चाहिये। क्योंकि धाराचीके दिये अपने अपराधको दियाना न्ययं अपराध है । अनिश्चय स्वष्टवादिनाके द्वारा अपराधी समाजकी महानु-भृति प्राप्त कर सकता है, किए उसे चाहिये कि यह काननकी अपना राम करने दे। दुराचाररूपी रोगकी दवा भय नहीं है। किन्तु निर्धीरता और परिणामको भुगतनेकी वैपारी-चाहे यह बैगा ही भवदूर बर्जे न हो-यही उसका समस्वित उपनार है। इसके साथ-साथ हार्दिक पश्चाताप एवं उसी अतिका पाराचरण पुनः न करनेका इंढ मंकल भी आवश्यक है। बीती हुई बात है लिये रोने-घोने और कायरकी माँति लारापवाद अयाग धानुनी दण्डके भयने अभिभृत डोनेकी अंग्रेश दराचारीको स्वष्ट्यदिता एवं पश्चातायके द्वारा अपने हृदयको गुद्ध करनेने अधिक शान्ति मिलेगी । ऐसे अनेक गंगीन अपराध हैं। जो काननकी दृष्टिमें अपराध ही नहीं हैं। अत्राप्य जिनके लिये कानूनमें कोई दण्डविधान नहीं है: अयवा जहाँ कानूनी कार्रवाई हो भी सकती है, वहाँ बहुधा योग्य वकीलको युक्तियों हे द्वारा कानूनकी कड़ाईसे बचा जा सकता है। परन्तु इस प्रकारकी युक्तियोंसे मनुष्य-समाजकी दृष्टिमें फलक्छे भले ही बच जाय, परन्तु वह अपने सरजनहारके कोरसे अपनी आत्माकी रक्षा नहीं कर सकता । प्रतिभायक किन्तु द्वित चतुराईके द्वारा पार्थिक शास्त्रोंकी ऑलीम धूल झोंकी जा एकती है, परन्तु अपराधीके हृदयम बैठी दुई अदालत तो पहले ही उसके विरुद्ध फैसला दे जुकती है। वास्तवमें किये हुए अपराधका भय जीवनभर मनुष्यका विद नहीं छोद्देगा और दूसरे अन्याय्य उपायीके द्वारा यदि उसे दबानेकी चेष्टा की जायगी तो वह आरमाके लिये और भी क्रेग्स्यक हो जायगा । भयते मुक्त होनेके विषे अपराध-का दण्ड भुगतना ही होगा और अपराध-स्वीकार एव पश्चाचापके द्वारा उसके परिणामको निर्भय होकर ग्रहण करना होगा ।

कभीकभी सदावारी पुरुष भी अपने पुत्री अपना स्वाभिष्योक्ष तुरित आवरणोक्षे निर्देश शिद्ध करनेक्षे व्यर्थ चेहाने पड़कर त्यर्थ अरराष् कृत नैठेत हैं, और उत्त भूकठे रिखानका भय उत्तके समूर्ण भेर जीनको अप्रात्तिकाय नता देता है। भगतान हमें पुत्र रहावित्र देते हैं कि हम उन्हें शिक्षित कर करने-न्यापके मार्गपर चला छने, न कि रहावित्र कि ये अनने मार्गालाको आप्यात्मिक प्रावित्र रेहे अरहाने ये दुर्भात्मक्ष पहि किश्वी तिवारी अर्था पुत्रके रोरपुक आवरणका जान-मुक्षकर ह्या और पश्चातामूर्ध रोरपुक आवरणका जान-मुक्षकर ह्या और पश्चातामूर्ध ममर्थन करना पढ़े तो हमारी धमप्तमें उस भूव है सर्वोचन उराय यह है कि जिन जिन लेगोंसे उसका र हो। उस सबसे सामने सर राज्योंमें अपनी भूव म्वीकार कर से जाय और उसके लिये हृदयसे पश्चाचार तथा। भगवान्से समानार्थन की जाय।

अवस्य ही मानवीय विकासकी प्रारम्भिक अवस्याप्ते असंस्कृत एवं अविकसित प्रकृतिके जीवोंके लिये, जिनपर प्रेमका प्रभाव नहीं पड़ता अयवा जिनपर दूधरे प्रकारते शासन नहीं किया जा सकता, भवकी आवश्यकता है । कुछ लोगो-के हृदयमें किसी मात्रामें भयका एजार करना आयस्यक होता है। क्योंकि ऋछ समयतक उनके लिये वह हितकारी होता है-जरतक कि वे इस योग्य न हो जायें कि उन्हें तर्फके द्वारा समझाया जा सके, उत्पर साम-नीतिका प्रयोग हो सके. उनने समयके लिये प्रेमके ही अहणोदयके रूपमें भयकी आवश्यकता है । उदारतापूर्ण एवं अनुकृत भ्यवद्यारके द्वारा प्रजा एवं सैनिकों के हृदयपर अधिकार कर सकनेके पूर्व राजा एवं सेनापतिके लिये बहुधा यह आवश्यक होता है कि ये उनके भय एवं सम्यानके पात्र बने । सरकछके बाघको सब-तक भूखों मारते हैं। जनतक वह अपने रक्षककी आशाओंका दम दबाकर पाठन न करने लगे। बालक जब अपने अध्यापककी बात माननेको किसी प्रकार भी राजी नहीं होता तव उसे वेंत दिखाकर बराया जाता है। जंगली जातियोंकी। यदि वे समाजमें रहना चाहती हैं तो, समाजके नियमीका पालन करनेके लिये कठोर काननदारा बाध्य किया जाता है: अपराधीको कानूनके भयसे शासनमें रक्ता जाता है और जिस क्षण वह उच्छेखलता करता है। उसी क्षण उसके विरुद्ध कानूनी कार्रवाई शुरू कर दी जाती है। परन्तु सरकतवाले यदि बाधको सदाके लिये भएता स्वर्धे हो। वरिवासमें वह मर ही जायगा। और बालकड़ो यदि निरन्तर ताहना ही दी जाय तो वह निश्चय ही मन्दन्न दि हो नापगा, उसकी बद्रिका विकास मारा जायगा । यह याद रलना चाहिने कि हम सभी परासे मनुष्य बनते हैं और मानवताने देवलाही ओर-दैवी राज्यकी ओर बदते हैं। अतः सभी प्रारम्भिक अवसाओंमें तया अमस्हत प्रहृतिके जीवोंके किये रूछ समयतक भय उपयोगी सिद्ध होता है। सद्भवनापूर्ण बतायहा तबतक उन्तर कोई असर नहीं होता जबनक कि पहने उन्हें भय नहीं दिसलाया जाता। और भयश्री तभीतह आरायहता होती है। बनतक कि जनका हृदय सहदयनाको प्रश्न करने हे योग्य न बन जाय, प्रेमपूर्ण बर्तारको सदर न करने लग जान । 'भव बिन होड़ ने बीजि!--यह ओंडोर्ड देने से बीबीडे सम्बन्धने आगृ होती है । एसे प्रधार सबी माठनाता-का मार्ग प्रशस करने हैं कि नियमों हा रूपन — शासी हा

नियन्त्रण आवस्यक होता है। और पूर्णतया उस्रत समाजर्मे कानूनका पर्यवसान प्रेममें होता है।

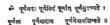
बहुधा दमें यह कहा जाता है कि भगवान और उनके कोपसे डरो । परन्तु किसीधे डरनेकी आवश्यकता तभी होती है, जब कि हमने उसका कोई अपराध किया हो। यदि इमने उसका कोई अपराध नहीं किया है तो फिर हम उससे डरें क्यों । अतः पापाचारियोंको ही भगवान्से इरनेकी आवश्यकता है-जितने अंग्रमे उन्होंने पाप किये हैं । इसपर यह कहा जा एकता है कि साधु-से-साधु पुरुषसे भी अपराध बननेमें आते ही हैं, उनसे भी भूल होती है; और जगत्में वर्षया निष्पाप मनुष्यका मिलना असम्भव है । यह ठीक है कि सर्वया निष्पाप मनुष्यका जगत्में मिलना कठिन है। फिर भी इम स्पष्टवादिता, पश्चात्ताप एवं जो अपराध एक बार इमसे बन चुका है, उसे दुबारा न करनेके हढ़ संकल्पके द्वारा अपने अन्तरात्माको ग्रुद्ध करके पापके मार्गरे धर्मके मार्गपर कौट तो एकते ही हैं । ऐसा कर चुकनेके बाद भगवान्से दरते रहनेकी आवश्यकता नहीं है। मगवान्के सम्बन्धमें बहुधा ऐसी कल्पना की गयी है कि वे हमारे पाप-पुण्यका निर्णय करनेवाले न्यायाधीश हैं। परन्तु जनतक इस कोई ऐसा अपराध न कर वैठें। जो कानूनके द्वारा दण्डनीय हो। त्वतक हम न्यायाधीशरे कभी नहीं उरते। जब कि हम एक सीमाने अंदर रहकर ईमानदारी एवं सचाईके साम जीवन यापन करते हैं। तब हमारे लिये निरन्तर अफसरोंसे दरते रहना पागलपन ही है। परन्त भगवानकी 'पिता'के रूपमें भी कल्पना की गयी है। और यदाप एक न्यायाधीशसे तो क्षमाकी आशा नहीं की जा सकती-वर्गोकि इच्छा होनेपर भी वह कानूनसे वैधे रहनेके कारण दण्ड्य मनुष्यको धमा नहीं कर सकता, किन्तु पितासे तो हम इस प्रकारकी आधा कर ही सकते हैं। अतः धन्याया-भीशांचे निरन्तर बरते रहनेके बदले हम 'पिता' से निरन्तर प्रेम करते हुए उनकी इच्छाको-सङ्गुल्पको पूर्ण करनेकी क्षेष्टा क्यों न करें और इस प्रकार अपने हृदयसे भयते भतको सदाके किये भगा दें । मोक्षके मार्गपर पैर रखनेके पहले हमें चन्देहको विश्वासमें, भयको प्रेममें, निराशाको आजामें और नश्रताको अमरतानै बदल देना होगा।

भन्दी वर्षया निश्चिष पदि अग्रम्य दो नहीं है। इन्द्र इसे दल्टरा बढ़ें जैंचे धायहोंग्रे ही तिन बहती है। इसे दल्टरा बढ़ें जो धारहोंग्रे हैंग तिन पहें बदिन भन्दा तून अद्धार है। जो जारहें इस दिएन पदि और जान्ये एवं है और आग्य उन्होंने हैंग बता है। चौर आगा आद्धार ग्रेग तिनंत्र इस दल्टर अग्यो है। चौर आगा आद्धार ग्रेग तिनंत्र इस दल्टर जाना क्रिन्थर इस्टे इस्डा द्वार निर्मा होते हिस बहुई श्रथ उन्हा अन् हैन मानाम होन हमा ने दो किन बहुई श्रथ उन्हा अन्

कोई सम्बन्ध नहीं रह गया है, उसके विरूप अथवा नष्ट हो जानेका कोई भय उसके मनमें नहीं रह सकता, इस प्रकारके भयका कोई कारण ही नहीं रह जाता। गीता (१८।९) में भी अनासकि एवं कर्मफलके त्यागपर विशेष जोर दिया गया है और उन्हें वास्तविक त्यागमें सहायक बताया गया है, जो योगीके लिये आवश्यक है। जिसके पास अर्धापर्यांकी यैली हो, वह लुटेरों एवं बनैले जन्तुओंके भयते बंगलमेते होकर जानेमें हिचकेगा; परन्तु यदि उसे यह शान-पह अनुभूति हो गयी है कि शरीर और धन उसे धरोहरके रूपने इसलिये मिले हैं कि उनका उपयोग भगवलेवामें—केवह परोपकारके कार्योमें किया जाय, अपने खार्यकी हिडिके लिये नहीं, तो वह धने-छे-धने जंगलमेरे होकर वेखटके नल जायगा। यदि उसका मन राफ्न है, उसकी अन्तरामा निर्दोप है, तो लोकापवादचे उसे तनिक भी दुःख न होगा। पुत्रके मृत्युश्चय्यापर पढ़े रहनेपर भी वह शोकते मूर्व्छित नही होगा, यदि वह यह अनुभव करेगा कि भगवान्ते ही दिया है और वे ही अपनी वस्तुको-अपनी घरोहरको बापत हे रहे हैं।

भय और दुःख बहुधा अपने धुद्र 'अहं' एवं उसरे सम्बद्ध व्यापारींमें आसक्तिले, धूढी ममत्वबुद्धिले तथा मिध्या अभिमान एवं उससे उत्पन्न होनेवाले सन्तोपसे प्रादुर्भृत होते हैं। हमारे पास कोई पदार्य हो और साय ही उसके चले जानेकी आश्रहा, उसके नाशका भय न हो-यह अवम्भव है। उस वस्तुके चले जानेका द्योक तो केवल उस व्यक्तिकी नहीं होगा, जो उस पदार्यका उपयोग फेयल इसलिये करती है कि भगवान्ते मुझे उस वस्तुको अपनी (भगवान्ती) इच्छाके अनुसार नर्तनेकी आज्ञा दे रक्ली है। क्योंकि उसे इस बातका श्रान पहलेसे रहेगा कि वह वस्तु मेरे पास पुछ ही दिनों के लिये रक्ली गयी है। बरावर के लिये उत्पार अधिकार मुझे नहीं दिया गया है । अतः स्वीत्तम उपाय है-भीतरसे संन्यासी हो जाना। सभी पराओं हा उपयोग करना किन्तु भीतर उनसे वेद्यम रहना, मानो उनगर हमारा कोई अधिकार नहीं है, भगवान्ने ढेवल उन्हें बरतने हे तिर्दे ही दे रक्ता है। यदि मनको इंग्र प्रकारका बना निया जाय और समताका भार मनने निका र दिया जाय तो भय अपने आर टीक उसी प्रकार इमारे मनले निकन जापगा। जिल प्रकार एक बेल, उस इसके बढ आनेगर निगर्द आही और वह जिस्से हुई होती है। अपने भग गिर पहली है। इस प्रकार यह स्पष्ट हो आजा है कि कर ह जैनी भेगां के पुरुष हो। जिल्हा अहंभार कर्त्वा निश्च से गया है। वो जारनकरी नाटकडे वात्र न स्टूडर केश्य उनके प्रशा बन गर हैं, हुना, होंड, हानि एवं विकेशको पटनानांको रणकर नो मांगा fifent it bei f alt utet fetatte un veit







कते पद ध्यायतो विष्णं श्रेतायां यज्ञतो मतैः । द्वापरे परिचर्यायां कली तद्धरिकीर्तनात ।। (भीमदागवत १२ । ३ । ५१-५२ )

संख्या ९

वर्ष १६

我去不去不去不去不

गोरखपुर, अप्रैल १९४२ सीर चैत्र १९९८

पूर्ण संख्या १८९

**のもののものでもののもののもののものでもなる。** 

# में फल पायो !

दुर्दे भौतिन को में पुरू पायो। पाप किए तांत विमुखन सँग देस देस भटकायो। तुच्छ कामना हित कुसँग द्यास और संग्र हाना राजायो ॥ कीन पुन्य अव वृंदावन बरमाने सुवस बसायो। भानंद निधि यञ्ज भनन्य मंडलो उर लगाय क्वानाया ॥ सुनिरेह को दुईन मोसर रस दिलास दरमायो। पाना स्थान दास नायरको हियो मनोरख जायो ।

-संबद्धी हर हो

#### मभु-स्तवन

(अनुवादक-भीमुंशीरामजी शर्मा, एम्॰ ए॰, 'सोम')

यधकार न राजाक कर्ते ताथे पादमङ्घरिम्। चकार भद्रमसम्यमातमेन तपनं तु सः॥ (अपर्व०४।१८।६)

जो विकालका विलोकीमें, विलोकीन अनिका-स्रुलदा, सुमा शौरमम्बी, अमिताम, पुष्टि-विवर्धिका॥ बह मृत्यु-मयले पुक्त कर दे, माँ समृतमय गोद दे। ज्यों कर्कटी-एक इन्तिते हो प्रक्त परम प्रमोद दे॥ कर्म यातो नेल्यति कर्म न रमते सुका। क्रिमापः सत्यं प्रेप्तम्तीनेलयन्ति कर्म चन॥ (अपर्वं०१०॥॥) नहीं उद्दरता अरे, वायु क्यों ! क्यों न कहीं सन रस जाता ! यह जल-यह प्रवाह क्यों बदता ! क्यों न कहीं एर पम जाता ! अरे, निरन्तर पानि-संप्रतिमें, इनको यहाँ कियर जाना ! अरन कहों होगा चलनेला, कभी किलीने पहचाना ! हों, हों, यहाँ रहेंगे ये क्यों ! जहाँ अलल-विनाध रहे ; इन्हें तथ पानेकी इच्छा, जहाँ असरता-सोत बहे ! अय मा पापमन्द्युत्त यहाँ सन् मुख्यासिक न ! क्या मा अद्वस्य टोफे पापमन् घेडायिद्वतम् ॥ अयं क दें। रहें। रहें।

पाप ! अब परिपाक देता ।

भर गया पट पूटनेको, धूटनेको भ्राप्य मेरा ॥

भव ना में आपीन देते, त पढ़ा मेरे परवर्षे ;
दाध बन गुत दे मुद्देश, फिरके न हो एक धन्द वेरा ।

धोह दे अब तो, चूटिका ! में हूं धरहताका पुतारी ;
आज संगक शोक में सार हने इस्सान देशा ॥

Acres & Street

# स्वामी श्रीचन्द्रोदयानन्दजी पुरीके उपदेश

( प्रेपक--भक्त भीरामशरणदासजी )

१—सारे शरीरको चाहे व्यावहारिक कामोर्ने लगा दो, किन्तु जीभको तो प्रभुके नाम छेनेमें ही लगाजो । शरीरमें तरह-तरहके व्यसन भरे पड़े हैं, इसल्यि वह सबका त्याग करनेमें तो समर्थ नहीं है । जतः पहले एक व्यसनको त्याग कर बच उसके त्यागमें उसकी निष्ठा थिर हो जाती है तो वह दूसरे व्यसनको भी त्याग सकता है । पदि मनुष्य भगवान्के नामोंका विन्तन करनेमें प्रश्वत रहे तो उसका कहवाण क्यों न होगा। भगवान् का आश्रय लेनेपर क्या हुर्डम है । श्रीमङ्गाक्दीतार्मे भगवान् खर्ष कहते हैं—

मां द्वि पार्थं व्यपाधित्य थेऽपि स्युः वापयोनयः। स्त्रियो वैदयास्त्रपा शुद्धास्तेऽपिथान्ति परांगतिम्॥ ( ९ । ३२ )

'हे पार्घ ! मेरा आश्रय लेकर तो जो पाप-पोनिपोंमें उत्पन्न हुए मनुष्य तथा क्षी, वैक्ष और शूद हैं वे भी परमगतिको प्राप्त हो जाते हैं।'

२-मनुष्पजन्मका प्रशान उदेश्य है अपना पत्म कन्याण कर लेना और उसके बाद शरीरको परोपकारमें ख्या देना ! संनजन अपने मुखसे जो बाणी निकाटते हैं, वह अपने ख्यि नहीं वरं परोपकारके लिये ही होती है । अपना उपकार तो वे कर चुके, अब तो परोपकार के खिये ही उनकी सारी चेशाएँ होती हैं; क्योंकि सब लेग उन्होंसे अपने आक्राणकी शिक्षा लेते हैं । श्रीमगरान कहते हैं— यद्यसचरति े .... े .... स यत्रमाणं कुरुते े .....

'श्रेष्ठ पुरुष जैसा-जैसा आचरण दूसरे छोग भी बैसा हो करते हैं। यह जिसे कर देता है, उसीका छोग अनुवर्तन करने

9—मिंक और ज्ञानमें कोई अन्तर नहीं है। जो ज्ञानका रूप है, वहीं भक्तिका भी है। जनतक पुरुष अनन्यभावसे भगवानका चिन्तन नहीं करता, तवतक उसका चित्त गुड़ नहीं होता और चित्त गुढ़ हुए बिना ग्राममें स्थिति नहीं हो सकती। बोध तो वहीं प्राप्त कर सकता है, विसका चित्त गुढ़ हो गया है। अतः प्रत्येक मतुष्पको अपना आध्यन्ते-अधिक समय भगवानके चिन्तनमें ही रुपाना चाहिये तथा संसारपी सार्थ अनाकर निष्कामभावसे अपने वर्णाक्षम-धाँचा पारुन बनाकर निष्कामभावसे अपने वर्णाक्षम-धाँचा पारुन बनाकर निष्कामभावसे अपने वर्णाक्षम-धाँचा पारुन बनाकर निष्कामभावसे अपने वर्णाक्षम-धाँचा



## प्रार्थना

दयामय! जीयनके दिन तो जीते चले जा रहे हैं। वह दिन कब होगा जब मैं प्रथम, घर-संसार—सबकी परवा छोड़कर केवल तुम्हारे मजनमें ही लगा रहूँगा। बहुत बार सोचता हूँ, परन्तु कर नहीं पाता। समय बीत रहा है। सब ओर, सभी वस्तुओं और स्थि पिरवर्चन हो रहा है। जो आज है, वह कल नहीं दीखता। किसी भी स्थितिमें सब्बे सुतके नहीं होते। अपनी भावनाके अनुसार निरन्वर कल्पित सुख-दु:खके सागरमें इवता-उर रहता हूँ। जानता हूँ—खूब समझता हूँ कि यह सब कुछ विनाशी है, तथापि इससे गुँह में तुम्हारे नित्य-नव सुन्दर खरूप, नित्य कल्पाणमय नाम और नित्य सत्य निर्भय पदका आध्य ले पाता। प्रभो! मेरी यह मोह-निद्रा कब मङ्ग होगी ? दिन-रात चित्र अशानत रहते नाता प्रकारकी कल्पनाएँ मनको सर्वथा वैसे ही कुट्य बनाये रखती हूँ जैसे भीपण तूफानके का आकार्यमें उछलती हुई ऊँची-ऊँची तरङ्गें समुद्रको!

मेरे खामी ! में इस अशान्तिसे कब छुटकारा पाऊँगा ? कब में जाति, इल, निया, ह कीर्चि, सम्पत्ति, स्थिति और साधनाके अभिमानसे छुटकर तुम्हारे चरणोंपर अपनेको न्योधार स सहँगा ! तुम्हारे ही परम बलसे बलवान् और परम धनसे धनवान् होकर कब में सार अभागे अभावका शान्तिसय अनुसव कर सहँगा ?

दीनवर्षो ! में यह पहना-सुनता हूं, कहता हूँ, और कभी-कभी विषेकके जागनेपर पेन देखता भी हूँ कि सर्वत्र, सभी स्थानों, स्थितियों और कियाओं में तुम्हीं भरे हो । तुम्हारी ही सम्बन्ध भूना महत्त्रमयी अनिच्छामयी इच्छासे यह सारा खेल हो रहा है । मोहमरी आँसोंसे तहीं अमर्द्र दीखता है, यहाँ भी तुम्हारा महत्त्रमय विधान ही काम कर रहा है । जन-परमू, मुस्स-पून्स, संबीप वियोग, लाग-अलाभ, अनुरूलता-प्रतिहल्ला—सभीमें तुम्हारा महत्त्रमय करस्परी प्राप्त होगी है। मच दुछ तुमसे ही निकला है, तुममें ही वर्तमान है और तुम्हीं में लब हो जागा। आसे, पीटी और अभी पीचमें केवल तुम-ही-तुम हो । तुम्हारी न्यामारिकी स्वस्त्रमर्थी करणा गर्भा जीवीयर गरी सम रही है और उनहा महामहन्त्र कर रही है; परन्तु नाव ! में स्म मन्यको यवार्यक्रममें प्रश्न नहीं इस पता! ! वर जानका नाना प्रधाकी कर्मना हमें सुन्धी-दूसी हो। स्टरा है।

प्रमो । पत्र ऐसी ह्या हो जिससे मेरे इस अञ्चलका वर्षी यह बाक भीर हा आराज ११ जाप और में तुम्हार स्थाप और तुम्हारे सेव्हों समझ हा जाप और में तुम्हारे स्थाप और तुम्हारे सेव्हों समझ हा जापा जापा जापा का जाई। जारी ती ती शिक्ष को न आई। जुमारा हुता हो मो हमें जुम जो आही मो होने दो; और दे, जुम किस निर्माण के विकास का सहस महा तुम्हारा नाम रहा। रहा।

### श्रीभगवन्नाम और स्मरण-भक्ति

( टेलक--श्रीआत्मानन्दजी )

तसे इस प्रकार ढाएना, इस प्रकारका बनाना है कि जिससे भगवान्में अविशय प्रेम होकर उनका साक्षाकार हो सके। हमारे पूर्वजोने---भारतीय ऋषि-मुनियोंने अपने विशाल अनुभवके आधारपर परिपक्त विचारके द्वारा यह निश्चय किया है कि नवना भक्तिमें स्मरण-भक्ति ही वर्तमान युगके लिये सर्वोत्तम साधन है। इसमें न तो एक कौड़ीका खर्च है, न इसके छिये शास्त्रोके अध्ययनकी आवश्यकता है और न इसमें किसी प्रकारका शारीरिक परिश्रम है: और इसका अभ्यास सब समय सब अवस्थाओं-में सब प्रकारके लोग कर सकते हैं—चाहे वे किसी धर्म. किसी जाति, किसी मत, किसी श्यित और किसी भी उम्रके हों, स्त्री हों अथवा पुरुष । यही कारण है कि समरण-भक्ति सबसे अधिक ससाध्य एवं सरल मानी जाती है, यद्यपि इसमें भगश्रानुके प्रति अटल विश्वास एवं कठिन-से-कठिन परिस्थितिमें भी इसे अक्षूप्पा रागनेकी अनवरत मानसिक चेष्टाकी बडी आवस्यकता होती है। भारतीय संतोंने सभी युगोर्मे पूरे उत्साहके साथ उन सब लोगोंको, जो उनके सम्पर्की आये और जो कटिन साधन नहीं कर सकते थे, इसी भक्तिका उपरेश दिया । स्मरण-भक्ति ( विसे साधारणन, छोग नाम-स्मरण वळने हैं ) का अर्थ है--भगानके हिसी भी परित्र नामका ( जो भक्तरो प्रिय हो ) मन-ही-मन उचारण करना अथवा नामके सदारेमे नामा (भगवन्) का विन्तन बरना । भगरतामग्री बार-बार आगांत बरने हा भाग है 'बय' । 'बय' राज्यका आरार्थ यही है । नाम-बय हमारे बंदर गामारिक पदार्थिक प्रांत, जो मुन्ने प्रांत प हैं, बैरान्य उपन्न करके हमें जनमन्युके बनानमें हुइ। देता है। इसस अन्यस पॉर बगस चंत्रा

रहे तो यह एक दिन आस्य हमें नगरन स रहता सर

पदत्ती तें, तरी नाम कोडें नेजी।
आन्द्री अद्भितीं नाम घोड़ें॥
आन्द्री पासोनियों जातां नये तुत्र।
तें हें वर्म बीज नाम घोड़ें॥
देवा आन्द्रों पुमें नाम हे पादिजे।
साम मेंडें सहसे बीज हो हो छाये॥
भोळे भक्त आन्द्री चुकलेंपि कमें।
सांपदलें वर्म समदास ॥ ॥

प्रमो ! चाहे आप हमसे कितना ही दूर भागते रहे, ग्राप निश्चय ही अपना नाम तो हमसे छीन नहीं सकते, हम अहर्निहा उसे रहते रहेंगे । वास्त्रवर्म आप हमसे अरुग हो ही नहीं सकते, दूर वा ही नहीं सकते । (स वातको मर्जामोति जानकर हम आपके नामकी रह रुगये रहेंगे । यस, हमें आवश्यकता हसी बातकी है कि आपके नामको पक हों, उससे चियटे रहें; फिर तो आप निश्चय ही हमारे सामने प्रवट होंगे, प्रकट हुए दिना रह न सकेंगे। हम भोले मक अवतक वही गया।' (समर्थ रामहा )

पत्याण-प्राप्तिके लिये सावकरको चाहिये कियह अपनी
प्रवृति एवं रुचिके अनुसार नक्या भक्तिमेसे किसी एक
प्रकारको भक्तिका अन्यास गुरू कर दे। प्रकटरूपमें
हन नी प्रकारको भक्तिमोनेसे विस्ती एक प्रकारको भक्तिका
ही आश्रय लेकर भक्त प्रमार: भीकरही-भीनर आये
बहुता रहता है, और बहुते-बहुते जब बहु भक्तिकी
अन्तिम सीदी---आग्मिनेदर--मिक्सर पहुँच जाता है,
तब उसे भगकरसाधानकार हो जाता है। मक्टइर्फ लेक्सर साह स्थास हो हो जी कि जीरनने स्वार्य ही
उनके प्रधान बरुट्ग है, अपना वे ही उनके प्रमानकार
है; वे यह समझते हैं कि उनके जीक्तका सुद्ध वर्तन दयामय ! जीवनके दिन तो बीते चले जा रहे हैं । वह दिन कब होगा जब में धन, घर-संसार—सबकी परवा छोड़कर केवल तुम्हारे मजनमें ही लगा रहुँगा। बहुत वार जे सोचता हूँ, परन्तु कर नहीं पाता । समय बीत रहा है । सब ओर, सभी वस्तुओं और खिनिलें परिवर्तन हो रहा है । जो आज है, वह कल नहीं दीखता । किसी भी स्थितिमें सन्वे सुतके रलें नहीं होते । अपनी भावनाके अनुसार निरन्तर कल्पित सुख-दुःखके सागरमें ड्वा-उठात रहता हूँ । जानता हूँ— ज्व समझता हूँ कि यह सब कुछ विनादी है; तथापि इससे धुँर गोझ तुम्हारे नित्य-नव सुन्दर खरूप, नित्य कल्याणमय नाम और नित्य सत्य निर्भय पदका आध्य वर्ष ले पाता । प्रभो ! मेरी यह मोह-निद्रा कब मङ्ग होगी ? दिन-रात चिच अधान्त रहता है जाना प्रकारकी कल्पनाएँ मनको सर्वथा वैसे ही क्षुट्य बनाये रखती हैं जैसे भीपण तुकानके काल आकाशमें उछलती हुई ऊँची-ऊँची तरङ्गें समुद्रको !

मेरे खामी! में इस अधान्तिसे कव छुटकारा पाऊँगा? कव में जाति, इह, विधा, हर, कीर्ति, सम्पत्ति, स्थिति और साधनाके अभिमानसे छुटकर तुम्हारे चरणॉपर अपनेको न्योद्धार के सहँगा! तुम्हारे ही परम बलसे बलवान् और परम धनसे धनवान् होकर कव में सारं क्यांके अभावका धान्तिमय अनुमन कर सहँगा?

दीनवन्थो । में यह पहुवा-सुनता हूँ, कहता हूँ, और कमी-कमी विवेकके जागतेगर एंता देखता भी हूँ कि सर्वत्र, समी खानों, स्थितियों और कियाओं में तुम्हीं भरे हो । तुम्हार्ग है एर्ला मृता महत्मपी अनिच्छामयी इच्छासे यह सारा खेळ हो रहा हूँ । मोहमरी आँखों वहाँ अमहज्दिता है, उहाँ मी तुम्हारा महत्ममय विधान ही काम कर रहा है। जन्म-मृत्यु, सुल-दु:स, संवी-वियोग, लाम-अलाम, अनुकूलन-प्रतिकृत्वता—समीमें तुम्हारा महत्त्वमय करस्सर्थ प्राप्त होता है। सव इछ तुमसे ही निक्टा है, तुममें ही वर्तमान है और तुम्हीमें लय हो जाया। आगे, पीछे और अभी यीचमें केवल तुम-ईी-तुम हो । तुम्हारी सामाविकी सहत्पमयी करूना तमी डीवींगर सरी परस रही है और उनका महामक्ष्य कर रहा है। परनतु नाय ! में इस सत्यक्षे परार्थिक वहीं कर पता ! वर्र अनुनववा नाया है।

कर पाता! वर्र अञ्चानवर्य नाना प्रकारकी कल्पना करके सुखी-दुर्खा होता रहता है।
प्रमो ! अब ऐसी छपा हो जिनसे मेरे इस अञ्चानका पदी फट जरूर केरेका अवस्य जाप और में तुम्हारे सदस्य और तुम्हारे सेलको समझकर तुम्हारा अपना स्व कर्फी प्रमो ! पदी कर दो कि मेरे मनमें नर्जा-वृश्य कोई इच्छा ही न रहे, में इस मेरे ब मही! इच्छा हो सो करो, तुन जो चाहो सो होने दो; और में, तुम जिस स्वितिमें अने को स्वर्ण रहसर सदा तुम्हारा नाम स्टना गई।

-ger/ police ce

न्यात है। यह भीनकी बहुत उँची जगन्य है। यानु हम्मे भी उँची जगन्य एक और होते हैं, हिमाश उभीन जाने किया जात्मा। सम्मान्यीयकी सहमाजे प्रमाणकार्यों यही हम एक महान् मंत्रके जीरनकी एक घटनाका उन्तेन बरते हैं—

मर्हार्ष रान्धिकारा प्रायम्भिक जीवन एक राष्ट्रका क्षीरन था। एक बार जब ने डाका उत्तरनेकी फतने घाने बाहर निकले थे कि रास्त्रेने उनकी नारदर्जने भेंट हो गरी। देशपैने उन्हें समझाया कि 'जिन परिवारवालोंके लिये तुम पापमय जीवन स्थतीत कर रहे हो, वे तप्हारे समके ही सक्षेत्रार हैं: इस पापके परिणाममें तुम्हें जिन घोर नरकोंकी प्राप्ति होती, उन्हें भोगनेको उनमेंथे कोई भी नैवार न होगा।" सब्ने स्तका उपवेश व्यर्थ नहीं जाता। नाग्दजीकी वह बात रहायत (यान्मीकिके डाक्ट-बीवनका नाम ) को रूम गयी । उन्हें अपनी मूर्चना प्यानमें का गयी । उन्होंने ऋषिके चरणोंमें आत्मसमर्थण कर दिया और उनसे अपने पूर्व कुरूरवेंके छिये क्षमा-याचना की और उनका आशीर्यंद मौगा । डान्स्को हृदयसे प्रधाताप करते देख ऋषिको दया आ गयी और उसी समय उन्होंने रसायतको राम-मन्त्रकी दीक्षा दी । धैर्यपूर्वक दीर्घकाळतक राम-मामका जप करनेसे स्वाकरका अन्तःकरण द्युद्ध होकर उन्हे भगशन्का साक्षात्कार हो गया और आगे चलकर वे महर्षि वाल्मीकिके नामसे प्रसिद्ध हुए; उन्होंने रामायण-जैसे अनुपम ऐतिहासिक महाकाव्यका निर्माण करके सारे जगत्को ज्ञान दिया । इस घटनासे यह निर्विताद सिद्ध हो जाता है कि नाम-स्मरणमें नीच-से-नीच मनय्यको भी महारमा बना देनेकी शक्ति हैं, जिससे वह दूसरोंका भी कल्याण करनेमे समर्थ हो जाता है। शर्त यह है कि नाम किसी योग्य

गुरुसे प्राप्त होना चाहिये और उसका अभ्यास पूरी

लानके साथ दोके हालता हिला बाता पार्टिके । भीकिंद्र सामानि केला भागतामके मानासिक बापसे अभेद्रा से साधित्यतानका स्थान आहा है । निराधे इत्याप्त मानावित्यतानके प्यान भी आ जाता है । निराधे इत्याप्त मानावित्य सामानि सामानि होता है । सामानिक होता है और प्यानसे प्रातारहित नामसामानिक अपेद्रा भागसामान्यतान बहुत जानी होता है । नामेकाल तो नामसामान्यता वहुत जानी होता है ।

कभी-कभी जब भक्त भगगन्के चिन्तनमें तन्मय हो जाता है तो उनका परित्र नाम उसकी वैसरी वाणीसे अनायास निकट पहता है । नामोधारणकी अपेक्षा नामस्तरण नि सन्देह भक्तिकी उचतर साधना है और नामोधारणाठी अपेक्षा नामस्मरणका फल भी अधिक होता है। स्पोंकि उससे साधकका जीउन सब ओरसे परित्र हो जाता है--उसके मन, वाणी और शरीर तीनों शद हो जाते हैं । नामस्मरणसे मानस रोगोंकी नित्रत्ति तो होती ही है; साथ ही यदि शरीरमें फिसी प्रकारकी व्यापि या पीड़ा हो तो मन दूसरी ओर लग जानेके कारण उसकी तीवता भी कम हो जाती है। नामस्परणसे पूरा लाभ तो तब होता है जब उसका अभ्यास तैलधारावत अविश्वित्रसूरूपसे किया जाय. उसका तार कभी टूटे ही नहीं । स्मरण निरन्तर होने लगे, इसके लिये यह आवश्यक है कि साधक नियमितरूपसे तथा निश्चित समयतक इसका एकाम मनसे प्रतिदिन अन्यास करे और कमशः स्मरणके समयको बढाता जाय । यदि सम्भव हो और साधक आवश्यक समझे तो क्षाने उपासना-गहनी पनित्रताको दहानेके लिये उसे भगवान तथा संतोंके चित्रोंसे सजा ले. ताकि उन मक चित्रोसे मिळनेवाले महान् उपदेशोंकी उसे बार-बार स्पृति होती रहे। परन्त प्रारम्भिक अवस्थामें साधकको अनुभव होगा कि उसका मन भगवलामके साथ जबर्दस्ती बोंधे जानेमें आनाकानी करता है । क्योंकि मन खभाव-

में ही नवीननाया प्रेमी है, उसे छमातार एक ही व्यापारमें छो गहना पसंद नहीं हैं; और सामान्यत: यह भेगास्या ही जिन्तन करना, नामस्मरणको छोड़कर दुमरी ही उधेर्युनमें छम जाना अधिक पसंद करता धे, जिसका उसकी च्येय वस्तुसे कोई सम्बन्ध नहीं ष्टीता । जो साधक दढनिश्चयी एवं दढसंकल्प होता पद इस प्रकारके अनुभवसे घवड़ाता नहीं, हताश वर्ता होता, परन्तु अपने पवित्र उद्देश्यकी सिद्धिके छिये भगगान्मं पूर्ण भिश्वास करके धैर्यपूर्वक एवं तत्परताके साथ अपने चट्टाल मनको उसके लिये नियत किये हुए भार्गी बार-बार छमानेका अम्यास करता है ( देखिये गीता ६ । २५-२६ )। दूसरे साधकोंके बहुमृल्य णगुभारिते हाभ उठानेके छिये वह सत्संगका सेवन भरता है तथा धवण एवं कीर्तनके उसे अनेकों अवसर प्राप्त होते रहते हैं, जिससे उसे मनोबल प्राप्त होता है ए। उसके मनमें आत्मविश्वास उत्पन्न होता है। कमी-मानी साधक केवल नामस्मरणके द्वारा अपने मनको निगृद्वीत फरनेमें असमर्थ पाता है । अतः मनको एकाम्र क्तानेके जिये वह अपने मानसिक नेत्रोंके सामने भगान्गरी एक मनोमोहक मनुत्र्याकार मूर्नि स्वादिन काता है। स्पोकि अनीत काटमें नद्योंके सामने उनके भ्युष्पासारमें प्रकट होनेका कांन राजीने निक्ना है। (स उपापसे उसस्य बित सम्बन्धे अधिक सुम्माने लि हो बन है। य बल्ले बले छले ही क्षात्वे पारत्योगः पन कर है। व्हेन नव्य भदेशे असे होंगे-सहेत्र-हेवा राज्य हेव है, स्वस्य हं द्विक-> देश करोब अस्य हरेने साहर मा गीर *राग्ने जात* है 新 海清 東 華 節中 安治 安治 क्षिमारे हेन है जन यह है है। जन्म े बाज होते सर बार के क्षेत्र है अध्य राजिये माने हत् य सर्व है . 🚁

सायकके बार-बार समझानेसे यह उसकी केता है, उसके द्वारा निपत किये हुए कार्मे। उम जाता है और अन्तमें संसारका विकार है मगवानके चरणकमज्येंसे चिपट जाता है, विद्वं है । इस प्रकार साथक पादसेवनकी मंजिक्को सार्क पूर्वक ते कर केता है। इसके बाद वह एक-एक प्रकास विखातक मगवानके सम्पूर्ण श्रीक्षाँका पत्र करता है और अन्तमें उनके मन्दासितयुक मुखारिवर्त चिचको टिका देता है। इस प्यानके साप-साप ई भगवानकी मानस पूजा भी करता है और इस प्रजान कार साथ-मजिक्की भूमिकामें प्रवेश करता है।

इस भूमिकामे पहुँचकर भक्त भगवान्की महिमारी पूर्णरूपसे जान लेता है, उत्तका अहङ्कार विजेन हैं जाता है और वह अत्यन्त विनन्नमावसे भगात्ये साष्टाङ्क प्रणाम करता है, उनके चरणोंने हो<sup>ह जन</sup> है। इस प्रकार वह बन्दन-मक्तिकी भूनिकार्ने पहुँव इति है । इसके बाद उसे पड अटुनर होता है कि मुक् मात्र तथा कीट-पतंचारेते लेकर परानकी आहे हार्ग निम्न कोटिके दोव भी भराइन्हें हो रूप हैं और उन सबको सेवा भगरदुरास्त्राक्ष हो बङ्ग है। वें सर्व कर वह होडे-से-छेडे उत्पोद्धे में रहे इस्ते हैंग करता है और इस प्रकार अने करका या उने मिनिको मुनिकार्ने रहेव का है। यहाँ होती कार्यानिक दिस्ति करता संबोधीय होते पी बर्व है और यह महा इंस्क्री है दिने सी द्या कांस स्मित्रं १०१७ १५८ ट्रांस न्तरम् रक्कार्यने से र्थरान्य एक संस्थिति । अपूर्ण बन्द्र को क्य स्टब्स् 🐣 🖰 रा स्टेश्च धर्म 🏸 वे स्वर्धः धोरेन

क्रमें ब्रॉन्स है। 🚧

और योग्य नौकर अपने माल्किकी नेकनामीके साथ नौकरी बजाकर तरफी पा जाते हैं और अपने मार्टिकके सहायक भपत्रा मनीम बन जाते हैं और अन्तमें उनके साझेदार भी हो जाते हैं। इसी प्रकार जो भक्त दास्यभक्तिका पार्ट परी तरह निभा लेते हैं, उन्हें इस सेवाके परस्कारमें मित्रता ( सुख्य-भक्ति ) का दर्जा मिलता है। इस भूमिकाकी बाहरी पहचान यह होती है कि साधक मगवानके उच श्रेणीके भक्तोंकी अन्तरङ्क गोष्टियोंमें प्रवेश पा जाता है और उसे इस योग्य समझ लिया जाता है कि बह अपने आध्यात्मिक अनुभन्नोका दूसरोंके साथ मिटान कर सके। यह सभी छोग जानते हैं कि ज्यो-अ्यों अधिक समय बीतता है और दो मित्र एक दूसरेसे अपने मनकी बात कहकर तथा अपनी बीती हुई सुनाकर और कठिन समयमें एक दूसरेकी सहायता करके, दु.खमें धीरज वंधाकर तथा बीमारी आदिमें सेवा करके हदपसे एक दूसरेके अधिक निकट होने जाने हैं-यहाँतक कि उनके इदय एक प्रकारसे अभिन्न हो जाते हैं, त्यों-त्यों उनकी मित्रता अधिकाधिक गाढ होती जाती है; परन्तु अपने-अपने खॉगके अनुकुछ उन्हें बाहरी भेद रखना ही पड़ता है। यही बात अल और भगवान्के सम्बन्धमें भी माननी चाहिये । जबतक भक्तका शरीर एवं बाह्य जगतुमें अध्यास रहता है. तवनक उसे यह अनुभव होता है कि मैं भगवान्से पृथक हैं। परन्त भगवानसे गाढ़ प्रेम हो जानेपर उसके छिपे भगवान्का पार्थक्य असदा हो जाता है। अतः भक्तिकी चरम सीमापर पहुँचकर यह अपने शरीर और आन्मा दोनोंको विना किसी शर्वके भगवान्के अर्पण कर देता है। उसे यह अनुभन हो जाता है कि मेरा यद नश्चर दारीर, जिसे में अवनक अपना स्वस्त्य मानकर उससे प्रेम करता रहा है, मुझे कुछ ही काट-र िये नगरान्की उपासनाके निमित्त, अर्धात् ैतान्के नित्य सम्हणसा अनुभा बरनेके छिने और

न केवल मनुष्यमात्रकी अपितु मनुष्येतर प्राणियोंक भी सेता करनेके छिये धरोहररूपमें मिटा है और उरे किसी भी समय बिना क्षणभरकी पूर्व सूचनाके मुझर छीना जा सकता है, वापस लिया जा सकता है इस प्रकार वह आरमनिवेदनकी भूमिकामें पहुँच जात है और अब उसे भगवानसे प्रथक होनेका भाव नह सताता । ऊपर वताये हुए भागोंमेसे किसी भी भावक लेकर जो साधक भक्तिका साधन शरू कर देता। और बरावर किये ही चळा जाता है, उफताकर उर छोड नहीं देता. यह भगवद्विश्वासके बलसे अपने-आ ही आगेकी भूमिकाओंमें पहुँच जाता है। स्मरण भति जब गाड हो जाती है और भक्तका मन उसके का ब्रं हो जाता है तब उसे परा भक्ति प्राप्त होती है, जिसां जीवका यह श्रम कि मैं भगवान्ते भिन्न हूँ, मिट जात है। परन्त भक्तकी यह स्थिति अधिक दिनोतक उहरत नहीं, जिसके कारण उसे दु:ख होता है। यहते हैं कि समरणकी अत्यन्त गाढ अवस्थामें भक्त आत्मनिवेदन की भूमिकामें पहुँच जाता है और उस स्थितिमें कु समयतक परा भक्तिका आनन्द खुटता है। इस प्रका यह बात स्पष्ट हो गयी कि भगवानुके नाममें महान शकि है। उससे साधवके पिछले ( सबित एवं निय माण ) कमेंका क्षय हो जाता है, उसे भगवान् तत्त्वका ज्ञान हो जाना है और मीधकी प्राप्ति ह जाती है। अतः साधकाको चाहिये कि अपने जामर बार्टक प्रत्येक परस्को, जब उसे कोई दसरा उपयोग काम न हो, नामस्परणने छगाये । साधक जब आत्म निवेदनकी सूमिकामें पहुँचनेको होता है, तर उर वेत्रड भगवतामके मानसिक जप ए। मूर्तिप्यानां सन्तोष नहीं होता। जब वह किसी गाम गुनिका पहुँच जाता है तब वह अभिक्राभिक्त चिलानशीय-ध्यानप्रयम होता याता ई-धातिक कि उसक वीरत विचुछ बद्दछ जाता है। उसरी सारा-द्वी

से ही नवीनताका प्रेमी है, उसे छगातार एक ही न्यापारमें छगे रहना पसंद नहीं है; और सामान्यत: वह संसारका ही चिन्तन करना, नामस्मरणको छोड़कर दूसरी ही उघेड्व्नमें छग जाना अधिक पसंद करता है, जिसका उसकी ध्येय वस्तुसे कोई सम्वन्ध नहीं होता । जो साधक दृढनिश्चयी एवं दृढसंकल्प होता है, वह इस प्रकारके अनुभवसे घवड़ाता नहीं, हताश नहीं होता, परन्तु अपने पत्रित्र उद्देश्यकी सिद्धिके लिये भगवान्में पूर्ण विश्वास करके धैर्यपूर्वक एवं तत्परताके साथ अपने चञ्चल मनको उसके लिये नियत किये हुए कार्यमें वार-बार छगानेका अभ्यास करता है ( देखिये गीता ६ । २५-२६ ) । दूसरे साधकोंके बहुमूल्य अनुभवेंसे लाभ उठानेके लिये वह सरसंगका सेवन करता है तथा श्रवण एवं कीर्तनके उसे अनेकों अवसर प्राप्त होते रहते हैं, जिससे उसे मनोवल प्राप्त होता है एवं उसके मनमें आत्मविश्वास उत्पन्न होता है। कभी-कभी साधक केवळ नामस्मरणके द्वारा अपने मनको निगृहीत करनेमें असमर्थ पाता है । अतः मनको एकाम करनेके छिये वह अपने मानसिक नेत्रोंके सामने भगवानकी एक मनोमोहक मनुष्याकार मूर्ति स्थापित करता है। क्योंकि अतीत कालमें भक्तोंके सामने उनके मनभाकारमें प्रकट होनेका वर्णन शास्त्रोंमें मिलता है। इस उपायसे उसका चित्त भगवान्में अधिक सकावासे स्थिर हो जाता है। यह प्रारम्भमें अपने हरवने ही भगगन्के चरणकमटोंका प्यान करता है। यहाँसे नज्या भक्तिकी अग्ही सीवी-पादमेशन-भक्तिक प्रारम्भ होता है। नामलाम एवं मूर्तिपान—इन विवेश सारजीस अन्यास परनेसे साथवता वन अधिक ट्यस्ने टकता है और धीरे-भीरे यह असे धिंडी मनसे नियुद्धी करनेमें सनर्थ होता है। मनश प्र दुन है कि सदा-से मुज्जम होनेके बारन करार चेज चारनेल हो वस्तर राकिपीके प्रस्काने दाव वा सर गर्द । अर.

साधकके बार-बार समझानेसे यह उसकी बात हर लेता है, उसके द्वारा नियत किये हुए काममें स्थितने क्ष्म जाता है और अन्तमें संसारका चिनत छोड़रा अगवान्के चरणकमानोंसे चिपट जाता है, विट्टंड बाग है। इस प्रकार साधक पादसेननकी मंजिक्को सहला-पूर्वक ते कर लेता है। इसके बाद यह एक-एक वर्रके नाससे हिखातक भगवान्के सम्पूर्ण श्रीआहोंका धार कतता है और अन्तमें उनके मन्दासितपुक मुखारिक्स चिका दिका देता है। इस ध्यानके साथ-साथ वह सम्मानकी मानस पूजा भी करता है और इस प्रकार अर्चन-मफिक्ती मूनिकाने प्रवेश करता है और इस प्रकार अर्चन-मफिक्ती मूनिकाने प्रवेश करता है और इस प्रकार

इस भूमिकामें पहुँचकर भक्त भगवान्की महिमानी पूर्णरूपसे जान लेता है, उसका अहङ्कार विलीन हो जाता है और वह अत्यन्त विनम्रभावसे भगगत्रो साष्टाङ्क प्रणाम करता है, उनके चरणोमें छोट जाना है। इस प्रकार वह वन्दन-भक्तिकी भूमिकामें पहुँच जाता है। इसके बाद उसे यह अनुभव होता है कि मनुष्य-मात्र तथा कीट-पतंगादिसे लेकर पद्य-पक्षी आदि सभी निम्न कोटिके जीव भी भगवान्के ही रूप हैं और उन सबकी सेवा भगगदुपासनाका ही अह है। यो सनह-कर वह छोटे-से-छोटे प्राणीयी भी बड़े चारते सेग करता है और इस प्रकार आगे चळकर यह दाम्य-भक्तिकी भूमिकामें पहुँच जाता है । परन्तु औरसी आय्यात्मिक स्थिति कमशः कॅची-मे-ऊॅपी होती चरी जाती है और यद सदा दास्परी ही न्यिमि नही रहता। क्योधर हनुमान्स्य ऋष्यन्स प्रदेश्यर प्रतेन्त्य र भगवान रामकदर्वामें मेंद्र दृष्टें तकीये वे आनेसी श्रीसम्बद्धा द्वान मानने उने और अन्तरह उन्होंने अपना यही जना संस्था । पतना अपना अस्य नांत्र स द्यस उन्होंने दह अनुन्द दिय हैंह. आहला वे कार्यन्त्व क्रोग्निक है और करा ાતને લોકને ફેંફ લે લોકો ' ક A. C.

न केन्त्र मनुष्यसम्बो अति । मनुष्ये स प्राणिवीं वी क्षेत्र पेत्र सेवर अवसे माणकृति सेव समाने साथ सीवरी भी भेज करनेके थि परेहररूपने मिला है और उरे बराका नदी पा जो है और जाने महिन्दे रहारक अप्रयास्तीय बन जाते हैं और अन्तरें उनके सार्वेदार भी हो उने हैं। हमी प्राप जो बड़ दास्क्रीयस पार्ट प्री तरह तिना किते हैं। उन्हें इस सेवाके पुरस्कारने मिन्सः (सर्यन्ति) कादावी निज्या है। इस सुनिकाकी बाद्या पर्यान यह होती है कि सापक भगवान्के उच क्रेकीके मन्त्रेकी अन्तरह रोहियोंने प्रदेश पा जाता है और उसे इस पेरा समझ लिया जाता है कि यह अपने आध्यामिक अनुभग्नेका दुसरोके साथ मिशन कर मके। यह सभी छेग जनते हैं कि जी-वर्गी अधिक समय बीतना है और दो मित्र एक दुगरेंगे अपने मनकी बात कड़का तथा अपनी बीती र्षः सुनाकर और फटिन सम्पर्ने एक दूसरेकी सहायता पर्रोत, इ.एमें धीरज वंशवह तथा बीमारी आहिमें सेवा मर्गा दृश्यमे एक दूसरेके अधिक निग्न होने जाने हैं-पहाँतक कि उनके इदय एक प्रकारसे अभिन्न हो जाने हैं, त्यों-त्यों उनकी मित्रना अधिकाधिक गाड होती जाती हैं; परन्तु अपने-अपने स्प्रांगके अनुकूछ उन्हें बाहरी भेद रम्पना ही पड़ता है । यही बात भक ऑर भगगान्के सम्बन्धमें भी माननी चाहिये । जबतक भक्तका शरीर एवं वादा जगत्में अध्यास रहता है, तवनक उसे यह अनुभव होता है कि मैं भगवान्से पृथक हूँ। परन्तु भगवान्से गाढ़ प्रेम हो जानेपर उसके टिये भगवान्का पार्थक्य असदा हो जाता है। अतः भक्तिकी चरम सीमापर पहुँचकर वह अपने शरीर और आव्मा दोनोंको विना किसी शर्तके भगवान्के अर्पण कर देता है ख़ हो जाता है कि मेरा <sup>न</sup>नक अपना स्वरूप

दिन्ती की मनव दिना क्षणकर ही पूर्व मूचना है। मुझने छेना जा सकता है, यपन लिया जा सकता है। इस प्रकार वह आन्मनिवेदनको भूमिकामे पहुँच जाता है और अब उसे भगसन्से पृथक् होनेका भाग नहीं सनाना । उपर बनाये हुए भारीमेंसे किसी भी भावके हेकर जो सत्प्रक भक्तिका साधन शुरू कर देता है और बरावर किये ही चटा जाता है, उकताकर उसे होड नहीं देता, यह भगविश्वासके बलसे अपने-आप हो आगेकी भूमिकाओंमें पहुँच जाता है। समरण भरि जब माइ हो जाती है और भक्तका मन उसके कार्यु हो जाता है तब उसे परा भक्ति प्राप्त होती है। जिसमे जी रका यह श्रम कि मैं भगरान्में भिन्न हूँ, मिट जात है। परन्तु भक्तकी यह स्थिति अधिक दिनौतक ठहरती नहीं. जिसके कारण उसे दु:ल होता है। कहते है कि स्मरण ही अध्यन्त गाद अवस्थामें भक्त आत्मनिवेदन की भूमिकामें पहुँच जाता है और उस श्वितमें कुछ समयतक परा भक्तिका आनन्द खटता है। इस प्रकार यह बात स्पष्ट हो गयी कि भगवान्के नामने महान शक्ति है। उससे साधकके पिछले ( सज्जित एवं क्रिय-माण ) कमोंका क्षय हो जाता है, उसे भगवान्वे तत्वका ज्ञान हो जाता है और मोक्षकी प्राप्ति हो बाती है। अतः साधकको चाहिये कि अपने जामत कालके प्रत्येक पलको, जब उसे कोई दूसरा उपयोग काम न हो, नामस्परणमें छगाये । साधक जब आत्म निवेदनकी भूमिकामें पहुँचनेको होता है, तब उसे केवछ भगवन्नामके मानसिक जप एवं मूर्तिच्यानरे सन्तोप नहीं होता। जब वह किसी खास भूमिकारे पहुँच जाता है तब वह अधिकाधिक चिन्तनशील-ष्यानपरायण होता जाता है-यहाँतक कि उसक

जीवन विल्वुळ बदछ जाता है। उसकी स्मरण-भवि

गीता ८।५)।

ज्ञानमें परिणत हो जाती है और उसके ध्यानका क्षेत्र अधिक न्यापक एवं विशाख हो जाता है। जीवनके सम्बन्धमें उसकी दृष्टि उदार हो जाती है, पहले-जैसी संकुचित-सीमित नहीं रहती। वह अनुभव करने <sub>छगता</sub> है कि नाम और रूप ईश्वरकी उपाधियाँ हैं; अत: अब उनसे उसका पहले-जैसा प्रेम नहीं रहता। उसे यह निश्चय हो जाता है कि मायाके कार्य होनेके कारण वे परिणामी हैं, और वह दोनोंके आवरणको भेदकर उनके अन्तरालमें पहुँच जाता है। इस प्रकार ध्यान करते-करते उसे यह अनुभव हो जाता है कि भगवानका निर्मुण खरूप ही इस परिन्छिन्न नित्य-परिवर्तनशीछ अनित्य वैचित्र्यमय सृष्टि—इस नामक्रपात्मक जगत्का अपरिन्धिन अपरिणामी नित्य एकरस आधार है। उसे यह मी अनुभव हो जाता है कि जीवात्माके रूपमें में प्रमात्माका प्रतिविम्त्र हुँ और प्रत्यगात्माके रूपमें परमात्मासे अभिन हैं। भक्तिकी उचतर भूमिकामें भक्तको यह अनुभव होता है कि मृत्युके समय जीवको इस संसारकी सभी प्रिय वस्तुओंसे---शरीर, स्त्री, पुत्र, सगे-सम्बन्धी, मित्र-बान्धव, धन और कीर्ति—सभीसे नाता तोड़ना पड़ता है, सब कुछ यहीं छोड़कर अकेले ही अपने घरकी ओर जाना पड़ता है। उस समय उसके साथ यदि कोई चीज जाती है तो वह है उसके द्राभ कर्म जो उसने अपने जीवनमें इस जगत्में रहकर किये हैं, भगवद्भक्तिकी साधना जो उसने दीर्घकाल्तक अविच्छितरूपसे की है तथा जगत्की सेग जो मनस्य पर्व दसरे प्राणियोंकी सेशके द्वारा उसने की है। ्रध्यानकी इस रीटीसे संसारके प्रति आसकिके जो अन्तिम संस्कार उसके मनमें होते हैं, वे सर्ग्या निर्मृत हो जाते हैं—यह आसिक जिसने विस्तरक्षक मानो जीवात्मा और परमात्माका विदोग कर समा या,

यदापि भक्तके इदयमें दोनों नरावर साथ रहे । इन

अनुभवके साथ ही उसके अंदर झानोत्तर मीं परा भिक्कित विकास होता है, और भक्तके बींवर्व रोप माग सर्वव्यापी परमारमा और जीवारमार्च एक्कित अखण्ड चिन्तन अथवा स्मरणहरू ही होता है। उसके स्स अनुपम भक्तिका पुरस्कार उसे यह मिठता है। मृत्युके समय उसे भगवानकी स्मृति और शरीर छोडरे

पर उनके साथ नित्य संयोग प्राप्त होता है (देखिये

नामिश अमा

इन सन बातोंका निचोइ अथवा निच्कर यह है
कि भगननामके स्मरणरूपी शखके द्वारा साथक अपनी
विश्वज्ञ चित्रों (बहिर्मुख मन) को निगृष्टीत कर लेता
है और उन्हें अन्तर्वाक्षण एवं सदाचारके मार्गमें चलात
है और चित्तज्ञचिनिरोधके द्वारा, जो मिककी पूर्णत
एवं मोक्षकी प्राप्तिके लिये आवस्यक है, हृदयके दुर्गपर
अधिकार कर लेता है। यह है सरण-भक्तिकी महिमा।

जीवनकालमें, मृत्यके समय तथा मृत्यके बाद भी नामस्मरण बहुत काम आता है। चित्त अथगा चेतना अन्तिम क्षणतक आत्माका साथ देती है, उसके साप सम्बन्धको निभाती है, इन्द्रियोंकी भौति उसका साप छोड़ नहीं देती । चेतनाशृत्य तो प्रतीत होता है केरड शरीर और जगतके बाहरी सम्बन्ध जिन्हें जीव जन्दी ही छोड़नेवाटा होता है। इसके बाद जीवामा अपने पिछले पार्थिव जीवन और अगले जन्मकी सम्भावनापर विचार करने उम जाता है। इसीडिये मुमूर्य व्यक्ति जिस स्थानमें हो, वहाँ पूर्ण शान्ति बनाये रागनेत्री आरश्यकता है। नामसम्बद्धाः दीर्घ यज्जाः अभ्यान किसे रहनेपर मृत्युकी असम वेदना तथा विक्रि जीरनकी घटनाओं तथा आगानी जीरनकी सम्मारनाहर विचार करने हे. कारण मनवें अनिवर्षम्याने विदेश दीनेपर भी नामम्मरमध्य यह अन्याम बारम । मुन्दूर्वं व्यक्तिक बान आ आता है, राजमने १६३

पार्भिय स्तरने उत्तर उटना आसान हो जाता है। शास कहने हैं कि शरीर छोड़नेके अन्तिम क्षणमें सर्वे भगशन् भग्तर्श स्था करने हैं-सँगाल करते हैं (गाना ९ । २२ )।

जावन के अन्तिम क्षणोंने मुनुर्य व्यक्तिको नामस्मरण-का लाभ मिले ही, इसके लिये एक जास सम्प्रदायके सावक दीर्घ अभ्यासके द्वारा प्राणगतुको इस प्रकार साधने हैं कि प्रत्येक श्वासके सायभगवानका पवित्र और मधुर नाम शरीरके बाहर और भीतर सम्बारित होने रूने और मन साध-ही-साथ जीवारमा और परमारमाका अभेद-चिन्तन करता रहे । इस साधनाका नाम है 'अजपा जप' । यह उच्चतम कोटिका नामस्मरण है। यह बात कही जाती है कि मृत्युके समय मनुष्यके मनमें जो रिचार होता है, उसीके अनुसार उसकी गति होती है। इसिंठिये यह आवश्यक है कि मनुष्यको मस्ते समय भगरान्को स्मृति हो, जिससे यह आनन्दनिधि भगरान-को ही प्राप्त हो और उसे इस द:खमय संसारमें फिर न आना पड़े (देखिये गीता २ । ७२;८ ।६ )। यहते हैं कि अजपा जपसे अन्तसमयमें भगवत्स्मृति अयस्य होती है। उत्पर यह बात कही जा चुकी है कि भक्त पहले मुक्तिके लिये भक्तिकी शाधना करता है और आगे चलकर भगराप्रेमका लडेक होनेपर जसकी मनोवृत्ति इतनी बदछ जाती है कि वह मिक्तको न चाहकर नित्य-निरन्तर भक्तिकी ही कामना करता है। परन्त साथ ही यह भी वहा जाता है भागवतीय नियम अचुक होते हैं और उन नियमोंके अनुसार जब जीव आप्यात्मिक पूर्णताको प्राप्त करके शरीर त्याग करता है तो यह अनायास ही परमात्माके खख्यमें छीन हो जाता है-जिस परमात्माको वेदान्ती अपरिच्छित. नित्य

निर्विशेष बद्य कहते हैं। भगवनाम एवं भगवद्रकिर्में ऐसी महान् शक्ति है।

आच्यात्मिक मार्गमें आगे बढ़ते-बढ़ते, छश्यपर पहुँचनेके पहले ही, यदि शरीर छुट जाय तो भी जीव-का अकत्याण नहीं होता, उसका किया हुआ साधन व्यर्भ नहीं जाता । उसका पृथ्वीपर अच्छे धरानेमें--किसी सुखी परिवारमें जन्म होता है और पिछले जन्ममें जहाँ उसकी साधना छटी थी, वहींसे पन: अपने-आप उसकी साधना शुरू हो जाती है और इस प्रकार उसे अपनी साधना पूरी करनेका अवसर मिछ जाता है (देखिये गीता ६।४०-४४)। आध्यात्मक राज्यका यह नियम है कि आत्मज्ञानके साधनके रूपमें आध्यात्मिक भूमिमें जो बीज एक बार वो दिया गया है, उसका कभी नारा नहीं होता ( 'नेहाभिक्षमनाशोऽस्ति'); वह अङ्गरित होता है, बढ़ता है और ठीक समयपर उसमें मधुर फल भी लगते है। साधकका कर्तत्र्य इतना ही होता है कि वह उस छोटे-से बीजको धैर्यके साथ पोसता रहे, उसकी सँभाठ करता रहे। भगवान अपने भक्तोका कभी परित्याग नहीं करते ( 'न मे भक्त: प्रणस्पति'); इसीछिये गीतामें अनन्यभावसे उन्हींकी उपासना करनेका आदेश दिया गया है ( देखिये गीता १२ । ६-८ ) । इससे भक्तका कन्याण निश्चित है । भगवान्की भक्ति करनेका यही पुरस्कार है।

ऊपर यह बात कहीं गयी है कि भगनामूने चित्तको एकाम करनेका अभिव्यापी भक्त नामस्मरणके साप-साप मूर्तिच्यानका भी अभ्यास करता है। यह मूर्तिपूजाका प्रसाह है और इसपर किर कभी पाठकोंकी सेवाम उन्छ निवेदन करनेका विचार है।



# विज्ञान और अध्यात्मज्ञान

. ( हेलक-भीनलिनीकान्त गुप्त )

हैयर अर्थात् जगत्के एक सचेनन निर्माता है—
इस वातके असन्दिग्ध प्रमाणके रूपमें किसी समय जगत्भी निर्माण-चानुरीको ही पेश किया जाता था। जब
हम एक बढ़ीको देखते हैं, उसके बहुतेरे क्रळ-पुजाँको
देखते हैं,—किस प्रकार वे सब सजाये गये हैं,
कितने छोटे-छोटे उनके अंग-प्रायंग हैं, कितनी जटिळ
उनकी गति है, फिर भी परस्पर मिळ-जुळकर कितने
अद्भुत सामज्जस्यके साथ चळते हुए एक उद्देश्यकी
सिद्धिमें ळगे हुए हैं,—तब हम इससे निश्चितरूपमें
यह सिद्धान्त करते हैं कि कोई एक घड़ीका बनानेबाला है, जिसकी डुदि-चातुरी उसकी बनायी हुई
वर्षमें उसी प्रकारका एक चमकारपूर्ण यन्त्र नहीं है!

ज्योतिष्क्रमण्डली किस प्रकार अध्यक्षिचारी नियमसे पारस्वरिक सम्बन्धको अट्टर रक्खे हुए कोटि-कोटि वर्षोसे चल रही हैं। ऋग्वेदीय ऋषिकी मापामें, वे मिल भी नहीं जाते, खड़े भी नहीं हो जाते—'न मेथते न तस्यतः।' और जिस नियमसे वे चल रहे हैं, जिसका आविष्कार हमने दुव्विको पराकाग्रा दिखाकर किया है, गृह कितना अद्मुत गाणितिक नियम है। गृहदको छोड़कर क्षेद्रस्ते और रहि है चलिये—देखिये अञ्चलिक अंदर दाना (Crystal) बोंधनेकी ज्यापितिको; परमाणुके अंदर चले जाइये, देखिये प्रोटन-हरुस्ट्रोनकी सजावटको; उसके सामने ताजमहरूका सापर्यकारीयाल भी नहीं टिक सकता!

एक चूळते अंदर-उसका उँटल, उसकी ग्रेंगुज्यों, उसका गर्भकोष, उसका पराग, उसके रंगेंका केल, रेखाओंका सन्तिवेश-क्तिनी निर्देश निपुण कार्याच्या होती है! उसपर जरा-सा प्यान देनेपर दंग रह जाना पड़ता है। उसके बाद किस प्रकार कुछ करने हर्त बदछ जाता है, कछ धोरे-धोरे किस प्रकार पुः परिणन-रसपूर्ण होकर एक सुन्दर मूर्त धारण हरह है—यह इतिहास भी कम चिताकर्षक नहीं होता।

और देखिये; ये जो टाखों, करोड़ों, असल्प 🕬 खता, गुल्म, वृक्ष आदि हैं, उनका जीवन किता विचित्र, कितना बहुरूपी है--प्रायेक देशकी <sup>विही</sup> आवहवाके साथ अपरूप सामञ्जस्य बनाये रखरा कितने आकार-प्रकारमें उन्होंने अपनी छटा दिख<sup>यी</sup> है ! मरुभूमिमे रहना होगा तृणको; देखिये कितना कठोर, समर्थ, आभरणहीन, बाहुल्यत्रर्जित तपहीके समान उसका गठन है—कितने थोड़े-से जड़से ही उसकी आवश्यकता पूरी हो जाती है; उसका सिर, उसकी जड़, उसका अंग-प्रत्यंग—सव उसी एक छश्यके अनुसार प्रस्तुत हुआ है । शीतप्रवान देशमा साइबेरियाका 'लिचेन' एक दूसरी ही परिक्षितिके साथ ताल मिलाते हुए चलनेके लिये एकदम पृथक् रूप धारण किये हुए है। उच्च प्रदेशके गुल्मसे लेका महान् महीरुहतक एक तीसरी प्रकारकी व्यास्थाकी प्रकट करते हैं। प्राणि-जगत्की ओर दृष्टि दौरार्ये। जलचर, थलचर, उभयचर, लेचर-प्रत्येकका शरीर गरित हुआ है अपने-अपने पारिपार्टिग्फ प्रयोजनके अनुसार । यह जो आवस्यकतानसार विषयता दे, इसके बेरर कितना परिमिति-शास्त्रजन है—(सहा कोई अन्त नदी। परिमितिका अर्थ है आउत्यक्ता है अनुमार आयोजन; न्यर्थ जरा भी व्यय नहीं-अनग्र हो, पान उपसम्मत्त । मद्यवीको जडमें रहना होग्य, चडना होग्य—प्रश्ना दबार सहन करनेकी द्विमें उसके अन्द्रप्रत्येन प्रम्तुर र टूर हैं, समाये को है, जबसे महाम है है अब

निये उसे एक स्थित आकार भी दिया गया है ( विस्तवी नवार पर्यक्ष मनुष्यने प्यवसेगान टारपेडों) तैयार रिया है ) । पक्षीको आकाराने उद्देश होगा—निस्स यन्तुका अल्पन्य लेकर यह उद्देश्या उसका बनन होना साहिये घोडा, साथ ही उसका गरान होना चाहिये इक पत्मनीय । पक्षीक पंचकी महम्मको टेम्बिये— उसे हच्का होना चाहिये; इसी ध्वारण यह भीतरसे पोला, तिर पत्नला किन्तु इक होता है, शुक जाता है पर हटना नहीं । मनुष्यका बनाया हुआ प्लोकेन' टीक उन्हीं नियानोंक उत्तर प्रतिष्टित हैं ।

और सब छोइबर हम अपनेको ही देखते है, मनुध्यकी देहको देवने हें — र्कमी अपक्रप अद्वन एक वस्तु है यह ! वास्त्रमें यह एक निपुछ जटिछ कारखाना ही हैं । मनुष्य सर्थ जैसा एक यन्त्र है, उसकी तुल्लामें मनुष्यके बनाय हुए सभी यन्त्र तुल्ला है। अस्त्र, पेदरी, प्रत्य, प्रायु, साथ सम्प्रत्न, रक्तका दौर-दौरा, आम-प्रकासका सौराल, पांचन-नि सारणकी व्यवस्था, प्रत्नेन्द्रियका गटन और क्रियाकळाए — पदार्थनत्वक हितने प्रकारके प्रयोगीका क्षेत्र यह शरीर है। जब हम इस बस्तु के पुनातुपुनकरूपते देखते हैं तब साथारण मनुष्यके ज्येष्ट विश्वास करना कठिन हो जाता है। तब हम इस वस्तु अपने-आप ही नैयार हो गयी है, इसका कोई भी परम निपुण सवेतन कारीगर नहीं है। व

एक समय ऐसा ही मादम होता था, जगत्-यन्त्रके यन्त्रीम क्यामें ईधरका अस्त्रिय खीकार करनेके सिमा और कोई उपाय ही न था । चार्चकर्याभ्यों, नास्त्रिकों का दक असय था, परन्तु उनमी अलीहिनका कोई होगे मूच्च न था । कारण-व छोग, जिसे बहते हैं जोर-वार्यक्री करते, असीकार करते, उत्सीहनिके लिये यथीचिन गुक्ति नहीं देने । सुढि अपने-आप हुई मुक्तिके थन्त्रीमें, बरह-बर्ज्जॉर्से पर्वे पर हाई होई प्रकृतिके धन्त्रीमें, बरह-बर्ज्जॉर्से

कोई रहस्य नहीं; प्रश्तिकी प्रश्ति ही ऐसी है—
'स्वमाने यहच्छा'। इस प्रकार कहनेसे वास्तवमें कुछ भी
नहीं कहा गया। ( अवस्य ही अप्यासम्पियोंमें भी
कोई-कोई-बौद्धमत गदी, सांह्यमत गदी—ईयस्को नहीं
मानते; किन्तु वे चिन्मय पुरुष या चिन्मयी प्रश्ति या
चिन्मय पुरुषके सस्पर्शद्वारा सचेतन हुई प्रश्वतिको
मानने हैं।)

किन्तु विज्ञानका युग ले आया एक नया रूढ आहोक । मनुष्यकी एक नयी दृष्टि खुही, उसके कारण सक्तिहरवकी मभी वातोंकी उसने सहज स्वामाविक ब्याख्या कर डाठी। सप्टिसे अतीत एक जादगर ( Deus ex machina ) की कोई आवश्यकला नहीं रह गयी । व्यमार्क-उारविनके कमपरिणामनादने सृष्टि-धाराके अंदर एक ऐसा प्रकाश फेंका कि सभी समस्याएँ अपनी-अपनी सरल अध्यर्थ मीमांसाके साथ स्पष्टकरामें प्रकट हो गयी । उनके आविष्कारके फल-खरूप मोटी वात यह सामने आयी—सप्टिके अदर जो हम अद्भुत एक्ष्यानुसरण, उद्देश्यानुसार ययायथ उपायनिर्देश, अवस्थानरूप व्यवस्थाका समावेश देखते हैं. उसका कारण है वस्तु-विद्योपके एक क्रमपरिणामकी धाराके अंदर निर्वाचन और उदर्तनका अल्रह्मनीय फल मात्र । पारिपार्श्विक अवस्थाके साथ सजीव देहका, देह और अपने सभी अंगोंका परस्पर जो जटिछ छन्द-सौपीम्य है, सृष्टिमे सर्वत्र जो इतना यहा-कौशख दिखायी देता है, यह सत्र एक दिनमें ही प्रकट नहीं हो गया, आरम्भमें वह इतना विचित्र, इतना निर्देश नहीं था। आरम्भमे एक मोटे प्रकारकी, एक किमी प्रकारको व्यवस्था भर थी; संस्पर्य, सङ्घर्षको क्रिया-प्रतिक्रियाके, आदान-प्रदानके फल्फ़्स्प धीरे-वीरे यह सामञ्जस्य, यह उद्त्यानुसरग-वस्तुका उरेश्यानुवावी गठन और किया प्रस्कृटित हो उठी है। जीवन-वारणके कटोर प्रयोजनके दवावसे जीय-अगत्में, जड देहमें यह

# विज्ञान और अध्यात्मज्ञान

( टेलक—श्रीनटिनीकान्त गुप्त )

ईश्वर अर्थात् जगत्के एक सचेतन निर्माता हैं—
इस वातके असन्दिग्ध प्रमाणके रूपमें किसी समय जगत्की निर्माण-चात्तरीको ही पेश किया जाता था। जब
हम एक घड़ीको देखते हैं, उसके बहुतेरे कल-पुजोंको
देखते हैं,—किस प्रकार वे सब सजाये गये हैं,
कितने छोटे-छोटे उनके अंग-प्रत्यंग हैं, कितनी जिटल
उनकी गति है, किर भी परस्पर मिल-जुलकर कितने
अद्युत सामझस्यके साथ चलते हुए एक उद्देशकी
सिद्धिमें लगे हुए हैं,—तब हम इससे निश्चितरूपमें
यह सिद्धान्त करते हैं कि कोई एक घड़ीका बनायेबाला है, जिसकी बुद्धि-चातुरी उसकी बनायो हुई
वस्तुके अंदर प्रतिफलित हो रही है। क्या जगत् भी
ठीक उसी प्रकारका एक चमकार्त्यूण्यं वन्त्र नहीं है है

ज्योतिष्क्रमण्डली किस प्रकार अध्यभिचारी नियमसे पारस्परिक सम्बन्धको अट्टट रक्खे हुए कोटि-कोटि क्येंसे चल रही हैं। ऋत्वेदीय ऋषिकी भाषामें, वे मिल भी नहीं जाते—'न मेण्यते न तरगतः! !' और जिस नियमसे वे चल रहे हैं, जिस-का आधिष्कार हमने शुद्धिको सराकाष्ट्राष्ट्रिक सिया है, यह कितना अद्भुत गाणितिक नियम हैं। बृहत्को छोड़क सुदमें अदर हुए ले चलिये—देरियो ग्रहतिक अदर हाना (Crystal) मौजनेकी ज्यामितिको; परमाणुके अंदर चले जारगे, वेरियंग ग्रहतिक अंदर हाना (क्रांचे क्यामितिको; परमाणुके अंदर चले जारगे, वेरियंग ग्रहत-उत्तर्होनकी सानास्टब्से; उसके सामने ताबमङ्ख्य स्वापन्यग्रीराज्य भी नहीं दिक सकता!

एक पूर्वते अंदर-उत्तरा देटा, उसरी रेन्तुहर्या, उसरा गर्भकोम, उत्तरा पराम, उत्तरे स्पेन्स केन्न, रेसार्जेन्स स्तिवेश-किस्ती निर्देश निपुन वर्जन्या द्वीती है ! उत्तरर बरान्सा प्यान देनेस देन गह जना पड़ता है। उसके बाद किस प्रकार क्रूट फटके हों बदल जाता है, फट धोरे-धोरे किस प्रकार प्र परिणत-रसपूर्ण होकर एक सुन्दर मूर्ति धारण वहन है—यह इतिहास भी कम चिताकर्यक नहीं होता।

और देखिये; ये जो लाखों, करोड़ों, असस्य हुण, टता, गुल्म, वृक्ष आदि हैं, उनका जीवन कि<sup>त्रनी</sup> विचित्र, कितना बहुरूपी है--प्रत्येक देशकी मिरी आवहवाके साथ अपरूप सामञ्जस्य बनाये (एक) कितने आकार-प्रकारमें उन्होंने अपनी छटा दिखापी है । मरुभूमिमें रहना होगा तणकोः देखिये कितना कठोर, समर्थ, आभरणहीन, बाहल्यवर्जित तपलीके समान उसका गठन है-कितने थोड़े-से जलसे ही उसकी आवस्यकता पूरी हो जाती है; उसका सिंग उसकी जड़, उसका अंग-प्रत्यंग—सव उसी एक छापके अनुसार प्रस्तुत हुआ है । शीतप्रवान देशमा साइवेरियाका 'लिचेन' एक दूसरी ही परिश्लितिके साथ ताळ मिळाते हुए चळनेके लिये एकदम पृथक् गर्प धारण किये हुए है। उच्चा प्रदेशके गुल्मसे लेकर महान् महीरुहतक एक तीसरी प्रकारको व्यासानी प्रकट करते हैं। प्राणि-जगत्की और दृष्टि दीहाईने जलचर, यलचर, उभयचर, रोचर-प्रत्येकमा शरीर गरित हुआ है अपने-अपने पारिपार्टिस्स प्रयोजनीत अनुसार । यह जो आस्यकतानुसार नियनता के रमके ब्रेसर कितना परिकित-शासनाव है—यस सामि कोई अना नहीं। परिमितिका अर्थ है आक्ष्यकाति अनुमार आयोजनः व्यर्थ जात की व्यय नहीं-यन से हो, पर है उपस्थात है। मळीची बळी रहना होता. चला होय—मध्य दबार सहन बानेसी हाँकी उसके नवाम का प्रमुख हर है, मुनारे हो है, उन्हों बहुत्त अने बना

दिने उसे एक स्थित आकार भी दिया गया है ( जिसकी नवार करके मनुष्पने 'सबमेरीन टारपेडो' तैयार दिया है )। पश्चिमो आकारामें उड़ना होगा—जिस यम्बुस अस्पन्न टेस्स एह उड़ेगा उससा वनन होना चाहिये थोड़ा, साथ हो उससा पटन होना चाहिये हव पर समनीय । पश्चिम एंक्सी करक्यको देखिये— उमे हकता होना पाहिये; इसी धमरण यह भीतरसे पेक्स, किर पन्न सिन्त हुन होता है, शुक्र जाता है पर हटना नहीं। मनुष्यका बनाय हुआ 'एरोस्केन' दीय करही दियानीके ज्यार प्रतिष्ठित हैं।

और सब छोड़का हम अपनेको ही देखते है,
मनुष्पत्री देहको देगने हैं— वृंस्ती अपकृष अद्वत एक
धनु है तह ! वास्तरमें वह एक रिपुछ जटिछ कारखाना
ही हैं । मनुष्य सर्प जैसा एक यन्त्र है, उसकी तुछनामें मनुष्पक्र बनाय हुए सभी यन्त्र तुष्छ हैं । अस्पि,
पेशी, प्रत्य, त्रायुक्ताच्छा मंगठन, एकका दौर-दौरा,
धास-प्रश्नासका चौराल, पाचन-नि सारणकी व्यवस्था,
प्रत्येन्द्रयक्का गटन और क्रियाकछाप—पदार्थनत्थको,
स्मायनत्थको कितने प्रकारके प्रयोगीका क्षेत्र यह शरीर
है! जब हम इस रमुष्को गुंजानुपुंक्करपरे देखने हैं तब
साथारण मनुष्यके छिये यह निश्वास करना बढिल हो जाता
है कि यह यह अपने-आप ही नियद हो गणी है,
इसका कोई भी परम नियुण सवेतन कारीगर नहीं हैं।

एक समय ऐसा ही माद्रम होता था, जगत्-यन्त्रके यन्त्रीके रूपमें ईथरका अस्तित्व खीकार यत्त्रके सिमा और कोई उपाय ही न या । चार्जकरायियों, नास्त्रिकों-का दर अस्पय था; परन्तु उनकी अखाँग्रनिका कोई विशेष मृत्यून वा। कारण-वे छोग, विसे चहते हैं जोर-जबर्दस्ती करके, अखीकार करते, जस्मीधनिक विषे यभीचन दुक्ति नहीं देते। सुष्टि अपने-आप हुई प्रकारित दुक्ति कहीं देते। सुष्टि अपने-आप हुई

कित्तु विद्यानका युग ले आया एक नया रूढ आलोक । मनुष्यकी एक नयी दृष्टि खुली, उसके कारण सप्टिरहस्यकी सभी वातोंकी उसने सहज स्वाभाविक भ्याख्या कर डाटी। सप्टिसे अतीत एक जादगर ( Deus ex machina ) की कोई आवश्यकता नहीं रह गयी । छामार्क-डारविनके क्रमपरिणामशदने स्रष्टि-धाराके अंदर एक एसा प्रकाश फेंका कि सभी समस्याएँ अपनी-अपनी सरल अध्यर्थ मीमांसाके साथ स्पष्टरूपमें प्रकट हो गयी । उनके आविष्कारके फल-खरूप मोदी वात यह सामने आयी-सिंघेंक अंदर जो हम अद्भुत रुस्यानुसरण, उद्देश्यानुसार यदायप उपायनिर्देश, अवस्थानरूप व्यवस्थाका समावेश देखते हैं. उसका कारण है यस्तु-त्रिशेषके एक क्रमपरिणानकी धाराके अंदर निर्वाचन और उदर्तनका अलहनीय फल मात्र । पारिपार्थिक अवस्थाके साथ सजीव देहका. देह और अपने सभी अंगोंका परस्पर जो जटिल छन्द-सीपीम्य है, सृष्टिमे सर्वत्र जो इतना करा-कौशख दिखायी देता है, वह सब एक दिनमें ही प्रकट नहीं हो गया, आरम्भमें यह इतना विचित्र, इतना निर्देश नहीं था। आरम्भमे एक मोटे प्रकारकी, एक किसी व्रकारकी व्यवस्था भर थी: संस्पर्धा, सदर्पकी क्रिया-प्रतिक्रियाके, आदान-प्रदानके फलसङ्ख धीरे-धीरे यह सामञ्जस्य, यह छश्यानुसरण-वस्तुका उदेश्यानुपायी गटन और किया प्रस्कृतित हो उठी है। जीशन-धारणके कटोर प्रयोजनके दवाउसे जीउ-जगत्में, जड देहमें यह

भपरूप यन्त्र तैयार हो गया है। आज जो बचे हुए हैं— चाहे उद्भिन हो, प्राणी हो या मनुष्य हो—ने बने हुए हैं ठीक इसीलिये कि वे जीवनयुद्धमें विजयी हुए हैं, उनका आधार—उनकी देहका गठन और कर्न-सामर्थ्य---बहुत दिनोंकी बहुत युगोंकी काट-छोंटके फलसरूप तैयार हुआ है। जितने अपटु आधार थे, वे नष्ट और सुप्त हो गये हैं; जहाँपर पटुता प्रकट हुई है, बढ़ सकी है, वहीं उद्दर्तनकी सम्भावना हुई है। उद्भिजसे प्राणी, प्राणीसे मनुष्यने भी इसी प्रकार एक **बु**न्दरसे सुन्दरत**र**, सरङ सामञ्जस्यसे बहुमुखी सामञ्जस्य-की ओर क्रमगतिका परिचय दिया है। अतएव प्रकृति-के अंदर जो हम यन्त्र-कौशळ देखते हैं वह किया-प्रतिकियांके दवायसे, काट-छाँटके फळखरूप अन्यर्थमाव-से प्रकट हुआ है--अन्य प्रकार होनेका कोई अवसर ही यहाँ नहीं था । पहाड़ी नदीकी धारमें घात-प्रतिघात खाकर जिस प्रकार एक परयरका दुकड़ा खूब चिकना और गोल हो जाता है, प्राय: एक सुन्दर रूप ग्रहण करता है, यहाँ भी बात ठीक वैसी ही है। प्रकृति अपने भीतरसे ही यन्त्र बन गयी है, बाहरके किसी यन्त्रीके हाथकी यहाँ कोई आवस्यकता नहीं।

प्रकृतिरूप यन्त्रकी इस प्रकार व्याख्या करके वैज्ञानिकोंने ईस्वरको सृष्टिसे निकाल बाहर किया है— ल्याण्डास (Laplace) सृष्टिके अपने मानचित्रमें ल्रष्टा या भगवान्ते लिये कोई स्थान ही न पा सके; भगवान्त्रकी कोई आवस्पकता ही वह नहीं समझ सके। यदि सृष्टिका कोई स्था, प्रवक्त कोई यन्त्री कहीं हो तो उसके लिये वैज्ञानिक कहते हैं— 'Verily thou art a God that hidest thyself.'— अवस्य ही न् एक ऐसा ईसर है जो अपनेको लियाता है।

विज्ञान सृष्टिसमस्याकी यह मीमासा पास्त्र और पकड़कर कुछ दिन बहुत निरिचन्त था। परन्तु

अन्यान्य क्षेत्रोंकी तरह यहाँ भी कुछ करा <sup>हिंह</sup> देने ट्या, सन्देहके बादल धने होने ट्ये। वेल तथ्यों, घटनाओं, कार्यकि आविष्काले प्रस्ति मीमांसाको हिटाकर गिरा दिया । पहले यह पैरेन निधित हुई थी, प्राय: खत:सिद्ध सिद्धान्त हो <sup>ग्रा व</sup> कि जीवन धारण करनेमें आधारका जो परिवर्तन हरे आता है, वह वच जाता है और धीरे-धीरे पुष्ट हे<sup>त</sup> रहता है और जो कुछ अनुपयोगी होता है, वह परी टगता है, अन्तमें द्वप्त हो जाता है। परन्तु सर्वप्रपन प्रस्न यह है कि आरम्भमें जो परिवर्तन हठा**र** रिखर्प पड़ता है वह तो बहुत साधारण, तुच्छ होता हैं। उस समय तो उसकी उपयोगिता सिद्ध नहीं होती। उपयोगिता तो प्रमाणित होती है उस समय ज<sup>त वह</sup> परिवर्तन पूर्ण, यथेच्ट परिणत हो जाता है। लामकी तस्त्र अगर हम मानें तो यह कहना होगा कि पीछे काम आयेगा, इस भावी आशासे या पूर्वदृष्टिकी <sup>आहारी</sup> साधारण-सा परिवर्तन वचा रहता है और वहता रहता है । परन्तु यह तो बिल्कल ही यान्त्रिकताका धर्म <sup>नही</sup> है-यह तो चैतन्यका धर्म है। इसी कारण ह सङ्कटसे त्राण पानेके लिये आकस्मिक बृहत् परिवर्तनके तस्य (Mutation) का आविष्कार किया गया। परन्तु उससे भी क्या सारी मुश्किल आसान हो गयी ! वास्तविक वस्तका और घटनाका पर्यवेक्षण और परीक्षण जितना ही विस्तृत होने छमा उतना ही यह देखा गया कि दूर, सदूर भिरायमें जो काममें आयेगा उसरी वर्तमानकार्टमें कोई भी आवश्यकता नहीं; इस प्रकारकी व्यवस्था जीवदेहमें या जीव और उसकी परिस्थिति सम्बन्धके अंदर यथेष्ट पायी जाती है । वेतर पन्त्रकी तरह क्रिया-प्रतिक्रियाके प्रस्तरूप रम प्रकारपी व्यास्मा भी उत्पन्न होती है, यह सीमार काना पाँज हो जाता है। अभिक्र तो स्था, यर विचार वर्मक देखते हैं कि एक अनुपरियान बीजधेपके जरर गाना .

हीरह फिल प्रकार छीन हुआ रहता है, एक ही र्माने एक ही आहार्यमे एक बीजकोप अपनेको रेराट् अस्वत्य वृक्षके रूपमें परिणत करता है और एक सग सामान्य स्त्रा या गुन्नकी सीमा पार नहीं कर तता. कुछ जोड़े 'क्रोमो सोम' के अंदर जीव-देहका, तित्रचरित्रका पावतीय वैचित्र्य सम्पुटित रहता **है, तत्र** ग्रह सिद्धान्त जवर्दस्ती ही मानना पड़ता है कि रीजकोप केवल एक जड यन्त्र है, रासायनिक किया-प्रतिक्रियाका क्षेत्रमात्र है ।

इया ९ ]

े केवल जडशक्तिके क्षेत्रमें चाहे जो हो--उसकी बात हम पीछे कहेंगे—जीवनी शक्तिके क्षेत्रमें एक प्रकारकी पूर्वानुभूति, उद्देश्यपरायणना, छश्याभिमुखी गति, भावी आवस्यकताके छिये वर्तमानमें आयोजन मादिके उदाहरण यथेष्ट पाये जाने हैं और आजकल उन्हें अस्त्रीकार नहीं किया जा सकता। प्राणशक्तिकी कियाकी केवल जड शक्तिकी बात कहकर पूर्णक्रपसे और सन्तोपजनक व्याख्या देना असम्भव है। मनके जगतमें ( विशेषकर मनुष्यके अंदर तथा कुछ सम्भवतः उस कोटिके प्राणियोंके अंदर ) सचेतन इच्छाशक्ति स्पष्टरूपसे प्रकट है । प्राणके, जीवनी शक्तिके जगतुमें इच्छाशक्ति सचेतन नहीं हुई है; परन्तु इसी कारण यह नहीं कहा जा सकता कि उसका वहाँ एकदम अभाव है। मानसिक इच्छाशक्तिके बदले वहाँ निम्नतर प्राणी-के अंदर तथा उद्भिजके अंदर प्राणन इच्छाशक्ति वर्तमान है । मानवेतर उच्चतर प्राणिवींके अंदर प्राणज इच्छाशक्ति ही प्रधान होती है, तब उसके अंदर मानसिक इच्छाशक्तिका थोडा-यहत आवेश होता है. प्राणज इन्डाशक्ति-अधिकृत मानस-इन्डाशक्तिका ही नाम है 'रशुग्रुटभ सहजात प्रेरणा ( Instinct ) । उद्भिज-के अंदर मनका तनिक भी आवेश नहीं होता, वहाँ विशुद्ध अमिश्र प्राणन इन्द्राशकि होता है। उद्भिज-की जिस वृत्तिको 'आभिमुख्यता' ( Tropism ) बहते

हैं, अर्थात् जिस ओर प्रकाश या आहार या आउम्बन-की सम्भारना होती है उसी ओर बीचमें बाधा होनेपर भी, पूमकर, शुककर जानेकी प्रवृत्ति-वह उद्भिज-को प्राणज इच्छाशक्तिका अपूर्व परिचय देती है ।

तो क्या जढ स्तरमें, विश्वद जढ स्तरमें किसी प्रकार-की इच्छाशक्तिका कोई चिद्र पाया जाता है ? अगर कोई जडज इच्छाशक्ति हो तो वह किस प्रकारकी चीज हो सकतो है ? अवस्य ही जडके आकर्षण-विकर्षणको बहुत-से छोग इसी प्रकारकी शक्ति कहते हैं, किन्तु वैज्ञानिक लोग ऐसा नहीं मानते; वे यहते हैं यह केवल कतिता है, उपमा है-pathetic fallacy है। इच्छा-शक्तिकी क्रियाके अंदर एक प्रकारका निर्माचन या निर्जाचनकी सम्भावना होनी चाहिये, दैधीभावकी अनिधयताका अवकारा होना चाहिये---अन्यया वह वस्तु एकदम यन्त्र, सब प्रकारसे नियमके अधीन, बद्ध हो जायगी । परन्तु वर्तमान युगका विज्ञान हमें जडके एक ऐसे स्तरमे ले गया है, जहाँ जडका आचार-स्याहार एकदम अप्रत्याशित प्रकारका हो गया है---और वहाँ यह कहना अब नहीं बनता कि वह यन्त्रवत् नियमबद्ध है, उसकी गतिके अदर देशीभावकी अनिश्चयताका कोई अनकाश नहीं । जडका जो क्षुद्रतम खण्ड है-वैद्यतिक कण—उसकी गतिविधिका निर्णय व्यप्टि-हिसाबसे नहीं किया जा सकता, किसी प्रकार हिसाब-किताब करके भी यह पता नहीं छगाया जा सकता कि प्रत्येक किस पथसे चलेगा या नहीं चनेगा। ऐसा कहनेको इच्छा होती है कि वे सब खामप्रधार्टा **पिजाजके होते हैं**; उनकी सहबद गतिशिधको ही बैक्ट नियमके अंदर गौंधा जा सकता है। केरू पही नहीं, और भी आधर्यजनक बातें हैं। बद्धने हैं वैषतिक कम भी सब प्रकारके यान्त्रिक पर्ने और नियमको असीकार कर सामने वाधा होनेपर भी बाधा-

को पार कर दूरस्य अपने सहधर्मोके साथ मिछनेके छिये चटा जाता है\*।

इस प्रकारकी गति या वृचिको हमलोग इच्छाशकिन की कोटिमें नहीं डालना चाहते, क्योंकि इच्छाशकिका मतलब हम प्रधानत: मानसिक इच्छाशकि समझते हैं— प्राणात इच्छाशक्तिको कल्पनाके यलपर कुळ-कुछ समझ भी सकते हैं, परन्तु जडज इच्छाशक्ति हमारी कल्पनासे, धारणासे एकदम अतीत हैं।

िकत्तु प्रकृतिके अंदर कमपरिणाम या विवर्तमका होना यदि सत्य हो तो साहस करके उस प्रकारकी वस्तुको असीकार करना भी हमारे छिये समीचीन न

 कहीं आपलोग यह न समझें कि मैं मूल विशानकी बात न कहकर उपन्यासकी रचना कर रहा हूँ; इसलिये में यहाँ एक वैज्ञानिककी ही भाषा उद्भृत कर रहा हूँ, यदारि ये वैज्ञानिक केवल 'माण-वैज्ञानिक' हैं, पूरे-पूरे आदि अफूत्रिम 'जड-वैशानिक' नहीं हैं—"One of the most amazing features of quantum mechanical theory is the discovery that electrons and other elementary particles will leak through a potential barrier which they could never cross if the classical physics were true. The electron is imprisoned, for example, in a metal filament and would gain kinetic energy like a stone rolling downhill, if it could cross a gap to a positively charged plate. But to leave the metal at has to traverse a potential barrier at the surface of the filament and does not possess the requisite energy. According to the classical physics, it is like a stone in a small depression on a billide, which cannot get out sa as to roll down the Lill There is no force acting on the electron or the stone which

होगा । हम विवर्तनके जितने नीचे स्तर्मे उत्तरे। उतना ही चेतनाकी अभिव्यक्ति भी कम होती हैं है । मनुष्यके अंदर जो वृत्ति स्पष्ट, प्रसुट, विजन है, मानवेतर उचतर प्राणियोंमें उसके उपर पर्रा पर उसका निमीलन होना भारम्भ हुआ है, निम्नतम्प्रकेर में वह क्षीण हो गयी है, उदिभजमें वह सन्देहवा वि हो गयी है और जड पदार्थोंमें वह एकदम <sup>होन व</sup> आच्छन हो गयी है। तब बात यह है कि <sup>हैन ह</sup> आच्छन हो जानेके कारण ऐसा नहीं कहा जा स<sup>हर</sup> कि वह वस्तु एकदम लग या लोपको प्राप्त हो गर्ने है एकदम है ही नहीं । निम्नतम, स्थूलतम जडके अर भी चेतना, इच्छाराकि विद्यमान है—तत्र वह र्डी अन्तर्जीन, अन्तर्गृद अवस्थामें है---और उस अवस्थ रहते हुए भी पीछेसे उसका एक निभृत द्वार गर्हे कियाकवापपर कुछ प्रभाव डावता ही है, बाहर है <sup>हरे</sup> को योदा-बहुत नियन्त्रित करता ही है। रक्षमी हा देहस्य वाल और नख पृथक् करके देतनेपर पृत वा पदार्थमात्र मान्द्रम होते हैं, फिन्तु जी त पृथ औ देहकी जीवनी शक्ति जब पीछेसे दबार अटती है तर वे सजीव होते हैं, इनके व्यादार्भे संवीकारा (र्न दिसायी देता है। दीक इसी प्रवासकी बात रह भी दें। प्रकाशके पीछे---प्रकाश है जरहा सभी रन

भागमें वास्त्र भाग प्रभार है वास्त्र स्थान है।
भागमें वास्त्र —िया प्रभार दिवास है। एसे प्रभा स्थान
भा अधिएन स्थिताने सोव नियास है। एसे प्रभा
और भी आपे अपर हम वह नव ने से एसे। इन में
स्वारेत पीठ नी संभान है एस प्रभारत है। एसे।
भागें र्वारोत ना दशा। मार्स से एसे।

प्रानी है। मार्म होता है तेजको छोड़कर विद्वान बारुका आश्रय करने जा रहा है, किन्तु उसके शी काने वर्तमान है स्योग—चिराकारा।

जड प्रश्तिक, अत्यन्त जडके अंदर—चाहे वह महते महीयान् ज्योतिन्कमण्डल हो या अणोरणीयान् परमाणु हो—सर्वत्र जो एक अपरूप श्रृष्कुल, नियमानु-वर्तिता, छन्दोमय गति, ताल-मान नियमान है वह खूब स्पष्ट है। सभी जानते हैं, हमने भी कहा है, वस्तुओंके पारस्परिक सम्बन्धर्में, उनकी क्रिया-प्रतिक्रियामें, उनके आणविक गटनमें, वजनने परिमाणको अर्थात् संख्याकी जो नियमित धारा, भेल या थैंटनें हम वाते हैं वह बही ही आध्यर्यजनक है। वस्तुओंकी चालके अंदर जड विज्ञानने आविश्वार विज्ञा है समताल और पर्या-पृत्तिका नियम (law of harmonies and periodiсांप्र) वस्तुओंके गटनमें आविश्वार करता है ज्यामितिक आइति।

ऐता कहा जाता है कि जड क्तुका धर्म ही ऐसा है; जड जो जड है—ह्सका प्रमाण श्री यही, यही है । क्रियाकी धारामें एक प्रकारका पुनरावर्तन, पर्यावृत्ति, गठनमें एक प्रकारका सममान, समर्थन ही है—पन्त्रवी पान्त्रिकताका ठ्याण । वहीका पेंडूठम' यहि एक ताठते हुए उहा हो तो हसारे आधर्यकी क्या बाल-टाट्यत ताठ्या हो तो हसारे आधर्यकी क्या बाल-टाट्यत ताठसाम्य, मानसाम्य आदिके विषयमें उनकी स्वाव-टाट्यत ताठसाम्य, मानसाम्य आदिके विषयमें उनकी स्वाव-टाट्यत ताठसाम्य, मानसाम्य आदिके विषयमें उनकी स्वावता है । विषयम् इतिकी अपस्य यानिकताका विरुच्या करके—सार्थ अप्तयक्ष, वरू-मन्त्रे खोट-खोटकर हमने उनकी एक सुची भी सम्भवतः तैयार कर ठी हैं, पत्त्तु ऐसी यानिकताका विषय वर्षों इर्स, किस प्रकार हुई यह हम नहीं अगते, नहीं समझते । क्ष्मपरियाकारित व्यवदान वर्षों वर्षों वर्षों वर्षों वर्षों वर्षों वर्षों वर्षों व्यव्याद है वर्षों वर्षों

ही इस समस्यापर थोड़ा-बहुत प्रकाश ढाला है, परन्तु एकदम बाह्य दृष्टिसे और सो भी उसका अत्यन्त सामान्य अंश लेकर । अधिक भाग अन्धकारमें ही पड़ा हुआ है, और कुछ भाग तो और भी जटिल हो गया है। विद्यानका प्रधान अङ्ग है परिमाणनिर्णय---माप-खोज करना । परन्त उस दृष्टिसे देखनेपर भी क्या यह कहा जा सकता है कि इन्द्रधनपर्ने सात रंग क्यों होते हैं, खरप्राममें सात पर्दे क्यों होते हैं, परमायुके अन्तर्गत 'इलेस्ट्रॉन' के ( कियाशक्तिके हिसाबसे ) सात कम क्यों होते हैं, और वह 'इलेक्ट्रॉन' चौम्बक क्षेत्रके द्वारा ठीक सात ही प्रकारसे क्यों प्रभावान्यित होता है ! दूसरी ओर सृष्टिके मूळतत्त्वसे सम्बन्ध रखनेवाले जिन कमों या छोकोंकी बात आध्यात्मिक इंप्टा कहा करते हैं, उनकी संख्या भी सात ही है—'सप्त चर्क सप्त वहन्त्यदगः' (ऋग्वेद ), 'सप्त इमे छोकाः' ( मुण्डकोपनिषद् ) ।

फलतः एक आध्यारिमकः दण्टिद्वारा ही हम इस प्रकारकी समस्याका समाधान पा सकते हैं. अन्यथा नहीं । अवस्य ही इसीलिये हम यहाँ ऐसा नहीं कहना चाहते—जैसा कि मध्ययुगमें यह सिद्धान्त किया गया था कि विश्वके एक निपुण चतुर स्रष्टा है, विधाता हैं जिन्होने अपनी सम्दिसे ऊपर बैटकर एक प्रकारसे गिन-गिनकर, माप-तीळकर, सजा-सजाकर, जगतको रचा है ।(कोई-कोई कहते हैं कि इस कार्यके करनेमें उन्हें छ: दिन छगे थे, सातवें दिन उन्होंने बैठकर अपनी गढ़ी हुई चीजोंको खयं देख-देखकर आनन्द-उपभोग किया था-- यहाँ भी सातका प्रभाव है।) परन्तु बात ऐसी न होनेपर भी ऐसा होना असम्भव नहीं है, हमने पहले ही यह बात बड़ी है कि एक चेतनाका दबाव पीछेकी और वर्तमान रहने-के कारण ही उसकी छाप बाहर इस गिनतीके सौचे-में प्रसरित हो उर्ध है।

एक घड़ीके अंदर जो कला-कौशल है ( जिसका स्रास्त्र गाणितिक है ), उससे घड़ी बनानेवालेके अस्तित्वको स्रीकार करना चाहे जितना भी आसान क्यों न हो, उससे भी कहीं अधिक रहस्यकी बात यह है कि कला-कौशलके अंदर मनकी या चेतनाकी छाप

ह कि कला-कौरालके अंदर मनकी या चेतनाकी छाप ही अभिन्यक हुई है। चेतनाके संस्पर्शसे जह भी

चेतनवत् हो जाता है । यहाँपर हम घड़ीसे भी अधिक सजीव रचनाफा उदाहरण छे सकते हैं—एक चित्र या एक कविताको । कविताके अंदर काफी गणित

को संस्किष्ट, सुपीन, मूर्तिमान कर डाल है शिल्पीकी चेतनाक दवावने । चेतनाका ही धर्म है, नियम है— श्रप्ताल, सुसंस्थान, संग्ठन; अचेतनाका धर्म है— विश्रप्ताल, शिर्त्वस्ता।

विद्यमान है, चित्रके अंदर भी पर्याप्त मात्रामें ज्यामिति

वर्तमान है। परन्तु वह गणित, वह ज्यामिति एक

सजीव अनुभव या चेतनाका अन्यर्थ प्रकाश या सुश्री

अनम्ब है । रंग, रेखा और ध्वनिके विद्यास परमाणुओं-

में कह चुका हूँ कि चेतनाके संस्परसि जह भी चेतनम्त् हो उठता है—परन्तु क्यों, किस प्रकार ! पदि वे दोनों एकदम ग्रुथक् चीत्रों हों, भिनेन पर्पायकी हों तो उनका संयोग, परस्पर एकम्ब दसरेके उठक परन्त हमारा सहना यह है कि बड़ा रें हारा प्रमाशानित होनेका कारण घर है कि भ खंदर निहित, विश्रेन हो रही है चेतन, बा डेंड का ही आस्पविस्पृत घनीमृत आकार है। इस विषयमें एक विचित्र बातका उड़ेव रहीं रहें जा सफता है—उस बातने, सम्भव है, बहुतने हेंतें

सनीय वस्तुके रूपमें अनुभग करते हैं और यह अनुन के के कहन्यनिक आरोप मात्र नहीं होता ।

इस प्रकारके आरोप या अधिकारकी बात सम्भवतः
साधारण सत्य न भी हो, परन्तु इस दृष्टान्तसे हम एक
साधारण सिद्धान्त निधित कर सकते हैं कि जहाँ
पन्त्रकार है वहाँ पन्त्रके अंदर जो उद्देश्यानुमतता
(Purposiveness) है वह यन्त्रकारकी चेतनाका
प्रतिरूप है और उसी तरह जहाँ यन्त्रकार नहीं है,
जहाँ हम केवळ यन्त्रको ही देखते हैं वहाँ भी यन्त्रमत
जो उद्देश्यानुमतता है वह एक प्रकारके चेतन्यका ही
परिचय देती है—वह येतना किसी बाहरी यन्त्रकारके
यहाँसे न आनेपर भी वह यन्त्रके ही अन्तर्भत एक
प्रश्नुत्र जातिना ही होती है। समस्त्र जङ
स्थिको यदि हम इसी प्रकार एक यन्त्रके रूपमें प्रहण
स्वर्ते तो वहाँ भी हमें, बाह्य पन्त्री न भी हो, एक
अन्तर्भनीका, एक प्रद्वात पर साथ ही सिक्रिय इच्छाशक्तिका पता तो मिळता ही है।

आप्यालिक दृष्टि और अनुभूति यह बतलती है कि समस्त सृष्टि ही चैतन्यका (चित्तनका नही— स्पष्टिगत चित्तनका तो नहीं ही ) बिकास है । आपाततः प्रतीयमान जडके भीतर भी वर्तमान है चैतन्यका अस्तित्व; तब बहाँपर चैतन्य है अक्चेतन अर्थात् सुत, आस्मुत, अन्तर्जीन । इस अन्तर्जीन चैतन्यके प्रच्छन दवावसे ही जबके अंदर हम देखते हैं---जड-जगत्के अपरूप अत्याधर्यमय छन्द, ताल और मानकी शृह्वला और नियम । जीवके अंदर, जीवनके कमविकासकी धाराके अंदर यह चैतन्य जितना सजग, परिस्फुट प्रकट हुआ है--पहले उद्धिजमें, उसके बाद इतर प्राणियोमें और अन्तमें मनुष्यमें—उतना ही आधारका यान्त्रिक संगठन भी जैविक धर्मको प्राप्त करता दिखायी देता है। दसरी ओर, मनुष्यके अंदर जो चिन्मय इच्छाशक्ति पूर्ण जाप्रत् है, इतर प्राणियोंमें वह अर्द्धजामत है, उद्रिजमें वह स्वप्रगत हो गयी है और जडमें तो वह एकदम सुप्त ही है-परन्त सप्त होनेके कारण उसका अभाव नहीं है। उच्चतम स्तरमें जो सजग इच्छाकी किया है, उदेश्यमुखी सचेतन चेष्टा है, वही निम्नतम स्तरमें क्रमशः अनिन्छाङ्गत, अवदा और अन्तमें यान्त्रिक न्यवहारके रूपमें परिणत हो गयी है। ऐसा होनेपर भी सर्वत्र ही विचमान है एक ही चैतन्यका दवाय अवस्य है यह विभिन्न रूपोंमें. विभिन्न भागार्थे---

> पकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा कपं कपं प्रतिकरो यदिश्य ।

### 

( हेसक-अंतालकृष्णयी सबदुया, बी॰ ए॰, एल्-एत्॰ बी॰ )
मालिक ! सू निध्य दयालु है।
पर जय तथा तपाकर सोनेको सू विग्रहा हेता।
तथ तपकर यह अपने अध्युष्ण-कन्तुष छाट सच देता।
तभी दयाके इंग्रिनचिन्दुसे दम्य हदय निष्ययकर।
सुध-संतोष और धदासे उसको चमका देता।
मालिक ! सू निध्यय दयालु है।

~~

लान प्रीय के नहीं दील गां क्योंकि इस सकता के स्थि उसका कोई । इसका नहीं या । अगरान्त्रण यह आंग्राज्यलार दूसरे के किये था। अगरान्त्रण यह आंग्राज्यलार दूसरे के किये था। उसका शक्तल पूर्ण है। गां । इसी मान स्थित के दिन प्राप्तिकों के देवी देन प्राप्तिकों के अपना कार्य करती है। कियु अगरां वह यह यह प्राप्तिक करती है। उसकी अपना भाग नहीं दहता । कभी कभी वालानमें देवी देन गांभी का अगरां व व है। इसी पात है। इसी वात है। इसी वाती है—प्राप्तिक दानने नाला परितरिक हिमोदाह इस पुरुपी वात है। इस वात्रण स्थापित है । इस वात्रण स्थापित है । इस वात्रण स्थापित हमां करता है। इस वात्रण स्थापित हमां करता है। इस वात्रण स्थापित हमां ना स्थापित हमां करता । यहां उस करता । यहां उस वात्रण स्थापता भी नी दहता।

एण आयेपायतार के शिंतिरिक भगवान् अचामें भी मकट होते हैं। हुए अचांचतार वहते हैं। यदि पुक्रन करनेवाला ग्रद्ध दृदयका हो और उठका एक्टल हह हो तो वह एक्टलानुवार भगवान् मृतिभे प्रकट हो जाते हैं। पंदरीनाय मगवान् दिक्रने एक भग्त- वालकका एक्टल पूर्ण करनेक्ष्रि किये पाखात् प्रकट होकर उठके रक्षणे हुए नैयेप्रमेंछे भोजन पाया था। इसी प्रकार ये प्रत्यक्ष प्रकट होकर नामदेवके धाय खेला करते थे। देशे ही और भी बहुत-से उदाहरण मिक्से हैं।

अर्चापिमह दो प्रकारके होते हैं। एक स्वध्निद्ध और हुवर स्वापित-प्राणप्रतिष्ठा किये हुवर । श्रीवदीनारायण, भ्रीदारकाचीद्य, श्रीवदीनारायण, भ्रीदारकाचीद्य, श्रीववदानाय, श्रीवंदरीनाय- केते बहुतवे विष्णद स्वापित्त हैं। मफ्टोंके धन्नुस्ते अनुसार केते समावान् देहपारी होकर अवत्तरित होते हैं, वैदे ही उनके साम और धर्मके रखाके किये वे हल स्वक्रम अर्चाक्तपर्में नितास करते हुप्त भी सब प्रकारये मच्चेके धन्नुस्त्र पूर्ण करते रहते हुँ।

अवांयतारके सम्बन्धमें कितने ही लोगोंको यह यहा होती है कि यदि अर्चाविष्मद्द प्रत्यक्ष भगवान् ही हैं तो इसका क्या कारण है कि जो लेंग सदैव भगवान्दी एक्रिभिनें गर्रत हैं और उनकी वेता-पूजा करते हैं, उनके जिन्न भी अवधिक रहते हैं और ने दुःखी दिखानी देते हैं। भगकान उनकर कृता करके उनका योगधेन क्यों नहीं नकाते हैं ने उनकी धार-कैंशन क्यों नहीं करते हैं

इस नियमें प्रयम तो यह बात याद स्तानी चाडिये कि मगवान् भक्तीके सङ्गरुशानुसार ही धव काम करते हैं। पीछे कहा जा चका है कि 'जीवींका सदस्य 🛭 मगवानका सदस्य है।' यदि यह बात ठीक-ठीक ज्यानमें रहे ती ऊपरकी शद्राओंका सहबंदी समाधान ही जाता है। भक्तोंके जो सद्बलममुदाय और उनसे होनेवाले को संस्कार होते हैं। उनके अनुसार ही विदि मिलती है। अचायिप्रह प्रत्यक्ष भगवान ही हैं--- प्रशास्त्रिका ऐसा इट भाव नहीं होता। उसमें उनका भगवद्भाव है साथ साथ स्थूल मूर्तिका भाव भी बहता ही है। उनके आचरण इस प्रकारके होते हैं मानी यह अचांविवद रचल जड मर्ति ही है । प्रत्यक्ष भगवानके सामने खडे होनेपर जैसा बर्ताव होगा, वैसा अर्चायग्रहके सामने नहीं होताः न्योंकि वास्तवमें उनकी दृष्टिमें यह स्थल मूर्ति ही होती है, वे भगवानकी तो उसमें केवल भावना ही करते हैं। इसिक्ष्ये वे भगवान से जो कार्य होने की आधा रख सकते थे, यह मूर्तिये नहीं रखते । ऐसे भक्तोंके सद्भलमें अध भी बल नहीं होता और न विवह ही जनके लिये प्रस्थक्ष भगवान होता है । इसीसे न तो उनकी तुरंत अन्तःकरण-शुद्धि होती है और न योगधेमका ही निर्योह होता है । अर्चायमह-की तो बात ही क्या, वे तो अवतारविव्रहर्मे भी प्रत्यक्ष भगवानको प्रत्यक्ष नहीं समझते; जैसे यादवकुलमें श्रीकृष्ण प्रायक्ष थे। किना बहत कम लोग उनको भगवान समझते थे। इसीसे यादन भी दूसरे लोगोंकी तरह ही रहे। समुद्र तो परिपूर्ण है। किन्तु मनुष्य उसमेंसे अपने पात्र के अनुसार ही तो जल के सकता है। वह अधिक बिस प्रकार लेगा । फिल यदि छोटे पात्रमें अधिक जल न आवे तो इससे समुद्रके धमुद्रत्वमें कोई वापा नहीं आती, वह तो पूर्ण ही है। इसी प्रकार बदि भगवान्से कोई पूरा लाभ नहीं उठा पाता तो इससे जनकी भगवत्तामें कोई बाधा नहीं आती ।

### अवतार-रहस्य

( গ্রীকৃষ্ণ )

जो सर्वन्यापक, गुद्धः चेतन, निर्गुण, निराकार और अव्यक्त ब्रह्म है यही विश्वरूपसे सगुण, साकार और व्यक्त होता है। इस विश्वव्यापक ब्रह्मको ईश्वर कहते हैं। ब्रह्म र्धंभरकी पराविभृति है । ईश्वर तीन गुर्णोके आश्रयसे उत्पत्ति। स्थिति और लगका कार्य करता है। जब वह रजोगुणके भाभयसे उत्पत्तिका कार्य करता है तब ब्रह्मा कहलाता है। जब सत्वगुणके आश्रयसे पालन-रखणका कार्य करता है तव विष्णु, और जब तमोराजके आश्रयने रूपका कार्य करता है तब शहर कहा जाता है। जब जीव किसी आपित्तमें फूँस जाता है तब वह अपनी रक्षाके लिये विष्णुभगवान्की पार्यना करता है और वे उसकी मन्त्रोकामना पूर्ण करते एवं उसकी सहायता करते हैं । जद-जद अधर्मका बहुत विस्तार होता है, तब-तब अपने भक्तोंकी रक्षाके छिये वे अवतार भी छेते 🖁 । अवतारका मुख्य कारण भक्तोंका सहस्य ही 🖏 उनके सङ्कल्पको पूरा करनेके लिये वे परिस्थितिके अनुसार जैसी आवश्यकता होती है उसीके अनुरूप अवतार हेते हैं। भक्त प्रहादके लिये, हिरण्यकश्चिपुको माप्त हुए वरदानके अनुसार भगवान्का श्रीवृत्तिहरूपचे और भुवके लिये श्रीनारायणरूपचे अवतार हुआ । इन अवतारोंका हेत् कभी तो एक ही भक्तका सहस्य होता है और कभी बहुत-से भक्तोंके चड्रस्य होते हैं और इन चड्रस्योंके अनुसार कभी तो एक-दो कार्य ही करने होते हैं और कभी अनेकों छोटे-बहे कार्य करने होते हैं। श्रीनारायण-अवतार भक्त प्रबद्धे सहत्यके लिये या और उसका मुख्य कार्य उनके सहत्य-की पर्ति करना ही या । श्रीनृष्टिह अवतारके हेतु प्रहादके सङ्खंके अतिरिक्त और भी बहुत-से भक्तोंके सङ्ख्य ये । हिरण्यक्तिपुका अत्याचार बहुत बढ़ गया था, अनेकों लोगोंको अपने धर्मकार्य करनेमें बाधा होती थी; इसीसे बहत-से भक्तोंकी प्रभुते प्रार्थना थी। इसी प्रकार कार्यके अनुसार कोई अवतार योड़े समय है किये होता है और कोई बहुत समबके किये । हुबके किये भीनारायणका

अनतार और प्रहादके िये भीनसिंह-अनतार योहे समर्थ लिये हुए थे। किन्तु दशरयः, कौसल्या और दूसरे अनेकी भक्तों के लिये श्रीरामानतार तथा देवकी, वसुदेव और उर समयके अनेकों भक्तोंके लिये शीकृष्णावतार बहुत कालके लिये हुए ये । अन्य सब अवतारोंकी अपेक्षा श्रीकृष्णावतार बहुत ही महत्त्वपूर्ण है। इस अवतारमें भगवान्ने धर्मकी एस और असुरोंके संहारके अतिरिक्त जीवींकी मोधमाप्तिके लिये उपनिपद्-जैसे गहन प्रन्योंका मन्यन करके उनका सारहर श्रीमद्भगवद्गीता-जैसे महत्त्वपूर्ण और सरल प्रम्यकी अन्तारण की और उसके अनुसार स्वयं आचरण करके दिलाया। उन्होंने यह प्रत्यक्ष दिखा दिया कि पूर्णशानयुक्त व्यवहार कैवा होता है। ऐसे व्यवहारमें स्वभावतः ही पूर्ण जनयोगः भक्तियोग और कर्मयोग आ जाते हैं। यही इस अवतारकी मुख्य विशेषता है। भगवानके स्वयं आचरण करके दिला देनेचे उनका उपदेश बड़ा ही चरल और प्रभावशाली हैं। गया है।

खाख परिवर्तन नहीं दीलता; क्यों कि इस अवतार के लिये उसका कोई सद्धत्य नहीं था। भगवान् का यह आवेशावतार दूसरे के लिये था, और जियके सद्धत्य किये था, उसका सद्धत्य पूरा हो गया। इसी तरह प्राणियों में दी देवताओं का आवेश देवा जाता है। देवी अपना कार्य करती है; किन्तु जियकों देवें यह प्रयेश करती है, उसको अपना मान नहीं रहता। कभी-कभी वालत्यमें देवी-देवताओं का आयेश न होने पर भी भनुष्य जो जाता करते लगवाई, यह दूसरी बात है। इसी तरह हिमोदिवनमें, निगेदिय हिमोटाइइइ पुरुष्यों वालता है हिमोदाइइइ पुरुष्यों करता है। उसको अपना उदिह कार्य करता है। इस सम्मान विदेश करता है। इस समय निगेदिय मानी कुछ भी नहीं करता। यहाँ तक कि उसको अपना निगेदिय मानी कुछ भी नहीं करता। यहाँ तक कि उसको अपना मान भी नहीं रहता।

हुए आवेग्रावतारिक आंतिरिक भगवान् अविमें भी मकट होते हैं। हुए अर्चावतार कहते हैं। बदि पूजन करनेवाला ग्रह्म हुदयका हो और उपका एड्डस्प हुद हो तो उपके एड्डस्पादुवार भगवान् मूर्तिमें मकट हो जाते हैं। पंदरीनाय भगवान् विहलने एक भक्त बालकका एड्डस्प पूर्ण करनेके किये खाबात् मकट हेकर उपके रक्षे हुए नैयेग्रमेंसे भोजन पाया या। इसी मकार वे मत्यद्ध मकट होकर नामदेयके धाय खेला करते थे। ऐसे ही और भी बहुत-से उदाहरण मिलते हैं।

अचौषिमह हो प्रकारके होते हैं। एक स्वथिव और हुवरे स्वापित-प्राणमतिक्वा किये हुप । भीवदीमारायण, भीदाराजधीरा, भीजगाताय, भीरणकोक्ष्या, भीवदरीमारायण, भीदाराजधीरा, भीजगाताय, भीरणकोक्ष्य कुरा अधिताय सेवे स्वयोक्ष्य के स्वयोक्ष्य होते हैं, वैधे हो उनके समाम और भर्मवर राखके के स्वयान देश्या है। अधि वे हव सेवे अचीक्ष्य प्रकार होते सेवे राखके सिंवे स्वयोक्ष्य पूर्ण करते रहते हैं।

अर्थावतारके सम्बन्धने कितने हो लोगोडी यह यहा होती है कि यदि अर्थानिमह मन्यक्र मध्यतन् ही हैं तो इसका क्या है कि जो लोग सदेव क्यावान्की

धिन्निषमें रहते हैं और उनकी खेवा-पूजा करते हैं, उनके चित्त भी अपनित्र रहते हैं और ने दुःखी दिखायी देते हैं। भगवान् उनपर कृपा करकेउनका योगखेम क्यों नहीं चलते हैं ने उनकी धार-धँमाल क्यों नहीं करते हैं

इस विषयमें प्रथम तो यह बात याद रखनी चाहिये कि भगवान् भक्तोंके सद्बल्पानुसार ही स्व काम करते हैं। पीछे कहा जा चका है कि 'जीवोंका सहस्य ही मगवानका सहस्य है।' यदि यह बात ठीक-ठीक भ्यानमें रहे तो ऊपरकी शहाओंका सहबद्दी समाधान हो जाता है। भक्तोंके जो सङ्ख्यसमुदाय और उनसे होनेवाले जो संस्कार होते हैं। उनके अनुसार ही सिद्धि मिलती है। अर्चाविप्रह प्रत्यक्ष भगवान् ही हैं-पुजारियोंका ऐसा हद भाव नहीं होता। उत्तमें उनका भगवद्भावके साथ साथ स्पूल मूर्तिका भाव भी रहता ही है । उनके आखरण इस प्रकारके होते हैं मानो यह अर्चावित्रह स्थूल जड मूर्ति ही है । प्रत्यक्ष मगवान्के सामने खडे होनेपर जैसा बर्ताव होगा। वैसा अर्चाविव्रहके सामने नहीं होता; क्योंकि वास्तवमें उनकी हृष्टिमें यह स्यूल मूर्ति ही होती है, वे भगवानुकी तो उत्तमें केवल भावना ही करते हैं। इसलिये वे भगवान्ते जो कार्य होनेकी आधा रख सकते थे, वह मूर्तिने नहीं रखते । ऐसे भक्तों हे सहस्मने पुछ भी बल नहीं होता और न विषद ही उनके लिये प्रत्यक्ष भगवान् होता है । इधीवे न तो उनकी तुरंत भन्तःकरण गुद्धि होती है और न योगधेमरा 🗗 निर्योह होता है । अर्चादिहरू की तो बात ही क्या ने तो अपनाधीमहर्में भी प्रत्यक्ष भगवानको प्रस्तक नहीं समझते। जैसे बाइवाहलमें भीक्रण प्राप्त थे। हिन्द बहुत हम क्षेत्र उनकी भगरान समझते थे। इंडीने यादव भी दूसरे खेगोंडी तरद ही रहे। सन्द्र तो परिपर्य है। किना सन्ध्य उन्धरेंने अपने पायके अनुनार ही तो बन के सकता है, यह अधिक दिन पदार देवा । दिन्त सदि छोटे पापने असिक जब न आने तो इससे सन्द्रके 6नदत्त्वने कोई कावा नहीं आहो। वह तो गर्य हो है। इस्ते प्रधार चीर नगरान्ते कोई पुग बान नहीं उता पता ते रक्ते उनहीं संबदधाने कोई राज नहीं भागी ।

पाद रक्को—मनके मर्टोमें सबसे बहुकर रहरा चिपटा हुआ मरु है अहङ्कार। यह सहर हैं हैं नर्टे हैं हैं सिक नाराके द्विये ट्यातार आंत्रोड़ जनन करना पड़ता है। परन्तु जवतक अहङ्कार रहता है। सिक नहीं हो सकती। अहङ्कारकी जरा-सी हुङ्कारसे ही किया-कराया चौपट हो जाता है। होना है अपने गीरव था बड़प्पनका त्याग करनेसे! बात भी यही है—मनुष्यके पास अपने वक्ष सी है। दी यदि यही कुरू गीरव है तो वह श्रीभगवान्का ही है। जो मनुष्य मोहबर अपनेमें आरोप करनेकी चेटा करना है, वह अहङ्कारके बदामें हो जाता है। और न्यं यहीं सारे पुण्य नष्ट हो जाने हैं—भवहङ्काराङ्करस्थाये तदा पुण्यं न विष्ठति

याद रक्खो—अमग्राम्को छोड़कर और किसीका भी सहारा ऐसा नहीं समूछ नारा कर दे। यहाँतक कि साधन करनेवाला पुरुष भी यदि यह मैं सारी वाधा-विद्यित्वींसे हुट जाऊँगा तो वह भी गळती करता है। सर्व उनकी अहैतुकी और असीन दयापर विश्वास करके—उन्होंकी दयाका आध्रय

याद रक्खो—श्रीभगवान् मङ्गल्यय हैं, उन्होंने तुम्हारे लिये जो कुन्म मङ्गल्ये परिपूर्ण है । यदि तुम उनके मङ्गल विशानको प्रसन्नताके कि तुम बड़े ही अमागे हो । तुम अबोध हो, तुम्हें यह बुद्धि ही कहाँ है बुप्राईको समझ सको । इसीसे दयासागर सर्वेड भगवान्ते तुम्हारा सारा तो बस यही काम है कि तुम उनके मङ्गल्यम श्रीमरणोर्धे अपनेको निश्चित्त होक्तर उनके प्रत्येक विशानको सानन्द सिर चकाते रहो ! " याद रक्खो—जिसका हदय सङ्गीण है, जो दूसरेकी श्री, कीर्ति कर सदा जलता हता है, जो दूसरीको हानेमें आनन्द-स्थम करता हो समता है कीर न कभी असली हालका हा मुँह देख सकता है । विचारिका स्थान करके हदयको विशाल बनाओ । दूसरीकी उन्नतिमें ही और सम्मिती हा समझ होते रहो पूर्व सदा

याद रक्को—जब कभी तुमपर कोई विपत्ति आती है तो तुम्हारे पीछे खड़े होते हैं। तुम जो अपने सामने एक घना अन्यकार है। भगवानके उस परम प्रकाशमय दिव्यस्यरूपको देखो जो अपनी चिपटाकर सदाके लिये सुखी करनेको तैयार खड़े हैं,।

जीव सची श्री-कीर्ति, सम्पत्ति-उन्नति और सुख-शान्तिको प्राप्त करें ।

पाद रमखो—विकारस्पा प्रकृतिमें स्थित सभी जीव भूछसे भरे हैं दोप सभीमें रहते हैं। तुम फितने ही भले क्यों न हो सर्वया निर्दोप नहीं देखो, दीख जाप तो उसकी निन्दा मत करो। देखो—तुम्हारे अंदर वेसे ही पक्षाताप करो और चेष्टा करो निसमें वे निट जायें। निश्चय समझो—हुनियाँ उसी है।तुम निर्दोप हो जाओंगे तो फिर तुम्हें कही दोष दीखेग्य ही नहीं।

## परमार्थ-पत्रावली

( भीजयदयालबी गोयन्दकाके पत्र )

(8) तप छोगोंको इतने दिन हो गये पर अभीतक तेज नहीं हुआ। पहलेकी अपेक्षा तो बुळ चेष्टा दीखती है परन्तु जितनी चेष्टा होनी चाहिये नहीं हुई तथा योग्यताके अनुसार चेटा नहीं वैर, जो कुछ हुआ सो हुआ; अब तो बहुत जोरसे करनी चाहिये । अपने आत्मवटको देखना वे और साधन बहुत तेज हो इसके लिये चेष्टा चाहिये । मान-अपमानमें, निन्दा-स्तृतिमें, सुख-र्ने और मिद्दी-सुवर्णमें समान और राग-द्वेपरहित र संसारमें जीवन्मुककी तरह विचरनेके छिये साधन चिहिये तथा उत्तम गुण खाभाविक ही होने ये । तेज, क्षमा, पृति, शौच, अमानिख, अदम्भिख सहुर्णोकी प्राप्तिके ठिये भजन-ध्यान-सरसङ्घका न निष्काम प्रमभावसे करनेकी विशेष चेष्टा करनी ये । एक सत्-चित्-आनन्दधनमें मन्न होनेके छिये नो भजन-सासहका अभ्यास करना है वही निष्काम ग्रवसे तेत्र साधन करना है। इसीर तथा संसारके सब नाराबान् और क्षणभद्गर हैं—ऐसा जानकर सन्वे प्रेमीको अपने चित्तसे कभी नहीं भटना हुये। अन्य कारोंमें भले ही हुर्न हो, शरीरको भी नितनी तकटीक **हो,** ससारके आराम <del>बा</del>डे चले आर्ये वित्तु ९क श्रीमगतान् अतस्य मिउने

(२)
उपर सम्बद्धमा प्रचार पैदेश हो रहा है ! आप
भित्रों बार्टिक्स होतर भगद्रक्रिया प्रचार करना
सिये और निष्यामभारते छेत्ये यहा नरायमदेवस्य
दिये अस आर्थों को सेता है रही नरायमदेवस्य
सिये । सब ऑस्ट्रों को सेता है रही नरायमदेवस्य
सिये । सब ऑस्ट्रों की सेता है रही नरायमदेवस्य
सिये । सब ऑस्ट्रों की सेता है रही नरायमदेवस्य
सिये । सुम्ह

हिये---ऐसा भाव **हर** समय रखना चाहिये ।

कर उन मनमोहन श्रीहरि भगवान् आदिनारायणदेवको अपने विचसे कभी नहीं भुळाना चाहिये । इस असार संसारसे रावाना होंगे उस दिन यहाँकी कोई भी वस्तु आपके साथ नहीं जावगी । शरीर भी यही रह जायगा । श्रीनारायणदेवका चिन्तन किया हुआ होगा तो वह काम गावेगा । उत्तम कर्म भी साथ जा सकते हैं इसिंध्ये उत्तम-उत्तम आवरणोंके विये विशेष चेश्वर करानी चाहिये । एक श्रीहरि भगवान्के सिशा आपका और कोई भी नहीं है । सारा संसार अपने मतल्वका है । आप इसके बोहजाल्में स्रेंसकर अपने अन्त्य जोवनको किस्राध्ये मिट्टीमें मिळा रहे हैं । यदि ऐसे मीकेसर भी नहीं चेतेंगे तो पीछ प्रक्रता प्रदेगा ।

(3)

निध्यबोधसम्बद्धः आनन्दधनमें निस्नार स्थिति रहनेके छिये चेष्टा करनी चाहिये। सामान्य स्थिति तो रहती ही है परना बोध और आनन्दकी बहुड़ता गाइरूपसे निरन्तर रहे-इसी है जिये रिशेप चेष्टा करनी है। अब बन्दी ही श्रीपरमामादेशको प्राप्त करनेके टिये प्रयत्नशिङ हो जाना चाहिये। बहुत समय हो गया है, अब तो विचारना चाहिये। श्रीपरमात्मका वियोग आप द्येग सह सकते हैं। तभी स्पिय हो रहा है। बिस दिन रिपोण सदल नहीं हो संक्ष्य उस दिन संयोग होनेने देर नहीं होगी। तो वज विज्ञन होता है, उसने अपने ही सापनको शहि समझनी चार्रिये । श्रीरामान्यदेशी औरमें तो एक प्रश्नारी श्री डींड नहीं है। भगवन्त्रों सब बन्द्र प्राप्त ही हैं, के स विध्वस्य द्वारे है। इसी काम प्राप्त होने दूर वी अप्राप्त-में रूप रहे हैं। श्रीप्रमान्यदेश गर प्राप्त प्राप्त है। एने राज्य के क्येंचे का खो है। वे सब्दे

ही बचन हैं पर श्रद्धा होनी चाहिये। जो कुछ भी उपाय करना है वह इस श्रद्धाके छिये ही करना है।

#### (8)

श्रीभगवानुका भरोसा रखना चाहिये । किसी बात-की चिन्ता नहीं करनी चाहिये । गीता अध्याय २ क्षोक ११ के अर्थका मर्ग समझ लेनेके बाद किसी बातकी चिन्ता रह नहीं सकती; क्योंकि चिन्ताके योग्य कोई वस्त है ही नहीं। आपने छिखा कि कृपा करके ऐसा उपाय लिखना चाहिये जिससे मेरा भजनमें प्रेम हो जाय। सो ठीक है, पर यदि छिखनेसे प्रेम होता तो कई बार लिखा इआ है ही, प्रेम हो जाना चाहिये था । जिनके लिखनेसे, भाषणसे, दर्शनसे और स्पर्शसे भगवान्में पूर्ण प्रेम हो जाया करता है, ऐसे पुरुर्वोका संयोग लगानेकी चेष्टा करनी चाहिये । श्रीपरमात्मादेव यदि मुझको ऊपर छिले अनुसार गुण-प्रभाववाळा बना देते तो फिर आपको इतना लिखना भी नहीं पड़ता किन्तु इस प्रकारका प्रभाव होना बहुत दर्छम है। श्रीभगवान्के ज्ञानी भक्तोंमें भी कोई विख्य ही ऐसे प्रभाववाला होता है । श्रीपरमात्मादेवको प्राप्त हर परुषोमें भी ऐसे प्रभाववाला शायद ही कोई होता है। मै तो साधारण मनुष्य हूँ । इसछिये मेरी बड़ाईका समाचार नहीं लिखना चाहिये । गीता अध्याय २ श्लोक ११ के अर्घका अभ्यास करना चाहिये।

#### (4)

साधन तेज हो-इसके लिये विशेष चेष्टा करनी चाहिये । जैसा खमान जीवन्मुक पुरुपोंका होता हैं।

 अधीन्यानन्यधीनसर्व प्रख्यादास भाषते।
 गतास्तमवास्स नानुशोननित पण्डिताः॥
 स्तु न योक करने योग्य मनुष्योंके क्रिने योक करता है
 और पण्डितोंकेन्छे वचनोंको करता है। परन्तु जिनके प्राप्त चेळे गये हैं। उनके क्यि और जिनके प्राप्त नहीं गये हैं।
 उनके क्रिये भी पण्डितकन योक नहीं करते। वैसा ही ऊँचे दर्जेका खभाव आपको बनाना चाँहो। जो भी बुद्ध हो, सबमें समभाव रखकर एक श्रीपत्वर देवके सिवा अन्य बुद्ध भी न प्रतीत हो-रेसी <sup>विदी</sup> प्राप्त करनी चाहिये।

### ( 8 )

साधनमें त्रुटि होनेके कारण आपका प्रेम कर है। जिस प्रकार धन, शरीर और संसारमें प्रेम है, उसी <sup>प्रकार</sup> भगवान्में प्रेम होना चाहिये । आपलोग तो समझ्ते हैं कि संसारमें रूपये ही सबसे बढ़कर हैं क्योंकि रूपने सब कुछ मिल सकता है। इसी कारण रुपवेर्ने विशेष प्रेम हो रहा है किन्तु इस प्रकार समझना बहुत है भूल है । रुपयेसे श्रीपरमात्मादेव नहीं मिलते । श्रीपरमात्मादेवकी तो बात ही दूर है, भगवान्का प्रेमी भक्त भी रुपयेसे नहीं मिळता । प्रेमसे ही प्रेमी भक मिल सकते हैं फिर भगवान्की तो बात ही क्या है! मगवान्के भक्तीके सङ्गके सामने रुपये कुछ भी नहीं हैं । एक पलके सङ्गके सामने लाख रुपये भी कुछ नहीं हैं परन्तु आप तो दस रुपर्योंके छिये भी चार दिनका सत्सङ्ग छोड् देते हैं। आपने सत्सङ्गका प्रभाव नहीं जाना है; रुपयेको ही बड़ी बात समझ रक्षी है। मगवान्का प्रभाव जान लेनेके बाद तो रुपये मिर्विके समान ट्याने ट्या जाते हैं। कारण, रुपया उसके आगे फिर क्या वस्तु है ! जब जिलोकीका माल्कि उसरा ग्रेमी है तो फिर इपया क्या चीउ है !

#### (0)

भवन-प्यान होनेका उपाप है सरसप्त तथा भवन-प्यानके किये येथा परता । किन्तु सरसार भी प्रेम होनेसे, स्विधानन्द्रन भगानन्द्री प्रमासे तथा भन्नान्त्री पूर्वा भवतर उनके सरण हो हर येथा भन्नान्त्री पूर्वा भवतर इतके सरण हो हर येथा भन्नान्त्री प्रसा है। स्व समये पुरुषार्थ ही सरवेसे ही ही सरहत्त्री सरव के किन्ते प्रमार्थ है। तो पुरुत्तर्पत्र आंनमान हो सकता है। अपने पुरुत्तर्पने भगरान् मिन्ने है—इस तरहका अभिमान भी साधनमें बाधा देनेवादा है, इसके नासके नित्रे भगरक्त्याका आध्रत ही एकमात्र साधन है। साधन तेत्र नहीं होता तो सनप्रता चाहिये कि भगरक्त्यके आध्रयने ही मूळ है और वह शरक्तान भी कह्नेनामका ही हैं। हो, न होनेसे तो बहनामात्र भी अच्छा है। वस्तुतः रास्ण हो जानेके बाद तो मनुष्य जो बुळ भी हो उसीमें आनन्द मानन्त है क्योंकि जो बुळ होना है सब भगवान्द्री इन्छासे ही होता है। इस तरह मानकर हर समय आनन्दर्म मन रहना चाहिय।

#### ( < )

छोभसे ही हुठ बोटा जाता है। लोभ ही पापका मुख है। इसिंखिये छोभका त्याग करना चाहिये। छोभके त्यागक छिये निष्कामभावसे भगवान्का भजन-प्यान करना चाहिये, पृत्युको पाद रखना चाहिये एवं शरीर, भोग और संसारके सब पदार्थिको क्षणमहुर तथा नाशान् समझना चाहिये। अतिरय संसारके मोगोंके छिये उस नित्य सच्चे प्रेमी भगवान्को नहीं भूछना चाहिये। संसारके सारे पदार्थ नाशान्त् हैं, कोई भी पदार्थ संसारक सारे पदार्थ नाशान्त् हैं सोई भी पदार्थ नाह्य स्थाप नाहीं चाहिये। स्थाप नाहीं नाह्य नाहीं सार वहीं नापना, एक भगवान्त् हैं सोई भी पदार्थ नाहीं चाहिये। भजन-प्यानको भूछना नहीं चाहिये। भजन-प्यानको ही हाठ बोछना छूट समझन है। ह्यटके भगवत्यापिमें वहीं भारी रुकाव्य पदार्थी हैं—एसा समझ छेनेपर हाठ छूट सकता है।

#### (9)

आप जिस कामके लिये आये थे, उसे आपको याद करना चाहिये। मनुष्यका दार्गर केन्छ पेट भरनेके लिये ही नहीं मिछा है। जिस प्रकार भगतान् मिर्डे, सचा कल्याण हो-वैसी चेष्टा करनी चाहिये। इससे

बद्दकर आपके लायक और कोई भी काम नहीं है। जबनक भगमन्द्री प्राप्ति नहीं हुई तबतक कुछ भी नहीं हुआ। भगमन्द्री प्राप्ति होती है निस्तर निष्काम प्रेमभागते भगमन्द्रा भवन-प्यान करनेते तथा सन्तक्ष और सेवा करनेते। इसलिये अपने शरिरको संसारकी तेवा करनेतें तथा भगमन्ते भवन-प्यानर्ने लगाना चाहिये। इसते बद्रकर और कोई काम नहीं है।

#### ( ( )

सत्सद्भमें अधिक मनुष्य नहीं आते सो ठीक है। सब प्रकारसे खार्थ और मान-बड़ाई-प्रतिप्राकी इच्छाको स्याग कर मन, वाणी और शरीरसे सबकी सेवा करनेका भाव रन्वने हुए प्रयत्न करना चाहिये । खार्थ-स्पागके ब्याहारसे सत्सङ्गमें लोग कुछ जुट सकते हैं किन्तु चेष्टा करनेकी रिशेष आरस्यकता है । बहत जल्दी सब मगरान्की भक्तिमें छग जायेँ, बहुत जल्दी सबका भगशनमें प्रेम हो जाय और बहुत जल्दी सबको लाभ पहुँच जाय-इसके लिये उपाय पूछा सो ठीक है। श्रीपरमात्माके प्रेमी भक्तोंको उधर बुळाना चाहिये और उनका सत्सङ्ग करनेके लिये सब भाइयोंसे आग्रह करना चाहिये तथा भगउद्वकिके प्रचारके छिये तन-मन-धनसे सबकी निष्कामभावसे विशेष सेवा करनी चाहिये एवं श्रीपरमात्मादेशकी शरण लेनी चाहिये । उसीको सब कुछ समझना चाहिये। फिर यह जो कुछ भी करे उसीमें आनन्द मानना चाहिये । सबके साथ बहत ही उत्तम बर्तात्र करना चाहिये । माता-विताकी सेवा करने, प्रतिदिन उनके चरणोंने सिर नवाने और तनकी आजा पालन करनेका विशेष प्यान महना चाहिये । अपने आचरण उत्तम बनाने चाहिये । अपने आचरण उत्तम बनाये विना दूसरोंपर प्रभाव नहीं पडता, इसछिये पहले भाचरण सुधारनेकी तरफ तो बहुत ही ध्यान देनेकी आरश्यकता है । बहुत दिनोंतक इस प्रकार चेष्टा करनेपर बहुत आदमी सत्सन्नमें स्था

सकते हैं | · · · में बहुत आदमी हमें हैं वे बहुत दिनोंकी चेष्टासे छने हैं, मनुष्योंकी संख्या चढ़ने-बढ़ने बड़ी है, वहाँकी जन-सख्या भी अधिक है । चिन्ता-फिक तो किसी वातका करना ही नहीं चाहिये। यदि भगवान्की मर्जी आदमी कम वहानेकी हो तो इसमें भी आनन्द मानना चाहिये पर अपनी चेष्टा नहीं छोड़नी चाहिये । चेष्टा करना तो अपना कर्तब्य ही हैं । सत्, चित्, आनन्दघन परमात्मा सब जगह परिपूर्ण हैं—सब समय इस प्रकारका अभ्यास करना चाहिये। चाहे सो हो श्रीपरमारमादेवका भजन-ध्यान एक पल भी नहीं छोड़ना चाहिये। जिस जगह भी मन और नेत्र जायँ उसी जगह एक वासुदेवको देखना चाहिये। भम्यास बहुत तेज हो जानेपर तो संसारका काम करते हुए भी श्रीपरमात्मामें अटल स्थिति रह सकनी हैं: फिर भगवद्रुणानुवादके द्वारा सब भाइयोंकी भगशान्में स्थिति बनी रहनी कौन वड़ी बात हैं ! यदि छोग एक बार भगवद्भक्तिमें अच्छी तरह छग जायँ और भगनद्विपयका उन्हें आनन्द आ जाय तो फिर उनका अपने-आप ही प्रेम हो सकता है। एक बार इस विषयका सम्रा आनन्द आये बिना पूरा लाभ होना किंदिन है। परन्तु पहले-पहल तो विश्वास कराके ही अगाना पड़ता है; साधन तेज होने तथा आनन्द भानेपर तो छोग सतः ही जोरसे छग सकते हैं गैर फिर छाम भी जल्दी हो सकता है।

शि फिर छाम भी जल्दी हो सकता है।

(११)

एक तो निष्काम मावर्गे किश्चित् भी दोष नहीं नहीं होता है! चहे वो हो, सास नको एक क्षणके छिये भी नहीं कैंदि । सार्थे के हो रहा था। किन्तु उस तरहका मंदी होता है! चहे वो हो, सार नको एक क्षणके छिये भी नहीं कैंदि है । सार्थे के अपे नहीं कैंदि छा जानी चाहिये और सार्थे का जानी चाहिये किस कमने छिये भाये हो, उस कमने पेताजीकी अपंगे बुद्धि छागानी चाहिये किस के विसे हम जानी वाहिये किस हो। सार्थ वाता वाहिये भी सहस्य वाता वाहिये । सार्थे के अपे किस कमने हम जानी किस हम किस किस कम किस के अपे सार्थे हो। सार्थे के अपे में किस कमने हम सार्थे के अपे सार्थे हो। सार्थे भी परमात्यों कम सार्थे हो। हो। सार्थे हो। सार्

्र आस्य नता है परन्तु यदि भगवान्त्री भींक तथ संपुरुपों के सप्तके द्वारा श्रीपरमात्माका प्रभाव वर्त व्या नाय तो किर उत्तम आयरण तो खामानिक हैं आ सकते हैं। श्रीपरमात्माकी प्राप्तिके विचे प्रणर्यन्ते चेटा करनी चाहिये। ऐसा अयसर पाकर भी यदि नहीं करेंगे तो किर कव करेंगे। श्रीमारावणदेवनी आज्ञके अनुसार चटना चाहिये। श्रीपरमात्मदेव विस् प्रकार चेटा करनेसे सीघ्र प्रसन्त हों उसी प्रकार तत्परतासे चेटा करनी चाहिये। भने ही प्राण चं जायें, शरीर मिद्दीमें मिछ जाय, कोई विन्ता नहीं।

( 23 )

तुम्हारा प्रेम आजकल किसमें हो रहा है! ×

× × × तुम संसारके विषय-भोगोंने फँसकर अपने

अम्ल्य समयको बिता रहे हो पर विचारनेकी बात

शरीर किर है ही किस्रलिये !

कटिनद्ध होकर प्रयत्नशील हो जाना चाहिये।उस

आनरणों है जिये भी रिक्षेप कोशिश करनी चाहिये।

यचांगे उत्तम आनरणोंके ठिये नेष्टा करनेकी भी बहुत

है, क्या यह समय फिर वापस आवेगा ! याद एउना, यदि तुच्छ कामोंमें ही समय बिता दोगे और भगवादके देशेन हुए बिना ही इस असार संसारसे बन्ने जाओगे दो अन्तमें पक्षात्ताप ही करना पड़ेगा ! हिम अपनी शक्तिको क्यों नहीं सम्हालते हो ! तुम अपनी शक्तिको क्यों नहीं सम्हालते हो ! तुम किसालिये भूल रहे हो ! पहले तुम्हारा सामन बहुत तेन हो रहा था | किन्तु उस तरबका रोजगार अन्य क्यों नहीं होता है ! चाहे जो हो, सासारिक जालमें मनको एक धणके लिये भी नहीं फ्रेंसने देना चाहिये | किस कामने तुम्हें बहुत तैनीसे लग जाना चाहिये | ऐसा भीका क्या सदा ही रहेगा ! समय बीता जा रहा है। गरे दिन वापस नहीं आते | काल्यापक हो से समर्ग थें। नी महीं आते | काल्यापक हो से समर्ग थें। नी सहा आते | काल्यापक हो से समर्ग थें। नी सहा आते | काल्यापक हो सामारिक हो स्वार्थ | स्वार्थ सामारिक से समर्ग थें। नी सहा आते | काल्यापक हो से समर्ग थें। नी सामने भी परमान्यादेकी प्राप्ति हो समर्ग है ! 'अः सामने भी एसमान्यादेकी प्राप्ति हो समर्गा है ! 'अः सामने भी एसमान्यादेकी प्राप्ति हो समर्गा है ! 'अः सामने भी एसमान्यादेकी प्राप्ति हो समर्गा है ! 'अः सामने भी एसमान्यादेकी प्राप्ति हो समर्गा है ! 'अः सामने भी एसमान्यादेकी प्राप्ति हो समर्गा है ! 'अः सामने से स्वर्थ भी प्राप्ति हो समर्गा है ! 'अः सामने से भी एसमान्यादेकी प्राप्ति हो समर्गा है ! 'अः सामने से सामने से सम्बर्थ भी प्राप्ति हो समर्गा है ! 'अः सामने से सामने से सम्बर्ध भी प्राप्ति हो समर्गा है ! 'अः सामने से सम्बर्ध भी प्राप्ति हो समर्गा है ! 'अः सामने से समर्गा है ! 'अः सामने सामने से सम्बर्ध भी प्राप्ति हो समर्गा है ! 'अः सामने सामने सामने से सम्बर्ध भी सामने भी प्राप्ति सम्बर्ध भी सामने सामने

( { { 3 } )

तमने छिखा कि आपके जचे सो हिखना चाहिये सो भाई ! पहलेकी अपेक्षा तुम्हारा सत्सङ्घर्मे प्रेम कम दीखता है । पत्र पढ़नेमें भी पहले और भी अधिक प्रेम या. साधनकी ओर भी समय-समयपर बहुत उत्तेजना हुआ करती थी. संसारके काम झंझटकी तरह माञ्चम दिया करते थे । ये सब बार्ते देखनेसे साधन कुछ कम माद्रम देता है सो क्या बात है ! तुम्हें जो पहले पत्र **ळि**खा गया या उसमें बड़ा उत्साह दिलाया गया था, उसका तुमपर क्या असर पड़ा र पहले तुम्हारे एकान्तकी तथा सत्सङ्गकी बहुत टान रहा करती थी और बहत जोशकी चार्ते भी हुआ करती थीं. पर अब क्या हुआ ! विचारना चाहिये और पहलेकी बातोंको बार-बार याद करना चाहिये। एक वार तम्हारी झझट जानकर काम छोड़ देनेकी भी इच्छा हो गयी थी एवं कई बार सब बुत्छ होड़ देनेकी भी उचेजना हुआ करती थी किन्तु अब ससारके पदार्थिने, श्री-पुत्रोंमें एवं शरीरके आराम और भोगोंमें प्रेम कुछ अधिक मारूम देता है। इस प्रेमको भगरतप्राप्तिमें बायक समझकर साधन करना चाहिये और श्रीगीताजी-के पदनेका आसरा लेना चाहिये । श्रीभगशनुके बचनीको अनून्य समझनत इदवमें धारण करना चाहिये। इसमें श्रीपरमारमादेवके शुणानुवाद ही भरे हुए हैं, इसिंडिये रात-दिन धीगीताओं के स्टनेका जो अभ्यास है वह नाम-जपसे भी बदकर है। यदि अर्थ और भाव-सहित इसका अभ्यास किया बाव तो उसकी तो कत ही क्या है ! यदि श्रीर्माताजाके उपदेशके अनुसार भाचरण हो जार्वे अर्थात् उपदेश धारण हो जाय तब तो उसमें अनेकों मनुष्पोंका उदार करनेकी सामर्थ हो जाय; फिर अपने यहन्याणको तो बात हो क्या है ह र्सिटिये धीर्पाताबीका अभ्यास करनेके छित्रे विदेश-स्परे क्रिया जाता है मिल्तु तुन तो शतना पदाउ बारते नहीं। भाई ! हम-तुम निव है, बतः हमारी

बातोंको तुम खयाल न भी करो तो भी कोई इर्ज नहीं परन्त श्रीगीताजी तो श्रीभगत्रानके वाक्य हैं, उनकी तरफ तो जरूर प्यान देना चाहिये।ज्यादा क्या टिखें ?

(88)

श्रीपरमात्माके नामका जप हर समय करना चाहिये। जैसे छोभी मनप्य रुपयेको नहीं भूछता इसी प्रकार भगवानको कभी नहीं भूलना चाहिये । आपको विचारना चाहिये. यदि रुपयेके समान भी भगवान न होते तो किर भगवानको कौन बुद्धिमान् पूछता ? पहले जितने महारमा, साध, योगी, ऋषि, मुनि हुए हैं, सब भजन, प्यान, सरसङ्गके प्रतापसे ही हुए हैं । अतः भगवानुका भजन-च्यान तेज हो-एसी चेष्टा जल्दा करनी चाहिये।

( 24)

संसारमें आकर अपने मालिकको नहीं भूछना चाहिये। जिस यामके छिये संसारमें आना हुआ है. उस कामका भी खवाल रखना चाहिये। यदि अपना काम बनाये बिना ही चले जाना होगा तो बहुत भारी हानि है, इसे विचार लेना चाहिये। संसारमें आफर क्या किया ! ससारकी तो सारी द्वी यस्तुएँ धोमा देने गडी हैं। इसाँउये निरन्तर भगगन्त्री स्पृति रहे वही काम करना चाडिये ।

धन जोवन थीं जायेंगे जा विधि उदत कपर। शासक गोबिन्द भन्न क्वी बाटे जगपूर॥

ऐसा विचारकर उस नारायणदेशका भजन-ध्यान करना चाहिये और भवन प्यान होनेके दिये उनके प्रेमी भरोदेश सह करना चाहिये तथा कर आधीरर अभ्यस की बतना चर्जिये ।

निजनेकी इच्छा जिसी सी आपके प्रेमकी बात है। संकारके इक्षरमें कुछ समय निसादना जादिये । समय दोता जाता है, उसे अनसेउ बास्से दाना चाँदेवे और दिवरना चडिये हि इसने हिन्छ इसने एवं हिन्तर याँ जाने की होते कह कर्या किया हैने तो है। धीनगरन है दर्शन हैने होते ह

# महान् सङ्कटसे वचनेके साधन

भगवान्की छीछा बड़ी विचित्र है। वे कव क्या करते हैं किसीको कुछ पता नहीं चळता। परन्तु इतना निश्चय है कि उनकी छीटा होती है कल्याणमयी ही, फिर वह देखनेमें चाहे अत्यन्त सुन्दर हो या भयानक भीषण ! इस समयका यह विश्वव्यापी महायुद्ध भी भगवान्की कल्याणमयी छीडाका ही एक दश्य है। यह है वड़ा भीपण! चारों ओर जल, स्थल और आकाशमें अप्रियर्भ हो रही है । धन, जन, शतान्दियों-से संप्रद्य की हुई बहुमूल्य सामप्रियों और जनस्थानोंका बड़ी वर्वरताके साथ विनाश किया जा रहा है। निरीह बन्चे और लियोंका भी निर्दयरूपसे संहार हो रहा है। करोड़ों टनोंके जहाज समुद्रके गर्भमें जा चुके हैं और प्रतिदिन जा रहे हैं। अभी गैसोंका प्रयोग तो वाकी ही है ! यह भगवान्की छोछाका एक रोमाञ्चकारी भथानक दृस्य है । माञ्चम होता है भगतान् कालकरप होकर अपनी अनन्त ग्वाटामयी काटजिह्वाओंसे सबको समेटकर भीपण दादोंसे सबका चूर्ण करके अपने अंदर ले जा रहे हैं । महाभारतके समय भी भगवान्ने कहा था---

कालोऽसि होकश्चयकृत्ववृद्धो

लोकान, समाहर्नुभिह प्रयुक्तः। (गीता ११।३२)

भी काल हूँ और लोकोंका नाश करनेके लिये बदा हुआ हूँ । इस समय इन लोकोंका संहार करनेमें लगा हूँ ।'

परन्तु अन्तर इतना ही है कि उस समय यह धर्मके साप अधर्मका, न्यापके साप अन्यायका, दैनीसम्पदायुक्त पाण्डवोंके साथ आसुरीभावापन चौरवोंका युद्ध
या; इसीसे खर्प भगगन् प्रत्यक्ष अवतीर्ण होकर धर्म
और न्यापके जिये टहनेवाले पाण्डवोंकी सहायता कर
रहे थे। और इसीसे धर्मरायण पाण्डव जिजयी हुए
थे। इस समय यह युद्ध धर्माधर्म, न्यासान्याय मा

दैवासुरमें नहीं हो रहा है, यह तो भौतिक विज्ञानवर्जने गर्नित प्रवटतम आसुरी शक्तियोंका घोर पाएस है जो अन्तमें उभयशक्तियोंका विनाश करके ही पूर्णत्य शान्त होगा ! दोनों ही कहते हैं कि हम जग्दी अन्याय, अत्याचार, स्नार्य और अशान्तिका नाश कर्ति जगत्को चिरशान्तिसुखका आखादन करानेके उरेश्री न्यापका आश्रय लेकर छड़ रहे हैं परन्तु आर्थ्य तो गई है, युद्धमें परस्पर दोनों ही नि.सङ्कोच अन्याय, असप और अत्याचारका आश्रय लेते हैं। कोई-सा पक्ष किसी प्रकारकी वर्वरता करनेमें कुछ भी नहीं हिचकता। नाजीवादी हिटलर और फैसिस्ट मुसोलिनीके अनुपापी जर्मन और इटाल्यिन बुरे हैं तो जनतन्त्रवादी हज्बेन्ट और चर्चिछके अनुगामी अमेरिकत और ब्रिटिश भी इस दृष्टिसे अन्छे नहीं कहे जा सकते। नाडी व्हृदिवीं-पर अत्याचार करने और निरीह होगोंको हतन्त्रता धीननेवाले हैं तो सर**छ इदपक्ते हर्**शियोंके साप पञ्चओंके समान बर्ताव करनेवाले अमेरिवन और भारतको चिरकालसे अन्यायम् लक परतन्त्रताकी देशीन बाँध रखनेवाले अंगरेज क्या नहीं हैं। यह दूसरी वात है कि मलाई-युराईमें कुछ न्यूनाधिकता हो और तरीके प्रथक् हों। इसीसे भगवान्यी छीडा-शकि आज इस रूपमें प्रकट हो रही है। अतन्त्रें यह समष्टि-शरीरका महान् ऑपरेशन है, जो समार्टिक कल्याणके लिये परम आवस्यक या और जनतक सहन पूरी निकल न जायमी, जबतक समप्टिया शरीर मीरोग न हो जायमा तबतक यह चळता ही रहेग्र । भगवान् बड़े निपुण सर्वन है, उनम पर पाटरूप चाकू तवतक बंद नहीं हो सनता जनतक कि सरन बिल्वुळ न निवळ बाप । बीधर्ने घाँद बढ़ी शान्तिशी ्राह्मी जार सुरात अने हिंदे देखियी तो बह बाहुबी जार सुरात अने हिंदे पारमा ता वर महन्दी निरामिक जिरे और भे होगी, जो होन सहन्दी प्रवद्यांके साथ बड़व करेगी।

जर्मनी, बिटेन, इसस, इटल्प्र आदि तो वह धी है थे, अब चाहाक-चुन्त ब्रापान और धन-मदगर्वित-अमेरिका भी छड़ाईने कृद पड़े । बद्धा जाता ई कि प्रतिरंग्ट क्रवंत्रस्को उचित था कि ने अनेरिकाको उच्चें न उतारकर विश्वशान्तिके छिपे प्रभावशासी ह्म्यस्यका काम करने और प्रश्नीभरको खनकी नदीमें नदानेमे बचाते। परन्तु यह होता कैसे ! ऐसा होता तो अमेरियाके धन-जनका नाश क्योंकर हो पता ! सइन तो सभी अज़ीकी निवल्ली चाहिये न ! असटमें सर्वधी ऋजवेल्ट. चर्चिल. स्टेटिन. हिटलर. मुसोदिनी और टोजो आदि तो निमित्तमात्र हैं उन्हें तो इस संद्वारनाट्यके परस्वरविरोधी नायक्षेका पार्ट दिया गया है । होता तो वही है जो महत्यमय भगवान करता रहे हैं। ये छोग अहफ्रारवश अपनेको पार्ट करनेवाले ऐक्टर न मानकर कत्ती मान रहे हैं । यह दूसरी बात है, और इसीमे यह युद्ध पापयुद्ध बना हुआ है ! भगरानुकी सृष्टिमें आकृत्मिक या अनियमित कुछ नहीं हो रहा है। यही हो रहा है जो होना चाहिये पा--जिसका होना विश्वकत्याणके लिये जरूरी या। इसी आवश्यकताकी पूर्तिके छिये इन छोगोंको

क्त ९]

प्टर्ड गीतामें भगवानकी वाणी है----मयैवैते निहताः पूर्वमेव निभिष्ठमात्रं भव सन्वसाचित्र॥ (गीता ११ । ३३)

'इन सबको में पहले ही मार खुका हूँ, हे अर्जुन ! त तो केवल निमित्तमात्र बन जा ।

यहाँ यह कहा जा सकता है कि मनुष्योंको तो अपने कर्म-फटका भीग करनेके छिये बळाकारसे भीतके मुँहमें जाना पड़ता है परन्तु अनगिनत इमारतें, बड़े-बड़े भौघोगिक कारखाने, विशिष कटाओंके सुन्दर समह-भवन, साहित्य-मन्दिर, विज्ञानशाला, धर्म-मन्दिर ( गिरने आदि ) और अस्पतान आदिवा प्रस वर्षी

होता है, इसमें भगान्का क्या अभिप्राय है ! असल्में भगजनका अभिप्राय तो ने ही जाने परना भएनी समझसे तो यह बात प्रत्यक्ष है कि मनुष्यकी बनापी द्धं प्रत्येक वस्तते उसका और उसके भागेंका गहरा और अट्टर सम्बन्ध रहता है । जैसे मनुष्य देशिया आसरी सम्पदाबाटा होता है, बैसे ही उससे सम्बन्धित वस्तरें भी देशे या आसरी भावकी होती हैं । न्याप और धर्मके मार्गसे उपार्जित धन बुरा नहीं होता परन्त जहाँ चोरी, दकेंगी, छल, जालसाजी करके परस्ताप-हरण किया जाता है, जो न्यायसे नहीं किन्तु अन्यायसे प्राप्त होना है, वह धन तो दुषित ही होता है और उससे बनी हुई प्रत्येक क्ला भी दोपगुक्त हो जानी है। दाभादाभ कर्मोंके फल्खरूप श्वितिमें विपमताका होना अनिवार्य है। कर्मवश कोई धनी हो सकता है कोई निर्धन । परन्त जहाँ निर्धनके प्रति घृणा नहीं है, निर्बलके प्रति बलप्रयोग नहीं है वर धनके द्वारा बिना किसी अभिमान, अहसानके उनकी सेता की जाती है वहाँ तो धन होना अच्छा ही है। यह धन फिसीका अपना नहीं होता । यह भगग्रानका होता है और उससे वैसा ही छोकोपकार होता है जैसा सूर्यकी रिमयोंद्वारा समद्रादि नाना स्थानोंसे खींचे हुए जलके निमित्त बनाया गया है । धर्मगुद्धके समयपर प्रकट यथायोग्य आवश्यकतानसार प्रधीपर खेलों और जलाशयों-में बरसनेसे होता है। उस धनको बटोरने और बाँटने-बाटा उसका खर्य माटिक नहीं होता, वह तो ईमान-दार और दक्ष दस्टी होता है जो छोगोंके जहाँ-तहाँ विखरे हुए धनको एवल करके उसे व्यवस्थापर्यक उन्ही होगोंकी महाकि लिये बचायोग्य बॉटता रहता है। एक ओर तो गरीबों और निर्वर्शको खटकर अन्यायसे उपार्जित धनसे प्राप्त किये हुए शानदार उँचे-ऊँचे महल, मोटर, निमान, हाथी, घोडे. अधिकार, हुकूमन आदि भोग-सुखरी अनन्त सामग्री हों और वह हो गरीव पड़ोसियोंको सताने तथा उनका सर्वेख नारा वसके और भी सचके साधन जटानेके

कहता है-

ब्रिये, और दूसरी ओर अपने ही जैसे हाथ-पैरवाले नर-नारी वस्त्र और अन्न-जलके लिये तरसते हों और माँगनेपर कुत्तोंकी तरह दुरकारे जाते हों, वहाँ वह धन बड़ी भारी सड़न पैदा करनेवाला होता है । अन्यायोपार्जित होनेसे वह खयं तो त्रिपरूप होता ही है, और अपने संयोगसे निष ही नदाना है । कलासंप्रह, साहित्यमन्दिर, विज्ञानशाला, धर्माल्य आदि भी यदि अन्यायोपार्जित होते हैं और होते हैं अपने अभिमान, ऐश्वर्य या गौरवके प्रतीकखरूप तया दूसरोंको नीचा दिखानेके छिये, तो वे भी सड़नरूप ही हो जाते हैं। इस युगमें मानव आसुरी सम्पदासे भरकर अहङ्कार और मदसे चूर हो रहा है। गीतामें भगवान्ने इस अझर-मानवका बड़ा ही सुन्दर चित्रण किया है। धन, जन, विज्ञान, कटा, कौशाट आदिसे सम्पन्न अपनेको सफट भौर समुन्नत माननेत्राटा मदगर्वित अञ्चर-मनुष्य

इदमच मया लच्चिममं प्राप्स्ये मनोरधम्। इसम्मीदमपि मे भविप्यति पुनर्धनम् ॥ ससी मया इतः राष्ट्रईनिष्ये र्भ्यरोऽहमहं भोगी सिद्धोऽहं वलवान सुखी॥ आख्योऽभिजनयानस्मिकोऽन्योऽस्ति सहद्यो मया । यहचे दास्यामि मोदिष्य इत्यक्षानविमोहिताः॥

( गीवा १६ । १३—१५ ) 'आज यह प्राप्त कर लिया है, अब उस मनोरथको प्राप्त कर दूँगा। मेरे पास इतना धन हो गया है फिर और भी हो जायगा । मैने उस प्रवल शतुको तो मार बाटा, जो दूसरे बचे हैं उनको भी ठिकाने टमा दूँगा। मेरा सक्पर सभी जगह प्रमुख है । सारे ऐधर्योंका भोगनेवाटा में ही हूँ, मनमाना कर डाटने और पा लेने-की सिद्धि मुझर्ने हैं, मैं बड़ा बख्यान् हूँ, मैं ही सुखी हैं, मेरी अट्टट सम्पति है और टोकबटका तो पार ही नहीं है। मेरे समान दूसरा है कीन ! बस, एक बार सफलता तो हो जाय, मैं बड़े-बड़े यह कररेगा और जीवनभर ख़शियौँ मनाउँग्रा ।'

आजके बड़े-बड़े राष्ट्रनायकोंकी घोषणाओं, रेडि बॉडकास्टों, डिक्टेटरों, महामन्त्रियों और सेनानापर वकृताओंमें सब ओर यही आसुरी वाणी सुनायी दे है। इस प्रकारके आसुरीभावापन नरसमानके प्रस्थापित, संवर्धित और सुरक्षित सामग्री भी <sup>भागा</sup> द्वारा किये जानेवाले ऑपरेशनमें सड़नके रूपनें <sup>निक</sup> फेंकने योग्य ही होनी चाहिये । यह सत्य है मधुरातिमधुर भगवान् सुन्दर सामप्रियोंका विनाश न चाहते, परन्तु विपपूर्ण मधुर और धुन्दर पकानका नाश ही इष्ट होता है। हम असली रूप नहीं जान इसीसे इन वस्तुओंके विनाशमें मर्माहत होते हैं कें<sup>र</sup> हमारी दृष्टिमें इनकी वाहरी चनक-दमकका ही <sup>भारी</sup> मूल्य है, इसीसे हमें इनके विनाशको बड़ी हानि समझे हैं परन्तु सर्वज्ञ, सर्वनियन्ता भगवान्की दृष्टिमें इतका कोई महत्त्व या मूल्य नहीं है । न उन्हें इनके नारा<sup>में</sup> कोई दुःख ही होता है। यों तो अचिनय <sup>होडान्य</sup> भगवान् खरूपतः सुख-दुःखकी सीमासे परे हैं। परन्तु जैसे हमारी दृष्टिमें भी वह माता कभी दुगी नहीं होती जो बच्चेके रोते रहनेपर भी उसके <sup>तिकि</sup> फोड़ेको चिरवा देती है और मगदसे भरा क्यहा उतार कर उसे नया साफ कपड़ा पहना देती है। यैसे ही भगवान् भी नवीन सुन्दर सृजनके ढिये ही-विश्ववस्यान-के छिये ही जीर्ण-शीर्ण जगत्में भीपण प्रज्यमा नाञ्च करते हैं, इसमें उन्हें दु:ख क्यों होता ! इस विनासने ही विश्वका महुछ निहित है, इसीसे यह हो रहा है! 'यह महायुद्ध करतक चरेगा' ५समें फिसमी बीत होगीः 'इसका क्या परिणाम होगा' 'भारतपर इसका स्पा प्रमान पड़ेगाः व्हर्ने दिसंगतका भय दें पन रान् अपने धनको कैसे बचार्वे। •हम छोग्वेंको स्या करना थाहिये। 'किस वानमें इनारा महत्व हूं' ऐमें बहुन-में प्रभ लेगोंने किये हैं। यदारे इन प्रध्नेस इपकी शन्त्रकों पड़ी एक उत्तर है कि मणगान्छी हवातर विधान छ।

उन्हीं तींवा देखते हुए निरन्तर उन्हा नाग हर है

रहमा चाहिये। फिर मर बार्नीका समयपर आप ही पना सम जायमा और महत्त-ही-महत्त्व होगा। नवारि कहे मज्जीने बड़े आबहमे पृत्र हैं, हिस्टिये इन प्रभाके उत्तरमें पनामीन कुछ निचार प्रकट किये जाते हैं।

पुद्ध कतनक चंद्रमा !! इसका उत्तर अपर आ जुका [ ] जबनक ओएरेसनका कार्य सकल नहीं होगा, बनक चल्ता रहेगा परन्तु दोनों पर्झोकी स्थितपर यान देनेसे ऐसा अनुमान होना है कि अभी शायद आल डेंद्र सालनक युद्ध और चंद्रे।

'किस पक्षकी जीन होगी !' इसका उत्तर भी ऊपर आ चका है। असलमें यह मंहारकारी यद है। जो जीतेगा वह भी हारकर यानी सब कुछ गैंवाकर ही अपनेको जीता हुआ मानेगा, और जो हारेगा, वह तो हारेगा ही । यह यस असल्में हार-जीतके लिये नहीं है यह तो महासहारके लिये है । जर्मनीने रूसपर आक्रमण किया, तब रूसके गौबों और नगरीपर गोले बरसा-बरसाकार उन्हें जळाया । रूसी वहाँसे हटे तब अपनी निधित नीतिके अनुसार वहाँके उपयोगी सामानी और साधनोंको प्यंस करके हटे जिसमें रात्रके कामकी कोई चीउ रह न जाय । इसके बाद रूसने प्रत्याक्रमण-के समय गोले बरसाकर उन्हीं गाँवों और नगरींको जलाया और उन्हें छोड़बार भागते हुए जर्मनोंने रहा-सहा सारा फिर खाक कर डाव्य । उस दिन हिटकरने कड़ा था कि 'रूसियोंका उन स्थानोंमें ध्वंसावशेषके सिया और कुछ नहीं मिल रहा है।' अब यदि पुन: जर्मनीने आक्रमण किया, जैसी कि आशंका है, तो किर उसी वर्वस्तापूर्ण ध्वंसका बोळवाळा होगा । यही अवस्था सदर पूर्वकी छड़ाईमें हो रही है। मडाया. सिंगापर, वर्मा, दच ईस्ट इन्डीज और आस्ट्रेलियाके टापुओंमें अवनक परेन्डा और स्वेन्डासे अग्निदेवको अपेट भेट दी गयी है। जाराके लिये बड़े गर्वसे यह बड़ा गया कि कौजी स्थान,कारखाने, टेडीकोन, रेडियो, तार, मकान,

दूकन आदिकी बान तो अलगरही 'जान-स' तकरें आग लगा दी गयी है। रंगून के बारे में बद्धा गया कि वहाँ अपनी ही लगायी हुई आगसे रंगून ऐसा जला कि उसकी आकारामें बहुन उगरतक उटती हुई अग्निकी रूपटें चाल्येस मीलनक दिग्ल्यायी दी शिर जैसा कि प्रेसिडेंट श्रीहरूप्रदेश्य और श्रीचर्षिल कहते हैं—जय पूरे बल्के साथ इन्हीं क्षानोंपर निप्ताकियों प्रायाक्रमण करेंगी तब कि इसी प्रकार अग्निक मुंद्रमें अनन्त आहुतियों पड़ेंगी ! 'जीतने ग्राल्यों कुछ नहीं मिला' अब भी जब दोनों ओरसे यह यहा जाता है तब वर्ड गर जला देनेके बाद जीतने-चालेखों क्या मिलेगा है सह भी स्वेन यह सकता है कि आजके मित्र बल्ड श्रीह सनकर अथवा निजयने बाद विजेता-लोग बट्योरेके समय आयसमें न लड़ मरेंगे।

निकम्भ राक्षसके सन्द और उपसन्द नामक दो छडके थे। दोनों भाई बड़े तेजस्ती थे। दोनोंमें पटती भी खुब थी । रूप, गुण और बलमें उनकी दिन दूनी रात चीगुनी उन्नति हो रही थी । बड़े होनेपर उन्होंने सारे निश्चपर विजय पानेके छिये निन्याचलपर जायत कठोर तपस्याकी। वे हम खाकर रहने और अपने शरीरके मासकी आहति देने छपे । ब्रह्माजीने उनकी तपस्यासे सन्तष्ट होकर उनको यह वर दिया कि ग्तम छोगोंको जगतमें कोई भी नहीं मार सकेगा, तन्हीं परस्पर एक दूसरेको मारोगे तो मार सकोगे ।' उन्होंने बर पायर तीनी छोवरीको जीत छिया । देवता भयके मारे जहाँ-तहाँ भाग चले । ऋषि-मनि वरी तरह मारे गये । सत्र ओर हाहाकार मच गया । सारा संसार उन्होंके भोग-सुखका साधन वन गया । देर-दानर सभी उन वडमइमत्त दैरयोंके अत्याचारमी चर्ममें पिसने छमे । तब सब मिळकर बजाजीकी शरणमें गये । बदार्जाके आदेशसे विश्वकर्मने निटोचना नामकी राक्त त्रिसन्तमोहिनी बत्या उत्पन्न की । सन्दरी तिछोदमा

कम नहीं बीतेगी !

एक दिन सुन्द-उपमुन्दके पास गयी। दोनों ही भाई उसपर मुग्य हो गये और उसे प्राप्त करनेके छिये आपसमें टड़ने छमे । अन्तमें एक-दूसरेके प्रहारसे दोनों मारे गये । वस, यही स्थिति वर्तमान युद्धमें प्रवृत्त दोनों र्शाक्योंकी है । व्याख्याकी आवश्यकता नहीं । इनका िनाश जगत्में कोई नहीं कर पाता, यदि ये आपसमें न छड़ती ! परन्तु वर्तमानमें रूसकी जीत, अमेरिकाके विशाख उद्योग ( कहा जाता है अमेरिकाने इस वर्ष साठ हजार हर्नाई जहाज, पचीस हजार हनामार तोर्पे, अस्सी छात्र टनके जहाज तया प्रचुर रणसामग्री बनानेका और असंदय सैन्यसंप्रहका महान् आयोजन किया है।) और मिटेनका चिर-अम्यम्त समागसिद्ध नीति-कौशल, **एरम** पैर्व और सा**इ**सके आभारपर मित्रपक्षका यह विश्वास है कि पद्दे चाहे जितनी हार हो अन्तमें जिजयका यहा उन्होंको प्राप्त होगा ! पर असट्यें तो—

·करी शोगालकी सब होय·····। जो बाहु जिस्ति राक्यों नेंद्रनंदन मेटि सके नहिं कोय ॥° 'सस्य परिणाम स्या होगा' इसका उत्तर भी उपर

दिया जा भुजा है। परिचाम वहीं होगा, जो शरीरसे पिरेटी मनाइ निस्ता जानेपर बोजा है। युक्र समयके छिवे खन्दर सद्भारनाई प्रीटेश्च और विभन्ने निर्में आसि होग्चे।

भ्यानार साम्य स्वा प्रभावप्रदेश्य ।' साम्य उत्तर यह है कि जिनने अग्नने भारतने सहन आये है उनने भराने भरतको सं ग्रहालको बहनी भाइति देनी ही पहेला। बीन जनस्य या कडकत्वा स्टान्स हो जावल कीर क्षीं क्यापात राजा दूरीय है या। बाराह मिर्दी र्वरहे एवं देखें अ हे है। अ ब बादी का का है। बहार न होने जे वे बनाउसे करने केरेते दुर चरने अपन्य हान स्व है। मलाया दिलाहुर, वर्षे अन्तर्वे अन्तर्वे अन्तर्वे बल की हुआ हो है। बहुत महत्त्व में हुई हुन

धारी बाम्बहे। यी करण के कराई

'हमें किस बातका भय है' इसका उत्तर री कि असलमें हमें भय अपनी मयभीत रिवर्डेश है। आत्मा मरता नहीं, शरीर मरनेशला 🗜 मगवानका विधान अटल और अमहन्यत संसारके भोगेश्वर्य आने-जानेवाले और नची फिर मय किस बातका ? मय यही है कि <sup>हि</sup> रहे हैं। हमें आत्माकी अमरता और मगान विधानपर पूरा विश्वास नहीं हैं। होता तो, वो हैं हैं वह होगा ही, उसकी चिन्ता छोड़ार म भारी कर्तव्य सोचते और वर्तमानमें इमारे मान्ने में कार्य है, उसे भगरानुपर निधान रहते हुर हिं<sup>त्</sup> दारीसे पूरा करनेकी पेष्टा करते। अव<sup>ते कर्न</sup>

पुकारकर भगवत्कृपाके बडसे इस संदासारी न

व्यानको ऊपर ही ऊपर न उड़ा दिया तो उनर

(१) भारतके वह प्रमुख बंदरणडी की ब<sup>े</sup> पर बम गिर सफ्ते हैं।

यदी दी। यो बाहरी इंडिरो भएकी वर्ज सम्बादी 🖰

(२) बदी-बदी सिर्धार्थ मेनाहे उपन्ति व भाराद्वा की जानी है। (३) कोर्यंच्या कमा, प्रस्ताने मानका

**द**ोनेके बारण गांद्रों से बजा, अपन कर्ज राज्य है षी दिमी कार्रेट्सि का<sup>र</sup>नकी रेजे जात के प ધકારી હૈ વિધને જાવે જાવને મળું હતા ફોર્મ હાલક દે (x) att mame to a consist महरह हुई क्या कर्न कर एवं र कार हुए। इ कदा बदो करावस्त्र बोध्य कर्ता हो प्रथम है। ing the first of all that will are

बन्दर्भ क्षेत्र कर बर द करे हैं E RESERVED AND ENGINEERING AND CONTRACTOR

(७) भवनीत टोगोंकी भगदहमें उनका काफी सुक्तान हो सकता है।

(८) विचारम्य बदनाश भीजी सिपाहिपोदारा भी इट-वनोट आर विपोदर पाशिक बट्ययोग होना सम्भव है। और भी कई बार्ते हो सकती हैं जिनका विचार आज नहीं करना है।

इनमें पहली तीन बातें तो प्रायः युद्धके समय सभी
देशोंमें होता है । परन्तु पौचरी, छटी और सातवीं बातें
दुर्भायवश्य भारतमें रिशेपरूपसे हैं । इंग्लैंड आदि
देशोंमें वनगर्या बड़ी भयानक हुई परन्तु वहाँ यह भय
प्रायः नहीं हुआ कि युद्धका अवसर देखकर हमारे देश
और गौरके कोंग हमें च्टर लेंगे या हमारे ही पड़ोसियोंसे
छड़-झगड़कर हम मारे आयेंगे । हमारे यहाँ यह भय
सबके दिल्में समाया है और यह बहुत ही बुश है ।
इसी प्रकार अन्ययिस्त रूपसे घड़ाइटमें होने गांकी
भाग-दांडमें भी यहाँ विशेष हानि होती है।

आठवी बातका भय भी प्रायः इसी देशमें अधिक है। इसका कारण यह है कि इमझेगोंको प्राणीका मोह बहुत अधिक हो गया है। वास्तरमें तो बदमाओं-का निर्देयतापूर्ण अत्याचार सहन करनेकी अपेक्षा उनका सकिय विरोध करके प्राण दे डाइटना कडी अच्छा है । भारतीय देवियोंका सतीत्व और सतीत्वकी रक्षाके लिये हँसते-हँसते प्राणोंकी आइति दे डालना प्रसिद्ध है। अपने सतीख़के तेजसे वे भागाचारीको प्रमान कर सकती हैं । भारतीय सतियोंसे बडे-बडे देवता और यमराजतक इस करते थे । वे अपने तपोबक्से अत्याचारी-को भस्म कर सकती थीं। आज यदि सतीत्वमें वैसी श्रद्धा न हो तो कम-से-कम इतना तो होना ही चाहिये कि जिस देवीपर अत्याचार हो वह अपने प्राणींकी वाजी लगाकर हर तरहसे अत्याचारीको रोके। उस समय जो कुछ भी पास हो या सुब पड़े, उसीसे काम ले । यह याद रखना चाहिये कि हिन्दुशासके अनुसार आततायीका क्य भी पाप नहीं है। वशिष्ठस्मृतिमें आततापियोंके दक्षण बनदाने इए बद्धा है---

'e--

महितो गरत्भीय शरक्षणिर्धनापदः। क्षेत्रशराणदर्जा च पडेले साततायिनः॥ (२।१९)

आग ल्याने, रिर देने, द्वापमें शल केन्नर आक्रमण करने, भन और जमीन धीनने तथा खीना द्वरण करने-शले-ने छहाँ आततायी हैं। मनुमहाराज इन आत-ताथियोंके बारेमें कहते हैं—

भाततायिनमायान्ते हन्यादेयायिचारयन् । नाततायिवधे दोगो हन्द्यर्भयति कश्चन ॥ (८ । ३५०-५१)

आतताधीको निना विचार मार डाङना चाहिये, आतताधीको मारनेसे मारनेवाङोंको कुछ भी दोप नहीं होता।

ऐसे प्रसंगोंपर जो कोई भी की या पुरुष वहाँ उपस्थित हों उनको भी चाहिये कि वे अपने प्राणोंको सङ्कटमें डाल्कर भी उस बहिनको बचानेके लिये उस समय जो प्राप्त हो उसी उपायसे काम हैं।

"धनशान् आपने धनकी फैसे बचावें 12 हस प्रश्नेक साथ लोगोंने कई बातें पूछी हैं, जैसे-रुपयोंको बैंकोंमें रखना वाहिये या नहीं, घरोंमें रखना उचित है या नहीं, खने चाहिये तो नोट रखने चाहिये या नकद रुपये, सोना-चौदी खरीदकर रखनेमें क्या आपति है, और कोई चीज खरीदनी चाहिये क्या ? आदि-आदि इन सब बातोंका उचर अल्ला-अल्ला व्यक्तिगत स्थित समझ-कर देना उचित होता है परन्तु पुछनेपालेंकी संख्या अधिक है इसलिये संक्षेपरे अपनी समझकी चुळ बातें लिखनेकी चीछा की जाती है।

भेरी समझसे धनको रखाका सर्वोत्तम साधन तो यह है, कि अपनी परिस्थितिके अनुसार जिससे जितना सम्भव हो गरीव माहगोंकी सेवामें मगबरतीस्वर्थ रूपा दे। इसीमें धनका सदुपपोत्त है और यही जसका बचार्थ संस्था है। जो धन साचिक दानमें रूपा गा असरमें बढ़ी चचा। ग्रंप तो दिसी-- किसी स्पर्भ नाग्र होगा ही।

यदि सचमुच कोई परिवर्तन हुआ या कीई असाधारण क्वान्ति हुई तो जैसे वैक्वेंके रुपयोंको डर है, वैसे दी घरमें रक्खे हुए रूपयोंको भी हो सकता है। अवस्य ही वैसी हाट्तमें सव जगह समान स्थित नहीं रह सकेगी। बिटेनके विजयी होनेपर अथना भारतमें बिटिश प्रमुखके रहते जैसे नोट हैं वैसे ही नकद रुपये हैं। चौंदी-सोनेमें सुरक्षा न होनेपर कान्तिकी दशामें खुटनेका डर तो किसी अंशमें रहता ही है । साथ ही शान्ति होनेपर कीमत घटनेकी भी पूरी सम्भावना है। इतना होनेपर भी जो छोग कुछ रखना ही चाहें उनके िये चाँदी रखना बुरा नहीं है। इसके अतिरिक्त रूई, सरसों भादि सस्ती चीजें रखनेमें भी द्यानिकी गुंजाइरा कम है । धवड़ाना तो किसी भी हालतमें नहीं चाहिये । घबड़ानेसे धन नहीं वच सकता। अपने रहनेके स्थान-

किये एक-सी व्यवस्था नहीं हो सकती। 'इमलोगोंको क्या करना चाहिये ।' इस प्रश्नपर भळीमौति विचार करना आवस्यक है। यद्यपि यह सस्य है कि जो कुछ हो रहा है मंगळमय भगतान्के विधान-से ठीक ही हो रहा है परन्तु जैसे घरमें आग छगने या बदमाश-गुंडों अयवा चोर-डाकुओंके द्वारा आक्रमण होनेपर हम उसे सङ्कट मानते हैं और उससे बचनेकी कोशिश करते हैं वैसे ही इस समय इस महायुद्धको भी विश्वपर एक महान् सङ्कट समझना चाहिये । और सभी विचारशील पुरुपोंको अपनी-अपनी शक्ति और योग्यताके अनुसार ऐसा प्रयत करना चाहिये जिससे यह घोर विश्व-सङ्कृद शीत्र-से-शीष दूर हो और छोग शान्तिके साय सुखकी नींद सो सर्वे । इस महायुद्धके आज

परिणामखरूप अन्यवस्था, विविध भौतिके सेगीका प्रसार.

दरिद्रताका विस्तार और धीर, बीर, मननशील पुरुर्वोद्धा

अभाव भी होगा ही। इसके छिये भी सभीको और सनेष्ट रहना चाहिये ।

इस घोर सङ्कटसे बचनेके छिये नीचे छिवे करने चाहिये---

१-सच्चे हृदयसे ऐसी शुभ भावना है चाहिये कि विश्वके सभी जीव आनन्द और श्रा माप्त करें । सबका मंगल हो, सभी सदिचारसम हों और सभी श्रीमगवान्के मक्त वर्ने।

सर्वे भवन्तु सुक्षिनः सर्वे सन्तु निराम<sup>याः।</sup> सर्चे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चित् दुःखभाग्भवंत्। 'सब सुखी हों, सब रोगमुक्त हों, सब कल्याण-ही कल्याण देखें और किसीको भी जरा भी दुःख<sup>न</sup> शास हो ।

की और अपनी परिस्थिति आदिपर भछीभौति विचार करके अपने समीप रहनेवाले समझदार हितेपी सजनों-की सलाहसे यथायोग्य व्यवस्था करनी चाहिये । सबके २—कळकत्ता, मदास, चटगाँव, आसाम आदि स्थानी-से, जहाँ-जहाँ जापानके हमलेका भय सरकार <sup>बतहाती</sup> है, क्रियों और वर्चोंको अपेक्षाकृत प्ररक्षित स्था<sup>र्नोर्न</sup> हटा देना चाहिये। सिंगापुर इण्डियम चेम्बर अर्फ कामसीके प्रेसिडेंट श्रीजूमा भाईके तथा बरमा आरिसे छीटे हुए भाइयोंके कथनानुसार यह सिद्ध है कि देखें **बैटने**वाले **नर-नारियोंको बड़ी ही भपानक कठिनार्यों**, उपेक्षाओं और अपने ही लेगोंके द्वारा किये हुए भी<sup>या</sup> अत्याचारोंका भोग होना पड़ा है । वैसा ही कही यहीं भी हो तो वडी कठिनता हो सकती है । यह भी सम्भर्ग है कि जहाँ इस समय कोई भय नहीं प्रतीत होता. वहीं भय उपस्थित हो जाय ।

३—किसी भी हालतमें घरहाना नहीं चाहिये। धवड़ानेसे चित्रमें दुवंदना आती है। अन्य स्था उत्पन्न होती है और विचारक्षिक नष्ट हो नानी है। ज्यनपर गृत वर्ष बढ़ी भीगण बमर्श्य हुई परना करन के जात धनस्ये नहीं। वे बर्चेसे गर्दने के बीगांक गान

क्षपनी स्थितिके अञ्चलार यथासाध्य अपना-अपना कार्य करने रहे ।

प्र- सूरी करताई न फैटानी चाहिये और न उनपर विकास ही करना चाहिये। पना नहीं स्वों— वर्चमानमें अपनी प्रपक्ष हानि देखने और जानते हुए खेग जर्मन और जापानकी जीनके समाचारोंसे प्रसन्त होने हैं और बर्मन या जापानी बेतार पन्त्रसे कुछ सनस्मीरिक हुन लेने हैं तो उसे बदा-बदाकर फहना चाहने हैं। ऐसी प्रश्चित पानें भी उचित संदम होना चाहिये।

५-विपत्तिका सामना करनेके व्यि अपने-अपने शहरों, गाँवों और मुद्दुष्ठोंमें यथायोग्य संस्क्षक-दश्च बनाने चाहिये और उन दर्लोंके लेगोंको समय्पर साम्यानीसे बचावका वर्षायं करनेकी ट्रेलिंग दिलानी चाहिये । तथा परस्पर एक दूसरेकी सहायता करनेके लिये सदा तैयार रहाना चाहिये । बम गिरनेके समय लेगोंको वरोंके अंदर रहना चाहिये ।

६—जिनके पास धन हो, उन्हें शाहिये कि वे अपने आस-पासके गरीव भाहपांधी उदारतापूर्वक विनक्षभावसे सेवा-सहाधता करें । विपक्ति समय उनसे बहुत बढ़ी सहायता मिळ सकती है । बहाँतक हो, व्यापार आदि सम करने बाहिये, जिसमें काम समेटना हो तो जल्दी संस्वा ता सके। छेनयेन भी जितना बायाया जा सके, उतना हो उत्तम है ।

अणसके बैर-विरोधका त्याग करके प्रेम बड़ाना चाहिये और जहाँतक हो हिंदू, मुसल्मान ओर अन्य समीको — एक दूसरेको विद्याने चोट पहुँचानेकी कत्यना तथा हिंदा, मानेक र प्रत्यार सहानुनित, सेवा और सहायना करनी चाहिये । आपसके विरोधी भाव दूर ही, और मेठ बड़े, सबको ऐसी कोशिश छठ छोड़कर करनी चाहिये।

८-अपनी-अपनी सामर्घ्य और सुभीतेके अनुसार

अनाजका काफी संमद्ध रावना चाहिये जिसे समयपर अडोसी-पडोसियोंकी भी सेवानें स्माया जा सके। ऐसे समय धन कमानेके उदेश्यसे अनाज इकट्ठा करना तो पाप ही है।

९-घर-घरमें जन्याय और अश्मिक विनाश, धर्मके अन्युद्दय, निश्वकन्याण और सर्वत्र हुख-सान्तिके विसारके छिये भगवान्से प्रार्थना करनी चाहिये ! प्रसिद्ध महारमा श्रीश्रीकरपात्रीजीको ग्रेरणाये काशीमें 'धर्म-संघ' की स्थापना हुई है और देशमें स्थान-स्थानपर उसकी शाखाएँ भी गुछो हैं। उसके सदस्योंको संकल्प करके प्रतिदिन यग-शक्ति अपने श्रद्धा-विश्वसिक अनुसार भगवान्के किसी भी नाम या मन्त्रका जप करना पड़ना है। जगव्के कल्याणके छिये यह कार्य बहुत ही उगम है । स्थाख्य ध्वसेस खुन स्थानिक स्थानिक प्रयोच करी कार्यस्था हो उगम है । स्थाख्य ध्वसेस खुन स्थानिक स्थानि

१०-कम खर्च और बिना आडम्मरके श्रद्वाख पुरुषोंके कीर्चनदरु बनने चाहिये और स्थान-स्थानमें तथा बर-धरमें मगवानका नाम-कीर्चन होना चाहिये।

११-श्रीमद्भागवतके सप्ताइ-पारायण, भीताम-चरितमानसके नवाइ-पारायण, श्रीविण्युसहस्त्राम, श्रीविग्वसहस्त्राम आदि स्तांत्रोंके पारायण, देवा-राधना, यझ और मगनत्युजन आदि सत्काये करने चाहिये और श्रीमगवानमें निम्मास करके उनके मङ्गल-विधानमें सद्या प्रसन्न रहना और हर समय उनकी कृपाका अनुभव करते रहना नाहिये। विपनिसे चचनेके लिये सच नरनारियोंको इर समय 'हरिःग्राणम्' मन्त्रका जाप करते रहना चाहिये। यह मन्त्र अमोप है और इसीके नित्य उच्चारणके प्रमायसे सनकादि सदा दुसार रहते ईं।

'किस बातमें इमारा मङ्गल है !' इस अन्तिम

प्रश्नका तो यही उत्तर है कि अनन्य मनसे मगवान्के शरण होकर उनका मजन करनेमें ही हमारा ययार्थ और परम मङ्गल है।

सभी बात तो यह है कि हम मगबान्को भूछ गये हैं। हमें ज्यर्प चर्चा, भोग-विद्यास, इन्द्रियसेवन और ड्याई-मगड़ेके छिये तो समय मिछ जाता है परन्तु भगबान्के भजनके छिये जरा भी समय नहीं है। हम असल्में भजनकी आवस्यकता ही नहीं समझते। श्रीमद्रागवतमें तो कहा गया है—

तरवः किं न जीयन्ति भक्ताः किं न श्वसम्युत । न सादन्ति न मेहन्ति किं श्रामपशायोऽपरे॥ श्वयिङ्यराडोष्ट्रस्यरेः संस्तुतः पुरुषः पद्यः। न यत्कर्णपथोपेतो जातु नाम गदाप्रजः॥ पिले वतोककमविक्रमान् ये

न श्रुण्यतः कर्णपुटे नरस्य। जिह्यासती दार्परिकेच स्तत

न चोपगायत्युरुगायगायाः॥

छ परं पट्टिकरीटजुष्ट-मन्युत्तमाङ्गं न नमेन्युकुन्दम् ।

चार्यो करो नो कुरुतः सपर्या

हरेर्छसत्काञ्चनकङ्गणौ याः वर्हायिते ते नयने नराणां

.च..च० ७ नथन नराणा लिङ्गानि विष्णोर्न निरीक्षतो थे।

पादौ चुणां ती दुमजन्मभाजी क्षेत्राणि नानुवजतो हरेयौँ॥

जीवञ्छव भागवताङ्घिरेणुं

न जातु मत्योऽभिरुभेत यस्तु । श्रीविष्णुपचा मनुजस्तुरुखाः

श्वसञ्ख्यो यस्तुन वेद गन्धम्॥ तद्दमसारं दृदयं यतेदं

यद् गृहामाणेईरिनामधेयैः। न विकियेताथ यदा विकाये

तेत्रे जलं गात्रस्टेषु हुर्पः॥

(२।२।१८-२४) बा जुद्ध क्या जीने नहीं दें ! टोहारकी धींकनी देन

क्या खास नहीं होती ! गाँवके जानवर क्या खोदी नहीं या क्या मळ-मूत्रका त्याग नहीं करते ! कि उने भीर मनुष्योंमें अन्तर ही क्या है! जिसने भनत्ते गुणानुवाद कभी नहीं सुने, वह नएयु कुते, स्व कॅंट और गधेसे भी गया-गुजरा है । स्तृजी ! बो हा भगवान्की कथा नहीं सुनते वे सौंप आर्दि<sup>के विके</sup> समान हैं। जो जीम भगवान्के नामगुर्णोका मन ही करती, वह मेंद्रककी जीभके समान टर्स्टर कर्तेहर्व है। उसका तो न रहना ही उत्तम है। बोहि भगवान् मुकुन्दके चरणोंमें कभी नहीं हुकता, वह रेहने वस्रसे प्रसज्जित और मुकुटसे युक्त होनेपर भी मार्च ही है। जो हाय मगवान्की सेवा नहीं काते वे होते कंकणोंसे विमृषित होनेपर भी मुदेंके हाप है। है आँखें भगवान्को याद दिङानेवाछी वस्तुओंका निर्देश नहीं करती वे मोरोंकी पाँखमें बने हुए आँखेंकि विहे समान व्यर्थ हैं। जो पैर भगवान्के कीलासल तिर्देश यात्रा नहीं करते वे जड वृक्षांकि समान हैं। कि मनुष्यने भगवद्भक्त संतींकी चरणध्रि अपने तिर नी चदायी, वह जीता ही मुर्दा है। जिस मनुष्यने भावाद् चरणोंपर चढ़ी हुई तुड़सीजीकी द्वान्ध नहीं ही, ध श्वास लेता हुआ भी बिना सासवाटा शवमात्र है । वह इर्य नहीं है वज है जो भगवान्के महत्वमय नामीका अवन कीर्तन करनेपर भी पिषळकर भगवान्यी और बद्द नहीं माता । इदय पिचळनेपर तो नेत्रोंमें प्रेमानन्दके और ज़लक उटते हैं और शरीरका रोम-रोम गिल उटता है।' अतएव जवतक जीवन है, जवनक इन्द्रियों अर्जे

अतर्व जवतक जानन क नाम के नी हों हैं जोर वार्यमी हैं और वार्यमी हैं तै तक्का अपने में हों में वार्यमी हैं जोर वार्यमी हैं जोर समस्त इन्दियों के अगरान्में छात्र देना आदिंग और समस्त इन्दियों हैं । उस बीती जा रही है, सीमें सीबी चुनियानी हैं। उस तो बीज ही गंभन हैं। उस सम्बंध आप रही हैं, अब तो बीज ही गंभन हैं। उस सम्बंध साम प्रमार के कार्यकों से प्रमार के साम का का का

1 1 °

देना चर्निये।

- applications

## वर्णाश्रम-विवेक

(केखन-भीगतरमहस परिवानकाचार्य की १०८ सानीनी क्रीडहरतीर्यनी बति महाराज )

[ गताइसे भागे ] संस्थामीके कर्तव्य

( भृति )

किं तस्य कार्यस् !—मत्यासीके कर्मव्य क्या है । मन्त्रियं ममाभी भारतनि आयरेन् । ( मनि )

'बह प्रतिदिन नियमितरूपंचे समापित्रे जीवारमा और पद्भक्षके ऐक्यज्ञानस्यी सन्धिका अस्यास करे।' आसप्तेतामते। कार्क नयेद वेदान्तविस्तया।

( ब्रुटि )

'छन्याक्ष-आश्रममें प्रवेश करके अधिकारी पुक्ष सुपुति-वे आरम्भ करके छभी अवस्थाओंमें वेदान्तशासका चिन्तन करते हुए मुखुर्यस्त समय न्यतीत करे। !

'म्यस्य भवणं कुर्यात् शाम्यत् कुर्याद् शतिः क्रणित् । ( श्वृति )

'संन्यास केनेके बाद केवल वेदान्तभवण ही यतिका कर्तव्य है। इचके अतिरिक्त कन्यासीके किये अन्य कोई कर्तव्य ती।

भवणम् किय् !- अवण किले कहते हैं ? मायाविधे विद्वार्येत अवश्यी परजीवयोः । भक्तपर्व सचिदानम्बं पर्व मद्धा विकस्यते ॥ इस्थं वाक्येस्टथाधोनुसम्भामं अवर्ण अवेत् ॥

म्म माया-प्रशिक्षणी उपाधिक सम्मन्धि हैं बर कह्नाती हैं, ह्या अस्तिशास्त्री उपाधिकी योगले श्रीक्षा नामके अभिदित होते हैं, इन रोनों उपाधियोक्त बाध होनेपर एकमान्त्र अस्वष्ट स्विदानन्द एस्म अस्त विराजमान होते हैं । क्लाव्यक्षि'— पह शुतिवास्म 'तत्' पदमिताया व्यक्तिकत्यरोशाचादियर्थ-विधिष्ट इंपरायका तथा पत्र दोनोंमें एक स्वयं स्थित अस्वष्ट संविदानन्द परम अस्वा उरुद कराता हुआ 'तत्' और 'व्ये' दोनों वरीके येयक्की सम्बक्त्यरेस समझाता है। भीगु इंपरेस मुस्तिविद्यक्ष सम्बक्त्यरेस समझाता है। भीगु इंपरेस मार्थिन्द्रि हेते प्रनुक्त हुस्की विषयं के असुक्त्यक सम्बन्धिया

कानसे मुननेको ही 'अन्तण' नहीं कहते। संधारमें निस्ते साधारणतः 'अन्तण' समझा जाता है, चैसा 'अन्तण' जानकी प्रांतिमें विदेष उपकारक नहीं होता। अनुत विषयका अर्थानुस्तर्थानरूप 'अन्तण' ही जानीतासिमें उपकारक होता है।

िवरामेऽप्युक्तम्—'श्रयणे माम तावमस्यादिवानये पितृ
मह्यात्मैचयपरं च स्वात् तदोपकमोपसंहारादिकमद्वीतमस्य-सोधकं मह्यादित्यादि तक्रेल्पम् । तस्य च ममाणोभूतवाचय-साव्याच्याप्त माधान्यम् । मह्यात्मैच्यतिस्य पानुस्व-तक्रोदयोऽपि अर्थाऽन्यभेवनिसः ।'

'तत्त्वमस्यादि' महावाक्य यदि ब्रह्मारमैक्य छिद्धान्तमूलक नहीं होते तो उपनिषदीमें कहे गये—

'वाचारम्भणं विकारो नामधेर्यं मृत्तिकेत्येव सत्यम् '

( ভা॰ হ I ই I Y )

(विकार अर्थात् कार्यपतार्थ केवल घटनात्मक नाममात्र हैं। केवल मृतिका ही—न्यट, मृत्यक आदि द्रव्योमें-मृत्य पतार्थ हैं। —हरवादि घटनतृष्ट् आरम करके प्रेतहात्म्य सिंद प्रेयम् —हरवादि घटनतृष्ट् आरम करके प्रेतहात्म्य सिंद प्रयोग-(छा० ६। ८। ७) (ये हमी आगस्वकरण हैं)—हरवादि ऐस्थात्मप्रतियादक समस नास्य 'अर्थहतम्बर्योपक' नहीं हो सकते। परन्तु 'तन्त्वमस्यादि' महावास्योम जीव-वेतन्य और ईश्वर-वेतन्यक जीवण और ईश्वर-वेतन्यक जीवण और ईश्वर-वेतन्यक जीवण और ईश्वर-वेतन्यक जीवण और ईश्वर-वेतन्यक विचारक हैं। महावास्योग केवल क्षात्म क्षात्म कर्याद्व क्षात्म क्षात्

जीव और ब्रह्ममें को भेद भावित होता है, यह भेद मामांके प्रधानाहें कारण तथा मापांके ध्यम्पपंके तात्तामके कारण केवल करिसत होता है, तथा ध्यभे मन्य मिध्या हैं——यह निभय कर 'जो जीवाला जामगं, खन्न और मुपुति-अवसामोंने अनुभूत मन्यका धार्म है, वही जीवाला धमख जीवींके जामग्र-इसामपुतिकारील धमिट मन्यके धार्मी हंस्यात्मांके अभिन्न है, तथा धार्मी अस्तामा और धार्मी हंस्यात्मा होनीका ही धर्मका महिंद्रांच ग्रह्म नेतन्न- रूप परम्बसमें होता है'---इस प्रकार प्रतिश्वण स्मरण करते रहना ही सर्वकर्मायागी परिवाजक संन्यासीके तिये परम कर्तम्य है।

> यत्त्वप्रजागरसुयुसमवैति नित्यं सद्रक्षनिष्क्रमहं न च भूतसङ्घः।

—इस प्रकार विचारपूर्वंक ध्यान करे ।

'मन और वाणीके विये अगोचर रहकर भी जो मन और वाणीके बद्धालक और नियामक हैं, जो समस्त उपास्य देवताओंसे भी श्रेष्ठ हैं, जो सब देवताओंके प्रकाशक हैं— 'देवानों ममबश्रोद्धवश'—वहीं जमगरित, अन्युत, असङ्ग, परम्बा में हूँ।' भी ही वह हूँ'—हस प्रकार अहंग्रह-म्यान-मोगमें आत्मस्वरूपकी उपासना ही वर्षकर्मयरियागी यति— संन्याधीके किये निया अवरायकर्तव्य है।

जो अपने आधित मायाकी आवरणदाजिक प्रमावसे पहले अपनेको अञ्चानसे आवृत करता है, तथा प्रधात हुनी मायाकी विशेषधाजिक प्रभावसे रुजुमें सर्पदर्शनके समान अपनेमे हुन अपन्य प्रधात हुने तथा पह जीव और कागत अपनेम हुन अर्थात है, उस पह जीव और कागत अर्थ करिया है, उस पर्याद की हमारी स्वाच है, अर्थाद हमारी स्वाच करते हुए तस्वचायीन आत्मस्वाका है—हम प्रकार निश्चय करते हुए तस्वचायीन आत्मस्वाका विन्तनकर स्थान ही च्हुपिसी यतिका नित्यकर्तंब्द है।

वेदान्तश्रवणं कुर्वोन्मननं चोपपश्चिभः। योगेनाभ्यसमं नित्यं ततो दुर्शनमात्मनः॥ (सदाचर १८)

ध्यति—संन्यातीको प्रतिदिन वेदान्तभवण करना चाहिये, तया युक्तिद्रारा सुने हुपका मनन करना चाहिये एवं निरय योगका अभ्यास करना चाहिये; तभी आत्माका दर्शन होगा ।

पृद्धान्ते सुद्धमास्यतां परतरे पेतः समाधीयताम् । पृष्णात्मा सुसमीक्ष्यतां जगिव्हं तद्वाधितं हस्यताम् ॥ ( साधनप्रश्रद्ध ५ )

प्यति-संन्यासीको एकान्तमें सुलपूर्वक बैठना चाहिये, परम्रहाने चित्रको समादित करना चाहिये, पूर्व आतमसरूपकी सम्पक्त्रके समीधा करनी चाहिये, तथा यह नगत् आयम् स्वरूपद्वारा चापित है—यह देखना चाहिये।?

भई महोति याच्यार्थंदोधो यावत् द्रहीमनेत् । द्यामादिसदिवस्यवदम्यसंप्रत्यव्यदिकम्

( शस्त्रहीत ४९ )

ध्यति-संन्यासीको श्रामदमादिसे गुळ सहस्र धर्म महासिष्य-भी महा हुँ, इस महावास्त्रको विचार हरा चाहियो, तथा जनतक हुए महावास्त्रके क्र्यार्थका हर हो न हो तनतक अवण, मनन और निविध्यासन्त्र अन्यत्र करते रहना चाहिये।

अब मनु, विधिष्ठ और दश्वसंहितावे संन्यावाधने घर्मोका वर्णन किया जाता है। पूर्व आयुक्के तीन माणीतक वानप्रस्य घर्ममें रहकर संन्यासी बने। इस आध्रमने प्रवेश करनेके लिये पहले सब भूतीके उद्देश्यमे अमग्यांजा देकर प्रवक्या करे । समस्त कर्मोंका संन्यास करे हेवत वेर का संन्यास न करे। । तब बिल्कुल निःसङ्ग हो गाँप स्त्रीसङ्ग आदि विषयोंका चिन्तन भी न करे। सन्याधिके अकेले रहना चाहिये, आरमचिन्तनमें रत रहना चाहिये। भिक्षा करना चाहिये तथा पवित्रभावने रहना चाहिने। सिरको मुँडाये रखना चाहिये। किसी वस्तुमें मनता नरी रखनी चाहिये। सञ्चय न करे, पहले सङ्कल न करके हार धरोंमें मधुकरी मिक्षा करे। निश्वा दोपहरके बाद करे। जमीनपर सोवे । एक बद्धा या मूगचर्म पहने । एक सानने कई दिन न रहे किसी दिन गाँवने यास न करे। गाँवने प्रान्तभागमें, देवालयमें, परित्यक्त गृहमें अथवा रूपके नीरे रहे । घनकी प्राप्ति या स्यातिके लिये क्रम न करे । हंन्याचे थोड़ा भोजन करे और निर्जन स्थानमें रहकर विश्यादछ इन्द्रियोंको विषयोंचे निइच करे । ग्राम-माएया और ग्रिम संग्रह कुसंन्यासी ही करते हैं। कर्मोंके दोपसे नाना योनियोंने जन्म, नरक-भोग, प्रिय-वियोग, अनिष्टपाप्ति तथा जरा-व्यापि आदि दोषोंका चिन्तन संन्यासीको करना चाहिने तथा योगके द्वारा परमात्माके सूच्य स्वरूपका शाधानार करना चाहिये ।

उपसंदार

या देवी सर्वभृतेषु जातिस्पेश मंसियता । नमसास्ये नमसास्ये नमसास्ये नमो नमा ॥

वासीय वात स्वामेशके स्वामक उपमान के किया है। वेशके प्रतिकारका प्रीताम उपमान के किया किया है। वेश वेश कुछ समस्य स्वाम के के विश्वक स्वाम के किया है।

समसारचे नमस्तरच नमस्तर • स्थान्याचे च संस्थामा । • रेडेच्यात्मयस्यानवेरेट्रानिषदाचरणं , य' ( वु'न

रवेदेच्यासम्बद्धमारवेदेदानिषद्यानगरः । १००० स्वाद्ध विविद्देश वेदान्यनन वर्ष वेदानीनगरेगदेगा वद दश स्वाद्ध विविद्देश वेदान्यनन वर्ष वेदानी अर्थन धान्तमन्द्र दश सारवेदिय सान करानेनाहे स्वतस्थान व्यवस्थान स्वतस्थान स्वतः

पुरुष या आत्मा जनतक प्रकृतिके साथ मिले रहेंगे. जनतक प्रकृति साम्यायम्थाको प्राप्त न होगी। तत्रतक प्रकृति पुरुषके आश्रय कर्म करेगी ही। प्रकृति जनतक कर्ममे रत रहेगी तबतक सत्त्व, रज और तम-इन गुणत्रयोंका वैषम्य रहेता ही, गणवैषम्यके रहते वर्णभेद अवस्य रहेगा । अतएव जबतक साथ है, तबतक वर्णाश्रमधर्म पाकृतिक है। है माता । तम निरय हो। तम्हारी यह जातिमति भी निर्व है। जबसक जी र-जगत है, सृष्टि है, तबतक जातिभेद रहेगा ही ।

वीर्य और रजका प्रभाव बलपूर्वक केवल बातांचे उदा देनेपर भी उदाया नहीं जा सकता । त्रीयको प्रतिदिन गुड्मे डालकर धोनेषे उसका कडआपन नहीं जा सकता । मिचंके पौधेका चीनीके शर्वतंत्रं सीचनेपर भी मिर्चमे तीतापन रहेगा ही। मनुष्य-हारीरमें मलेन्द्रिय और मन्नेन्द्रियकी अस्प्रयता प्रतिदिन घोनेपर भी दूर नहीं होती । जिस जातिके माता-पितासे जो व्यक्ति जन्म लेता है। मस्यपर्यन्त वह व्यक्ति उसी जातिका रहता है। जनतक स्यूलधारीर विद्यमान रहता है। तरतक स्यूल्यरीरके आरम्भक संस्कारींथे उत्पन्न परिणाम अन्यया नहीं होते-यही साधारण प्राकृतिक नियम है । जब-दृढ़ द्वारीर भस्तीभत नहीं हो जाता अथवायच-गलकर इसके परमाणु जबतक अहरय नहीं हो जाते, तबतक इसकी जातिका परिवर्तन नहीं होता। हरिणके मृतदेहको हरिण ही कहा जाता है। उसे भैंदा या अन्य किसी पग्नक नामसे नहीं प्रकारते । भामकी सकदी शुल जानेपर भी आमधी ही सकदी बहसाती है।

अपने-अपने कर्मफट के अनुसार जिसका जिस वर्णमें जन्म हुआ है। उन्हों बणोंके विशेष धर्म तथा ब्रह्मचर्क, यहस्य માદિ અપને-અપને આશ્રમ દે≮ર્દ, છવ અદિસા, સત્ય, અસ્તેય, धीचः प्रनिद्रयनिग्रह प्रभृति साधारण प्रमोदाः अनुधानरूपी त्य करते रहे। निष्कपट हृदयंत्रे ग्रम वाधनानीका पीपण करते रही । देखीने कि तम्होर निष्कासनावते अनुस्टित क्योंके पत्न अकलात् तुम्हारे अध्येष्ट शायनवे भनुकुत हो उटेंगे। श्रीत और स्पृति आदिमें विदेन वर्णोभमधर्मका अनुद्धान करनेते सनीको परम करपायको

" wheat all it net !

f.,

प्राप्ति हो सकती है । वर्णाश्रमधर्मका यदि सुचारुरूपसे अनुष्ठान किया जाय तो मनुष्यको चित्तग्रुद्धिकी प्राप्ति होती है और उसका मोधदार खल जाता है। मोधकी इन्छा होते ही समझना चाहिये कि भगवरक्रपाका उदय हो गया-भगवत्कपाकी प्राप्ति हो गयी । इस अभीप्सित क्रपाकी पातिका उपाय शास्त्रोंमे इस प्रकार निर्दिष्ट हुआ है-

कदाचिष्युद्धभावेन गहातीहै कृतं तरप्रवयस्याकेन ममभा जायते सत्ताम्॥ 'किथी समय निष्कामभावसे गञ्जातीरपर (अथवा किसी पुण्य क्षेत्रमें ) यम-नियमादि पालन करते हुए, शीतोष्णादि वहते हक्, गायत्री-अप आदि पुण्यकार्यका अनुदान करनेचे उन ग्रुभक्रमोंके पळस्वरूप शुद्ध अन्तःकरणवाले साधकके अंदर मोक्षेच्छा जलम होती है।

भयवा--

विदुर्पा बीतरागामामप्रपानादिसेवया । सङ्गरवा प्रणयेशायि सुसुक्षाऽऽकव्हिकी भनेत ॥ ध्यन्यानः बखादिके द्वारा विषयासक्ति होन हानियोकी धेवा करते हुए प्रीतिपूर्वक उनके शाय सलग ( ग्राम्ब-चर्चा ) करनेथे अकसात मोधकी इच्छा उसन हो एकती है। भगवान भीग्रहराचार्यने 'अररोधानभति'मे भी यही

बात कही है---स्वरणीक्षमधर्मेण तप्तमा इरि (गुक्) गोपमान् ।

साधनं च भीत् ग्रंमां वैशामाहिषपुष्टवस् ॥ 'अपने-अपने वर्गाध्योचित धर्महा पाठन करनेसे। धर्म-के किने कह धहनेते और अगरान्ही [अगरा गुह ही] अन्ति इरलेखे समध्यके अदर वैशम्यादि सायनचाः प्रयक्त उदय रोता है अ

यत्रीधारायमेदा जीद शेद राज्य करतेयर रिसायदे उद्दर्भ नो पत्र शाम होता है। 🕇 उनका उद्देश करते हुए नारद-परिशावकोत्तिगद्दने विश्वा है-

या धरारेन्द्रियाहिन्यो विश्वान मांगाबिशम् । पारमार्थिक रिकार्न सुनागात सदयसम् ॥ ६ ॥ परतरत विज्ञानर्शत भीर्शतिकार्धभूमी भारत ॥ ( STATES )

- Last rome 3 of 12 James Free Site.

a diffi transia ajuncaniung. 1 **45 พิกสิตธ์ ชมิ์ พล้อกัรสองก**ศ ผ

महामादि चर्या वर्षेक किर कनुष्टेय हह राष्ट्रम्थ बर्मेस सी

presents, cannut evit un' l'equilibrium in reached, and that equal is an most at har be ruce. L

धारीर, इन्द्रिय, मन आदिसे पर सर्वसाधी पारमार्थि ह विशान और मुणस्यम्य, स्वयक्कार, परतन्त्र आत्माका विशेषरूपथे भाषात्कार कर लेनेपर मनुष्य वर्णाभगढे बन्धनथे जपर उठ जाता है। अतिवर्णाभगी हो जाता है ।

वर्णाधमात्रयो नेहें मायया परिकक्षियताः ॥१०॥ नारमनी बोधस्पस्य मम ते सन्ति सर्वंश । इति यो चेत्र चेदान्तैः सोऽतिचर्णाश्रमी भवेत् ॥११॥ ध्वर्णाभ्रमादि देइ-सम्बन्धरूप उपाधित युक्त आरमार्ने कित्पत होते हैं। योधस्यरूप आत्माहे लिये कभी वर्णाश्रमादि नहीं होते'--जिन्होंने येदान्तश्रयणादिके द्वारा इए तत्त्वकी ययार्यरूपधे जान लिया है। ये वर्णाक्षमके दावरेथे ऊपर उठ जाते हैं।

यस्य वर्णोश्रमाचारो गक्तिः स्वारमदर्शनात् । ल वर्णानाधमान् सर्पानतीत्व स्वात्मनि स्थितः ॥१२॥ योऽतीस्य स्वाधमान् पर्णानारमध्येव स्थितः प्रमान् । सोऽलिवर्णाध्यमी प्रोक्तः वर्षवेक्चर्यवेक्तिः ॥१३॥ 'आरमस्वरूपका शान होनेपर जिसे यह बोध हो जाता है कि वर्णाश्रमादि चिन्सय आत्मामें कल्पित हैं। ये वस्तुतः आरमाके धर्म नहीं हैं। तया जिसके वर्णाश्रमके आचार विगलित हो गये हैं। अर्थात् जिसका देहादिमें आत्मत्वा-मिमान नष्ट हो गया है। तथा इस प्रकार वर्णाश्रमसे अतीत होकर जो सर्वदा आत्मतत्त्वमें स्थित रहता है, सर्ववेदार्थके शाता उसे अतिवर्णाश्रमी नामसे पुकारते हैं।

अब भगवान् श्रीरामचन्द्रजीने भक्तावतार भीहनुमान्को वर्णाभ्रमके सम्बन्धमें जो उपदेश दिया था। उसका उल्लेख करके इम इस लेखको समाप्त करते हैं।

वर्गाधमस्यवस्थेयं पुर्वेः पूर्वतरैः सर्वजीकेश्ररेणापि न दच्या देशिना स्वयम् ॥ स्वस्ववर्णाश्रमाचारै: श्रीणयन परमेश्वरम् । क्रमेण याति प्रकृषो सामकं प्रमुत्तमम् । वर्णाश्रमाचारहीनं वेदान्ता न प्रनन्ति हि । प्रहान्ती गुरवश्चापि दिएमं मृह्यन्ति नैव तम् ॥ विद्वपीऽपि सुम्बं भूरि वर्णाधमनिबन्धने । क्षेत्राचारा**यहेतु**खाद्यभवेषात्र संशयः ॥

मान्याबस्थाका आसे हा प्राप्तिक परिण्यानकी अन्तिम अवस्य हैं, दिसी-न-दिमी दिन क्याएकी यह गतिवीटना, प्रश्ति, श्रीवर्तन, परिमान वा चाद्रश्य स्थिर, निश्च वा सन्त होन्य वो ।

पर्गाधमाचारवजो न बदो मोक्षक<sub>विष्णम्</sub>। भगावद्दोऽस्पत्रमांनामाचारी बन्ध हुन्ते। धटातीव वर्णाधमाषारे क्रमियवरोऽविद्वानपि विद्वालमानुकृत् । ×

मण्डिज्ञानविरक्त्याद्दिपादपस्याभव<del>ष</del>्रमी वर्णोधमसमाचारा यन्मूकानि न तांस्पवेत्। निर्मृष्ठः पार्पोऽम्भोभिः प्रसिक्तोऽपि वया छ्हम् । सक्तवादिराधितैः ॥ जनयंचाधमाचारहीती

ध्यद वर्णाभमन्यवस्था अति प्राचीन ऋषिपी<sup>हे द्वा</sup> ( छनातन वेदके प्रमाणके अनुसार ) प्रवर्तित दुर्ग है अवर दूसरेकी तो बात ही क्या, देहबारी स्वयं वर्वलोहेबारे श भी यह उत्तंघनीय नहीं है । अपने अपने वर्णाभगवार अनुष्ठानके द्वारा वरमेश्वरको प्रवस करके पुरुष क्रमण स (परमात्माके) उत्तम पदकी मात होता है। हारे देर पदकर भी यदि कोई अपने वर्णाभमके सदाचारका पत नहीं करता तो उसका वेदान्तरान उसकी रहा ती सकता । वर्णाक्षमाचारचे हीन पुरुषको अंग्र गुरुष शिष्यरूपमें नहीं ग्रहण करते । दर्णाभमावारकम्ब तियमके द्वारा नियमित शेनेपर विद्वानको भी अस्पत हुवा प्राप्ति हो सकती है। वर्णाध्रमाचारके पालनमें ततर प स्वेच्छाचारी नहीं हो सकते। अत्तर्व वे अन्युर्व प्र निःभेयसकी प्राप्ति कर शकते हैं - यह निश्चय है। ग्रीव चाह रखनेवालेके लिये वर्णाभमके आचारका प्रध्यत है बन्धन नहीं है, भयावह अन्य धर्मके आवरणकी हो क कहते हैं। जिस व्यक्तिको यणांभ्रमके आचारमं अपन्त भ होती है, वहीं ओंड कमीं अविद्वान होते हुए भी विद्याव हो जाता है। भकि, ज्ञान और वैराग्यादि सुर्घा वर्णाभमाचार है। अतस्य इषका कभी खाग करना उरि नहीं है। मूलरहित ब्समें जलस्वान करनेसे जैसे बह व नहीं देता उसी प्रकार आधमाचारसे हीन व्यक्तिको भी ज्ञान और वैराग्यका पत नहीं **इ**ला ।

अन्तर्मे इम निम्नसित्तित क्येडीडे द्वारा भगवान्

प्रार्थना करते हुए पाठकांसे रिशा क्ये हैं-परास्ट्टोऽसि स्टबोऽसि मेरितोऽसि विशय थ । उत्पत्तोऽमि विकलेक्यो योशीय सोशीय नमोध्य हुने म भ्येड आस्मिन्तनहे द्वारा उन इति हो। बहुन हिनो। बाद के तुरहे यात हुआ हूँ। बहुत दिनों दे बाद देव विश् कर

हे जिरे की सामने क्रमार्थमाने उदिन दूर है। और उसने स्ट्रामर्श क्रमाने मेरा उदार किया है। उस जो हो। यह है। इस्ट्रेनमस्त्रार !!

गतपनप्रित्विम्ब्रियम् गतकलनावरणं स्थानेय स्पन्न । स्वर्जीष मुद्दितं स्वयं स्थानेस्थं स्वरम्बर्जितं स्वर्जां स्वयं नमानि ॥३३५॥

( देगकभित्र वस्थान ३४ मगै: )

चन्द्रको एक कम दीन रही भी और १४४ कलाएँ मेपसे आहुत मा । मेपका आवरण दूर होने र पूर्णिक्य के साम चन्द्रमा मकायित हुआ । बहुत्तका आवरण हर गया, स्वयं अरना स्य प्रकाशित हुआ । आनन्देकरस अरना स्थार अरने आत्मों निरामार स्वयं विधानत हुआ । अहा ! स्वयं अदित, स्वाकात, स्वयंक साधीन आनन्द ! और कुछ नर्रा, स्वयं आत्मा ! इस स्वयक्षे से नमस्कार करता हूँ । (समाप्त)

- स्व के कि कि कि कि कि

## महासती जीरादेई

( लेलक-माकेतवाधी महात्मा श्रीचालकरामजी विनायकः)

जिस समय जिन्हानियुन्द्रीत्मन प्रवक और सुवक प्रान्थनम् अपने-अपने भाग्यकी परीक्षा करनेके हेत्र अपनी माना द्वीरार्थनिय आशिय और अपनी करार कंकर महत्वसे निवन्ते, उस समय अपूर्व दर्य उपस्थित हुआ। एक काक अपनी काकलीते मार्गमदर्शक बना। प्रवन्ने उन्नते हुए काकके साथ अपना घोड़ा दौहाया। पन्नते-चलते वह चम्पारण्यमें प्रवेश कर गया। और सुबक हुम शक्नुक्ति होता टॉपन विरक्ती हुआ चलता और चल पड़ा। देवीना टॉपन विरक्ती हुआ चलता माना असर असर, अपनी असको नवाता हुआ वह सारण्यमें दिलीन हो। गया।

संबद् ७०१ बै०में, मकरान ( बहुचित्तान ) के राजा सहसराय एक बीट्यर्भानुयायी भारतीय शृह थे। इनके पुत्र बड़े साहसी थे। † जब छाछ नामक बाह्यण-ने इनका राज्य छीन लिया, राजा सहसराय लड़ाईमें मारे

नये, तब उपर्युक्त दोनों राजकुगार महलसे निकल पड़े । प्रबल्धायने प्रतिद्वानपुरके ज्योतिर्विद्की कहनेसे चन्पारण्यमें प्रवेश किया था । वहाँ एक साधु-तपली-से भेंट होनेपर उन्हें अभीक नामक बहुम्हण रहा प्राप्त हुआ । उन्होंने जहल कटबाकर प्रका घसायी और गुरीलमें जहाँ उसे रहा ग्राप्त हुआ था और सपली बाबाकी कुटी थी, अपना गढ़ बनवाकर राज्य करने लगा।

सुबख्तायने जब सारण्यमें प्रवेश किया तब उनके नेत्रींके सामने बहुत दूरपर बीह्द जङ्गटमें एक ज्योति अञ्चली । उसीको छश्च करके वे धोड़ा बढ़ाते गये । बहीं जानेपर पता चळा कि वह ज्योति एक सुन्दरीके ताटककी आभा और शोमा थी । बह सुन्दरी के ताटककी आभा और शोमा थी । वह सुन्दरी के प्रवक्त शक्की की ही थी । मू-मांछ्यके बाहर निकल्पर उद्धर-फिर रही थी । असारोहांको देखतर निकल्पर प्रवक्त सुन्दरी हो से से प्रवित हो गयी । सुन्दरायों के सुन्दर्भ कर बहुत असारोहांको देखतर निकल्पर प्रवक्त हो हो । इस उसएर मोहित हो गयी । सुन्दराय

महास्मानी भीअने स्वान्यान के प्रतिविद्य से ते । फस्वाण नर आपकी थदा क्रम रहता थी । यत र जनपरिश आरक्ष सिक्वाण हो गया । महास्मान भीअञ्चानित्वन्य एएणा मेंने लिया चा—प्यहाला भीभाकस्मान निवायक्रमी स्वेतः भाग हो इन्हर एएकस्कि निवायक्रम स्वान्य होने विभाग के स्वान्य स्वान्य

<sup>†</sup> V. A. Smith P. 355.

भी रसिक राजनुसार भा। युवनी हो असा गरण सुन्दरना भीर सहस्रकारम रह भी मुख्य हो गया । प्रश्नको निद् दोनों हे अज्ञ-प्रत्यज्ञमें विभाग होने छने । उस नत्यान ने राजनुसारको एक पने छायादार रूछ के नीने उद्यक्षणा। पोता हुने स्सोमे चांनकर जजहाँ चरनेके जिये छोड़ दिया गया । भोजन और आस्प्रक सन्तुर्गे प्रदान फर कुमारीने अपने प्रेम एवं शीलका परिचय दिया । दूसरे-तीसरे दिन जब डाव्ह्-सस्दार बहुम्न्य सामानके साथ घर छोटा तब बेटीने अवसर पाकर एक राजकुमारके आनेकी बात बतायी और निष्यपटभाउसे अपने प्रणयको भी सूचित कर दिया । यह सुनकर पहले तो वह डाकू बहुत विगड़ा। उसने डॉटकर कहा— 'जीरादेई ! तुम्हारा यह आचरण मेरे उम्र समान और प्रतिष्ठाके प्रतिकृष्ठ हैं। मैं नहीं कह सकता कि इसका क्या परिणाम तुम्हें भोगना पड़ेगा । स्मरण रक्खो—में पका निर्देशी हूँ ।' वेचारी जीरादेई कॉंपने छगी। उसके कोमल कण्ठसे एक शब्द भी न निकल सका । यह दशा देखकर उस निर्देयीको भी दया आ गयी। फ़र्शपर गिरती हुईं कन्याको उसने सँभाटकर बैठाया। आश्वासनभरे यचन कहकर उसने समग्राया । इस प्रकार धीरज देकर वह उस पृक्षके नीचे गया, जहाँ राजकुमार ठहरा हुआ था। सरदारको देखते ही वह राजकुमार खड़ा हो गया और स्नामतपूर्वक आसनपर वैठाया। बातचीत हुई । राजकुमारने अपना पूर्ण परिचय देकर कहा—'में तो भाग्यकी परीक्षा करनेके छिये निकला हूँ । अनेक प्रकारके कप्टोंको झेळता हुआ यहाँतक पहुँचा हूँ ।' सरदारने सच सुनकर सन्तोष प्रकट किया और कहा—'जिस कन्याने आपको ठहराया है, वह मेरी धर्मपुत्री है । वह भारतीय नरेश राजा रतिवळकी कत्या है। संवत् ७५६ वै० में जब राजा रतिवलने शिशतानके आगे, ईरानियोंको घेरकर **हरा**या था∗ उसी . During the course of the campaign

मना यह क्या मेरे अनिमत्त्रे अने । <sup>ने छार</sup> भी पास्त्रानीर्वे या । सत्रा सुने बहुत वरत प परना उसी करपाकि छोतने आहर मेंने एकं हैं िधास तन भिया, अपने थिय परिवरको होडी। कर्ड हे हर भागा और यहाँ इस जन्नवर्ने आश्रव <sup>हिना है</sup> पत्ना यही हुई तब समाप्तः नेरी हचा स्तंते जि पारनेकी हुई। वेने बिन्दुदुससे लेका वहाँ हैं फिटित सब देशोंको छान डाला, परनु स्त<sup>हे हो</sup> फोर्ड राजनुमार मिला नहीं । में ऐसा राजनुमार वर्ष था. जो निवाह करके मेरे ही पास रहे और उत्तराधिकारी बने । ऐसा अवतक कोई निहा न ब भगवान्की टीटा अपार है। उसने अनायास आर्क यहाँ भेजकर मेरी इच्छा पूरी कर दी।'

अनन्तर सरदारने कुमारको साथ लेकर भूगर्गाल में गुप्त मार्गसे प्रवेश किया। वह पाताल-भवन हो कारीगरीसे बना हुआ था। उसमें सब तरहका सुपा<sup>ह बी</sup> इतने जवाहिरात उसमें धरे और भरे थे, जितने कि प्रतापी राजाने भी न देखे होंगे। इसी तरह ही सामान भी थे। यूनान-जैसे विदेशोंके प्रसिद्ध <sup>पूर्वा</sup> भी वहाँ मीजूद थे। राजकुमार मन-ही-मन भगवान्ही धन्यबाद देता था, जिसने इस अतुल सम्पत्तिका उरे उत्तराधिकारी बनानेका विधान किया । राजकुमार अ भवनहीमें रहने लगा। प्रतिदिन अपने घोडेपर स्वार होकर आखेटके लिये निकल जाता था। कुमारीकी यह क्षणिक नियोग भी अखर जाता था। जबतक वर्ष **छौटकर न आता, तनतक वह बेचेन रहती** । सरदारने एक तरफसे जन्नल कटाना और आबाद करना आरम्भ किया । योड़े ही दिनोंमें यह प्रान्त आवाद हो गया।धानकी खेती होने लगी। बाग-बगीचे, दूप-तद्दाग beyond Sistan an Indian King, named Ratibil, had defeated a Muslim force by alluring it into the defiles of Alghanistan. ( History of Persia Vol. II . P. 52 )

सरूपसे निर्मित हुए । देश हरा-भरा हो गया । अब विवाहकी ठनी । सरदार यद्यपि डाकूका काम ता था, परन्त वह धर्मभीरु भी था। राजा रनिवलके य उसने जो विश्वासघात किया था, उसका पछनाना से या और अत्र वह खर्य महाराज रतिबळको बुळाकर न्हींके हाथसे कन्यादान कराकर उसका प्रायिश्वत्त रना चाइता था। वह राजाके पास गया। उनसे ाटा । सब समाचार सुनाया और अपने अपराधके ध्ये क्षमा मौगी। राजाने उदारतापूर्वक क्षमा प्रदान ती । दोनों वहाँसे तैयारीके साथ सारण्यके छिये चल है। भूगर्भालयके पास ही बने हुए किलेमें ठहरे। रुभमुद्धर्तपर कन्यादान हुआ । भौवरें फिरी । दान-पुण्य (आ । तरपश्चात खयं राजा रतिबळने राजकुमार **1वटरायको** अभिपिक्त करके अपने देशको प्रस्थान केया । राजा सबल्याय रानी जीसदेईके साथ सरील्में एजवानी स्थापित करके शब्य करने छने और सरदार बद्धारमें कटी बनाकर भजन करने छगे ।

कुळ दिनोंके पीछे गुरीकाविपति राजा प्रवक्त्यायने अपने भाई सुरीकिपिति सबक्त्रायके दरबारमें अपना द्वं मेजा । उसका अच्छा लागन हुआ । नैसर्गिक सम्बन्ध — पत्र-स्पाहार, आना-जाना, आदान-प्रदान आरम्भ हुआ । उभव व्यक्ति उच्च कोव्रिके मृतुष्य थे । प्रजापायनमें सदा सत्यर रहते थे । प्रजान स्वतं गौड-गौड-पत्र पदर कर्या प्रवास कर्य गौड-गौड-पत्र पदर क्या गौड-गौड-पत्र पदर क्या गौड-गौड-पत्र पदर क्या गाम प्रतते थे । दरकार मामानीचे राजाचे भी निक सम्ती थी । इस प्रकार उदार-मीनिके थाल-पत्र दोनों स्थिसनें नृत्व द्वाी-पत्र थी।

प्रबच्चापके दो पुत्र थे। परन्तु सबच्चाय सन्तान-होन थे। हाडिये गुरीकारियक्ति होटे राजनुस्तरको महाराजी जीरादेहिन अपना इचक पुत्र बनाया। धृद्द गुरीर<sup>े हे</sup> रहने स्थान। उसकी अध्यो हिद्दश

भी हुई । वह राज-काज भी सँभाउने छगा । 
उसके राजोचित गुणोंसे सन्तुष्ट होकर सुकराय उसे 
मदीपर वैठाकर राज्यनिके चाहर अग्निकोणमें, सुन्दर 
आराममें, विद्यतिक नीचे पर्णकुटी बनाकर महारानी 
जीरावेईसमेत उसमें सार करके तप करने छगे । 
राजाके तप और सामका प्रभाव प्रजायकि उत्पर भी 
पड़ा । प्रजामें भी सान्तिक गुण भर गये । सब संयमी, 
सहाचारी जर-नारी अपने-अपने धर्म-कर्ममें निष्टायान् 
हो गये । राजाका दर्शन किये विना कोई अन-जल 
भी प्रहाण नहीं करता या ।

इतनी सारिकता होनेपर भी कलिप्रभावसे एक महान दोप बन जानेके कारण सामृहिक दण्ड-क्लोत्पादक इस गुरुनर अपराधको क्षमामयी पृथ्वी तो क्षमा कर गयी. परन्त दैयने उसे न सहन कर घोर दुर्भिक्ष देशमें उपस्थित कर दिया । पाँच वर्षतक लगातार एक बुँद भी पानी नहीं बरसा । इस घोर दण्कालसे प्रजाकी जान बचानेके छिये तपसी राजा सबस्राय अपनी सनी जीसदेकि साथ दस्ति-नासपणकी सेपामें छग गये—वनसे, मनसे और धनसे । राज्यके बसारसे सदात्रत बँटता । पका भोजन भी दिया जाता । राज्योत बखार सब रिक्त हो गये। तब सदूर प्रान्तोंसे अस मोल मेंगाकर बौद्धा जाने लगा । जब खजाना भी साली हो गया: तब सब-दम्पनि बहें सोचमें पहें । यहाँतक कि शरीर स्थान करनेपर तक गये । यह द.सद समाजार तरंत सर्वत केंद्र गया । राज्यके धनाव्य केंग्रेने आवत राजको आधासन दिया कि इमटोग आने पतने प्रवाके प्राप्त बचानेने कुछ उटा नदी रागीने, अस प्राप्त विनर्जन न करें । सज्जने यान दिया । जानेकीने व्यक्त को अन्त्री तरह सैनाव दिया। कोई नृत्री पाने न पाया । सत्योह प्रनासी वृष्टि हुई । यानोह ऐस स्टारीने को। युव उरब हुई। दबारा ब्रह्म हुन हुना। युन्त एका सुबद्धपन्धी असन्त्र हिल्ला हो हता। हैन्छ न स्यो । प्रवासकार्वे उनको अनुवर्कतने उनके प्रणाटीस

उत्पन्न होती रहेंगी । सतीशिरोमणि श्रीजनक- सीभाग्य प्राप्त है । →>●c+

सन्तोपादनुत्तमसुख्रहामः )

आनेवाटा यह कोई धनी, पर नगीन व्यापारी है।'
पिरिधारीसिंहको अपने घरसे क्या देना था। झटपट
मोठमात्र हो गया। इन्होंने पाँच रूपये देकर उन
टोगोंसे गेडूँ बेचनेकी रसीद ख्रिखा छी।

होग कहते हैं कि भगनान्को देना होता है तो एपर काइकर देते हैं। रसीद लिखाकर गिरिकारीसिंह हटे ही थे कि जहाजके अधिकारील जाई किर सुख्याय 'आरहेल्यासे कम्पनीके खार्मका तार आपा है कि नेहूं अभी न बेचा जाय!' गिरिकारीसिंह समझ गये के नेहूं अभी न बेचा जाय!' गिरिकारीसिंह समझ गये के नेहूं अभी न बेचा जाय!' गिरिकारीसिंह समझ गये देना अखीकार कर दिया। जहाजके खामियोंने किर आरहेल्या तार खटकाये। गिरिकारीसिंह से अनुनय-नित्म की। अन्ततः खटकाये। गिरिकारीसिंह से अनुनय-नित्म की। अन्ततः खटकाये। गिरिकारीसिंह के अनुनय-नित्म की। अन्ततः खटीदे हुए आवसे आध्याव प्रति कप्तमे करके कहाजवालोंको हो गेडूँ वेच दिया गया। पूरे तेरह हजार सात सी पचपन कपयेका चेक लेकर गिरिधारीसिंह नगरमें कीटे।

[3]

भगवनी भागीरशिक भव्य यूक्यर लक्ष्ययम्व्यें जाब ग्रीन-चार मारासे एक मक्त महामा पड़े हैं। कम्प्रमें एक कौरीनके अतिरिक्त और मुळ भी नहीं। मच्चाहमें गीवमें जावर भारायण हरिंग करते हैं और वो कुछ मिळा, अज्ञालिंगे लेक्स मुग्नी डाल लेले हैं वहीं। दो-चार घोरी इसी प्रकार भिक्षा करने लेले हैं और रिक्त भर-भर अन्नुख वह धोहरिका चरणोदक पान पारते हैं। उसे विकास गोजा तो है नहीं।

भादुरा भक्त अपनी भावनाके बनुसार सामीबीके सम्बन्धमें पूर्वा बतते हैं। कोई उन्हें निद्ध बनवाता है, कोई तपसी। कोई किस्का और बोर्ड आजदर्सी। सामीबी बुड भेट तो को नहीं, गौबके सोने द्यान दो हो उनके दर्शनोंको ग्रुविशनुसार आया बतते हैं। सामाबी महारमाओंके दर्शनसे पुष्प होता है या उनका दर्शन करना चाहिये, इसी सामान्य भाउनासे छोग आते हैं। जो हो सकता है, सेवा भी करते हैं। पुष्प होगा, घरमें महत्व होगा—इस छोभसे या महारम कहीं अप्रसन्न होकर कोई शाप न दे दें—इस भयसे भी।

दोपहरीं भी भिक्षा करके खामीजी छीटे तो एक दिन उन्होंने एक प्रामीणको अपनी प्रतीक्षा करते पाया। वैसे ये सजन प्राय: नित्य प्रात:-सार्य आते हैं और खानपर झाबू देना आदि छोटी-मोटी सेवाएँ करते ही खते हैं। आनेवालोंमें सबसे उनम्बल वर्षोत्राक होनेपर भी यहाँ निस्सकाच धूब्सि हैं। आज इस दोपहरी- से सब अपने-अपने काममें छो होंगे, खामीजीने पास एकान्त होगा-पढ़ समझकर वे आपे थे। लामीजीसे अकेलेमें वे कुछ कड़ना चाहते थे, और अससर मिळता ही न पा।

भीरिशारिसिंद ! आज दोपद्धीमें भैसे !' असम्पर्मे आनेके कारण सामीजीने पूछा । उत्तरिक स्वानगर आगन्त्रक सामीजीके चरणोर्ने मस्तक रशकर सिस्तकने व्या । टीक बचीके समान । सामीजीने उमे उद्याग और आधामन देकर कारण पूछा ।

भ्यतानिवाहि व्याने यह महीनी अमार्थ बना दिया है। कभी भरमान महना नहीं पहा और न परित्रम ही बहना पहा । पिठके पर्य निवाहि देशानाथे ही दिविद प्राप्त हुई। प्रमंते कोई मार्गात नहीं । हिरहा ध्रम गहा नहीं जाता। पर्यात पहें हिंगे भी नहीं हि बही तीक्सी करें । अब स्थ्यासी व्यान देश हैं। महाजन बाग देशा नहीं और पुराने सामार्थ हैं। प्रदास एवं मेरवा है। प्रमें नोमने हे दिशे भी नहीं। प्रदास एवं बहाजब निवाहते हुए मुल्लेह प्रधान है है। हो तो उद्योग करो !! अवस्य मिलेगा, जिसे चाहोगे !'

ऐश्वर्यसे भिन्न सुखकी कल्पना भी उस समय गिरिधारीसिंह नहीं कर सकते थे। उन्होंने तो 'उद्योग करो और ऐश्वर्य अवस्य मिलेगा !' इसी आशीर्वादको प्रहण किया । खामीजीके आशीर्वादपर उन्हें विश्वास था। वे प्रसन्न हो गये।

## [3]

'न ठिकानेसे भोजन, न स्नान; दिनभर हाय-हाय करते-करते जान चली जाती है। रात्रिमें भी विश्राम महीं ।' श्रॅंबलाकर रंगूनके प्रसिद्ध आदसी बाबू गिरिधारी-सिंहने टेलीफोनकी घंटी बजनेपर फोन लेनेके बदले कनेक्शन पृथक् कर दिया। आज दिनभर उन्हें अत्यविक व्यस्त रहना पड़ा था। बारह बजे रात्रिमें शयन करने को लेटनेपर इस टेडीफोनका आना उन्हें बहुत अखरा।

'इससे तो में घरपर ही शान्तिसे रहता था। न इतनी चिन्ता थी और न इतना परिश्रम ही करना पबता था। इससे मिछो, उसे देखो, ये सन्तृष्ट रहें, उन्हें अप्रसन करनेसे द्यानि होगी—में इन सब बखेड़ोंमें दिनभर नाचते-नाचते तंग आ गया ।' उनके झुँझटाये मिसाप्तमें एक आँधी चल रही थी। नेत्र बंद करनेपर भी निज्ञा पास नहीं फटननी थी। अन्तमें विचारोंकी उद्भितासे प्राण पानेके लिये उन्होंने विज्ञर्यका बटन दबादा और पास पन्नी रामायण उटा ही ।

> करम नगरी । भएत सुम्ब सहतेहैं

सर्वप्रथम गर्दी पछि सामने आधी और गर्दी समाप्त । पस्तक देश वर्षक प्रयान्यान राख श्री गयी । व्यामीसीने दर्दी तो बदा था कि सुख चहते हो तो मन्तीय करें।! मैं उस समय सम्पतिका हतना नृत्य ग्राटीक हमूने मिन्न छलको मन्त्र हो न चहर । उन ८४ए/४५३३ अर्हिट्ट बर में मेरे गया है। इंप्डेरेन्स एस प्रशे प्रशासी पुरुष वर्ष केर कर का ह उन्होंने इसव वर्ष के हिंद बेर हो हो है। A 46 126 2

दूसरे दिनसे सवने देखा कि विदेशीति दूसरे ही हो गये हैं। 'बाटा हो हा है-है दो । अत्यावस्थक कार्य है-पूजासे निवृत्त कळक्टर अप्रसन्न हो गये तो हानि हो सक्ती है मेरा प्रारम्थ ले लेंगे ?' सहकारी हैरान थे। इ घाटा होता जा रहा है और यह ऐसा अ<sup>र्ज़ 1</sup> कि इसे सिर-पैरका प्यान ही नहीं रहता। पर यह बड़ा उद्योगी था। अब क्या हो गना ! है धनका गर्व बताया और किसीने मित्रज्ञका कि संसारमें नीति चलती है और परलेक तदा व करणमें धर्म। धर्म नीतिपर विजय पाता असः किन्तु पराकाष्टापर पहुँचकर । अन्यथा नीनिसी <sup>उर्</sup> का दण्ड महाराज हरिथन्त्रको भी भोगना पहा। भी यही हुआ । इस उपेक्षाके फलसे दिव<sup>ा है</sup> गया । गिरिधारीसिंदको कुछ छिपाकर तो एमा ' था। सब कुछ एक ही दिनमें जिस समाजसे रहा। था, उसीमें वितरित हो गया। रंगून हो हर गिरिधारीसिंह करकत्ते उत्तरे, उनके पास के रुपये थे। टीक उस दिनारी भौति, विम दिन रे " प्रथम रंगून पहुँचे थे ।

भगवती भागीरपीके भन्म मूलार एक जरूर मूल्में एक हैंद्रोस डोटाना न्यूना है। इह ल बाहुत उसार गतामें गोला लगार में भी भी 🖖 🕆 क्षीय जब और पानके करीरमें हो यो पूर्ण अर चता है। येन नहीं देंदिर हाती पूर राज्य है पुणुत्त भी जन्म शहुन्ते दुन्सास स्यादन । ४ च्छते द्यस हमाए जेरन रन पर्तित हुन पर हुत उनके नेवाँक बोनों है। से राज करें हैंहें जरह जास है। केंग कहरता है। तम महत्त्र ना सुर्वेदान्त १९९ है। उन्हें त र नात गुरु है । १९१ कर्मा प्रशासको त्यक्ष गर्वे प्रणान क्षेत्रको उपर प्रव कर्य देखें के असंबंधी लंबी हरतार लंब

## कामके पत्र

(१) साग-द्रेपके प्रभावसे बचना चाहिये सग-द्रेपके बत टिग्मी सी ठीक है। सग-द्रेप सभी गह निज्या यह तो आंक्तरात्त्ते कहा ही है— इन्द्रियक्येन्द्रियक्यार्थे सगद्येषां क्यास्तितौ। तथाने यसमागक्येसी हाक्य परिपरियतो॥ (गीता १।३४)

प्रतंक इन्द्रियंके प्रति अपेमें राग-द्रेप हैं, हमें उनको अपना रातु समझकर उनके वरा नहीं होना वाहिये। यास्तरमें राग-द्रेपारिका कारण अपनी हो मूठ हैं। हमारे मनसे राग-द्रेप निकल जायमा तो जगत्में हमें यही राग-द्रेपके दर्शन नहीं होंगे। ब्रह्मीब्द् सर्चन्न ब्रस्त हो देखना है। राग-द्रेप मायाका वर्ष्म है। माया-वर्ष प्रतिचसे हुटरा हुआ ब्यक्ति राग-द्रेपका दर्शन वस्तुतः नहीं पाता। यैसी स्पित न होनेतक प्रयासाम्य सर्-द्रेपका प्रभाव अपने चित्रपर नहीं पढ़ने देना चाहिये-सेर भारों वो करों अज्ञेन्नको संतार।

नतायन द ध्रव्य अपनो अवन पुरार ॥
आपने जिजा कि नेरे ज्याक कोई शिक्षा जिखियोग,
सो ऐसा आपको नहीं ज्यितना चाहिये। मुझमें न तो
शिक्षा देनेकी कोई योग्यता है और न अधिकार ही है।
आपकी मुझपर सदासे कुमा रही है, उसी क्ष्याके अरोसे
प्रार्थना या सटाइके रूपमें आपको कुछ जिखनेकी
पृष्टना—आपके पूछनेपर—कर बैटता हूँ।

(१) यया रूपसे जानने है ---

रूपसे जानने ह्या जो एसम प्रेम है, वही सर्चों घ प्रेम है। उसी प्रेमकों भक्तोंने रसाद्रैत कहा है। यहाँ प्रमी और प्रेमास्पदकी एकता हो जाती है। एरस्पर दोनों एक-दूसरेंने विद्येन हो जाते हैं। दो मिट्टतर एक हो जाते हैं। इसीको एरम शान्ति कह सकते हैं। परन्तु इससे यह नहीं समप्रता चाहिये कि भगवान्के गुणविशेषके प्रति आइध्द होकर प्रेम करना शान्तिका हेतु नहीं होता। निर्मणके साथकतकको आरम्भनें गुण देखकर हो आर्यत् निर्मण-वर्ष साथनासे महस्वसरूपकी प्राप्ति होगी—ऐसा समझकर साथनामें महन्त्व होना पहता है। यपार्य झान अपने-आप नहीं हो जाता।

### द्यानवान्की अमेदमक्ति

( २ ) भापका दूसरा प्रस्त है--- भगवानके साथ अमेदभक्ति ज्ञानत्रान्से हो सकती है या नहीं ! यदि हो सकती है तो उससे उसको विशेष क्या छाभ है ! इसका उत्तर यह है कि अमेदभक्ति ज्ञानवान्से ही हो सकती है-अज्ञानीसे नहीं । पहले यहाँ यह समझ लेना चाहिये कि इस अवस्थामें 'भगवान' और 'भक्ति' शब्दका अर्थ क्या है। ज्ञानवान् वही होता है, जो मायाके बन्धनसे मुक्त हो चुका। जिसके अञ्चानकी समस्त प्रन्थियाँ सदाके लिये खुछ गयी, जो मायास्त्रप्रसे सर्वया जग गया । परन्त यह भी नहीं कि उस पहलेके अञ्चनकी स्पृति हो और अब ज्ञानवान होनेका भान हो । वास्तवर्मे 'श्रानवान्' शन्द अञ्चानियोंके छिये ही सार्यक होता है। ज्ञानवान् मुक्त पुरुषके छिये 'द्वान' और 'अज्ञान' दोनों रान्द निरर्पक हो जाते हैं। वह तो खर्य ज्ञानसस्प होता है, ज्ञानका भोका नहीं---इसीसे उसकी स्थित अनिर्वचनीय होती है। यह सर्वत्र सबमें एकमात्र सम ब्रह्मको देखता है---प्रदा-न शोचति न काङ्गति । समः सर्देष

भूतेयु..... ॥' इस प्रकार ब्रह्मभूत छोनेपर छी भगत्रान् कहते हैं कि उसे मेरी भक्ति प्राप्त होती है-'मद्भक्ति उभते पराम् ।' यह परा भक्ति ही अमेदभक्ति है, जो ब्रह्मभूत हुए त्रिना नहीं मिळती। इस परा भक्तिसे ही भगवान्का, समप्र भगवान्का यथार्थ ज्ञान होता है--- भक्तया मामभिजानाति यावान् यश्वास्मि तत्त्वतः ।' और यह तत्त्वज्ञान ही सर्वतोभावसे एकत्व कराता है । यहाँपर यहां 'भगवान्' और 'भक्ति' शब्द-का अर्थ है । इस भक्तिके विना पूर्णरूपसे वास्तविक एकत्व नहीं होता। इसके अनन्तर ही होता है।

इसीळिये भगवान् कहते हैं---- 'विशते तदनन्तरम् ।'

यही विशेष छाभ है, जो अवस्य प्राप्त करना चाहिये।

अमेदभक्तिको ही ज्ञानकी परानिष्ठा कहते हैं। इसीको भक्त प्रेमाभक्ति कहते हैं। अवस्य ही बाह्यरूपमें देखनेपर दोनोंमें बहुत कुछ मेद प्रतीत होता है, परन्तु बस्तुतः है एकही-सी स्थिति । यही असळी ज्ञान है और इस ज्ञानको प्राप्त पुरुष ही यथार्थ ज्ञानवान् है ।'

# शानवानकी स्थिति

(३) आपका तीसरा प्रश्न है—'खरूपका यथार्थ ज्ञान हो जानेके पक्षात् ज्ञानवान्की वृत्ति क्या काम करती है ! ज्ञानवान्को सङ्कल्प-विकल्प रोकनेकी आवस्यकता है या नहीं ! यदि है तो क्यों है ! यदि नहीं हैं तो सङ्खल्पसे न्याय या त्रिपरीतादि कर्मसे उसका मोक्षमें प्रतिबन्धक है या नहीं ! इस प्रश्नके उत्तरमें सबसे पहले मेरा यह निवेदन हैं कि पहले ब्रानवान्के खरूपको समप्त लेना चाहिये । यदि ज्ञानवान् रान्दसे इम केरल शाखदानी या परोक्षदानी रेंद्रो हैं, तब तो यह स्पष्ट हों है कि उसकी अभिवानमन्थि अभी ट्यी नहीं हैं। वह अहद्भारवृत्तिक द्वारा समाधित होता है, ऐसी अवस्थाने आत्मा है विकट विवासीय सहस्पर्निकरोंको रेक्नेका छात्रन कानेका उसे

नितान्त आवस्यकता है। यदि वह नहीं रोहेग है उसकी चित्त-वृत्तियाँ सतत विपयाभिमुखी होका उर्ज

शाखद्मानकी कुछ परवा न करके उसे मेहके ही गर्चमें डाल देंगी—विपयासिकिके प्रवाहमें उसके वी र्देगी । और यदि ज्ञानवान्का अर्प पर्पार्थ ज्ञा<sup>ती इत्र</sup> मुक्त पुरुष है, तब वह वृत्तियोंका धर्मी या कर्ता हुई

नहीं । वस्तुतः वह खयं उस अनिर्वचनीय अवस्त्री प्राप्त हो गया है जो चित्त तो क्या बुद्धिने <sup>भी की</sup> परे हैं। जहाँ चित्त ही नहीं है नहीं चितर्रित नहीं आती और चित्तवृत्तिके अभावमें चित्तवृत्तियोंके कर्पक

प्रश्न ही नहीं उठता। यह तो स्थिति है। अब दी

प्रारब्धवश जीवित रहे हुए शरीरमें स्थित विवर्शवरें

बात कहें तो वहाँ यह कहना और मानना पड़ना है अतएव अभेदभक्ति अवस्य प्राप्त करनी चाहिये। इस कि पहले अन्तःकरणके ग्रुद्ध और निष्काम हु<sup>र हिं</sup> झान प्राप्त नहीं होता और झानकी प्राप्तिके अ<sup>दन</sup> शरीरमें स्थित उस निष्काम और शुद्ध अन्त करने ऐसा कोई सङ्गल्य-विकल्प या तज्जन्य निपरीत हर होता ही नहीं जो दूपित हो या विपरीत हो। इरे स्वाभाविक ही होनेवाले न्यायकर्मका भी कोई धर्मी कर्त्ता न होनेसे फल उत्पन नहीं होता । प्रतिकथारी तो बात ही नहीं उठती क्योंकि बाधा तो पपर्ने ही हैंती है। घर पहुँच जानेपर मार्गकी बाधाका कोई प्रश्न ए नहीं रह जाता। अतएव मेरा तो यही निोदन है कि

ब्रानवान् वृत्तिसे उपर उठा हुआ है अतर्ग उत्ते

लिये कोई प्रतिबन्ध नहीं है। श्रामगान् और भीउनी प्राप्त एकार्पराची ही शन्द दें । मिर प्रतिष्थ केमा ! इस प्रकार आपके तीनों प्रभों के उत्तरने नेने, ते कुछ मनमें आया, द्विख दिया है। में पद दाना नहीं करना कि नेस मन संबंध अधान है। न ५५ वदन हुँ कि यह मह मा है। यह सबस्य की है। एर क्षणी तरह समझना पार्टी आहर जेंद्रस्थ भनन बरना वर्धिते । देव न्ह्रावस्ति स्टब्स्ट वर्षे वान

ठेनेपर सत्र इरगड़ा फिट जाता है। मैं ऐसी किसी
व्रिश्तिको नहीं मानता, जिसके लिये यह कहा जाय कि
पूर्ण-यूपार्य ज्ञान भी हो गया और मोक्ष बाकी भी रह
गया। और ऐसी स्थिति न माननेपर आपका तीसरा
प्रश्न उटता हो नहीं। मूख-पूकके लिये क्षमा कीजियेगा।
नित्ते जो कुछ लिखा है, उसे प्रार्थनाके रूपमें समझियेमा,
उपदेशके रूपमें नहीं। आपकी ह्या सदा रहती ही हैं।
(२)

मात आध्यात्मिक प्रश्न

सारा आप्यास्तिक अन्न आपका कृपापत्र मिला । आपने जो प्रश्न किये हैं बहुत विचारपूर्ण हैं । मैं यथामति उनपर अपना विचार ज्वितेका प्रयत्न करता हूँ । यदि इससे आपका कुछ सन्तोय हो सके तो वड़ी प्रसन्नताधी बात है । आपके प्रश्न अंमेजीमें है । इसजिये उनका हिन्दी-अनुश्च देते हुए उसके साथ ही अपना उत्तर ज्विता हूँ—

प्रभ ?—निम्नव्हिखित पारिभाषिक शन्दींका क्या तारपर्य है—

- (१) अच्छ सत्य।
- (२) चड सन्य।
- (३) ईचर ।
- ( ४ ) मनुष्यको ईश्वरका हान होना ।
- ( ५ ) आत्मप्रकाश ।
- (६) अन्तःप्रज्ञा।
- (৬) সর্বাধি।

उत्तर-(१,२) अवक सम्य और बक सम्यस्ति सम्पन्नातः आपना ताथर्षं पात्मपिन सम्य और व्याद-द्यारिन सम्यते दे। इनके संस्थान पाँद मूक्त्याने उत्तरम्य निया जाय तो पात्मपिन सम्य तो सम्यक्त अपने संस्थाने बद्धते दे और व्याद्धारिक सम्य उने बद्धते दे जिस स्थाने उत्तरीनो द्वन अनुसन्न करने दे। सार्शनो परार्थ सार्य अपनी अधिनन सम्यामिन्नो स्व विकासम्बन्धि स्थानी अधिनन सम्यामिन्नो

छीख्यशिकिक एक क्षुद्र विटास हैं। हमारे गन और वृद्धि, जो उसका अनुभव करनेके छिपे उासुक हैं, वे भी इस व्यावहारिक चेतनाके ही तो क्षुद्र अप्पुर्ट । अतः इनके द्वारा जो कुछ अनुमव किया जाता है वह व्यावहारिक सत्य ही है, मले हो वह उँची-से-ऊंधी और अध्यन्त अर्थिकिक वस्तु हो। व्यावहारिक सत्य राम अध्यक्त हो। व्यावहारिक सत्य राम सत्यों अध्यक्त है और अध्यक्त वस्तु अपन अधिग्रामका अनुभव किसी प्रकार नहीं कर सकती। अतः इन मन-बुद्धि आदिसे परमार्थ सर्थके सक्त्यका आज्ञ्यन किसी प्रकार नहीं नित्या जा सकता; बह सतः सिद्ध और खानुभृतिमात्र हैं। किर भी यह जो कुछ है—उसीका प्रकाश है—इस स्त्रमें भी अधनी विचेक्तती होंटसे उसीकी क्रीकी कर रोटी हैं।

- (४) हैंबाबी सम्म देवतित् अन्य देवति । हैबाबा दान है। सम्म देव देन जारीय जाते हैं सबस, क्षेत्रि हैबाइया वन इति बाले हैं है है है है देवति या वन होना चार्च १ सम्म अन्यस्थता प्रदेश्या या वस होना चार्च १ सम्म अन्यस्थता

पूर्ण ज्ञान होना किसी भी जीउको सम्भव नहीं है। किसी वहे राजाके सम्पूर्ण वैभवका ठीक-ठीक ज्ञान होना भी प्राय: असम्भव-सा है, फिर समग्र ऐयर्पवान् श्रीभगवान्के वैभवकी तो बात ही नया है। जतः ईखरज्ञानसे अपने शालोंमें ईखरके खरूपका ही ज्ञान माना गया है। ईखरने अपने खरूपको अपनी ही प्रकाशभूता माया और मायाके कार्योद्धारा दक-सा स्च्ला है; अतः उसका ज्ञान इस मायाके पर्देको हटने-पर ही हो सकता है। इसिलये भगवरक्रपाजनित ज्ञानके प्रकाशसे मायाकी निवृत्ति होनेपर, जिसका अनुभव होता है वही ईखरका खरूप है। इसीको वेदान्तको भाषामें भ्रता कहते हैं और इसीके इसे ईखरज्ञान कहतर भ्रवज्ञान' शब्दसे कहा जाता है।

( ५, ६, ७ ) भारमप्रकाश, अन्तःप्रज्ञा और अनुभृति, जिन्हें आपने क्रमशः Revelation, Intuition और Realization शब्दोंसे कहा है, वास्तवमें अनुभवके ही तीन प्रकार हैं। परन्त इनके खरूपमें मेद अवस्य है । ये तीनों ही अनुभवकी चरम अवस्थाएँ हैं। किन्त इनमेंसे प्रत्येक एक विशेष प्रकारके अधिकारीकी अपेक्षा रखता है । आत्मप्रकाश भगवत्त्रपासाध्य है । जो साधक सत्र प्रकारके साधनों-का आश्रय छोड़कर भगवानुको आत्मसमर्पण कर देता है. अपना फिसी अन्य कारणसे जिसपर भगनान, खयं क्या करते हैं उसके प्रति व अपने समूख या शानको प्रकट कर देते हैं । यही 'आत्मप्रकाश' जब साधकका अपना कोई संगन्य न दोनेपर भी संस्कारका अजस्मात. होता है तो इसे अन्त-प्रज्ञा या 'प्रातिभज्ञान' कहने हैं । क्र बार मह सारकके जीतके प्रशहको बरव्जेके हिंदे भी होता है। ऐसा करते एक प्रकारने भगान सर्प ही उसमा पप प्रदर्शन कर देने हैं। अनुकृति पुरुवार्यसम्बद्धि । इत्वे ची न्यर्ग्याकी आस्पन्ता जिस्ती है स्टिन प्रश्निक सम्बद्ध प्रश्निक हो होती। तो रहती है स्टिन प्रश्निक सम्बद्ध हो होती।

हैं । यहाँ पहुँचकर ही उसके कर्तव्यक्ते स्पर्त हैं।
प्रश्न ?—जब हम कहते हैं कि दे र्ताः
तो इसका ठीक-ठीक तायर्थ क्या होता है। है
कि वे सर्वया निर्दोष और चरम झानहरू हैं। है
यह निर्दोषता चारों वेदोंके विषयों सामकर्ता हैं
है अर्थात् उनमें जितना ज्ञान और विषय विदेश समीके लिये कही जा सकती है अपना हिन्ने हैं
अंदा या मन्त्रके लिये ही हैं।

उत्तर-वेदोंको ईश्वरक्त नहीं विक आहेरी जाता है । योगदर्शनमें ईश्वरको भी पुरुर्गहर्र, ह है- 'क्रेशकर्मविपाकाशयैरपरामृष्टः पुरुपिरोपे पि अतः ईश्वरकृत माननेपर हन्हें अपीर्थय नी। जायगा। बास्तवमें बात ऐसी है कि बिर्म इस अनादि प्रपन्नका अधिष्ठान और कर्ता <sup>अन्ती</sup> उसी प्रकार इसका ज्ञान भी अनादि है । अनारि है ज्ञान भी अनादि होना ही चाहिये । परनु ह अनादि वस्तु व्यक्त और अव्यक्त दोनों प्रमारते र है। इन्हें ही उसके सृष्टि और प्रख्य अपना अनि और तिरोभाव कहते हैं। इसी प्रकार देवीं आविर्भाव-तिरोभाव होता रहता है । मिन्तु वर् उनका आविर्माव होता है तरना उनके में आनुपूरी वही रहती है और उनके द्रशा अधिन वे ही रहते हैं। जिस प्रकार साधारमन्य एते दिन अयग ऋतुओं के परित्तनका कम पुनः एक क्समें होता दिखायी देता दे उसी प्रभार गुर्थ ? प्रख्यके कमने एक भिन्न सन्ताना रहते हैं। क वेद्रोंक आर्थिनम् अन च राज्या हा रहता है यह नियम केन्ड क्रांचित्र है हैंडर ही नहीं के वैदिकः द्वित्रस्यः पुरुषः, शब्दः, अस्तर्दः, अस्तर्दः, mail & first raid of the first and and the first

Canning on a source and the source of the so

त्यान और न्यास्थानोंके टिये भी है; जैसा कि त सद्वती है--अस्य महतो भूतस्य निःश्वसित-नेदो यनुर्धेदः सामदेदोऽपनीतिस्स इतिहासः विया उपनिपदः श्लोकाः सूमाण्युन्यास्थानानि। तानानि' (मृह० २ । ४ । ४०) इस श्लीमें उपनिपद् और इतिहास आदि सभीको इस परम-क्रा आस बताया गया है । जिस प्रकार आस् पीरुप-प्रयक्तके चल्ता रहता है उसी प्रकार ये भी विना पीरुप-प्रयक्तके ही अभिन्यक होने हैं । से इन्हें अपीरुप्य पहार ही इन्नलहा श्लीयोंने कर्मुवाभिमानसूत्य होकर ही इन्हा नहीं हैं, इसल्पि की अपीरुप्य सेवा ही हि , इसल्पि

प्रभ २—यदि वेद ईश्वरकृत हैं तो ईश्वरद्वारा इनके .नके आविर्भाव और प्रसारका तथा मनुष्यद्वारा उसके दणका क्या कम है ?

प्रथ ४-क्या यह ज्ञानका प्रसार केवल एक ही गर होता है, या इसकी पुनरावृत्ति भी होती रहती है है

प्रभ ५--पदि इसकी पुनरावृत्ति होती है तो क्या . इनके द्वारा व्यक्त होनेवाडा ज्ञान अपने विस्तार या . खरूपकी र्दारों समान ही रहता है !

' उत्तर-हन सब प्रस्तोंका उत्तर प्रसंगवश पहले आ
' जुका है, इसलिय उसकी पुनराष्ट्रित करनेकी आवश्यक्ता नहीं जान पहली । वेदीय आविश्येच स्विटिक आरम्भके समय प्रत्येक कल्पों होता रहता है और उसके तो श्रान ही नहीं वर्णीके क्रमों भी समानता ही रहती हैं। यहां शासोंका सिदान्त है।

प्रश्न ६—यदि समान ज्ञानकी ही पुनरावृत्ति हो प्रारं उपायना, रलेक='तदेवे रलेकाः' रूलादि ज्ञाह्मण-

इत्यादि उपाधना, रहोन्छ='तदेवे रहोन्डः' हत्यादि ब्राह्मण-भागकं मन्त्र, सूत्र='आरमेर गेनोपानीत' हत्यादि वस्तुके संब्राहक वाक्य, ी

. ६पेय

सकती है तो चार वेदोंको ही विशेष महत्त्व और प्रधानता क्यों दी जाती है !

उत्तर-बेदोक झानका भी किसी अधिकारीविशेष-को खर्य अनुभव हो तो सकता है, किन्तु उसे जो अनुभव हुआ है वह बेदोक है या नहीं—इसका निश्चय कैसे होगा। साअनके द्वारा जो झान होता है उसमें साअकके जन्मान्तरके संस्कार, जीवमें खामकित रूपसे रहनेवाळा संकोच और पश्चपत आदि दोगोंके कारण प्राय: अपूर्णता ही रहती है। किन्तु अपनी अपूर्ण प्रझासे यह उसीको पूर्ण मान बैठता है। इस-ठिये उसके झानको श्रुतिकी कसीटीपर परखना होता है। यह अपोरुपय और निल्य झान होनेके कारण झन दोगोंसे रहित है। इसळिये जो झान उसके अनुकृष्ठ होता है वही प्रसाणिक माना जाता है।

प्रश्न ७—क्या मनुष्यके द्वारा आप्यारिमक सरयकी अनुभूतिका अर्घ वही है जो कि ईश्वरके द्वारा उसके प्रति सरयके आविर्भाव करनेका है !

उत्तर-इस प्रश्नका उत्तर प्रथम प्रान खण्ड ५, ६, ७ के उत्तरमें आ गया है। वहाँ जो बात कही गयी है उसके अनुसार इन दोनों प्रकारक अनुभगेंक सायक और कम्में तो मेर है किन्तु बयं अनुभगेंक मेर नहीं होता। साधककी प्रश्नतिक मेरसे अनुभगेंक भी संख्य या आखादनमें मेर हो सकता है किन्तु बस्तुतः तस्त एक ही है। अतः दोनों ही प्रकारक अनुभगेंसे उन्हें पूर्ण इतप्रस्थता और शान्तिका बोध हो सकता है।

प्रभ ८-न्या यह सब नहीं है कि जहाँतक मनुष्य-की गति है उसके द्वियं चरम और संध्या निर्दोष सत्य-को प्रसुत करना व्यसम्भ है, क्योंकि मनुष्यका मस्तिष्क निकाससींज है और निकास क्रियों भी व्यस्तामें चरमकोटिका या सर्वया निर्दोष नहीं हो सकता।

ज्यर-भनुष्प किसी भी खरलामें चरम और सर्वधा निर्दोष सत्यको प्रस्तुत नहीं कर सक्ता-पद बात तो बिस्तुल टीक है, क्योंकि बिसमें सर्व अपूर्णता है वह पूर्ण सत्यका प्रतिणादन कैसे कर सकता है। परन्तु मेरे विचारसे यदि मानन-मित्ताष्क्रको 'विकासशीक' न कहकर 'परिवर्तनशीक' कहा जाय तो अधिक उपयुक्त होगा । हम प्रत्यक्ष देखते हैं कि प्रत्येक मतुष्यके मिता हम प्रत्यक्ष तेखते हैं कि प्रत्येक मतुष्यके मिता है तो किन्हीं-किन्हीं गुणोंका हास भी हो जाता है । किन्हीं-किन्हीं क्यक्तियोंका तो ऐसा मन्दमाग्य होता है कि उनका मित्ताष्क दिनों-दिनों और भी विकृत और कुण्टित होता जाता है । इसिक्ये यह कहना ठीक नहीं माद्यम होता कि मनुष्यका मित्ताष्क विकासशीक है । जो वि बात व्यक्तियोंने देखी जाती है वही जातियों और देशोंके इर्त विपार्यों भी लागू है । मित्ताष्क्र ही नहीं प्रकृतिके कि

न्य सारे ही विकार परिवर्तनशीं हैं विकासशीं न विकासशीं नहीं । एक मोटी विकासशीं नहीं । एक मोटी विकासशीं ने विद्या के स्वानी चाहिये कि प्रत्येक पदार्थ के जिसे बढ़ना आरम्म करता है वैसे विकास के स्वानी परिवास अवस्था ही विनाश हैं । इदिमें के बच्च विकास ही निहित अन्तिम परिणाम नाश नहीं होना विवेध प्रकृतिके सारे ही कार्य विकासशीं शीं छ ही हैं । हाँ, अन्तमें नष्ट होने विनाशशीं हों हों हों कार्य विकासशीं हों हों हैं । हाँ, अन्तमें नष्ट होने विनाशशीं हों हों हों जा सकता है ।

# मानसिक शान्ति

( लेखिका-बहिन गायत्रीदेवी बाजीरिया )

मन पत्र मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः ।

मन प्राणियोंके हृदयमें निवास करनेवाळी एक ऐसी
पञ्चल शिक्ष है, जो प्राणियोंको अपनी शृद्धलामें बाँधधर उन्हें मनमाने मार्गपर ले जाती है । इस शिक्का
दमन करना सरल काम नहीं । वड़े-चड़े तपसी, महासम
इस शिक्का दमन करनेके लिये अनेको प्रकारके उपाय
करनेपर भी इसे बशों न ला सके । बालवर्ग यदि
मनुष्य इस शिक्षप निजय प्राप्त कर लेता है तो उसके
लिये पद्ध वीवन-मार्ग अस्पन्त सरल तथा सुराकर हो है
जाता है । शीनद्रगरांतानें भगवान् श्रीह्र-चारे अर्थुनने
जव पद्ध पुड़ा-

चञ्चलं हि मनः छष्ण प्रमाधि बलयन् ब्रह्म । तसाहं निप्तरं मन्ये वायोरिय सुदुष्करम् ॥ अस्यन्त किंत होनेके कारण में हों वशमें करूँ !' उस समय भगगान्ते अर्जुन-निप्रहके छिये अन्यास एवं येगाय ही ! वताये ये ! एरन्तु, इन उपायोग्ग आर्ड्ड-पहले मनुष्यको अपनी हिन्दों के यहाँ कर तभी मनुष्य अन्यास और यैतायके द्वारा कर कर सकता है ! उपनिषद्में कर हो गाँ कर उपाय एक बहे अपने स्टर्निक द्वारा कर सन्द्राया क्या दै—

वातमार्वे रिपर्वे विदि श्रीते (रामे १ वृ युद्धि तु सार्ताप विदेश मना प्रमाहन्त व हरित्रमारिव ब्यानाहाँ विद्यालय गोवनार्थ भारतिस्त्रमानात्व के स्वेत्र के सहस्र केनार्थका । स्वीत (य है। अन्य (य है। व है। अन्य रहत करते। हैं और १०

अपीत् हे भगन् । यह मन अपन्न पास्त हुई स्टापि है। स्व हुन , हान । है और हर इंदर्पने उदेश उपन नरनेहार तथा हुई और बहरान् और है। यह हुन कार कार कार हुन । है स्वता दमन बहना बाई के केसी है केसी स्वतान पत्त था है। उन कार हुन कार हुन रेपर रपको ऊचड-लावड मार्गमें ले जाकर पटक देते ठींक उसी प्रकार पदि इन इन्द्रिपरूपी घोडोंको गमें न किया जायमा तो ये न जाने इस आस्माको पने इच्छानुसार किस पतनके गर्तमें डाळ दें। अतः इ आदरपक है कि मनुष्य मनरूपी क्ष्मामके साथ न्द्रिपरूपी अरगेंको विवेकके द्वारा वरामें करे, और गर्ने ठींक मार्ग्यर चटने पोग्य बनाये।

. मनुष्यका मन इतना चन्नछ है कि वह प्रत्येक प्रण, यहाँतफ कि सुद्रिमि-अवस्थामें भी, कार्य करता ही रहता है। यदि इस मनके आगे हमारे कल्पनारूपी पदार्थ अच्छे रूपमें उपस्थित होंगे तो यह अच्छी चेष्टाएँ करेगा; कल्पनाएँ ही द्वित होंगी तो मनकी चेष्टाएँ भी द्वित होंगी। इसिंछ्ये मनके सामने अच्छे-अच्छे करपनारूपी जाप उपस्थित करना मनुष्यका कर्तन्य है। इसके छ्यि चह आयस्यक है कि मनुष्य कुछ विवेदसे काम कि और सद्क्रप्यों एवं सरपुरुयोंका सरसङ्ग करे।

जो मनुष्य मनको यसमें करनेका अन्यास करता है, उसकी येखरें बही विज्ञ हो जाती है। मान छीजिये चशुरिन्धियके वर्षीभूत होकर उसके मनने कर्मा वह चाह मनकों अपने हुए सिनेसाको ऐक्के पर्या प्रता हो सिने सहाइस पर्या प्रता हो सिने महाइस पर्या प्रता हो सिने महाइस पर्या प्रता है तो सिने हो सिने पर्या है तो सिने हो सिने हो सिने हो सिने सिने हो सिने होने हो सिने होने हो सिने हो सिने

उसी समय बापस छोट आयेगा। इस प्रकार अपनी मानसिक बुचियोंको रोकनेवाळा मनुष्य ही अम्यास परिपक हो जानेपर 'वसी' कहळाता है।

खतः यह सिद्धं हो गया कि मन महाराजको वरामें करनेके छिये सबसे पूर्व हिन्द्रयदमन करना होगा । उसके पथाल हामें मनको स्थिर एवं शान्त करनेके छिये अन्यास और नैराम्यकी आवस्यकना होगी । भागान श्रीष्ठणाने खर्जुनको इस चग्रछ मनको वरामें करनेके छिये हिन्दरदमन, बस्पास और नैराम्य—पदी उपाय बताये हैं । किन्तु हम्हियदमनने किये मनुस्थको निरेकनका आग्रय लेना होगा, निना निर्वेकके यह हिन्दर्योंको दमन करनेमें समर्थ न हो सकेगा।

यदि मनध्यने मनको वशमें कर जिया तो मानी तमने अपने जीवनकी सबसे कटिन समस्या इंड कर टी, सबसे बड़ी गुल्पी सदशा छी, क्योंकि मनके वशीभूत हो जानेपर मनुष्य उसे हिसी भी साधनमें ल्या सरता है। भंजि, ब्रान, योग सभी सापनींमें मनोनिमद्रकी खारस्यकता होती है। मनको निग्रहीत कालेका भर्ष है। अमे विशेषकात गाँव हेला। मनमो हम बहाँ के बाना चार्डे बड़ी बाप और बड़ीमें हुडाना चार्डे तरंत हट बाय-नदी उमरे निगरित होने से पहचान है। यनके निगडीत हो जानेपर मनप्पते हाता हैते से बद्धवे देखा नहीं होतार जिससे उसके हराले उसते प्रकारका उद्देग ैरा शो । तन्त्रे मनुष्य हम अहालिएणं समाने रहते हुए भी शान्त्रस जन्मवर महत्त्व है। बीर पाँड स्टब्पेंड इंडप्ले शालि है ले छ । ६ व छ। से मुंबिहे हारार छना है। अन पहार हो। या १६ रमान्यक्ते पति स्व उत्ते दुशस्य प्रतेन स्व स्त हा सबसे प्रत्य काला है और स्तरो साई बारा १८ रूपक्लानी इंड्रांग तीम द्राप स्टबर है।

वह पूर्ण सत्यका प्रतिपादन कैसे कर सकता है: परन्तु मेरे विचारसे यदि मानव-मिहाप्करको 'विकासशील' न कहकर 'परिवर्तनशील' कहा जाय तो अधिक उपयुक्त होगा । हम प्रत्यक्ष देखते हैं कि प्रत्येक मनुष्यके मिहाप्कर्म उसकी आयुक्त साथ छुळ विचारोंका विकास होता है तो किन्हीं-किन्हीं गुणोंका हास भी हो जाता है । किन्हीं-किन्हीं व्यक्तियोंका तो ऐसा मन्दमाग्य होता है कि उनका मिहाप्य दिनों-दिनों और भी विकृत और कुण्टित होता जाता है । इसल्यि यह कहना ठीक नहीं माद्यम होता कि मनुष्यका मिहाप्य विकासशील है । जो बात व्यक्तियोंमें देखी जाती है वहीं जातियों और देशोंके विवयमें भी लागु है । मिहाप्यक ही नहीं प्रकृतिके

सारे ही विकार परिवर्तनशील ही बहे विकासशील नहीं । एक मोटी बात र रखनी चाहिये कि प्रत्येक परार्थ वर्ग जैसे बढ़ना आरम्भ करता है वैसे ही ब अपने नाशके समीप भी जाने लगा चरम अवस्था ही विनाश है। बत इहिमें केवल विकास ही निहित हो अन्तिन परिणाम नाश नहीं होना चाहि लिये प्रकृतिके सारे ही कार्य विकासशील । शील ही हैं । हाँ, अन्तमें नए होनेशं विनाशशील तो कहा जा सकता है।

# मानसिक शान्ति

( लेखिका- बहिन गायत्रीदेवी बाजोरिया )

मन एव महाच्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः ।

मन प्राणिर्विके इदयमें निवास करनेवाटी एक ऐसी
चग्रड राकि है, जो प्राणिर्विको अपनी श्रह्मडामें बाँधवर उन्हें मनमाने मार्गपर ले जाती है। इस शक्तिका
दमन फरना सरक काम नहीं। वड़े-बड़े तपस्ती, महारमा
इस शक्तिको दमन करनेके लिये अनेकों प्रकारके उपाय
परत्नेपर भी इसे वशों न टा सके। वास्तवमें यदि
मनुष्य इस शक्तिपर निजय प्राप्त कर लेता है तो उसके
लिये यह जीवन-मार्ग अरयन्त सरक तथा सुखकर हो
जाता दे। शीनद्रगयशीतामें मगवान श्रीहण्यासे अर्जुनने
जव यह पूडा—

च अर्ज हि मनः ग्रन्थ नमाधि बलवन् हदम् । तत्यादं निष्मदं मन्ये यायोरिय सुदुष्करम् ॥ कर्पात् १६ भगन्त् ! यद् मन अत्यन्त चग्रल एरं दूदमें उद्देग उत्पन्न बदनेत्रद्या तथा दह और बल्यान् दू सुसरा दमन करना वासुके बेगसो रोजनेके समान अरपन्त कठिन होनेके कारण में हि । वशमें करूँ !! उस समय मगनान्ते अर्जुनकं निम्नहकं लिये अन्यास एवं वैराग्य है प्र बताये थे । परन्तु, इन उपायोंका अर्ज्य एहले मनुन्यको अपनी हिन्द्र्योंको वहाँ कर सकता थे ! उपनिषद् में प्रतन्ते हों। उपनिषद में प्रतिषद में प्रतिष्ठ स्वाप स्वप्ति हों। उपनिषद में प्रतिष्ठ स्वप्ति स्वप्

आत्मानं रियनं विदि प्रति । युद्धि तु सार्यो विद्धि मतः प्रतिने । इन्द्रियाणि ह्यानाङ्क्षियां । आसेन्द्रियमनायुक्तं भोजन्त्व

सारिष है । मन धोड़े हैं

भी को महीना प्रविकास हो। उसके सम्पूर्ण साठ दिनों-रपमको एक प्रतिप्रदाने प्रारम्भ करके जिल्लेको करण रम्या व राप दिलीके अधियालके विभिन्नका उपश्रम क भएता एक्यक प्रतासके यहातामध्ये दान-दि हरे । और यदि साध्यदंशको सामर्थं न हो या । भरतारी न मिने तो पुष्यबद्द कियो भी दिनमें भी प्रथम प्रात-स्थानाहि जिल्लाकर्म करके भगवान रवको हृदयभे रावकर महाया उपपात करें और समज हर लक्ष्मी और नारायणको नृति स्वापन करके ं पूजन करें । पूजनके समय 'देवदेव सक् रेत्विश्वारक । कृष्यः मर्वेद्यः भनेद्यः जगदाननद्कारः गार्फिम देव इस कृत्या समोवरि ॥° से अर्फ्य दे रम्पुरे नमस्यम्य ब्रह्मगेडसिनने ब्रहे । नमीडस्यु ते ( क्तम मनोपरि ॥१वे प्रार्थना हरे । नैपेयमें श्री। वेहें , के बने हुए पदार्थं, दाग्य, केले, नारिवल, पूर महदा ) और दाहिमादि पल और बैगन, कहदी, मूली : अदरल आदि धाक अर्ज्ज करके अल, वस्त्र, आभूषण

'(३) अधिकमासमत २ ( हेमादि )-यह वत · व्योंके सम्रूर्ण पानीका इरण करनेवाला है। इसमें एक- नक या उपवास और भगवान् भारकरका पूजन तथा .यराष्ट्रमें भरे हुए अन्न-यस्त्रादिका दान किया जाता है। ,रीन काटमें नहुए राजाने इन्द्रस्पप्राप्तिके मदधे अपने ्रान (पालको) को वहन करनेमें महर्षि अगरत्यको नियुक्त के 'सर्र-सर्प' ( चलो-चलो ) कह दिया था । उस पृष्टताके ्ण वह स्वयं धर्म हो गया । अन्तमे व्याधनीके ्रांचानुसार अधिकमासका मत करनेसे नमें मुक्त हुआ | • • • • मतका विधान यह है कि ,वेडमास आरम्भ हीनेपर प्रातःस्त्रानादि निश्यकर्म के विष्णुस्तरूप 'सहस्राञ्च' (हजार किरणवाळे) नारायणका पूजन करें । विविध प्रकारके थी। गुड़ और तका नित्य दान करे । और धी, गेहूँ और गुड़के बनाये ंर वैतीस अपूप ( पूओं ) को कास्यपात्रमें रखकर 'विष्णुरूपी े साराः सर्वपापप्रणादानः । अपूरावप्रदानेन सम पापं ्रोहतः॥' से प्रतिदिन दान करे और 'बस्य इस्ते राचने गरदो यस्य बाहनम् । शहुः करतले यस्य स मे · प्यः मधीदतः ॥ र मार्यना करे तो कुक्क्षेत्रादिके स्नानः . भू-दिरण्यादिके दान और अगणित बाह्यणीको भोजन

. अन्य प्रकारके पृषक्-पृषक् पदायोंका दान दे ।

करानेके समान फल होता है और सब प्रकारके भन, धान्य, पुत्र और परिवार बढ़ते हैं।

(४) पुरुपोत्तममासान (भवि) ह्र मतहे विषयमें श्रीकृष्णने कहा भोजा और अधिहाता मही (; माम है। मतहे अपन अपन

अधिमासके है कि गन्धग्रक प्रथ्य भगवानके नामीका एक-५ उनके पुष्प अर्पण करे। नाम ये शीर्ष्णे, ३ देवायः ४ कान्तायः ७ सरेश्वरायः ८ स्वयम्भवेः १० ब्रह्मप्रियायः ११ देवायः १२ वरः े १ लक्ष्म्ये नमः, कमलाये नमः, भिये नमः, . हरिबल्लभाये नमः, धीरान्धितनयाये नमः, इन्द्रिय्ये नमः— इन नामींते पुष्प अर्थण करके 'पुराणपुरुपेशान सर्वशीह-निकन्तन । अधिमासमते पीत्या यहाणाच्ये भिया सह ॥ 'पुराणपुरुपेशान जगदातः सनातन । सपत्रीको दशस्यध्यै सिष्टिस्त्यन्तकारिणे ॥ देवदेव महाभाग प्रख्योत्यचिहारक । क्रपया सर्वभूतस्य जगदानन्दकारक । धराणाप्यंमिनं देव दया कृतवा समोपरि॥१-इन मन्त्रींचे तीन बार अर्घ्य दे ती महा-पत्न होता है ।

(२) संक्रान्त्रिवत

(१) संप्रान्ति (बहुबम्मव)-वर्ष बिस सहितरे

१. रहे. स्टब्स राजी सम्बद्धारतस्य स्मर्थाः (नागरकार)

## व्रत-परिचय

( व्यक्ष-पं॰ भीरनुमान् में शर्मा ) [ गताश्रमे आगे ]

(88)

(परिशिष्ट)

(१) अधिमासवत

(१) बधिमास (शति-स्मृति-पुराणादि)—जिस महीनेमें सूर्वंवंक्रान्ति न हो, वह महीना अधिमाख होता है और जिसमें दो संजान्ति हों। यह ध्यमास होता है। इसकी 'मलिम्बच' भी कहते हैं। " अधिमास ३२ मेंहीने, १६ दिन और ४ घड़ीके अन्तरसे आया करता है और श्वयमास १४१ वर्ष पीछे और उसके बाद १९ वर्ष पीछे आता है। ब्यवहारमें अधिमासके 'अधिक मास', 'मलमास', 'मलिम्ड्रच मास' और 'पुरुपोत्तममास' नाम विख्यात हैं।\*\*\*\* चैत्रादि १२ महीनोंमें वर्षण, सूर्य, भानु, तपन, चण्ड, रवि, गमस्ति, अर्थमा, हिरण्यरेता, दिवाकर, मित्र और विष्णु—ये १२ सूर्य होते हैं। और अधिमास इनसे पृथक् रह जाता है । इस कारण यह मलिम्ब्रुच मास कहलाता है। .... अधिमाएमें, पल्ल्यासिकी केंग्रमाले किये जाने-बाले प्रायः सभी काम वर्जित हैं और फलकी आशासे रहित होकर करनेके आवश्यक एवं काम किये जा सकते हैं। यथा---कूएँ, बेावली, तालाब और बाग आदिका आरम्भ

शर्तकानियमातीऽभिमातः स्पृटः स्यात् द्वितंकानियमातः
 द्वपास्यः करानित् । (क्वीतिःशाकः)
 श्रामिशद्विगतेमातीदिनैः पोक्षणात्रः

श्राजिशक्रिगतेमासिर्दिनैः पोक्षशमिस्तमा ।
 ष्टिकामां चतुष्केम गतित द्वापिमासकः ॥

( वसिष्ठसिद्धान्त ) इ. वर्षणः सर्वे मानुस्तपनशम्बो रविगैमस्तिथः । अर्थमहिरण्यरेतीदिवाकरा मित्रविष्णू च ॥

४० न कुर्यादिषके मासि काम्यं कर्मं कदाचन । (स्पूरयन्तर)

( ज्योतिःशाध )

 वाप्पारामवहागक्षमवनारस्थातिष्ठैर्मता-रस्मोत्तर्गवपुप्रवेशनमहाराजानि सोमाहके। गोदानाभयकप्रपाप्रवामकोशकपेवहार्यः नीकोहाहम्मग्रतिशकपिश्चासंकरान् सरक्षपन्य। शिष्टं ) और प्रविद्यां कियों भी प्रकार और कियों भी प्रवेकों सतों को आरम्भ और उत्थां (उद्यापन ); नहिंदवां विश्वास्त्र अपने प्रवेदां विश्वास्त्र अपने प्रवेदां विश्वास्त्र और अष्टहाभाद (अव्यक्ते कियों प्रथम हों ); गौका ययोचित दाना आमयण (वहीं निर्वास्त्र अपने अपने कियों कानेवाला यकः गण्यां बहुतें धार्य विश्वास्त्र । अपने प्रविद्या अपने प्रविद्या अपने प्रविद्या विश्वास्त्र प्रवास्त्र विश्वास्त्र प्रविद्या विश्वास्त्र प्रविद्या विश्वास्त्र प्रविद्या विश्वास्त्र प्रविद्या विश्वास्त्र प्रविद्या अपने प्रविद्या का दिवस्त

हुप् देव और तीयोंका
(अग्रिका स्थायी
।...
यात्रा, वातुमांशीय
अपरीक्षा—ये वस काम
तया उनके विग्राल और समासमें भी सर्वेया बर्जित हैं।
वस्तादि माज्यातक रोगारिको
किंचिकारी केंद्रिकारी मंगोंके मांगा
वस्तादि माज्यातक रोगारिको
वस्तादिकारी
किंचिकारी
केंद्रिकारी
किंचिकारी
केंद्रिकारी
केंद्

नीलग्रपका विवाहः अतिपन्न (

किये हुए संस्कार ); देवताओंका

दीश्चा ( मन्त्रदीशाः गरुरे " )

संस्कार ); विवाह; गुण्ड

पूर्वांगत प्रयोगादि किये जा सकते हैं ।

(२) अधिमासव्यत ( भविष्योत्तर )-वैश्वारे
दोक्षामीश्विवास्तुम्बनमपूर्वदेशतीर्वेशन

कृत्य और पितृमरणके आद्वादि तया गर्माधानः 🕹

धीमन्त-जैसे संस्कार और नियत अवधिमें समाप्त<sup>ः</sup>

दीक्षानीश्विवशस्त्रण्यनमपूर्वेदवीयेश्य संन्यासाविषरियारी नृपतिसंदर्शाभिषेको गमन् । चातुर्नास्त्रमाञ्चली अवगयोग्ये परीक्षा स्वनेद इस्त्वासाविद्याल दन्यसितवीन्यूनावित्रासे ठवा ॥ ( हार्स्यभ्यतिक्षा

स्पित हो। उसे छोड़कर जब दूसरी राशिमें प्रवेश करे। उस समयका नाम संक्रान्ति है। ऐसी बारह संक्रान्तियों में मकरादि सः और कर्कादि छ: राशियोंके भोगकालमें क्रमश: उत्तरायण और दक्षिणायन-ये दो अयन होते हैं। इनके अतिरिक्त मेप और तलाकी संकान्तिकी 'विश्वतेत'; बूप, सिंह, बुश्चिक और कर्तकी 'विष्णुपदी' और मिधुन, कन्या, धन एवं मीनकी 'घडधीत्यानम' एंडा होती है । अयन या संक्रान्तिके समय वत-दान या जपादि करनेके विषयमें 'हेर्मीहिं' के मतसे संक्रमण होनेके समयसे पहले और पीछेकी १५-१५ घडियाँ। 'बॅडस्पति' के मतसे अयनोंके पडले और पीछेकी २०-२० धदियाँ और 'देवलें' के मत्तने पहले और पीछेकी ३०-३० पहियाँ पुण्यकालकी होती है । इनमें 'विषष्ठ' के मर्ति ·विष्यं के मध्यकी, विष्णुपदी और दक्षिणायनके पहलेकी तथा पदशीतिप्रख और उत्तरायणके पीछेकी उपर्युक्त घड़ियाँ पुण्यकालकी होती हैं । वैसे सामीन्य मतसे सभी संकान्तियोंकी १६-१६ घडियाँ अधिक फलदायक हैं। \*\*\* यह विशेषता है कि दिनमें संकार्टित ही तो पूरा दिन, अर्धरात्रिये पहले हो तो उस दिनका उत्तरार्थ, अर्थराप्तिये पीठे हो तो आतंवा दिनका गूर्वार्थ, दीक अर्थरात्रियं हो तो बहले और पीठे वीन-वीन महर और उस समय अयनका भी परिवर्तन होंगे वीन-वीन दिन पुण्यकालके होते हैं। उस समय दान देने भी यह विशेषता है कि अयन अपना संक्रमण-समक दा उनके आदिमें और दोनों महण तथा बहसीतिहरूलं निमिचका दान अन्वमें देना चाहिये।

(२) संमान्तियत (वप्तम्यपितमत )-मेगाँ किसी भी संमान्तियत (वप्तम्यपितमत ) उठ दिन प्रात्तः कानादिके निवृत्त होकर 'मम आताशात्वमत्त्रपानकोप्तपाक दित्तस्य पुर्वक्रभुक्षित्रस्विपुराणोकपुण्यकलप्रात्तये भीदर्पे नारायणप्रतित्वे च अधुक्रपंक्रभणकालीनम्यत्त्रकालीनं या सान् दानव्यश्रीमादिकमाई करियो ।'—यह संकस्य करके वेदं या चीकीपर छात्र कपद्मा विद्यक्तर अध्यत्त करके वेदं या चीकीपत्त (क्षात्त्र) मान्य प्रवाद्यक्त अध्यत्त करके व्यवक्त पश्चीपता (क्षात्त्र) मान्य प्रवादके प्रवादक आधिका आधिका अधिका अधि

(३) -किसी भी अधिकृत प्र प्रवेश करे (अधवा धीम्य पा समयदिन-रावि, पूर्वोद्ध-पराह्म, कुछ भी विचार न करके तर्वे

अर्थरात्रार्थस्त्रस्मिन्मध्या स्टब्स् संस्त्रमणे

- १. पूर्वे भैशार्थरात्रे द्व ५० तदा दिनत्रवं प्रापं ध
- २. जयनादी सदा देवं हम्पनिष्टं बढद्यीतिमुखे वैदं विगोदे चन्द्रम्वंगः॥ (संत्रनिद्धव)
- चपोध्यं तु संक्रानी खातो बोडम्पचंयेदरिष् ।
   प्रतः पक्रोपयोग ॥ क्यां प्रक्रमभूते ॥(विषठ )
   प्रतः संक्रमणं राजी संक्रानितिरित्र क्यते ।
- श्वानदाननपमां करोपादिषु महाद्रवा ॥ (तहारपण्ड)

- १. मकरकर्तं व्यवस्थानिक स्थेणोचरायणं दक्षिणायनं स्थात् । ( स्वकसंग्रह )
- २. अपने हे विषुत्ती चतकः वस्मीतवः। चतको विष्णुपत्रस संकालयो शब्दा स्पृताः॥
- इ. शरः पद्मदश कर्षं च पद्मदशेति। (हेमावि)

(बसिष्ठ)

- ४. भयने विञ्चतिः पूर्वा मकते विञ्चतिः परा। ' (शृहस्पति)
- ५. संत्रान्तिसमयः सङ्गो दुषेयः विश्विद्यसीः । सषोगाधान्यपद्मोर्ण्य त्रिञ्जाह्यः पवित्रिताः ॥ ( देवक )
- ६. मच्ये 🛮 विपुत्रे पुण्यं प्राप्तिष्णौ दक्षिणायने । षदभीतिमुपेऽतीते अतीते चोधरायणे ॥ ( वसिष्ठ )
- अर्थाक् वोदय निवेदा नाट्याः प्रशास वोदस ।
   बार्कः पुल्योऽनंसंन्यन्तेः \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* ।
   ( यातावर )
- क्षि संकारी पुण्यतकः सर्वे प्रकीतितम् । एत्रो संकारी पुण्यं दिनार्थं स्थानदानयोः ॥

हैं। परन्तु पुत्रवान् यहस्थीके लिये री चन्द्रादित्यके ग्रहण और कृष्णपश्चकी ५० 📫 की आशा नहीं है। अतः उनको चाहिये कि अपेक्षा स्नान और दान अवस्य करें । इनके और भोका दोनोंका कल्याण होता है। ( केन्या, मिधुन, मीन और धन ) तथा विपुनती और मेप ) संकान्तिमें दिये हुए दानका अयनमें दिये हुएका करोहगुना, विष्णुपदीमें दिये लालगुना, पडशीतिमें इजारगुना, इन्तुश्चय (चन्द्रप्रहण) चौगुना, दिनश्चय ( सूर्यप्रहण ) में हजारगुना और व्यतीयात-में दिये हुए दानादिका अनन्तगुना फल होता है। देयके विष्यमें भी यह विशेषता है कि-१ 'मेप' कहान्तिमें मेदा। २ 'कूप'में गी, ३ 'मिधुन'में अल-यस्त्र और वृध-दही, ४ 'कर्क'में धेनु, ५ 'सिंह'में नुवर्णहित छत्र ( छाता ), ६ 'कम्या'मे वस्त्र और गार्मेः ७ 'तुला'में अनेक प्रकारके धान्य-बोज (जी, गेडॅं और चने आदि ), ८ 'मुक्तिक'में घर-मकान या सीपड़े (पर्णक्रटी), ९ धनुःमं पहचल और स्वारियाँ, १० 'मकर'में काउ और अग्नि, ११ 'कुम्भ' में वायों के लिये जल और घाछ तथा १२ 'मीन'में उत्तम प्रकारके मास्य (वेल-फुलेल-पुष्पादि ) और स्थानका दान करनेथे सब प्रकारकी कामनाएँ विज्ञ होती हैं और संज्ञान्ति आदिके अवसरीमें इन्य-कन्यादिँ जो उछ दिया जाता है सर्पनारायम् उसे जन्म-जन्मान्तरपर्यन्त प्रदान करते रहते हैं।

(४) महाजया संकान्तिमत (अमपुराण )-किंधी

१. व्यक्तियामि सम्राती महणे करपहेरीय । बाराधीन क्रीको गृहिण पुण्या स्था ॥

्रक्षी-प्रस्थानन विशेषाः । ( नारह ) २. वहपान्तां त वह दर्च वह राजं विशुद्धवः । इस्वते भाजकाननामानो नेव इस्ताः ॥(मारहास)

करवे कीरणूच च कर्य शिक्षारीकर । करवे कीरणूच च कर्या शिक्षारीकर । कर्मान्द्रश्च द्वार कर्मा द्वार्थ (वी.स. कर्मान्द्रश्च द्वार कर्मा द्वार्थ (वी.स.) विष्ट कर्मान्य कर्मारा स्वकारत ।

र वेपकाली यानीवेगात नाराजन्।

( মধ্যনৰ ) ১০ চনতৌ বাৰ হত্যৰ হলকোৰে হতেন, ১

( 4574 )

, कारती वाच रहात्व रूपकारात हाहात् । - वाच तरल रहारावी, हुवकेवार कारता ।

घारण करके अक्षतादिके अष्टदलपर स्थापित किये हुए सवर्णमय सूर्यका उपर्युक्त प्रकारचे पूजन करे । साथ ही 'ॐ आइ.ष्णेन्॰' या 'ॐ नमो भगवते सूर्याय' अथवा 'ॐ सर्पाय नमः का जर और आदित्यहृदयादिका पाठ करके - घी, शकर और मेवा मिले हुए तिलोंका इवन करे और अज-यस्त्रादि देय वस्तुओंका दान दे तो इनभेशे एक-एक भी पार्वन करनेवाला होता है। स्मृत्यम्तरींमं रात्रिको स्नान और दान वर्जित किये हैं। इसका 'विष्णु'ने यह समाधान किया है कि विवाह, मता संकान्ति, प्रतिष्ठाः ऋतुकान, पुत्रजन्म, चन्द्रा-दित्यके प्रष्टण और व्यतीपात-इनके निमित्तका 'रात्रिस्तान' और प्रदूष, उद्वाह ( विश्वाह ), संकान्ति, यात्रा, प्रसवपीडा और इतिहासीका अवण-इनके निमित्तका 'राजिदीन' बर्जित नहीं है। यही नहीं, यदि कोई प्रहणादि उक्त अवस्रों में रात्रिके विचारसे स्नान (और दान) में करे तो यह चिरकाल ( कई वर्षों ) तक रोगी और दरिद्री रहता है। मतनंख्यामें यह विशेषता है कि बृद्धविष्ठके मतानुसार अयेन ( सकर-कर्क-संक्रमण ) और विपुत्र (सेप-तुला-संक्रमण )— इनमें तीन रात्रिका और आपस्तम्बके मतानसार अर्पन, विपव और दोनों महण-इनमें अहोरात्र ( स्पॉटय-वे स्पोदयपर्यन्त ) का उपवास करनेते सब पाप सट जाते

अत्र क्षानं अपो होमो देवनानां च पूजनम् । डपदामस्तथा दानमेकैकं पावन रशृतन् ॥

<sup>(</sup> संबर्ग ) ९. दिवाहबनसंब्रानिगरिन्धासनुबन्धमु ।

वयोपरागपातादी आने दाने निद्धा द्वामा ॥ (विष्णु)

<sup>(</sup>१४णु ) १. महणोशहरुकान्तियात्रातिंशश्चेषु 🔻 ।

<sup>►</sup>वर्षे चेतिहासस्य राजी दार्ज प्रश्नस्ते ॥ (धन्नद्र)

४. रविसमामये प्राप्ते न कायाद् यस्तु स्तनद । चिरवालिस्तोगी स्वाधिकेत्रदेव नायते ॥

<sup>(</sup>FLTS)

भ. भवते विश्वते भैद विहालेगोराले नरः । (वहनानाः)

मदने विश्वते चैव अहमे चन्द्रपूर्वदेः ।
 मदोराषेपिक कात, सर्वपदिः अनुवादे ॥

Ì,

महीनेकी कोई भी एंग्ड्रान्ति यदि गुक्र पदाकी सामी और रिवतरको हो तो वह 'महीनवा' होती है। उस दिन प्रातःकानादिक पश्चात् अधतीके अष्टदल्यर मुवर्णमय सूर्य-मृतिको अपवा पूर्वमितिष्ठत सूर्यमितमाको स्थापित करके गौने पी और दूपसे पूर्ण स्नान कराये और पद्मीपवाद पूजन करके सोपवास कप, तप, हवन, देवपूजा, पितृतर्पण और दान करे तथा ब्राह्मण-भोजन कराये तो अश्वभेषादिके समान एक होता है और व्रत करनेवालेको सूर्यलोककी प्राप्ति होती है।

- (५) धनसंक्रान्तिवत (स्कन्दपुराण)—संक्रान्तिक समय मनुष्य अधिद्व (बिना छेदके) कछग्रमें अल, फल, सर्वीपिध और दक्षिणा खबकर उसको अष्टदलगर स्वापित करके उसके मध्यमें सुवर्णमय सूर्यका गन्धादिसे पूजन करे, एक्सुक मत करे और इस मकार वर्षपर्यन्त करके उद्यापन करे तो बनसे संयुक्त रहता है।
  - (६) धान्यसंकान्तियत (स्कन्दपुराण)—मेपार्कके समय सान करके सूर्यंका घ्यान करे और 'करिप्पामि वर्त देव स्वद्भक्तस्वलरायणः । तदा विष्णं न मे यात्त तब देव प्रवादतः ॥' वे संकट्य करके वत करे । तत्यश्चात् अध्दर्श्यर पूर्वमं भास्कर, अमिकोणमं रवि, दक्षिणमं यिवस्वान्, नैर्म्युच्यमं पूपा, पश्चिममं वरूण, वायव्यमं दिवाकर, उत्तरमं मार्तण्य, ईपानमं भानु और सध्यमं विश्वास्माका नाम-मन्त्रीचे पूजन करके ना करे और इस प्रकार बारह महीने करनेके वाद पूजनसामग्री और १६ सेर अब सत्यात्रको दे तो वान्यकी श्रुद्धि होती है ।
    - (७) मोगसंफ्रांनितवत (कन्दपुराण)-संक्रांनित के समय स्पर्योक मासणको बुलाकर उसको उत्तम पदार्योका मोजन करावे ! कुडुम, कक्क, कीसुम्म, सिन्दूर, पान, पुद्ध, फूळ और वण्डुळ देकर दोनोंको दोन्दो बब्ब और दोन्दो दक्षिणा दे तो ययाबिच भोग मिळते हैं।
    - (८) इत्पसंक्रान्तिवत (मत्स्यपुराण)-संक्रान्तिके समय तैरुपर्दनके अनन्तर ग्रद खान करके सोने, चाँदी, तोंबे पा पराधके पात्रमें भी और सोना रखकर उसमें अपने
      - १. ग्रुउम्धे तु सहस्यां यदा संस्मते रविः । सहायमा तदा साबै सहस्यां यास्करमिया ॥ (महापुराण)

शरीरका छायावलोकन करे और बादणको देकर बर

- स्प बद्वा है।
  (९) तेजःसंफ्रान्तिमत (मत्यपुराष)प्रथमकालमं मुगूजित कलगको चावलंते मत्कर उठ
  दीपक रक्रों और उछके समीपमें मोदक रखका, म
  दोपमधमनपूर्यक्तेजःमाप्तिकामनपेदं पूर्णायं गण्या
  यपानामगोत्राय ब्राह्मणाय दाजमहत्रस्त्रे । वे ब
  कर सम्पूर्णं सामग्री ब्राह्मणाय दो इसहत्र्ये । वे ब
  कर सम्पूर्णं सामग्री ब्राह्मणाय दो इसहत्व्ये । वे वे
- (१०) आयु:संफ्रान्तियत (स्वन्दुपान) के समय कॉर्शके पात्रमं ययावामर्य की, दूव के रखकर गन्धादिचे पूजन करके ध्वीर व युरनीजं मखं यूतम् । आयुरारोग्यमेश्वयंमतो देहि क्रिंग व उसका दान करे सो तेज, आयु और आरोग्यत कि होती हैं।

## (३) अयनवत

- (१) अयनवत (विष्णुवर्मीकर)न्य प्रकृतिक समय गीके दो छेर पृतवे विष्णुको झान सब पापीले प्रक होकर विष्णुकासुनवको प्रात होत
  - (२) अयनवत २(भविष्योत्तर)-उत्तर ब्राह्मणको दो सेर धी और सुपूजित योड़ी देती प्राप्ति होती है।
    - (४) पश्चत्रत
  - (१) पक्ष-( घर्मवार )-अर्थ पृथक-पृथक् परिप्र<sup>तान हि</sup>बा

त्य करते हैं। अयवा जिछने चन्द्रमाकी कलाएँ पूर्ण अयवा धीण ही उसे पत्र करते हैं। ऐसे दो पत्र 'द्याक' और 'कृष्ण' अयवा पूर्व और पर नामने प्रतिव्द हैं। ये दोनों पत्र धर्मा-ग्रामके अनुसार 'देव' निमिचके बन, घ्यान, उपास्त्रका भीर 'तितृ' निमिचके भाद्य, तर्पण, इन्तकार या महाल्यादि कार्योम उपगुक्त किये जाते हैं। और ज्योतिश्यासके अनुसार सब प्रकारके ग्रामकार्य-गया आनुद्धिक श्राह्म या माझलिक होल्य और 'अग्रुपन' धर्म-यया नुम्युक्त अञ्चत (पहुके अन्तरीहकमंदि या ताजिमियक तीयेशाद अथवा यायात्रा आदि वाणोंमें उपगुक्त किये जाते हैं।

(२) पश्यात-(मुक्कलंग ह) —यह मत गुक्क एखमें रिवरां है मारा- करके पूर्णिमाप्यंन्य प्रतिदित किया जाता है। उसमें प्रातः प्रातादिक अनन्तर सुक्ष्मंग्य सूर्यका प्रज्ञोपनार पूजन करके दोनों हार्योक्षे अञ्चलिमें गन्य- अञ्चल, पुण और जल लेकर 'प्रीह सूर्य गहरांची तेजोराडे ज्ञारखे। अनुक्रम्प्य मो देव पहाणाप्ये दिवाकर ॥' वे तीन वार अर्ण्य दे और क्ष्माद्य हैं। स्माप्त में हिम्माद्यका एक नार मोजन करे। '''''श्रीक क्ष्माद्य स्पाप्त प्रतिदित्त मारा- करके अभावस्याप्यंन्त प्रतिदित मारा- क्ष्माद्य स्पाप्त करे के स्माप्त स्पाप्त स्पाप्त स्वाप्त स्पाप्त स्वाप्त स्वाप्

#### (५) बारव्रव

(१) बादमत-(श्रुवि, स्युवि, पुराणादि)-सताहमें स्तर्भं चन्द्र, भीम, दुव, गुड, भ्यु और धनि-ये सात बार बच-इम हैं और आनंडे स्पॉदसचे दूसरे स्पॉदसवड रहते हैं। विष्पादिकी स्वन्युदि अथवा उनके मानका न्यूनाधिक्य होता है, किन्दु वार्टोमें ऐसा नहीं होता। विनडे नामके बार प्रविद्ध हैं उनके अधिकाता स्वाधित सात कर आकारामें मत्वय रर्दान रहे हैं। उनमेंदे स्थॅ-निरखन निरादार क्योतिशक्षण परमासाबी मत्वय प्रतिमृति हैं और चन्द्रादि रहा महीं तथा अन्य सभी वारागणोंको प्रकाशित करते हैं। इसी कारण शाहमारीने महन्तवादि सभीयें परमेश्यरका अद्य होना महरू हिया है और इस बारण उनके निमिचले बर, दान,

- (२) रिवचारप्रस्त (मतरजाकर) वार्रोके प्रतक आरम्भ विजेक्दर वैद्याल, मार्गद्रोवी कीर माय्में होता है। अतः मार्ग होत्रके पहले रिवचारको प्रातःखानादि करनेके अनन्तर भ्रातः अस्ति होता के अनन्तर भ्रातः करनेके अनन्तर भ्रातः कार्य-वर्ष-साथ-दिन होरा-अहक्तर्य-दिगा-विद्या-स्थान्त अस्ति निम्प्याणाधिका-दिगा-वर्षाय-प्रति क्षित्रकारम्य कीर्याच्या-प्रति कार्य-प्रति कार्य-प्रति कार्य-प्रति कार्य-प्रति कार्य-प्रति कार्य-प्रति कीर्य-प्रति कार्य-प्रति कार्य-प्रती विद्यान कीर्य-प्रति कार्य-प्रति कार्य-प्रति कार्य-प्रति कार्य-प्रति कार्य-प्रति कार्य-प्रति कार्य-प्रति कार्य-प्रति कार्य-प्रती कार्य-प्रति कार्य-
- (३) रविवारखत २ (भिवम्पुराण )—वैन वा मार्गवीर्षिक ग्रुक पर्धमें पहले रिनेवराको गोराकी चौडा लगावद उक्तर चन्दनने द्वारयदल पढ़ कियो । उचने मामर्ग स्पंकी मूर्ति स्वारित करके पोटयोग्वार पूनन करे । विरोपता बर है कि वैनके मतमें 'आतु' नामकी पूना, भी और पूरीका नैदेव, दाहिमका अप्यं, मिताईका दान और तीन पल (तीन छटाक) पूषका प्रायन (भोकन) । पे गेवालमें ततनका प्रका उद्दर और पीका नैदेव, दाखका अप्यं, उद्दरका दान और गोबरका प्रायन । च्येत्रमें 'एट्टर' (मूर्य ) का पूनम, दही और समुक्त नैदेव, भाक्रयकका अप्यं, चारखों-का दान और सम्प्रदेशका मोनन। आपादमें 'मूर्य' का दुनन, खप्रस्कका नैदेव, विच्छा अप्यं, भोनना दान और तीन काली मिरणेका प्रायन। आपवर्म 'मार्निश' का

महीनेकी कोई भी संक्रान्ति यदि शुक्र पक्षकी सप्तमी और रविवारको हो तो वह 'महाजया' होती है। उस दिन प्रातःस्नानादिके पश्चात अञ्चलीके अष्टदलपर सुवर्णमय सूर्य-मृतिंको अयवा पूर्वप्रतिष्ठित सूर्यप्रतिमाको स्थापित करके गौके घी और दूधने पूर्ण स्नान कराये और पञ्चोपचार पूजन करके सोपवास जप, तप, इवन, देवपूजा, पितृतर्पण और दान करे तया ब्राह्मण-भोजन कराये तो अश्वमेधादिके समान फल होता है और मत करनेवालेको सुर्यलोककी प्राप्ति होती है।

- (५) धनसंक्रान्तिवत (स्कन्दपुराण) -रांकान्तिके समय मनुष्य अछिद्र (बिना छेदके ) कलशुमें जल, फल, सर्वीपधि और दक्षिणा रखकर उसको अष्टदलपर स्वापित करके उसके मध्यमें सुवर्णमय सूर्यका गन्धादिसे पूजन करे, एकमुक्त वत करे और इस प्रकार वर्षपर्यन्त करके उद्यापन करे तो धनसे संयुक्त रहता है।
- (६) घान्यसंकान्तिवत (स्कन्दपुराण)-मेपार्क-के समय स्नान करके सर्यका ज्यान करे और 'करिस्थामि वर्त देव त्यद्भक्तस्वत्यरायणः । तदा विष्नं न मे यातु तव देव प्रसादतः ॥ से संकल्प करके वत करे । तत्पश्चात् अष्टदलपर पूर्वमें भास्कर, अग्रिकोणमें रवि, दक्षिणमें विवस्वान्, नैर्म्युत्यमें पूपा, पश्चिममें वहण, वायव्यमें दिवाकर, उत्तरमें मार्तण्डः ईशानमें भात और मध्यमें विश्वात्माका नाम-मन्त्रींचे पूजन करके मत करे और इस प्रकार बारह महीने करनेके बाद पूजनसामग्री और १६ सेर अन्न सत्पात्रको दे तो धान्यकी श्रुटि होती है।
  - (७) मोगसंफान्तियत (स्कन्दपुराण)-संकान्ति-के धमय धपबीक बाह्मणको मुलाकर उसको उत्तम पदायोंका भोजन कराये । कुडुम, कबल, कौमुम्म, सिन्द्र, पान, प्रधा, पल और वण्डुल देकर दोनोंको हो ने वस्त्र \* होन्हो दक्षिणा दे तो ययाविक 🖹 र 😓
  - (८) इत्पसंक्रान्तिः समय वैलमदैनके अनन्तर तोंने या पटायके पात्रने
    - १. ग्रावचे व महाबद्धा वदा

शरीरका छायायलोकन करे और ब्राझणको देकर वर को हे रूप बढता है।

- (९) तेजःसंकान्तिवत (मस्यपुराण)-कार्वि पुण्यकालमें मुपूजित कलशको चावलींवे भाका उहत है। दीपक रक्ते और उसके समीपमें मोदक रखका, प्रमार्विक दोषप्रशमनपूर्वकतेजः प्राप्तिकामनयेदं पूर्णपात्रं गन्यपुष्पाद्धाः ययानामगोत्राय ब्राह्मणाय दातुमहमुत्स्वे । हे इंड ही कर सम्पूर्ण सामग्री बासणको दे तो इससे तेव बहुता है।
- (१०) आयुःसंकान्तियत (स्कन्दपुराण) हर्दे के समय कॉसीके पात्रमें यथासमध्ये थी। दूध और हा रखकर गन्धादिसे पूजन करके 'क्षीर' च सुरमीवार पूजन मळं घृतम् । आयुरारोग्यमैश्चर्यमतो देहि दिया से उसका दान करे सो तेज, आयु और आरोम्पता बुद्धि होती है ।
- (११) मेपादिगत सूर्यवत ( स्व्मीनाराज वतीको चाहिये कि मेघतंकान्तिमें सूर्य रहे हैं। रविवारको सीन भूँद 'गोबरजल' पीकर म प्रकार चुपमें केवल तीन अञ्जलि जल। मि मिर्च । कर्कमें तीन मुद्री गोधूमस्तू । िः श्रृंतका घोया हुआ जल । कन्यामें तीन <sup>ट</sup> केवल प्राणायामकी वायुका भक्षण । र्या दल । घनमें तीन पल गोपूत । मकरमे कुम्भमें तीन पल गौका दही और मीर पीकर उपवास करे तो सब प्रकारके 🦥 दूर हो जाती हैं और घंधेरकी छ जाती है।

(३) अयन

- (१) अयनवत (ि समय गौके दो धेर " . पापॅसि मुक्त होकर विष्
  - (२) अयनयत २(
  - े दो सेर भी और
- े होती है।

पूजन, सत्त् और पूरीका नैनेद्य, चिउड़ेका अर्घ्य, फलोंका दान और तीन मुडी सत्तृका भोजन । मादपदमें 'यम' (सूर्य) का पूजन, घी-मातका नैवेदा, कृष्माण्डका अर्घा, उधीका दान और गोमूत्रका प्राद्यन । आश्विनमें 'हिरण्यरेता' का पूजन, शर्कराका नैवेदा, दाडिमका अर्ध्य, चावल और चीनीका दान और तीन पल चीनीका भोजन । कार्तिकमें 'दिवाकर' का पूजन, खीरका नैवेद्य, केलेका अर्घ्य, खीरका दान और उसीका मोजन । मार्गशीर्थमें 'मित्र' का पजन चावलींका नैवेच, धी, गुड़ और श्रीफलका सर्घ्य, गुड-घीका दान और तीन तुलसीदलोंका मक्षण । वीपमें 'विष्णृ' का पूजन, चायल, मूँग और तिलोंकी खिचड़ीका नैयेदा, विजीर-का अर्घ्य, अन्नका दान और पायमर घीका भोजन । माधमें 'बहण' ( सूर्य ) का पूजन, केलेका नैवेद्य, तिलींका अर्ध्य, गुडका दान और तिल-गुडका भोजन । और फास्त्रानमे 'भान' का पूजन, दही और धीका नैवेदा, कॅभीरीका अर्घ्य, दही और चावलोंका दान और तीन पल दहीका प्राचन करे। इस विधिमें यम-इन्द्रादिके नाम आये हैं। वे सूर्यके ही नाम है। यह बत वर्षपर्यन्त करनेके गाद उद्यापन करे तो सप प्रकारके रोग-दोप दूर होते हैं।

( **४** ) क्रष्टहर आशादित्य रविवारवत ( स्कन्द-पराण )-आदिवन शुक्रके रविवारको प्रातःस्नानादि करके ध्यम रामाशाधिदये आशादित्यत्रतं करिप्ये'से संकल्प करके शद भूमिमें गोयरंथे गोल मण्डल बनाकर केशर और क्षित्रको बारद दलका यदा बनाये । असके मध्यमें सर्वेकी मूर्ति स्यानित करके थोडधोर नार पूजन करे। इसमें पुष्पार्गण करने हे बाद सुर्यात नमः 'पादी', बरणाय 'अहे', माधवाय 'आनुनी', धाने (करू) हरमे, स्वटिं । भगाय गुद्धां । गुक्तेरतने जामि । अर्दम्ते (ब्रहर्र), दिषाकराय १६८में , तरनाय १६७ठ । मानवे बह्दमधी', हॅनएय 'हरती', सिनाय 'मुन्ते', त्वांदे 'मार्थः हे', न्यााय धोत्रे', दूरने ध्वानी दिरम्यमधीय ध्वनादः, अर्थरत्यान धीररः और भारबराय तथा भारती पूज्याचित ने शंगाला करहे भारतीयारि करें हे इस्ति स्त्रामा और श्रूत्रपानि सब नामी है पूर कराहि हामभाष् ब्राह्मचीकी भी बन बनकर करन भी कर साथ समाहि हामभाष् ब्राह्मचीकी भी बन बनकर करन भी कर करें । इन प्राप्त एवं वर्षेन्द्र बरहे उपापन करें । इन करत करती है। स्पष्टांव और प्रतिक्रिक नश्राण हिनारियों निर्देश है जारी है। दुशारे अवस्त रियना · werest might bereiten beit beit bei

विनाशनाय विश विधातमेवा•िधपो

(५) स्तीव यह वत मार्गशीर्पे कि वतके दिन नव पितरोंका तर्पण के लिखकर उत्तपर ह

का नैवेदा, गुड़-धीः पीयमें 'विष्णु' क जिस्हीका नैवेदा, पल धीका प्राश्चन । नैवेदा, श्रृतुफलका । तिलोका प्राश्चन । फ

कि मार्गशीर्पमें पी

अर्प्य, दही और धी और इन्होंका भोडन धीका नैवेदा, दाडिमक् दूषका भोजन । वैद्या हुए धृतयुक्त पदायों उद्दोंका दान और गं

करम्म ( इही-सत्त् ) ।

का दान और तीन है का पूजन, चिडड़ेका र मिरचीका मामन । भा नैरेस, कवोड़ा अर्थ, मामन । भारपदमें ध्व

नेदेखः बृच्याण्डका अण् प्राचन । आरियाने गृह बाहियका अपर्यः भागक काँडका प्राचन और कीरका नेद्याः स्थानक

कीर भौरका भी कर १ वर्ष सम्मेद्धीय प्रदानक भीर होम बैद कर तो अन्यामकी समर्थन, स्टाबी सुन्द, कर् सम्मानकार, बैटीकी हैर्सीक

कुर्य है ते हैं। - (१) है ।

आरियनके शुक्ल रियवारचे माधकी शुक्ल सप्तमीतक रा जाता है। विधि यह है कि प्रातःस्नानादिके पश्चात् यः सदा स्वित्यण्डलमध्यवती नारायणः सरिवज्ञासन-प्रविष्टः । केयुरयान् मकरकुण्डल्यान् किरीटी हारी दिरण्मय-र्पृतराह चकः ।' से सूर्यका प्यान करके सुवर्णकी सूर्यमूर्ति-वरासनपर विराजमानकर 'जगजायाय आवाहनम्, पद्मा-ाय आसनम्, ग्रह्यतये पादाम्, श्रैलोक्यतमोहर्षे अर्घ्यम्, त्राय आचमनीयम्, विस्त्रतेजसे पञ्चामृतम्, सवित्रे स्नानम्, ात्यतये बन्त्रम्, त्रिमर्तये बन्नोपवीतम्, इरये गन्धम्, सूर्याय धतानि, भास्त्र एष पुष्पाणि, अहर्गतये धूपम्, अज्ञाननाशिने पम्, लोकेशाय नैवेशम्, रयये ताम्बूलम्, भानवे दक्षिणाम्, लो पत्रम्, खगाय मीराजनम्, भास्कराय पुष्पाञ्चलिम् और र्वातमने नमः प्रदक्षिणः समर्थयामि । ('नमः' और 'समर्थयामि' र सब नामों के साथ उद्यारण करना चाहिये। ) इस प्रकार प्रजन त्के 'दियाश्वर नमस्तुम्यं पापं नाशव भारकर । चयीमयाय इस्वातमन् ग्रहाणार्घ्यं नमोऽस्त ते ॥१ वे अर्घ्यं दे । फिर प्रथम पैमें ५ प्रस्य ( १० सेर ) चायल, दूसरेमें ५ प्रस्य सेहूँ, ोरोसे ५ प्रस्य चने, चौथेमें ५ प्रस्य तिल और वॉनर्वेमें । प्रस्य उद्दर्शिका दान करे और १२ लादागोंको भोजन हरावे तो इस बतके प्रभावने समृद्धि-कृद्धि और स्वी-पुत्रादिका पुग्व मिलता है ।

(७) यदिक रवियास्त्रत (रंगकम्य)-सीपारके दिन प्रातःकानादिके पश्चान् धीर्ताचर्विष्णुक्तचा वारं नद्यश्रे विष्णुरेव च । योगश्च वरणं रिष्णुः नर्वे रिष्णुसयं जतन् ॥ ने पद्माद्गरूप विष्णुका सारण करके सुर्वत सम्मुख्य जनसम्बद्ध हो और अञ्जलि बाँधकर नीचे लिये सन्धीका उद्यारण बरता हुआ साराञ्च ( सम्पूर्ण दारीरको पृथ्वीपर पैम्पकर ) नमस्त्रार करे । यथा ॐ हा हंमः, ग्रुवियन्मित्राय नमः । 👺 इी बगुरन्तरिक्षणन् श्यत्रे समः । 🝣 🐒 हो लाँगीदसन् स्पांत नगः । 👺 हैं अतिविद्शियसन् आनंदे समः। 👺 ही रूपच् लगाव नमः । 👺 हा बरसन् पुरुते ज्ञाः । 🤡 हा श्वासप् दिख्यमर्भाव नगः । ॐ ही ब्योमसप् मरीबदे गमः । 💞 ह्र अन्त्रभोता आदित्याय नमः । 💞 🕏 ऋत मारिमा भविषे नमा । 💞 ही भूततीन् अवदि नमा । शीर ४० हा ब्रदोन् भारकराय नमः । इन प्रकार जिननी आहरी की जा कर करे करे हीर विर १ व्यक्ति सूर्व आर्यकोत्स इस्तापोल्य ही ही ए.। ३ स्वयं व्याप नमा और ¥ ही ही स. स्टुरिंटी । इन चार क्रकोरेने किनी एकका यथालामर्प्यं जर करके नकवत (रात्रिमें एक बार भोजन) करे । इस प्रकार एक पर्य करके समाप्तिके दिन सुर्योगायक वेदपाठी बाझणीकी भोजन करावे और फिर स्वयं भोजन करके वतका विसर्वन करे ।

- (८) इत्यरिकारमत (भिक्णोतर)-पि सूर्य-संकानिके दिन रिवार हो तो वह 'हृदय' मोग होता है। ऐसे बोबमे सूर्यमधान्त्रा भित्तपूर्वक पूजन और मत करते सूर्यके सम्मत्त स्वाइ होकर आदिस्स्ट्रियके १०८ पाठ करे तो सम्मूर्ण काम शिद्ध होते हैं।
- (९) सोमवारवन (स्तन्दपुराण)-यह वन चैत्र, बैजाल, आवण, कार्तिक और मार्गमानमें किया जाता है। विशेषकर आवगके मनका अधिक प्रचार है। प्रनीकी चारिये कि सोमगरके दिन प्रातःस्तान करके भाम धेमस्यैर्य-विजयारोगीश्वर्याभित्रद्वयर्यं संभारतं करिध्ये । १४१ --- मकन्य करिके ध्यायेक्षित्यं महेशं रजनगिरिनिमं चावचन्द्राज्यंगं रक्षा-**इ**ल्रोक्क्क्यूड्रं परग्रमुगारामीनिहर्स प्रस्त्रम् । पद्मानीनं शमन्तान्स्ततममरमणैर्कामङ्गीत वनानं निभायं निभारती निरित्तक्रमपदरं पश्चापकत्रं निनेत्रम् ॥ से घरान करे । सिर रके नमः शिवाय'ने शिवतीका और 'ॐ नमः शिवायै' से पार्वतीतीका योडशोपचार पूजन करके समीरके किसी पुष्पोदान्में बाहर एकभुकः भोजन करे। इस प्रकार १४ बर्गन्ड बा बरडे रिर उत्पादन करे तो इसमे पुरुगों हो स्त्री-प्रकृतिका और सिनोंको परि प्रकृतिका अलग्द गुरन मिछता है।\*\*\*\* प्राचीन बाजने शिवत्रप्रमाती पुत्री गीमन्तिनीका पी (नवपत्र) निवस्पद नायके द्वाद नानेने नवनै इब्बर नपायेक्ये चला गया था। या इनी माहे प्रशासी बारत आहर विविधासोधा उत्तराशिकारी हुआ और बहत करीन्द्र राज दर्दे सर्वेते रूप ।
- (१०) व्यस्तिह नीमयाग्रमन-(न्हारपुरान)-वित्र वित्र जन वर्गमेश व्यह्न है। इस दिन एन एमप्री इस्त्रक, कर करहे, भरे द स्त्र व्यापन कर कम नेशार्रका स्थाय को । कीन सुनर्ग रहक दरेन पूज राजक कर स्त्रमुख्य इस्त्र को । कीन सुनर्ग अर्थक करे हुए। दर्गा प्रती को । दिन की नामें दर्गान्य क्लियान प्रधानना स्थान । हरेन्द्रार-नाम्य क्लियान-प्रधान । इसार-स्थानिक । हरेन्द्रार-नाम्य क्लियान-प्रधान कर प्रीय कर्षने कम को । हर्मा के क्लिये कर्गान कर हुए कर प्रीय कर्षने कम को । हर्मा के क्लिये कर्गान कर हुए कर को प्रस्त

सरकार्योधे जो फल मिलता है वहीं इस सोमवारक मतसे
मिलता है। इसके विययमें मार्गशिर्षके मतका फल ऊपर
लिखे अनुसार जानना चाहिये। आगे पौपमें अभिनाशेम
मश्चे समान, मापमें गोद्धाप और इशुरससे स्नान करके
महाह्यादिसे निवृत्त होनेके समान, फास्युनमें स्वादिक
महाह्यादिसे निवृत्त होनेके समान, फास्युनमें स्वादिक
महाह्यादिके तमान, बैशालमें अपूर्धादिसे पूजन कर
कालादान करानेके समान, वैशालमें अपूर्धादिसे पूजन कर
करादान करानेके समान, वेशालमें अपूर्धादिसे पूजन कर
करादोक समान, आयादमें बहुत मश्चेके समान, आवणमें
अश्वमेषके समान, माद्रपदमें स्वस्त गोदान करनेके समान,
आश्वितमें स्वाद्धादात सम्म कुरुखेत्रमें रखेपनु और गुड़धेतु देनेके समान और कार्तिकमें वार्ते वेशित एवे हुए
चार पण्डितोंको चार-चार पोड़े खुते हुए रच देनेके समान
एक होता है। भाव यह दे कि किसी भी महीनमें सेमानरका मत किया जाय तो वह मिणक नहीं होता।

(११) आवणमासीय सोमयारमत (शिव-रहस्य)-आवण मानने ग्रीम नेहारताय जाकर उत्तका अनेक प्रकार गर्थ, पुष्प, धूप, दीर और नैनेवादि उपवारीय कृतन करे और शक्त हो तो निराहर उपया हो । होता न हो तो नकता ( शानिम एक बार भोजन ) करे । होता न हो तो नकता ( शानिम एक बार भोजन ) करे । होते शिवजी प्रकार होते हैं और शिवनायुक्य प्रदान करते हैं।

क्षिट्रे बाक्यू प्रेस्ट्र मान्य प्रमुख्य व अन्यत्म द्वार बात्य (१३) मुक्ताय क्षित्राच्य (अन्यत्म व प्रमुख्य क्षार प्रदेश क्ष्याच्या रहे और वर्षकी समाप्तिमें यद्याविधि गोरान <del>हरे हे हर</del> सुखकी प्राप्ति होती है ।

(१४) भीमवत २ (पमप्रताण) भाइनार हैरें
मातःकानादि करके तेविके विकोण पत्रमें केग्रत करें
या लावचन्दनसे मध्यमें भीमाइतिका प्रतिभि दर्गः
सीनों कोणोंमें आर, वक और भूमिन-ये तीने नानि कि फिर उनका लाल वर्णके गर्य, पुष्प और का का का आदिसे पूजन करें। रक्तपान्य (गेर्डू आरि) के हो प्रदा्षिक नेवेच अर्पण करें और प्रकीद देवेरेश कि हर्षन्तियदा । यहाणान्ये स्था दर्म मानि प्रत्य हैं। के आप देकर वत करें। और प्रकीद प्रत्य के अर्पण के और प्रकीद करें कि अर्पण हर्ष मेम मानि प्रत्य हैं। के अर्पण हें के से प्रत्य हर्ण करें और प्राप्त के अर्पण हर्ण मानि प्रत्य हैं। के अर्पण हर्ण मानि प्रत्य हर्ण हर्णों स्वर्मीय साम मानि प्रत्य हर्ण हर्णों स्वर्मीय साम मानि प्रत्य हर्ण हर्णों स्वर्मीय साम मानि प्रत्य हर्ण हर्णों साम मानि प्रत्य हर्ण हर्णों साम मानि प्रत्य हर्ण मानि प्रत्य हर्णों मानि प्रत्य हर्ण मानि प्रत्य हर्ण मानि प्रत्य हर्ण मानि प्रत्य हर्णों मानि प्रत्य हर्ण मानि प्रत्य हर्ण मानि हर्ण हर्ण हर्ण स्वर्ण हर्ण स्वर्ण होन्स स्वर्णान हर्णों है।

(१५) सीममत ३ (पणपुराण) -ममणारि हैं। साल असली है अहर समर मुलागिय भीमडी मूर्ग नारे करते काम रेगाडे मारा-पुणारिय पुणान है और भूरी महोतेसा दुमारी रक्तान्सकः। पुणानेस भीमडी मुर्ग नारे सात सार्वा हो। वे कर्यों दे। और गूकांडे करते थात सीर्योद्धा दीरक कराते। ब्राह्मणोंडी भीना करते व्यादेश क्यारी हा ब्राह्मणोंडी भीना करते व्यादेश क्यारी हा करते हैं। और गर्व देश है करातेंडी भीमत करते एक मुकार ह क्येंग कर वार्व करातेंडी कराते कराते हैं। करातेंडी करातें करातेंडी करातें

(१६) मुख्यम् ( श्रीमानाम् ) सारा ६ वर्गा वैद्याल्याम् युर्वास्त्रे यानस्तानार् का.६ वृत्ये कृतिका सुर्वेशः बाल्यास्त्रो स्वान् कर सुन्तान्ये सार्व पुर्वारेड १७० वर्गः वेशः वेशः कर्मः स्वान् स्वान्तान्य स्वार्थाः स्वेतं भाषका वैश्वः स्वान् कर्मः द्या स्वानिकः सार्वार्थाः स्वान्तान्यः । कर्मः योगः स्वतः स्वान्तान्यः सर्वदा मृणाम् । सन्तावरोपं सुक्षे सोमपुत्र नमी नमः ॥ । हे मुचनी प्रार्थना करे । इस प्रकार सात वत करनेसे मुध-मनित सम्पूर्ण दोष दूर होतर मुख-बाल्ति मिलती है और मुद्दि बदती है।

- (१७) गुरुवत (भविष्यपुराण)-क्सि महीनेके द्याप्र पश्चमें जिल दिन अनुराधा और गुरुवार हो उस दिन इहस्यतिकी सुवर्गनिर्मित मूर्तिको सोनेके पात्रमें स्वापित करके पीतवर्गके गन्ध-पुष्प, पीताम्बर और अञ्चतादिखे पूजन करे । छत्र, उपानद्, पादुका और कमण्डल अर्पण करे। और पीतरंगके पल पुष्प और यहोपबीत प्रदण करके धर्मशास्त्रार्थ-तत्वरु शानविद्यानपारम । विविधार्तिष्टराचिन्त्व देवाचार्य नमोऽस्तु ते ॥' से प्रार्थना करके ब्राह्मणोंको पीली गौके घीमें बनाये हुए पीतवान्य ( चने ) के पदार्थीका भोजन कराये। सुवर्णकी दक्षिणा दे और फिर स्वयं भोजन करे । इस प्रकार चात मत करनेसे गुरुप्रस्थे उत्पन्न होनेयाला अनिष्ट नष्ट होकर स्वायी सल मिलता है ।
  - (१८) शुक्रवारमत (भिष्योत्तरपुराण)-शुक बार और ब्येडा नश्चनके योगमें मुवर्णनिर्मित शुक्रमूर्तिको चाँदी या काँसीके पात्रमें स्थापित करके शुध्येत गन्ध-पुष्पादिसे पूजन करे । दो सफेद वस्त्र धारण करावे और धार्गवो म्युधिष्यो वा श्रुतिस्मृतिविद्यारदः । हत्वा बहकृतान् दोषा-मायुरारोग्यदो भव ॥ हे प्रार्थना करके नक्तनत (रात्रि-भोजन ) करे । इस प्रकार सात शकवारीका वत करके शकके नाममन्त्रचे इवन करे । ब्राह्मणीको खीरका भीजन कराकर मूर्तिचहित पूजन-सामग्रीका दान करे और नकत्रत करके उसे धमास करे तो द्यकजनित सम्पूर्ण भ्याधियाँ द्यान्त होकर सब प्रकारका सख मिलता है।
    - (१९) अनिष्टहर दानिवत (भविष्योत्तरपुराण)-धनिवारको सोहमयी धनिमूर्तिका कृष्ण वर्णके सन्ध-पुष्पादिले पूजन करके मत करे सो चतुर्योष्टमदादशस्यशनिजनित सकलारिष्टोंकी निश्चित और मुख-सम्पत्ति आदिकी प्रश्नति रोती है।
    - (२०) सराहुके तुरानिवास्त्रत (मल्यपुराण, भविष्य-पुराण)-इस मतके लिये कोई और शीधेकी शनि, राह और

केतकी सीन मर्तियाँ बनैवाने । उनमें कृष्णे वर्ण, कृष्ण वर्ण, दो मजाओंसे दण्ड और अश्रमाताः कृष्ण वर्णके आठ घोडींवाले शीरोके स्थमें बैठे हुए शनि, करालवैदन, खड्ग, चर्म और द्यन्ते युक्त, नीले सिंहासनमें विराजमान, वरपद राहु और धुम्रवर्ण, मुजदण्डीमें गदादि आयुष, गुप्रासनगर विराजे हुए विकटानन और वरप्रद 'केंद्र' की मूर्ति हो। ऐसी न हो तो गोलाकार बनवाने । फिर उनके। कृष्ण वर्णके अञ्चलीचे बनाये हुए चौबीस दलके कमलपर मध्यमें शनि, दक्षिण भागमें राह और वाम भागमें केंद्रको स्थापित करे और कृष्ण वर्णके गन्ध-पृष्पादिसे पूजन करे । रक्त चन्दनमें केशर मिलाकर 'करण गन्ध', अध्यतीमें कजल मिलाकर 'करण अद्यतः, काकमाची (कागलहर ) के 'कृष्ण पुष्प', कस्तुरी आदिका 'कृष्णरंग धूप' और तिलविशिष्ट पदार्थीका 'कृष्ण नैवेदा सम्पन्न करके अर्पण करे और 'शनैश्वर नमस्तम्यं नमस्ते त्वच राहवे। गता-कितवेऽय नमस्त्रम्यं सर्वशान्तिपदो मव ॥ वे प्रार्थना करके वत करे । इस प्रकार सात श्चनिवारोंका वर करके शनिके निमित्त 'शसोदेधी॰' मन्त्रसे श्रमीकी समिधाओंमें राहुके निमित्त 'कयानक्षित्र' मन्त्रसे द्यांकी समिपाओंने और केंद्रके निमिश्च 'केत्रकृण्यन ०' मन्त्रचे कुशकी चमिषाओं में कूष्ण गौके धी और काले तिलींकी प्रत्येककी १०८ आहुति देकर इवन करे। और यथा-शक्ति आक्षणभोजन कराकर व्रतका विसर्जन करे तो सब प्रकारके अरिष्ट, कष्ट या आधि-व्याधियों हा सर्वया नाश होता है और अनेक प्रकारके सुखसाधन एवं प्रत्र-पौत्रादिका सुख पास होता है।

- १. शनैश्ररं राहकेत् कोहपात्रे व्यवस्थितान्। कृष्णागुरः स्वृतो धूपो दक्षिणा चारमशक्तितः ॥ (भविष्योत्तर)
- **क्ष्यायसे**न चरितां महरावमृतिम् ।' २. कृष्णवासास्त्रथा कृष्णः शनिः कार्यः शिराननः । दण्डाञ्चमालासंयुक्तः करदिनवभूषणः । कार्णायसे स्थे वार्यस्त्रभेताष्ट्रमतुरंगमे ॥ ( मनिन्दोत्तर )
- ३. कराक्वदनः क्षत्र चर्मशानी प्रभाव: । नीटसिंशसनयुरो मधस्यते ॥ राइरत
- ( अल्लापुराधाः ) मृद्यदिगहवः सर्वे गरिनो विद्याननाः। गुभासनगता नित्वं केंगवः स्तुवंत्यदाः॥
- (मत्त्वपुराध )

मुचित होते हैं । प्राणीमें इसकी उत्पत्ति सूर्य और चन्द्रमाके कोधरात्मे प्रकट की गरी है। ..... दिला है कि एक बार मुर्गनपारयने चन्द्रमानो गुरुपत्री (तारा) के स्यायशी थाटा दी, उसरो स्थिते म्बीकार नहीं किया, इस कारण दोनोंने परस्तर होथ बढ गरा और उनने सन्तम अथ प्रस्वीतर गिर गरे । उनने व्यनीयात उत्पन्न हुआ । यही बारण है कि बंग्दरात्में उत्पन्न होनेके कारण विवाहादि सुभकामोंमें इस्या स्थान हिया गया है और लोकोपकार एवं आत्मोद्धारके दान-१९य और मनादिमें इनका प्रहण किया गया है।\*\*\*\*\* मतीको चाहिये कि किभी श्रम दिनके व्यतीपातको प्रातः-स्नानादिसे निशृत्त होकर ध्मम वरिष्यमाणोपवासजनितानन्त-पत्थ्यांतिकामनया समितृपीतये व्यतीयातवतं कविष्ये ।<sup>3</sup>---यर सक्त्य करके सुवर्णके सूर्य और चन्द्रमाको शकरते मरे हुए क्ल्झाके झीर्यम्यामीय पूर्ण पात्रमें स्थापित करे और श्रावाहमादि उपचाराँने पूजन करके उपचान करे । दूसरे दिन पारण करके प्रयमादृत्ति समाप्त करे । इस प्रकार बारह म{नितर प्रत्येक व्यतीयातका वत करके तेरहवीं आवृत्तिके दिन उद्यापन करे । उन्तमें सर्वतोभद्र-मण्डलपर सुवर्णमय विष्णुका पूजन, तिलादिका इवन; गौ, दाय्या, सुवर्ण, असः धन, आभूपण और यथेंचित वस्त्र आदिका दान करके लीर आदि पदार्थींसे ब्राद्मणींको भोजन कराकर और यदासामध्ये दक्षिणा देकर वनको समाप्त करे और वन्धुवर्गादिको साथ रेकर भोजन करे तो गङ्गादि तीयों, कुक्क्षेत्रादि सुक्षेत्री और अपोध्या आदि पुरिवॉमें ब्रह्ण, संकान्ति, मलमास और पञ्चाङ्गजनित सुयोगींके समय दान, जप और व्रतादि करनेसे भे। पल होता है उससे अनेक गुना अधिक पल व्यतीपातके मनादिसे होता है। " इसकी कथाका सार यह है कि प्राचीन कालमें हर्षश्व राजाने बहुत दिनोतक उक्त बत किया या । एक बार उसने शिकारके प्रयोजनने गइन यनमें जाकर जले हुए अंगवाल एक शुक्रके पूछा कि 'तुम्हारी यह दशा केसे हुई !' तब उनने कहा कि पूर्व जन्ममें में पुराणादि पमग्राखोंको मुननेवाला महाधनी वैदय था। परन्तु विसीको कुउ देतान या। ऐसी अवस्थामे एक आधार्यी माद्यणने मुझमे याचना की तो मैने उमे कुछ मी नहीं दिया। तब उसने कहा कि तुमने मेरी आशाओंको जनाया है। इस बारण आगे तुम्हारे भी ये अंग जल आयेंगे । इसी कारण मेरी यह दशा हुए है। अब यदि आप अपने किये हुए व्यतीयात है वर्ताका पल मुझे दे दें तो में अपनी पूर्व अवस्थाको प्राप्त 9------

हो सकता हूँ । तब राजाने नैमा ही किया और सूकर यथापूर्व होकर सख भोगने लगा ।

(२६) करणञ्जत (हेमाद्रि)-माघ शुक्टमें बव करण हो, उस दिन उपवास करके ताँवेके पात्रमें सण्डुल मरवर उनगर कटश स्थापन करे और उसके पूर्णपात्रमें सुवर्णनी बनी हुई अच्युन भगवानुकी मूर्ति रलकर उसका गन्धादि उपचारोंने पूजन करके अष्टाशर (ॐ नमी नारापणाय) मन्त्रका जर करे । इन प्रकार छः बार करके सातवैमें उद्यापन करे। उसमें सात ब्राह्मणोंको भोजन कराके दक्षिणा दे। और इसी प्रकार बालव आदि दोप करणों के व्रत भी करे तो यह-सम फल होता है ।

(२७) भद्रायत (भविष्योत्तर)-नयादि करणोंमें ग्वारहवाँ करण भद्रा है। इसमें प्रायः सभी प्रकारके मञ्जल और महोत्सवादि न तो आरम्भ होते हैं और न समाप्त । यदि प्रमादयश किये जार्ये तो उनमें बड़े विप्त होते हैं और वे दु:खदावी बन जाते हैं। पुराणों में भद्राको मार्तण्ड ( सूर्य ) की पुत्री और शनिकी बहिन नियन की है और सब प्रकारके माद्वरिक या अभ्युदयकारी कामोमें इसकी उपस्थिति निपिद बतलायी है। विशेषता यह है कि इसके निमित्तरे जो कुछ वत-दान या जपादि किये जायँ उनका उत्तम फल होता है। .... वतीको चाहिये कि जिस दिन उदयकी मद्रा हो उस दिन नदी, तालाब या यहमध्यमें सर्वीपधिके जलसे सान करके देवताओंका पूजन और पितरोंका श्राद्ध (मातूका-वृजन और आम्युद्यिक थाड ) करे । तत्मभात् भीगी हुई कुद्या ( हाभ ) की त्रिकोण ( या तीन प्रनिय ) युक्त भद्रा बनाकर उसकी अञ्चलोंके अष्टदलगर विराजमान कर ऋतु-कारके गुन्ध, पुष्प, फल, धुष, दीर और तिलगपुक्त लीरके नैनेय आदिसे पूजन करके 'छापात्यंसुते देवि निष्टे इरार्य-नाशिनि । पुजिनानि मया शक्त्या भद्रे भद्रप्रदा भन् ॥ से वार्धना करे । फिर थी, तिल और दार्ररावे । ॐ भद्रं कर्णेमिः ' या 'ॐ भदाय नमः'-इन मन्त्रीदी १०८ भार्ति देकर ब्राह्मणोंको तिल और स्वीरका भोजन कराकर दक्षिणा दे और स्वयं तेल और खिनडीका एकमन्द्र भोजन करे। इस प्रकार सात या दन बार कमग्रः करके उदापन करे ती वर्ताको अनुप्रेन विद्याचारिने कोई भय नहीं हो और न अन्य प्रकारकी रोगपीड़ा या भव चिन्ता आदिकी बाबा हो ।

(२८) विष्टियत (मिन्सेनर)-मानंतीरं ग्रान्ट चत्रपौद्ये प्रातःकानादिके अनन्तर भारे महात मह हि किरियो प्रतामेंच ते । निर्विष्णं कुरू में देवि कार्याधिद्धं च भाषम ॥। —यद संकटा धरके विद्वान् व्रावाणका पूजन करे । साम दी लोद, पायाण या कार्यकी भद्रा वनवाकर उसे अस्ट रलके आसनपर प्रतिद्वित करे और पूर्वोक्त प्रकारसे पूजन, हपन, बादणभोवन और दान आदि करके वत करे । इस प्रकार वर्षयर्थन करनेके प्रधान् उद्यापन करके विद्याजन करे । उस अध्यरमे प्रजानात्म वा दर्पात्मामुहद्वाय कृते हि यत् । तस्त्रमस्पाद्धमं भावदीनस्य सारणार्थितः ॥। से प्रार्थना करके प्रावाणके किये हुए अभिषेकसे अभिषिक्त हो तो सब प्रकारकी व्याधियों नए हो जाती हैं और उत्तम प्रकारके हुस्य और उनके साधन उपस्थित रहते हैं । इस प्रवाको हुमादुरके मारनेके लिये हम्द्रने, विपुरादुरको मारनेके केये दिवने, प्रियानके लिये प्रकाने और पादाकव्य ( इंख ) के किये दिवने, प्रियानके किया प्रवाक व्यक्ति सम्पूर्ण मनोरव्य सिद्ध हुए थे ।

## (७) प्रकीर्णवत

(२९) मीनवत (शिवधर्म)-इसके निमित्त चन्दनकी शिवनूर्ति ( अध्डाकार शिवलिङ्गः ) यनवाये । उसका गोमय, गोमुत्र, गोडुग्ध, गोद्धि, गोधृत और गोलोचन मामकी औपघंके जलसे प्रोक्षण करे । फिर डिायमन्टिरके **शान्तिकारी एकान्तस्थानमें श्रामासनपर बैठकर मगन्धयक्त** गन्ध, पुष्प, गौरोचन, धुप, दीप, नैवेच और नीराजनादिते पजन करके द्वारा, पैर और मस्तकको भूमिमें लगाकर प्रणाम हते । यदि सामध्ये ही तो मन्दिरके मध्य भागमे शिवनीके आगे सोना, चाँदी, ताँषा, पीतल, काँसी और लोड-इनमेंसे किसी भी धातका या सबके यथोचित योगका विजयपंट बन्यापुर सगावे । सरस्थात् ब्रावर्णोको घीः सबी और मण्डक (शेटीविरोप) का भोजन करवासर दक्षिणा दे और चन्दनरी उक्त मूर्निको ताझगप्रमे स्यानित बर मसकार घारण करके पर आने और वहाँ उनकी मध्यस देवके दक्षिण मागमें भनिश्चित करके गन्य-पुरशादिने पुनः पूजन बरे । इसके पाद बाम नोपादिका बनाग करके क्षाप्ति उत्तर रोग्र (भरीमाँति बैडकर) धीननः धारण करें। उम अपन्यामें किमी प्रकारके डान्डमंका या भारत पर स्वाहित के हैं हैं जीने (ब्रोहर्टि और बारकार के अधीर उपलब्ध मी न होने दे । देला ही जब निरोधके ) अधीरा उपलब्ध मी न होने दे । देला ही जब निरम्भ / प्रकार में हुई देनकर नहीं (वा देखना नहीं) मानी नेपीरी कोर्र भी हुईद देनकर नहीं (वा देखना नहीं) भाग पर्याप्त के हैं हुन्य हुन्य महिं (या मृतवा वहीं) ! और कारोंने के हैं हुन्य हुन्य महिं (या मृतवा वहीं) !

(३०) शायुनाशकमत (विष्णुपर्मीता) कि दिन भरणी या कृतिका हो, उन्न दिन स्वत राहे गर्य गन्य-पुरपादिसे बायुदेवका पूजन करके क्षेत्रका स्वर्ग और बाह्मणोंको भोजन, बल और आयुव देका हार तो मनुष्य विजयी होता है।

(३१) लक्षप्जायत (मझाण्डपुराण)-रि महीनेकी कृष्ण चतुर्दशीको प्रातःकानादिके पश्चात् गृहि आरम्भमें पुनः सान करके ययोचित गुणोंने मुक वैजित दोपोंसे विमुक्त विद्वानका वरण कर स्त्री और ई खहित यूजाका आरम्भ करे। उसके छिये माएती। केर्नी वमेली, देस (पलास-कुसुम), पाइल (गुलार) कदम्य आदिके जितने पुष्प मिल सके लाकर गुर्गा स्थानमें रख दे। और विविध प्रकारके अस और अवि अशत (चायल) लेकर साम्य शिवका विविधा पूजा है और 'ॐ नमः शियाय' के उद्यारणके साथ एक एक 🖫 अनके अर्पण करे । उनमें दस-दव हजारकी दस आर्थित करके प्रत्येक आदृतिके पश्चान् स्वर्णपुष्य आंग की इस प्रकार एक दी दिनमें या दो दिनमें अपना हैंग दिनमें या जिम मकार पुष्प मात ही, उतने दिने लक्ष पुष्प भारत करके समाप्तिमें गुपर्णका १ विस्पान "" शिवहें और मीनेहा एक पुष्प शिवाहें अणि हते । इनी वीते वीस्त्राश महेशान विभन्त महेशर । मया कृता ह राज गरीला बरदी मन ॥ में मार्गना कर है । वालामपान दर्ग टेवटेवाव श्रमारे हे माबिनेयाव मार्गेव महादेशाव से जमा ॥

हे. कोर्स नेवारित सम्पूर्ण परिष्ट्रम् था। क्रमार्थ सारेवाया सामार्थ परिष्ट्रमा आसा (हेपा) १, कार्य था पूर्वत सामार्थकारेवार क्रमार्थ हेरामार्थियाची चार्वीमा सामार्थियाच्या स्थापन १९४८ द्वारामार्थ वार्षीय द्वारामान्त्र प्रताम होस्ति हर्णामार्थ चारतवार्थ (हेपा) से नमस्तार करे। इनके करनेने गोराया, ब्रह्मरूपा, सुरू-स्नीमम्ब, मदास्त और वणकारा अरहरण आदि पार्मेश नाम तेता है और मनुष्य नव प्रकारने सुनी करते हैं। इनवे उत्पास्त्री यह निर्माशन है कि हवनमें निर्णुमहरूनामधे आहुनि है और दशास हचन करके पूजाने स्मान करे।

- (३२) न्यस्तुन्त्रसीदन्त्रापंणानत (भीवन्यपुराण)— वार्नित या सापसे भागसन्हे तुरक्षीदण व्यर्गल वहरे और माप या दीसालमें 1 अध्या कार्निकश व्यर्गल वहरे और देशालमें ) उद्यानन बहे । प्रवर्शलां निक्रम यह है कि हम्दा ( तुरक्षी) के बनमें जाकर तुरुक्षीके उत्तम और गमान आकारके एक हजार पत्र नाये । उनमें मन्यमें विरुक्षन ताम लिये। पीछे धान्त्रमान जीवा तया नामाद्भित द्वारमीरयोक्त मन्यायनके पून्तन बहे । उस सम्मय खान बतारत गन्य और अधन अर्थन कहे और पुण्यानिक परके विरुक्षनत्रनामके एक-एक नामने एक-एक द्वारमीयक्ष मनावान्त्रके अर्थन करीद करे तो हन्छे सम्पूर्ण प्रकारके पार नाय की इन अकार करे तो हन्छे सम्पूर्ण प्रकारके पार नाय है जाते हैं।
  - (६३) स्टब्समणास्त्रम् ( विद्यानस्तिष्वेवाद )—
    आपद धुत्र एकारदरीकी प्रातःश्रानादिके पक्षान् सम्वान्का निध्यन् पूजन करे और विज्ञायन्त होक्स सम्वान्का निध्यन् पूजन करे और विज्ञायन्त होक्स करे मासमारणवरित एक-एक करके नितने वन सके प्रवास करे और एक्स्नुक तत करके अंतिथ आदिका सक्तार करे। इन प्रनार पार सहीमें एक स्टास जासकार पूर्ण करके कार्तिक धुत्र गूर्णिनाको उद्यापन करे तो असन्दामरूण, असम्बायनम्न, अदहर-दर्धान, अरंपरान और अस्तुन्धायन आदिसे उत्यस होनेवाल समूर्ण पार नष्ट हो जाते हैं और पुण्यका उदय होनेवाल समूर्ण पार नष्ट हो जाते हैं और पुण्यका उदय होना है।
  - (३४) स्टाउन्दिरिणाजन (विष्णुपमीचर)आपट क्रियन्दिरिणाजन (विष्णुपमीचर)दिन प्रातःस्वारिके स्थानि क्रियन्ते (प्रिन्निन प्रातःस्वार्गिके स्थानि क्रियन्ते (प्रुप्तन्ते म्याने
    दे पृजन करके क्रणाप वासुदेवाय दर्पे परमासको या
    भेउपाय नलः आदि शिली नामके उच्चारणके माम्यान्त्वी
    प्रदिल्णा वरे । इस प्रवार यवाजन एक स्था पूर्ण होनेके
    प्रधान् उच्चान, प्रावम-भोजन और विष्णके करे तो पूर्वजन्म पर्वमान जन्म और पुनर्जन्य (इन तीन कर्मो) के
    वार दूर हो जाते हैं और मुख सानित्वे साथ सानन्द जीवन
    स्थीन होना है ।

- (३५) व्यक्तवर्निषदानवत (भविष्युराण)-विक्ष ध्यम ध्रद्धा, मुशिमा और अग्रवाम में उम ममम क्यामकी एक लाल वस्त्रों वनाकर तैल्लूर्णदीमधीम (एक-एक) रचने। और उनका विकल्पमी प्रश्वाकन करके थित, देवाव या ब्रन्मान् आदि सिंधी भी अभीए देवके मन्दिरमे मुनावरूपके स्याप्ति करके नक्ष्यत करे। इस प्रकार एक, तीन या वीन आष्ट्रितीमें लख दीनदान पूर्ण करके उद्यागन करे तो इस्ति देवलोककी प्राप्ति शेती है।
- (३६) लख्नवर्तिदानवत (वायुपुराण)-किही भी द्वाम दिनमें काशस्त्री एक लास बतियाँ पनाकर उनको पुन-क्रास्ति करें (भनीभीति मिगोरे) और उनमेरे दान, सरस या असुन (असी सुविधा और अनुकूत्रता हो) मन्दिरमें देकर एक लास पूर्ण करें तो बडा पुण्य होता है, सब प्रकारके उपद्रय सान्त हो जाते हैं और देयगोककी मानि होती है।
- (३०) सोपदास्तत ( भिरंपपुराण )-आगाद छान्य एकादशीको प्रातःस्नातिके पक्षात् गीके नियायस्मानको गोवरिक शीरक उठार्म १३ पर (इनाक) स्थारत इरके उनका गण्य-पुणादिने पूजन करे और १३ अपूर (पूर) भोग स्नाइन्द उजने ही अप्यं, प्रदिश्मा और प्रणास अर्थण कर प्रच करे। इस प्रकार कार्तिक छुन्न प्रकादकी पर्यंन प्रतिदेश करनेने पक्षात् द्वारशीको पटने गर्मे पूर, पूर्वेम स्तिदेश करनेने पक्षात् द्वारशीको प्रणास है। महक्षेत्र और पाँचमें पुराशीनत (गीमें पकारे ट्रूट) मण्डरोंने पारक करके उथायन करें शे जीयनप्रयंन मुस्त-गर्मसीमें पुक्त रहता है और परणोक्षमें स्वर्णीय मुख्य मात्र होते हैं।
- (३८) धारणपारणप्रत ( मिरप्योगर )-देव-ध्रमनीवे देवपयोभिनीस्त ( नादुमांसके चार मानिमें) प्रतिदिन मानःस्तानादिके प्रकार भगवान्त्वा मानना पृत्रन या सरण करते 'ॐन्योनी नारणपार भाषणा 'ॐन्योनी भागनो बातुदेवाय'का मानिक जर करें। और पारण हे दिन ( जिन-क्रोचादि होकर ) उपयान करें और पारण है दिन प्रमानक मोजन करें। इस महार कार्मिकी पृत्रीमार्थन करें। उत्यान करें। इस महार कार्मिकी प्रतान भी उत्र भारे हैं।
- (३९) बदयन्योपनयनवन्त्र (शीनक)-पुशारोत्ताहे द्यम दिवसमें पुरुष जाति सेरातहा रोत्ता हरे । उनहो बाट बरेवर्यन्त जब ब्यादि योगामि दीर्पजीयी सन्तरे ।

और ज्योतिःशास्त्रोक्त उत्तम मुहूर्तमं अश्वत्यका उपनयन ( यहोपवीत संस्कार ) करे । उसके लिये वेदपाठी ब्राह्मणींका वरण करके गणपतिपूजन, मातृकापूजन, नान्दीश्राद और पुण्याह्याचन करके गायनः वादनः नर्तनकी तथा स्त्रीसमाज भौर बन्धु-बान्धवाँसहित अभीष्ट पीपलके ईशान कोणमें बैठ-कर पुण्याहवाचन करे । पीपलको पञ्चामृत ( दूघ, दही, धी, खॉड और शहद ) से स्नान कराये । घोती और ॲगोछा धारण कराये । उसके पीछे मुँजको मेखलाको अश्वत्यको तीन बार लपेटे और ध्यशोपवीतं व्यसे यशोपवीत धारण कराकर दण्ड और कृष्णाजिन उसके समीप रक्खे । फिर उससे पश्चिममें उपिसत होकर गम्ध-पुष्पादिसे उसका पूजन करे और उससे पर्धमें अपनी पद्धतिके विधानसे हवन करे ! इसमें 'इन्द्राय', 'अमये', 'सोमाय', 'प्रजापतये'आदिके अनन्तर 'अश्वरयेथो०', धं या ओपधी० शीर 'वनस्पतये० '-इन मन्त्रोंसे तीन-तीन आहुतियाँ और दे फिर अदयस्यते पश्चिममें पूर्वाभिमुख बैटकर टिटने हाथने अस्यत्यको स्वर्श करके उसको तीन बार गायधी-मन्त्र अयण कराये । मीछे इयनको समाप्त कर सदस्या गी. अन्न और पूजन सामग्री आदिका दान करे और ब्राह्मणोंको भोजन कराकर स्वयं भोजन करे तो लक्ष्मीकी माति और वुलका उदार होता है।

(४०) भरवन्यभद्दिणायत ( अरुप्तनागर )-िक्री हाम दिनमें प्रातःस्नानादि करनेके प्रधान ध्ममानिकालप्रायः वर्षं हमानुरारोग्पैरनवांभिष्टद्रपर्ये दिष्णुस्यमन्यमस्य नतस्मनुकः शेरणाकाभिः प्रदशिणाभिः नेविधी ।'--यह नेवल्य काके अर राज्य हे समीर रिष्णुकी मृतिं स्पारित कर के दीनी का शीलशी-वचार पूजन करे । दी यन (भोती भीर दुपरा ) उड़ाये । सद्यासदेका पात्रल करें । काम, लीप, सर, मेर, मेराना, बहानीवान और मन्दीक्यार न होने दे । हान, मान और प्रदेशकारित मानापिति क्षेत्रम बरावे । शीर नशहाप्ता right tie ermeiter burn glan ba र १६ । मुक्त के पुरित्र के देश हैं के प्राप्तिक बार के क्यांकिय के कि स्व Chings the manufacture of a large to the state of ्र ते । त्राची के प्रतिकृतिक वर्षे हैं। यात्रक क्षेत्रे प्रतिक क्षेत्रे हैं। यात्रक स्त्र । दिर बंदाबल अन्तर्गत्वसम् आग्रा करा । देशदे सर्गा । दिर बंदाबल अन्तर्गत्वसम् आग्रा करा । देशदे कर र १९९ । सर्वे कार्य काराव देशी हैंदू प्रणात केंद्र तार है हैंदर हैंदर हैंदर हैंदर हैंदर हैंदर हैंदर हैंदर है Charles and the same states of the same The state of the s etert ere retter grant fre un ...

मत्तवे दवास, काया, उदरायुक, मूत्रकुच्छा, प्रमेत, होत है मान्य और राजयहमा या सर्वज्वर-तेने वातह रेक, हो प्रकारके महावाप और राजममादि-तेने ऑछ, हर हो हो आदिका निवारण होकर सब प्रकारके सुस और उने हन प्राप्त होते हैं।

(४१) ह्राद्दरामासम्बद (शुर्त-स्मृति-पुण्डाि)-ए ए प्रत्येक महीनेमे यमानिधि स्नान, दान, देवांन और प्रत्ये भोजनादि करनेसे सम्पन्न होता है। विधि नह है हि ५ की एक ही प्रमाणका एकपुक्त प्रत करे तो सुक्ले और इच्छा आदिसे युक्त कुलमे लम्म होता है। १ कि क्यान्ति क् पुण्यका दान करे तो आरोग्यता बदती है। १ के की पूण्यका हान करे तो आरोग्यता बदती है। १ के की पाल होता है। ४ क्यार्पादमं एमपुक्त भोजन, प्रदर्भ पालन और भगवान्का सरण रपरते तो धन धन के पुणादिका गुष्टा मिलल है। १ क्यार्पामें भीपूर्य देती पूरी और पल दे तो औपरकी प्रसादता प्रत है। १ और पल दे तो औपरकी प्रसादता प्रत है। पुणादिक द्वारा करे तो हमोकेशमगवान्का अनुस न होता है। ७ क्यारिवर्तीमें आरिवनीकुमारीजी प्रमाना है।

१. भैवं तु नियमो गामसेशमणेन स्व शिवेद। सुवर्णमणिमुक्ताःसे कुठे मदति जापरे॥

है। बरपुरवाल्य चेनुस्य साववृत्ती स्व धनरतम् । विविद्यास्य प्रीत्वती साववृत्ती स्व धनरतम् ।

10.43

त कामाध्येतवाचेता विकासः । शासानिद्यः १ वद्रमञ्जो वद्रमान वद्रमुख्या जाती स गः प्रती व वार्यकृतसम्बद्धाः चुम्पकृतसम्बद्धाः व ४ कार्यने कार्यस्थाः दे चुम्पकृतसम्बद्धाः व ४

्रिक्ति । क्षेत्र विकास स्थाप स्थाप व्यक्ति । क्ष्मिली | क्ष्मिली

BY LOSS MAY SENT THE THEFT

SAT WELL SHE WALLES OF STREET

भीवा दान देनेने म्य और नीभाग्य बहुता है। ८-कीर्तिकमें जॉदा, मोना, दीर, मीन, मोनी और दन्यादिवा दान करे तो दामोदर भगनान्दी मकतना होनी है। १-मार्गदार्थियों एक महीनेनक एकभुक्त कन वरके ब्राह्मणींशे मोजन वस्तु तो ध्यापि, वीड्रा और पाप दूर होने हैं। १०-बीपमें ब्राह्मणींने पुनर्दिश्य भोजन कराय, बीका दान देऔर माल समान होनेन्द्र थी, मोना और पाप स्वयापकों देकर तीन दिनना उपवास करे तो उत्तम पत्न माप्त होता है । ११माप्स तिल्लेनुका दान करे और गरीनेंको दीनवाचा
सिटानेके लिए हुँचन और चनका दान करेतो पनी होता है।
और १२-मान्युनमें भी, चन्क, नावल और कृष्णानिन
(काले मुगका चर्म) दान करके यत करेतो गोरिन्दसरावान प्रवास होते हैं।

# बुद्धधर्मका उदय और अभ्युदय

( हेरान-प॰ श्रोवन्देवजी समध्याय, एन्॰ प॰, साहित्याचार्य )

[ गताहसे आगे ]

### गाँद्धधर्मके विभिन्न वाद

वि॰ पु॰ ४२६मे भगवान गौतमबुद्धके निर्वाणके अवसर-पर उनके प्रधान दिष्योंकी सहायतासे राजगृहमें प्रयम मंगीति निष्पय हाँ, जिलमें मत्त तथा विनयपिटकोंका रूप निर्धारणकर लिपिबद्ध किया गया: पर सौ वर्षके भीतर द्दी विनयके कटोर नियमोंको लेकर एक प्रवन्त विरोधी मतवाद खड़ा हो गया ! इस दिरोधका झड़ा ऊँचा करनेवाले थे यजीदेशीय भिशु, क्रिन्हे विजयुत्तक, बिजयुत्तिम तथा बस्धीपुत्रीयके नामसे पुकारते हैं । इन्हींके विरोधकी शान्तिके लिये यैद्यालिकी द्वितीय संगीति ३२६ वि० पू० मे की गयी। पर प्राचीन विनवींके पश्चराती मिश्तओंके सामने अपनी चलती न देखकर भिश्तओंने कीशाम्त्री (प्रयाग जिलेके वर्तमान 'कोसम' नगर ) में इस हजार भिश्तओं के महासघके माय अपनी मंगीति अलग की । उसी दिनसे बद्धधर्ममें दो प्रधान भेद लहे ही गये-प्राचीन विनयनियमोंको भानने-बारे स्वविरवादी बहलाये तथा विनयोंमें नवीन संशोधनींकी म्बीकार करनेवाले भिक्ष महामंघके कारण महासंघिक कह- कार्य । इस क्योतिक १०० वर्षके अनन्तर ही १८ मिल-भिल्ल मत उठ त्यक्के हुए । क्षेक्षीयताला यही मून्य है । इत्रवर्षमें में अनेक मिल महातिक रोग विमालित होने को, निर्दे हुद्धके मूक नियमें का अवरावः पाकन कष्टकारक प्रतीत होने लगा और जो अनेक किदामतीं के परिवर्तन के पश्चाती थे, इन्हों मतवादींका निर्णय करने के लिये क्यान्, असीकके क्षमय त्तीय वंगीतिकी स्थापना महास्ययिर मोग्गलिपुन्न तिरहां का

इन अहादरा निरायों के नाम तथा पारस्यकि सम्बन्ध है । आनार्थ मिय वैद्याप्योंने खुद बैमाय दील पहता है। आनार्थ निराय क्षिमान अधिक पहता है। आनार्थ स्विमान अधिक प्रदान कर इस विपय के स्टी निरायों के विद्यान के विपय दें पत्ना कर इस विपय के स्टी हराकों के विद्यान के तथा प्रदान कर इस विपय के स्टी कर आवार्य समुनियं तथा आवार्य अध्यक्ष के इस उत्तिरित तथा दीदवंगे और क्यावर्श्व अहरूयां निर्देश इन निरायों के नाम तथा कर्यावर्श्व अहरूयां निरायों के नाम तथा क्षावर्श्व अहरूयां के स्वी इर्द है। अहरूयां अध्यक्ष विपय सम्बन्ध क्षावर्श्व क्षावर्श्व अहरूयां निरायों के स्वी इर्द है। अहरूयां अध्यक्ष स्वी इस स्वी इर्द है। अहरूयां अध्यक्ष स्वी इस स्वी इर्द है। अहरूयां अध्यक्ष स्वी इस स्वी इर्द है। अहरूयां क्षावर्षा क्षावर्ष्ट क्षावर्षा क्षावर्य क्षावर्षा क्षावर्या क्षावर्या क्षावर्या क्षावर्षा क्षावर्षा क्षावर्या क्षावर्या क

१. २२०१ बाउर्न दीचन् प्रियुन्गसन्तरिहस्य । दानेरास्त्र ईत्ययं वरस्य वरिते सरः ॥ (बास्त) । १. गांपीवि व वो सामीक्षनतेन यः विषेत्र । वेद्युन्तरे प्रभावन्त प्रमुद्ध स्वितितित्रैः ॥ (बास्त) । १. इत्युन्ति स्वित्रे । वेद्युन्तरे । विद्युन्तरे ।

युद्धंप १ महामंदिक २ स्थविस्वाद ९ वृतिपुत्रक (बालीपुत्रीर) ८ महीशासक १०धर्यामियादी ११ धर्मगुतिक १५ धर्मी तरीय १६ भद्रमाणिक ७ भैरयवादी १२ काइयंत्रीय १३ सामान्तिक १४ सूत्रवादी (सीवान्तिक) अन्धक सम्प्रदायाँ तथा वैषुत्यवादके विद्वान्तीका धीनभी इन अप्टादश निकार्योकी उत्तरित अशोकसे पहले ही हो नुकी थी; पर उनके बाद भी इस मतवादका प्रवाह रका हो जानेसे महायान सम्प्रदायकी उत्पत्ति हुई । नहीं प्रत्युत सुद्धधर्मके विपुल मधारके साथ-साथ विभिन्न इन विभिन्न सम्प्रदायोंके सिद्धान्तींका परिवर पूर्वे eिद्वान्तों के कारण नवीन सम्प्रदायोंकी उत्पत्ति तथा पृष्टि लिये सर्वोपयोगी पालीयन्य 'कयावर्ष'। होती ही रही । कयावधुमें इन अवान्तर तथा अपेश्राकृत संक्षिप्त मत पर स्यानाभावके कारण इन सब विदानी नवीन सम्प्रदायों के सिद्धानतींका भी वर्णन उपलब्ध होता है। वर्णन यहाँ नहीं दिया जा रहा है । मोटप्रन्योंमें इन अहार्य चैत्यवादी सम्प्रदायसे आन्ध्रभूख राजाओं हे राज्यमें विस्तार निकायों में से चार सम्प्रदायों को विशेष महत्त्व प्रदान हिंग पानेवाले 'अन्यक' सम्प्रदायकी उत्पत्ति हुई । आन्ध्रभृत्यीकी गया है-(१) आर्य सर्वास्तिवाद, (२) महानंतिक राजधानी धान्यकटक ( जिला गुंटरका धरनीकोट नगर ) इस सम्प्रदायका केन्द्रस्थल था। इसी 'अन्धक' सम्प्रदायसे कालान्तरमे ई० पू० प्रथम शताब्दीमे चार अन्य सम्प्रदायींका जन्म हुआ-पूर्वशैलीय, अपरशैलीय, राजगिरिक तथा सिद्धार्यक । धान्यकटकके स्तूपका नाम ही 'महाचैत्य' थाँ। जिसके कारण वहाँका सम्प्रदाय चैत्यवादी कहलाया।

(३) आर्य-साम्मितीय तथा (४) आर्य-सिवर । अविर् कालब्यापी होनेके कारण ये चार ही प्रधान सम्प्रदा<sup>त</sup> हैं। बिनके भीतर उपरिनिर्दिष्ट अप्टादश निकायोंका अन्तर्भा किया जा सकता है। ब्राह्मण दार्शनिकों (शहरावारी) उद्योतकर, वाचरपति मिश्र आदि ) के प्रन्योंमें इनके विद्वार्ती का उल्लेख भी इनकी प्रधानता तथा महत्ता प्रदर्शित करनेके लिये पर्याप्त माना जा सकता है। आर्थ-स्परिसी बुद्ध है पूछ उपदेशों हो माननेवाला सम्पदाय है, जिन्ने अनेक विनयगत नियमीमें शिवितना स्वीकार कर महासद्धिक सम्प्रदाय सबसे प्रयम पृतक हुआ। पानीविधिदर्शीय उत्तिवित विद्यान्त स्विधिर बाइ है ही माने जाते हैं। महामहिन्हों हे स्वतस्य मिदासों ही यानि भी उनके विशिष्ट बन्योंने कितना है। इनके समाधा ननार मुद्र होडोनर (अनी हर) थे। लानारिक (साधा)

चुर्मेहर सर्वे उनमे लेनिक भी न चार श्रीशामपनिय शास्त्रनीन

दक्षिणाययसंबक्ते । जिल्लाकुररे सुनि ॥ <sub>अञ्ज</sub>धीमूकसण्य ( दश्यम परम )

शाजगिरिक' तथा 'सिद्धार्थक' नामकरणके कारणका पता नहीं

चलता; पर पूर्वरीलीय तथा अपरशेलीय सम्प्रदायः

भौटियाप्परयोके आधारपरः धान्यकटकके पूर्व तथा पश्चिममे होनेवाले पर्वतीके ऊपर स्थित विदारीके कारण तत्तत् नामसे

सामान अभिति हुए हैं। अन्यक्रीनी एक और शासा थी जिसे

आपार । वैपुल्पवादी मा वेतुलवादीके नामसे पुकारते थे। इन

रां । दुर्गने वे निमन उस रोशंनर सुद्रश अप गर पारण बाने गरे व्यक्तियोग थे। सुद्र सर्वमितमान् हैं और वे गरा सरमारण किया बरते हैं। सुद्र अलीकिक शिरुणम्ब हैं; उनमें आगण्डे हिंगी भी मारमें न्यापक होनेसे गीक है। ये इदि (सिंग्द्र गाँक) के द्वारा नैगर्मिक नियमों से ग्रंक नाने हैं। मदुरपत्री योगिक्साको सहस्वानी दीर्पत्रीय प्राप्त करनेको सिद्धि प्राप्त हो सक्ती है। यर सबसे विभेषना सी बोधिनेत्वती कर्या। स्वियत्यारके अनुसार अर्द्रस्व पद ही मर्बर्येष्ठ मा, पर महान्यिक्षीके अनुसार अर्द्रस्व प्राप्त करनेवर भी एक प्रकारक अग्राम अवीदार रहता हो है, निमे वे दूर नहीं कर गहरे ।

सर्वाम्तिवादियों के अपने साल प्रन्य थे, जिसमें अनेक साजारण उपान क्षांत्रण हैं। उनके प्रस्त कंट्रल-मागांम मिग्रते हैं। उसमें इनका कंट्रल-मागांम कार्यों के स्वत्य करते थे। उसने मिद्राल्यानुस्तर इस जागर्का प्रयोक स्वत्य स्वत्य न्यातास्क तथा। स्वितास्क स्वत्य निव्यान्ता के स्वत्यान्तां करियाद्वाने माग्रति मी विद्याना विश्वास्क स्वत्यान्ता के सित्यान्ती कंट्रल-माग्रतिस्वाद्यके साथ होनित्य भी विद्याना कंट्रले के लोग देवी द्वित्यानी स्वत्यानी कंट्रले व्यवस्थान मान्यस्थान ही मान्यते थे। सहस्विधिहोंके समान थे सेता बुडका इस जागर्का पित्रमान रहना कारपीनक स्वामान के स्वत्य कार्यिक नदी मान्यते थे।

सामिम्पीसंकी स्रष्टि भगोक्यर्थन हे पहले ही हो जुड़ी थी। सामिम्पंच पर उत्तरी आराते हुनका विश्वल प्रचार गुरा हालमें दी हुआ। एर्थ्यप्रेक के समय वह सम्प्रदाय अपनी उत्तरिक रिप्रकर्प या। हुप्तम्प्याग इक्ष सम्प्रदाय अपनी उत्तरिक रिप्रकर्प या। हुप्तम्प्याग इक्ष सम्प्रदाय है १५ मन्सीका अपने साथ चीन के गये थे। इक्ष मन्सीका पता नहीं चलता पर उनकी आपा आपका वत्तरायों आगी है। इनके २० निवास्त्रीकी युक्ता क्यायर्श्युकी आशोनमाने मिल्ली है, पर इनका मक्से सुप्रिव्द विद्यान्त दुक्के विषयमे है। ये लंग प्रमुक्त अपनिर्धा एक अन्य पदार्थकी भी क्या मानते हैं—जो चक्रकणोंकी पाएक किया पता है। एति है एति हों सहस्त्रभीकी पर स्वयन्त्रभीका पता किया है। से लंग प्रमुक्त क्या मही होती। स्वयन्त्रभीकी प्रमुक्त उत्तर्शिक व्यवस्त्रभीकी पता स्वयन्त्रभीकी स्वयन्तिकी स्वयन्त्रभीकी स्वयन्त्र

उत्तरि तथ हुआ करते हैं। यह पुहल हिंदू दार्घनिकों के जीन के मान होता है। पर एक अंतर्म मित्र होता है। एक एक अंतर्म मित्र होता है। एक उपन्य मान होने पर हल पुहल हा नारा खामिनतीयों के अधिमन था। ये लोग अन्तराभव ( त्रीवर्क मृत्यु तथा पुनर्जनमंत्र बीचमें होनेवाले) देहको मानते ने और इस कार्य के लिये पुहलकी कराना की गयी थी। अन्तराभय देहकी कराना पूर्वीलीय रामदासकी भी थी। अन्तराभय पर्वाली सम्बाधित कर्या है। प्राचीन कर्मों के फलानुसार अर्थन पर्वेष परा भी हो सकता है।

अन्धक-सम्प्रदायों में वैपुरुपवादी अपना खास महत्त्वपूर्ण स्यान रखते हैं। कथावरपुकी अहरुथामे इन्हें वैपुस्यवाद महाग्रस्थताथादी कहा गया है। इसके मत संघ, बुद्ध तथा मैथुनके विपयमें अन्य सम्प्रदायाने विभिन्न थे । इनका कहना या कि (१) सद्भक्षी करपना अलीकिक है: अतः सच न दान ग्रहण करता है न उसे परिग्रद या उपभाग करता है। इसलिये संघको दान देनेमें महासलकी प्राप्ति नहीं होती। (२) बुद्ध इस लोकमें न आकर टहरे और न धर्मोपदेश किया। अतः बढको दान देनेने महाफलकी प्राप्ति नहीं होती । (३) मैथुन के विषयमें इनका निदान्त था कि किसी खास मतलवरें ( एकाभिप्रायेण ) यदि पति-पत्नीमें स्वाभाविक अनुरक्ति हो या मधिष्य लोगोमे एक साथ निशस करनेकी इच्छा हो - मैधनका आचरण किया जा सकता है। यह नियम बौद भिश्त भो हे लिये भी जायज्ञ या । कहना न होगा कि ये विदान्त बीद्धधर्ममें भपद्वर विद्वय मचानेत्राले थे । वैपल्यवादियों के प्रथम-द्वितीय निद्धान्तीमे महायान है विकासकी सचना है। तथा अन्तिम मिद्रान्तमें तान्त्रिक था वज्रपान सम्प्रदायके एकट बीज ! ब्रह्मी ऐतिहारिकताको स्वीहार न करना तथा दिन्ही अवस्थाओं में मैधनवी अनुसा देना एकदम घोर परिवर्तन हे गुचक शिद्धान्त थे। पहला विदान्त महायानको मान्य है। वैप्रस्पवादियोमे सबसे बहे प्रचारक नागार्थन माने आते हैं । इन मर बानों **श** आयोजनाके निष्मर्थस्पर्मे यह कहना अनुचिन न होगा हि महामधिनोंका ही अन्धकनान्त्रदाय तथा वैपुल्यनादके रूपमें विक्रित रूप भशपान सम्प्रदाय है।

र. महामधेक आदि सम्प्रदायोके मनवादके निये दक्षिये क्यावरशुक्ता अंग्रेडी अनुवाद ए० १८-२७।

१. देखिये ज्यासम्भु' के अग्रेशं मनुशासी भूनिया प. १८-१९।

२. देखिये मह्यारम्यु" के मान १८, २३ ।

### महायान-मध्यदाय

आजरण समल बीच भगन् प्रधाननवा दी सम्बद्धारीरर अनुवादी है। विषय, बरमा, स्थाप आहि हो हो। देशींने दीनपानका प्रचार देश पर निध्यनः चीनः कारियाः संगोरिका समा जागन आदि उत्तरी घरेशींने महायान्त्र बेहाबान 🕏 । महायान सम्प्रदायकी अध्यर्भायके समय प्रवस शासकींस उत्पत्ति मानी जाती है। इस सम्बदापमानीने अपनी महत्ता प्रदर्शित बरनेके लिये निर्याणकी प्राप्तिमें प्रधान साधनभूत होने हे कारण अपनेकी महायान तथा स्वित्यादियोची हीनवान है नामसे अभिदित किया है। इन दोनों सम्प्रदायीका भेड मीतिक है । विमत्यका सबने प्रधान विषय है इस मानय-जीवनके अस्तिम छश्य तथा तलाम्बद्ध निर्याणकी विभिन्न कल्पना । बौडग्रन्थोंमें जीवन्मुक्ति या 'बोधि' त्रिविध यानींमें तीन प्रकारकी मानी गयी है--श्रायकवोधि, प्रत्येक शुद्धवोधि तथा सम्यम्सम्प्रोधि। धुद्धके पास धर्म सीलनेवारोको 'शासकः' कहते हैं। श्रायकवीधि हीनयानका चरम छत्र है। बुद्धका कहना है कि मनुष्य अपने भाग्यका विधाता आप स्वयं है: अतः इस भव-बन्धनसे मुक्ति पानेके ळिये उसे परमालापेशी होनेकी जरूरत नहीं, यह स्वयं आर्य अष्टांगिक मार्गका अनुसरण कर राग-द्रेपकी विषम यागुरासे खुटकारा पाकर निर्वाण प्राप्त कर सकता है। ऐंडे साधकके लिये चार अवस्याओंका वर्णन महालिमुत्तने किया है । पहली ध्योत आपस' कही जाती है। मत्रव्यका चित्र प्रपञ्चमार्गसे नितरां इटकर निर्वाण-मार्गकी और स्वतः प्रवृत्त हो जाता है । दूवरी भूमि (मकुद्रागामी' कही जाती है, जिसमें इस जन्ममें नहीं बहिक आगते जन्ममें साधक निर्माणका अधिकारी वन जाता है। और इसके लिये उसे एक बार पुनः संसारमें आनेकी आवस्यकता बनी रहती है। 'अनागामी' भूमिकामें फिर इस जानरा संसारमें आनेकी आवश्यकता नहीं रस्ती और क्रीमहुछ संसारमें आनेकी आवश्यकता नहीं रस्ती और स्था भूमिका 'अर्हत्' कहलाती है-जिसमें साघक अपने

 सायाव प्रस्कता विकामितिक सिवानो हो मानवेशक १ (१) केरिकलकी करता, (२) वर् वारियमोद्य (१) केरिकलकी करता, (४) मार्यामित उपनिधाल अर्थाणा (१) केरिकिक सिवान, (४) मार्यामित उपनिधाल इस मृथिते, (५) उदलय चरव स्था, (६) वर्ष प्रस्त होतेल. इस मृथिते, (५) उदलय चरव स्थान व्यवस्य एवं (७) वर्ष कर्ता निर्वाणाय—वर्व निरंत वाचीकी करवा एवं (७) वर्ष कर्ता निर्वाणाय—वर्व निरंत वाचीकी करवा एवं (७) व्यक्तियात करणायां भागता का नीमार्गे दे, यर तुने अस्य नीमोंने मुक्त करतेनी ये भाग भीता अत्युक्ति निये निर्माय के आपन्तापारमण दे। यही अर्त्युक्ती वि

भारेक पुष्य के कलाना अहित हम की साधनाति स्वाक है। गुरुके बाग अवेश क ही जिन करहा हैं। युक्त साम हो जाना पुद्ध करते हैं। यर उससे दूबरे कोंगोंको का रहती यह तो केयल जाहक आदि प्रकान के विमुक्तिमुक्त अनुमय करता है। ठीवती केंगोंकि कही जाती है और उदके बास क कहते हैं। युक्तपुरुक अधिकारी साधकहों की

बोधिसत्त्वकी कल्पना महायान-सम्प्रदार विशेषता है। यह कल्पना इत बोधिमलाडी इतनी मनोरम है कि केपल आधारपर यह धर्म संसारके महत्वपूर्ण स्थान पानेका अधिकारी है। शान्दिक अर्थ है बोधि-शान प्राप्त करनेकी हैं व्यक्ति ( बीचौ सत्वं अभिप्रायोऽस्वति बोधिस तथा प्रत्येक बुद्धका लक्ष्य नितान्त शीमित रह अन्युदय तथा व्यक्तिगत कस्पाण-साधन व बोनोंके अनुष्टानका अन्तिम उद्देश्य रहता है। संसारके समसा प्राणियोंके समग्र दु:खोंकी निर्वाण-प्राप्ति करा देना अपना औवन-उद्देश्य चेसारका एक भी प्राणी जवतक मुक्त नहीं हो र यह स्वयं निर्वाणमुखको भोगनेके लिये कथमी होता । उसके जीवनका ध्येय स्वार्थनिद्धि न होक मत रहता है। यह जगतके प्रत्येक व्यक्तिको स्वरूप समझता है। अतः बोधिसन्त्रका 'स्य' इ रहता है कि उसकी परिधिमें जगत्के समस्त जी हैं। बोधिसत्य मही चाहना है कि बद्धमदर्शित मार

( केल

१. बेचियांबनारपंतिका प्रक ४२१।

२. पर्व सर्वभिद्धं इत्या सम्मायाध्यमादिसं द्वामण तेन क्यां सर्वभाषामां सर्वद्वास्त्रशास्त्रात् सुष्यमानेषु सार्वेषु ये ते प्रामीकमागराः शेरव जञ्ज पर्यासं क्षेत्रोनारभिक्षेत्र दिस्

मे जिस पुष्यांस्तरका उसने अर्जन हिना है, उसके द्वारा स्थान प्राप्तिके दुर्गरं वामित हो। समय अधिके मुक्तियाम करनेर से अस्तरमञ्जा रिवेर्ड मार्थन करनेर से अस्तरमञ्जा अस्तरमञ्जा स्थान करने दे विक्त स्वार्थ करने कर स्था पर्याच किस्तर करने करने स्वार्थ करने स्वार्थ करने स्वार्थ करने हाथों से अस्तर करने हाथों से अस्तर करने हाथों से अस्तर करने हाथों करने हाथों से अस्तर करने हाथों करने स्वार्थ करने हाथों अस्तर करने हाथों से अस्तर करने हाथों अस्तर करने हाथों अस्तर करने हाथों अस्तर करने हाथों से अस्तर करने हाथे से

महायान प्रश्योंमें बोधिनत्वके उद्य आदर्शकी प्राप्तिके लिये अनेक शिक्षाओं तथा अनुष्टानीका विधान किया गया है, जिन्हें 'योधिचर्यां' के नामने पुकारते हैं। बोधिमस्वको स्वरे पहले बोधिस्तिका परिष्णह करना चाहिये । सब अविने-के समुद्ररणके थिये मुद्राचकी प्राप्तिके अभिप्रायसे सम्यक् संबोधिमें चित्तका प्रतिष्ठित करना बोधिचित्तका ग्रहण करना है। भवसागरसे पार जानेके लिये सभी प्राणियोंको थोधिचित्तका प्रहण करना नितान्त आवश्यक है। बोधिचित्तके उत्पादके लिये नप्तविध अनुत्तर पूजाका विधान शौदसन्धोंमें किया गया है। इन पूजाविधानों हे नाम हैं—वन्दना, पूजा, पापदेशना, पुण्यानुमेंदन, अध्यपणा, बोधिनित्तोत्याद तथा परिणामना । इन अनुष्ठानीके साथ-साथ धट् पार्यमनाओंका अनुसीनन निवान्त आवश्यक है । ध्वारमिताः कहते ह पूर्णत्यको । दान, ग्रील, धान्ति, ग्रीयै, स्थान तथा प्रशा— रन पट् पार्यमनाञ्चांका उपात्रेन सुदल्य प्राप्तिका प्रधान साधन दे । स्वार्यबुद्धि बन्धनमें हेतु है । अतः आत्मभावका स्याग निर्याणका हेतु माना जाना है । इस निःम्बार्यबुद्धिकी परानाधा दानपार्यमतानी सूचिना मानी जाती है। प्राणाति-पात भादि गरिंग कार्रोंगे दिनकी दिखी स्थीतः सम्दर्भन्य है। दूसरेके द्वारा अफनारके होते हुए भी जिननी अनेरनता

ध्यानित है। सनत दुःखों हे उत्तर होनेस भी उनहे हा
अधियाभित न होना दुःखाधिवासनाधानित कहलाता ।
तथा दूसरीं इे अवकारीं का गहन करना परावकारणंव साम्ति कहलाता है। सामित है ताम दुखल कमें करने सामर्प का होना भी निवास उपनुक्त है। इसीके ध्यीर कहते हैं। वीष्टेंका एक ध्यान चित्तीकावता है। समाहितींच पुष्प प्रकाका उपार्थन कर सकता है; चित्त के ध्यान-सम्पादन निष्कञ्चर होनेस ही मगाका उदय हो सकता है। हाता पक्ष वर्समाताओं का सुक्क महानासमिताका आधिमां माना बात है। क्याके दिना उदय हुए प्रवस्थित प्रारं

श्चन्यतामें प्रतिष्ठित होनेवाला व्यक्ति ही प्रशापार्यमत ( पूर्णज्ञान, सर्वज्ञता ) को प्राप्त कर लेता है । जब यह ज्ञान उत्पन्न होता है कि भावोंकी उत्पत्ति न स्वतः होती है, परतः होती है, न उभयतः होती है और न अहेनुतः होत है। तभी प्रभाषारमिताका उदय होता है। उस समय किन प्रकारका व्यवहार नहीं रह जाना । उस समय इस परमार्थ सरवर्ष प्रतीति होती है कि यह दृश्यमान वस्तुजात मायाके सदृश है। तया स्वप्नकी तरह अलीक और मिष्या है। इसकी व्याव हारिक बचा (साञ्चतिक सत्य) ही है, पारमार्थिक सत्त नहीं । व्यवहारदशामें ही प्रतीत्यसमुखादकी सत्यना है। परमार्थंदशामें सर्वभाव धर्मश्चन्य हैं | वासावमें सब भावीकी श्रन्यता ही पारमार्थिक श्रान है। उस समय समुत्राम योधि विच ( मंबोधिनिदित (चच ) निःस्वभाव, निरातम्ब, सर्व-श्रन्यः निराह्य तथा प्रपञ्चसमतिकान्त माना जाता है'। वह काठिन्य तथा मार्दक, उष्णता तथा शीतलता, मंसर्थ तया ब्राह्मता आदि घर्में से चून्य होता है। प्रज्ञापारमिना-को शास करनेवारी पुरुषके निर्ण इस जगत्का समग्र स्पादार स्वप्नते अधिक मना नहीं रावता । मंत्रति—संसार सप्तान दीर्घोडा आहर है। पर निर्शति-निर्मण-नमल गुणांका

इ. वीरिभिषके स्वक्तको निये देखिदे ध्येतन्वरिशृतका. यूव' ११--२६ (विध्यातनो संतिक नं ० ४ ) ति स्वयम् तिरण्यत् सर्वेद्धनं तिरण्यत् । प्रवद्ममाण्यत्वे वेरिभिष्यः क्यान्त् ॥१०॥

भण्डार है। इस प्रयासारिकारी कराना पूजनीया देवीहे स्पर्मे पारमितायुर्वेमें की गयी है । प्रमाची उत्तरका महा-यानकी प्रधान विदेशना मानी जाती है ।

महायानने प्रकाय ( निर्माण या रूपकाय, संभीसकाय तथा धर्मकाय ) की कलाना कर मुद्धतके आदर्शके बहा री ऊँचा दिखलाया है। शान्यमुनिके सब कार्य तारिक अचिरण नहीं हैं। प्रत्युत मानव-समाजिक सामने ·बद्धालकी प्राप्ति निगान्त काटपनिक न होकर चामारिक है! इस दिशाको देनेके लिये लोकानुवर्तनके निमित्त सुद्धके निर्माणकायके द्वारा किये गये हैं। धर्मकाय अनन्त तथा अपरिच्छेद्य है। सम्पूर्ण स्थानमें यह व्यापक है। सम्भोग तथा निर्माणकायका यह मूल आधार है। यह नित्य, सत्य तथा परिच्छेदातीत गुणोंका निकेतन है। धर्मकाय एक-अभिन्न रूपमें स्थित रहता है। इस धर्मकायकी कल्पना बुद्धको ईश्वररूपमें माननेके लिये की गयी है। परमसत्यस्यरूप बुद्ध स्रातव-समाजके कल्याणसाधनके निमित्त अनेक रूपोंकी धारण किया करते हैं। ऐतिहासिक बुद भी उन्होंके एक अवतार-मात्र माने जाते हैं। इनकी भक्तिगूर्वक उपासना करनेसे मनुष्य अपने लक्ष्यतक पहुँच सकता है। सद्धमेपुण्डरीकका कहना है कि सब्बे प्रेमसे भगवान् बुद्धकी एक पुष्पके अर्थण-द्वारा पूजा करनेसे साधकको अनन्त सुखकी प्राप्ति होती है। इस प्रकार महायान-धर्मने निरीश्वरवादी ग्रुष्कनिष्टृतिप्रधान हीनयानकी काया पलटकर उसे सेधरयादी तथा प्रवृत्तिप्रधान-श्वनायात्र । के मनोरम रूपमे उपस्थित किया है। भक्तियोगने मानवर् न गाउँ । समाजकी आध्यारिमक प्रवृत्तियों के नैसर्गिक विकासके लिये वुद्धधर्मको एक नवीन मार्गपर आरूढ़ किया । इस कारण सप्तागनपर्मंत्री सीत्रविषता बद्दी तथा स्ट्रिय कन्यापनाथन हे सुगम मागैको सीत्यकर सुद, धर्म त्या ह भी शरणामीत प्रदण भी। प्रदारानरी कल्पनां है गीनाका भन्तिगत्रान्तित कर्मपीम कारन माना जना है भोटदेशीय मुत्रमित्र रिद्रान् तारानाथने गीतावर्मेह प्रना सदायान् हे रूपपरियर्गनमें प्रधान कारण माना है ।

इस मदायानके रूपका विकास श्रन्ता है ह चैपुल्यवादियाने मन्त्र तन्त्रकी और विरोध दिन दिलन इस मनके आचार्य नागार्जन एक प्रकारड तारिक थिय पुरुष माने जाते हैं । इनकी गुहा शिशाओंने <sup>मह</sup> का स्वरूप बदलनेमें विशेष शहायता दी। हैपुल ध्यञ्जुश्रीमूलकला'में इम नाना मन्त्र-तन्त्रींका विधान पं पर उस रूपका यहाँ अभाव है, जी बज्रवानमे दीत है। पहले मन्ययानकी उसति हुई, भोटप्रन्योंके आ धान्यकटक तथा श्रीपर्यतके आसपास इसकी उत्पति जा सकती है। धारणियोंकी रचना हुई। मन्त्र<sup>-य</sup> विपुल्ताने प्राचीन बुद्धत्वके आदर्शको दक दिया। आ कर मन्त्रयानसे वज्रयानकी उत्पत्ति हुई—जिसमें मर्घः हठयोग तथा मैथुनकी शिक्षाएँ प्रधान विषय हैं। व है तान्त्रिक बुद्धधर्मका विकसित रूप । दार्शनिक ह<sup>िं</sup> थादकी है<sup>3</sup> पर आचारमे तान्त्रिक क्रियाकरापकी <sup>व</sup> है। यही बज्रयान सहजयानके रूपमें परिवर्तित तिम्बतः चीन आदि भारतेतर देशोंके तथा स्व<sup>दं</sup> भारतके धार्मिक विशासका कारण माना जाता है। (€

१, देखिये—प्रशासनितान्य— सर्वेतामपि बीराग्यं परार्वनिवतात्मनाम् । यारिका जनवित्री ख स्वयामा । वाराः - स्वया स्वयम् । स्वयं स्वयं सेवा स्वयं स निश्चयः ॥१७॥

२. तिरुह्मीशस्त्रस् ( पृष्ट ५७०-८५ )। ्र हरितारी तथा सारभूत बीनेके कारण प्रत्यमा ही श्रष्ट श्रण्या वाध्याव है....

सारमनीदांबंभक्तेयाभेयक्त्रमम् । बदादि बरिनादी नकोश्चर् ( भद्रपत्रमध्यद् पुण्ट

### वाल-प्रश्नोत्तरी

### ( तेनक-भीन्तुसन्दर्भकोत्तः, बीव दव, दल् एत्व बीव ) फोटोका देवी केमेग

केगर-विवाजी ! समागी व्यक्ती कोटी कीवनेका कि बहुत बहिता केनेग लाये हैं । आज उन्होंने उसीसे सा विश्व भीचा है ।

िना-परन्तु क्या नुस्टें भाइम सही कि उससे भी दिया दोन्हों केमेरे स्वय नुस्तारे पास भीवृद हैं है ये कंमेरे तो ऐसे बढ़िया है कि वेबई क्या. दूनियाके वेशी भी देशमें किसी दामका नहीं किए सकते !

कंशव-मेरे पास र मेरे पास ऐसे कीन से केमेरे हैं र

िना—तुःहारै ये होनों नेत्र। ये कोट के केमेरे ही हैं। हैं। बन्ति यों कहो कि कोटोके केमेरे इन्होंकी इमल्पर बनाय गये हैं। असन्द केमेरा तो नेत्र ही है, ते। ईश्वरका बनाया हुआ है और किमे हम अपना देवी इमेरा यह सबते हैं।

केसर-क्या नेत्रींकी बनाउट कोटोके केमेरेकी तरह होती है ह

पिना—हीं.पिन्कुल उसी नरहकी। केवल बाजान्य केमेरा सावारण तीरपर चीकोर होना है और हमारी और्खें अध्या-नगर हैं। किन्तु यह अन्तर भी केलल बाहरी रूपमें हैं। भीनरके पन्न और पुढ़ नो दोनोंमें एकहांसे हुआ करते हैं। केलह—कीरे!

पिता-टेखों, फैमेरेके सामनेवाले आगमें तुमने देखा होगा कि एक काँच छगा रहना है, जिसे स्क्रेन्स' (Lense) या माछ' कहते हैं। बाहरी -^ ^ ^ छाया रसी काँचसे होकर केमेरेने गिरती हैं और

इसी हेटमे होकर बाहरी चीडोंकी जो हाया केमेरेके भीतर पहेँचती है. वह बौसके एक ममाला लगे हर प्रेट या किन्यतम गिरनी है और यस वहीं वह उपर आनी है। केमेरेका कुछ भीतरी भाग काले रंगसे रैंगा रहता है। यही सब शर्ने हमारी और्धोर्ने भी पायी जानी हैं। इनमें भी सामनेकी ओर एक लेन्स या 'लाल' लगा रहता है. जो भीनरकी ओर एक काले पहेंसे देंका रहता है। इसे हम ऑबकी पुतली कहते हैं। यूरोप-निमसियोंकी आंग्वोंमें यह पर्म काला न होकर नीला पा किरोजी रंगका हुआ करना है। इसी पर्देके बीचीपीच एक नन्हा-सा गोल-गोल बिन्द भी दीवना है, जिसे हम आवजा 'निट' या 'नारा' कहते हैं और जो वास्तरमें एक छेद है। यह छेद काले रंगका दिखायी देता है क्योंकि आँखका अन्तर्पटल विन्ङल काला है। जिस प्रकार एक घरके भीतरका गहरा अन्यकार एक छोटेसे छेदद्वारा काले रगका दीखना है. उसी प्रकार हमारी आँखका यह फाला निल भी भीनको नाने रगको प्रकट करना है। नेच प्रकाशमें यह तिल अर्थात् छेद पुतलीके पर्देसहित सिकडकर छोटा-सा हो जाता है, परन्तु अन्धकारमें यह फैल जाना है। इसी छेदके द्वारा लेन्सको पार करके बाहरी चीजो-का जो प्रतिविम्य अर्थात चित्र आँखके अंदर पहेँचता हैं वह वहाँके पिछले भागमें एक दूसरे पर्दे (Retina) पर गिरता है, जिसे हम फोटोका हेट या फिल्म यह मक्ते हैं । इस पर्देका सम्बन्ध स्नायुओंद्वारा मस्तिष्कसे फरता है, जिससे पर्देपर चित्र गिरते ही तुरंत उसकी मस्तिष्यको मिल जाती है और वह जान संयता े क्या वस्त है। फोटोका केमेरा

क्या वस्तु है। कोटोका केमेरा और कपड़ेसे मड़े हुए टॉनेमें ट्सी अकार हमारे ये नेत्र भी जोंने सरक्षित हैं और उपरसे पटकों

ाडाम सुराक्षत ह आर ऊपरस एकक क करती हैं । कुछ केमेरोंमें तुमने देखा होगा कि उनके मुँहको चित्र छेने समय दीक सीधान पर रखनेके लिये कुळ ऊपर-नीचे हटानेका भी प्रवन्ध रहता है। उसी प्रकार हमारे नेत्रोंकी पुतलियाँ भी इच्छानुसार ऊपर-नीचे और इधर-उधर फिरायी जा सकती हैं, जिससे हम बिना सिर धुमाये इधर-उधरकी चीजोंको देख सकते हैं। प्रत्येक नेत्रमें इसके लिये छ:-छ: मांसपेशियों लगी रहती हैं। इस प्रकार तुम देखते हो कि हमारे नेत्र कोटोंके केमेरेसे हर एक बातमें मिलते-गुलते हैं। अपूर्वता केन्नल इतनी ही है कि आदमीके बनाये हुए बाजारू केमेरेसे एक हेटपर केन्नल एक ही चित्र खिंच सकता है; और दूसरा चित्र लेनेके लिये उसमें दूसरा हेट भरनेकी जरूरत होती है। किन्नु हमारे नेत्ररूपी इस देवी केमेरेसे एक हेट जीवन-पर्यन्त सब प्रकारकी तालीरें खींचनेके लिये काफी है।

क्षेत्रव-अच्छा, ये आँखें दो क्यों दी गयी हैं ? क्या एक ही आँखसे काम नहीं चळ सकता था ?

विता-चल सकता था, परन्तु लतना अच्छा नहीं जितना दो आँखाँसे। हमारे शानका अधिवतर भाग केवल देखने और सुननेकी शक्तियोंपर निर्मर रहता है। इसील्ये हमें आँख और कान दो-दो दिये गये हैं। ये आँखें सिरके सामनेवाले भागमें रखी गयी हैं, क्यांकि इससे हमें देखनेमें ह्यिया मिलती है। यदि ये शरीरके दिसी अन्य स्थानमें होती तो हमें उतनी सुविधान होती। केता अन्य स्थानमें होती तो हमें उतनी सुविधान होती। केता अन्य स्थानमें होती तो हमें उतनी सुविधान होती। केता अन्य स्थानमें होती तो इस उतने सुविधान होती। केता अन्य स्थानमें होती हमें उतनी सुविधान होती। केता अन्य स्थानमें होती हमें अन्य स्थानमें हमें देश हमें अन्य हमते भी सुरु प्रयोगन होती।

कतार-नाशक उपरामाध प्रकाश परिवास बात क्यों पैदा किसे गमे हैं है बया इतसे भी कुछ प्रयोजन है है जित-हों, इतसे भी ऑगोंकी दश होती है, और बहसी घूछ, गई इत्यादि ऑगोंकी अदर नहीं जाने बहसी घूछ, गई इत्यादि और निर्माण स्वस्ते हैं दिव

बाहरस पूछ पर अपाय जाता जार जार वहा जार पत्नी। साम दी नेमोंको मान और निर्माट स्थाने दिय जारी प्रामें के बंद पानी निर्माटनेश एव एवं जारी प्रामें के दिया जाता (Tearwise!) राम दे पर्यादे दिया जाता जार निर्माट ने में के छोटी-सी नठी नावके अंदर छगी है। धुने हां अपन्ना रोते समय जन अधुप्रन्यिसे औंतू बहुन ही मात्रामें बन-बनकर बहुने हमता है, तब उतक है पानी इस नछीद्वारा नाकमें भी आकर टाकने हन्ते

नाप रच नाजाद्वारा नावान ना आवार जना केशव-मेरे दरजेके कई छड़के आँखाँत हैं छगाते हैं और कहते हैं कि विना चरम उन्हें हुई ही साफ, तौरसे दिखायी नहीं देतीं। इसका क्या बात्री!

पिता—पह दृष्टिदोष नेत्रोंके सामनेत्राहे दुर्ता अभाग ( Cornea ) में कुछ विरूपता उपल हो हो कारण आ जाया करता है । जिन छोगेंको नदार चीजोंपर नित्य बहुत समयतक दृष्टि गहाये रहाता है, जनके नेत्रका यह पारदर्शक भाग बीचने हुउ और किनारेकी ओर कुछ पतछा पड़ जाता है। दे-दूरकी वस्तुओंसे आनेत्राछी प्रकाशकी किरते दे

आकर बिखर जाती हैं और अंदरके चित्रपट (Retich पर ठीक ढंगसे अद्वित (focussed) नहीं हो सर्<sup>ह</sup>।

निदान उन बस्तुजीका बिन भी नेग्रीके भीता हैं।
इससे नहीं खिब सकता और वे पुँचली हिल्हें
देती हैं। बिन्तु जब चर्मिना एक हैं।
देती हैं। बिन्तु जब चर्मिना एक हैं।
देती हैं। बिन्तु जब चर्मिना एक हैं।
विश्व ताल उनके सामने लगा दिया जाता है और
विश्व नेग्रीके भीतर शिर जाता है और उन बन्जी
विश्व नेग्रीके भीतर शिर जाता है और उन बन्जी
विश्व नेग्रीके भीतर शिर अपने सामाध्य देखा भीति
विश्व नेग्रीके भीतर शिर अपने सामाध्य देखा भीति
विश्व पर्टेन्सिन अपनी हिलापी देता है, वचीति उने
विश्व पर्टेनिक अपनी हिलापी देता है, वचीति उने
विश्व पर्टेनिक अपनी है। पुरस्कित बाला भीति
वासे देखा जाता है। प्रस्कृत बाला अपनी
वासे देखा जाता है। प्रस्कृत बाला कर्मा कर्मी

क्षत्र पहले हैं। ऐसे केंग दगा भी हर साम्बर्धी

अपूर्वे की लें. जार किया पर किया है, दिन्तु हुए ही ती इहें बहुरव के अपूर्वे की विना जानाव नहां बीच वाचे के वेदान-या दोप कैंने हो जाता है *र* 

व्याप्त-या द्वाप क्ला हा जाता ह

हिना-पर दोर भी नेजिंक मामरेजाने परवर्णक मग (Cornea) की किएतानी ही उपन हो जाना है. किन्तु इसमें किएता दूसरे प्रकारकी होती हैं हुएते इसमें पारदर्शक भागक वीचनाण अंग मोटा न होकर पत्रवा पत्र जाता है और मोटाई किनारेक भागी-पर चढ़ जाती है। अन्य इसके क्यि एक ऐसे ऐनक-प्री उकरन होती है, विसके ताल बीचमें तो मोटे हीं और किनारेजी और पत्रवे। निन्हें पडने-क्यिने या सीमे-गिनेके क्ये ऐनक समाना पड़ना है, उनका ऐनक वस इसी प्रकारका होना है। विन्तु दूस्का इटि-

दोप हो या नडदीवस्का-सबका मूछ कारण प्रायः स्वाम्प्यके नियमीकी अवहेळना और नेजॉका अनुचित उपयोग ही हुआ करना है। यदि आरम्भसे ही स्वास्थ्यके नियमोंका पालन करने हुए नेजॉकी रक्षाका पूरा-पूरा प्यान रस्का जाय तो चरमा लगानेका अवसर बहुत ही

कंशव-अच्छा तो नेत्रोंकी रक्षाके लिये करना क्या चाहिये !

पिना—देखो, विद्याधियोंमें जो ऑग्लोकी कमजोरी अधिकतर देखी जाती है,यह उनके पढ़ने-खिखनेके अनुचित दंगसे हो उत्पन्न हो जाया करती है। अतप्त्व सबसे पहले उन्हें अपने पढ़ने-खिखनेका दंग ही धुभारना चाहिये।

#### वंशय-यौसे ?

यम आने पाने।

िता—देखो, बहुत-से लहकाँकी आदत होती है कि पुस्तकको और्वोक दिन्दुल पास के जाकर पहते हैं। यह आदत अच्छी नहीं। इसमें ऑर्वे बहुत जन्द हाता हो जाती हैं। पहनेमें वितायको न तो बहुत पास रणना चाहिये और न बहुत दूर। करीब एक हाथकों दूरीपर रणकर पहना चाहिये। वितायको भूपमें भी रणकर पहना चाहिये। वितायको भूपमें भी रणकर पहना जीर नहीं है। इससे और ममगेर हो जाती है। सदेश उपायमें हो बैठकर पहना चाहिये और पहते समय हैटना इस तरह चाहिये की

भाता रहे । मन्ध्या समय या धीमी रोशनीमें भी कभी न पड़ना चाहिते. क्योंकि इसमे भी ऑगोंपर बड़ा जोर पड़ना है । बु ड टड़के मदैन हिल-हिलकर पन्ना करने हैं और कुछको पेटके बाउ लेटकर पड़नेकी आदत होती है। ये दोनों आदतें भी बहुत बरी हैं। इनसे न केवल ऑर्से ही क्राव होती हैं. बन्कि फेकड़े और पैट भी दवकर कमजोर पड जाते हैं । पदने-दिग्वनेका काम जहाँतक हो सके किसी मेज या डेस्कपर रखकर करना उत्तम है। डेस्ककी ऊँचाई इतनी हो कि पहते समय शरीरको अकाना न पडे । डेस्क मीचा होनेसे छडकों-को झककर बैठनेकी आदत पड़ जाती है, जिससे रीढ़ टेढ़ी पड़ जानी है। यदि मेज या डेस्फ न मिले तो किनाव रखनेके लिये किसी संदूकचीको ही काममें लाया जा सकता है। इसके अतिरिक्त जब कभी बहत देरतक लगानार लिपने-पढनेका काम करना पडे तो थोडी-थोडी देरमें नेत्रोंको किताय या कागजपरसे हटा-कर एक या दो मिनटनक किसी दूरको चीजको देखने लग जाय । इससे ऑग्बोंमें जन्दी दृष्टिदोप नहीं पैदा होने पाता और न वे उतनी जन्दी थक्ती ही हैं। यह सावधानी तो पढने-लिखनेके सम्बन्धमें हुई । अब कुछ दो-एक बार्ते और हैं, जिन्हें सीने-पिरोनेवाली छड्कियों एवं सिनेमा-िययेटर देखनेत्राले शौकीनोंको ष्यानमें रखना चाहिये ।

धकारा मामनेकी सरक्सी न आने. बल्कि बाई तरकमे

#### वेज्ञाव-वे क्या हैं !

पिता—बहुथा छड़िक्यों सीने-पिरोनेके समय नेत्रींपर बहुत अनुचित्र जोर डाला करती हैं, जिससे उनकी और सिर दर्द करने लगे हैं और धीरे-धीरे नेत्रोंकी शिक्ष भी घट जाती हैं। सीने समय इस मातका सदा प्यान रपना चाहिये कि गर्दन और छाती बहुत सुकी हुई न हो और दृष्टि सदा एक ही स्थानपर न मझी देह, बन्कि सुर्वेक साथ-साथ उपर और नीचेको बरावर किरती रहे। इससे नेत्रोंपर जोर बहुत कम पड़ेगा और और जेंची खराव न होने पाउँगी। देखा होगा कि उनके मुँहको चित्र रहेते समय टीक सीधान पर रखनेके लिये उन्न्छ उत्पर-नीचे हटानेका भी प्रवन्ध रहता है। उसी प्रकार हमारे नेत्रोंकी पुत्रलियों भी इच्छानुसार ऊपर-नीचे और इचर-उधर फिरायी जा सकती हैं, जिससे हम विना सिर धुमाये इघर-उधरकी चीजोको देख सकते हैं। प्रयोक नेत्रमें इसके लिये छः-छः मोसपेशियों लगी रहती हैं। इस प्रकार तुम देखते हो कि हमारे नेत्र फोटोके केत्रेसे हर एक बातमें मिस्टते-छुटते हैं। अपूर्वता केवल इतनी ही है कि आदमीके बनाये हुए बाजारू केवल इतनी ही है कि आदमीके बनाये हुए बाजारू केवल इसरा चित्र लेवल एक ही चित्र खिंच सकता है: और दूसरा चित्र लेवेके लिये उसमें दूसरा छेट भरतेकी जरूरत होती है। किन्तु हमारे नेत्ररूपी इस देवी केवरेमें एक छेट जीवन-पर्यन्त सब प्रकारकी तखीरें खीचनेके लिये काभी है। ईश्वर और मुख्यके काममें यही अन्तर है

फेशव-अच्छा, ये आँखें दो क्यों दी गयी है ? क्या एक ही आँखसे काम नहीं चळ सकता था ?

विना-चळ सकता था, परन्तु उतना अच्छा नहीं जितना दो जाँखोंसे। हमारे ज्ञानका अधिकतर भाग केपळ देखने और सुननेकी शक्तियोंपर निर्भर रहता है। इसील्ये हमें आँख और कान दो-दो दिये गये हैं। ये औंगें सिरके सामनेवाळे भागमें रखी गयी हैं, क्योंकि इससे हमें देखनेमें सुविधा मिळती है। यदि ये शरीरके विसी अन्य स्थानमें होनी तो हमें उतनी सुविधा न होती।

एँशा-नेत्रॉके उपर-नीचे पटकोंपर बरीनीके बाट क्यों पैदा त्रिये गये हैं ! क्या इनसे भी कुछ प्रयोजन है !

िना-हों, इनमें भी ऑस्टोंकी रक्षा होती है, और बाहरसे पूट, गई हत्यादि ऑस्टोंके अंदर नहीं जाने पती। साप ही नेवेंको साफ और निर्मट रखनेके जिये उत्तरनी पटनोंके अंदर पानी निजाटनेका एक-एक बन्द भी रहता है, जिसे 'अग्रुपन्य' (Tear-gland) बहते हैं। इससे भें इा-भोड़ा जट निकाटक नेवेंको सरस और साक एमना है। इस बन्दमें निर्मे हुई एक

छोटी-सी नटी नायते अंदर हमी है। पुर्ड ह अथवा रोते समय जब अध्रमन्मिसे जेंद्र वृद्ध न मात्रामें बन-यनकर यहने हमता है, तर उक्त पानी इस नटीद्वारा नाकमें भी आकर टपके हन

केंग्नय-मेरे दराजेके कई लड़के बाँहर लगाते हैं और कहते हैं कि विना सम्म उर्दे एर्ड साफ़ तीरसे ट्रिखायी नहीं देती। इसका स्वाहर

पिता—यह दृष्टिदोप नेत्रोंके सामनेश<sup>हे द</sup> भाग ( Cornea ) में कुछ विरूपता उपन कारण आ जाया करता है। जिन होगेंको न चीजोंपर नित्य बहुत समयतक दृष्टि गड्डाये ए है, उनके नेत्रका यह पारदर्शक भाग वीचर हु और किनारेकी ओर कुछ पतल पह जाता है दूरकी वस्तुओंसे आनेपाली प्रकाशकी वि आकर विखर जाती हैं और अंदरके विमार्। पर ठीक इंगसे अद्भित (focussed) नहीं हो निदान उन बस्तुओंका चित्र भी नेत्रोंके भी रूपसे नहीं खिच सकता और वे पुँगी है। किन्तु जब चामेगा ए इतिम ताल उनके सामने लगा दिया जाना बीचका भाग तो पतला और फिनारेका भाग तब यह सारा दोप मिट जाता है और उन वित्र नेत्रोंके भीतर फिरसे अपने खामारिक हैं होने लगता है । आँखोंने इस प्रकारका दो। पढ़े-लिखे छोगोंमें ही दिखायी देता है, कं नित्य घटोतक अपनी दृष्टि पुस्तको बर्गाङ गङ्गाये रखना पड़ता है। पत्तु क्रमीयम वैदायशी भी हुआ करता है और छोटे तकमें देखा जाना है। इसके रिसीन एक दुर्ग इष्टिदोष भी होना है, जिसमें आरमित्री है तो स्पष्ट दिखायी देती हैं, स्टिंड दमरी बं जान पड़ती हैं। ऐसे छोग दूर्म हो हैं अअरोंको तो आसानीमे भर सेने हैं, हिंगू हुई पुम्पकते अधराँको किंग समाहे मही हैं। नेत इस जीयाने शास्त्र सत है। इन्हां इसके स्वित्ते सिर्म प्रकारण भी उमेरा या स्वास्त्रही बसना मनदा गत है। इस समय दिसीजो अपने नेजोंने सिर्म प्रकारों भी विकासत जान पढ़े, तो उसे तुर्देश दिसी अपने विकासको जिल्लान उसके अप लेखी यादित की उसीजी सालदेने बाम बनना चाहिये। और में बहुतने स्वास्त्रक नेम भी हुआ बनते हैं। इन्हार उनकी हुनने आरोको सद्धा बच्चीर स्वास्त्र व्यक्ति। बहुता देश जाना है कि पासे बहिए क्ष बधेदी और उदी हों तो तुनने बच्चीकी भी आरों उट आया करती है। अनदा इस प्रशासकी जुनने

वचना बहुन उन्मी है । जिम वर्ननमे और जिम नीन्या या रुमान्से ऐने वर्षोक्ष ऑग-मुँह घोषा और पोला जाना है. उसे दूसमेंके न्यवहारमें हमिंज नहीं साना चाहिये, नहीं तो उसकी जून दूसरोंको भी त्या जापर्या । सब बानोंको मिनारपूर्वक समझानेके जिये यहाँ समय और न्यान नहीं है । संक्ष्मों केसल इनना ही ममत से कि सब प्रकारको शुक्ता और नैशेंका उचिन उपयोग हो नेश्नरशाका सर्वश्रेष्ट साथन है, और इन्होंकी उपेक्षा भीनि भीनिके नेश्नरोगोंका आहान है । केसर-में समझ गया हूं और आपनी बनायी हुई

कार्नोपर सदा च्यान रग्येंगा ।

-5615-2

## वलात्कारके समय क्या करें ?

( नेगर--महात्वा गांधी )

एक बहुनने अपने पत्रोध मुहाने नीचे कियं नजार पूरे हैं— १. बोर्ड देरपर्जना मनुष्य बाहु चक्रनी हिशी बहुनपर हमला करके उत्पर्य बरुक्तार करनेमें नगर हो जाय, तो करा उत्प्र बहुनका ननीय भद्र हुआ माना जायना !

२. बपा यद यहन निरस्कारको यात्र है है उसका बहिस्कार कियो जा सबना है है

रै. ऐसे सङ्घटमें फेँभी हुई स्त्री बया करे ! जनता रूप करे !

#### तिरस्कार नहीं, दयाकी पात्र

में मानता हूँ कि दर अनक तो दने सतीत-अङ्ग ही कहना होगा। लेकिन निकार सक्क क्यालगर किया जाय-यह जी किसी भी तरह तिरस्कार वा बहिस्कारको पात्र नहीं-यह तो दपात्री पात्र है। उनकी मिननी पायग्लेंमें होनी जारिंग, और हमर्थिय पायग्लेंकी सेवाकी तरह उसकी भी नेवा करनी चाहिते।

समा सर्गाव-भार तो उन सीका होता है, जो उनमें गम्मन हो जाती है; लेकिन जो विमोध बसते हुए भी धायल हो जाती है, उसके सम्बद्धमी सतील-भारती अरोशा यह अधिक उपिन है हि उसार बजातार हुआ । धातील मार्श या व्यभिनार राष्ट्र परतामीक स्वत्व है, हमन्त्रिये वह बगातारक पर्यायनाची नहीं माना जा स्वत्ना। जिसका सनीन्य बहात्कारपूर्वक नष्ट रिया गया है, उसको किमी भी तरह निन्दनीय न माना जाय, तो ऐसी घटनाओं को डिप्पनिका जो रियान पड़ गया है, यह मिट जाय। यदि मिट जाय, तो खुळे दिलसे ऐसी घटनाओं के पिरझ जहांगीह पट महोंगी।

अगर अखबारोंमें इन घटनाओं के खिलाफ ठीक ठीक आबान उदायी नाय तो मैनिकोंकी छेड़खानी बहुत कुछ रुक सकती है और तब उनके सरदार मी उन्हें बहुत हदनक रोक कड़ेंगे।

आन शहरोंने रहनेवाली प्रशेक क्षीके हानने यह खतरा तो है ही, और स्वीत्वेष पुरुषोंको इतके एम्यूप्येन विजित्त रहना पहता है। इसकिये मेरी सवाह तो यह है कि दरकर नहीं, निरूष कार्यमांके विचारने क्षियोंको गाँगोंने जाइर यह आना चाहिये और वहाँ गाँगोंको कई तरहरे केवा करनी चाहिये। गाँगोंने स्वारंको कई तरहरे केवा करनी चाहिये। गाँगोंने स्वारंक्य सम्मारना है। यह याद रहना होणा कि गाँगोंने प्यान्त प्रश्नोको खादनी और गाँगीओं रहना पहेगा। अगर ये यहाँ बीमती शहने और करहे पहनकर अपने प्यक्त प्रदर्शन करेंगों तो एक सहरते वनकर दूगोंने आ पहेंगो। और हो सक्ता है कि देहनमें उन्हें एकके पहले देने हो हहरोंका सम्मा

#### स्त्रियाँ निर्मय बनें

ेकिन अग्रल चीज तो यह है कि लियाँ निर्मय बनना शीख जायँ । मेरा यह इट विश्वास है कि जो स्त्री निडर है और जो टहतापूर्वक यह मानती है कि उसकी पवित्रता ही उसके सतीत्वकी सर्वोचन दाल है, उसका बील सर्वया सुरक्षित है । ऐसी स्त्रीके तेजमान-से पश्चपुरुप चौंथिया जायमा और लाजसे गह जायमा।

इस लेखको पदनेवाली वहनोंसे मेरी छिफारिया है कि वे अपने अंदर हिम्मत पैदा करें । परिणाम इसका यह होगा कि ये भयसे खटकारा पा जायेंगी और निर्भय रह सकेंगी। वे लियोंमें पायी जानेवाली थरथराहट या कम्पनका त्याग कर देंगी । यह कोई नियम नहीं कि हर एक सोहजर ( सैनिक ) पश यन ही जाता है। वेशरमीकी इस इदतक जानेवाले सोवजर कम ही होते हैं। सीमें बीस ही साँच जहरीले होते हैं और बीडमें भी डॅसनेवाले तो इने-गिने ही होते हैं। जबतरु कोई छेड़े या सताये नहीं, साँप हमला नहीं करता । लेकिन बरपोकको इस शान्से कोई लाभ नहीं होता । यह ती साँपको देखते ही यर-यर कॉवने लगता है । अतएय जरूरत तो बढ है कि हर एक स्त्री निर्मय बननेकी शिक्षा प्राप्त करे। माता-पिताओं और पतियोंका काम है कि ये उन्हें यह शिक्षा दें। इस शिक्षाको प्राप्त करनेका सबसे सरल जवाब की ईश्वरमें आत्था रतना है। अहस्य होते हुए भी वह हर एकरी रशा करनेवाला अनुक साबी है। जिलमें यह भावना उत्पन्न हो चरी है। यह सब मकार के भवांसे मक्त है।

निवरता या आस्त्राकी यह विकास यक दिनमें नहीं मिल सकती 1 अतरप्य यह भी समझ दिना चाहिते कि इस दूरम्यात बचा किया जा सकता है। जिस कीतर इस तरहका इमल हो। यह इमले के समझ दिना असिंदा वा विकास जा बहे। जस समझ अस्त्री रहा ही जसका प्रमाण में है। जस आप औ स्त्रात जोने महीत जनता जानेग बढ़ि वह अपनी परिचल भी और हानी गरीर की रहा बहे। ईसले जोने लालून दिने हैं। दीन हरी हमीर लाकत दी है। वह इनका जानेगा बहे भी हरी हमीर लाकत दी है। वह इनका जानेगा बहे लेता है और कोई चींटीकी तरह रेंगत पर का इसी तरह कोई स्त्री लाचार होकर, बहुता होते हो पञ्चलक चया हो जाती है।

ये वार्ते मेंने तिरस्कारवय नहीं हिस्ती है। रिप्पितका ही किम किया है। सनामीने हेर रहेगा तिक किया है। सनामीने हेर रहेगा तिक किया है। सनामीने हेर रहेगा तिक से स्वाप्त स

## दर्शक पुरुष क्या करे ?

यह तो लीका धर्म हुआ। लेकिन दर्ग हुना करे १ धच पूछी तो इतका जमाप में जमा हे हुए। वह दर्शक न रहकर रक्षक बनेगा। यह राष्ट्रा मार् नहीं। यह पुलिसको हुँदूने गरी आपात। हो जंबीर रसेंचकर अपने-आएको क्तार्थ नहीं मनेतः। प्र वह अहिंगाको जानता होगा तो उत्तरा उपरेश हा<sup>रेड</sup> मर मिटेगा और सङ्कटमें केंगी हुई बहारी उर्हे अहिमारी नहीं ती हिमाद्वारा बदनकी रशा करेगा। प्र हो या हिंसा: आस्तिरी चीत्र सो मीत है। मेर स्थान हैं कारण अधक और विना दोंगिंगम दूरा आहे। भमय यह बहुधर बहुदना नादे हि भी ही बम है। में बचा कर सकता है है सुते तो अर्थिक ही रहा है। उसी धाम जमहा महात्मान नह ही अन्तर्ग भी ए निन्दनीय बन आपगा क्योंकि अगर देश शाद स्र<sup>हा</sup> विद्याचा विश्वय बर से भीर रोगीर के इ ल ला? ती बदानदी बधा में दी दी बादाने, यद प्रमाद माने दला क्ली भी न सेंगा ।

कृत दर्शकीय संबद्धकी की साम जानातम्म नम सं उत्तर कि हिंदुकानदक्षाचे की साम्यो हिंदी की सोता है। मूर्य हे देखा अहत स्वकृत का मुद्द है तहता की ही हुआ है। स्वकृत देखा कारण नम साहता के दिन्हें तहता सामा है। स्वकृत हमा कारण नम साहता है दिन्हें तहता साहता है।







पूर्वमाः प्रतिशं पूर्वत् प्रतिस्थाः
 पूर्वमाः प्रविद्याः
 प्रविद्याः
 प्रविद्याः
 प्रविद्याः



फ केदोंपनिषे राजनित क्षेको महान् शुणः । कीर्तनादेव कृष्णस्य प्रक्तसङ्गः परं प्रजेत् ॥ कृते यद् ष्यायतो बिष्णुं त्रेतायां यजतो मत्तैः । द्वापरे परिचर्यायां कलौ तद्वरिकीर्तनात् ॥ (भण्डागयत १२ । १ । ५१-५२)

वर्ष १६ } गोस्लवुर, मई १९४२ सीर वैशाल १९९९ { संख्या १० पूर्ण संख्या १९०

नाम-कामतरु

कि नाम काम तक शामको । दलनिहार दारिय हुका दुख दीन थीर धननामसी ॥ नाम देव दरिनो होत मन नाम विधाना नामको । कहत मुनीस मेरेल महातम उटटे सूचे नामको ॥ मरो रोक-पारोक तामु आंक नर रनित-स्रामको ॥ पुरुषी जम अनिनत भामने सोच ज कृष मुद्यमको ॥

— गुण्सीरामधी

99.34.934.934.934.934.934

## प्रभु-स्तवन

( अनुपादक--भीगुंशीरामजी शर्मा, एम्॰ ए॰, 'सोम' ) मधुमन्मे निक्रमणं मधुमन्मे परायणम् । षाचा धदामि मधुमद् भूयासं मधुसन्दर्शः ॥ (अवर्वे०१।३४।३)

मेरा निकट गमन मधुमय हो, मेरा मधुमय हूर गमन । बोर्चे, यन जाऊँ माधुर्य-सदन ।) मधुमय बाणीरे गृहे । मर्त्यस्यामृता कल्याण्यज्ञरा इयं यस्मै कृता दाये स यश्चकार जजार सः॥

(अधर्व० १०।८। २६)

उठ, जाग, जीय ! दुक देल यहाँ; माँ तुही जगाने आयी है । अजरा-अमरा माँ कल्याणी पय ग्रसे पिलाने आयी है। यह मत्यं अनित्य विनश्वर घर-जर्जर, मर्मर गिरनेवाला ह चल निकल यहाँचे, माँ तुझको अमरत्व दिलाने आयी है। उठ, लाल । पड़ा क्यों खोता है ! जननीकी स्ती गोद भरे । यह सुधा-सिन्धु हिल्लोल उठे, त् विदानन्द बन मोद करे । यह बैठी तेरे लिये वहाँ, क्या जाने कबसे जाग रही । ममताने अपनी बाँकी झाँकी दिखलायी है। माताकी सधस्ये देवानां दुर्मतीरीक्षे । यत्स्वे राजनप द्विपः सेघ मीद्वो अप क्रिधः सेघ ॥

(近061813)

मेरे राजा सोम, हृदयसे द्रेष भावना दूर भगा दी। रहेन हिंखा वृत्ति, अमृत-विञ्चन कर ऐसे रेंग रेंगा दो। बन जाती थिपरीत इन्होंके कारण दिव्य वृत्तियाँ मेरी ; हो जाता है हृदय कुमतिका केन्द्र, कलुपकी बजती भेरी। हृदय, जहाँ तुम शोमित होते मेरे साथ परमपद शोधी,-फिर कैसे टिक सकें वहाँपर दुर्मतियाँ दुखदायिनि लोभी । दूर भगा दो, दूर भगा दो-देप हेश भर भी न रहे प्रश् ! हृदय सधस्य रहे नित निर्मल, घवल धर्मकी धार बहे प्रश्तु । देवान् यद्माधितो हुचे ब्रह्मचर्यं यद्विम । भक्षान् यद् यभूनालमे ते नो मृडन्त्वीदरो॥ (अवर्वन ७। १०९ । ७)

नाय ! विकट सद्घटकी येला ! रिपु दल चारों और खहा है देल मुझे अध्याय, अर्देणा । देवींका आहान कर में, पर वे भी मुख मोह चने न्यों ! महाचर्य वत, तर नंयम सब मुझ निपलको छोड बन क्यों है इत्यिप्सनः शमन्मन्तन्या मेंने रोण व्ययं ही सेना! मेरी इस दयनीय दयागर दया हिंद करणाहर हाली ह हेरी विगड़ी बाद बनाइर कर-नियम नाथ निहाली । दलों पुल्य कमें निर मेंने, समे निर

### प्रार्थना

द्यामय ! यह मच है कि तुम्हारी दया सभी जीवोंपर समान है और वह है असीम । परन्तु में इनना अमागा है कि तुम्हारे उस करणामृतकी वर्षामें सदा नहा नहीं पाता । जब अपने अनुकूल कीई बात देन्नता हैं तर तो कमी-कमी तुम्हारी दया मान भी हेता हूँ परन्तु प्रतिकृतमें तो कभी मानता ही नहीं ! यह मी जानता हैं कि तुम्हारी दया दोनों ही रूपोंमें आती है और आती है भैरा कल्याण करनेके लिये ही, परन्तु प्रतिकृत्वता के रूपमें मन उसे स्वीकार नहीं करता । प्रमो ! वह दिन कब होगा जब में अनुकृतता और प्रतिकृत्वता दोनोंको ही तुम्हारी कृपा-तुपा समझकर पड़े आनन्दसे पी जाऊँगा । कब में अपमान-मान, तिरस्कार-पुरस्कार, प्रजंसा-निन्दा, लाम-हानि, सुख-दु:व और जीवन-मरण सभीमें तुम्हारी दयाके दर्शन कर परम शान्ति और सन्तोपका अनुमय करूँगा ?

मेरे प्रमो ! इस समय इस पातसे मनमें बड़ी ही पीड़ा हो रही है कि में तुम्हारा कहलाकर मी वम्तुतः अपनेको तुम्हारा बना नहीं पाया । देखता हूँ—स्पष्ट देख पाता हूँ कि युझपर अब मी विषयोंका अधिकार है। कभी-कभी तो बड़ी ही चुरी तरहसे विषय-वासना अपना प्रश्ल्य प्रकट करती है और याच्य करना चाहती है अपनी गुलामी करानेके लिये ! उस समय बड़ी न्यया होती है— यस, तुम्हारी कृपा ही उस समय बड़ी न्यया होती है— यस, तुम्हारी कृपा ही उस समय बड़ी ने उस वासनाका विनाश हो जाता है। इतना होनेवर भी में सर्वया तुम्हारा ही नहीं बन पाता हूँ !

मेरे सर्वशिक्तमान् स्याभी! माल्झ होता है मेरे प्रयक्षसे कुछ नहीं होगा। अप तो तुन्हीं अपनी शक्तिसे इस अध्यक्षो उठावर हृदयसे चिपका लो। यह तम जानते ही हो कि कभी-कभी तो मेरे प्राण तुन्हारे लिये छटपटाते ही हैं। युद्धिका निर्णय भी यही होता है कि तुन्हारा ही वन जानेमें मेरा कल्याण है। परन्तु दुष्ट मन नहीं भानता। मेरे प्राणोंकी छटपटाहटपर विचार कर मेरे प्रमो! तुन्हीं अपनी छुपासे छुद्धे बचाओ। ऐसा न करो तो यही कर दो कि छुद्धे न तो कभी कोई चाह हो और न में बार-बार प्रार्थना करके उत्तके लिये तुन्हीं सताज हैं। तुम जो करो, जैसे करो, जब करो, छुद्धे किसी भी हालतमें कैसे भी रक्ती—भें उत्तिमें सन्तुष्ट रहें और इस बातका अनुमय करता रहें कि यह सब तुन्हारी ही कुपा है। तुन्हारे अजानमें कुछ नहीं हो रहा है। तुम सोच-समझकर ही छुद्धे इस स्थितिमें रक्ते हुए हो—और सचप्रच इसीमें कल्याण हैं।

#### कल्याण

याद रक्तो—भगनान्की भक्तिमें आउम्बरकी आवस्यकता नहीं है। बाहरी रिखाब तो बहुँ हों। जहाँ भीनरको अपेक्षा बाहरका—करनेकी अपेक्षा दिलानेका महत्त्व अविक समग्रा जाता है। क्षेत्र की कर्म है क्षेत्र के क्षेत्र क की वस्तु है—करनेकी चीछ है इसमें दिखात्रा कैसा ! बस, चुपचाप मनको चल जाने दो उनके स्वार्ण किसा है। उस जान किसा है उसके स्वार्ण किसा ! बस, चुपचाप मनको चल जाने दो उसके स्वार्ण किसा है। उसके साम किसा है। उसके साम किसा है। मस्त हो रहो । जब तुम्हारे पास मन ही अपना न होगा तो दूसरी बात सोचोगे ही कैसे ! दिन्या हों? करते रहो अपने रिकारण पास मन ही अपना न होगा तो दूसरी बात सोचोगे ही कैसे ! करते रहो अपने प्रियतमका भीतरके बंद कमरेमें, और बाहरको भूछ जाओं । बस्तुतः ऐती अस्ति-र्न मस्तीकी मीजमें बाहरकी याद आती ही किसे है ?

याद रक्खों — किसी दूसरे कामके छिये भगवान्से प्रेम करना सच्चा प्रेम नहीं है। वह तो असर्जे हैं का तिरस्कार है । प्रेममें चाह नहीं होती 'फिर प्रेम क्यों करते हो ?' ध्रसीलिये कि किये विना रही नहीं हो। 'मनको न जाने दो उथर !' 'जाने देनेकी कौन-सी बात; मन इधर तो आता ही नहीं । एक क्षणि हो ! तो यहाँसे छटना नहीं जाने दोनेकी कौन-सी बात; मन इधर तो आता ही नहीं । एक क्षणि हो ! तो वहाँसे हटना नहीं चाहता । उसे न कोई चाह है न परवाह ! वह तो मतवाला हो गया है। यह है माहिता इसीकी साधना करो ।

घुल जायगी । फिर स्मरण, कीर्चन, प्यान और तन्मयता अपने-आप ही होने लगेंगे । रोमाञ्च, अध्वात है। सालिक भागोंका जन्म कीर सालिक भागोंका उदय और अन्युदय खाभाविक ही होता रहेगा । ऐसा ही भक्त शुवनको पावन करनेवाल स्न है । ध्यम्बिनको है। 'मद्रक्तियको अवनं प्रनाति।'

याद रक्खो—सचा सीन्दर्य यही है, जहाँ भगवान्का प्रेम छन्न रहा है। भगवाप्रेमको छोबकर है। भी है यह तो सदा ही भयानक और बीभरस है। मन जब विषयासक्तिसे रहित होकर सारी असद्भावनाओं है है हो जाता है तब उसमें भगवरोमकी प्रतिष्ठा होती है। इस प्रेमसे जिस सरूपका प्रकाश होता है, वस्तुत, से ययार्थ सन्दर है।

याद रक्खो---इस प्रेमकी साधनाके छिये आवस्यकना है निष्कपट प्रेम-कामनाकी । यम, उनहाँ है ही चाहो, प्रेमसे ही चाहो, प्रेममें ही चाहो । देख लोडकर संस्थाति उन्हें पुकारों । भगरप्रेम निकार क कामनासे ही मिलता है। मनको ट्योल-ट्योलकर देखने रहो उसमें कोई दूसरी कामना जिनी तो नहीं है।

याद रमखो—तुम जिसको चाहते हो, जिसको अपना बनाना चाहने हो उमके अनुहुन नो तुम्हें है ज ही पदेगा । तुम भगगन्को और उनके प्रमको चाहोगे तो तुम्हारा पहला बर्नाम होता, तन-मनरो उनके अनु र चलता ! साथ ही तुम्हें अपने बाहर-भीनरके आचरणोरी यह भी मिड बन देना है जा के प्रयान के स्वान के भोगमोक्ष सभीको तुष्ठ समझने हो । इसमें विशेष सारवानीकी आवश्यकता है, जह तो विशेष वेम बायता है। नमा नहीं होगी।

121 -1191

( प्रेयक----भक श्रीरामशरणदासजी )

प्रश्न-वाबा, श्रीकृष्णदर्शनका उपाय क्या है !

उत्तर -श्रीकृष्णके दर्शनोकी सालसा ही श्रीकृष्णदर्शन-का मुख्य उपाय है। जनतक मन इस संसारसे नहीं किरता, तवनक आनन्द नहीं आता। देखों, गोसाईंबी भी कहते हैं—

> जगते रहु छत्तीस है, समचरन छः तीन। गुलसी देखि विकारिए, हैं यह मती प्रवीन॥

संसार्त्में इमारा जितना राग है, उससे हजारों गुनी अधिक ठालसा कृष्णदर्शनकी बनी रहनी चाहिये। जवनक मन संसार्त्में मटकेगा, तवतक कृष्णदर्शन नहीं हो सकता। अरे, जब तुम जगतुको देखोगे तो जगत् दिखायी देता और जब श्रीकृष्णको देखना चाहोगे तब श्रीकृष्ण दिखायी देंगे।

प्र०-कीर्तन कैसे करना चाहिये !

उ०-श्रीतंन हर समय और अख्यत प्रेमपूर्यक फरना चाहिये। भगगान् स्वयं वह रहे हैं—'सनर्त वीर्तयन्तो माम्।' उसके साथ हार्टिक प्रेम भी होना चाहिये। प्रेम यह वस्तु है, जिससे प्रश्च मिछ जाते हैं। यिन्तु यह होना चाहिये सर्वया शुद्ध, उसमें वस्त्रका रिशा भी नहीं होना चाहिये। देखो, भगगान् ही यह रहे हैं—

निर्में सम जन सो मोहि पाया। मोहि कप्ट छल छिन्न न माया 🛭

प्रo—यादा, हम लोग गृहस्य हैं; इमारा उदार भीने होगा !

उ०-गृहस्य क्या नरकों जानेके ठिवे ही बाधा है र और साधु क्या बिना भजन किये ही तर जायन है बरे ! चीबीस चंटोंने कुछ समय तो भजनने छाजो ।

गृहस्य हो या साधु —कल्याण तो सबका भजनसे ही होगा, बिना भजन तो कुछ होना नहीं है।

< x x x :

१. जिनकी सब आशाएँ शान्त हो गयी हैं, वे ही सुखी हैं और वे ही घनी हैं। जिसे तरह-तरहकी आशाएँ घेरे रहती हैं, वह पैसेवाळा होनेपर भी काहेका धनी हैं।

 सब महापुरुगोंका मत यही है कि सन्यकी प्रहण करे और भगवान्का भनन करे। भनन ही जीवोंका सण्चा स्वार्ष है।

श्रीगोसाईंजी महाराज कहते हैं—

स्तात्थ साँच जीव कहुँ एहा। मन क्रम बचन शम पर नेहा॥ भजन ही ऐसा स्त्रार्थ है, जिससे जीवका कल्याण

हो सकता है। और सब स्वार्य तो आत्मक्रन्याणसे दूर ही के जानेशके हैं।

३. सारे संसारको प्रमुख्य देगना ही सम्यक् क्षान है। ऐसी दृष्टि बनानेकी कोशिश करनी शाहिये। स्केंग्र ममर्श्य रगनेमे ही भगरान्यो प्राप्त होनी है। जिमकी दृष्टिमें साथ अगत् प्रमुख्य है, यह स्मिगे यिगेर बरेगा 'उमके स्थि तो स्मिगी स्मिर बरना प्रमुसे ही स्रिथे बरना है। श्रीगीमाईनी बहुने हैं—

बमा जे राम चरन रत दिगत बाम मद् श्रीध 1 निज्ञ ज्ञमुमव देलांद्रे ज्ञात बेडिशन बर्गदे विरोध ॥

४- सम्मेगर्स बड़ी महिमा है, यह मुक्तामे निक्त में नहीं। जब मगान्त्री इना होती है, तभी सच्चे समुजेंडा स्मा निक्ता है, उस समुगनालाहे कि जीवहे सिंबक्ता नेब नहीं मुख्ते। श्रीगेमाँ से बहते हैं—

1

#### कल्याण

की वस्तु है—करनेकी चीज है इसमें दिखावा कैसा ! बस, चुपचाप मनको चले जाने दो उनके चार्ट मस्त हो रहो ! जब तुम्हारे पास मन ही अपना न होगा तो दूसरी बात सोचोगे ही कैसे ! दिनरा है. करते रहो अपने प्रियतमका भीतरके बंद कमरेमें, और बाहरको भूछ जाओं । वस्तुनः ऐसी अन्तर्भन मस्तीको मौजमें बाहरको याद आती ही किसे है ?

याद रक्खो — किसी दूसरे कामके लिये भगवान्से प्रेम करना सच्छा प्रेम नहीं है। वह तो अन्त्र का तिरस्कार है । प्रेममें चाह नहीं होती 'फिर प्रेम क्यों करते हो ?' 'इसीलिये कि किये विना रही होते. भनको न जाने दो उधर !' 'जाने देनेकी कौन-सी बात; मन इधर तो आता ही नहीं । एक ध्रावे हैं तो वहींसे हटना नहीं चाहता । उसे न कोई चाह है न परवाह ! वह तो मतवाला हो गया है ! यह है स इसीकी साधना करो ।

याद रक्खो—जब सन्चे प्रेमका स्रोत इदयमें बह निकलेगा तब क्षणमें ही अनन्त काछरी सरी घुल जायगी । क्तिर स्मरण, कीर्त्तन, ध्यान और तन्मयता अपने-आप ही होने लगेंगे । रोमाय, अपूर सारिवक भार्त्रेका उदय और अन्युदय खामाविक ही होता रहेगा । ऐसा ही भक्त भुउनको पावन करतेर है। भद्रक्तियुक्ती भुवनं पुनाति ।'

याद रक्खो-सचा सीन्दर्य वही है, जहाँ भगवानका प्रेम छठक रहा है। भगवप्रमक्ते छोड्का भी है यह तो सदा ही भयानक और बीमन्स है । मन जब विश्यासक्तिसे रहित होकर सारी असद्भानार्त्र हो जाता है तब उसमें भगवर्षमक्त्र प्रतिष्ठा होती है। इस प्रेममे जिस सम्स्पका प्रकाश होता है। गः थयार्थ सन्दर है ।

याद रख्यो-इस प्रेमकी साधनाते त्रिये आउध्यक्ता है निकारत प्रेमन्त्रामनाही । यम, उन ही चाही, प्रेमसे ही चाही, प्रेममें ही चाही ! दिन गोलकर सालामे उन्हें पुकारों । भगायीन निका कामनामें दी मिलता है। मनको टटोल-टटोलवर देखो उद्दो वसमें बोर्ड दूसरी बामना शिर्म में नहीं है

याद रशको-न्तुम विमको चाहते हो, जिसको अपना बताता चहते हो उमर अनुहुत्र तो तूर ही परेगा । तुम भगमगुरुदे और उनके प्रेमको चाहेगो तो तुम्हारा पर्या कर्ण व होत्र, तत मन्त्री ११६ मा, बठना ! साप ही सुरते जाने बाहर-भीनर हे जापारीये यह भी निव बर हुन होता है। यस स्वतः स्वतः भेराजीप मार्चित तुच्य समान हो। इसमें स्थित सारशार्वित आसारत है, ज्या के शार १ जार पान है। भेराजीप मार्चित तुच्य समान हो। इसमें स्थित सारशार्वित आसारत है, ज्या के शार १ जार पान है। त्राय मही होगी।

# श्रीश्रीहायीवाबाजीके उपदेश

( प्रेयक-पक श्रीरामधरणदानजी )

प्रश-बाबा, श्रीप्रणादर्शनका उपाय क्या है है

उत्तर श्रीटचारे दर्शनोंकी टाउसा ही श्रीहचार्रान-मुख्य उताय हैं। जबनक मन इस संसारसे मही ग्ना, तबनक आनन्द नहीं आना। देखी, गोसाईंनी कहते हैं—

जगते रहु एतीम है, रामचरन एः तीन । तुल्हमी देगिर विचारिए, हैं बहु मती प्रचीन ॥

संसारमें द्रमाग जिनना राग है, उससे हजारों गुनी थिक छाल्सा छाणदर्शनकी बनी रहनी चाहिये। यनफ मन संसारमें भटकेगा, तबतक छण्णदर्शन नहीं १ सक्ता। बरे, जब तुम जगत्को देखोगे तो जगत् रचायी देगा और जब श्रीकृष्णको देखना चाहोगे तब रिष्टण दिखायों देंगे।

प्र०-कीर्तन कैसे करना चाहिये !

्रहे हैं---

उ०-कीर्नन हर समय और अत्यन्त प्रेमर्थेक रुता चाहिये | मगाग् स्वयं कह रहे हैं—'पततं कीर्नयन्ते माम् ।' उसके साथ हार्टिक प्रेम भी होना चाहिये । प्रेम बह वस्तु है, जिससे प्रमु मिछ जाते हैं | क्तिन्तु वह होना चाहिये सर्वया शुद्ध, उसमें कपटका रुद्धा भी नहीं होना चाहिये

गृहस्य हो या साधु —कन्याण तो सबका भजनमे ही होगा, बिना भजन तो कुछ होना नहीं है।

., 43

x x x x x

 जिनकी सब आशाएँ शान्त हो गर्या है, वे ही सुन्ती हैं और वे ही धनी हैं। जिसे ताह-गर्ड आशाएँ घेरे रहनी हैं, यह पैसेशला होनेपा भी करेड़ा धनी है।

श्रीगोसाईँजी महाराज कहते हैं---स्वारथ साँच जीव कड़ें वहा । यन ब्रम क्रम

भाषायों, धर्मी तथा । मरीव और अमीर, र शासितमें मेद-माव अपने कर्त्राधोंमें रत वो । निरम्मर मन:-र् बाग्ने और आदर्श अन्तमें साधुनाका



विज्ञानमा विवेदन होई। सब इस विज्ञु मुख्यम मोई ॥ भीज होगी छोड़कर घठ देगा। पर कार्य मुन्नाको महिमाका पर्यंत करते हुए वे सकते हैं — सो उसे छोड़ना कठिन ही होगा।

तात को भारते थान परित्र गुण एक भंग । तुरु म तारि सकल मिस्रि जो सुण का सरसंग ॥

५. आजगर बहुत-मे मागु आध्रम और कुटिया बनानेमें लग जाने हैं। यह टीक नहीं। सामुको ऐसी प्रमुक्तिमें नहीं फैंगना फाहिये। यदि इसमें कोई दोग न होना तो शास्त्र मने क्यों करता ! मागुको चाहिये कि फसकी कुटीमें पड़ा रहे। इस प्रकार रहेगा तो जब

तो तमे छोड़ना कटिन ही होगा ।

६. याद रमनो, जन्म और मूख-ने दें
रोग हैं, जो सभीको छमे हुए हैं। वब हर हे
पुटन्करा मिजे, तभी समारता चाहिये कि वा
ये बाँच दाहण दुःश हैं। इनसे छुठी पानेशे
महीपिश भगरद-मजन ही है; बिना समार क्रिये जन्म-मरणसे मुक्ति नहीं मिछ सर्कर शंगीसाईंजी भी कहते हैं—
भाग मन सम बरन दिन राती॥

# एक एकान्तवासी महात्माके उपदेश

श्चिर हो जाओ और अनुभव करो कि 'मैं बढ़ा हैं।' हाँ, मनको स्थिरताका अम्यास करते रहो, और सब-कुछ ठीक हो जायगा । सारे विषयसम्बन्धी विचारोंको दूर करके, अन्त:करणमें चित्तको एकाम करनेकी चेष्टा करो; मान छो वहाँ ( तुम्हारे हृदयमें ) एक सुन्दर कमल है, जहाँ नित्य चैतन्यका नित्रास है। यह केशल एकाप्रताका एक ढंग है, और कुछ नहीं। वस्तुत: चितिशक्तिका न कोई नाम है न रूप। जब मनको तम निर्विषय कर देते हो उस समय केयळ चितिशक्ति रह जाती है, जो प्रेममय, शान्तिमय और आनन्दमय है। सब मन निश्चयपूर्वक उस चितिशक्ति अर्थात् नित्य-चैतन्पमें विठीन हो जाता है । इस साधनाको प्रतिदिन कुछ समयतक नियमितरूपसे करो, और उस समय अप अस्ति भी प्रकारके चिन्तन या विचारको मनमें न आने हो। दूसरे समय विश्लेष डाजनेवाले यैयथिक विचारींसे भारत और स्थि स्वेतीं। केवल प्रेम, शान्ति और शान्त और स्थि स्वेतीं। आनन्दके विवारीको स्थान दो । वासनाओंको दूर करके ुद्धता प्राप्त करो, तुम्हें निय शान्तिकी प्राप्ति शुद्धता प्राप्त करो, तुम्हें

होगी, जो जीवनका छश्य है। याद रक्खो-पर विचरण करना और सबके प्रति प्रेमभाव रखना जीवन है, वास्तविक जीवन है।'

शान्ति और आनन्दकी प्राप्ति लिये हुन्हें सके अपने विचारोंको छुद्ध फरना पड़ेगा। रक्का, आर्थपरताकी भावना कभी हुन्हारे मनक न करे। सांसारिक जीवोंको यहाँ केवल एक ही और देवी शिक्षा लेली है, और यह है पूर्ण कियाना। सभी अगोंने निन्होंने इस शिक्षाओं अपनेको लगा दिया, इस शिक्षाओं आप फर तर आचाण किया, वे ही संन, महात्मा और उक्षाल्या । संतारक समस्य धर्मप्रय्य इसीका पाठ कि लिये रचे गये हैं। समझ बड़ेन्चई आचार्य ह हुद्धाते हैं। संतार लंडनचई आचार्य ह सुद्धाते हैं। संतार लंडनचई आचार्य ह सुद्धाते हैं। संतार लंडनचई असार्य ह सुद्धाते हैं। संतार लंडनचई असार्य ह सुद्धाते हैं। संतार लंडनचई असार्य ह इसते हिये स्तार लंडनचई आचार्य ह हुद्धाते हैं। संतार लंडनचई असार्य ह सुद्धाते हैं। संतार लंडनचई असार्य ह असे हिये स्तार श्री अपगान्य महाना है। इसते लिये सरल शिक्षा है। हवसे आपान्य महाना हो। इसते और महीसे आपान्य महाना है।

फटकी चिन्ता छोड़कर पूरी ईमानदारीसे अपने कर्तन्योंका पाटन करो । सुख या स्वार्यकी कोई कामना तुम्हें पर्तब्य-पपरे प्युत न करे । दूसरोंके कर्तत्र्यमें इस्तक्षेप मन करो । सदा न्यायशील बने रहो । कठिन-से-कठिन परीक्षामें, तुम्हारा जीवन और सख खतरेमें पद जाप तो भी, सत्यसे विचलित न होओ । इड सद्बल्पवाटा पुरुष अजेव होता है। वह धोखा नहीं खा सकता, और वह संशय तथा भ्रमके द:खमय जालसे बचा रहता है। यदि कोई तुम्हें गाली दे, तुम्हारी निन्दा या उपहास करे, तो तुम शान्त और धीर बने रहो; और यह स्मरण रखनेकी चेष्टा करो कि तम्हारी बुराई करनैवाला तबतक तुम्हें हानि नहीं पहेँचा सकता जबतक तम बदला लेनेके लिये तैयार नहीं होते. और खयं तदनुकुछ मानसिक अवस्थाको नहीं प्राप्त होते । बल्कि उस बुरा करनेवालेके प्रति दयाका भाव रक्लो, यह समझकर कि वह खयं अपनी ही द्वानि कर रहा है।

पवित्र विचारवाला पुरुप कभी नहीं सोचता कि दूसरेसे उसकी हानि होती है। वह तो अपने अहङ्कार-के सिवा किसीको रातु ही नहीं मानता।

केवल उन्हीं बातोंको कहो जो सत्य और ययार्थ हों। हान्द्र, संकेत या भावके द्वारा किसीको घोखा न दो। निप्पापवादसे उसी प्रकार बच्चो, जिस प्रकार तुम घातक सपीर बचते हो; नहीं तो तुम उसके जाउमें कुँस जाओंगे। यह मनुष्य जो दूसरोंकी निन्दा जाउमें कुँस जाओंगे। यह मनुष्य जो दूसरोंकी निन्दा सरता है कभी शान्तिके मार्गपर नहीं पहुँच सकता। सरता क्वावादसे दूर रहो। दूसरोंकी निन्दी यार्नोपर व्यापके कवावादसे दूर रहो। दूसरोंकी निन्दी यार्नोपर विवार न बरी, सनाजके रोज्यान बरो। हिस्सी-और किसी प्रसिद्ध पुरुषकी कार्रोक्ता न बरो। हिस्सी-और किसी प्रसिद्ध पुरुषकी कार्रोक्ता न बरो। हिस्सी- उपर आरोपित दोपका निराक्तए करो। वो एप् नहीं चल रहे हैं, उनकी नित्य मत करें। स्वयं सन्मार्ग्यर चलते हुए द्यामायसे उनकी शहर सरपके शुद्ध जलसे क्षोपकी अभिको शांत वर्रे। विमीत होकर वार्ते करो; और नीरस, वर्षे। निष्प्रयोजन परिहासमें माग न हो। गमीता सबके प्रति पूष्य भाव ही शुद्धता और हानके विरं

सत्यके विषयमें विवाद न करो, बल्कि हर जीवन बनाओ । सारे ध्वम और संशयको हुर <sup>हर</sup> अपरिमित श्रद्धापूर्वक ज्ञानके पाठका अन्यास को किसी प्रछोभनमें पड़कर सरप्रयसे विचित न 🛂 आवेशमें न आओ । वासनाओंके जामत् होतेग हर् रोको और निर्मूछ करो । जब मन चन्नल हो की उसे छौटाकर ऊँची वस्तुओंमें छगाओ । यह <sup>मर</sup>ि कि तुम्हें गुरुसे या पुस्तकोंसे सत्यकी प्राप्ति हो हा<sup>र</sup> है । तुम्हें सत्यकी प्राप्ति केवल साधनासे ही हो ह<sup>ै</sup> है । गुरु और प्रन्य तुम्हें शिक्षाके अतिरिक्त और 🏻 नहीं प्रदान कर सकते, और उसे तुम्हें सर्व अवित्र लाना होगा । केवल वे ही पुरुष, जो प्राप्त हर हिंदे का तथा शिक्षाओंका श्रद्धापूर्वक अन्यास करते हैं, के वूर्णतया अपने प्रयतका ही भरोसा करते हैं, हर्री उपटन्थि कर सकते हैं। संख्या अर्जन बान है होगा । शबुलोंके फेल्में न पड़ो । आत्माओं अपन पुरुवोंसे बार्वाटाप बरनेका उद्योग न करो, क्रि सन्यकी साधनाके द्वारा दिव्यशन, विरेष्ठ और प<sup>ई</sup>री प्राप्ति करो । गुरुमें विचास रक्तो, धर्मने विचाम रा<sup>हरी</sup> क्षीर धर्मके मार्गपर रिचाम रस्पी ।

दहमहत्य बनो । एक उदेश रहतो । असी सञ्चलको प्रतिदेन दह करने आश्रो ।

सार्थ अपनाभी े दर्गिन्

त्ति, तपस्या, दया, साधुना, श्रदा, त्रिनय, धैर्य और है जो मरनेके बाद प्राप्त होती है, वह एक यथार्प वस्तु द्वय-निमह आदि दैवी गुणोंका ही प्रकाश करो । है और सदा ही हदयमें उपस्थित रहती है । जहाँ प्रेम । अ, भय, सन्देह, ईर्या, मारसर्थ, राम, ह्वेप और शोक्त हो ही ही ही ही ही और वहाँ सदा ही शान्तिका पूर्णात: मुक्त हो जाओ । भागवतभामें जीवन व्यतीत निवास है ।

त्ते हुए सांसारिक गुणोंके विपरीत गुणोंको ही भिन्यक्त करो जिनको छोफ मुझ्ताके नामसे पुकारते ! अधिकारको इच्छा म करो, अपने पक्षका समर्थन । करो । बदला लेनेका विचार छोड़ दो । जो ग्रुम्हें

हानि पहुँचानेकी चेष्टा करते हैं; उनका भी भना करों। अपना विरोध करनेवार्लों तथा आक्षेप करनेवार्लोंके प्रिने भी उसी प्रकारकी सज्जननाका व्यवहार करों, जैसा कि शुम उन रोगोंके प्रनि वरते हो जो तुग्हारे-जैसे ही विचार रखते हैं। इसरोंके विश्वमं अपना

निर्णय मन दो । किसी भी आदमी या मनका विरोध

मन करो, और सबके साथ शान्तिसे रही।

ल्ब दृहनापूर्वक इनकी साधनामें छने रही । याद रक्खो—सर्ग योई ऐसी फाल्पनिक वस्त नहीं सकलापूर्वक नुध्यें उद्देश्यकी प्राप्ति हो जायाँ। ।

सदा प्रेम और शानिका चिन्तन करो। ये ही दो मुख्य बस्तुएँ हैं। इनके अनुसार ही पूर्णन: अपने चरित्रका गठन करो और तुम्हारा जीवन अग्यन्त ही आनन्दमय हो जायमा।

भग-बन्धनसे मुक्ति पानिक छिपे धर्म एवं सदाचारके प्रसिद्ध नियमोंको हो यहाँ वारंबार दुहराया गया है, केन्नल इसी दृष्टिसे कि वे तुग्हें बराबर सगरण गरें और तुम हहतापूर्वक उनका अस्थास करते रहों । मेरे विचारमे जीवनको शान्तिमय और आन्द्रमण बनाई। अन्द्रम सहावार्वक इत्यो साम्यामों हो। अहन

**>**₩<**>**₩<**>**₩<**>**₩<**>**<!

#### कामना

मरनेद पार्डे, जन्म धार्डे वयक्तिनेत तीर,

कामर की नित्य ही परिज्ञास लगार्ड में ।

इस जो बनूँ तो मन्दाविनी विन्तर वहीं,

" करण-जनकी नहाई में व

# मुख्यलीला-रहस्य

( ऐसक-देवरि एं औरमानायजी शाफी )

पुकारत समामात्र गुत्राचिः संबलोध्यसत् । श्रीभागवतम् ।

भीकृष्णभगपान्की मुख्य लीलाएँ रासलीला आदि हैं। श्रीकृष्ण यदि राससीला आदि चरित्र न करते हो श्रीकृष्णका यास्तियक भगवस्य मकाशित न होता ! रासलीलासे ही भगवान् श्रीकृष्णका पूर्ण परव्रदात्व सिद्ध हुआ है । इसलिये ये मुख्य लीलाएँ हैं।

राजस्य यशके सम्पूर्ण होनेपर राजा सुधिष्ठिरने देवर्षि श्रीनारदत्ते वर्णाश्रमधर्मीका रहस्य पूछा । श्रीनारदजीने संक्षेपमें खनका वर्णन किया । वर्णनके समामिमें श्रीनारदने कहा-'ययं भक्तोके यत भूरिभागाः।'

 राजन ! इस मनुष्यलोकमें तो तुम सबसे अधिक भाग्यवान हो । 'वयौ भगवन !'

'क्षोक' पुनामा सनयोऽभियन्ति।'

·क्योंकि तुन्हारे घरपर आ-आकर, छोकको पविश्र करनेवाले बहे-बड़े मुनिलीग निवास कर रहे हैं।

राजाने कहा-भगवन् । यह तो इनका अनुग्रह है । किन्त यह तो समाप्त हो खुका, उनका पूजन भी हो खुका; फिर ये क्यों नियास कर रहे हैं ! तो नारद उत्तर देते हैं-धोषां गृहानावसतीति साक्षाद् गृहं परं महा मनुष्यकितम्। (क्षीमद्वा॰ ७।१५।७५)

त्तम्हारे घरमें मनुष्यके चिहाँको धारण करके छिपे हए परव्रद्वा निवास करते हैं; इसलिये जबतक यह परव्रद्वा यहाँ निवास करते रहेंगे; मुनिलीग भी तुरशरे घरले नहीं जायेंगे।' नारदजी-की बात राजा सुधिष्ठिरकी समझमें न आयी। कीन परमदा है स्या गृह । क्या मनुष्यतिष्ट है तो सबको निःसन्देह करने है पकड़कर बोले-धानन् ।

स सा अर्थ ब्रह्म महदिग्रय-

देवस्यनिशंजगुलानुभृतिः िव: मुद्दू व: सन्तु सन्तु न्य

app fefage gen u (4210 01 (4 1 0t )

ये श्रीकृष्ण ही वह परतहा है, यह आप निश्चित डीले ऐसे बढ़े-बड़े मुनिलोग जिन्हें हूँ दते रहते हैं और बेहेंन सबके अन्तमें बाकी रहनेवाले, अपमेय, आतन्दके मुझ मात्र कहे जाते हैं, ये ही अपमेय आनन्दातुमा आर्थ आपके अति प्यारे, जातिके, मामाके पुत्र, आत्मा (अल्लो पूजनीय, नीकर भी और गुरु भी बनकर आरहे की विराजमान हैं।

<sup>१</sup>इन श्रीकृष्णके अन्यक्त मूलस्वरूपको तुमने नहीं <sup>हार्</sup> इसमें तुम्हारा दोप नहीं है। इनकी माया ही हेरी है

न बस्य साक्षाद् भवपद्मजादिभी रूपं थिया वस्तुतयोपवर्णितम्।

सीनेन भक्तयोपशमेन पूजितः प्रसीदतामेष स सात्वतां पतिः ह

(ओमझाव धार्थ। इर्थ।

द्धम ही क्या इनके वास्तविक रूपको अपनी हुद्दि 🕻 मलीमाँति समझकर, श्रीमहादेव और ब्रझादि देवाव है वर्णन नहीं कर पाये । केवल जुपचाप और हृदयही निर्मित विद्युद्ध बनाकर प्रेमने इनकी पूजा-तेवा करते रहे और अर करते हैं 12

इस प्रकार एक भीनारद ऋषिने ही नहीं, बड़ां, है महादेव, सनकादि और कपिलादि महर्पियोने भी हार अनुन करके श्रीकृष्णके स्वरूपको अप्रमेयानन्त् नग साधारण जनता जिमे न ममश सके, ऐमा इनका श्रवा है। इसमें किमीसा दोण नहीं है। बड़ी बगुबा माना है ऐसा होता है, कहाँ प्रत्यक्ष पवदा जाता है, मुक्त बाम में करती। पर जिले सन्तर् मानना पहला है। एको लिये ही येद है।

बोसान्तारिती, जनायमेचितार्, कृष्णीवरितर् आर्थ वेद ऐसे हैं जो अनुनून प्रवट परनग्रवा निकाण बरों है। और फिर्म 🏥 छान्देल्यान्द् वेट एवं हैं, को वहनायार्थन अग्रहण्यात्मा अग्रहण्य वात्रकाता तिकाल काते हैं । या क्षेत्री एक ही बर्डबा शिक्षण बरते हैं। बर शिमन है। भागा भागा वर भागा वर प्रश्न पत्र दृष्टि हरात बर सारे सरता बहे चाहे रस बहे प्रश्न पत्र दृष्टि हरात बर सारे

हित्रं हिनेब क्यूनिक जिल्ला क्योर्टाश्यास दिस्को कम्प्र। (क्यूक)

same amounts that with British and र अपने रूपको मीकि एक्पनामें प्रवट करना पहाँ । नीं। का में दिवान भी धार्मिंदव ही मी । इस अपन्यति त रोगीसीचे चार सुध है। जिल्लीका निर्मे गर्निका भी क्यों हैं। इसका प्राप्त की सीवीमावी हाता । दूसवा परि त्या विकासमा। संगरी करिस्या और चीका बोरी धरी प्रश्नीणीश्रीका सूच । इससे सिपरिपार्थीने कामण सरी है। क्योंकि ये शिक्षीरद्वा है। शरायनका हो <del>एक स्थाना</del>र र्गा दि । दे । धारण्य प्रमाने बामका क्षार होता लागा नहीं । शमामें बम (इस्स) सेन है। दिन्द्र निपनिया ने सर्वेषा ब्रह्माच्या बरवेजारी है और अवसरीत क्षीर राज्याती. बार, भीश आदि होदर साथ ही बहती हैं: इस्टिंड उनमें बामारा नरी है । अन्य गीन सुधाराणी गोरियोंने अधिकारा मुनार घोड़े-बहुत रूपमे काम ( सुनाभोगेन्छ। ) था । भगाउ-दिपान बामकी पर्दि भगवानमें ही हो सकती बीच इसल्डिंड उन्हें न्हीरूप दिया गया और आद पुरुषरूप हुए । बासबी पर्तिको ही निष्कामना कहा गया है। पूर्णकाल अगरान के द्वारा जिन जिनकी कामपूर्ति हुई, ये-थे गोपियाँ निष्काम, निर्मुण, अतप्त मुक्त हो गर्या । अगयान् तो पूर्णस्थय ( पूर्णानन्द ) थे ही, अनएय उनमें तो कामकी होंदा ही नहीं थी।

प्राइत पुरुगेंदी तरह मनद्भवस भी किमी तरहा भागवह है हि गाँगित में एमिंग्रें यह हुनता बह दें ना भागवह है हि गाँगित भीर भीभाग्यमें दें हुई हिंद असत-करण और उन है पर्म माहत नहीं है, आनन्द्रभ्य ही हैं, मगबद्-भ्य ही है किन्दु शेलकी तरम्य बात्मेंके विसे रक्षियोक्षी पूर्वित असीके प्रेय आहातमां भी माहतका आमाख से दिलाना वहा। भगवान, क्यांभीशिष्ट है, अलयन आमास्पर्ध भी उनमें गर्वदा दिनामान रहता है। महाका स्वरूप ही ऐसा है। इस का कुछ दिसा देना—बह भी ब्रह्मप ही ऐसा है। इस का कुछ दिसा देना—बह भी ब्रह्मपर्ध ही है। यह मगबान्दें नीतामें कहा है—

क्ष सक्ति नव होता और उनने सुनी (पर्म) कार्याको, ता सम्बद्धी पर नीतिक देहीसा पर्म नामों शोल है।

राष्ट्रिक क्रिके क्रिकेश के राष्ट्रिक स्थाप करा देते हैं। इन क्रिकेश कर्मक करा है है। इन क्षाप्ति करा मिर्केश करा है है। इने इन्हें इन क्षाप्ति के हरा है है। इन्हें क्षाप्ति के क्षाप्ति कर्मा के क्षाप्ति के क्षाप

भूभिन्या गोरियाँ भी घण्टलल होनेने अपाइत हैं। उन्हों राजरा भाने राजरणा अनुभन करानेके विश्वे गोर्टाज्योमें प्रचट किया, यह पुराणीमें मसिद है। निय-रिद्धा गोरियाँ रगजी ही लहरें हैं। समुद्र जब धान्त रहता है, वब उनकी सहरें उलीमें समायी रहती हैं किन्तु जब यह उद्देख होता है, उसहता है, तन उसकी में सहरें माजित होती हैं। उस अयोग रसस्य भगवान्सी सहरें में निय-रिद्धा गोरियों हैं। हन्हें पिलिट्टे भी बहते हैं।

सबमें प्रयम और श्रेष्ट सिद्धि राधन् या राधा है। राधन्, राधा, राधिका, मुख्यस्यामिनी एक ही पदार्थ हैं।

निरम्नसाम्यातिशयेन राधमा स्वधामनि ब्रह्मणि रस्यते नमः। (श्रीमद्रागवन द्वि० स्त्री०)

यह ध्यापम्' शिद्धि असम और अनिवाय है। अर्घान् मागद्र्य ही है। भिटीट्ट शब्दका अर्थ ही तद्द्रशायति अर्घान् अपने आपको तद्र्यमें शिद्ध कर देना है। यह ही रहर्रों कर के देता है। रास्त्रक्ष्य प्रस्थुक्यको जब शाहर्रके अपने रास्त्रक आस्त्राद देना होता है तर यह अपने-आपको जन-उन विदियों के रुपमें प्रकाशित करता है। कभी-कभी हमें अपने जानन्द रहता है। और फिर यह इटिए और यिन्त भी हो, अर्थान् पूर्ण मनोयन और जारीरवरमाना हो। इससे मुराई सीमा और यही। इसर भी यदि यस तरहरे इन्मीते मरी इंग्लंड पूर्ण मनुष्-अनन्द है। यस पि पूर्ण मनुष-अनन्द है। यसि विभिन्न कर्मया मनुष्-रेत पात ये तम मुसाधान होने इस्मी है, तथारि विभिन्न कर्मया मनुष्-रेत पात ये तम मुसाधान होने इस्मी है, तथारि 'स्थात्' यह देवर सम्मायना की है। कर्माय्वन एक्ट पास है ये यस मुसाई मान्त साम्य स्थान कर्माय्वन एक्ट पात है। यह मानुन आनन्द सबके। प्रत्य है। अप इस आनन्द हो सह मानुन आनन्द सबके। प्रत्य है। अप इस आनन्द हो स्थान स्थानन्द साम्य आग साम क्रिस साम्य आनन्द साम्य आप साम साम क्रिस साम्य आप साम साम होती है। यी समझकर ही स्थानिन मनुष्य और सम्योक सीमन्दील प्रत्य अंदा साम्य कर अद्यालपर्यन्त एक-एक्ट सीमुने आनन्दिल अंदाना स्थापार है। और यहाँ सर्वेष्ठ 'स्थान्' प्रवर्ध अनुद्धित की गार्थी है।

'ये से शतं प्रजापतेरामन्दाः (स्युः) स एको वक्षण भानन्दाः।'

भयांत् प्रमापतिके आनन्दका जो शीगुना आनन्द है। यह अक्षर प्रक्षका एक आनन्द है। अब इचके आगे जो परम्रह है, उचके आनन्दके अनुमानके लिये भूति कहती है—

·यती वाची निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह I'

परमहाके आनन्दको छमहानेके लिये तो वाणी और मन दोनों अवसर्थ हैं। इतना होनेपर भी पूर्वोक्त छम्मावनातालक हान्तोले आखितकोंके द्वार्थ्यों किसी तरह उस अमेय अनन्द पूर्ण आनन्दरूष मगवानुकी भारणा कम जाती है। किन्तु बचा यह घारणा, यह छमझ, प्रायध आनन्दकी छमझके बरावर है। कमी नहीं। मेरे मानुपानन्द प्रायध हों। किन्तु अच्छा के हान्ति सहस्यों अनियों भी यदि उस अन्तातान्दकी छमझके हृद्धयों जमाना चाहें तो भी प्रायध जित्ता नर्दक हमझके हृद्धयों जमाना चाहें तो भी प्रायध तरह यह समझ पूर्णताको प्राय नर्दी होती। इस्त-इस्त छमझको हृद्धयों जमाना चाहें तो भी प्रायध तरह यह समझ पूर्णताको प्राय नर्दी होती। इस्त-इस्त प्रायध हुप्त विचा हम उसे न समझती हैं कि उस अनुन्दर्ध प्रायध हुप्त विचा हम उसे न समझती हैं कि उस अनुन्दर्ध प्रायध हुप्त विचा हम उसे न समझ स इस्ती हैं की

हमारी समझ ( शान ) हम है, हमारी हरियों भी हम है, और हमारी डाल्ट भी हम है | इस्ते ताह बेदकर एट्यारि भी भारत्वहा ही एक मामार है, वह टीक है ! सामि यह अपने ( मागावर्क) ही सहस्ते । पिना शोकने हृदयमें वैछे व्यवस्त्रे आ सी भीर जनतक यह हृदयमें आता नहीं, तहह हैं। होन्यय नहीं हो एकता। और वेद तो लेकी बनाना नाहता है।

इरालिये एक बार श्रुतियोंने उह वर्ष अनन्तानन्त्रमें ही अपने आनत्त्रम माद्रा । करानेकी मार्यमा को । 'हे मावन् । कि वर्षा गोपिकाएँ आपके आनन्त्रका अनुमव करती हैं। हम भी आपके रचका अनुमव कर हहै थी कीलिये । इस अपने साधनेंसि अनुमव करते हैं। अब तो अनुमह-मार्गिके तिवा अन्य गति गाँ अनुमह कीलिये । 'ए शक्तवेतरात्राण )

नित्यसिद्धा गोपिथीकी तरह पूर्णोनन्दका इसके लिये मनुष्य-जन्म और स्त्री जन्म आवरा ब्ह्यमें शनके शधन शनिन्द्रिय और अन्त<sup>क्</sup> अतएव रसका अनुभव इस जन्ममें नितना पूर्ण है अन्य जन्ममे नहीं । अतएव परमझ पुरुपीतमने विचारकर सचेतना शुतियोंको सारस्वतकल्पम अक्र गोप-स्नीलपरे प्रकट किया। श्रुतियाँ दो प्रकार है और अनम्यपूर्व । गौरी, गणपति, रन्द्र, पृथ्वीः उसीके चैतनाचेतन अथयगेंद्रारा उत वरप्रहारा करनेवाली भृतियाँ अन्यपूर्वा है। क्योंकि पूर्वमें फिर उसके द्वारा अझी मगगान्के स्वरूपण अर्ड हैं, और 'मर्पेशनमनन्तं ब्रह्म', 'आनन्दं ब्रह्म', ध ध्यतो या इमानि इत्यादि भुतियाँ शाधार् वाः निरूपण करती हैं—इंधिंडिये अनत्यपूर्व हरी है अब ये वजगीरी रूपमें मानुष होकर मक्ष्य हुई अन्यपूर्वी-अनन्यपूर्वं रूपमें ही प्रबंध हुई ।

ह्मार पूर्णन्य प्रशासन भी बरहानही पूर्ण ज्ली समय प्रयम्भी स्तिल्याह ह्या से स्टा कर प्रदेश में अपना करना न्या ह स्टा कर प्रदेश हों अपना करना न्या से स्टा कर प्रदेश हैं । स्तिल्य करना न्या से सी प्रकेष स्वापन है । प्रयम् से लेक हमा रा प्रांतिरविवेकानां विषयेष्यनपायिनी। न्वामनुस्मरतः सा से हृद्यान्मापसर्पतु ॥ (श्रीयनार)

प्रियं प्रियेव स्युचिनं थिएण्या मनोऽरविन्दाक्ष दिदक्षते स्वाम्। (शीवन)

अन्तर्य भगवानको अपने अवयव नित्यसिद्धाः श्रति ार अपने आपको सौकिक परपरूपमें प्रकट करना पड़ा । गरि यह सीकिसता भी असीकिस ही यी । इस अवतारमें न गोपियों के चार युख हैं। नित्यशिद्धा जिन्हें 'सिद्धि' भी उटते हैं, इनका अवतार भी गोपीरूपमें हुआ । दसरा शति-न्पाओंका यथ । तीसरी ऋषित्या और नौया वाणी आदि प्रकीर्णाओंका युष । इनमें नित्यनिद्धाओंने कामादा नहीं है. क्योंकि ये नित्यतिद्वा हैं। भगवानका ही एक रूपान्तर 'सिटि' है । अतएव उसमें कामका अंडा होना सम्भव नहीं । अभावमें काम ( इच्छा ) होता है । किना नित्यसिद्धा तो सर्वया ब्रह्मानुभव करनेवाली हैं और अवतारों में भी स्वामिनी. रमा, शीता आदि होकर साथ ही बहती हैं; इसलिये जनमें कामादा नहीं है । अन्य सीन यथवानी गोपियोंमें अधिकारा-मुमार योडे-पहत रूपमें काम ( मुख्योगेच्छा ) या । भगव-द्विपयक कामकी पूर्ति भगवानुमें ही हो शकती थी। इसलिये उन्हें स्त्रीरूप दिया गया और आप पुरुषरूप हुए । कामकी पुर्तिकी ही निष्कामना कहा गया है। पूर्णकाम अगवानके द्वारा जिन-जिनकी कामपूर्ति हुई, वे-वे गोपियाँ निष्कास, निर्मण, अनस्य मुक्त हो गर्या । मगवान् सो पूर्णकाम ( पर्णानन्द ) थे ही। अतपन जनमें तो कामकी हाका ही नहीं यी ।

माइत पुरुपेंडी तरह मनद्वह्यमें भी किसी तरहता अस्या जन त होने पाँ, इस्तिय याँ इस्ता बह देना अस्या जन त होने पाँ, इस्तिय याँ इस्ता बह देना आयरक है कि सोचीयन और धीमायानमें देह इदिय अस्य-करण और उनके पर्मे माइतन हो हैं, आनरदम्य ही हैं। सायर्-रूप ही है किन्द्र गोकनी समय करने के विषे स्विधित हो होने आयार्ग भी आहत्तवा आभास सी दिस्ता पदा। आयात् अर्थमीतिष्ट हैं, अत्यय्व आभास्यमं भी उनमें मर्थदा विभाग स्वता है। ब्रह्मा स्वत्य ही ऐसा है। इस माइत्य ही हिस हो हो हिस हो हो है। ही भारत्वा हुए हिस्सा देना—पद भी अस्पर्भ ही है। हि भारत्वाह सीता वहा है। क्षा

सर्वेटिद्रबगुणामासं सर्वेटिद्रबग्रिवार्वितम् । उस परव्रहामें सर इट्रिय और उनके गुणों (धर्म) का आभाग्व है। पर वास्तवमें वह लौकिक देहेट्रिय एउं तदमंसि रहित है।

खाँड् के रिक्तीन वर्षों को खेल-दी-खेलमें तन्मय बना देते हैं। इन खिलीने के सभी अययव हाड़ चाम-मांवके नहीं हैं। उनमें केनल खाँड़ दी खाँड़ है। पर अववयों के आभास तो हैं ही, और ये ग्रहें भी नहीं हैं। विचे उन्हें उन आभासों के द्वारा ही हाथी, पोड़ा आदि मानते हैं। उन्हें इनमें यड़ा रख आता है। लेलते-लेलते तन्मय हो जाते हैं। इसी तरह रखमय भगवान्हें सभी देह-इन्द्रिय आदि अययय और उनकी नियाएँ मानुय नहीं हैं, भाइत नहीं हैं, अपितु केवल आनन्दमय हैं। गोधी, गोध, गाथ प्रपृति दर्शक लोकत तन्मय, नियतसमय बनाने के लिये उस स्वरूपानन्दमें ही उस रसमय पुरुषोत्तमने देहिन्द्रयान्तःकरण नियाभीका आमान दिखाया है। और दिखाना असस्य भी नहीं है। स्वतामम्परी सक्षा ही तवन्न न्योंको चारण करता है। यह, यही इसकी

श्रुतिरूपा गोपियाँ भी शस्त्रहस्स होनेने अप्राष्ट्रत हैं। उनके रतकर अपने स्वरूपका अनुमन करानेके विश्वे गोपीरूपो मकर किया, पर पुराणोमें प्रतिद है। निय-दिक्षा गोपियाँ सकी ही लहरें हैं। चष्ट्रत जर भारत सहता है, तब उनकी कहरें उनीमें कमायी रहती हैं किन्तु जर पर उद्देख होता है, उपहुता है, तब उनकी के लहरें प्रसाधित होती हैं। उस अपमेप राक्ष प्रमास्त्रही लहरें में निय-रिक्षा गोपियों हैं। इस्ट प्रसिष्ट भी कहते हैं।

सबमें प्रथम और भेड़ भिद्रि राषण् या राषा है। राषण् राषा, राषिका, मुख्यस्यामिनी एक ही पदार्थ हैं।

निरम्नमाम्यातिशयेन राधमा

न्यधासनि बद्धामि इंत्यते नमः। (शीमजागद्द दिः रहेः)

यह ध्यापम् निद्धि असम और अनिताय है। अयोष्ट्र भगरत्य हो है। धिद्धि राज्दका अर्थ हो तद्दशापित अयोष्ट्र अर्थने आरको तद्द्यमें श्रिष्ठ वर स्त्रा है। स्व हो स्ट्रॉक्क क्य से स्त्रा है। सम्बन्ध्य परमुद्धको जर बारहरे अर्थने रक्का आवाद स्त्रा होता है तब यह अर्थने आरको उन उन विद्यों के स्पर्ध महाराज करता है। क्योक्सी हमें अर्थने

आनन्द रहता है। और पित्र यह द्वटिष्ठ और बन्छि भी हो। अर्थात् पूर्ण मनोवल और शारीरवलवाला हो । इससे मुराबी सीमा और बदी । इसपर भी यदि छव तरहके द्रव्येंसि भरी हुई यह पृथ्वी उधीकी हो । यह एक पूर्ण मानुप-आनन्द है । यदापि विचित्र कर्मवश मनुष्यके पास ये सब मुरासाधन होने दुर्लभ है, तथापि 'स्यात्' यह देवर सम्मायना की है। कदाचित् एकके शस ही ये सब मुख ही, तब यह सब एक <sup>1</sup>मानुषमुल<sup>7</sup> कहा जाता है । यह मानुष आनन्द सबको प्रस्पक्ष है। अय इस आनन्दको दृष्टान्त यनाकर यदि इससे भी भौगुने, हजारगुने या अनन्त आनन्दका भी अंदाजा लगाया जाय तो वात कुछ समसमें आ सकती है। यो समझकर ही श्रुतिने मनुष्य और गन्धर्योंके आनन्दींवे प्रारम्म कर अक्षरब्रह्मपर्यन्त एक-एक्से सीगुने आनन्दीका अंदाजा लगाया है। और वहाँ सर्वत्र ध्यात्। पदकी अनुद्वति की गयी है।

'ये ते शतं प्रजापतेरानन्दाः (स्युः) स प्की प्रक्षण धानन्दः ।

अर्थात् मजापतिके आनन्दका जो सीगुना आनन्द है, यह अक्षर महाका एक आनन्द है। अब इसके आगे जी परमञ्ज है, उसके आनन्दके अनुमानके लिये भुति कहती है-

'यसो बाचो निवर्तन्ते अभाष्य मनसा सह !'

परब्रह्मके आनन्दको समझानेके लिये तो वाणी और मन दोनों असमर्थ है। इतना होनेपर भी पूर्वोक्त सम्भाव-नात्मक इप्रान्तीसे आसिकोंके हृद्यमें किसी तरह उस अमेय अनन्त पूर्ण आनन्दरूप भगवान्की धारणा जम जाती है । किन्तु मया यह *पारणाः, यह समझः, प्रत्यद्ध आनन्दकी* समझके बरावर है ! कभी नहीं । मले मानुपानन्द प्रत्यक्ष हैं।; किन्तु उसके इप्रान्तसे सहस्री शुनियाँ भी यदि उस अनन्तानन्दकी समझको हृदयमें जमाना चाह तो भी प्रत्यसकी तरह यह समझ पूर्णताको प्राप्त नहीं होती । कुछ-न-कुछ समहाडी न्यूनता बनी ही गहती है। और न्यूनता वेदके हृदयमें भी लटकती है। युवियाँ भी समझती हैं कि उत्त आनन्दका प्रायच दुए दिना इम उसे न समझ सकती हैं और न समझा ही सकती है।

हमारी समझ ( रान ) हम हैं, हमारी इन्द्रियाँ भी हम हैं, और हमार्च चन्द्र भी हम हैं। इसी क्षरह वेदरूप धन्दराधि भी मगरान्ता है। एक क्लान्तर है, यह ठीक है।

तयापि यह अपने ( भगगन्हें ) ही सन्त्रे चिना स्रीकके हृदयमें वैने परत्रहती उटा है भीर जबतक गर हृदयम जमता नहीं, तनक हो न तन्मय नहीं हो सकता । और वेद तो देंकी बनाना चाहता है।

इसलिये एक बार भुतियोंने उर क<sup>ा</sup> अनन्तानन्द्मे ही अपने भातन्द्रश <sup>शहर ह</sup>ी करानेकी प्रार्थना की । है भगवन् । वित क्राहि गोपिकाएँ आपके आनन्दका अनुभव करते । हम भी आपके रसका अनुमव कर हर्न-हर्न कीजिये । हम अपने साधनीते अनुभव बत्ने हैं अब तो अनुग्रह-मार्गके दिवा अन्य गति हाँ है। अनुग्रह कीजिये । ( महानेवर्तपुराग )

निरयसिद्धा गोपियोंकी तरह पूर्णानदक्त की इसके लिये अनुस्य-जन्म और स्री इन्स मान्यती जन्ममें शानके साधन शानेन्द्रिय और अनुभा अतएव रसका अनुभव इस जन्ममें जितना पूर्व हैंडी अन्य जन्ममें नहीं । अतएव परमह पुरुषेतन विचारकर सचेतना शृतियोंको सारवतकस्ति हुन्ने दे गोप-स्त्रीरूपसे प्रकट किया। शृतियाँ हो प्रकार और अनन्यपूर्वा । गौरी, गणपतिः इत्त्रः पूर्वीः उसीके चेतनाचेतन अध्ययोद्वारा उस परमस्ति है करनेवाली श्रुतियाँ अन्यपूर्वा हैं। स्वाहि पूर्वे हहाँ। फिर उसके द्वारा अङ्गी मगवान्ते स्वस्पन्न आर्ना हैं और 'क्षर्यशानमनन्तं ब्रह्म', भारति ध्यतो या इमानि श्रमादि भृतियाँ हाणार् वाहर निरूपण करती है—इसलिये अनन्यपूर्व की जब ये मजगोपी रूपमें मातुर होस्र प्रवर हैं। अन्यपूर्वी-अनन्यपूर्वा स्पर्ने ही प्रबट हुईं ।

इधर पूर्णबद्ध पुरुपोतम भी बरदानमें र्भी के उसी समय पुरुषस्पते श्रीतन्त्रावरे होते हैं। मकट हुए। यह बात हम प्त वा अर्थ हर । दारा कह चुके हैं। पूर्णानन मर्यन्ते नारन हैं औ और उसके मानन्दका पूर्ण अनुसर कारा न स्त्री-पुष्प जन्ममं शे समार है। इस्सा हर्नाहरू है ही नहीं । सनएव द्याप्नीने बता रे-

ारी कारण पहला कारण माहि है की हाला देहन प्रवादी तरने प्रवाद प्रवाद है भी बाता है। बातन रिल्लापिके मिर्डक मार्ग है माहि है कारफ प्रवाद दूराकों कोला है। बाती। प्रवेक्ष प्रवाद की माहित राज हो स्वादा कार्य है। मार्ग कर कार्य प्रकाद कारण राज हो स्वादा कार्य है। मार्ग कर कार्य प्रवाद की कार्य राजिस कार्य होगा हो। प्रवाद स्वाद की किया के है। यह दिगी भी स्वाद है। बाहि होगा का कार कार्य नेता दिस कारण हैं। भी स्वाद कार्य है। होगा का कारण नेता है। सह दिगी है। भी सह बच्चा भी मुन्ही होना है। यह राज्य वहाँ भी है।

समराम् रागितः, राज्यों को आसदासरे निया पुनिः र्यस्मदे अन्य सक् वज्य दे देवर मुनी बसरे स्देते दे किन्तु ये अनुप्दीत नामम भन्न से उन प्रणोशे चारने हैं। नहीं। उन्हों मी बेग्क भागनाई स्वस्मी ही आमित होती है अन्यय समयान् भी अपने अनुमहके पत्रवा होकर उन्हें अपना होम —आस्मादान करते हैं। मागानाकी पाकर ही ये जोग सम्म होते हैं। इसने माहम होता है भेगित ही समुका अनुष्द है। वह साम कुमाहने भी कही है—

मैश्रीवायायविषानसम्मानिर्विधने पुरुषण शकः। ननोऽनुमेयो अगवन्त्रयादोधो दुर्वभोऽविद्यानगोचरोऽस्यैः॥

रमारा प्रिन भक्त । प्रेशिंक अम मिटा देता है, यही
प्रभुत्त पृत्रे अग्रद्ध है । अग्रद्ध क्ट्रता पहता है कि यह
तामन दान्द माइत तामस नहीं है । वे आधिक तामन है
लोड़ माइत रननेके लिये और पूर्वीक अन्य प्रवोजनीके
लिये ही एहें भगपान्ते अपनी चावनाने तामक बनाया है।
एक हटपमेंकी निकर ही है तामन हैं। बीन-पासना दूखरी
और भगपदावना दूखरी । बीनशालना कर्मकृत होती और
भगवदावना स्वेच्छाइत निका मंद्रीडाइन होती है। हाँ, एक
हटपमें सेनोका समान-पा सीसता रहता है।

चनु क्लबर्रक्षिमम् कार्थं सन्तमहैतुकस्। क्रमतार्थद्रप्यं च सन्तमसपुराहतस्।। जो शान एकरीमें स्व पुरु समझता है, जीर कार्यकी ही बुद्धि रसता है कारणकी नहीं और कार्यमें ही निहेतुक आसीक करता है। निप्पें फोर्ट भी तार्थिक एक नहीं होता कोर जो असर होता है यह तामब शान (समझ ) होता है। यह तामब शानक स्वया तामब मुझमें भी आधारतः

यई तामस कानका रूपण तामस बजमें भी आपाततः पाया जाता है। सारा मग एक श्रीहुष्णको ही अपना सर्वस्य समझता था। और श्रीहुष्णमें जनकी देखनेमें मनुष्य-सुद्धि ही थी, नांकारा हेवा-मुचि नहीं थी। परती जारी किस अब्द पुकारेंगे तरह ही श्रीकृताको थी। विद सातका उनमें इड अपारित थी। भीर नह भी निर्देष्ठ । तारहिक भागाह-तर्म क्या के इस मीतिक परितास का होगा। इस कैत हैं, हमारा क्या कर्माय है। उसके हृहयमें यह तहर निवार सहित हमारा

हूम आसागाः प्रतेत तसम लक्षाोंगे हो नह यह तासस सा, और अन भी नहां गया है। नालाभी कोई देग्या में, कोई देनसी भी, कोई मानियों, कोई भुनियों मी, कोई मुस्ति-दुस्तर थे, कोई नियमिद्रा भगति-मृतियों मी। किन्दु निस् स्मय सोन्सीनी, गाय यम यहां प्रभृति हुए उन तमन में देशने-से तासन ही थे, न रातमा, न सारित्क। अत्ययन कहां है कि सम्मयन्तु सुरस्थित। १९ सर्वे ने देशतास्था। १९ स्थादि।

वानामें देशा जाउ तो गरर, राग्य, राग्य, गुण और गरिक, राग्य, ताम्य आदि पदार्थ, और तत्त्वन, भरवम, अध्य आदि अधिकार—हे वह मागुरहि हैं। माजून हिंह है। गुणारीत हिंधे या भराग्त्री हिंहों सो गय सामान है। बहुमा भी जीव हैं, चाण्डाल भी जीव है। एयर भी पार्थिव है, हीरा चायर ही है। सस्य-जन्म अध्य नहीं सी देशावरार उत्तम नहीं। कहा दे कि—

गुजरोपदिसर्गेषो गुजस्त्भयपतितः। (भागः ११)

भागवान्त्री दृष्टि येस है । जिमका प्रेम दृद् और मर्वतः आफि है वही उत्तम है, यही सिष है प्यो स्कृतः त से दियः! । उत्तम-अध्यम, साध्य-अध्यम्भ समि से ह्योगले ही उत्तम और भागविष्य होते हैं । धेदाने स्ट्रा पाप्योन्तः! । अद्भादः का स्वीकार कर केनेसर जैसा साझण्यादि अधिकार येसा ही सहस्राहि अधिकार । विभा अध्योग्ध, सामयाग, सहस्रक्षमा तम् और वैशा ही एक बार (श्रीकृष्ण) नामन्त्रण, वीनी समान हैं। छप्पन भोग भी सम है, एक तुक्शीदक भी सम है। अधिकार-आगीकार, साधन-अधायनर असमर्थ स्वामियोंकी होर रहती है। अयदाय कहा है कि—

'हरिप्राप्ये यदेव स्वासदेव हि।'

भगवान् श्रीकृष्ण अद्विष्टकर्मा भी हैं। न भक्तको और न अपने ही कट करना चाहते हैं। उतःउत अधिकारको उनःउन अधिकारियोंको उसी अरासामें स्वकट फर्ट्सान देते हैं। अतः यह फल्ट्सान है फल्प्याप्ति नहीं। अतपव निर्दोष देते निकाक है।

वैदिक मर्यादामें गुणातीत निर्मुण भविकारीको मुक्ति होती है अतएव राज्य प्रकरणमें मुबुकुन्दको मुक्तिन मिश्रो । उसे जनमान्तरमें मागवामासि हुई। यह यहाँ सार है। कृष्णवाक्यं सदा कार्यं भाषामोहं निवार्य हि । पृक्षपत्त स्थितिः कार्या ज्ञासीन च वर्तयेत ॥ इच्छो विज्ञाय दातम्यं माहारम्यज्ञानपूर्वकम् । यागादयोऽपि स्यक्तव्यास्तदिच्छा चेद् व्रतानि च॥

शास्त्रने जिन नियमोंको तैयार किया है, उन बनावटी कृति किया कर्तव्योंको यदि छोड दिया जाय और अपने माइत बहायकी ओर दृष्टि दी जाय तो कहना होगा कि ऐसी अवस्थामें कोई भी नियत साधन नहीं है । जिसके द्वारा फल-प्राप्ति हो जाय वही शाधन है 'यदेव स्थासदेव हि'। जी कछ भी हो वही साधन । गोयत्स-गोप-गोपी कोई भी निरोध्यः वैदिक बनावटी साधमोंके अधिकारी नहीं थे। गोवस्सादि पद्म-पक्षी, जिनको श्रीकृष्णने निरोध (अति आसक्ति ) का दान किया या वे तो तिर्यंक होनेसे बनावटी घर्मोंके अधिकारी हो ही नहीं सकते । रहे गोप-गोपी शुद्ध जातिके सी वे भी तामसप्रधान होनेसे उन नियमोंके अधिकारी नहीं थे । पद्य आदिको भी निरोध प्राप्त हुआ या ।

'धन्याः सम स्टब्स्तयोऽपि हरिण्य एताः' कृष्णमुखनिर्गतवेशुगीत-'गावश पीयप्रमुत्तिभतकर्णप्रदेः वियम्स्यः । प्रायो बतास्य विष्टगा अनयो धनेऽस्मिन् प्रक्रमारुणाम् ' 'अस्पन्दमं गतिमतां ( भीमद्वा । वेगुगीतम् )

बरसालोकसरणसुळभप्रस्वश्रावनीर्य

धूळीजाळं नयनमछिलैरध्यम् शावयन्त्यः। स्थामन्विषय वजपुरसरिक्तीरमृपु अमन्त्यः सची जातानपि सुरभयो मार्भेंबदन् पाययन्ति ॥ १॥ भिष्येमाणी छछितपयसे इयाम शीमन्यरण्ये म्यास स्थम्य स्वरतुगृतये चशुपी दिशु दिशु । भाजिपनित व्यक्तिमननः क्रिय सियन्ति वासीः सीडानीर्यं तथ भट्टपते वन्पता वन्पनयैः॥ १॥ (जीवर किया )

बद् बदार पुछ और ही है । नहसं भट्ट देखि बा-द्यागादित भी अप्राप्त है । इसी वेमनदी हे बहाउकद साजन भागान । इ.सि.ट. समारिभाषाने और इसारे गीलाई टाटुरने करा 315-

मयि ते तेषु चाप्यहम्। बे सब साधन भगवद्रास्तारे प्राप्त होते हैं, दंग नहीं । सप्तम स्कन्ध वास्ता (कृति ) सन्ध है। बी विस्तार है। अतएव हमारे लिये अनुप्रस्मान कहीं उचतम है। और इधीलिये निरोध (राम) क सबसे पहले तामस-प्रकरण है ।

इम चेदजड पण्डितोंको यह 'तामस' ग्रन्थ दहा होगा । इसल्यि यहाँ इसके विषयमें भी कुछ हो। उचित है। येदके कोई भी नियम भिष्ठ सर्वतन्त्र स्वतन्त्र सर्वश्चितः इस अशान्त परहर व्यवहारीके बाधक या साधक नहीं हो सकते, यह विद्धान्त है। इज, गोवत्स, गोप-गोपी, प्रमृति मा कृष उस परमझका स्पवहार है। अत्रस्य जैसावह वाहे (इस्ट्रो वैद्या ही सब व्यवहार रहता है । प्रभुने अपनी पूर्व हर्हा और अक्रिप्टकारिता दिखानेके लिये ही प्रव और गर् चीवोंको उस समय तामस बनामा और यथा तपा कर् ही उनका उदार कियाः उनको तन्मयता दी एवं मार्मा भी दिया । अत्यव कारिकामें कहा कि-

दैहिकान् सकलान् भावान् निर्मा मीडो ध देहिहोस्। परित्यज्य हरिप्राप्तमे बहेन स्वासहैर हि दैदिक माव ( व्यवहार ) सव ही सूट गाँउ और के भूषण हिंगा अवश्य रक्षणीय लजा धर्म भी जर होते हैं त्ती फिर भगवव्यासिके लिये कीननी छापन अन शही ऐसी अवस्थामें तो जो उठ वन आप बही साथन है।

बहाँ तायस ग्रन्स पारिभाषिक है। आ, ऐ, भी, ई श्राव्यका अर्थे गई। दे संचारि नेपाकरणीने ऐसी वरिभागा व रक्ती है। दिशी ग्रहरीयक अर्थ बड़नेकन गुनाकी हैवा जन होनी अधरीको पन्नि बद्धा है। यह बारिनाहिङ ह और अर्थे कहा अना है ३ इनी शरह पहीं समझ रणता अर्थ लायन शब्द भी लेला है है । साथम शब्द मा लाई बीच्य ही है। बालकी ती भगवानक अवर्थनमें अर्थेड और आवर्ति इन प्रकारकी मर्गनम घानी र देम रना रि कार मार्ग है। सम्मान ही की नहीं सकते हमार्ग क्षत्र करणान हो रेग रामरण हो र बाभग का का जाता. जनम्ब करें रहारियों की कार में को बो है कि र भार से मान होता. खुन्य वर्ष ४ वर्षा चार्च व वर्षा चार्च व वर्षा मान्त्री । हुँचरणः व्यक्तित्रवर्षेत्रवर्षेत्रवर्षेत्रवर्षेत्रवर्षेत्रवर्षेत्रवर्षेत्रवर्षेत्रवर्षेत्रवर्षेत्रवर्षेत्रवर् bet were a time a source with property, a ten it is merca 52 42 5' 445'

भनीने अपना उदार करना चाहते हैं और हच्छात्रक्ष्ण भी-सभी उछछे उनका उदार हो भी जाता है। रासक देहामादिके लेकिक सुख ही चाहते हैं अतपन पूर्ण गुमस्की अपेशा ही नहीं रहती। पूर्ण अतुमद तो आगम्बन्ध नेपर ही क्याता है। माता जब अपने गृहकांकी लिलीने दे ती है, नहीं चुच होता तो चुछ मिठाई खानेकी दे देती है, मैर जब किसी भी रोना बंद नहीं होता तब बह आन छेती 'कि अब पिना मेरे देती है, नहीं होता तब उछकों गिठमें के देती है। मेर तब विद्या भी सुखी होता है। सही रहता है। सी रहता है । सही रहता है। सी रहता है। सी रहता होती है। सी रहता बचा भी सुखी होता है। सही रहता मेरे हैं।

भगवान् मास्विक, राज्योंको आत्मदानके किया मुकि-वर्षनके अस्य सब एक देन्देकर सुली बरते एति हैं किया ये अनुपाति तामत भक्त तो उन फारोंको चाहते ही नहीं। उनकी तो केवत भगवान्के स्वरूपमें ही आसक्ति होती है अतप्य भगवान् भी अपने अनुमद्देक परवाद होकर उन्हें अपना दान—आत्मदान करते हैं। भगवान्को पाकर ही ये स्त्रेक महत्त होते हैं। इस्त्रे माह्य होता है पेलोवर ही मसुका अनुपाद है। यह बात बुजाहुत्ने भी कही है—

न्नैवर्गिकायामविषातसमान्यतिर्विधने पुरुरस्य शकः। सतोऽनुमेयो भगवरप्रसादो यो दुर्लभोऽकिञ्चनगोषतोऽन्यैः॥

हमारा पति भक्तका त्रैयभिक अम मिटा देता है, यही मुक्ता पूर्व अनुप्रद है। अतप्रय कहना पहता है कि यह सामक घन्द माइत तामक नहीं है। ये अलिकिक तामक से अनुम्बकी ग्रुत रखनेके दिखे और पूर्वीक्त अन्य प्रयोजनीके दिये ही रार्टे भगवान्ते अवनी वाक्ताले तामक बनावा है। एक हटपर्यक्ती केटर ही ये तामक हैं। बीच-बाटना दूबरी और भगवहाजना दूबरी। शीचकालना कर्मकृत होती और भगवहाजना रहेच्याइत दिखा महाहृत होती है। हाँ, एक हटपर्य होनीका क्यान-ध रीखता रहता है।

यमु क्रास्त्रपदेकसिन् कार्ये सम्प्राहेनुकम् । सनस्वार्थवद्यपं च सत्ताससमुदाहनम् ॥

जो शान पनरीमें 6य मुख समझाता है, और नार्चड़ी ही मुद्धि रसता है नारणनी नहीं और नार्चमें ही निर्देशक आसक्ति नपान है, जिसमें नोर्ट भी तालिक फल नहीं होना और जो अनर होना है यह तामब नान (समझ) होना है।

यह तामभ ज्ञानका रूथण तामम अजये भी आजानकः पाया जाता है। सारा बज एक भीड्रणको ही अपना सर्वस्य समझता या। और भीड्रणभे उनको देखनेमें मनुष्य-बद्धि ही थी, सर्वकारण इंबर-बुद्धि नहीं थी। अपनी जाति किंवा अन्य पुरुषोक्षी तरह ही श्रीकृष्णको भी प्रिय मानकर उनमें इद आलकि थी, और नह भी निर्हेतुक। वास्तरिक भगवत्-तत्व क्या है, इस प्रतिका परिणाम क्या होगा। इस कीन है, इसारा क्या कर्त्वज्य है। उनके ह्य्यमें यह तत्व-विचार नहीं हमा।

इस आपाततः प्रतीत तामस छत्रजीरी ही यह नज तामस या, और अब भी कहा गया है। वास्तवमें कोई देवरूप थे, कोई देवरूपी यी, कोई वाष्त्रीय थीं, कोई खुरिन कुमार थे, कोई नित्यस्थिदा मगरिस्मृतियों थीं। किन यु जिय समय नोर-नोपी, नाय-स्वरस्तु प्रमृति हुए उस समय ये रेलने-में तामस ही थे, न राज्य, न सालियक। अत्तर्य कहा है कि स्वस्थलन्तु सुरक्षियः। 'स्वर्य वै देवताप्रायाः।' इत्यादि।

पालवमें देला बाव तो सरन, रहम्, तमम् गुण और साविका रामका तामस आदि पदार्म, और उत्तम. मण्या, अपम आदि अधिकार—ये स्व मानुपदाटि हैं। ग्राहन दृष्टि है। गुजातीत दृष्टिमें या भगवान्द्रती दृष्टिमें तो तब समान हैं। ह्राह्मा भी जीव हैं, चाण्डाल भी जीव है। सम्पर मी पार्थिव है, होए। स्वस्य हो है। मस्य-जन्म अथम नहीं तो देवालतार उत्तम नहीं। कहा है कि—

गुणदोपद्यशिरोंची गुणस्तुभथवर्जितः। (भागः ११)

भगवनक् हि हि में है । दिनका मेन दह और वर्णः अधिक है वही उचम है, वही निय है भो महक्ताः में निया? । वचनअपन स्वापन जमे मेन हर्द्वागते ही उचम और मानविष्य होते हैं । भेड़िर खुः पारणेन्यः! । अनुमरं का सीकार कर तेनेपर जैन माझण्यारि अधिकार थेना ही महत्यारि अधिकार थेना ही महत्यारि अधिकार । जैना अधमेश, नंतमाता, नद्दतमा तर से वह सार अधिकार नाम स्वाप्त होती तमात है। उपमा जोग मान द्वार और वास है। उपमा जोग मान हो हो सार मानविष्य से अधिकार अधिकार । जिन सुम्म के सार अधिकार अधिकार का स्वाप्त से सार अधिकार का स्वाप्त से स्वाप्त से स्वाप्त से से अधिकार अधिकार

'हरिप्रापये बरेब स्थामदेव दि।'

भगवान् ओष्टण अदिष्टक्षां भी है। न भनको और न अपने ही कर करना चारते हैं। उन उन भविकारको उन-उन अधिकारियों के उसी अन्यामें रराक्ष पड़ान रेते हैं। अन्य पर पड़ान है धन मानि नहीं। अन्यव निर्देश हैं- जिन्हा है।

वैदिक सर्वादामें गुपातीन निर्मुत प्रशिक्षणेको नृष्टि होती है अन्दर्य सबन बक्षणमें मुख्युहन्दको मुक्तिन निर्मे । उन्ने कमान्तरमें मनव प्राप्ति हुई । यह यहाँ सन्दर्भ । शामप्रमें रिपतो मन्तर् न्यवपीम् नयान्तिः। समादितन्तत्तत्तस्य ज्ञह्मपं मनुपाधितः॥ जनमन्यनन्तरे शज्य सर्वेशुतसुहत्तमः। भूरया द्विजवस्त्वं वै मासुपैरवस्ति केवलम्॥

ता-प्रकारित व सामुप्रवास करलम् ॥

तामसाकी तामसाको दूर करे, राजस वनावे, फिर
राजसताको दूर करे, पित्र साधिकः बनावे और फिर
साध्यकताको भी दूर कर निर्मुण करे तव निर्मुण भमसान्
श्रीकृष्णको प्राप्ति हो। किन्तु यह सब असमर्थ और क्रिएकमाँ
स्वामीवे हो सकता है, अक्षिप्रकारी सर्वसमर्थ करणाकर प्रमुखे
कभी थी बन नहीं एकता। यह तो अति तामसादिके भी उन्ही
स्वरूपों और साधनोंको कायम रसकर उन्ही साधनीवे उनका
उद्धार करते हैं। अनुप्रकृमार्गियं यह। सबतोध्य विदेश है।
पूतनाको द्वारकी-करन्दन चलुनचे नहीं किन्तु जहर रिकानेके
साधमहारा ही मुक्ति थी।

अनुमहमार्गर्से केवल मगयरखरूपने सम्बन्ध होनेकी अपेसा है भन्य सापनीकी नहीं। खरूप-सम्बन्धने ही आक्षये-कारक उसमानम एक मिल जाता है। धूननाके समय उसके किशी भी साधनकी और या उसके अधिकारण हाट नहीं की। केमल अपने खेरपका उसने सम्बन्ध किया, इतने मामसे ही उसे मुक्ति दे ही।

र्षः वा ब्रह्मातुं धारणं क्रतेस । (भागः कार्यः १) ये यथां सौ प्रपयन्ते तोसकीय अजन्यहस्यः । (गीता ) अनुमद्द होनेपर रागः, होयः, अयः, तांनारिक चयन्यः, जारभावः वैदिक ययाँदाः, शान-भोनः सभी शापन हो सकते हैं, इसमें यरस्यर कोई स्युनता या विदेशता नहीं है।

उत्तम अविकारियों को उत्तम धापनींद्रारा मुकि देना या उनका उदार कर देनेमें ईश्वीश्वरका ईश्वरण प्रकाशित नहीं होता। अधिकार और साधनका भी महत्त्व रहता है। हिन्दू जर अध्यम अधिकारि अध्यम धापनीद्वारा उत्तमका गति दी जाय तभी ईश्वरका ईश्वरत समिद्ध होता है। यर अध्य अध्वार और उत्तम गाधनीका वरदार विशेष रहता है। इस् महारा है। अध्यम गाधनीका वरदार विशेष रहता है। और उत्तम अधिकारी अध्यम गाधन नहीं कर शक्ता। गोष-और उत्तम अधिकारी अध्यम गाधन नहीं कर शक्ता। गोष-

( तर्मा प्राप्त कर्मा प्रमुख कार्या कर्मा कर्म कर्मा कर्म कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा करिया कराम कर्मा कर्मा कर्म कर्मा कर्म कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा कराम कराम कराम कर्मा कराम कर्मा कर

भोपी, माय वस्त्र, विर्वक् मारि बैरिड करें।
अधिकारी हैं। इनकी भागतस्था, भागता करें।
का निरन्तर सम्बन्ध होना मर्पाहों।
का निरन्तर सम्बन्ध होना मर्पाहों।
का भागतान् और मामस्योमहिते निर हन्तर।
स्पष्ट होता है कि ये स्वा अध्या अधिकारी महिना।
अधिकारी ही कि ये स्वा

आधेकारी हो य ।

किन्तु अगवान् श्रीकृष्णने अपनी अहिमािकां
रता और असीम दयाखता लोकों प्रकृति कोर्ने
रता और असीम दयाखता लोकों प्रकृति कोर्ने
उत्तमाधिकारियों हो यो-गियनोंगी बनाव्य को र जारमावादि अपन साथमों हा हो जनका उद्धाः जारमावादि अपन साथमों हो हो जनका उद्धाः इस्ते भावान्का आध्यकारक मादाग्य के हव श्रीकृष्णकथा जितनी प्रतिख हुई उत्ता विश्व अध्यत्यवर्षाय तपका मादाग्य के व्यत्सार्थां

भोगोरीजन श्रीकृष्ण परमान है है। चुने हैं। श्रीगोरीजन श्रीकृष्ण परमान है है। चुने भूतर्थ है। हो चुने या। जोड और येद भी उनहीं भूतर्थ है। या प्रमाणी चुनित सामा न हे हैंहे। कृत्यकृष्णी होने है। ने स्पष्ट कह दिया कि—

यत्यत्यप्यमुद्धवामनुद्धतितः स्त्रीणां स्वर्धमं इति धर्मीपदा त्वयोगम् । अस्थियमेतत्वपदेशपये त्वपीदी

प्रेही भवांमनुष्टतां किल कपुराण' ! मुलमें उत्तमाधिकार होनेसे एन्ट्रं आपंतान साम्यतम् केशल गंतारी होनेशे मुदद शर्मतीपिक प्रार् है। दोनोंकी यहाँ मुक्तिने मशीक है। हदमहे हैया है। खोक, येद हिमीकी शेव नहीं मानगा, यह सर्गीनड व<sup>18</sup>रे रोकना चाहिर या नहीं । रोकनेमे लाम होता है या होता वृत्तरी बान है किन्तु अनिशय प्रीतिवायमें जब मन ६८ हाली र्थेष जाता है। तब प्रेयका प्रवाह लोगकी लगा। पर्वाह चेदबी बर्चोद्दाही ऑर देशमा भी गरी । ऐसा देवी बं १६ अपने सभी डीर्साय विद्यापाद्वाद्यसम्बद्धाः है। धन्यर आदिके कुल ग्रेमप्रशाको इवडा कार्ड भारी एक नियन देवीने ही लगा रेल है । तोर तोर अन्तरार करावित सर्वत और बंदिन बड मान है दिल्ह मन है है क्षीत संग्रे महाई अधिमहिना है इन मानवनारिनक साराहर है बन बारे हैं तब अन्हों रेक्ट्रेसी राग्न दिलान ती जाते हैं। emmerce arme and fre mater & eife sea Art. हमार बहु है। इ. इ. चूक है हैंक मा ति हता बातमा का नवारी हैं। 

## मान-बड़ाईका त्याग

( नेन्दर-भीज्यदमण्डी गोरन्दरा)

जो उस कोहिंक पुरुष है, किस्तिने प्रसानमान्ना सहामान्नेस स्वीविक स्थ प्रस भरीभीत जान िया है वे मान-करनान, निदान-तृति कारिको सन्तन समझते हुए भी मान-बहाई, पूजा-प्रतिक्र सम्पन स्थ काष्णामिक उजनिमें राष्ट्र स्थित समझ स्थ त्र कार्यामिक उजनिमें स्थाप्त समझ र स्वते आये हैं और इस जन्मास-से कारण मरी आयाण उनके और सिहाक्नास-से कारण मरी आयाण उनके और सिहाक्नास-से कारण मरी आयाण उनके और सिहाक्नास-से कारण मरी शायाण उनके और सिहाक्नास-से कारण मरी शायाण उनके और सिहाक्नाके द्वेत देवा जाता है। सिहा पुरुष यान्यमें तो कुछ बदले नहीं क्लित उनके हारा कोहमें सेसा ही आयाण होते देवा जाता है, जिसा आयाण वे सिहाक्नाके द्वेत पहाँच करते रहे हैं। सिहाक्नाके समीप पहुँचा हुआ उस कोहिका साथक कभी कोई ऐसा कार्य नहीं कर सम्मान में सहार्य अनुकरणीय नहीं। सर्थ भगवानने गीनामें बहा है—

यद् यदाचरति श्रेष्टस्तत्त्वेषेतरो जनः। म यत् प्रमाणं कुरुते श्लोकस्तद्रमुवर्तते॥ (३।२१)

ंग्रेष्ठ पुरुष जो-जो झाचरण करते हैं, अन्य पुरुष भी उस-उस प्रकारमा ही आचरण करते हैं। वह पुरुष जिसको प्रमाण कर देना हैं, छोग भी उसके अनुसार बर्नने लगने हैं।

ऐसे पुरुष अपने जीपनकाटमें तथा मानेके बाद भी मान, बहाई, प्रतिष्ठाको नहीं चाहते। वो छोग उनके इस रहस्पको जानकर स्वयं भी मान, बहाई, प्रतिप्रासे दूर रहते हैं वे ही उनके सच्चे अनुसाधी कहरानेयोग्य हैं। इसके विगर्धत जो छोग मान, बहाई, प्रतिप्रके गुण्यम हैं किन्तु कहते हैं अपनेको महालाओंका अनुसाधी, वे तो बास्तवमें महालाओंके संपक्षे छग्रानेवाले हैं। वो छोग ऐसा मानने हैं कि

महान्मान्त्रेम हौकिक न्यवहारकी दृष्टिसे ही लोगों-को अपनी पूजा करनेमे रोकते हैं ने तो ऐसा करने गरे महात्माओंको एक प्रकारसे दम्भी समाते हैं। जो छोग मान, बड़ाई, प्रतिशका त्याग इसलिये करते हैं कि ऐसा करनेमे होकमर्यादाकी रक्षा होती है, किन्त हदयसे अपनेको पुजवाना चाहते हैं, वे बाम्तवर्में महारमा नहीं हैं। मरनेके बाद पूजा चाहनेका सक्तप यह है कि लोग मरनेके बाद उनकी कीर्तिको स्थायी रखनेके छिये. उनकी स्मृति बनाये रखनेके लिये किसी स्मारकका आयोजन करें और वे छोगोंके इस विचारका समर्थन करें। यही नहीं, जो लोग अपने किसी पूज्य पुरुपके छिये इस प्रकारके स्मारकका आयोजन करते हैं. उनके सम्बन्धमें भी ऐसी धारणा अनुचित नहीं वही जा सकती कि वे खयं भी अपने छिये यही चाहते हैं कि मेरे मरनेके बाद छोग मेरे छिये भी इसी प्रकारका स्मारक बनायें 1

जो कोई भी ऐसा चाहता है कि मरनेके बाद लोग मेरा बिश्व रखकर उसकी पूजा करें और मेरी कीर्ति अखण्ड रहे, उसके सम्बन्धमें यह निध्य समग्न लेना चाहिये कि यह परमारमांक रहस्यको नहीं जानता, वह निरा अज्ञानी है। ज्ञान एवं भक्ति दोनोंके ही सिद्धान्त-से हम इसी निर्णयूपर एहेंचते हैं। ज्ञानके सिद्धान्त-से हम इसी निर्णयूपर एहेंचते हैं। ज्ञानके सिद्धान्त-से एक सिन्ध्यानन्द महक्ते अतिरिक्त भोई दूसरी यस्तु है ही नहीं, तत्र कीन किस्तरी पूजा यरे और कीन किसमे पूजा कराये। एक ही परमागा सर्वत्र स्थित है, वह अनन्त और सम्ह है एसी भिरतमें अपने एक-देशीय सरस्यकी पूजा करानेवाल महामा कैरोर समग्न जाय। यदि कोई यह समने कि पूजा महण वस्तनेन मेरा तो कीई लाभ नहीं परना पूजा सरनेवालयो लाभ पहुँचेगा, यहाँ यह स्पष्ट है कि ऐसा समझनेताटा अपनेको तानी और पूजा करनेवाटोंको अज्ञानी समझता है। किन्नु जो अपनेको ज्ञानी और दूसरोंको अज्ञानी समझता है। किन्नु जो अपनेको ज्ञानी और दूसरोंको अज्ञानी समझता है, यह खर्च अज्ञानी ही है। ग्रानीके अदर यह मापना करापि सन्भव नहीं है कि भेरी पूजासे दूसरोंको टाम पहुँचेगा। यदि यह कहा जाय कि ऐसा माननेवाटा ज्ञानी तो नहीं हो सकता किन्तु जिज्ञाह सो ऐसा मान सकता है, तो यह भी ठीक नहीं। अपनी पूजासे दूसरोंका टाम समझनेवाटा जिज्ञाह भी नहीं हो सकता। दिस अकारको धरणा जिज्ञाह के अंदर भी नहीं हो सकता। इस अकारको धरणा जिज्ञाह के अंदर भी नहीं हो सकता। दिस अकारको धरणा जिज्ञाह के अंदर भी नहीं हो सकता। जिस अज्ञानी ही ऐसा सोच सकता है।

विगेध करे. जिससे उसक करावे: वरि वह स्वयं अप मानना पड़ेगा कि या तो व दोंगी है. दम्मके द्वारा अपन मान, यडाई, प्रतिप्राका और क्या कहा जा सक्ता मारिके सक्या हो नित्य प पालभौतिक---मायिक नहीं तो ज्ञानकी प्राप्ति हो जानेपर कारण नाशवान, क्षणमंग्रर । भी मनष्यका शरीर, चाहे वह क्यों न हो. भगतान राम-कृष्णां माधर्यसे पूर्ण विप्रहोंकी समत अतः भगवान् राम-कृष्णादिके हि अपने नाशयान् शरीरको पर भगवान्के तायको नहीं जानता दिव्य एवं मधुर नामोंसे हटाव वृजा, अपने नामका प्रचार का नहीं. अज्ञानी ही है ।

महा, जवाना हा है।
यह तो हुई हानकी बार
अस्वानको प्राप्त पर जुका है, वह
अपनेको कैसे बैठाना चाहेगा। जो
अपनेको बेर अप्पार्थ हाल्या है
के वह स्तर्य तो पूजा नहीं चाहना
होनेके बराया यह दूसरोंको पूजा बनने
तो इसवा उत्तर पर दें हि जो सा
अपने अनुनिय स्वरता बजाने में क

ŗ

न्याम कैसे कर सकता है । किसी महात्माके नामरू ादे बार मंकि, हान, योग-हिन्सी भी मार्गमे पहुँचा जा हो, कोई अनुधित स्वयहार करे और यह उसे ार न सके-या असम्बद्ध है। यदि कोई श्रीहनुमानुजी-हो भगरान श्रीरामके स्थानपर विटाकर पूजना चाहे तो जन्मितीयीम श्रीहनमान्त्री उसकी इस प्रजाको कैसे वीकार कर सकते हैं । यदि किसी मेठकी गरीपर कोई उसके गुमानी या मुनीसको ही सेठके स्टप्सें सजकर संगर्भ राजन करनी चाहे और यह गुनास्ता या मुनीम म्यामिभक्त है तो वह उस इन्तरको कब स्वीकार करेगा । सीर यदि करता है और मेठको इस बातका पता चल जाय हो वह अपने गुमारते या मुनीमके इस व्यवहारको र्वभे सहन करेगा । नमरहराम नीकर ही ऐसा कर मजना है। सन्ना भक्त ऐसी बात कभी सोच भी नहीं सकता । यहाँ तो भगाश्चा या मनीम सेट बनकर ऐसा कर भी सकता है और सेठको पना ही न चनेः परन्त भगवान तो सर्वन्यापी एवं सर्वज टहरे. उनसे डिपाकर कोई कुछ कर ही नहीं सकता । भगवान सजकर प्रजा प्रहण करना कोई भगवरप्राप्त पुरुष तो कर ही नहीं सक्ता, मिकमार्गपर चलनेवाला साधक भी ऐसा नहीं कर सकता । इस प्रकारका अवसर अनायास कमी प्राप्त भी हो जाय तो मक साधक ऐसी अवस्थामें रोने लग जायगा, वह समझेगा कि यह तो मेरे लिये कलडू-की बात होगी। बात भी सच है, ऐसा करने-करानेवाळा अपने और अपने मगवान् दोनोंपर कळडू. छगाता है। जो भगवान्के नामपर अपनेको पुजवाता है, वह मिक्क-का प्रचार करना तो दूर रहा उल्टा संसारमें भ्रम फैटाना है और भगवान् भी उसकी इस करत्तपर मन-ही-मन हँसते हैं।

जो मतुष्य भगतन्त्रे स्थानपर वपनेकी बिटाकर पूजा प्रदम धरता है, उसके प्रति खानाविक ही हमारी अग्रदा हो जाती है। इसी प्रकार हमें भी

मोजना चाहिये कि यदि हम भी ऐसा करेंगे तो टोग हमें भी प्रजासी दृष्टिमे देगने टम जायेंने । तमा उस प्रकार हम दोग भी महात्माओं के प्रति श्रदा बदानेके बदने अग्रहा उत्पन करनेमें ही सहायक बनेंगे। क्योंकि वास्तार्में इस प्रकारका व्यवहार निन्दनीय ही है। सिद्ध पुरुपेंके द्वारा तो खाभाविक ही ऐसा आचरण होगा जो साधकोंके लिये टाम-दायक हो । संसारमें ऐसे पुरुप ही आदर्श माने जाते हैं जिनके आचरण, उपदेश, दर्शन, स्पर्श एवं सम्भापगसे दूसरोंका कन्याण हो। अच्छे पुरुपोंके आचरण ही दसरोंके लिये आदर्श होते हैं। यह बात सदा याद रखनी चाहिये कि महारमाओं में अविद्याका लेश भी नहीं होता; फिर अतिधाका कार्य-मान, बड़ाई, प्रतिपा आदिकी इच्छा-नो हो ही कैसे सकती है। खयं महापरुप, जो इस तत्त्वको भन्नीभौति जानते हैं, इसका प्रचार एवं प्रकाश करके छोगोंके अज्ञानान्धकारका नाश करते हैं । वास्तवमें जो मान, बड़ाई, पूजा, प्रतिष्ठा एवं सरकार आदि चाहते हैं अथवा सम्मति देकर छोगोंसे अपनी प्रजा आदि करवाते है वे तो महामूढ हैं ही। फिल्त जो न तो दूसरोंको अपनी पूजा करनेके लिये कहता है और न पुछनेपर सम्मति देता है परन्त पूजा आदि मिछनेपर उसे प्रसन्न मनसे खीकार कर लेता है. उसका विरोध नहीं करता, वह भी मूढ़ ही है। जो पूजा मिलनेसे प्रसन्न तो नहीं होता, चाहता भी नहीं कि लोग मुझे पूजें, किन्तु इदयसे पूजा-सन्कारका विरोध नहीं करता, वह भी शत और भक्तिसे अभी बहुत दूर है।

वर्तमान समयमें असली श्रदा और प्रेम बहुत कम लेगोर्मे देखनेको मिल्ला है, अविकांस लोगोंमें श्रदा और प्रेमकी नकल ही देरानेको मिल्ली है। असनी श्रदाका रूप बाहरी पूजा, नमस्कार, सन्कार आदि

रेयोगका द:ख कम न था । एक-एक दिन गिनकर ोंने चौटह वर्ष ब्यतीत किये और विरह-व्यथामें उकर काँटा हो गये । यही नहीं, चौदह वर्ष बीतनेके र यदि श्रीराम वनसे हीटनेमें क्षणभरका भी विखन्त रते तो उनका प्राण बचना कठिन था। इस प्रकार नकी कैंची-से-कैंची अवस्था उनके अंदर ब्यक थी। ाथ ही उनमें श्रदा भी कम न थी। इसीलिये उन्होंने ोचा कि जब श्रीराम अपनी इच्छासे बनमे जा रहे हैं ो उनकी इच्छाके बिरुद्द उन्हें छीटानेके लिये मुझे राप्रह क्यों करना चाहिये । इस प्रकार अनिशय प्रेमके गय-साथ उनमें थड़ा भी उद्यमम कोटिकी थी । किन्त उच्च श्रेणीके प्रेमी अपने प्रेमास्पदकी और सब बार्ते गनते हुए भी कभी-कभी उनके सहके छिये अड जाने हैं। सह के लिये उनका इस प्रकार आग्रह करना भी दोप्रयुक्त नहीं माना जाता । इससे उनकी श्रदामें कमी नहीं मानी जाती । सारांश यह है कि प्रेमी किसी भी हेतमे प्रेमास्पदका स्थाग नहीं करता । प्रेमास्पदका सह वना रहे, इसके लिये वह कभी-कभी अपने प्रेमास्पदकी रुचिक्ती भी उपेक्षा कर देता है । इसके विपरीन श्रदाख अपने श्रद्धेपकी रुचि रखनेके छिपे उनके सङ्गका भी प्रसन्नतापूर्वक स्याग कर देना है, परन्तु उनकी रुचिके प्रतिकृत कोई चेष्टा नहीं करता । व्रमीको व्रमास्पदका सह छोड़र्नमें मृत्युके समान कष्ट होता है और श्रदाख-को श्रद्वेषकी रुचिके प्रतिकृत आचाण माणके समान प्रतीत होता है । प्रेमास्पद प्रेम बदानेके त्रिये बढि देशीको याभी अपन यह देना है तो प्रेमीयो उसका विदेश असप हो जाता है। इसी प्रकार श्रद्धाउसे श्रद्धेवरी रचित्रा पाटन यतनेमें तनिक भी कोर-करार सहन नहीं होती । सधे प्रेम और श्रद्धावा यहीं स्वयम है । इसरर कोई यह यह सकते हैं कि सच्चे भगरहक भान आदि तो बिन्तुत नहीं चहते, न यह चहते हैं कि रोग उनके चित्रकी पूजा करें, उनके सामका प्रवास हो अपना उनकी कीरती जिली बाद । परन्तु सनी

भक्त और ज्ञानी यदि इन सब बातोंका कड़ाईके साथ विरोध करने लग जायेँ तो फिर अन्ले परुपोकी जीवनियाँ अथवा स्मारक संसारमें मिन्टने ही कठिन हो जायेंगे, जिससे आगेकी पीढियाँ उनसे मिटनेवाले लाभ-से सटाके लिये विश्वत हो जायँगी । इसका उत्तर यह है कि अच्छे परुप इन सब वार्तोका तनिक भी विचार नहीं करते । अखण्ड ब्रद्मचर्यका व्रत धारण करनेवाला क्या कभी यह सोचना है कि मेरी देखा-देखी यदि दसरे होग भी छी-सखका त्याग कर देंगे तो किर . संसारका व्याहार केंसे चलेगा, सृष्टिका कार्य ही वर् हो जायमा । ऐसा सोचनेवाला कभी ब्रह्मचर्यका पाउन नहीं कर सकता। इसी प्रकार अच्छे पुरुष यह कभी नहीं सोचते कि यदि हम पूजा प्रहण करना छोड़ देंगे तो संसारसे महापरुयोकी प्रजाकी पद्रति ही उठ जायगी । संमारका व्यवहार नो सद्दा इसी प्रकार चन्द्रना आया है और चलना रहेगा। यदि कोई कहै कि अवतकके महारमाओंकी इच्छा एउँ प्रेरणामे ही। उनकी जीवनियाँ लिखी गर्या है अथवा उनके स्मारकोंका निर्माण हुआ है, तो ऐसा कहना अयरा मोचना उन महान्माओपर झुटा कल्डद्व, लगाना, उनपर स्पर्धका दोपारोपण करना है। महारमाओं की बात तो अहग रही, उँचे माध्वके मनमे भी यह वासना हर जाती हैं; यदि उठती है तो यह मानना शाहिये हि यह उच कोटिका साधक नहीं है। इस सम्बन्धने यह निधित मिदान्त मान रेजा चाहिये कि अच्छे पर्यो ह मनमें यह दामना कभी उठनी ही नहीं कि मेरे भी।न-बाउने अपरामध्ने बाद ठीश भेरे हारीर या गूर्नि ही प्रजा बरें, मेरे नामका श्रचक हो अथवा मेरी की मी। किये जाता । रम प्रसामी हरूका अन्छे प्रमानि अपन्यना हो जना है। और महत्माओं का सबा अनुपर्य ए। मधा धदाद दर्ग है जो उनके भारते, उनकी प्रश्तांत अनुरूष आने बीपनारे बन देना है। वहां सबा रक्षणास्त्र और दर्श सच्चा भन्द है।

नहीं हैं, ये तो अद्धाने बाहरी रूप हैं, शिष्टाचारके कन्याण अन्तर्गत हैं। ये दिखावटी भी हो सकते हैं। असली थद्धा तो श्रद्धेय पुरुषका हृदयसे अनुपायी वन जाना, जरुके अभावमें मछरीकी तरह उस उनकी इच्छाके—उनके मनके सर्वथा अनुकूछ वन जाना लगते हैं। यह यदि जीता है तो प्रेमीशी हैं। स्त्रधार कठपुतलीको जिस प्रकार नचाता है, उसके मिलनकी आशासे ही बीना उसी प्रकार वह नाचने लगती है, वह सब प्रकारसे उसका प्रेमास्पदसे कभी वियोग होत नचानेत्राळेवर ही निर्भर करती है। इसी प्रकार जो **मन** उसका निरन्तर अपने प्रिसन श्रहेय पुरुषके सर्वथा अनुगत हो जाता है, उसीके रहता है। प्राचीन इतिहासके पर्मोको उ इशारेपर चलता है, अपने मनसे कुछ भी नहीं करना, और प्रेमका सर्वोच नमूना हमें भतर्व वहीं सचा श्रद्धाल है। श्रद्धेयकी आज्ञाओंका अक्षरशः मिलता है। ननिहालसे लौटनेपर भरनवीने पालन करना भी ऊँची श्रद्धाका धोनक है। परन्तु श्रद्भेपको हुँहसे कुछ भी न फहना पड़े, उसके हिंतवपर कि श्रीराम बनको चले गये और उनके ही सब काम होने लगे, उसकी रुचिके अनुकृष सारी कारण में हीं हूँ, तब वे सब कुछ छोड़ार ही किया होने छो-यह और भी ऊँची अहा है। सच्चे पास वनमें गये और अयोध्या छीट चलनेते हैं अनुगत पुरुपको छायाके समान व्यवहार करना चाहिये। **प्रार्थना की ।** वाल्मीकीय रामापणमें तो उन्होंने <sup>ही</sup> निस प्रकार हमारी प्रत्येक चेष्टा अपने-आप हमारी को यहाँतक कह दिया कि पदि आप औ छायामें, हमारे प्रतिविध्वमें हुम्हु उत्तर आती है, उसी चलेंगे तो मैं अमराम-व्रत हैकर प्राणयाग बर् प्रकार श्रद्धेयका प्रत्येक आचरण, उसका प्रत्येक गुण परन्तु फिर श्रीरामकी आज्ञा मानकर, उनरी रण र श्रद्धादुके जीवनमें हूचहू उतर आना चाहिये। इस प्रकार वे चुप हो रहे और उनकी चरणपादुकाओंने म्ह जो छायाकी भौति अद्वेयका अनुसरण करना है वही रखकर अयोध्या लीट आये। किन्तु अयोध्या है सचा सरणागन है, उसीकी श्रद्धा परम श्रद्धा है, भी वे भोगोंमें लित न हुए, अयोग्यारी बरूर न<sup>ीर्टी</sup> उधनम कोदिकी श्रद्धा है। सचा श्रद्धाछ श्रद्धेपके रहकर उन्होंने मुनियोंका-सा जीरन व्यक्ति [१ए र प्रतिकृत आचरण करना तो दूर रहा, अनुकूल्लामें बड़ी उत्कण्ठासे श्रीरामके छीटनेकी प्रतीशा वरो गी। रेश्वनमात्र कमीको भी सहन नहीं कर सकता, सेनी-षी याहरी पुनारा—शिष्टाचारका इतना महत्त्व नहीं यहाँ यह प्रथ हो समता है कि यदि प्रतार्थ श्रीरामके चरणोंमें अनिशय प्रेम भा हो। उन्मे र्थ है जिनमा भीनरमे उनके अनुरूष बन जानेका । सनो-के अनुरूष पन जाना ही उनकी अस्मी पूजा है। वियोग कीसे सहा गया, श्रीममोत्त विराजे अंतरी क्यों नहीं स्वाम दिये । इसका उत्तर पट है हि फ हर्गी प्रकार जो मधे प्रेमी होते हैं, ये अपने प्रेमा-श्रीसमके निरे प्रेमी ही न थे, वे उस केंग्य व स्वरक्ष एक धर्मात कि भी विकेश नहीं मुक्त सकते । भी थे। उनदी प्रमयत्त्री प्रमान स्टाल, प्राणी वे जान-मूकरर में। आने मेमान्द्रवर राजा कर ही मही बानी समझ्य भी उनकी आज्ञास ए ५० वर छ हा च । है। सारी, यदि ग्रेगानाद कृति चायम अत्या यह देश हैं। कीरनमा बन था। उनमें मंग चड़ाने हर १४। पार के तो भिराने बारम उत्तरी दश्य की पूर्व पूर्व कर के हैं। मार्चेत्री कल बंद केंग्र करें भेरत को का का ति वार्षः स्मिनिस्मी प्रेमीसी जो जालादने स्थिते सामुक्त the 1 70 floor or to wife at Day, र्वेटमाने अक्षर देंट होता चेंद्र रूप कर कर के से उन्हें रे वार्थ है, अपरा चुनुरोक्त हरा है। जन है, truster, for and bed were true are THE STREET WITTER STREET, STHEET OF STREET

प्रमानिकार है कि जान ही गामर्थ है। व स्त्रीर सम्प्रवासम्बद्धे अन्त्रेश्चीके बदार मार्टस हिन्दी सत्ता स्वादित की है । होकिन र गामिके कि जिल्लाको सहिके भावीका वर्गी-परता है। यह महिनो विभाजित कर एक-एक र शासाओं हो भीर देता है । विजानमें इस तरह रा भीगनेय होता है। ब्रोतियशास खगोली-भी स्वित और गतियोगर विचार करता है। मधानाओं हे दस्य और उनकी कियाओंका अध्य-। इसी सर्व वनस्यति-शास्त्र आदि अनेक विज्ञान एक कोनेमें अपना कार्य कर रहे हैं। वैज्ञानिक तिके लिने यह निरोधीकरण अत्यन्त आवस्यक है। ( विरोधीकरण ) के कारण विज्ञानके कार्यमें ते है। सम्प्रण दिशानों हे यह सिद्धान्तों हे एकत्री-: होनेवाला सहिज्ञान विषया सा और बच अंशीं-हीगा । इस यैजानिक सिद्धान्तींकी गुदही हमें र स्वरूप नहीं समझा सकती । सृष्टिके वास्तविक 1न प्राप्त करनेके लिये हमें तत्त्वज्ञानकी ओर जाना स्टिका बास्तविक ज्ञान-प्रदान सच्चकानका को लिये विज्ञानसे तस्य-ज्ञान अधिक अधिकारी है। दै। एप्टिका विचार तत्वज्ञानमाकस्थको छेक्टर तेर विज्ञान चैकस्य (एकदेशित्र) को छेकर। प्रि प्रपक्षरण करती है और तात्विक होंग्र छा-ग्रानिक दृष्टि भेदक है। तात्यिक दृष्टि संग्राहक है। प्रि नानात्व देखती है तो तात्विक दृष्टि एकरव । 'नेह ज्ञन<sup>3</sup> यह नानात्व निरासात्मक एकत्वदर्शन तत्त्वहरि-चस्य है। विशान सृष्टिकी ओर एकागी इष्टिसे अतः उते उत्तका सम्पूर्ण सत्य हात नहीं होता । प्रि साकस्परे विचार करती है अर्थात वर्तमानः भविष्य, अत्र-तत्र, आदि काल-देश-भेदको एक सम्पूर्ण अस्तित्वका समष्टिरूपसे दर्शन करती सीलिये युनानी वराष्ठ प्रेटोने तत्वज्ञानको सर्व-स्ति Philosophy is synopsis कहा है। तीय तत्त्वर उमे भवंसंप्राहक दर्शन' की अपेक्षा र्धन' करना ठीक समझते हैं। हाँ । सर्वसंप्राहक धम्पन् दर्धन हो सकता है। एकदेशीय दर्शन कभी ं गाँत वस्त्रस्थितिनिदर्शंक न ने सकता । वैद्यानिक · 102-7 े विस्तारसे किया

गया है लाहि दोनों हे घोषों हा अलार अधिक राष्ट्र ही जा सात्पर्वे सहिहान विहानका ध्येष है और सत्परान तत्पर का । सह पदायोंका वर्गीकरण तथा उनकी विकिया-सम्ब नियमोंको निखन करते समय विज्ञानको अनके (पदायों अन्तिम सत्यके बारेमें कोई शंका नहीं रहती। यह पदाय सम्बन्ध मानकर आगे बदता है । विज्ञानकी यह इद धा है कि वस्तुओं का अस्तित्य स्वतस्त्र और रूपयंतिद्व है । : ज्ञान उनके अम्बरयमें कोई परिवर्तन नहीं कर सकत विजानके प्रामाण्यको एक तरहमे इस बातकी आवस्य रहती है। लेकिन महत्त्वपूर्ण प्रश्न तो यह है कि व्यक्ति वस्त्रमें विज्ञान जो सम्पर्ण विभिन्नता उपस्थित करता है समर्थनीय है या नहीं । विज्ञान स्यक्तिके ज्ञानका विचार कर केवल बस्तुका एक संसार खड़ा कर देता है। ले बास्तवमें वलका स्वरूप व्यक्तिके शानके साथ अविके रीतिसे सम्बद्ध रहता है। वस्तुका दृश्यमानस्थरूप ज्ञानीत्पा नियमोंसे निश्चित किया सवा है। कियहना यों भी कहा सकता है कि वस्तका स्वरूप शानमें ही उत्पन्न होता बस्ततः ज्ञान और होयः अन्तभव और अनुभाव्य विषये अटट एकरूपता है । शरवशान दृष्टिके अनुसार व भवदारा वस्तओंकी ओर देखता है। और विकान श गदेशे वस्तके विसर्कोंको अलग कर उन्हींपर विचार क रहता है। जब हम अनुभवशात यस्त और शानकी प रूपतापर ज्यान देते हैं तब यह साराधैशानिक विवेचन का विषयोपर विचारविनिमय-सा जात होता है। विज्ञान है वस्तुस्पितिके एक अंग रहते हैं इस्र्लिये वैज्ञानिक ज्ञान न हान नहीं है। विशानका विश्व अन्तिम पूर्ण छत्प नहीं विषयोंके सत्वासत्वका यश्र विज्ञानके सम्मुख उपस्थित होता । यह उसका कार्य नहीं है छेकिन सरवज्ञानके । श्रापासत्यका विवेक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण और प्रिय है। अन्मवदारा सत्यासत्यका निश्चय करना पहता है। व जाता है कि भागाकी शुद्रता अथवा अशुद्रताका ज्ञान व्याकर होता है उसी तरह तत्वशानके अध्ययनसे सन्यासस्यका व होता है । सस्वज्ञान अनुभवका व्यादरण है ।

विष्ठान विश्वेषो अनुभवने विक्रित करता है, वैशां अपूर्णताना यह परू कारण है। इसके अमिरिक और कर्मकारण हैं। विष्ठानकी लोज उपसीक्य दसती है। अ यह कार्य क्यां दुआ है उसके कारण क्या है। दिश्यत ह समझनेका प्रथम करता है। योदा विजाद करनेने सार है

## विज्ञान तथा तत्वज्ञान

( नेपार-टॉ॰ टी॰ बी॰ शोरे, यम्० ४०, पीयन्॰ टी॰ )

तत्त्वानिक अभ्ययग्रियों प्रायः एक प्रभ पूछा जाता दे—'तत्त्वान क्या दे ?' यह प्रभ दीताता यद्रा शरह दे, परन्तु जममनेवान्तिको यद्रे हाम्केमें बाल देता दे। इएका उत्तर देने शरह जमने वान्यया यह रहती दे कि इच छोटेने उत्तर प्रमान उपने वान्यया यह रहती दे कि इच छोटेने उत्तरये प्रस्करणोंका ध्यापान होगा या नहीं। 'तत्त्वस्वम्ये हाने तत्त्वानम्' यह उत्तर अपने वाच दी' तत्त्व क्या है! इस प्रस्कां वधीट लाता है; और 'तन्त्र वान्यों है! इस प्रस्कां वधीट लाता है; और 'तन्त्र वान्त्र धानी धरन, अत्तिम तत्व्यं! तत्त्वकानम् यहने वाद भी प्रस्कर्तांकी आत्रा हि हमा। इतनी शामायण पदनेके बाद भी प्रस्कर्तांकी अञ्चला हमा। इतनी शामायण पदनेके बाद भी भी वह कात नहीं हाला हमा। इस स्माप्त स्वाप्त स्वाप्त

साधारणतः (विकान' शन्दकी योजना किसी एक शान-शाखां के अर्देसे होती है। प्रायंक शाननात्वाका एक विवादित विषय होता है। इसकी एक पद्धति और परिभाषा रहती है। हिसी भी विषयका शुक्ष्यक्वित लगा परिभाषाब्द शान ही उस्न विषयका (विशान' हैं। इस अपेक अञ्चल्ध सैयक, व्योतिय स्था क्षीति विशान हैं। इसी तरह वेदान्तवाकः शंख्यवाकः न्यापशांक तथा पर्मशाक भी प्रयोगकमत होनेते विशान है। इस केसमें (येशान' शब्दकों योजना किसी एक शान-शाला' में सामान्य अर्थने नहीं हुई है। क्योंकि इस अर्थके अञ्चल्द तो तत्वयान भी एक विशान है। (विशान' शब्द याँक अञ्चल्द तो तत्वयान भी एक विशान है। (विशान' शब्द याँक मीतिक शाक्त, प्रयोग्यायन शांक स्थान है। (Science ) के

स्पूलस्पर्धे साबूधं मानवीय जानाहे हो भेद हरियांचर होते हैं—एक शास्त्रीय अस्पत्र सेवांन्त क्या कुमा सातिक है। इस में मेद क्षेत्रपेट अस्पत्र मानाभेद के बात्त हुए हैं है बचा स्वा में मेद हायरानाहा हिन्द कीय निम्म निम्म है । बहुने विहासको और हायरानाहा हिन्द कीय निम्म निम्म है । बहुने विहासको कीय होता है । हिन्द व्यवस्थान हिन्द निम्म निम्म है ।

करता है और तत्वज्ञान दृश्य सृष्टिके परे जो अहम हैं। हैं उत्पर। हस्य-स्थित तत्वरानका कोई स्रोहर ही सरह विज्ञानका अदृश्य सृष्टिसे कोई समन्य तहीं। हे Physics पितिस्थ और मेटेपिविस्थ Metric दान्द भौतिकज्ञान-विषयको अतिभौतिकहान-विषते ह दिग्दर्शित करते हैं। ऑसिस्टॉडल् (Aristolle मेरे. द्दय-दृष्टिसम्बन्धी 'फिलिक्स' ग्रन्य पहले हिला ! फिर हरपातीत बख्यमॅंके बारेमें मोटेपिकिल र् बन्य लिखना आरम्भ किया। इसलिये हुए बहुँ सोचने क्यों हैं कि नहीं विद्यानका क्षेत्र समाप्त हैता है तस्यशानका क्षेत्र प्रारम्भ होता है । छेकिन आगे दिवा है से शांत होगा कि विशान और तावशनकी शीमार्द् क्षेत्रपरसे अस्ता नहीं की जासकरी । मनुप्पनी हुर्रिक एक ही है हश्य अपना अनुमान्य जगत् । हमारी हैं प्रश्त किये जायेंगे ने छन इस संसारके बार्स ही होते। हैं का विषय-खेश एक है, लेकिन होनी झला जाता है विचार करते हैं। संसारके विषयों विशान एक प्रस्त हैं है तो सल्याम दूसरी तरहका । संवारकी बस्तुओं है कीत-कीनले हैं । पदार्थोंकी स्थिति कैसे बदलती है। वनमें होनेवाली विविधाओं के बारे में हुछ नियम बतारे हैं सकते हैं या नहीं है विशानके लिये ये प्रतन महार् है । विविध पदार्यसम्बन्धी अन्तिम सत्यहे प्राप्त सत्त्वज्ञान अधिक बहत्य देसा है। नित्य क्या है औ अतित्य नमा दे । साम किसे कई और असम्य किं दी बाह्य जगराके अनुभवीका श्रारूप क्या है। उसकी महीत और यति बीत-बीत-वी हैं । तलकान इन प्रश्नीम दिन करता है। इस देल मुद्दे हैं कि निशान और तारहनी क्षेत्री सरमवा प्रदेशीय काई भेद नहीं है। उनके ध्येप स्वा बद्धतियोधे क्या भेद है—कथाः इनका रिमार करें |

द्दार आरोधा वर्षीकाण तथा पानी बाकोसार्थ कियाँ कित निवानीके सनुभार होती हैं जाता निवार काल रैकांपिक कार्रेस्तावा क्षेत्र है। विवार के भीरता पत कार्यापांच वर्षा भी है क्लिंग विवारी कालो मतुन्य प्रकृतिक सामन कर क्लाल है। रैक्लंग्व करा निवारणां

दान्को प्रमाणित करता है कि जान ही गामध्ये है । िलान और रशासनगरमके अन्देशनोंके बनास हो हिल्मीस किन्ही सत्ता स्थापित की है। सेकिन : धोरकी प्राप्तिके निर्दे दिलानको सहिके भागीका वर्गी-। बरना पटना है । यह समित्रो निभाजिन कर एक-एक . जिल्ल झालाओंको सींग देता है । जिल्लामें इस तरह लीकलका श्रीयपेश होता है। बरोतिप्रशास खगोठीं-सचा उन्नही स्विति और गनियौतर विचार करता है। ार्ग विज्ञान पर्वाओं के द्रव्य और उनकी कियाओंका अध्य-। करना है। इसी तरह चनस्पति-शास्त्र आदि अनेक विज्ञान प्रिके एक-एक कोनेमें अपना कार्य कर रहे हैं। वैशानिक ानकी प्रगतिके लिये यह विदेशिकरण अन्यन्त आवश्यक है। याति इस ( विदेश्वीकरण ) के कारण विज्ञानके कार्यमें उपना रहती है । सम्पूर्ण विहानोंके नव विद्वान्तोंके एकत्री-ररणने प्राप्त होनेवाला सृष्टिशन विषया सा और वृक्त अंडॉ-में विसन्नत होगा । इन यैज्ञानिक सिद्धान्तींकी सदक्षी हमें स्रष्टिका स्थय स्वरूप नहीं समझा सकती । स्रष्टिके चास्तविक रपमपत्रा ज्ञान प्राप्त करनेके लिये इमें तत्त्वज्ञानकी ओर जाना चाढिये । सप्टिका यास्तविक ज्ञान-प्रदान घरेय है। इसके लिये विज्ञानसे तरव-ज्ञान अधिक अधिकारी है। कारण स्तर है । सर्टिका विचार तत्त्वशानसाकस्थको लेकर करता है और विज्ञान वैकल्प (एकदेशिख) को लेकर। यैज्ञानिक दृष्टि प्रयक्षरण करती है और तास्विक दृष्टि एकी-करण । वैशानिक दृष्टि भेदक है, सास्यिक दृष्टि संबाहक है । वैशानिक दृष्टि मानात्व देखती है सो तास्विक दृष्टि एकत्व। औड नानान्ति किञ्चन' यह नानात्व निरासात्मक एकत्वदर्शन तत्वदृष्टि-के लिये ही द्यस्य है। विज्ञान सृष्टिकी ओर एकागी हरिले देखता है, अतः उसे उसका सम्पूर्ण सत्य ज्ञात नहीं होता । ताचिक हिंट सकस्पते विकार करती है अर्थात वर्तमान भत और भविष्य, अत्र-तत्र, आदि काल-देश-भेदको एक और रख सम्पूर्ण अस्तित्वका समष्टिकपत्ते दर्शन करती है। और इमीलिये युनानी सरवज्ञ प्रेटीने तस्वज्ञानको सर्व-संपादक दर्शन Philosophy is synopsis कहा है। लेकिन भारतीय तत्त्वश उसे 'सर्वसंब्राहक दशैन' की अपेक्षा 'सम्यग दर्शन' कहना ठीक समझते हैं। हाँ ! सर्वसंबाहक दर्शन ही सम्यग् दर्शन हो सकता है। एकदेशीय दर्शन कभी सम्यक् अर्थात् बस्तस्थितिनिदर्शक नहीं हो सकता । बैज्ञानिक तया तात्विक दृष्टिभेदका विवेचन यहाँ इतने विस्तारसे किया

गया है ताकि दोनोंके घोयोंका अन्तर अधिक सार हो जाय। सालर्यं, सट्टिजान विशानका च्येप है और सलकान सल्यजान-का । सप्ट पदार्थोका वर्गीकरण तथा उनकी विक्रिया-सम्बन्धी निपर्मोको निश्चय करते समय विशानको उनके (पदायोंके) अन्तिम सत्यके बारेमें कोई शंका नहीं रहती। वह पदायोंका सत्यन्त्र मानकर आगे बढता है। विज्ञानकी यह दृढ घारणा है कि बस्तओं का अस्तित्व स्वतन्त्र और स्वयंसिद्ध है । संया शान उनके अभिारवर्ने कोई परिवर्तन नहीं कर सकता। विज्ञानके प्रामाण्यको एक तरहसे इस बातकी आयस्यकता रहती है। लेकिन महरापूर्ण प्रश्न तो यह है कि स्पक्ति और वस्तमें विज्ञान जो सम्पूर्ण विभिन्नता उपस्थित करता है वह समर्थनीय है या नहीं। विज्ञान व्यक्ति हे ज्ञानका विचार न कर केवल बस्तका एक संसार खड़ा कर देता है। लेकिन वालवर्मे वस्तुका स्वरूप व्यक्तिके शानके साथ अधिच्छेय-रीतिसे सम्बद्ध रहता है। यस्तका दृश्यमानस्यरूप जानीत्यादक नियमोंसे निश्चित किया गया है। किंगडना थीं भी कहा जा सकता है कि बस्तका स्वरूप ज्ञानमें ही उत्पन्न होता है। बलुतः ज्ञान और शेय, अनुभव और अनुमान्य विपयोंकी अट्टट एकरूपता है । तत्त्रज्ञान दृष्टिके अनुसार अनु-भवद्वारा बस्तओंकी और देखता है। और विज्ञान ज्ञानके गुदेशे यस्तके छिलकोंको अलग कर उन्हींपर विचार करता रहता है। जब हम अनुभवज्ञात यस्त और ज्ञानकी एक-रूपतापर ब्यान देते हैं तब यह सारा वैशानिक विवेचन कृषिम विषयोपर विचारविनिमय-सा शांत होता है। विज्ञान के विषय वस्तरिवृतिके एक अंग्र रहते हैं इसलिये वैज्ञानिक ज्ञान सत्य शान नहीं है। विशानका विश्व अन्तिम पूर्ण सत्य नहीं है। विषयों के सत्यासत्यका प्रश्न विज्ञानके सम्मूल उपस्थित नहीं होता । यह उसका कार्य नहीं है लेकिन तत्वजानके लिये शत्पासत्यका विवेक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण और प्रिय है। उसे अनुभवद्वारा सत्यासत्यका निश्चय करना पहला है। कहा जाता है कि भाषा है। रादता अथवा अग्रहता हा त स्वाहरण से होता है उसी तरह तत्वज्ञानके अध्ययनसे सम्यासस्यका ज्ञान होता है । तत्वज्ञान अनुभवना ब्याहरण है ।

विश्वन विषयों के अनुभवते विकिस करता है, वैमानिक अपूर्णताका यह एक कारण है। इसके अतिरिक्त और भी कई कारण हैं। विश्वनकी लोज उपयोजन रहती है। अपूर एक कार्य क्या हुआ! उसके कारण क्या है। रिकार ह

## विज्ञान तथा तत्वज्ञान

( नेमहन्त्री ही की को लोड़े, यम् यन, पी-पन् ही )

सारकार्यः अध्यासाधियोगे प्रायः एक प्रश्न पूछा बाता रै---'तलकान क्या दे हैं' यह प्रश्न दीलता बदा गरल है। परना समझनेपालेको बद्दे झमेलेमें द्वाल देता है । इसका उत्तर उस शार रहता है और यह योहे सन्दोंमें भी दिया जा सकता है । स्टेरिन अपके सामने समस्या यह रहती है कि हर होटे-से उत्तरसे प्रश्नकर्ताका समाधान होगा या नहीं। 'तत्त्वसम्यन्धी शाने तत्त्वज्ञानम्' यह उत्तर अपने साय ही 'तस्य बया है !' इस प्रधनको घसीट खाता है: और 'तस्य थानी सत्यः अन्तिम सत्यः । तत्वशानका उद्देश्य है सत्यका शान प्राप्त करना । इतनी रामायण पढनेके बाद भी प्रश्नकर्या-की जिलासा तम नहीं होती । उसे अभी भी यह जात नहीं हुआ कि तत्त्व-शान किन-किन विशेष प्रधनीकी चर्चा करता है । इसलिये कावशानके प्रन्योंमें 'कावशान यया है ।' की समस्या मुलझाते समय विशान और तत्वशानका भेद श्यप्र करनेकी परिपादी उचित ही है ।

साधारणतः 'विज्ञान' शब्दकी योजना किसी एक ज्ञान-बारमके अर्थमें होती है । प्रत्येक शानशासाका एक वियक्षित विषय होता है । इसकी एक पढांत और परिमापा रहती है। किसी भी विषयका सुव्यवस्थित तथा परिभाषावद ज्ञान ही उस विषयका 'विशान' है। इस अर्थके असुसार वैद्यक, ज्योतिष सवा संगीत विशान हैं । इसी तरह वैदान्तशास्त्र, संख्यशास्त्र, व्यायशास्त्र तथा धर्मशास्त्र भी प्रयोगसम्मत होनेसे विशान है। इस क्षेत्रमें 'विशान' शब्दकी योजना किसी एक 'शान-शाला' के सामान्य अर्थमें नहीं हुई है। क्योंकि इस अर्थके अनुसार तो तत्वशान भी एक विशान है। 'विशान' शब्द यहाँ भौतिक शास्त्र, प्रयोगप्रधान शास्त्र सायन्त ( Science ) के बिशिष्ठ अर्थमें भाषा है। सत्यकान दर्शनसादः (Philosophy) या मेटेपिजिनसके अर्थमें रक्ता गया है।

हम्हरूपमें सम्पूर्ण मानवीय ज्ञानके दी भेद इंडियोचर हिते हैं - एक शासीय भवमा बेशानिक तथा बुखरा तालिक । हाल में मेद रोजभेद अथवा प्रान्तभेदके कारण हुए हैं है क्या क्या न । विश्व कीर स्वयस्तिक विषय स्थेत्र सिक्ष सिक्ष है । बहुत-वरागण मात्र होता है कि विश्वान और तल्लान के श्रेष पहिनेदेशा भारत होता है कि विश्वान और तल्लान के श्रेष बहुर ६०। मार्थिक है । विद्यान हरव सहितर विवार समुद्रीयो निव्यतिक है । विद्यान हरव सहितर विवार

करता है और तत्वकान इस्य-सृष्टिके परे वो अस्प हैं। हैं उस्पर । हरम-सहिसे तत्वमानका कोई सरोका की सरह विशानका अहरय सहिते कोई सबन्द नहीं के Physics फिजिन्स और मेटेफिजिन Metro धन्द भौतिकशान विषयको अतिभौतिकशान विषरे दिन्दर्शित करते हैं। ऑरिस्डॉटल् (Aristotle कर इदय-इष्टिसम्बन्धी अभिजिस्ता ग्रन्थ पहले दिला। फिर इश्यातीत वस्तुओंके बारेमें धोटेनिजिल्ला बन्य लिखना आरम्भ किया। इसलिमे इड झ सोचने खगे हैं कि जहाँ विशादका क्षेत्र समाप्त होता है तस्यशानका क्षेत्र प्रारम्भ होता है । लेकिन आगे दिवा ह से शत होगा कि विशान और तथशनकी शीमार्य खेत्रपरसे अलग नहीं को जा सकतीं । मनुष्यकी बुद्धि एक ही है हथ्य अथवा अनुमान्य जगत् । हमारी ही है प्रश्न किये वायरा वे सब हस संसारक बार्मे से होते। का विपय-सीम एक है। लेकिन दोनों सलग अलग विचार करते हैं। संसारके विषयमें पिशान एक प्रस्त हैं है तो तत्वशान दूसरी सरहका । संसारकी बरवुओं है कीन-कीनले हें ! पदार्थोंकी स्मिति केरी बहली उन्में होनेवाली विकियाओं के बारे में कुछ नियम बनारे हैं। सकते हैं या नहीं है विशानके लिये ये प्रवन प्रहर्ता है। विविध पदार्थसम्बन्धी अस्तिम संपर्के प्रस्त तन्त्रज्ञान अधिक महत्त्व देता है। नित्य क्या है की अतित्य क्या है ! साप किसे कहें और अस्प किने की बाह्य जगत्के अनुभवीका स्वस्य क्या है। उसकी महि और शतें कीत-कीत-भी हैं ! तत्त्रशान हुन प्रस्तीय विवर्ष करता है। इस देल मुद्दे हैं कि रिकान और शरतानी क्षेत्री अववा प्रदेशीय कोई भेद नहीं है। जनहें बेद तद वद्धतिपोमें क्या भेद है—कसद्याः इतका रिचार करें ।

हरप भागींद्रा बार्पेंडरण तथा तनमें चण्डोनानी दिवाएँ किन नियमोंके अनुसार होती हैं जनका निमय करना देशनिक अध्येषणका करेप है । रिजानके करेपका सक क्यारशांत्व परंद्र भी है ३ मैनलिक निक्सी है आतने सन्त्र प्रवृत्ति प्राप्त कर स्थान है । देशनिक स्टार रिव्यक्ति

प्राची प्रसारित करता है कि जान ही समार्थ है। िलान और रमाजनशासके अलेपजीके बनार को जिल्लोक किन्नी सत्ता कार्वित की है। लेकिन : धोरडी प्राप्तिके लिटे रिलानको सधिके आयोंका वर्गी-। बरमा परता है। यह सहित्रो विभाजित कर प्रक-एक . विभिन्न शालाओंको सीच देता है । विज्ञानमें इस तरह तीराणका भीगणेश होता है। ज्योतिस्थान्य सगोली-क्या प्रवर्श किति और सनिवीध विवाद बाता है। र्ग्य रिलास सम्पन्नी हे हस्य श्रीर अनकी क्रियाओंका अध्य-। करता है। इसी सरह यनस्रति-द्यान्त आदि अनेक विज्ञान रिके एक एक कोनेसे अपना कार्य कर रहे हैं। वैज्ञानिक प्राची प्रापित किये यह विदेशिकाण आपन्त आवश्यक है । यानि इम ( विदेशीकरण ) के कारण निजानके कार्यमें उसमा रहती है । सम्पर्ण विज्ञानों हे सब सिद्धान्तों हे एकत्री-हरणचे प्राप्त होनेपाला सहिशान विचरा सा और वक्त अधी-में विस्तृत होगा । इन यैशानिक सिडालोंकी गढ़हो हमें स्राधिका नाय श्यरूप नहीं समझा सकती । सुष्टिके बास्तविक स्पन्पका जान प्राप्त करनेके लिये हमें तत्त्वज्ञानकी ओर जाना चारिये । सप्टिका याम्नयिक ज्ञान-प्रदान सत्वज्ञानका क्रोप है। इसके लिये विज्ञानमें तरव-ज्ञान अधिक अधिकारी है। बारण स्पप्न है । संप्रिका विचार तस्वज्ञानमाकस्थको लेकन करता है और विशान वैकल्प (एकदेशित्व) की लेकर । वैज्ञानिक दृष्टि प्रयक्षरण करती है और नात्विक दृष्टि एकी-करण । यैज्ञानिक दृष्टि भेदक है, तास्विक दृष्टि संग्राहक है । पैहानिक दृष्टि नानात्य देखती है तो तास्विक दृष्टि एकरव । 'जेड नानास्ति किञ्चनः यह नानास्य निरासारमञ्ज एकस्वदर्शन तस्बद्दष्टि-के लिये ही शक्य है। विज्ञान स्टिश्वी और एकागी हरिसे देखता है, अनः उसे उसका सःपूर्ण सत्य शात नहीं होता । तारियक दृष्टि साकस्यमे विचार करती है अर्थात वर्तमान भूत और भविष्य, अत्र-तत्र, आदि काल-देश-भेदको एक और रख सम्पूर्ण अमित्यका समष्टिरूपसे दर्शन करती है। और इसीलिये यूनानी तत्त्वज्ञ हेटोने तत्त्वज्ञानको सर्व-नंप्राहक दर्जन Philosophy is synopsis कहा है। लेकिन भारतीय तत्त्वज्ञ उसे 'सर्वसंबादक दर्शन' की अपेडा 'सम्यग दर्शन' कटना ठीक समझते हैं। हाँ ! सर्वेसंबाहक दर्शन ही सम्यम् दर्शन हो सकता है। एकदेशीय दर्शन कमी धम्पक् अर्थात् वस्तर्थितिनिदर्शक नहीं हो सकता । वैद्यानिक तया वात्विक दृष्टिभेदका विवेचन यहाँ इतने विसारसे किया

सवा है लाहि दोनों के धोयों हा अन्तर अधिक स्पष्ट हो जाय । तात्पर्यः सहितान विज्ञानका क्षेत्र है और सल्यजान तत्त्वजान- संब पदार्थोका वर्गी स्रण तथा उनकी विकिया-सम्बन्धी दिवसींको निश्चय करते समय विज्ञानको उनके (पदार्थोंके ) व्यन्तिम सत्यके बारेमें कोई शंका नहीं रहती। वह पदायोंका सन्यन्य मानकर आगे बढता है । विज्ञानकी यह हद घारणा है कि चरनओंका अस्तित्व स्वतन्त्र और स्वयंसिद्ध है । तथा ज्ञान उनके अम्तित्वमें कोई परिवर्तन नहीं कर सकता। विजान के प्रामाण्यको एक सर्दने इस वातकी आवश्यकता उद्यती है । लेकिन महत्त्वपूर्ण प्रश्न तो यह है कि स्थक्ति और बस्तुमें विज्ञान जो सम्पूर्ण विभिन्नता उपस्थित करता है वह समर्थनीय है या नहीं। विज्ञान व्यक्तिके ज्ञानका विचार न कर केवल बल्लाका एक संसार लाडा कर देता है। लेकिन वास्तवमें वस्तका स्वरूप व्यक्तिके ज्ञानके साथ अधिच्छेच-रीतिसे सम्बद्ध रहता है। यस्तका दृश्यमानस्थरूप ज्ञानीत्यादक जियमोंसे निश्चित किया गया है । किंवहना मीं भी कहा जा सकता है कि वस्तका स्वरूप ज्ञानमें ही उत्पन्न होता है। बलतः ज्ञान और शेयः अनभव और अनुभाव्य विपयीकी अटट एकरूपता है । तत्वज्ञान दृष्टिके अनुसार अनु-भवदारा वस्तओंकी ओर देखता है। और विद्यान ज्ञानके गरेसे बश्तके छिलकोंको अलग कर उन्हींपर विचार करता बहता है। जब हम अनुभवशात यस्तु और शानकी एक-रूपतापर ध्यान देते हैं तब यह सारावैज्ञानिक विवेचन कृत्रिम विषयोंपर विचारविनिमय-सा ज्ञात होता है। विज्ञानके विषय बस्तस्थितिके एक अंग रहते हैं इसलिये वैज्ञानिक ज्ञान सत्य ज्ञान नहीं है। विज्ञानका विश्व अन्तिम पूर्ण सत्य नहीं है। विषयों के सत्यासत्यका प्रथा विज्ञानके सम्मूख उपस्थित नहीं होता । यह उसका कार्य नहीं है लेकिन सत्वज्ञानके लिये श्रत्यासस्यका निवेक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण और प्रिय है। उसे अन्भवदारा सत्यासत्यका निश्चय करना पहला है। कहा बाता है कि भाषाकी शहता अथवा अशहताजा ज्ञान ब्याज्यणने होता है उसी तरह तत्वज्ञानके अध्ययनमे सम्यासायका ज्ञान होता है । सत्त्वशन अनुभवका व्याकरण है ।

विवान निर्योक्षे अनुभवने निनिम करता है, वैज्ञानिक अपूर्णताका यह एक कारण है। इसके अमिरिका और भी कई कारण हैं। विवानकों स्तेत उपयोग्नर रहती है। अपूर्क एक कार्य क्या के उसके कारण क्या है। दिस्ता करें सम्बन्धित अपूर्ण है उसके कारण क्या है। विस्ता करें सम्बन्धक अपूर्ण है। योद्या निर्वाद करनेने कान होगा

## विज्ञान तथा तत्वज्ञान

( नेपाडान्थीन बीन प्रीन मोहेन प्रमुख्यन दोनपुर बीन)

तारामानं कायानातियों। प्रायः एक प्रभा मूण काम है— पामामान बना है है यह प्रभा दीनाता बदा गरार है। यहनू गामानेपानकों बंद हानेनेने हाफ देगा है। हगका उपर उने भाग स्हाम है और यह मोदे ग्रन्थोंने भी दिया जा एकता है। मेरिन उपरे गामने गामाना होगा था नहीं। पापाधान्यी काने तामानाम् यह उपर अपने साम ही। पापाधान्यी काने तामानाम् यह उपर अपने साम ही। पापाधान्यी हो। हस प्रस्तकों प्रधाया है होगा था नहीं। पापाधान्यी हो। हस प्रस्तकों प्रधाय जाता है। और पापाधान्य प्रस्ति हमा हो। हमा बसा है। हस प्रस्तकों प्रधाय उद्देश है व्यवका हान प्रसाद अस्तिम साम । तास्त्रानका उद्देश है व्यवका हान प्रसाद अस्तिम साम । तास्त्रानका देश है व्यवका हान प्रसाद करना। हसनी रामायण पदनेने बाद भी प्रस्तानकी किताता तमारी होती। उसे कामी भी यह बात नहीं हजा कि तत्स्वान किनकिन विद्यास प्रस्तीकी वर्षा हरता है। इतिवर्ष तास्त्रानके प्रस्ती तास्त्रान समा है। स्था समस्य मुख्याते समय विकान और तास्त्रान समा है।

साधारणतः 'पिकान' धान्दकी योजना किसी एक शान-धालांक अर्थमें होते हैं। मत्येक शान्त्रामाका एक विश्वविद्य विषय होता है। इसकी एक प्रतित और परिभाग प्रति है। किसी भी विषयका प्रध्यविक्षत सम्म परिमाणवन्द्र सान ही उच विषयका 'पिकान' है। इस अर्थके अनुसार वेशक, ज्योतिक समा संगीत पिकान है। इसी स्तर वेदान्त्रामका, संस्थ्यामक, म्यायधाल तथा धर्ममाल भी प्रयोगसम्मत होतेचे विश्वक है। इस देखमें 'पिकान' धान्दकी योजना किसी एक 'शान-बाला' के सामान्य अर्थमें नहीं हुई है। क्योंकि इस अर्थके अनुसार हो तत्यसन भी एक शिकान है। 'पिकान' धान्य पहाँ मीतिक शाल, प्रयोगप्रधान शाल सम्बद्ध (Science) के विद्यास अर्थमें आया है। सन्वज्ञान इसेन्धाक (Fhilosophy)

रमूल्हरमें सम्पूर्ण मानवीय कावहे दो येद हिंगोचर होते हैं—यह मार्कीय अवध्या मैग्रानिक तथा दूषरा तारिक । स्या ये येद सेत्रमेद अध्या मानवीयहे कावण दूषर हैं। स्या वे येद सेत्रमेद अध्या मानवीयहे कावण दूषर हैं। स्या स्थान कोर तस्यानक दिवस कोर तस्यानक सेव एक देशा भाव हैंगा है कि विकान दश्य-सरिवर निवार सम्पूर्णता मित्रनीय हैं। विकान दश्य-सरिवर निवार

١

करना दे और सामान दरव-मुन्डि परे के कार है है उनार । राप गृहिंगे शतानहां कोई करेकर हैं। सरह रिसानका अदृश्य स्टिने कोई समन्य गरी। Physics शिविस और मेटेविक्स Meth बास्य भौतिकतान रियमको अतिमीविक्शन वार् रिग्दर्शित करते हैं। अंदिस्टॉटल् (Aristotle मार दर्य-दृष्टिसम्बन्धी 'निजिन्स' मन्य पहले लिला पित दश्यातीत बस्तुओं के बारेमें भोडीहरिक्स है मन्य लिखना आरम्भ किया। इसनिये कुछ लाउँ धोचने खो हैं कि जहाँ विशानका धेन समाप्त होता है सत्त्वकानका क्षेत्र प्रारम्भ होता है । छेकिन आमे दिवाई वे शत होगा कि विशान और तत्वज्ञानकी कीमार् क्षेत्रपरसे सला महीं की जा सकती । मतुष्यकी बुद्धि : एक ही है हश्य अथवा अनुमान्य जगत्। हमारी हुरि प्रश्न किये जायेंगे वे सब इस संसाद बारेमें ही होंगे। का विषय-सेत्र एक हैं, लेकिन दोनों अलग सला विचार करते हैं। संसारके विषयमें विशान एक प्रस्त है तो तत्वज्ञान दूसरी तरहका । संसरकी बरावाहि कौन-कौनसे हैं ? पदार्थोंकी स्थिति कैसे बहरती जनमें होनेवाली विकियाओंके बोमें कुछ नियम बनारे सकते हैं या नहीं ? विज्ञानके लिये ये प्रश्न महर्ग है। विविध पदार्थसम्बन्धी अन्तिम सत्यके प्राप्त तस्यकान अधिक महस्य देता है। नित्य क्या है अनित्य क्या है ! सस्य किसे कहें और असम्य किसे बाह्य जगत्के अनुभवीका स्यरूप क्या है। उसकी मन और धर्ते कीत-कीत-धी हैं। तत्त्रशत इन प्रश्नीपर विक करता है। इस देख चुके हैं कि विशान और तत्वरी क्षेत्रों अथवा प्रदेशींमें कोई मेद नहीं है। उनके ध्येप <sup>ह</sup> पद्धतियोंमें क्या मेद है--क्रमशः इसका विचार करें।

हरूप आगोज वर्गीहरण तथा उनमें वण्योगाणी किय जिन निपमीके शतुगार होती हैं उनमा निश्च कर वैसारिक अन्येषणका क्षेत्र हैं। विसानके हरेग्डा-ब्याराशिक बर्ग्ड्य में हैं। वैशीलक निषमीक श्राप्त प्रकृतिसर शास्त्र कर कुकार

ो प्रसाणित करता है कि आज ही सामर्थ्य है । ान और रहायनशास्त्रके अन्वेषणींके बलपर निसर्गपर कितनी सत्ता स्थापित की है। छेकिन ाकी पात्रिके लिये विभाजको समिके भावींका वर्गी-ना पहता है। वह सृष्टिको विभाजित कर एक-एक भन्न गालाओंको सोंप देता है। विज्ञानमें इस तरह रणका श्रीगणेश होता है। ज्योतिपशास्त्र खगोर्जी-उनकी स्थिति और गतियोपर विचार करता है। प्रशान यस्तुओं के द्रव्य और उनकी कियाओंका अध्य-ा है। इसी सरह धनस्पति-शास आदि अनेक विज्ञान एक एक कीनेमें अपना कार्य कर रहे हैं। वैज्ञानिक प्रगतिके लिये यह विशेषीकरण अत्यन्त आवश्यक है। इस (विशेपीकरण) के कारण विज्ञानके कार्यमें ा रहती है। सम्पूर्ण विशानोंके सब सिद्धान्तोंके एकत्री-वे प्राप्त होनेवाला सुश्शिन विषय सा और कुछ अंग्री-सङ्गत होगा। इन वैद्यानिक सिद्धान्तोंकी गुददो हमें का साथ स्वरूप नहीं समझा सकती। सृष्टिके वास्तविक ियका शान प्राप्त करनेके लिये हमें तत्वशानकी ओर जाना ेरेये । समिका बास्तविक ज्ञान-प्रदान तत्त्वज्ञानका र्द है। इसके लिये विज्ञानने तरव-जान अधिक अधिकारी है। रण सप्ट है । स्ट्रिका विचार तरप्रमानशाकरपको लेकर र्"ता है और विज्ञान वैकल्प (एकदेशिल) को लेकर। रहानिक दृष्टि पूर्यकरण करती है और तान्त्रिक दृष्टि एकी-Y नरण । पैशानिक दृष्टि भेदक है, सास्विक दृष्टि संमादक है । 'शानिक दृष्टि नानात्व देखती है तो तात्विक दृष्टि एकर । भेड 'नानांगि किञ्चन' यह नानात्व निरासात्वक एकत्पदर्शन तत्त्वदृष्टि-'के लिये ही शक्य है। यिकान सुष्टिकों और एकारी हरिने दिखता है। अतः उसे उसका सम्पूर्ण सन्य शान नहीं होता । तास्विक दृष्टि साकस्थने विचार करती है अर्थां १ वर्गमानः भूत और भविष्यः अत्र-तत्रः, आदि दाल-देश भोर एव सम्पूर्ण अस्तित्वका है। और इमानि रोंग्राहक

गया है ताकि दोनोंके ध्येयोंका अन्तर अधिक राष्ट्र हो जाय । तात्पर्यं, सिष्टकान विज्ञानका ध्येय है और सत्यक्षान तत्त्वक्षान-का । सप्र पदार्थोंका वर्गीकरण तथा उनकी विक्रिया-सम्बन्धी जियमोंको निष्यय करते समय विशानको उनके (पदायोंके) अन्तिम सत्यके बारेमें कोई शंका नहीं रहती। यह पदायोंका सत्यत्व मानकर आगे बढता है। विज्ञानकी यह हढ घारणा है कि वस्तओंका अस्तित्व स्वतन्त्र और ध्यपंतिद्व है । तथा भार उनके अस्तित्वमें कोई परिवर्तन नहीं कर सहता। विज्ञानके प्रामाण्यको एक तरहसे इस बातकी आवश्यकता रहती है। लेकिन महत्त्वपूर्ण प्रश्न तो यह है कि व्यक्ति और बल्जमें विज्ञान जो सम्पूर्ण विभिन्नता उपस्थित करता है यह समर्थनीय है या नहीं। यिहान व्यक्तिके शानका विचार न कर केवल बल्का एक संसार खड़ा कर देता है। लेकिन वास्तवमें वस्तका स्वरूप व्यक्तिके ज्ञानके साथ अधिक्छेच-रीतिसे सम्बद्ध रहता है। यस्तुका हरयमानश्यरूप ज्ञानीत्यादक नियमोंसे निश्चित किया गया है । किंगहना यो भी कहा जा सकता है कि वस्तका स्वरूप शानमें ही उत्पन्न होता है। बस्तुतः ज्ञान और ज्ञेष, अनुभव और अनुभाव्य रिएपोंकी अटट एकम्पता है। तत्वज्ञान दृष्टिके अनुनार अनु-मबद्वारा वस्तओंकी ओर देलता है। और विद्यान हान है गरेसे बलके डिलकेंको अलग कर उल्लेख दिनार करता रहता है। जब हम अनुभारतान यस और जानकी एक-रूपतापर ध्यान देते हैं तह यह नारायेगानिक विरेचन कृतिम रियपीसर विचारितिमय सा कात होता है। विज्ञान है रियप बर्खान्यति हे एक अंग शहते हैं इस्तिये वैज्ञानिक ज्ञान सन्य शन नहीं है। रिवानका रिध अन्तिम पूर्ण सत्य नहीं है। विषयों हे स्त्यांमन्यका सभ रिमान है सम्मूर उपन्या नहीं होता । यह उल्हा कार्य नहीं है लेकिन तराजानके जिने नव्यम्प्यदा विरेट अव्यन महत्त्रात्ती और विष है। उने अनंभवदारा लयान यहा निभय करना यहता है। बता बाहा है कि भारतकी सहना अपना अग्रहनाका जान करकानी ेल्डा है उसे त्यह बन्डान है अध्ययने अध्यक्त अन ेग है। तत्तरान धनुभाका व्याप्ताग है।

ेंधे अनुस्त्रके शिक्ष बाला है, देशांदर बारवा है। इसके अर्गान्त और औ लंकी सेंब उत्तरीतका शरी है। अनुह ै उत्तर बाग्य का है। शिक्स क्षेत्र -जब बाग्य है। बीक्ष दिवस बार्गने का हैस्स

भे प्रतानिरीक्षण ही आवस्यक समा महत्वपूर्ण गुनुका सम्बन्ध जड पदायोंने हैं। इसन्त्रिये उनमा य सद्या उनकी किया प्रक्रियाओंका निरीतण ह चित्र आदारपक है। ऐपिन तस्कान सिमश य बरे ! जर्गे स्थान, काल, किया प्रक्रियाने इटम्य निष्य एवं स्वयंत्रभारा सापनी शक्यता और रक्रपका विचार करता हो यहाँ बाह्य प्रयोगीने क्या रता है ! हमारे अनुभवका स्वरूप क्या है ! उने फिल र विश्वित दिया है ! अनुभारमें जो एकम्प्रता है री सम्भारताहे निये अन्वण्ड स्वयनि**ह चित-त**त्त्वहो १एक मानना चाटिये वा नहीं ? इन तथा अन्य प्रश्लोको धानेके किये अन्तर्निरीक्षण ही योग्य पदति है । यहाँ ीशण और प्रयोगका कार्र उपयोग नहीं हो सकता । अनुमय-अर्ग्नानेरीशण करनेवाणी प्रवृतिको जर्मन संस्वत काण्ट Kant ) एक विदेश दृष्टिने चिकित्मक पद्धति करना है । का समर्थन करते हुए यह कहता है कि पहले सत्त्वज्ञानके रूपके मध्यन्थमे अन्यभदायक ( Doomatic ) या । ानका स्थमप क्या है !' इसका विचार न करते हुए तत्त्वज्ञ प्रिमे तस्य टॅंटने लग जाते हैं। इनसे उनके सिद्धान्त हान्तिक तथा परस्पर अत्यन्त विरोधी रहते हैं और इसलिये उपद्रतिके दोप दिखलाकर, ज्ञानके स्वरूपपर विचार रनेके लिये उसने चिकित्सक (Critical) पदितका ारा लिया ।

जैसा कि ऊपर बड़ा गया है विहानके समान तस्वहान भी

कि तर्क अनुभवारण है। इसीनिने तो हमारे अध्यास-साम्बोर्स श्रुपेका मन्त्र है। उसमें मूर्निमान् अनुभव ही प्रास्-रूपमें मुक्त हो शामिन तत्त्वनेत्राले रे तस्यों स्ट इसा अनुभव ही शुनि है। बुदिके चमरकार दिखलाकर स्वयम मण्डत तथा परमत एण्डन ही तत्त्रमानका ध्येष मही है। तत्त्वको जानकर तद्य होना, सत्यक्षान प्राप्तिके याद उससे समस्य होना—यही हमारे यहाँ तत्त्रमानका उदात्त और अनितम धेव माना गया है। शुतिको प्रतिका है—प्रहारिद्

पाश्चात्य सत्तके अनुसार तत्यज्ञान भिशानों का विशान। है।
वैज्ञानिक जानमें जो कमियाँ हैं, उनको पूरी करना तत्त्वज्ञानका काम है। विभिन्न विज्ञानों के परीत तत्त्रीकी चिकित्ता
तत्त्रज्ञानको करनी पड़ती है। वैज्ञानिक निव्हान्त जब परस्यर
विचन्नत होते हैं तव उनकी एकवास्थ्याका कार्य भी तत्त्वज्ञानके पड़े पहता है। साराग्र, अध्या-अध्या दिज्ञानों के पूर्व
तथा उत्तर संस्कार कर वैज्ञानिक ज्ञान्त्री पूर्वि करना—पद्म तथ्या उत्तर संस्कार कर वैज्ञानिक ज्ञानकी पूर्व करना—पद्म संस्थान विज्ञानोंको दुष्यविक्षत करता है। इस्तियं उत्तको ध्याति विज्ञानके अधिक है। यथि यह वव डीक है; तथारि इस तत्त्रसन्तक अस्त पर्क संबारक विज्ञान विज्ञानको अधिक है। विज्ञान तस्त्रकान को स्वारी दिज्ञानोंके के विच्यान करना है। है। तस्त्रसन्तक के स्वारी विज्ञानको के विच्यानका विज्ञान के स्वारी विज्ञान के स्वारी व्यक्ति पह है। किन्तु भारतीय सतके अनुसार होने स्वीर अध्या-अख्या है श्रीर दोनोंके स्वस्थमं

#### भी भेद है। केवल स्वाप्तिमें भेद नहीं है।

भा भद्र है। वश्य व्याप्ति भद्र नहीं है।

विज्ञान तथा तत्राज्ञानको भेद स्था करनेके लिये दोनों के

ध्येय तथा उनकी पद्मिका अन्तर यत्रज्ञानाजी दो विधियों के

ध्येय तथा उनकी पद्मिका अन्तर यत्रज्ञानाजी दो विधियों के

ध्येय एक और भी विधि है। और यह है—'प्रियान विज्ञालमुक्क है और तायकान मुक्तभाद्मक ।' यह मचा है। इस

प्रशंसें को आकर्षमांच पित्या है यह किलावा है। आकार्यप्रशंस को आकर्षमांच प्रियाद हैया है। यह समाने दिने नहीं,

ध्युद्ध अपनी मर्बादाका अनिनमण न करे, प्रती भूतीका

यहन करे, कक नीचेका और बहै, पदन निमम न रहे, इस

सर्द्ध नियमित्रजा करीने आभी श्रेष्ठ भेने उत्पन्न हुई है

ध्यादक मुद्द हथा कचा होगा है यहने प्रयान यहने हैं । विज्ञाल

विज्ञाल मुद्द हथा कचा होगा है यहने क्षा स्थान विज्ञाल हुई ।

विज्ञाल मुद्द हथा कचा होगा है यहने स्थान स्थान हुई ।

विज्ञाल मुद्द हथा कचा होगा है यहने स्थान स्थान है ।

विज्ञाल मुद्द हथा कचा होगा है यहने स्थान स्थान है ।

विज्ञाल मुद्द हथा कचा स्थान स्थान स्थान है ।

विज्ञाल मुद्द हथा कचा स्थान स्थान स्थान है ।

विज्ञाल मुद्द हथा कचा स्थान स्थान स्थान हमा स्थान हमा स्थान हमा स्थान स्थ

भूगर्भशास्त्र या पाणिशास्त्रके विद्यान्त लोजनेमं नितने अंगीमं यह द्वति उपयोगी होगी उतने ही अंशोंमें वह स्वष्टि-सम्बन्धी षामान्य विद्यान्त हुँद्वे समय राधनस्वरूपा होगी । उत्त्यमन अर्थात् धारिका सामान्य विचार' इत पाधात्य व्याख्याके अनुवार विज्ञासा तत्वमानके लिये भी आघारभूत है। लेकिन जैवा जपर कहा जा जुका है इस तरह तथकान केवल एक विकान हो जाता है। जिलासामें एक प्रकारकी वैकस्पिक द्वति रहती है। यह होगा या शायद न भी हो। यस्त्रके संगोधनमें यह लातरवाही चल सकती है कि अन्तिम विद्यान्त यो रहा तो क्या और खों रहा तो क्या ! किन्तु सत्य-वंशोधनमें जहाँ

करती रहती है। 'जीवनमें जो करना या गर यह कप्टप्रद भावना तवतक द्यान्त नहीं हो हो अन्तिम और वास्तविक तत्त्वज्ञान अर्थात् कान्तर न हो। <sup>द</sup>तन्त्रमसिः अहं ब्रह्मासिः' इन महावर्तेः शानकी ओर संकेत किया है वह मुप्ताहरित है है इसलिये ब्रह्मजिज्ञासाका अधिकार प्राप्त हरते हैं पूर्व तैयारीका वर्णन किया है उसमें निल्लिसर् शम, दम तथा वैराज्यके साथ ही मुमुक्षाका भी हा है। तटस्य बौद्धिक कुत्हल जिज्ञाता है, और अन्तर्ग बौद्धिक कुत्हलते उत्पन्न भावना युद्धा है। ह ई मलीमाति समझ केनेपर तत्त्वशान किशासन्दर्भ व

उमुसामूलक स्यों है तया तत्त्वसान समन्यमें नि पाक्षास्तवृत्तिमं स्या भेद है-यह सप्ट हो जाएगा ि ."

मतानुसार तस्वशान केवल 'विशानीका निरान' नहीं है

शात न हुए तो मनुष्य छर्वदा छना।

थागर्मे जलता रहता है, 'जीवन एएड नहीं हु

नहीं, मृरयुसे मुक्ति नहीं हुई'—पर पाना

कि आरमाका ग्रोधन है वहाँ ऐसी वृत्तिको कोई खान नहीं है। जिज्ञासामें सर्वेदा तटखताका अंश रहता है। नटका लेल होते देलकर १देखें तो जत क्या हो रहा है ? ऐसा कहते समय हमारी जो इति रहती है कुछ मैठी ही इति विशानका हान मास करते समय नहीं रहती है क्या है दोनोंसे जो सोझ अन्तर है वह जातिनिष्ठ नहीं है अंशासक है। वैज्ञानिक र्वशोधनके किये एकनिष्ठता तथा तीमताकी आवश्यकता है। परन्त संशोधनको इससे कोई मयोजन नहीं कि उसके संशोधन-से यह विद्यान्त निकले या वह अथवा इनमें कोई ना भी न निकले । वैशानिकके जीवनसे संशोधनका निकट सम्बन्ध नहीं रहता । जिन्नामार्मे निकस्य है आवस्तकता नहीं। जिज्ञातित ज्ञान फेयल वर्तदगीका विषय है। ऐसे विषयके ब्याकांतर्मे अपरिशयंता नहीं है। क्योंकि वतंद व्यक्तिनेव है। किलीको जस्माह रहता है। किसीको नहीं। अन्तर्भावना रहती है हर्गलिये ज्ञान मास करना है। यदि यह ज्ञान मास हुआ तो अच्छा ही है और न मिला तो पुछ जुक्तान नहीं। जिज्ञाता केवल भीका का सक्त मात कर होती है। किसी-ो प्राणियों है हाँ से एक दित करनेका शीक रहता है तो त्योंकी अनेक महारके पायर संग्रह करनेका । सल्लान तल जिल्लामूलक है। हैय कपनका अर्थ है कि तल्लान एक शीह है। सारांता, जिलाला प्रान्ति व्यक्ति है जीवन मनिष्महे गाय अगरिहार स्पृत्त निगरित नहीं है। बर् व्यक्ति प्रक्रमात्तवर रोटामें है। यह अन्यकार व्यक्ति । यह । किलानुसक विरामदास हातु व्यक्तिता हमने स्था अमारिका और दूर रहते हैं हिन्दु अनुसाने की सन्ध वि है उनका ब्यांटिके की माने निकट अवस्थ कर तथ त है। को न ही का विकास उनके शहरावाद व सकता। दुवसारण राजा होने हुन

'अध्यात्मज्ञान' है। छान्दोग्योपनियद्के समम अन्यादमें एक पु है जो विसान और तत्वसागढ़े मेदके सम्बन्ध कस्पनाको भसीभाँति स्पष्ट कर देता है। एक बार छनत्त्रुमारके वास गये और प्रार्थना करने हमे हि " माप्त करा दीकिये।' सन्दुत्रमारजीने पूछा हि 'अलने क्रिस-दिस विद्याका अध्ययन क्रिया है।' नारदर्मने उत्तर भीने भूगोद, महोद, भपगीद, गामोद और वी पुराणादिसदित योच येद, विष्य, समितिया (एट्टा), १ शास्त्र, नीरिशास्त्र, निवक्त, भूनरिया, बनुर्वेद, कार्राहा, व विचा तथा देवजन रिया (गान्यरंशास्त्र) का भणार कि है। किन्तु मारान्त्। मैं केनन मार्चार् हैं। भागानित् वर्ण। हैंने करियोंने मुना है कि अन्तरीत् शेष्ट्रे पुरवण त मात्र है। हारे द्वाल होता है। यूने द्वालीन मूना बारारा। हेंब की माहबूधारी बरवारा कि भी बन बाल नामान्त है। नामहे बाने हानी होरे लोग है। नामह बत्ते बन्ता है। बच्ची है यह ते करा, अरहे यह हे इच्छी भगवाद छ। है तम, करा । fewar, and were me

बादी है। सार प्यूमन् है। जो भूमन् है वही मुल-होता है। अन्यमें कभी सूख नहीं होता। इस सर्व-मन्द्रका आचामे आदेश किया जाता है । आत्मा ऊपर-आगे-पीठे। सर्वेत्र स्पाप्त है 1 ध्यह सब आत्मा है? यह पाप आसामें रसमाण है। यह आत्मामें बीड़ा करता आत्मामें उसका आनन्द रहता है । वही वस्तृतः समस न सद्भार बरना है।' यह आत्मजान प्राप्त कर नारद .से मक्त हो गये और उनके हृदयकपाट खुल गये । यः संयाद स्पष्टरूपेण एक बात निदर्शित करता है कि पतिक ज्ञान-गम्पादनके बाद भी मन्ष्यके मनमें एक प्रकार-' अनुमि बनी रहनी है । छर्वशास्त्रीमें पारङ्गत होनेके बाद । नारदजी मनःशान्ति प्राप्त न कर सके । क्या इससे यह 'रिगोचर नहीं होता कि सम्पूर्ण वैशानिक शान वस्ततः अशान ी है ! मराठी गंत जानेश्वरने धर्मशास्त्रपारकत कलाप्रयोण- ररन्त आत्मशानिद्दीन अशानीकाः जो केवल शानका बोह्या ही · दो रहा है, यहा सुन्दर वर्णन किया है-- वह कर्मकाण्ड जानना - है, पुराण उसे कण्टस्य है, ज्योतियदास्त्रमें यह इतना अवीण है कि जो मुछ कहेगा वही होगा। दिल्पशास्त्रका वह अधिकारी - है, विधि, वशीकरण तथा अपर्वण-ये सभी उसे खुब अभ्यस्त है। कोकग्रास्त्रका यह पूरा पण्डित है। किसी भी बातपर वह सब शान्तोंनें भी यह पूर्ण निष्णात है । फिन्तु आत्मशानमें कोरा है। निम्पूर्ण विज्ञानीं का आधारस्तम्भ होनेपर भी यदि वह अध्यातमने एकदम कोरा है तो उसके उस भानका क्या उपयोग है संत शानेश्वर कहते हैं कि जिस शानसे आत्मा नहीं जानी जा सकती बद्द जठ जाय, नष्ट हो जाय--

प्ति एक बाचुंनी आधवां शार्थी । गिद्धान्तनिर्माण पात्री । परिजयों ते मूल नसूत्री । न पादेगा ।

मूल नवत्रमें उत्पन्न हुए, पुषके समान सम्पूर्ण सक्षणींसे युक्त वह शान अलक्षणी-अवसङ्गनस्य है । शान-प्राप्तिमें विशान-का उतना ही उपयोग है जितना कि देखनेके लिये मोरपंखके नेशोंका।

तत्त्वज्ञान अर्थात अध्यात्मज्ञानके सम्बन्धमें भारतीय मत बया है इसे समझाने हे लिये ही यह वियेचन किया गया है। चाराश्चमें विशान तथा तत्त्वज्ञानके भेद तीन तरहते बतलाये जा सकते हैं-

- (१) वैशानिक संशोधनका ध्येप 'सप्टि-शान' है तो तास्त्रिक संशोधनका ध्येय 'सस्य ज्ञान' है ।
- (२) वैशानिक पद्धति निरीधणारमक, प्रयोगप्रधान तया केवल तार्किक रहती है । सच्चश्चनकी पद्धति आन्तर-निरीक्षणात्मक, तार्किक, परन्तु अनुभय-दारण रहती है।
- (३) विशान जिशासामुलक है और तत्वशान समक्षा-मुख्य है।

- শতার্জন্ত

#### आराधना

( रचयिता—'तिवारी सुमन' )

मभी मिद्रियाँ सत्यसे साधना । करो ईशकी नित्य आराधना ॥ मदा मर्घदा सत्य योला करो। कभी झुटका घुँट कोई न हो॥ कहा जी करी, या करी जी कही। युरा प्राफि फोई तुम्हाग न हो॥ सभी०॥

महाभारत रच देता है, आगम तो उसके क्षमने हाथ जोडे लहे हैं। नीतिशास्त्र, वैयकशास्त्र तथा तर्कशास्त्रमे उसने

अच्छी गृति प्राप्त कर ली है। निघण्ड उतका नेवक है। अन्य

मारे करो नर्वदा! ਮਣੇ काम गौरव मिले सम्पदा 🛚 यदे नाम यात सारी पतेकी होश सारे मिटे

ध्य किसीका युद्ध सोचना। है सभीका भला भला सोचना ॥ करो दाञ्च-सन्तापका । सामना रखो साँपका ॥ सभी० ॥ ध्यान आस्तीनके

> बोहता सञ्जॉको कि हो जाय ये भी यही दुन्दुमी॥ महाने असे थोल योखी प्यारका द्वार मंद्वार

-1

1 अग्निमें जलते रहनेमें मानना है। 'हा प्राणनाय ! स्वतम, हा श्रीकृष्ण ! इस तरह रोते-कताहते चन्मान्तर बीत जायें ! में मिलना नहीं चाहता, त हुँ तुम्हारे निरहमें जी भरकर रोना और तुम्हारे ॱ 'क्ती आगमें जलते रहना । मुझे इसमें क्या सुख हैं ' ते में ही जानना हूँ ।'

बना रहे हमेशा यह विरह-दुम्ब दिवाना , मैं जानना हूँ इसमें कितना मज़ा मुझे हैं।

भगवरंत्रमका पाल वह विरही अपने प्रियतम रिष्टप्यके सिया और विस्तीको जानता हो नहीं, वह तो अपनेको सराके छिये उनकी चरणदासी बनावर उन्हीं-नी इंच्छापर अपनेको छोड देता है और वियोगकी ज्वालामें जलना हुआ ही उन्हें सुखी देखकर परम सुख्य का अनुभव परता है। महाप्रसु बहते हैं—

> आक्षिप्य या पादरतां पिनष्ट मा-भदर्शनान्ममहतां करोतु या । यथानपा या विद्धातु लब्पटः भन्माणनाधस्तु स एव नापरः॥

थव छपर मुझ चरणदासीको प्रिय समझकर चाहे आजिक्सन बारे, चाहे अपने पैरोमे मुच्छे और चाहे दर्शन न देवर विरह्मी आगमे मेरे प्राणीको जगना रहे—को चाहे सो बारे, परस्तु मेम को प्राणकम बडी है, सुसरा कोई नहीं।

आपको परि भगभान्के विस्ति बुछ महा अला है तो यह यहे ही सैन्यायको बात है। सेनेमें अलाहर आता है यह भी बहुत उत्तम है। बस, सेने स्तिये और प्रेमेंन औसुओंने सीचनप्रैचकर सिहाको बेटनो सारे तन-मनमें चिताने सिंधी। उसकी जहनी पालाइनें पहुँचा दीरिये, और किर उसकी सबन हमपानें उसकी

उटझे बैठे रहिये | देखिये, आपका मज कितना बदता है—

श्रीस्रदासजीने रोते-रोते गाया था---

भेरे नैना बिरहकी चेल चहुँ। संज्ञन नीर नैनको समनी! मूल पताल गर्दे॥ विगमन छता सुभाष आपने छाया मधन भर्दे। अब कैमें निरुवारी समनी! मय तन पसर गर्दे॥

यह सच है कि ऐसा विरही मिश्नमे बश्चित नहीं रहता। सधी बान तो यह है कि वह नित्यमित्रनमें ही इस विरह-सुखका अनुभव करना है। भगवान् उसने कभी अलग होते ही नहीं!

#### (३) विषयोंमें सुख नहीं हैं।

× × मीतके मुँहमें पड़े हुए मनुष्यक्त भोगोंकी तृष्णा रखना भेसा ही है जैना कालसर्क मुँहमें पड़े हुए मैंटकका मण्डरोंकी और सरटना ! पना नहीं कर भीत जा जाय । इमिलिये भोगोंने मन हटाकर दिन-गत्त भग्यान्ते मन त्याना चाहिये। जयनक स्वास्थ्य अच्छा है नश्नीतक भजनमें आसाशीमें मन स्थाया जा मक्ता है। अपन्य होनेप बिना अन्यामके भग्यान्ता म्यया होना भी यटिन हो जायया । इमीसे भक्त प्रार्थना यता है—

कृष्ण स्वर्शयपद्यद्वारायुगले भर्षय में स्थितु मानगगत्रहेगः। माणप्रयागसमये कारुपार्तार्यकेः कन्द्रासोधनस्थि सम्यो नुनर्देत ॥

श्रीहरण मिन यह मनल्पी राजदंग हुर रहे पान पमदल्प विजेते अब दी प्रोग वर जाए। प्राण विज्ञाने मन्य जब कफनान्दिनों पाठ कर जाएए, इटियों जगल हो जांदी जब मन्या तो दूर रहा तुम्हाग लागे-चरण की लगें हो गरेगा। ए जनहरू जर्मने मनगे नागन्दिस्टाटर श्रीर ब्रीम्मे एको लगवा जर जगमन वर देन स्टिटी। 1 100

भन-ऐसर्य, पुरुष्प-परिगार राभी क्षणमहित् हैं। इनकी का मात्र एवं अनर्पकी निर्वत्वा मातिनं सुस तो है ही नहीं यह हुःहा ही बहुता है। आपकी कृता है। आपकी कृता है। आपकी संसारमें ऐसा कोई भी निचारशील पुरुष नहीं हैं जो मनुष्यना प्रयोजन—उसनी बहु ए नित्रेया-वृद्धिसे यह यह सकता हो कि हनमेंसे किसीसे हैं असीम अपार अनन निव और भी उसे कोई सुख पिछा है। यहाँकी प्रत्येक स्थितिमें इस आनन्दके बिना उसकी कमी सी विरोधी स्थित वर्तमान है— पुरा चाहते हैं मिलता है हसीिटिये वह हर अवस्थामें भगवका शहरी द्वे:ख, सास्य्य चाहते हैं, आती हैं बीमारी, प्रकाशके देसा पूर्ण आनन्द है रक्तमत्र मानको रूप पीछे अन्यकार रूम है, जवानीके साथ बुकापा स्टा है, विद्युद्ध आनन्द है एकमात्र भगवाह । जीवनका विरोधी मञ्जा जीउनका विरोधी मरण सिरपर संवार है। यहाँ कौन-सा 'अर्घ' है। यही परमार्थ है। अतरव भगनजन सेख है जिसमें क्षानन्द्रमय हैं। अतरव भगनजन हैं। यहाँ कौन-सा 'अर्घ' हैं। यही परमार्थ है। एक होने ही हुएत है जिसमें आसक होकर मनुष्यको अपना जीवन गीताका अर्थायों मक बस्तुनः हो। जहीं परमाध है। एक साला व बरबाद करना काहिते । बरबाद करना चाहिये । यह तो मूर्जता है जो हम करता है। इसके विपरीत जो कुछ भी है।

निपयोंमें हुख मानकर दुर्डम मानव-जीवनको खो रहे हैं। 'अनर्थ है चाहे वह संसारकी दृष्टिमें अज्ञा है वर्ग भगवान् श्रीराम ठळले छ भगत्रान् श्रीराम कहते हैं— पृहितनकर पक्त विपय न आहै। स्वर्गेत स्वस्प अंत दुख्याहै॥ नर तसु पाइ विषयं सन देहीं। वकटि सुधा ते सट विष छेड़ी॥ भगवान्को भूलकर जो कुछ भी पुण्य-पाप, हुन्। ताहि कवहुँ भल कहह न कोई। जुंगा गहह परत मनि खोई॥ व्यभ-हानि, हर्ष-शोक, प्राप्ति-विनाश और वीस है—सभी अनर्थरूप है। भगवानकी प्राप्ति हैं। भगवत्तस्वका यथार्थ रहस्य जामकर उनगै

परन्तु विचार भर देखिये, मनुष्य सनमुच इसी तरह अपने अप्रतसे मानव-जीयनको विषय-विष बटौरने और चाटनेमें ही खो रहा है। इसीसे उसे एकके बाद करनेसे—'भक्त्या व्यनन्यया लन्यः' भक्तार दूसरे—ल्यातार दुःखाँकी परम्परामें ही रहना पड़ता है। ष्राह्यः? 'भक्त्या मामभिजानातिः' भादि भगद्वास्य द याद रखना चाहिये, यहाँकी कोई भी चीच, कोई भी हैं। भक्ति जब पूर्णत्वको प्राप्त हो जाती है तर हैं सम्बन्धी उसको दुःखाँसे नहीं छुड़ा सकता। भगवान्का नाम परामित या भगवत्नेम हो जाता है। मा मजन ही एक ऐसी चीज है जो मनुष्यको हु:खके भगवान्के साथ कभी विद्योह नहीं होता। यः सारे बन्धनोंसे छुड़ा सकता है। अतएव मन खगकर ही पूर्ण परम अर्थ है। इससे निपरीत से जानेर है न् भजन कीजिये । बस रटते रहिये— इस और आनेमें बाधा पहुँचानेवाले जितने भी बार 🕻 गोविन्द् गोविन्द् हरे सुरारे गोविन्द् गोविन्द् स्थान्नपाणे। पदार्थ हैं वे सभी अनर्थ हैं। ध्यापुर्यनादम्बर्गः में ६ प्रकारके अनुर्ध बनटाये गये है.... (१) दुष्यनोत्य-(पापों हे परिणामसम्प दा मुल्या निषयासक्ति बद्र जाती है। उममे मनुष्य सहस्तं ह

गोविन्द गोविन्द मुगुन्द रूजा गोविन्द रामोदर माघवेति ॥

'अर्घ' और 'अनर्घ'

जाता है कि यह निष्य नये नये पण करनेने हैरकार अन्भः वज्ना है।) (१) गुरतेष-( पुत्रीरे प्रत्यामा मन्यतः धन, बन, सम्मन, बाग्य अन्तुः राजाः

भोगोंकी प्राप्ति तथा उनके भेगर्ने इनना उत्पन है

पिका कृपापत्र मिठा | आपने १अप्रैं? और 'अनर्पं'

। तय उनमें उसकी ममता और आर्साक इतनी तो है कि वह उन्होंमें रमा रहता है तथा केवल ा भएग-पोपणकी चिन्ता करता है। भगवान्की ्रावृत्त नहीं होना चाहता । )

. - ३ ) अपराधोत्य-( भगत्रानुके नाम और खरूप ्रका अपराध होनेषर साधनमें विघ और प्रत्यवाय \_परीत फल ) उत्पन्न हो जाते हैं 1 )

 (४) भऋयुरष–( भक्तिमें छगनेपर मनुष्यकी कुछ नेष्ठा बदती है, छोगोंमें उसके प्रति श्रदा उत्पन्न होने गती है । इधर उसकी भोगवासना अभी मिटी नहीं. सी हाल्तमें वह धन, मान, पूजा, प्रतिष्टा आदिको विकार करके उन्होंमें रत हो जाता है।)

इन चारों ही प्रकारके 'अनयों' की निवृत्ति एसह, सन्धर्म, नाम-जप और विनय तथा श्रद्धापूर्ण गरसेशनसे होती है। अनर्थनिवृति पाँच प्रकारकी और यही यदार्थ परमार्थ है।

मानी गयी है। 'एकदेशवर्तिनी,' 'बहुदेशवर्तिनी', 'प्रायिकी', 'पूर्णा' और 'आत्यन्तिकी' । खल्प सत्सङ्ख वादिके प्रभावसे कुछ अंशमें जो अनुर्घ छटते हैं, यह 'एकदेशवर्तिनी' निवृत्ति है । अधिक अंशर्मे छुटनेपर उसे 'बहुदेशवर्तिनी' कहते हैं। बहुत ही योड़े-से अनर्ष शेष रह जायें इसे 'प्रायिकी' कहते हैं और अन्थोंकी पूर्ण निवृत्ति हो जानेपर उसे 'पूर्णा' कहते हैं। पूर्णा निवृत्ति हो जानेपर भी जवतक भगरपापि नहीं हो जाती तवनक अनर्यका बीज मप्ट महीं होता, इसल्ये अभिमानजनित भक्तापराध आदि दुष्कर्मी-से पनः 'अनर्थ' की उत्पत्ति हो सकती है। परन्तु 'आत्यन्तिकी' निवृत्ति होनेपर अनर्यवीजका नाश हो जाता है। वह आत्यन्तिकी निरृत्ति है-श्रेमखरूप

भगगनकी प्राप्ति । यह पञ्चम तथा परम-पुरुपार्य है

的物情以外的物情或

अनुनय (भीत)

सतुनय मेरी मान, सनेही। युगसे माध लिये पैटी हैं, अर दे दर्शनदान मनेही। भाइम भामनपर तूजम जा, सजन, संगिनीके दित धम जा, जीयनकी मृर्ना **दुर्दा**रमें में तुलमें, तृ मुलमें रम जा। चिर वियोगके बाद पूर्ण हो, जीका यह अरमान संनदी। युगसे साथ लिये बेटी है, अर दे दर्शनदान सनेही ॥ भव किर भेदक्षित्रेद न कर मू,

'दरपन' का विच्छेद न कर मू. गिरा-कर्शनी एक क्य हो, सम्बद्ध हुँगीः शेद तका हू।

में ही विरमेंगिनी प्रशति हैं, तू है 'पुरच पुरुव', मनेही ! द्धर मधवान, सनेशी!! युगमें साथ लिये देश हैं, बद दे दर्गनदान, संदेशी ह

-दिकेट, एए० ए०, स्टील्यन्यर

## ( कांपेन्द्रियमिदिस्युविकायासपसः ) [कदानी]

( शेराक-भी (नक' )

भारों ओर पुनसान जंगत देगार शियने कहा, 'गुरहे।, हम सब मार्ग भूछ गवे हैं।

भही बारा, यहाँ आनेवा बुदा उरेस्य है। गेरान कभी मार्ग नहीं भूटता । देखी, उस पीपटकी सीधर्मे बह प्राम दिलायी दे रहा है। वहाँ पर्यात भीड़ है। माज एक भक्तने साधुओंको भोजन करानेका निधय किया है । फोटाहरू स्पष्ट झुनायी पड़ता है और बीकी धुगन्धि भी आती है। महात्मा गोरखनापजीने एक भोर संनेत किया थह सीवा मार्ग है। दूसरे मार्गसे **भा**नेपर सन्प्यातक भी वहाँ न पहुँचते ।'

चळते-चळते दिन ढळने छगा और तब जाकर कहीं प्राममें पहुँचे । शिष्य सोच रहा था अवस्य गुरुदेवने बह नार्ते अनुमानसे फाटी होंगी । अन्यया उतनी दूरसे प्राम देख लेना, शब्द सुन लेना या सुगन्धि प्राप्त कर े लेना कैसे सम्भव है। जो भी हो, गुरुदेवका अनुमान भत्यन्त सचा होता है।

पहिः बैठी और साधु मोजन करने छगे। महात्मा गोरखनायजीने एक छड्ड्को काटते हुए कहा, इधर छड़ओंर्ने नीमके पत्ते डालनेकी भी प्रया है क्या ! गृहस्य उस नवीन शिष्यकी भौति महारमाजीसे अपरिचित नहीं था। यह उन योगिराजकी खरोकिक राकियोंसे परिचित या । उसने घरमें पूछताछ की और यह स्वीकार करते हुए क्षमा-याचना की कि 'वृत सौलने समय दो-तीन नीमके पत्ते हवासे उड़कर कड़ाहेमें जा तिरे थे।

मोजनोपरान्त संवको भारान देकर बैटाया गया ।

श्रीगोरगायजीने अपना आसन होसे 🌃 व्यस्पिएर तो बैठनेसे रहा !' वहीं एक इसे <sup>हि</sup> थे । उन्होंने उस भासनपर चरण रम्ब पूर्व स्राध्य नहीं है ! सो यहाँ तो पूरे एक हर्<sup>ही</sup> पशुका पैर मात्र है। वे वहीं बैठने हो। वि छोगोंने उन्हें दूसरे आसनपर वैठाका <sup>उन हर</sup>

खोदा । निकला क्या ! एक कुतेका पैर ! शिष्यको अब गुरुकी शक्तिका बीध हुन प्राप्त कर उसने वहाँसे आश्रममें आनेपर एक <sup>है</sup> महान् गुरुके पदप्रान्तमें मस्तक रखकर रूत है रहस्य जाननेकी इच्छा प्रकट की।

· प्ये कोई सिद्धियाँ नहीं हैं, यह तो सी शकि है प्रत्येक मानश्की ।' योगिराजनै गर्भीत समझाया । 'आदिशकिने किसीसे पक्षपात नही है । सबको समान शक्ति प्रदान की है । गिद्दकी पिपीलिकाकी प्राणशक्ति, हंसकी रसना, स्थानको ह वन्धोंकी स्पर्शशक्ति और मर्राङ्गिका काल्हान प्र प्राणीको प्राप्त है। उपयोग न फरनेसे इन स खामात्रिक शक्ति नष्ट हो जाती है और उनप ९कत्र हो जाता है। तपत्यके द्वारा अशुद्धि नए होने

वे शकियाँ पुनः नामत् हो जाती हैं।' समर्थ गुरुने भाँप टिया कि शिष्यमें हनके प्र बनावस्यक उत्सुक्ता है, ध्ये कोई महत्त्वरा बन्तुर्रे नर हैं । विद्यारि पत्ती बननेकी अपेक्षा तुम्हें मानानासे मी उपर उठना है और वह दिन्य बीध प्राप बाना है जो इस दारीरका छस्प है। गुष्टारी शक्तिका उपरोग उपरि लिये होना चारिये। इन बार्याणी

1 सस्य तो शिष्यने गुरुदेवके वचरोंकी खीकार या, पर उसके ह्रयमे वह उत्सुबला गयी नहीं। क गिक्ता प्राप्त कर उसे तपस्य करनेका आदेश । नैपालकी तराईके एक उपयुक्त बनके लिये उसने न किया ।

### [२]

'तुन बहे बड़से गरित दीलते हो, तनिक बह मेरा

• ग्रह्म तो दे दो !' एक हरे-करे पहल्यानको सिद्धनाय-का ओदेश हुआ । उस बेचारेने बहा बल लगाया, तके मायेपर पर्साना आ गया; लेकिन बह तुन्बी उससे • टी नहीं । 'बस, इसीपर इनने धर्मडी बने हो " , सने लजासे महाक हुका लिया ।

कुछ अधिक सम्पन्नलेग आ गये थे दर्शनार्थ।
तिनी सिद्धि दिखानेसे सन्तोत्र हुआ नहीं। 'चन्चे !
मुस्रे तिनेक उठाकर वहाँ तो बैठा दों !' भला वह आठ
वर्षका बाल्क उन्हें कैसे उठाता ! छोगोंके पुचकारनेपर
वह उठा । यह क्या ! उसने फूल्के समान खामीजीको,
उठाकर दूसरी चौकीपर बैठा दिया। छोगोंको तब और
भा आधर्य हुआ जब उन्होंने देखा कि महाराजका
वारीर उस चौकीपर पहुँचनेके पक्षात् ही घटने लगा
और घटते-वटने नक्कात शिक्को समान हो गया। उसी
क्यस्मों रहकर यह उपदेश और प्रवचन करते रहे।

सची बात ती यह थी कि महाराजको चमन्त्रार

दिखाना था। 'मैं खयं तोड़ हुँगा।' बहुकर ने उठे और उनका शरीर टंबा होने लगा। इतने लंबे हुए कि हापसे ही फलको तोड़ा। फल एफ भक्तको जो सबर्मे सम्पन्न जान पड़ता था, प्रसादरूपमें दिया गया। शरीर अपनी माच्यम स्थितिमें आ गया।

भीइ जुटने रूपी सिद्धनाथनीते समीप। जनता तिळका ताइ तो जुटकी बबाते करती है। चर्चा होने रूपी कि वे पत्परको मनुप्प, वावको बछडा आदि बना देते हैं। सबके मनकी बात बतला देते हैं। रोगी रोगसे त्राण पाने, दरिद्र धनके रूपे, संतानहीन पुत्रके लिये, इस प्रकार लोग अपनी-अपनी कामनाके लिये आने रूपे।

महाराजको खाँसी भी आ जाय तो भक्त उसका कुछ-न-कुछ अर्च अवस्य छम छेते। प्रसिद्धिके साथ माया भी एकत्र होने छमी। भव्य मठ तो बन ही गया था, सरोवरके बाट बँध रहे थे। बमीचा छम गया था। आगन्तुकोंके ठहरनेके छिपे धर्मशाल्यकी नीव भी पड़ ममी। भण्डारा तो नित्य होता है।

#### [1]

पूरे चौदह वर्ष परचात् शिष्मको हुपोग मिछा कि
बह अपने परम पूज्य गुरुदेवके श्रीचरणोर्ने उपस्थित हो
सके। बावा गोरखनायनी आये थे और उन्होंने बाघरा-के दूसरे तटपर एक वटहुसके नीचे आसन छगा दिया था। पना नहीं क्या समसकर वे इस पार श्रीसिद्धनायनीके मटपर नहीं पत्रारे।

शुरुदेव नहीं पवारे तो मुझे तो उनके चरणोंने उपस्थित होना ही चाहिये। सिद्धतापकी साथ उनका सेवकाण्डर भी चटा । सिद्ध और साथाएग मानार्य प्रमेद ही क्या हो, यदि यह भी सांसाथाएगे सहारा ही सब बाम बरें! टेण तो बैठे मींडाऑप: किन्तु सिद्धनापनी तो सिद्ध टहरे, वे महार्ज पहने ही नदींक १७५२

वक्षम्पर चलने छमे ! उनके खड़ाऊँ बलके ऊपर वैसे ही विल्याण पड़ने थे, जैसे पृथ्वीपर । चरणको अंगुल्यिको भी जलने स्पर्श नहीं किया । वे घाषरा पार हो गये । मली प्रकार पीठ-पूजा करनेके उपान <sup>नटकी</sup> समन छायामें मुल्के समीप नाना गोरखनायजी एक शिलापर व्याधास्त्रर डाले शान्त बैठे थे। धूनी 'केवल एक पैसा और साधुसे दुर डरते शिष्यने उत्तर दिया। जल रही थी और लंबा चिमटा गड़ा हुआ या। दोनों कानोंमें विशाल मुत्रा झुल रही थी। पास ही बहुत-से 'इतने दिनों शरीरको तपसाक्षी कीनें वने यह एक पैसेकी मजदूरीका बाहर भक्त मसाफ झुकाये पृथ्वीपर बैठे थे। पूर्व, ताड़ तुझसे अधिक लंबा है और हिं सीघे पहुँचकर सिद्धनायजी सम्मुख दण्डकी भाँति द बन नहीं सकता। कोई तेरा कम्पाः गिर पड़े । भक्तोंने उनके छिये मार्ग छोड़ दिया था । गुरुने मस्तक उठाया। पता नहीं क्यों महापुरुपका या न उठा सके, तुझे क्या लाभ ! हरे ए हैं बननेके लिये ही धर-द्वार छोड़ार ।" पुल तमक उठा । नेत्र छाछ हो गये । चिमदा उलाइ-उठाया था ? कर उन्होंने अंचापुंच बीझरें प्रारम्भ कर दी सिद-चिमटेकी मार उतनी गहरी नहीं थै, पि नायकी पीठपर । शब्दोंकी । गुरु क्या जो शियरे हर्र किसीमें इतना साहस नहीं या कि उन योगिराजको प्रतिपटका ज्ञान न स्क्ले ! चिन्टेरी हा<sup>ते !</sup> उस समय रोके । प्रसिद्ध सिद्ध सिद्धनाथ भी इस प्रकार रहनेवाले सिद्धनाथ बन्चोंकी भौति सार्वि गुर<sup>ोते र</sup> भीत हुए पिड रहे थे, जैसे अप्यापक्रके हार्यों कोई श्रीचरणोंमें कट-फटफर रोने छगे। बालक ताइना पा रहा हो। गुरुदेनकी उम्र मुस्माइतिको एक बार देखनेके परचात् किर नेत्र नहीं उठ सके। 'बस—इसीडिये आया था। अर धि ै चीदह वर्ष बाद ।' गोरगनायजीने विगन और हर्र चिमटेकी मार पीठ, सिर, हाच, पैर जहाँ भी जो अह उठाया और एक और सान बनमें हीन हो हो है। सामने पहना, यही बैमानकी पढ़ रही थी। चीरह वर्ष प्राचात् मिद्रमापनीको निर्वे स मी ।

तो पना नहीं पर इतिहास साशी है कि किइएन हैं शुक्रदेशमे मनिया भी स्थान नहीं थे। वे एक प्रवार्ग

महागुरूर हो गरे हैं।

'स्पों रे, नहीं पार होनेमें रितने पैसे हमते हैं !

बातन्त्र बारोंगे बीट क्या क्रोत पुल्याय क्रियोंकी उपासकार्य तो बाननाकी वर्णन करी क्रांग ीं । बर्चीके तीर बाद्रमें मेल करों हैं और जामें भी करों हैं पैरा ही रिवरोर्ध मानन करों है ? वानाम्मय पनम् वाष्ट्रं हो में वानाम्मय सावान्त्रं वार्यात् वर्णानाम् वाष्ट्रा हेर्ग

विकास स्वापन कार्यने प्राप्ति साम भीत कार्यात्रक समाप्त त्रा त्यानावात्रका प्राप्तामा कर । व भीत समीप स्वापन कार्यने प्राप्ति साम भीत कार्यो तथा की्रोन देश ही जाता के हैं तथी जमानन

ाद्रे प्रमूचर आफ मारन्स' ( सदानारफा भीष्य ) नामक पुस्तकमें इंगरंणदके प्रसिद्ध विद्वान् श्रीजोड लियाने हैं कि जिस सहरमें पदकर खियों नीकरियों और ब्यवसायोंके छिये दीह रही गी, यह अब निधित रूपसे पीछे हट रही हैं, यहके ये दिन, जब आवस्पवतायश सभी व्यवसायोंके द्वार खियोंके छिये खुले हुए थे, बीत चुके। भव तो समाज उन्हें कम वेतनपर जी उवानेवाले काम ही देनेके लिये तैयार हैं । बडी-यडी नीकरियोंके लिये उन्हें कोई प्रस्तातक नहीं । उनके अधीन काम करनेमें पुरुप अपना अपमान समझते हैं। विश्वविद्यालयोंसे प्रतिवर्ष सैकडों-हजारोंकी संख्यामें उच्चशिक्षाप्राप्त श्वियाँ निकल रही हैं, जिनके लिये कहीं उपयुक्त काम नहीं मिल रहा है। केवल लन्दन नगरमें मध्यम श्रेणीकी ५३,००० स्त्रियाँ कामकी तलाशमें भटक रही हैं। उसके फललरूप उन्हें घरोंकी याद फिर आ रही है और वे सोचती हैं कि कितने ही मांजिकोंकी घुड़की-धमकी सहनेसे तो यही अच्छा कि विवाह करके घरके मालिकपर ही शासन करें । इस भावकी पुनर्जागृतिके आज किनने ही लक्षण दिखलायी पह रहे हैं । जियोंको अपने बनाव-विमानकी किर सम रही है। प्रत्येक स्रोकी शृङ्गारसामग्री झोलेमें हमेशा साथ रहती है, जरा-सा अवकाश मिलते ही. वह अपना मुख सँगरने लगनी है। इन छोटी-छोटी बातोंसे ही पना लग रहा है कि हवा किस ओर वह रही है ।

को नीकरीकी चिन्ता होने छती। मिछ जाता है, उनका मन किर गृहर्ल छाना । चार वैसा क्या सकते येय अन्हें **हर बातमें**—वैवाहिक बन्वनोंने, में, उनके पालने-पोसनेमें, 🖽 ने उपयोग करनेमें—खतन्त्रता सूझने ताह उनमें एक विद्रोहका मान बाग्त् जो किसी प्रकारको रुकान्टको सहन <sup>नहीं है</sup> गृहस्थीकी प्रवृतियाँ उनमें नष्ट हो दर्व ध्वेतीं (बच्चे) की अपेक्षा उन्हें हैं। ( छोटी मोटर ) की आयस्यकता अधिक ख्याती है । पति-पत्नी दोनोंको जब धर हर सबार होती है, तब घर तो चीपट हो इसमें सन्देह नहीं । यदि पतिको एक ही मिलती है ती पत्नीको किसी दूसरी जण्डा से नौकरी बजाना है, घरका काम दे अवकारा नहीं है, बच्चोंकी देखरेख नीर्त्रों इस जीवनमें भी क्या कोई सुख है। कि है या पूरी परतन्त्रता ! घरका काम सँभा<sup>तनी</sup> हुई और दफ्तरमें चंटों नीरस काममें पिस<sup>ना</sup> अपने यहचोंको पालना-पोसना, उन्हें अची-से-देना मो हुआ 'समयका नष्ट करना' और दूरी धाय बनकर रहना या स्क्लोंने जाकर उनकी समयका 'सदुपयोगः । पनि जो प्रमका पात्र एक कर्दु बान भी सहन नहीं हो सकती, की पुरक्तियों-धमित्रयोंगर मुँहसे एक शब्द भी सादम नहीं होता। यह भी क्या कोई ह बिम है जिये हतना ऊपल मचाया जा रहा है

विवाह ने ने किया समाधा जा रहा है विवाह ने नेकियों में तो है पहने था दे, हमका अनुकर गासारव देशों भी है इस्टेंडर में दिगादिना दिनों होगा तथा अव्यव बाद नेती कर मक्ती । कई नागीरी स्पृति दह नियम दे हि. हिंदद हो जानेते, प्र

ने इटा दी जानी हैं। सुभारकोंकी दक्षिमें यह व महार्गात तथा केन्छ रूढ़ियेन है । सोनियट बेबेंको हम सम्बन्धमें पूर्ण सनन्त्रता दे दी । लेनिनको राय धी कि वियोंको गृहस्थीके या बचोंकी परविद्यामे मुक्त कर देना चाहिये, वे देशको मेरा कर सकें। इमलिये बचोंके पालन-और उनकी विश्वाका भार राष्ट्रने किया । वधीं-मेरे हिर माकारी पानिकागृहा यो ने गरे. गलाओं में उनका पालन-पोषण होने लगा और 'नेपा रहारोंने उनकी शिक्षाका प्रबन्ध किया . स्म तरह माना-पिना सथा धरके प्रमायमे बच्चे - यर दिये गये। इन संस्थाओं में सब तरहकी एँ दी गर्यो. इनका सञ्चाटन विशेषजोंके हायमें गया। एक नो सब गाँबोंमें और शहरोंमें ऐसी कोलना मुरिकल है, दूसरे यह देखा गया कि - यारका आदर्श-प्रबन्ध होनेपर भी इनमें परे हुए ं यह बात नहीं आती, जो घरके पले हुए वधोंमें ं हैं। इसका अनुभव ख़र्य लेनिनकी पत्नी श्रीमती ं ायाने किया । बहुत दिनोंतक 'शिशुपालनविभाग' , , । रिक्षण उन्होंके हाथमें था । उनको यह मानना ा के भनुष्योंमें सन्तानप्रवृत्ति सामाविक है, वह ं , तो नहीं जा सकती । जो श्रमजीवी अपने बच्चोंको ्., ोरी सस्याओं में मेजनेसे इनकार करते हैं, उनके को में ठीक समझती हूँ। मेरी रायमें साम्यादी ्राप्त अपने वर्षोंकी शिक्षाका ऐसा प्रवन्ध होना चाहिये ्र<sub>ा प्रा</sub> जेसमें शिक्षकके साथ-साथ उनके माता-पिता भी े ति सकें।' अब वहाँ जगह-जगह यह दिखा हुआ ा का ही रहता है कि भातावे दूध और उसके प्रेमका परा जा रापि कोई दूसरी वस्तु नहीं ले सकती?, श्रीस तरह पानी ह होंको दूध पिटानेके टिये खियाँ नहीं हैं, उसी नरह द्वारों भी शिको दूध देनेके लिये गायें नहीं हैं। अब वहाँ त्या अन्य शक्ति सुनिधाएँ कम की जा रही हैं, गर्भपान अपराध गोंकी म्यूनि दिया गया है और अधिक बन्चे जननेके लिये जानेके पधार

इनाम नया अन्य प्रोत्साहन दिये जा रहे हैं। क्या इन सबका इशास वियोंको धर्मी रहकर अपने अपनींकी देखनरेग करनेकी और नहीं है!

कहा जा सकता है कि यह खतन्त्रता या समानता-का शीफ नहीं है, जिसके कारण नियाँ नौकरियोंके पीछे दौड़ती हैं, बास्तरमें यह उनकी आर्थिक विरशता है। सन् १९३७ में राष्ट्रसंघने भिन्न-भिन्न देशोंमें निर्चोकी परिशितिका पता लगानेके लिये एक प्रशायली निकाली थी। उसके उत्तरमें क्षियोंकी 'समानाधिकार अन्तर्राष्ट्रीय संस्थाः ने एक वक्तत्र्य भेजा था, इस सम्बन्ध-में उसपर विचार करना आवश्यक जान पडता है। यूरोपकी यह एक प्रसिद्ध संस्था थी, जिसकी शाखाएँ बहौंके बीस प्रधान देशोंमें स्थापित थीं । इसके बक्तव्यमें यह बतलाया गया है कि 'खियोंको सामान खरीदना. खाना बनाना, घरकी सफाई रखना, कपड़े सीना और उनकी मरम्मत करना, कपड़े थोना, घरके रोगियोंकी सेवा-श्रथमा करमा, बच्चोंको पालना-पोसना, उनकी पाँच सालकी अवस्थातक उन्हें शिक्षा देना, घरका हिसाब रखना तथा घरके अन्य कितने ही काम फरने पड़ते हैं । देहातोंमें खेती-बारी तथा पुरुपोंके अन्य कामोंमें भी हाथ बटाना पड़ता है । इन सबके बदलेमें कानमधी दृष्टिसे प्राय: सभी देशोंमें खीको केश्ल घरमें बहने और खाने-पहननेका अधिकार प्राप्त है ! शकी सब उसके पतिकी इष्डापर निर्भर है। यह चाहे उसे पैसादेशान दे, कानूनन यह और कुछ नहीं पा सकती, बास्तवमें उसकी दशा एक मजदरसे गयी बीती है। मजदूरको कुछ निधिन समयतक ही काम करना पहता है, रातमें वह आराम कर सकता है. महीनेमें उसे कई दिनकी छुट्टी भी मिळती है । पर खीको तो दिन-रात और प्रतिदिन घरके कार्मोर्मे पिसना पड़ता है। ऐसी दशामें क्षियोंका एक निधित वेतन होना चाहिये, जिसको अपने पनिसे अदाउतदारा पा सकनेका उन्हें अधिकार हो।' एक छैंने वक्तज्यका यह सारांश

, ज्युर्

'दि पयूचर आफ मारन्स' ( सदाचारका भीव्य ) नामक पुसाकमें ईगरंगडके प्रसिद्ध विद्वान् श्रीकोड लियाने हैं कि जिस टहरमें पड़कर वियों नीकरियों और व्यवसायोंके छिये दीइ रही भी, वह अब निधित रूपसे पीछे हट रही हैं, युद्धके ये दिन, जब आवस्पस्तावस समी व्यवसायोंके द्वार खियोंके छिये खुले हुए थे, बीन चुके। अब तो समाज उन्हें कम वेतनपर जी उचानैवाले काम ही देनेके ठिये तैयार हैं । यड़ी-यड़ी नौकरियोंके ठिये उन्हें कोई पूछतातक नहीं । उनके अधीन काम करनेमें पुरुष अपना अपमान समझते हैं । विश्वविद्यालयोंसे प्रतिवर्ष सैकडों-हजारोंकी संख्यामें उच्चशिकाप्राप्त वियाँ निकल रही हैं, जिनके लिये कही उपयुक्त काम नहीं मिल रहा है। केवल लन्दन नगरमें मध्यम श्रेणीकी ५३,००० लियाँ कामकी तलाशमें मटक रही हैं। उसके पाउसरूप उन्हें घरोंकी याद फिर आ रही है और वे सोचती हैं कि फितने ही मालिकोंकी घुड़की-धमकी सहनेसे तो यही अच्छा कि विवाह करके घरके मालिकपर ही शासन करें । इसे भावकी पुनर्जागृतिके आज किनने ही स्थाप दिखटामी पड़ रहे हैं । शियोंको अपने बनाव-सिंगारकी किर सङ्ग रही है। प्रत्येक खीकी शक्कारसामग्री झोलेकें हमेशा साथ रहती है, जरा-सा अवकाश मिलते ही, वह क्षपना मुख सँगरने लगती है। इन छोटी-छोटी बातोंसे ष्टी पता राग रहा है कि हम किस और यह रही है |°

यह यतमान महायुक्ति पहलेकी बात है। अब इसमें पुरुषों के सा जाने के पताल निर्मोकी किर क्यी भीग हो रही है। बिडेनमें लियोंसे किर-मिन मिनामेंने भागी होनेके जिये अधित को जा रही है। परना यह समार होनेपर रस बार भी क्या यह रुद्दर किर न प्रदेशी! विसीधे आर्थित स्वत्नाका क्या परिणाम हो रहा है सारा रिस्सीन सीमारी आर्थित सोजूने स्दर्भी ही दी होसना (सरका क्या) नामक

को नीवतीकी विना होते ∽ मिछ जाता है, उनका मन रित्र ह खगना । चार पैसा क्या सक्ते <sup>4</sup> उन्हें हर बातमें-विशाहिक बन्दर्गी, में, उनके पाटने-पोसनेमें, अपने ध उपयोग करनेमें—स्ततन्त्रना सूर्व तरह उनमें एक विद्रोहका भाव जान जो किसी प्रकारकी रुकावटको सहत हाँ गृहस्पीकी प्रवृत्तियाँ उनमें वह हो ः 'वेबी' (बच्चे) की अपेक्षा उन्हें में ( छोटी मोटर ) की आवश्यकता अ<sup>दिक ह</sup> ख्याती है ।' पति-पत्ती दोनोंको *जब पर है* सबार होती है, तब घर तो बीप ही र इसमें सन्देह नहीं । यदि पतिको एक मिलती है ती पत्नोको किसी दूसरी <sup>जाई</sup> से नौकरी बजाना है, घरका कार्य है अवकारा नहीं है, बच्चोंकी देखोंस वैक्री इस जीवनमें भी क्या कोई छुछ है ! कि द है या प्री परतन्त्रता ! घरका काम मँगाली हुई और दफ्तरमें घंडों नोरस कामनें पितनी अपने बन्चोंको पालना-पोसना, उन्हें अदी में देनातो हुआ 'समयका नष्ट करना' और रि धाय बनकर रहना या स्कूलोंने जाकर उनगे समयका 'सदुपयोग' ! पति जो प्रमका प्रव एक कर्दु बात भी सहन नहीं हो सकती, ह यी पुरक्षियों-भगितयोंपर मुँहसे एक शब्द भी शाहरा मही होता। यह भी क्या कोई म विसक्ते निये इतना उत्तम मचाया जा रहा है

वियों के भीकरियों के पीछे पड़नेसे घर वि के दशका अनुभव पाकारण देशों में भी क

प दशाम भा र १२०० अत्यर्थ

बराया है। वे जिलगे हैं कि गीरफाके

ने योग्य खियौं निधिन्तताके साथ बाहर ाजदरी करती हैं । दूसरी बात यह है कि प्राय: पने घरके परुपोंके काममें ही उनका हाथ हैं। किसानके घरकी श्रियाँ खेती-बारीमें अपने प्रत्योंके साथ परी मेहनत करती हैं। पेक्षेवरों यत्रसापियोंके सम्बन्धमें भी यही बात है । उनकी अपने पतिके काममें बराबर सहायना करती रहती 'साइजी' की दकान बहुत कुछ 'साहुनि' की पनासे चलती है। घडई, दर्जी, लोहार, मनिहार देकी लियों अपने पनियोंके काममें कितनी दक्ष हो ती हैं. आवस्यकता पद्दनेपर विना पुरुपोंकी सहायता-ंवे अपनाकाम चला लेती हैं। इसमें एक और वसे बड़ा लाभ यह होता है कि बचोंको छटपनसे ो अपने माता-पिताके कामको शिक्षा मिछने छग नती है। प्रत्येक घर 'बेसिक ट्रेनिंग सेंटर' हो जाता । बद्योंको जीविकोपार्जनके योग्य बनानेमें एक पैसा **वर्च नहीं होता । क्या यह बात बनावटी बातावरणवाटी** सैस्याओंमें आ सकती है, जिनपर आजकळ इतना रुपयार्धेंकाजास्टाईं ?

केनल पति-पर्शावा सुदुम्ब और दोनोंके विभिन्न व्यवसाय यह सर्श्या आधुनिक मात्र है। विसी सुदुम्बी- जनको समें राने से स्वत्याय यह सर्श्या आधुनिक मात्र है। विसी सुदुम्बी- जनको समें राने परि पति-पर्शावा सार्यक्षेत्र अल्ला हुला नो दिर क बचोंची देख-रेख हो समर्ती है और न पर्यंथे ही। हन व्यवस्था देख-रेख हो समर्ती है और न पर्यंथे ही। हन व्यवस्था रिक्त अहरपानी केनिएक इस प्रवचनी आधिक सम्ताननी वेतर पर्यं ही नहीं, समाजको विश्वनिक बीज अन्तर्शित है। अपने पर्योवा यह प्राचन आदर्श है कि सी, अर्जी देह और सन्तान ये तीनों मिनकर पुरुष होना है। जो मनी है, बडी मार्च है, इन होनोंने बुन सी केर नहीं है—

पतावानेव पुरुषो यज्जायात्मा प्रजेति ह । विद्याः प्राहुस्तथा चैतद्यो भर्ता सा स्मृताङ्गना ॥ (मनुः ९।४५)

इसलिये जीवनपर्यन्त सी-पुरुष धर्म, अर्घ, काम आदिमें पृथक् न हों, आपसमें यही उनका धर्म बतलाया गया है----

अन्योत्यस्थान्यभीवारो भवेदाभरणान्तिकः। एव धर्मः समासेन श्रेयः स्रोपुंसयोः एरः॥ (९।१०१)

प्रसिद्ध युनानी दार्शनिक प्लेटोने कहा है कि 'वह बड़ा ही सौमाग्यशाली तथा सुखी राष्ट्र है, जहाँ 'मेरा' और 'तेरा' ये शन्द बहुत कम सुनायी देते हैं, क्योंकि वहाँके नागरिकोंका सभी प्रधान बातोंमें सम्मिलित खार्थ होता है-इसी तरह निवाहित खी-पुरुपकी पूँजी एक ही होनी चाहिये-- जिसमें कि उनमें भी 'मेरे' और भीते का मात्र न हो। अपने यहाँ अब भी पुरानी चालके घरोंकी यही रीति है कि पति जो कुछ कमाकर हाया, अपनी पतीके हायमें रख दिया, वह चाहे जैसे खर्च करे. यह धरकी रानी है । बैंकोंमें दोनोंके बला-अलग साने, अलग डिसाब-रिजाब, अलग-अलग खर्च ये सब नये भार हैं. जिनका परिणाम यह हो रहा है कि 'संबदन' 'सारन' चिल्लाने हुए भी सर्वनिवादन-ही-विचटन देख पड़ रहा है । निधमें शान्ति स्थापित बजनेके ठिये जिन विदानीका दिशाग किमी 'नरस्यासार की गोजमें है, उनमें बहुनोंकी यही राप है कि इसकी कंडी देश या व्यक्तिश्री अधिक 'आग्मनिर्भरता' में नहीं बन्ति परस्पर निर्मरता में है । आर्थित ही क्यों. यदि देश जाय तो जीतनके मनी विमारीने पासार निर्मतामे ही महयोगकी प्रवृति आ सपती है । पर जब उसका धरने ही अन्त बर दिया जापना हो बया बह तिह राष्ट्र दा विद्येत सम्बन्धने आ सुन्ती है । ('विद्यान')

# वृष्णा !

( भोजगदीशशरण सिंहजी एम्० ए० (प्रयम)) (१) धनाशासे मैंने यह वार— ष्ट्रय **बसुधाका किया विदीर्ण**। (3) गलाई अतुलित गिरिकी धातु, खर्लोका सहकर भी । किए गंभीर-सिंघु निस्तीर्ण। किया आराधन उनग्र । नृपति-सेवा, आराधन-मंत्र— शून्य मनसे में हुन किया शव-भू में निशिको जाग। रोककर शोक मधुन्छ न पाई लघु वराटिका किन्तु, चित्त भी करके वृति भरी तृष्णे, अय मुझको त्याग॥ किया करवद्ध विनयका ि असी आज्ञा संगिति हैं <sup>हैं</sup> (2) नचाएगी अब कितना ह<sup>त्</sup>! दुर्गम देशोंमें वास, **क्ष्मधर्मे घूमा मैं** अज्ञान। (8) किया अंगीकृत सेवा-धर्म, हुई भोगोंकी वृष्णा 🖓 त्याग कर जाति-चंश अभिमान। रूपगत हुआ, हुए क्षय हैं मान-चर्जित-प्रमृह-आहार— गये समवय साधी हार्यः काकवत् करता रहा सदीय। त्याग करके जीवनशा हैं। पाप रत दुर्मति वृष्णे! किन्तु, उडते हैं हैं. यप्टि-चलसे न तुसको फिर भी है सन्तोप॥ हुए तमसावृत मैन प्र<sup>ती</sup> अहो धिक्, फिर भी कापा नि मरणके भयसे है भगना (4) हम प्या भानन्द्र,

भाद । उठ जाते हैं हम आए।
तापसे मिस्ती है पया सिद्धिः
भीर यह जाता है सन्ताए।
समय होता है कहाँ ध्यतीत,
हमात ही होता है जंत।
पन्यनी हफा हुई न जीलं,
हुए हम न्यपं जीलं, हा हत ॥
(सर्वा महिर्दे कों हो सारह्वरूप)

## अतात चेननाका अगाप रहस्य

( के कर हे हे के देश कर हैं के का के के के के

पूर्व प्रश्ने प्रीरिज्ये जीतमं जी बुक करा बुक्त रोजा है, यदि मिलेश प्रित्ते उनका प्रमान कर में पान मोला कि उनमें परम्य निर्मित्ता प्रमान कर करमाणि कराने कीमत है। इसमें म त्र केमें ऐने वार्ट करने क्षति हैं, ऐसी ऐसी बानें सेम्बो हैं दिनका न बंदी प्रश्ना उद्देश इसार सम्मान रहा है, यो कामर्थ होता है हिन्द करना नाता है बुक्त पर पर कामर्थ होता है हिन्द करना नाता है बुक्त पर बेटला है बुक्त कीर्य भीता बुक्त हुम्मी ही बात नाता पर बोल बैटला है बुक्त और ही। इस्टा न रहनेयर भी, प्रमा, क्षताम्बन्ध हुम्मी स्थान की की कीर्य की सम्मान करने दिनमा स्थान करने हैं, जनका दहनेया सम्मान क्षत्री समान सुन्दी बसरे परने हैं, जनका दहना

बीपों और दार्पनिवीने इस स्टब्यका उद्धेन बार-बार शिया है और उत्परर प्रकास दालनेकी लेहा भी की है। हमारे यहाँ बारिन्दानने इस परम गहन मनोपैकानिक तस्पक्षे मम्पन्धमे अपनी जिस जानरारीका परिचय दिया है वह र्मनारके आधुनिक मनोविजानाचार्योको भी चक्करमें डाल देनेबाला है। दुष्यन्त जय एक बार दाउन्तलाको अपनी जाप्रत् चेतनामे एकदम विसारकर अपने महरूमें शान्तचित्तने बैठे हुए थे, तो अरुम्मात् रानी इंतर्यादकारा गाना सुनगर उनका चित्त चञ्चल हो उठा, और एक अग्रात, अस्कट येदना उनके मनमें आलोडित हो उठी । अपनी इस मानधिक स्थितिसे परिचित होकर उन्होंने अपने-आपसे प्रश्न पिया---'किन्तु श्वलु प्रियजनविरहाइतेऽपि वकवदुरकण्डि-सोऽसि १-- 'रिसी प्रियजनके विरहमें पीडित न होनेपर भी मेरे मनमें बरवस ( विरह्मी ) उत्रुप्टा वर्यों जाग पड़ी है !! इस मध्नका उत्तर भी उनका मन उन्हें अपनी समझके अनुसार अपने-आप दे देता है। उत्तर इस प्रकार है---

> रम्पाणि पीद्य मधुरांत्र निवास्य शब्दान् पर्युग्मुकीमवति चत्तुम्मितोऽपि अन्तुः । सर्वेतसा सरति ज्ञमक्षेषप्र्यं भावश्यराणि अननान्तरसाहृदानि ॥

अर्थात् 'मुन्दर बस्तुके दर्शन और मञ्जर छन्दीके

भागने गुली होतके समये भी जो एक उन्नुकना और उक्त-प्रका भाव करणा हो उदका है, उसका कारण यह है कि ये दो बार्गे उनके कल्मन्सरके किमी अकात और भारतमा प्रेमने स्मृणिनो उनकी (आग्रम्) चेतनाके सम्प्रल लगु देती हैं।

ह्न एक अगेक्सं कार्रियाने आतुनिक सनीरिकान-रिन्त्रेणकोरी अकत चेना (Unconscious) समन्यी गिक्षान्त्रका निर्माण निया है वह बालगर्मे अन्नत और अपूर्व है। इस्त्री सनीरेजीनिक स्वाप्ता हम आगे चलकर करेंगे। पर पहाँगर जो बात काना देने योग्य है। वह यह है कि दुष्पन्त अगानी अकारण'-उरियत निरह-पेदनाका जो कारण नांग्ने निरालगा है वह केरण मुख्योगर बालगिक कारण-के मुलानेगी एक कान्नामान है। इसमें मन्देह नहीं कि इस सामान्य प्रयोग यह अपने आपको ठागनेने लिये करता है। और एको भी अधिक मनोरक्षक सामा आवार्यकनक बात यह है। हि वह जान-पूराकर ऐसा नहीं करता, बहिक किसी

दुष्यन्तके शान्त और सुली मनमे येथैनी उटनेका मूल कारण राती हंलग्रेहकां संगीतली महुर स्वरक्षहरी नहीं, बहिन उत्तके परोंका अर्थ था। हंलग्रेहकां जो गीत गाती है, उक्तक सीक्षत सम्यार्थ यह है कि है मधुकींभे भीरे ! न अब मालकी-कृतुमका प्रेम भुलाकर आग्र-मजरीके मोहमें नमी लिल हो गया !? इस्त अर्थकी ध्वानिने रास्तर सम्यायित विचार्योकी श्वरकों प्रोरण (Association of ideas ) के रहस्तमय नियमके दुष्पन्तकी अन्नता चेतनांभे दश्ची हुई शकु-तकाके मित्र प्रेम-मानवाको उमाहना प्रारम्भ कर दिया। एत चूँकि उक्तक धनेत मन (जायत् चेतना) उस विवित्र मुख-दुःस्वपयी अवधानिक प्रेम-मानवाको उमाहना प्रारम्भ कर दिया। इस्तिने उसने उस पराय उत्तिक विकारी भुलाता चाहता था। इस्तिने उसने उस पराय उत्तिक विकारी और इस प्रकार अपनी व्यक्तियत समस्याने द्वाकर अपने-आरको उमा। यह सारा क्रियानक स्वात्र विकार अर्थने-आरको उमा। यह सारा विकार समस्याने द्वाकर अर्थने-आरको उमा।

एक और उदाहरण देकर हम इब बातको स्पष्ट करनेकी चेद्रा करेंगे! पाक्षात्य देशींमैं सम्मोहन-तन्त्र (Hypnotism)

# वच्या ।

(भोजगरीनारारण सिंहजी एम्० ए० (प्रयम्))

(1) धनाशासे मैंने यह वार-<sup>६द्य</sup> यसुधाका किया विदीर्ण। गलाई अतुलित गिरिकी घातु, किए गंभीर-सिंगु निस्तीर्ण। चुपति-सेवा, आराधन-मंत्र— किया शव-भू में निशिको जाग। न पाई लघु वराटिका किन्तु, थरी दुष्णे, अव **मुसको** त्याग॥ (2) दुर्गम देशोंमें *वास*,

**ङ**पथमें घूमा में <sup>अज्ञान</sup>। किया अंगीष्टत सेवा-घर्म, त्याग कर जाति-चंद्रा अभिमान। मान-चर्जित-परग्रह-आहार— काकवत् करता रहा सदीप। पाप रत डुर्मति दच्णे ! किन्तु, <sup>न</sup> तुसको फिर भी है सन्तोय॥

(3) खर्टोका सहकर भी उपान किया आराधन उनहा हार! शुस्य मनसे में हुमा प्रसः रोककर शोक मधुसनुरार। चित्त भी करके वृत्ति-निर्णे किया करवद्ध विनयका रूप मरी भाशा संगिनि तू हाँउ नवापनी अत्र कितना <sub>मृत्य</sub>!।

हुई भोगोंकी रुष्णा शलः रूपगत हुआ, हुए ऋथ गंग। गये समवय साधी सुरधान, त्याम करके जीवनका संग। यष्टि-बलसे उडते हैं दैर, हुए तमसाञ्चत मैन पुनीत। महो धिक्, फिर भी काया निन्यः मरणके भवसे हैं भवभीत।

(4) उटाते हैं हम क्या भानन्द, माह! उठ जाते हैं हम माए। तापमे मिलती है क्या मिदिः धीर घड़ जामा है मनार। समय होता है कहीं इसतीत, दमारा ही दोना है मंत्र। बलवर्ती सुन्धा हुई न जीने. हुए हम स्वयं जीने, हा हेन ब (राज्य प्रांतिह क्षेत्रक प्रान्ति ) -----

## अज्ञात चेतनाका अगाध रहस्य

( तेसक—श्रीहमायनद्रजी जोशी एम्० १० )

प अपने प्रतिदिनके जीवनाम को बुछ करता
्रांच कोचता है, यदि निरमेश दृष्टिचे उसका
कपा जाम, तोपता चनेगा कि उनमें परस्पर-रिपोणिता
गामसर करनानतिन रूपने पर्वमान है। इसकीय
देने ऐसे कार्य करते रहते हैं, ऐसी-रऐसे बातें तोचते
जिनका न कोई प्रायम उदेश्य हमारे सामने रहता है,
स्पष्ट कारण। प्राप्तेक व्यक्तिको समय-समयपर हुए
आधर्म होता है कि यह करना चाहता है सुछ अ दत्ता है कुछ और योजना युछ दूसरी हो बात चाहता
(बोल बैठता है बुछ और हो। इच्छा न रहनेपर भी,
स, अजातरुपते हमारे प्रतिदिनके जो कमें और विचार
रमपर हमें विश्वसर्विमृद्ध करते रहते हैं, उनका रहस्य
उत्तर्भयन गामीर और महत्त्वपर्ण है।

🗝 🍢 कदियों और दार्शनिकोंने इस रहस्यका उल्लेख बार-बार ्रत्या है और उत्तरर प्रकाश डालनेकी चेष्टा भी की है। मारे यहाँ कालिदासने इस परम गईन मनोवैद्यानिक तत्वके ाम्यन्थमें अपनी जिस जानकारीका परिचय दिया है वह हिमारके आधुनिक मनोविज्ञानाचार्योको भी चक्करमें डाल , देनेवाला है। दुष्यन्त जब एक बार छारुन्तलाको अपनी जाप्रत् चेतनासे एकदम विसारकर अपने महलमें शान्तचिससे येठे हुए थे, तो अकस्मात् रानी हंसपदिकास्न गाना भुनकर 🗂 उनदा चित्त चञ्चल ही उठाः और एक क्षज्ञातः अस्फट बैदना उनके मनमें आलेदित हो उठी । अपनी इस मान्तिक स्थितिसे परिचित होकर अन्होंने अपने-आपसे प्रश्न किया-किस्तु स्वल प्रियननविशहाहतेऽपि बळवहरकविद्र-सोऽस्मि १ -- फिली त्रियजनके विरहमें पीड़ित न होनेपर भी मेरे मनमें बरबर ( विरहारी ) उत्तरण्टा क्यों जाग वड़ी है !! इस प्रस्तका उत्तर भी उनका मन उन्हें अपनी समझके अनुसार अपने-आप दे देता है। उत्तर इस प्रकार है-

> रम्याणि बीह्य मधुर्शक्ष निराम्य शब्दान् यर्षु गुरुसंमयति यस्मुक्षितोऽपि अनुः । सर्वेनमा योषपूर्वं नरसीहरूति ॥

> > र मगुर ग्रन्दीं हे

श्रवणसे सुसी बीवके मनमे भी बो एक उत्सुक्ता उत्कच्टाका भाव बाधत् हो उउता है, उसका कारण है कि दे दो बातें उसके बन्मनतरके किसी अशात और भावमा प्रेमको स्मृतिको उसकी (बाधन्) चेतनाके सम्मुल हा देती हैं।

द्रत एक को हमें कालियावने आधुनिक मनोविशान-विस्तेण्यांची अज्ञत चेताना (Unconscious) समन्यों िक्सान्तका जो निरूपण किया है यह धान्तपम अञ्चत और कर्यों । यर यहाँगर जो बात ज्यान देने योग्य है, यह यह है कि चुण्यान अपनी अकारण'-उपियत विस्तेन्द्रनाका जो कारण लोज निकान्ता है यह केवल मुख और यानायिक कारण को मुखानेजों एक छलनामात्र है। इससे सन्देह नहीं कि इस छलनाका प्रयोग यह अपने-आपको उगनेके लिये करता है, और इससे भी अधिक मनोराङ्गक तथा आधर्यननक मान यह है कि यह जान-बृक्तकर ऐसा नहीं करता, विस्ते कियों अज्ञत इस्त्रयम कारणों प्रेरित होकर करता, विस्ते क्रिया

दुष्यलके धान्त और सुली मनमें वेवेंगी उडनेता मूल कराल रागो हंसरिकांक संगीतकी मुद्द स्वत्वद्दी नहीं, बिस्ट उसके दरोंका अर्थ था । हंसरिक्द को गीन माती है, उसका संक्षित धन्दार्थ गई है है है मुख्येंभी भीरे ! त्र अब मातती-नुत्यस्था प्रेस स्वामित प्रसाद सम्प्रित विचारी संग्रीय प्रेरण अर्थकी कानिन परसर सम्प्रित विचारी संग्रीय प्रेरण (Association of Meas) के रहस्यम्य विष्यस्थ दुष्यन्तरी असात चेननामें द्यी तुर्दे धुम्लकांके प्रति प्रमादनाकी उमाइना प्रस्मा कर दिया, सर्वाहित उससे मानताकी उमाइना प्रस्मा कर दिया, दुष्यामी अञ्चलनीक केमानुत्रिरी मुख्या चारमा कर स्था, इन्ह्यामी अञ्चलनीक केमानुत्रिरी मुख्या चारमा कर स्थान इन्ह्यामी अञ्चलनीक केमानुत्रिरी मुख्या चारमा कर स्थान्त इन्ह्यामी अञ्चलनीक केमानुत्रिरी मुख्या चारमा वार इन्ह्यामी अञ्चलनीक केमानुत्रिरी मुख्या चारमा वार इन्ह्यामी अञ्चलनीक केमानुत्रिरी स्थान चारमा और एक प्रकार असी आदिना स्थान्य स्थान स्था

एक और उदारम्थ देकर रम इन बान्धी शर बरनेबी चेटा बरेंगे; पाधान्य देखीने सम्मोदनरन्य (Hypnotism)

ने एक विशिष्ट पैकानिक रूप भारण कर लिया है। सम्मोहन-विरोप्ता अपने पात्र ( Subject ) को एक प्रकारकी योग-निदामं मम पर देता है। और उस गामतः निदानस्यामं यह जैवा कुछ करनेको कहता है, उसका पात्र कठपुतरीकी वरह टीक नैसा ही फरता है। उससे नैसा कुछ सीचनेको कहा जाता है, टीक वैद्या ही यह छोचता है। एक वार एक सम्मोदन विशेषकने अपने एक पात्रको उसकी मोहनिद्राकी अवस्पानं यह आदेश दिया कि निव्रासे जगनेपर उसे एक कुर्वीको पर्योपरते उठाकर रूपर मेक्चरर रख देना होगा । जमते ही उस सम्मोहित पात्रने फ्रांपरसे एक कुर्स-को उडाकर मेज़पर रख दिया। जब उनने यह पूछा गया कि उतने क्यों ऐता अनोखा कार्य किया, तो उतने उत्तर देया कि फुर्ज़ों धीचमें पड़ी होनेसे झाने-जानेमें बाचा पहुँचा ी थी, इसलिये उसने उसे हटाकर अलग रल देना उचित ाशा । इस उत्तरसे स्पष्ट हो जाता है। कि उस व्यक्तिके में यह चेतना नहीं रह गयी थी कि जब यह मोहनिद्रा (Hypnotic sleep) में मझ था, तो उस समय सम्मोहक ने उसे नगनेपर कुरीको स्टानेका आदेश दिया था और यह अनगानमें उसी आशाका पालन कर रहा है। अवलमें पात यह यी कि उसकी अञ्चल चेतना सम्मोदक्की आज्ञाको नहीं भूली थी, और जाप्रत् चेतना उसे भूल गयी थी। जगने-पर उसे उसकी अग्रात चेतनाने उस आदेशकी पूर्तिके लिये मेरित किया, और यह (अहात चैतना ) उठके कारणहे भी परिचित थी। पर जामत् चेतना कुर्वोको इटानेके उत रहस्यमय कारणसे ययाप परिचित नहीं थी, तथारि उसे

एक स्वकृष्टित कारणको पेता करनेमें न स्वकृरित विश्व हुई !

इच उदारणको क्षेत्री क्षात्रिक स्ववृद्ध स्ववृद्ध स्वत्री हुई स्वत्री हुई स्वत्री स्वाद्ध स्ववृद्ध स्वत्री स्वाद्ध स्वत्राद्ध के स्वत्राद्ध स्वत्र स्वत्राद्ध स्वत्राद्ध स्वत्राद्ध स्वत्राद्ध स्वत्राद्ध स्वत्र स्वत्राद्ध स्वत्र स्वत्राद्ध स्वत्र स्

एक सक्तित काण सोव दिश्ली है देर नहीं लगती।

वारातरूपते हम अपने होरे हेर्ड दे र कारण जानते हैं, पर चुँछ उठ हम वर्ष हमार मनको सुलकर नहीं होतो, अपने हैंड के हरिते वह निन्दानीय होती है, एतिने हसी उठी अलाकर अपने आपको (और तकरा उपनेके किये पिना विकास कोई हालत हरा दैनेकी तत्परतामें कमान कर दिलाती है।

वित्यायं यह यात मनुष्यहे विरे स्टर्म है कि उसे स्थयं अपने इत्यों और भावनायों है। र और वास्तायिक कारणींका पता नहीं इन्ते रः। कितने व्यक्ति ऐसे हैं वो अपने मतिर्देश स्वीतनमें अपनी मध्येक बात या बानने हर्द्रा मध्येक व्यक्ति के नमने पहुधा यह अन्तेत कर कि उसका कार्यवक उसके विचारीहे एहरा निर्णे वाता है। रिचीन्द्रनायने अपना यह अन्तेर ह कवितामें यहे ग्रन्थर रुपसे स्थाह हिना है। है दिना

पाम यह सुन्दर रूपल मार्च (च्या रूप य कि कीटुक नित्य मूपल ओगो कीटुकमी व्यक्ति नाहा हिंछु वाह बोर्टकर बोर्टिन रितेजी की अन्तर मारी बन्ति, अहरह

मुझ होते तुमि माग के है हरी-मोग क्या त्ये तुमि क्या बढ़ी मितार्व झापन हुई! जा बद्दित क्या सब मूर्थ अप तुनिजा बोधाबा भनि बर्गत हता.....

मार की विश्वसमां | उपसान पर नित्य मूना बीर्ड के हैं में को दूर्य करान मार्गन हैं। उने दूर्य करान मार्गन हैं। उने दूर्य करान हों हैं। विगयाने मेर और के दूर्य दूर्य में हुने होंगे भाग की कराय दूर्य में भाग मूर्व कराय पर कराने करा रहे तो हैं। विश्व के दूर्य मार्ग मार्ग कराय मार्ग हैं। अप मार्ग कराय मार्ग हैं। अप मार्ग के दूर्य मार्ग हैं। अप मार्ग के दूर्य मार्ग हैं। विश्व के दूर्य मार्ग के दूर्य



済 जो मूल कारण निहित रहते 🍍 उनसे अपरिचित मी वेदना उक्त कवितामें आयन्त मार्मिक रूपमें पूट

बहुवा यह देखा जाता है कि जब दो मित्र तर्ककी रगह-181 न गाम हो उठते हैं, तो एक दूतरेको राज्य करके ऐसे ऐसे मार्तिक व्यंगपूर्ण व्यक्तिगत आशेष और कटाय कर बैठते हैं। किनके लिये उन्हें बादमें शान्त होनेसर वछताना वहता है। उनसे जब कारण पूछा जाता है, सो वे कहते हूँ - भी ऐसी बात करना मही चाहता या, पर चाद विवाद के कारण श्रीपक उत्तेजना के आवेशमें आकर भेरे मुँहते इत तरहकी बात निकल गपी। पर मनोविशान-विश्लेगक इस दलीलकी स्वाईकी रान्देरकी दिहेर देखता है । यह जानता है कि माधारण परिभाविम मने ही उस व्यक्तिकी जामत् चतनाम अपने निमन प्रति विदेशके वे भाव न रहे हों, जिन्हें अनापारण विरिव्यतिमें वह अपने मुँहते बाहर निकाल वैठा है। वर उसकी अशत चेतनामें ये भाव बरायर, सब समय बर्तमान रहे हैं।

किती भगदूर सहरके समय हम आत्मरसाके भावते वेरित होकर कमी-कभी ऐसी आश्चर्यक्रमक शक्ति और अपूर्व विवेचनाका परिचय दे बैठते हैं जिसकी करणना भी हम 

साधारण अवसरीयर नहीं कर सकते । हमारी जागत् चेतना उस आकरिमक और अद्मृत राकि-स्कृतिका कोई कारण लोज सकती। स्मांकि उतका मर्म हमारी अज्ञात चे भीतर निहित है। हमें ऐसे अवसरीपर कमी कभी यह होने लगता है कि वह असाधारण शक्ति हमारी अपनी है, बर्टिक किसी अशात अलोकिक प्रेरणासे हमें प्राप्त हुई है हुं अनुभृतिते प्रणोदित हो हर प्राचीन काउने एक मनीपी मुखरे यह उद्गार निकला या-

हृदिश्यितेन वया नियुक्तोऽसि तथा करोमि । हेर्न केमापि ामेरे हृदयके मीतर किती अज्ञात देवताका वास है, यह

मुहारे जैसा करवाता है, में बैसा ही करता हूँ। बात्तवर्मे यह अञ्चल देवता कीन है १ रवीन्द्रनायने जिले क्वीतुकमयी<sup>।</sup> कहकर सम्बोधित किया है, उनका रहस यमा है। यह है मनुष्पत्ती अज्ञात चेतना, जिसे पिछरे खुर्गीहै विकत अन्तओतना ( Sub-conscious ) कहा करते थे । बो सवमुन अगर रहस्यमयी और अनना हीलामयी है। अगले लेखमे उसही गहनतार योहा बहुत प्रकार हालनेका प्रयत्न किया जावगा ।

# भक्तवर वालि

साधन भी। राम ताइका एवं पहले करने हैं, रिधा ( लेलक-शीराजेन्द्रनाय विश्व अनुरागी ) के यहाँकी रक्षा वीष्टि । वेपापुरी-समीपानी वेपासर क्षी केहि मार्प रहा अभिन्तापो। तेहि तेहि के तित तिस स्वि शारी॥ वहुँचते हैं, सुमीको मेंट विछे। हंस्मी नटन पहुँच जाने हैं तब रिभीएगको दर्शन होता है \_या याना परनेयारे संसारको प्रार जोगिन की माईं नचानेवाले राम म्रिंतमान् म्राकिसम्स्या शवरीको न होता तो सुमीरको यह धम कतारी न होग बारि होहि मन मेरा।

कुमार्य करने पहुँचे । उसे मतिका परम सुन्दर उपदेश दिया ।

रुमी भक्तिके उपन्तरम् श्रीरामजी जनगमुनावी सुधि उस आफ्ती से पूछने हैं। यह भी सामी 'जानत हूँ' पुरुषे हैं अन्तर्व आझगारन्तपूर्वक निवेशन बर्गी हैं—

जन्तु, भगरान् गुलामा पहुँचे किला वालि और जात्रो गुर्ध रेम र त्तरी

चेता सरीह जारू रमुराई। तह

भगगन्यत्र एवः परम देशकी प्रदेश सक्त रे

मक्ती वरीशा भी

្តិថ

है परन्तु भक्तकप्ट-कातर भगवान् उससे 'कारन कवन बसहु बन' पूछने छाने हैं। मात्र है शीप्र बतछाओ मुक्ते बाछिको दर्शन देने हैं।

सुप्रीय चालिकी सब कथा संक्षेपमें सुनाकर कहता है.— रिए सम मोहि मारेसि अति भारी। इरि छीन्देसि सबँसु अह नारी अतएय लोकदृष्टिसे मित्रके दु:खसे दुखी मगद्रान्-

की विशाल भुजाएँ सुप्रीयका कप्ट मिटानेके लिये फड़फाने लगती हैं मानो वे अपने परम वैरभावसे भजनेवाले मक्त-का शीघ आलिङ्गन करना चाहती हैं।

'विपति काल कर सत्तगुन नेहा' करनेवाले रामजी धुप्रीयको 'निज बल सोच स्थागने' का मरोसा देते हैं परन्त उसे 'बालि महाबल अति रनपीरा' का विचार आ

जाने प्रयोध नहीं होता । अतएव भगतान्को अस्य और ताल टहानेका काम करना पहता है । सब काम इननी फुर्तिस होते हैं जिनसे झात होता है कि मर्केटॉ-की तरह सबको नचानेवाले रामके हृदयमें उत्सुकता हो रही है । यहाँ बाल्को सुक्त करनेके अतिरिक्त और

उग्सुकता हो ही क्या सकती है ?

अब तो सुग्रीवसी इच्छा नहीं है कि बालि-यथ हो, शातु बालि उसे अब 'परम हित' जान पड़ता है परन्तु राम बिहँसकर कहते हैं—-'सखा बचन मम मुभा न होई।' मैं बालिको अवस्य मुक्त करूँगा। क्योंकि वह-भी तुम्हारी ही भौति 'सुख सम्पति-परिवार बड़ाई'का इच्हुक नहीं है। यह इस लैकिक कलेक्सका परित्याम कर 'राम चरन दक ग्रीति' ही चाहता है!

अहा हा !! कैसे परसर-विरोधी खभाववाले दो भक्त उपस्थित हैं । एकते पास राज्यसम्पत्ति है वह उनका त्यागकर सनाय होना चाहता है, दूसरेके पास कुछ नहीं है वह सब कुछ चाहता है । भक्तवस्तर देनोंकी इन्हाएँ पूर्ण करते हैं । वे सच्युच भक्तोंके मिल्लेफ क्याएँ पूर्ण करते हैं । वे सच्युच भक्तोंके मिल्लेफ स्वयं दोकर भक्तों घर पहुँचाने हैं और सिक्तेफ स्वयं दोकर भक्तों घर पहुँचाने हैं और

अस्तु ! चापसायकहाप राम मुत्रीवको बाहिके द्वार पहुँचाते हैं। 'हिमायत' की गयी ऐरावतके छात मारने पहुँचनी हैं। बाछि कोचातुर हो दीइता हैं। रावणमें एक दोप था—'अहंकार' और बाछिमें एक दोग हैं-फोचगं। 'काम' की रावण, बालि, मुगीव और विभीगण सभीमें समानता हैं। इन्हीं दो गुणोंके कारण वे शीम ही परम पद प्राप्त करते हैं परन्तु शेप दोनों कालान्तरमें। बाछिकी पत्ती तारा पतिके चरणपक इकर समझाती है—

कोसलेस सुत अधिमन रामा। कालडु अपि सकाई संग्रामा। पतिदेश ! मोह छोड़कर उनके शरण हो जाओ, शक्ति अपने शक्तिमानको उपवेश वेती है परन्तु आत्मामिमानी मोधी बालि फहना है—

कह बाली शुनु भीर प्रिय समदरसी रशुनाथ। जों कदाचि भोहि सारहिं सी पुनि होनें सनाप॥ अर्थात् हे भीरु! वे प्यारे रशुनापजी ( खुनंशने

अर्थात् है मीह! वे प्यारे स्पुनापजी (स्थुनगर्भ सामी जिन्होंने दिनिजयमें इस देशको जीतकर समझ कर लिया था) मेरे सामी हैं, वे समदर्शी हैं, उनका कोई शत्रु-मित्र नहीं है अपना सम-नियम, अन्तर-नाहर सब ओरकी समान रूपसे देवनेत्राले हैं। वे क्या मेरे हृदयगत प्रेमको नहीं जानते ! क्या त जानती है कि वे विना सब सुळ जाने ही यहाँ आये हैं। त, भीह है अतप्त त नहीं समझ सकती कि वे मेरा यही मत्तरेष पूर्ण करते आये हैं जिसे मैंने हरपके गुग्रतम स्थलने लिया पूर्ण करते आये हैं जिसे मैंने हरपके गुग्रतम स्थलने लिया रहना है। वे मेरे प्रिय—प्यारे हैं। बालि ताराको लेकर हिम्से समझता इआ कहता है—ज्या त मेरे बल्को नहीं जानती ! में सम्मुख पड़नेपर दूसरेका आया चल खीच लेना हूँ अतर्थन यह सम्मा ही नहीं कि कोई मुझे मार सक्ते परने यदि उन्होंने मुझे ग्रर भी दिया तो मैं समझे परनेप विन्हों कि आज सेरको समसी कि आज सेरको समसी कि नहीं। सचमुच मैं समझींग कि आज सेरको समसी किना। सचमुच मैं

सनाय हो जाऊँगा ( मुझ उद्धत पद्यके भी नाप पड़ जायपी ) किन्तु अपने गम्भीर ग्रंगर्की ब्यझना करने

हुए बहता है कि बदाचित् उस सनदर्शको पर्दा रूचे

मनो क्रोपीन स्थान हरूपकी नए का रिया, अपना ज्यता प्रतासीत सम्य उमके इत्योदामें सातित . ۱۹ سپ हर रिया, या उसके अन्तर्निहित प्रेमके प्रकट होतेके 玩說 机对对流 不可含为 新 新 िये जान्माभिमानगरी क्याट हटाका हृदयके द्वारको करी, केन के उनके भी गय हुत करना है, मैं अपने इनका सद्भार कर हाईग । उर्पाटिन कर दिया।

अब यह रणवीर बाठि क्षणमात्रके त्रिये विकल हो क्रस करि जान प्रस् करियानी १०००००००००००००००० महिपर निरा पान्तु तुरंत ही किर उठ बैठा । सम्मा लव सुर्मेण विकार दोड़ भारत । मुटि महार बात मस माता श क्रम्मुंगी सनिते सम्मुल बहिर्मुली संशयकीय वा कि सुमीयको आगे पाकर उस समय वह मुनगा-सा भूति भग करी हुई । पीएनी सुकीर देनी क्या नहीं हता। इत्या गमने बारिको मही मता। लेकारिमें हुट्यस्य राम ही सामने उपस्थित थे । वे उस समय क्षमी वारिका अन्याय अधिक नहीं हुआ या । सुमीवने थे----स्याम गान सिर जारा बनाएँ। अरुन नयन सर चाप बारियी की की थी। राज्य रिया या जनएव बारिये भी चहाएँ॥' मानो बालिका सम्पूर्ण कलाइ मल्लप उसे छोड क्षमा ही किया । टोनों समान थे ।

बारिहास सुप्रीयको अभी विशेष कर नहीं पहुँचा या अन्तर्य याज्यिते नहीं मारा अपना प्रेमी सुप्रीवने

आत्मसम्बंग नहीं किया था। इसी बानगो वे प्रकारपामे कहते हैं— कुरूपर रुपद स्रामा होऊ ।

अतर्य उन्होंने भोड़ी कंठ सुमन के माला इत्यादि वर्तन सुप्रीयको किर मेजा । गर्नेमें कर्लीकी माल बालते ही उसका मन शुद्ध हो गया, तब उसे मेगा अर्थात इसे 'मन्मना' घरके भेज दिया परन्तु सदियोंका संस्कार क्षणभरमें नहीं नियरता । अनएवं पुनि नाना विधि मरं छतां परन वे खुतां पीरपकी ओट खरे सब देखने रहे।

यहाँ छोग रामपर अन्यायका आरोप करते हैं परना हे मकियी महिमा नहीं जानते । भगवान् तो प्जीते जीत मान अपनेकी हारे हारि विचारी । की प्रतिश किये बैठे हैं । उनकी अघरनघरनापटीयसी भक्ति

भी मक-ग्रनिज्ञाके सम्मुख कुणिरत हो जाती है। अतएब बारिकी मर्योदा रखना उन्हें अभीष्ट या, वे बैसे उसे सम्मुख होकर मारते ।

जन सुमीन भार गुरु बरुकर भग मानि हिष हारकर --रामकी दारणको प्राप्त हो गया तो भक-भय-भंजन रामने तानफर बाल्कि हियमें बाण मार दिया

पीस देना पत्नु अब सुपीन कहाँ थे। अब तो उसके

रामके करामें पुत्रीमृत हो रहा या, अथना राज्यश्री-िमुख बाल्किम वैराग्य हृद्यम्थल छोड्कर सामने आ गया था अथग निद्वहृद्यनिस्सृत रक्तभारारूपसे उसका क्रीच निवलकर रामनेत्रीकी अरुणिमामें समा गया था

था बाल्को सनाय बनानेवाल संसार-शासक सरूप शर-चाप चढ़ाये सम्मुख उपस्थित था । फिर क्या या---युनि पुनि वितह बरन वित दीग्हाासुक्छ जन्म माना मसु बीग्हा। हुर्वे प्रीति सुब बचन कप्रेता। बोटा चितह राम की ओरा ॥ बाछि ! तू सुप्रीयकी अपेक्षा भी परम धन्य है । तू अपने खामीको पहचान गया, त्ने उनके चरणोंमें अपना चित्र लगा दिया । इस प्रम पापिष्ठोंकी भौति

प्रुँह मेंह राम बगलमें छुरी की कहात्रत चरितार्प न करके दने अपने गुप्त प्रेमका माहातम्य बनाये रक्खा और 'हृद्यें ग्रीति सुल बवन कठीता' हो गया। त्यहता है—

न्धर्म हेतु अवतरेषु गोसाई। मारेषु मोहि स्वाप की नाई॥ ंग्नें बेरी सुपीव विभारा । भवगुन कवन नाथ मोहि मारा ॥'

इससे तू मानो स्पष्ट कह रहा है कि नाय! में जानता हूँ तुमने सर्वेषा उचित दिया है। परनु संसारके डोग तुमगर यस्ट्रइ स्मादेंगे कि तुमने

है परन्तु भक्तकष्ट-कातर भगवान् उससे 'कारन कवन बसहु बन' पूछने रुग्ते हैं । भाव है शीव बतवाओ मुझे बालिको दर्शन देने हैं ।

सुप्रीय वाल्किती सव कथा संक्षेपमें सुनावत कहता है— रिपु सम मोहि मारेसि अति भारो। इरि छीन्द्रेसि सर्वेसु अवनारी अतएव छोक्तिष्टिसे मित्रके दुःखसे दुखी मगतान्-स्त्री विशाल भुजाएँ सुप्रीयका कष्ट मिटानेके लिये फड़कते लगती हैं मानो वे अपने एरम गैरमायसे मजनेयाले मक-का शीप्र आलिङ्गन करना चाहती हैं।

'बिपति काल कर सतगुन नेहा' करनेवाले रामजी सुपीवको 'निज वल सोच स्पागने' का भरोसा देते हैं परन्तु उसे 'वालि महाबल आति रामधीरा' का विचार आ जानेसे प्रवोध महीं होता । अतप्य भगवान्को अस्थि और ताल वहानेका काम करना पड़ता है। सन काम इतनी पुर्तीसे होते हैं जिनसे ज्ञात होता है कि मर्कर्टो-की तरह सनको नचानेवाले रामके हृदयमें उत्सुकता हो रहीं है। यहाँ वालिको मुक्त करनेके आतिरिक्त और उत्सुकता हो ही क्या सकनी है!

अब तो सुमीवकी इच्छा नहीं है कि बालिन्य हो, हानु बालि उसे अब 'परम हित' जान पड़ता है परन्तु राम विदेंसकर कहते हैं—'सखा बचन मम मृपा न होई।' मैं बालिको अवस्य मुक्त कहना। क्योंकि वह-भी तुन्हारी ही भौति 'सुख सम्पति-परिवार बड़ाईंका इप्युक्त नहीं है। यह इस लैकिक कलेवरका परित्याग कर 'राम चरन टंद प्रीति' ही चाहता है!

अहा हा !! बैसे परसर-विरोधी समाववाले दो मक उपस्थित हैं । एकके पास राज्यसम्पत्ति है वह उनका त्यागकर सनाथ होना चाहता है, दूसरेके पास मुख नहीं है यह सब कुछ चाहता है । मकावस्तल दोनोंकी इन्डाएँ पूर्ण बरते हैं । वे सचसुच मक्केंके योगक्षेमको सपे दोकर मकके पर पहुँचाते हैं और मीनोक वचाका प्रत्यक्ष प्रमाण देते हैं ।

अस्तु ! चापसायकहाय राम सुर्गाश्के बालि द्वार पहुँचाते हैं । 'हिमायत' की गर्दी ऐएवर्ने लत मारने पहुँचती हैं । बालि कोमातुर हो दौड़ता हैं। राज्यामें एक दोप था-'अहंकार' और बालिमें एक दोप है-'कोच'। 'काम' की राज्या, बालि, सुपीत्र और निर्मार समीमें समानता है । इन्हों दो गुणींके काल्य वे शीव ही एरम पद प्राप्त करते हैं परन्तु दोप दोनों वाज्यत्तरों। बालिकी पत्नी तारा पतिके चरण पकड़कर समझतीहै-कोसलेक सुत्त छाल्यम रामा। काल्डु जीव सर्वी संग्रमा पतिदेव। मोह छोड़कर उनके शरण हो जाओ, बालि अपने शांतिमान्को उपरेश वेती है परन्तु आस्तिमानी

क्रोधी बाछि कहता है---कह बाली चुनु भीरु प्रिय समद्दरती रहुनाय। जीं कदापि मोहि मारहिं ती पुनि होउँ स्वाय ! अर्यात् हे भीरु ! वे प्यारे खुनापनी (खुरंगी खामी जिन्होंने दिविजयमें इस देशको जीतका खरा कर ठिया था ) मेरे खामी हैं, वे समदर्शी हैं, उनका कोई शतु-मित्र नहीं है अपया सम-नियम, अनार नहीं सब ओस्की समान रूपसे देखनेवाले हैं । वे क्या मेरे इदयगत ग्रेमको नहीं जानते ! क्या त जाननी है कि वे विना सत्र कुछ जाने ही यहाँ आये हैं। दू भीठ है अतएव त् नहीं समझ सकती कि वे मेरा वही मनेत पूर्ण करने आये हैं जिसे मैंने हदयके गुग्रतम खडमें जि रक्खा है। वे मेरे प्रिय-प्यारे हैं। बालि ताराकी होकारी से समझाता हुआ कहता है—स्या द मेरे बड़रो नही जानती है मैं सम्मुख पड़नेपर दूसरेका आश बन होन लेजा हूँ अतएव यह सम्मय ही नहीं कि कोर्य हुई भी सके परन्तु यदि उन्होंने मुझे मार भी दिया है है समझूँगा कि आज सेरको सशसेर किया। सब्दुव सनाय हो जाऊँगा ( मुझ उद्भत पशुकें भी जायगी ) कित्तु अपने

हुए कहता है कि

निरपराध बांछिका यत्र किया । अतर्व इस समय स्पष्ट कह ढालो, निससे तुम, मेरे स्वामी संसारकी दृष्टिके सामने निष्प्रलङ्क हो सको, साफ-साफ बनला दो—मैं

वैरी क्यों, सुप्रीव प्यारा क्यों ! भगवान् उत्तर देते हैं—

भनुज बधू भगिनी सुत नारी। सुनु सठ कन्या सम पृ चारी॥

इन्दिह कुरिष्ट विलोकह जोहै। ताहि वर्षे कछु पाप न होई ॥ अर्थात् संसारका यह मनुष्य यथ्य है जो ऐसे नीच

कर्म करता है। यदि भगवान् इस समय यह कहते कि कर्म करता है। यदि भगवान् इस समय यह कहते कि कर्म ऐसे कर्म किये अतएव हुझे भैंने मारा तो समझा जाता कि वाळिका पूर्वोक्त प्रश्न वैयक्तिक या परन्तु उत्तर उक्त शाह्राका सहज ही निराक्तरण करता है।

अब भगवान् भी वैरीं का उत्तर देते हैं कि तुझे में अपना वैरी कव समझता हूँ। मैंने तो छोकमर्यादाकी रक्षाके छिये अपने मककी रक्षा की है। संसार जान गया कि सुप्रीव रामका मित्र है। तु उसे मारना चाहता था। यह निर्वेछ निरिभेगान प्रसिद्ध है, सू उसके विपरीत है अतर्य मैंने तुझे मारा। मानो उन्होंने वाणीहर दूसरे बाणसे उसके हृदयके अभिमानक्ष दूसरे बाणसे असके हृदयके अभिमानक्ष दूसरे बाणसे वह बाछि है जिसके सामने बड़े-बड़े भक्त निर्धायर हैं, वह कहता है—

प्रभु अनहूँ मैं पापी अंतकाळ गति तोरि॥

मेरे रामजी! धुँनो। मैंने चतुराई की। अवतक अपने प्रेमशुक्को इदय-पिजरमें द्विपा रक्खा था परन्तु अब न चछ सकी। बह अकत्मात् द्वृद्ध निकला। हे प्रमी! क्या अब भी में पापी हूँ। (अपनी दृष्टिमें तो में कभी पापी न पा परन्तु छोकदृष्टिमें ) जब कि अन्त-कालमें मेरे सामने आप सब्यं उपस्थित हैं। क्या किसी पापीक भी अन्तकालमें आप उपस्थित होते हैं! क्या अब आपको मेरे चलनकी चातुरीने वशमें नहीं कर अब आपको मेरे चलनकी चातुरीने वशमें नहीं कर

िया ! क्या मेरे हृदयके नाटोंमें आपको खुद च<sup>3</sup> आनेके टिये मजबूर नहीं कर दिया !

रामकी धूमा देखिये। राम वालिके सिरपर धूम्प रखते हैं, सुमीक्के केक्क अक्षपर, परन्तु बालिके उत्तमाक्षपर रामके करत्कमळ्का स्पर्ध होता है। वे उससे बद्धते हैं कि 'तुम्हारे शरीरको में अच्छ कर दूँगा, तुम अपने प्राण रक्खो 'अच्छ कर्से तत्तु राखह प्रामा।' परन्तु कोप-वाणीके हारा अभिमानसे बंद गुरु प्रेमका खुळा हुआ हार पुनः क्ष्माविगलित बचर्नोंका आक्ष्म पाकर बंद हो जाता है मानो उसका आस्माभिमान पुनः जामत् हो गया। मोहसे नहीं, प्रेमसे।

अय रामकी भी कृता चाहनेवाला बालि कहता हैजन्म जन्म सुनिजवजुकराई।। अंत राम कहि भावत माही।
आसु नाम बल संकर कासी। देत सबहि सम गति अविनाती।
मम लेवन गोचर सोह आया। बहुरि कि प्रभू अरा बानिह बनवा
सो बथन गोचर लासु गुन नित नेति कहि शुरि गावहीं।
विति चवन मन गो नित्स करि सुनि गचन कर्युक पावहीं।
मोहि जानि अति अभिमान बस ममु करेड राखु सरीररी।
अस कचन सह हि कारी सुरत्त बारि करिहि बदाई।।
अब नाथ करि करना विकोक्ष्य देतु जो बर मागड़ ।
वीह जोन बनमी कर्म बस ताई राम पर अनुराजी।
यह तनय मम सम विनय बल करमानमर ममु खीनिए।।
गहि बाहि सुन वर माह आपन इस और हानिए।।

अर्थात् है नाय ! तुम्हारे नाम-यल्से काशीपिते शङ्कर पापी पुण्यात्मा सभी काशीवासियोंको समगिति देते हैं, वे तुम मेरे (पापी अपवा मक्त जो लुख जानिये—उसके ) सम्मुख हो, जिसके लिये जग्ग-जन्मान्तर यम-नियमत्त मुनि यह मत्तरे हैं परन्तु अन्त समप्यो उसका नाम मुलसे नहीं निकल्मा, वही भेरे प्रत्यक्षानुमक्का विषय हो रहा है । वेद जिसे भेनिन प्रत्यक्षानुमक्का विषय हो रहा है । वेद जिसे भेनिन बहते हैं, मुनि पद्ममाण इन्द्रिय मन आदियो तिहिपयक स्मानुष्यके रहित करके प्यानमें बन्नी ही थिर पर पाने स्मानुष्यके रहित करके प्यानमें बन्नी ही थिर पर पाने हैं—बही मेरी जोखाँके सामने हैं।

ब्याना-ना एक सेएक सीपता हूँ अपवा रशके स्थान मेरे आतमा वै जायते अंगरकी रक्षा करना क्योंकि इसको भी المجتمعة أتم حشيشة بهديك والمدين فأق पानु ब्या केंद्रे केल के दूर होता है अपने महेरी बैसे आगे चण्या अंगरने यहां है रिकेर होता है ) इतिहर्ज सके ही क्यान कर दिसादी है प्रमानकरी ) वच्चर्यक विकास विकास न ओही आदि ) हे देव ! वस ' समने 'उत्तर' अयग 'तथास्तु' की 📝

मक्ष रागिकारी क्षणाह । बहुरको सीम्पेन्छ मह

ता है !

भगतम् । इस विवयमें नो इस इंग्रीजिंद । मुझे वना नहीं । स्थिर विश्वासी भक्ताकी भौति मानी <sub>इति या</sub> कि उसकी प्रार्थना भगगान्ने खीकार कर छी अथरा भक्तके नियं सावान्का कोई रहस्य अप्रकट नहीं हुं अन्तर्य उसे 'नगास्तु' सुननेकी आवश्यकला ही नहीं स शीरकी चर नहीं है परन्तु ऐसी हुए। क्रांतिय क्षीर मुद्दे अर्थीए प्रदान दीजिये है अपये मुक्ति मही चाहना क्योंकि ऐसी याचन करनेका जायर वालिने राम-चरणमें हद प्रीति करको अन्तिम

नापम थुनिमार्ग भग्न हो जायगः । भने जैसे भी वर्म समयमें भी अपने बल, स्याग, सहनशकि और निर्मोह-का उदाहरण देकर इस प्रकार सहज ही शरीर छोड किये हों ( आप समहावी है सब जानने हैं , उन दिया जैसे हार्थिके गनेमे पड़ी हुई माला गिरनेपर वह बर्मोंके अनुसार मुभै जिम बोर्निमें जन्म नेजा पहे उसी योनिमें आप्रदीने, चाणोंमें यंग प्रेम लगा रहे ।

परन्तु में प्रमुकी दारीरसम्बन्धी गृमाका भी अनादर

रास बरन दर प्रीति करि शांकि कीन्द्र ततु स्थाग । जान भी नहीं पाता। सुसन साळ जिमि कंड ते चिरत न जानह साग ॥ मही करता । यह पुत्र मेरे समान विनय और बलमें है ( मानो में बज्जा उपमान हैं, जिनयमें भी मेरी उपमा बोलो भक्त और भगतान्की जय ! दी जा सकती है अथवा आपको इस समय बलशाली विनीत सेरकोंकी भागस्यकता है इसीलिये -- 5 12 22 20-

3

# उत्कण्ठा

(गीव)

( रचिता पं॰ श्रीगागीदचनी मिश्र ) र्वे तो कृष्णसे मिलने जाउँगी ।

भातु-भेद चल भस्य भवनमें । लगाउँगी ॥ त्रियतम कंड किसको कथा सुनाऊँगी १॥

, पहता , नयन नेत्वा नदी उमहृती। रोक सकेता कीन जाल अव , काट चुकी हैं कर्मकाल सब। र अन्तरको विरह व्यथाकी , स्याम-चरण लिपटाउँगी ॥

वर्ते चर्ते अय चैन न पहती , उड़ आऊँगी । 'गार्गीदल' सदाको स्ता पत । प्राण पंडियॉपर चढ़ इ.स्ते ।

-043 TV

यम्पातसं भय न करूँगी। ्यमके डरसे नहीं डहेंगी

निरपराथ बालिका वध किया । अतएव इस समय स्पष्ट कह डालो, त्रिससे तुम, मेरे खामी संसारकी दृष्टिके सामने निष्कलङ्क हो सको, साफ-साफ बतला दो—में वैरी क्यों, सुप्रीव ध्यारा क्यों ?

भगवान् उत्तर देते हैं---

भनुज वर्ष् भगिनी सुत मारी । सुनु सठ कन्या सम प् चारी ॥ इन्हिंह कुदष्टि बिलोकड़ जोई । ताहि बर्धे कछु पाप न होई ॥

अर्थात् संसारका वह मनुष्य वष्य है जो ऐसे नीच कर्म फरता है। यदि भगवान् इस समय यह कहते कि त्ते ऐसे कर्म किये अतएव तुझे मैंने मारा तो समझा जाता कि वालिका पूर्वोक्त प्रश्न वैयक्तिक या परन्तु उत्तर उक्त शाहुाका सहज ही निराकरण करता है।

अब भगगान् भी बैरी' का उत्तर देते हैं कि तुझे मैं अपना बैरी कब समझता हूँ । मैंने तो छोकमर्यादाकी रक्षांके छिये अपने भक्तकी रक्षा की है । संसार जान गया कि सुप्रीय रामका मित्र है । तु उसे मारना चाहता था । यह निर्वेष्ठ निरिभेगान प्रसिद्ध है, तु उसके विपरीत हैं अतर्थ मैंने तुसे मारा । मानो उन्होंने वाणीक्प दूसरे बाणसे उसके हृदयके अभिगानक्प दूसरे कपाटको भी खोछ दिया । अब बाछि वह बाछि है जिसके सामने बड़े-बड़े भक्त निरुग्वर हैं, वह कहता है—

> सुनहु राम स्वामी सन चल ॥ चातुरी मोरि । प्रभु अनहुँ में पापी अंतकाल गति तोरि ॥

मेरे रामजी ! धुनो । मैंने चतुर्याई की । अवतक अपने प्रमहाकको हृदय-पिंजरमें छिप्रा रक्खा था परन्तु अन न चळ सकी । वह अक्तस्मात् हृष्ट निकळा । है प्रमो ! क्या अब भी मैं पापी हूँ । ( अपनी दृष्टिमें तो मैं क्यमी पापी न था परन्तु छेक्दरिष्टमें ) बढ़ कि अन्तकालमें मेरे सामने आप स्वयं उपस्थित हैं । क्या किसी पापी भी अन्तकालमें आप उपस्थित अब आपको मेरे चळनकी चातुरीने

लिया ! क्या मेरे हृदयके नार्जि आनेके लिये मजबूर नहीं कर ि

रामकी पूरा देखिये। गा रखते हैं, सुप्रीवके केता उत्तमाहपर रामके करणा उससे कहते हैं कि भुगान उस अपने प्राण रक्षों प परन्तु कोप-वाणीके द्वारा खुळा हुआ हार पुनः पाकर बंद हो जान पुनः जाग्रत् हो ग

अव रामकी रं जनम जन्म मुनि '' जामु जाम यहर मम कोचन गो सी नवन गे जिति पर मोहि का अस य अस र जेहि

यह र

वाति

्य शह्कर ५ देर्ते हैं, जानिये— जन्मान्तर ६ समयमें उसः प्रत्यक्षानुभगः कन्ते हैं मणि

रम करने मानके माधान श्रीहणा ही सबसे हरिक निर्मुण समझे जाते हैं। वस्ते हैं, उन्होंने ही हम शहक-यन्त्रका पहले-यहत्र आनिष्यात किया और नेरिकाओंके सम्सुल उसका प्रदर्शन किया। उनके नामके साथ ही इसका भी नाम निया जाना है और हंदीगर, मुत्तीवाले आदि तो उनके उपनाम हैं भी। यासारमें उनको पाकर ही मुख्ये अधिक प्रशंसित हुई है। उनके वंदी-माटका कैसा व्यापक प्रमाव चा. इसका निशद वर्णन हिन्दीके सर्वश्रेष्ठ अक्त महाकवि मुखासने अपनी अन्ही पुस्तक प्रस्तामा में किया है। ास्त्रमें श्रीरूण सीन्दर्येक ग्निमान् अस्तर थे। उनमें रसिकता कूट-पूटकर भरी थी। वे रसराज थे, रसकरा ही थे। उनके सीन्दर्य और रिसक्ताको लेकर आया-भंडार फाफी समृद्ध हुआ है। उनके इन गुणींके प्रशंसाह्यरूप अवनक लालों छन्द रचे जा चुके हैं, जो अपनी हिततामें दुनियाकी किसी भी भाषाके पदके समक्ता बैठ सकते हैं । जब मुखी उनके अवस्ते स्पर्श करती थी तो उनकी रमणीयता चरम सीमाको पहुँच जानी यी । उस समय उनकी आकृति और भावभंगी देवने ही लायक हो जाती थी। देविवये सुरदासके शब्दोमें--

जब जब मुरलीके मुख लागत । ृब स्याम कमछर्छलोचन सब-सिख ते रस पागत॥ ्म बहत रहत देहे होड् बाँड अखिगन सानत । <sub>इटि अधर-विथ</sub> जामापुट स्घो चितवत्र त्यागत ॥

हरकत सुकुर औह छोबे सरकत नैनसैन बति राजत । ग्रीय नवाड् कटकि थंतीपर कोटि सदन छवि छाजत ॥ क्षेत्र बचोल झलक बुंबलकी यह उपमा बखु खागन । मानहु मकर सुधा-रस श्रीदत आप-आप अनुरागत ॥

क्रारु नयन मृड्टी नामापुर सुनि सुंदा मुख बेन । मानहु नृत्यन भाव दिलावत रति लिए नायक मैन ॥ वसकत मोर चित्रिका माथे कृषित झलक हुमाछ। मानहु कमल कोश रम चारवत उदि आए जलियाल ॥ इंदन होत क्योलन स्तकत ऐसी जीमा देत। मानहु सुधारीमधुमें क्रीइत सकर पानके हेत ॥ यमुना-नटपर या बृन्दावनकी सघन छापामें अयग

गजी-कृचिमें कहीं भी मनमोहन स्थामकी वंशी वजती है और नगरनिनाएँ एक साथ ही उद्वित्र हो उठती हैं—

मुरली मुनत मई' सब बीरी।

कोठ घरणी कोउ समन निहारे । कोऊ करते बासन बारे ॥ गृह गुरुजन तिनहूँ सुधि बाही। कोउ कर्तहूँ कोउ कर्तहूँ जाही ॥ कोठ मन-ही-मन हुद्धि विवारे। कोउ बालक नहिं गोद समारे॥ क्षेत्रीकी सुरीली भागाज उनके कर्ण-कुहरीमें पदी नहीं

कि उनकी शिरता सराके लिये कहीं कृष कर गयी-सब लिंग सबै समान रही। ब्रब स्ति। श्रवण-रंग्न सम सिष्ठिके नाहीं हुई कही ॥ तब छिम तसिन तरक चंचलता युधिबल संकृषि रही। स्रदास जवलि। वह प्यति सुनि नाहिन बनत कही ॥

उन युवतिर्योको क्या गम—लाज भी कैसी! उनपर तो उस गोपाल-बाल श्रीङ्गण्याती जादूमरी सुरलीने बेतरह असर कर डाला है, वे करती तो क्या। उनके मन क्या उनके वशमें थे !

मुरली अधर बताई इपाम । अन हरि हिल्लो, अवन नहिं आये, ब्यापुल बनकी बात ॥ भोजन-मूचनकी सुचि भाईं।, तनुकी माहि सँमार। गृह गुरु छात्र स्त ज्यों सोरी हरी नहीं व्यवहार ॥

मनो विवकी-मी लिलि कारी मुचि नाहीं मन बादो । होक्टाव बुटवानि गुटानी सुरधी स्थाम मुंदादो ह कीत रिसाय कोत कर्ते जाय कर्त्तु, हरी न काहू हरको।

श्रीकृष्णने वंशी बजायी। दिशाओंको चीरती हुई उसकी भावाज सर्वत्र गूँज उठी। एक सखी दसरीसे कहती है

कि चले, देर न करो; सन संखियाँ कनकी चली गर्यी, अकेली हम ही वच रही हैं। नाद-माधुरीने सृष्टि-व्यापारकी गतिमें विचित्र तरहकी मंदता और तळीनता भर दी है-

सुनह हरि भुरती मधुर बजाई। मोहे सुर नर नाग निरंतर अञ बनिता मिलि घाडे ॥

जमना नीर प्रवाह थकित भयो पवन रह्यो मुरझाई । लग भूग भीन अधीन अप सब अपनी गति विसराई ॥ हुमब्ली अनुराग पुरुक तनु शरिश थक्यो निशि न घटाई । सुरस्थाम बृग्दावन विहरत चलह सखी सुधि पाई॥

श्रीकृष्णकी वंशी भी क्या बला है ! उसने गजवका राग फ्रॅंका है। सारा नजमण्डल उससे प्रभावित है। गोकुल्की ल्लनाओंमें उससे ईर्व्या पैदा हो गयी है । इसे ईर्घ्या कहें या प्रेमानुकरण ? देखिये, वृषमानुनन्दिनीजी

कहती हैं-बिहारीलाल अरखी नेक बजाऊँ ।

जो जिय होत प्रीत कहिये की सो धरि अधर सुनार्जे ॥ जैसी तान तुम्हारे मुलकी तैसिय मधुर उपाऊँ। जैसे फिरत रंधमग अंगुरि तैसे मेंह फिराऊँ॥ जैसे आपु अधर धरि फूँकत में अधरनि पसराऊँ। हाहा करति पाय हों छागति बाँस बेंसरिया पाऊँ ॥ मझे बंशी दे दीजिये बनवारी ! मैं आपसे कम

डिफ्तसे न बजाऊँगी।

सहँ छिंग गान सुनाऊँ मोहन सहँ छिंग तान सुरन मैं पाऊँ। सरन बिमान यकित करि राखीं कार्लिदी थिर नीर बहाऊँ॥

जरा तो मानी । कुछ मुझे भी नाम कमाने दो-

वेणी बीवा फूळ पहिरो हरि में सिर मुझ्ट बनाउँ। द्वम धृपमानु मुता द्वे येडो में नंदछाछ कहाउँ।

देखो तो तुमने क्या-क्या रंग दहाया है। बड़े-बड़े दिग्गज, सूरवीर, मुनि-महात्मा, गुणी-गश्चर्व-सभी एक साय ही भूछ पड़े हैं तुम्हारी मुखी-माधुरीपर। मुप्ते भी

यदि वह सीभाग्य प्राप्त होता ! धरणि जीव जल यसके मोहे नभ मंद्रस सुर पाहे। भृण हुम सलिल पवन गति भूले श्रवण शब्द परयो जा**है।** 

बच्यो नहीं पाताल रसातल कितकि उर्दे ही भाग। नारद शारद शिव यह मारुत कछु तन रही न वान ॥ यह अपार रस रास उपाए सुन्यो न देख्यो तैत। सारायण ध्वनि सुनि रूलचाने इयाम अधर सुनि बैतः। इतनी अदना-सी चीज और यह करामात !

मुरली तो यह आदि बाँसकी। बाजत स्वास परत नहिं जानति महं रहति पिय पासकी । चेतनको चित इरति अचेतनि भूखी डोलत आसकी।

सुरदास सब वजनासिन की लिए रहित ही गासकी। तुम्हारी वंशीने तो यह घोर संप्राम जीता है। सारे ब्रह्माण्डमें अन उसके लिये बच ही क्या रहा ! उसका विजय-केतु आज सर्वत्र फहरा रहा है---

जीती-जीती है रन बंसी । मधुकर सूत बदत बंदी पिक मागध मदन प्रसंती॥ सच्यो मान बलद्र्य महीपति जुवित जूप गृहि आने। व्यनिको खंड ब्रह्मांड भेद हरि मुर सम्मुख सर ताने ह स्त्य स्त्रा सीन हुसार किए सब जह-जंगम जित बेच। खाजत छत सद मोह कवच किंद्र शजन न नैन निमेप म

अन्तमें यही सीकार करना पड़ता है कि.-यह निर्मोल, मोल नहिं बाह्ये, मनी न बाते होहैं॥ वह व्यवस्था वाज्ये प्रत्यको हो इति जो होई॥ सुरदास बाज्ये प्रत्यको हो इति जो होई॥

# एक भक्तके उद्गार

बाहर वे आवस्पक वस्तुओंसे रहित थे, पल्तु ( अनुपारक-श्रीपुत मुरलीघरजी श्रीवासाव्य ) भीतर ईश्वरातुमह और दिव्य सन्तोपसे प्रफुंव्हिन रहते थे। g-चे दुनियाके लिये अजनवी, प्र प्रमुक्ते समीपी (8) प्राचीन महात्मा १-उन प्राचीनकालीन महात्माओंके दिव्य जीवनपर वे निज दृष्टिमें नगण्य और प्रस्तुत संसारके क्षागे अन्तरङ्ग मित्र थे। विचार करो, जिनमें सर्घी पूर्णता और धार्मियला हिन्दनीय थे, किन्तु प्रमुक्ती इंटिमें प्रिय एवं बहुमून्य थे।

हाय ! उनके जीवनकी तुलनामें हमारा जीवन कैसा चमकती थी।

सची नम्नता उनका आधार थी; सरल आज्ञापालन जीवन था तथा वे प्रेम और धैर्यके बीच चटते थे। अतः वे प्रनिदिन आत्मोन्तनि करते और प्रमुकी दृष्टिमें मद्दान् २.-ने इस भोगमय सांसारिक जीवनसे घृणा करते श्चर है!

थे ताकि अनन्त जीवन प्राप्त कर सकें। कल्याण प्राप्त करते थे। हे सब धार्मिकीके छिपे ब्रादर्श थे। आत्म-कह्पाण-अहा ! वे महात्मागण जहुल्में विन्तना कठोर और ग्रापूर्ण जीवन विनाने थे | कैसे बड़े और दुःखर

की और बहनेमें ने हमें निशेष प्रेरणा हैं और हम तुष्छ लोमन उन्हें सहने पड़े । कितनी ही बार ने श्रमुओं-मानगेंद्रारा कुमार्ग्मे प्रवृत्त न हो सकें। हारा पीडित हुए। वे निरन्तर प्रमुकी प्रार्थनाएँ कारते ५-अहा ! प्राचीन कालमें उन गार्मिकीका कैसा

रहे । क्री-क्रीने काठोर त्याग उन्होंने किये । आस्मोलनि-की सिद्धिमें वे कैसा उत्साह और सावधानी शकने थे। उत्साह था !

प्रार्थनामें केमी लान थी ! एम-सूमरेने भर्मी बासनापर विजय पानेके छिये उन्हें कैसे भयहर यह

बद्भेरी देमी महत्त्र राष्ट्रा थी। उस समय केमा कठोर करने पहें । प्रमुके प्रनि उनकी मायनाएँ विनानी सची संयम प्रबन्ति या । अपनेमे बढे महान्याओं हे शामनमें रहका वे रितनी शहामे आजगालन काने थे। दे दिनमें परिश्रम और रातमें उपासना बज्ने । और पशित्र थीं !

अब वही बड़ा समझ जना है जो पण नहीं परणा, परिश्रमके समय मानसी पूजा घरने रहने थे ' <sub>रै-जै</sub> सारा समय टामके साथ विनाने थे। प्रमु-

क्षेत्र इत्त्वमें जिने क्यमको पीरामें ह बाप निमाद शहता है। हेशके हिये हरेय. घड़ी अन्य ज्ञान पहनी थी। अह ! इस बतारकी मुण्डला और उदार्शनला---ध्यानमें प्राप महान् माषु पेने, कारण वे शानीतिक

हम वर्ते सहसे हतन होत हैन होते हैं। भौकी आयस्यकताको भूल गये वे । असन् को नुक्ते इराकी अमेर्न पूर्ण पूर

उन्होंने धन, मर्पादा, मीरव, तित्र, सम्बन्दी सबका न हो जाएं। जिसमें अनेत अहा मार्च भी और समीह परियाग बर दिया। ने संसरकी विकी बन्दुई व्यक्तिन मही बनने थे। जीवन निर्पष्टके हिर्दे इसरी चीरीका ध्यवतार भी बहुन बाम बाने हें । इकरन पहनेस भी उराष्ट्राण देशे हैं।

श्रीमनीरमें उन्हें बल महम होना था।

श्रीकृष्णने वंशी बजायी । दिशाओंको चीरती हुई उसकी आवाज सर्वत्र गूँज उठी । एक सखी दूसरीसे कहती है कि चटो, देर न करो; सब सखियाँ कवकी चटो गयी, अकेटी हम ही बच रही हैं। नाद-माधुरीने सुष्टि-ज्यापारकी गतिमें विचित्र तरहकी मंदता और तदीनता भर दी है— सुनह हरि सुरसी मधुर बजाई।

मोहे सुर नर नाग निरंतर ध्रज चितता मिछि चाई ॥
जमुना नीर प्रवाह यकित भवी चयन रहाँ। मुख्याई ।
व्या म्हा भीन अधीन भद सब अपनी गति विसराई ॥
हमबड़ी अनुराग पुछक तमु हाशि यक्ष्यों निश्चित बटाई ।
सुरशाम पुन्दावन विहरत चलहु सखी सुधि चाई ॥
श्रीकृष्याभी यंशी भी क्या चला है । उसने गजनका
राग फुँका है । सारा मजमण्डल उससे प्रभावित है ।
गोजुल्की ल्लनाओंने उससे ईन्याँ पैदा हो गयी है । इसे
ईन्यां कर्यें पा प्रमानुकरण ! देखिये, वृपमानुनन्दिनीजी
यहती हैं—

विदारीलाल मुखी नेड बताऊँ ।

को किए होत मीन कहिये की भी घरि अधर मुनाई ॥ दैती तान सुरहारे मुन्यकी सैसिय मधुर उपाई ॥ कैसे फिरन शंभ्रमण अंगुरि तैसे मेंहु फिराई ॥ कैसे आद्र अधर घरि कुँडन में अधरति पसराई ॥ हाहा करिन पाय ही आगति बाँस बेंसुरिया पाई ॥ मुरी पंशी दे दीजिये यनगांगी ! में आपसे कम रिसत्तमे न यजाईंगी।

सहँ बीत मान सुन्दार्ध सोहन वहँ स्थीत तान सुरत्त में सार्ध । सुरत्त विमान भीवन वरि राजी वर्धनिही चिर नीर बहार्ध थ इस्त नी, मानी । बुट सुन्ने भी नाम बन्नाने दी---

वेणा श्रीस फूळ पहिते हिर में दिल मुख्य हर्या।
तुम चूपपान सुता ही बैठो में भंदळळ हर्या।
देखो तो तुमने क्या-क्या रंग दहाया है। वर्षे में
दिगान, शूरवीर, मुनि-महातमा, गुजी-मध्यं-सभी हर साथ ही मूळ पड़े हैं तुम्हारी मुस्ली-मध्योपर। मुत्ते भी यदि वह सीमाग्य प्राप्त होता!

घरणि जीव जल यलके मोहे नम मंडल घुर याहे।
गुण हुम सल्लिल प्रवन सानि मूले अवगशार परवी तहै।
बच्चो नहीं पाताल रसातल कितकि दें ही जान।
नारद शारद शिव यह मास्त कहा तन रही न पतन।
वह स्थार रस रास उपाए हुन्यो न देखी है।
नारायल च्यान सुनि लक्ष्याने स्थाम अघर सुनि है।
इतनी अदना-सी चीज और यह करामात।

सुरकों तो यह आदि वाँमकी।
वाजत स्वास परत वाँद्र जानति मई रहति पिच पानवी।
वेतनको चित हरित अवेनति मूनी होकन करनी।
स्वास सब प्रवचासिन की किए रहति ही गानवी।
तुन्हारी वंशीने तो यह घोर संप्राम जीना है। हर्र
ब्रह्माण्डमें अब उसके ठिए वस ही क्या रहा। उगरा

विजय-वेतु आज सर्वत्र पह्ना रहा है-

आता-जाता ह रन बना ।

अपूकर सून बर्ग बेरी निक आगंव अर्थ हुती।
अप्यो आन बन्दर्स मेरीनि छाति त्या ति आगंव अर्थ हुता है।

अपीको नेह सहीव भेड़ बीर गुर मामुख सर लो।

बार प्या और हुआर दिए सर बर-जाम जिले के।

बार पर अर आहे कर बरी तजन में दें।

कारम स्मार्थ कर बरी तजन में दें।

वह निम्मीं सही मीदिस बातना पहला है।

बह निम्मींस से साथ की बारी, अर्थ म बारे कोई।

बह निम्मींस करी बारी, अर्थ म बारे कोई।



विशेष तथार होनेके कारण साधारण अम्यासींकी अपेक्षा न करो । पर किन यमोंको करनेका तुम्हें आदेश है या किन्हें करनेके लिये तुम बाष्य हो उन्हें पूर्णतः सर्चारंसे पूरा करनेपर अगर तुम्हें फाल्य, समय मिले तो अपनी मिकिके अनुकृष्ट कार्यमें लगो ।

सद लोग एक ही प्रकारकी साधना नहीं कर सकते। किसीको एक विशेष छाभप्रद हो सकती है, तो दसरेको दूसरी।

समयकी स्थितिक अनुकूल भिन्न-भिन्न प्रकारको साधनाएँ उपयोगी हो सकती हैं। बुख कामके दिनोंके लिये ज्यादा अपयक्त हैं तो कुछ छुट्टीके दिनोंके लिये।

कुछकी जरूरत प्रलोभनके समय होती है और कुछकी शान्तिके समय ।

कुळपर इम इदयकी क्षुट्य अवस्थामें और कुछ प्रमुक्त आनन्द-सिद्धिके समय ध्यान देते हैं ।

६-मुख्य पर्वीपर साधनाओंको फिर आरम्भ करना चाहिये तथा मर्कोकी प्रार्थनाओंको अधिक श्रद्धासहित स्मरण करना चाहिये।

एक पर्वसे दूसरे पर्वतक हमें अपना सदुहेश्य निश्चित कर लेना चाहिये, मानो हमें दुनियासे कृष कर खर्गके शास्त्रत पर्वमें सम्मिलित होना हो ।

अतः पुण्यपर्वमें हमें सालधानीसे अपनेको तैयार रखता चाहिये, भक्तिपूर्ण जीवन विताना और सब षच्छात्रोंको प्यानसे निरीक्षण करना चाहिये, मानो हमें शीप्र ही भगवान्के हार्यो अपने परिश्रमका पुरस्कार पाना हो।

'प्रमुक्त वह सेनक धन्य हैं, बिसे प्रमु ऐसा आचरण करते हुए पापेंगे। मैं यपार्थ कहता हूँ कि प्रमु अपने सम्पूर्ण ऐक्वपेंका शासक उसे बना देंगे।'

( ₹ )

**यु**ठा अद्दश्कार १—सभी खभावत: ज्ञान प्राप्त करना चाहते हैं,पर विना धर्मभीरु बने ज्ञानप्राप्तिसे क्या लाभ ?

एक माम्टी किसान जो प्रमुक्त दास है, उस श्रद्धारी दार्शनिकसे बेहतर है जो आकाशका रहस्य समझनेका परिधम करता है।

अपनेको भङीभाँति जाननेवाल अपनेको तुन्छ समझता और दूसरोंकी प्रशंसामें आनन्द नहीं मानता।

यदि हम दुनियाकी सब चीजोंका ज्ञान प्राप्त कर ठें पर उदार न हों तो प्रमुक्ते आगे हमें क्या मदद मिलेगी, जो हमारे कार्योपर विचार कर निर्णय करता है। २-अधिक ज्ञानप्राप्तिकी कामनासे अपनेको बचाओ।

र्—आवक झानप्राप्तका कामनास अपनका बचा चूँकि उसमें धोखा और भ्रान्ति है।

ऐसी बहुतेरी चीजें हैं, जिनके ज्ञानसे आत्माका तनिक कल्याण नहीं होता ।

वह बड़ा मृद है, जो मुक्तिकी साधक वस्तुओंके अतिरिक्त दूसरी वस्तुओंकी कामना करता है।

अधिक शब्द आत्माको सन्तोप नहीं देते । पर सात्विक जीवनसे मनको शान्ति और प्रमुक्ते सम्मुख शुद्ध अन्तःकरणके कारण बड़ा अवखन्त्र मिलता है ।

३—जितना ज्यादा तुम जानते हो और जितना ज्यादा तुम्हारा झान है, यदि तुम्हारा जीवन भी उतना ही पवित्र नहीं है तो तुम्हारा निर्णय उतनी ही कठोरता-से होगा ।

किसी कळा या विद्यानका झान प्राप्त कर अपनेको गीरववान् न मानो, यर अपनेको अधिक सावधान शीर विनयी बनाओ।

यदि तुम सोचते हो कि तुम्हारा ज्ञान या सुद्धि अधिक है तो यह भी जान दो कि ऐसी बहुतेरी चीजें हैं, जिन्हें तुम नहीं जानते ।

अपनेको अधिक बुदिमान् मत जनाओ, यर अपना अज्ञान स्तीकार कर छो ।

अपनेको दूसरोंसे बदकर क्यों मानते हो, अनेकों तुमसे अधिक विद्वान् और पण्डित हैं।

#### ( ? )

## सदाचारी और संतोंकी साधना

१-सत्पुरुषका जीवन सहुणमण्डित होना चाहिये, ताकि जैसा वह बाहरसे प्रतीत होता है वैसा ही भीतरसे भी बन सके।

जितना बाहरसे दीखता है, उससे अतिक अन्तरमें होना चाहिये। हम कहीं भी रहें, ईश्वर हमें देखता रहता है। उसीकी उपासना करना और देवदूतींके समान पवित्र जीवन बिताना उचित है।

नित्य हमें अपना घ्येय यों पुष्ट करना चाहिये, धर्मरुचिसे संख्य होना चाहिये, मानो सास्त्रिक जीवनमें प्रवेशका पहला दिन हो । तया हमें यों प्रार्थना करनी चाहिये---

प्रमो ! इस पवित्र घ्येय और अपनी सेवामें बढ़नेमें मेरी मदद करो । मेरा दिन आजसे पूर्णताके साथ बारम्म हो । आजतक जो कुछ मैंने किया, वह नगण्य है ।

२-हमारे घ्येयके अनुसार ही आत्म-कल्याणमें इमारी सफलता होगी । जो ज्यादा लाभ चाहता है, ससे ज्यादा परिश्रम करना होगा ।

जब इंद संकल्प भी श्राय: असफल होता है, तब उसकी क्या दशा होगी जो शायद ही कोई काम इड निरुवयके साथ करता हो ई

अनेक मार्गीसे इम अपने प्रयेयसे विचलित हो सकते हैं । साधनामें जरा छूट होते ही आत्म-कल्याणमें कुछ-न-बुछ हानि हो ही जाती है ।

संतोंका ध्येय उनकी मुदिपर नहीं, प्रमुके प्रसादपर निर्भर है, जिसपर वे हायने टिये हुए सभी कामोंके लिये विस्तास रखते हैं ।

मान्य योजनाएँ बनाता और ईंबर उन्हें पूरा करना

**है । मा**नवको अपने बनाये मार्गपर मी मंत्रिकार <sup>नही</sup>

३-यदि कोई आप्यानिक साधना किसी <sup>मार्डि</sup> टाम या धर्मऋयके पीछे छूट जाय तो वह है **था**सानीसे जारी की जा सकती है।

पर यदि आलसी खमान या भसानवानीहै हैं उसे तुन्छ समझकर छोड़ दें तो यह प्रमुक्ते प्रति <sup>बह</sup> अपराध होगा और हमारी हानि करेगा। पषाशित हैं चाहे जितना अच्छ करनेकी चेष्टा करें पर अनेक विपर्वे असफल हो जायँगे।

फिर भी हमें एक निश्चित पपपर चलना चाहिये और निशेषतः उन दोपींके निरुद्ध चलना चाहिये, निर्ने हम विशेष पीड़ित होते हैं ।

श्र--यदि तुम निरन्तर आत्मचिन्तन नहीं कर स<sup>कते</sup> तो कमी-कभी किया करो या कम-से-कम दिनमें एक बार प्रात:काल या रात्रिमें कर लिया करो ।

प्रभातमें अपना सदुदेश्य निश्चित करो । रातमें आम-परीक्षा करो कि मैंने मनसा, बाचा, कर्मणा कैसा आचरण किया । चूँकि इन्हीं कामोंसे अकसर तुमने **ई**श्वर और **अपने** पड़ोसीको खिन किया है।

मोहके नीच इमलोंके विरुद्ध मर्दकी तरह कमर कर कर डट जाओ । उच्छुङ्गल सादेन्द्रियपर लगाम कर्ने रहो, इस प्रकार शरीरकी अदम्य वासनाओंपर विदेश नियन्त्रण रख सकोगे ।

कभी भी पूर्णतः आव्सी मन पनी, यर छोक-कल्याणके लिये अध्ययन, लेयन, प्रार्थना, निन्तन या अम्यास ही करने रही ।

५-जसाधारण साधनाको सम्मिथारणोः ग्रीच नहीं करना चाहिये । स्तित प्रकारकी गापनार्थ परार सुरक्षित रूपसे एकालमें होती कारिये।

वा करत । व्य क्षेत्रे ही प्रीव्यन रहारे कि मानित्र कार्युने

विशेष तत्पर होनेके कारण साधारण अभ्यासींकी त्रपेक्षा न करो । पर जिन कमोंको करनेका तुम्हें आदेश है या जिन्हें करनेके छिये तुम बाध्य हो उन्हें पूर्णत: सचाईसे पूरा करनेपर अगर तुन्हें फालवू समय मिले तो अपनी भक्तिके अनुकूछ कार्यमें छगो।

सब लोग एक ही प्रकारकी साधना नहीं कर सकते । किसीको एक विशेष छाभग्रद हो सकती है, तो दसरेको दूसरी।

समयकी स्थितिके अनुकूछ भिन्न-भिन्न प्रकारकी साधनाएँ उपयोगी हो सकती हैं। कुछ कामके दिनोंके छिये ज्यादा उपयुक्त हैं तो कुछ छुड़ीके दिनोंके छिये। कछकी जरूरत प्रछोभनके समय होती है और

कछकी शान्तिके समय ।

कुछपर इम इदयकी क्षुव्य अवस्थामें और कुछ प्रभक्ते आनन्द-सिद्धिके समय ध्यान देते हैं ।

६-मद्भ पर्वोपर साधनाओंको फिर आरम्भ करना चाहिये तथा भक्तोंकी प्रार्थनाओंको अधिक श्रद्धासहित स्मरण करना चाडिये ।

एक पर्वेंसे दूसरे पर्यतक हमें अपना सदुदेश्य निश्चित कर लेना चाहिये, मानो हमें दुनियासे कुच कर खर्गके शास्त्रत पर्वमें सम्मिटित होना हो ।

अतः पुण्यपर्वमें इमें सावधानीसे अपनेको तैयार रखना चाहिये, भक्तिपूर्ण जीवन बिताना और सब बल्जोंको ध्यानसे निरीक्षण करना चाहिये, मानो हमें धीप्र ही भगवानके हाथीं अपने परिश्रमका परस्कार पाना हो।

'प्रभवत वह सेतव धन्य है. <sup>किन</sup>े , ऐस' आचारत

बतते हुए ् प्रम*्य*क्त

ξ,

बिना धर्मभीरु बने जानप्राप्तिसे क्या लाभ ?

एक मामुळी किसान जो प्रमुका दास है, उस बहुद्धारी दार्शनिकसे बेहतर है जो आकाशका रहस्य समञ्जनेका परिश्रम करता है ।

अपनेको भर्रीमाँति जाननेवारा अपनेको तुच्छ समञ्जता और दूसरोंकी प्रशंसामें आनन्द नहीं मानता ।

यदि इम दनियाकी सब चीजोंका ज्ञान प्राप्त कर लें पर उदार न हों तो प्रमुके आगे हमें क्या मदद मिलेगी, जो इमारे कार्योपर विचार कर निर्णय करता है। २—अविक बानप्राप्तिकी कामनासे अपनेको बचाओ.

चुँकि उसमें धोखा और भ्रान्ति है। ऐसी बहतेरी चीजें हैं. जिनके झानसे आरमाका

तनिक कल्याण नहीं होता । वह बड़ा मुद्र है, जो मुक्तिकी साधक वस्तओंके अतिरिक्त दसरी वस्तओंकी कामना करता है।

अधिक शब्द आत्माको सन्तोप नहीं देते । पर सात्विक जीवनसे मनको शान्ति और प्रमुक्ते सम्मुख शह

अन्तःकरणके कारण बडा अवसम्य मिस्ता है । ३—जितना ज्यादा तुम जानने हो और जिनना अ्यादा तुम्हारा ग्रान है, यदि तुम्हारा जीवन भी उतना ही पश्ति नहीं है तो सम्हारा निर्णय उतनी ही कटोरना-से होगा।

किसी कटा या विद्वानका द्वान प्राप्त कर अपनेकी र्दरकान् न मानो, वर अपनेको अधिक सारगान और रिनर्पा बनाओ ।

यदि तुम सीचने हो कि तुम्हाग झान या सुदि अभिन्न है तो यह भी जान हो थि ऐसी बहुतेसे सी है हैं, क्टिं हुम नहीं बातते ।

अरदेको अधिक बुद्धिमान् मत जनाओ, वर्ग आला हान सीवार कर हो ।

अपनेत्री े पर क्यें मतरे हो, बरेनी

क्षीत है।

यदि तम कोई उपयोगी चीज जानते हो या सीखना चाहते हो तो अज्ञात रहकर मानवद्वारा कम आदर पानेकी इच्छा करो।

आत्मचिन्तन और आत्मज्ञान ही सर्वोच और

सर्वाधिक लाभपूर्ण अध्ययन है।

अपनेको कुछ नहीं समझना और दसरोंके प्रति अच्छी भौर ऊँची धारणा रखना, यह बहुत बड़ी बुद्धिमानी और पूर्णता है।

किसीको खुले रूपसे पाप करते या कोई ई **अपराध करते देखकर अपनेको अन्छा नहीं सम** चाहिये, चूँकि तुम नहीं जानते कि कवतक तुम स्थितिमें रह सकोगे ।

हम सब दुर्बल हैं, पर तुम्हें अपनेसे दुर्बल हि दूसरेको नहीं समझना चाहिये ।

# प्रज्ञाकी सिद्धिमें यृत्तिकी प्रयोजनशीलता

( लेखक-साधु भीप्रज्ञानायजी )

शुद्धस्य रुक्ष्यभावावगाहिनी । सत्त्वम्पदस्य निर्धिषरुपा च चिन्मात्रा बृत्तिः ब्रह्मेति फथ्यते॥

'तरवे' ( अर्यात् 'तरत्रमसि' इस महावाक्यका 'तत् रवं' अंश ) इस शुद्ध पदके लक्ष्यार्थको महण करनेवाली जो विकल्परहित चिन्मात्रवृत्ति है, उसे 'प्रज्ञा' कहते हैं । यहाँ यह प्रश्न होता है कि धृत्तिकी कल्पना क्यों की जाती है; क्योंकि इस कल्पनासे ज्ञानके एकरवर्मे वाधा पहती है, और दो प्रकारके ज्ञानको स्वीकार करनेमें कोई प्रमाण नहीं है। यदि कहो कि 'मैं जानता हूँ' इस प्रकारके अनुभवसे यह बात सिद्ध होती है, तो यह भी ठीक नहीं; क्योंकि अनुभवकी विषयता तो तुम्हारे स्वीकार किये हर चैतन्यकी भी है, अतः इससे भी जानकी दिवियता प्राप्त होगी ही । वृत्तिका काम तो इन्द्रियसनिकर्षसे भी हो सकता है, क्योंकि जडरव तो वृत्ति और इन्द्रिय दोनोंमें समान ही है।

धरादिका यदि किसी कालमें ज्ञान नहीं हुआ, तो · तदिपरिणी अभियाकी निवृत्ति कभी नहीं हो सकती। यदि यहो कि वृत्तिके समान इन्द्रियसम्बन्ध ही ज्ञानके छिपे चैतन्यका सहकारी माना जा सकता है तो यह भी ठीक नहीं, क्योंकि आत्माकी अविधानिवृतिर्मे

इन्द्रियसम्बन्धका अभाव है। तथा उसमें धृद्र भी सहकारी नहीं है, कारण कि वहाँ ज्ञानके साप शब्दकी खपलिय नहीं होती।

यह भी नहीं कह सकते कि प्रमा ( वयार्थ ज्ञान) करणके रूपमें बृत्तिके लिये शब्दप्रमाणकी आवश्यकता होती है। इसीसे प्रमाणरूपसे ज्ञानमें शब्दका अनुगम होता है, क्योंकि झनकी प्राप्तिमें साधारणतः शब्दप्रमाणके समान ही अनुमानादि प्रमाण भी हेतु हैं। अतएव छाववकी दृष्टिसे यह स्वीकार करना पहता है कि अपरोक्ष वृत्ति ही ज्ञान-प्राप्तिका कारण है ।

यह भी नहीं कहा जा सकता कि भी जानता हूँ। इस प्रकारका अनुभव भी स्वरूप (आरम) झनको विषय करता है, क्योंकि अहस्य चैतन्यको चैतन्यकी विषयता नहीं हो सकती तथा कोई सम्बन्ध न होनेके कारण आप ही अपना वित्रव होना भी सम्मव नहीं है। कारण क्षाप हा जपना अनुमर इतियो परन्तु ऐसा कहना ठीक नहीं, क्योंकि अपरोक्ष अतर्य भी जानता हूँ रहा प्रकारका अनुमर इतियो ही विषय करता है, इस प्रकार इसमे इतिकी सिदि होती है । इन्द्रियसम्बन्धसे उत्पन्न होनेवाटी यह इति विषयदेशमें ही वत्पन होती है, निर्माने मनानुसार अन्तःकरणमें ही नहीं रहती, और न अन्तः प्रमामें ही। तत्पन होकर विक्रीन होनी है।

शृतिके द्वारा हो जीव जायत्, स्यम और सुप्रिसे— इन तीनों अवस्थाओं से सम्बन्धिन होता है। इतिके द्वारा ही पुरुपर्धकों प्राप्ति होती है और संसारसे मुकि मिल्ती है। इन्द्रियों द्वारा जो विषयज्ञान होता है, उसे जायत्-अवस्थान व्यवहार हो ही नहीं सकता। विचा जायत्-अवस्थान व्यवहार हो ही नहीं सकता। वह इन्द्रियनन्य ज्ञान भी अन्तःकरणको इतिहरू ही है। आवरणके अभिमवंके लिये भी इतिको स्वीकार किया जाता है। विस प्रकार ख्वातेन प्रकारर अञ्चानके अंदाके नाहाकों ही अप्टियन क्या जाता है।

जीव-चैतन्यके साथ विपयका सम्बन्ध होनेके लिये भी वृत्तिकी आयस्यकता होती है । एकजीवनादके अनुसार समष्टि अज्ञानमें चेतनका प्रतिविम्ब ही जीव है। उसके साथ घट आदिका नित्य सम्बन्ध होते हर भी इनका प्रकाश नित्य नहीं होता, क्योंकि इसके लिये उनसे विरुक्षण किसी सम्बन्धकी आवश्यकता होती है । जीव-चैतन्यके साथ विषयका नित्य सम्बन्ध होते हुए भी विपयका नित्य प्रकाश नहीं होता, बन्कि बृत्तिविशिष्ट जीव-सम्बन्धके द्वारा ही विषय प्रकाशित होता है: क्योंकि प्रकाशका हेत्रक्ष सम्बन्ध वृत्तिके ही अधीन रहता है और वह सम्बन्ध अभिव्यक्षक और अभिव्यक्षय (प्रकाशक और प्रकाश्य )-रूप ही होता है। यहाँ विषय अभिन्यञ्जक और जीव-चैतन्य अभिन्यङ्ग्य है। जिसमें प्रतिविम्ब पड़ता है, वह अभिव्यञ्जक होता है और जिसका प्रतिबिम्ब पड़ता है, वह अभिज्यक्षय कहराता है। जिस प्रकार दर्पणमें मुखका प्रतिबिम्त्र पड्नेपर दर्पण अभिव्यञ्जक और मुख अभि-व्यङ्ग्य होता है, उसी प्रकार घटादिमें चैतन्य प्रति-विम्बित होता है। प्रतिबिम्बको ग्रहण करनेवाटी व्यञ्जकता घटादिमें ही है और चैतन्यमें भी प्रतिबिम्बको समर्पण करनेवाटी व्यड्ग्यता है ही। घटादिमें प्रतिविम्बको प्रहण

करनेकी सामर्थ्य खामारिक नहीं है। बल्कि नने आकारमें परिणत हुई बृतिके सम्बन्धसे ही होती है। जिस प्रकार दर्पणके सम्बन्धके विना दीवालमें सर्यका प्रतिविम्ब दिखळायी नहीं देता. बल्कि दर्पणके सम्बन्धसे ही होता है। सर्यके प्रतिबिम्बको ग्रहण करनेकी योग्यता दीवाल आदिमें दर्पणके सम्बन्धसे ही आती है । उसी प्रकार जीव-चैतन्यका निगयसे निग्य सम्बन्ध होते हुए भी बतिके सम्बन्धके विना विषय प्रकाशित नहीं होता। यदि अन्तःकरणिशिष्ट चैतन्यको ही जीव मार्ने, तो भी बृत्तिके बिना जीव-चैतन्यके साथ विश्रयोंका सम्बन्ध न होनेके कारण उनका प्रकाश नहीं हो सकता। इन्द्रियोंके द्वारा अन्तःकरणकी वृत्ति विषय-देशमें जाकर उसके आवरणको हटा देती है । इससे जीव-चैतन्यके साच विषयगत चैतन्यका एकीभाव होनेसे विषयका प्रकाश होता है। वृत्तिके गये विना आन्तर जीवके साथ बाह्य घटादिकोंका सम्बन्ध न होनेसे उनका प्रकाश भी नहीं होता । इसलिये भी बृत्तिकी आयश्यकता होती है। सिद्धान्ततः तो 'अहं ब्रह्मास्पि' इस वृत्तिके द्वारा अज्ञानकी निवृत्ति और परमानन्दकी प्राप्ति स्वीकार की जाती है।

ŧ

यहाँ यह प्रश्न उठता है कि यह शुंति क्या है ! उसका प्रयोजन क्या है ! और उसका कारण क्या है ! श्वित्का प्रयोजन कहीं अविधाकी निश्चित कीर कहीं व्यवहारकी प्राप्ति पहले ही बतला चुके हैं । अब यह बताते हैं कि अज्ञानसे होनेवाला अन्तः करणका परिणाम ही श्वित है । यहाँ प्रश्न उठ सकता है कि शुंति निरव्यत अन्तः करणका परिणाम कैसे हो सकती है ! इसका उत्तर यह है कि अन्तः करण निरवयव नहीं है, बन्ति सादि द्व्य होनेके करण सावयव है । इसके सादित्यमें श्वनि प्रमाण है—यण 'तन्मनो स्वान्त' अर्थात् उसने मनकी साट की । श्विरूप ज्ञान मनका ही मर्म है । शुंति भी कहती है—प्यानमसहन्त्री । चित्रिशतायदा-

नहीं प्रकारा जाता।

श्रद्धापृतिरपृतिहीयीभीरिति एतत्सर्वे मन एव' । वर्षात् काम, सङ्कल्प, सन्देह, श्रद्धा, अश्रद्धा, धैर्य, अधैर्य, **डजा, बुद्धि और भय-ये सब मनके ही रूप हैं।** 'धी' शब्द वृत्तिरूप ज्ञानका वाचक होनेके कारण कामादि मनके धर्म हैं, ऐसा समझना चाहिये । अत्र यह प्रश्न होता है कि यदि कामादि अन्त:करणके धर्म हैं तो भी चाहता हूँ। इस अनुभवमें आत्मवर्मत्वकी अनुभृति कैसे होती है ! इसका उत्तर यह है कि जिस प्रकार छैह-पिण्डके न जलनेपर भी दाहक अग्निके साथ उसके तादात्म्यका अध्यास होनेसे 'छौहपिण्ड जळता है' इस प्रकारका व्यवहार होता है, उसी प्रकार सखादि-भाकारोंमें परिणत होनेवाले अन्त:करणके साथ ऐक्यका अप्यास होनेसे आत्माका भी 'मैं सुखी हूँ, मै दु:खी हूँ' ---इस प्रकारका व्यवहार होता है। यद्यपि काम-कोध-सुखादि भी अन्तःकरणके परिणाम हैं, तथापि इनके हारा पदार्थ प्रकाशित नहीं होते । इसलिये इन्हें 'वृत्ति' नामसे

अतएव अन्त:फरणके ज्ञानरूप परिणामका नाम ही पृत्ति है। और वह दो प्रकारकी है---प्रमारूप और **अप्रमारूप । प्रमाणनन्य ज्ञानको प्रमा कहते हैं और** इससे अतिरिक्त ज्ञानको अप्रमा । इनमें प्रमा ज्ञान यथार्थ होता है और अप्रमा ज्ञान युपार्घ और अयुपार्थ मेदसे दो प्रकारका । दोपजन्य ज्ञान अययार्थ कहलता है और वह अमरूप दोता है, तथा प्रमाणजन्य ज्ञानको क्यार्च कहते हैं । इतकिमें रजतज्ञान और चन्द्रमें प्रादेश-परिमाण--ये दोपजन्य अयथार्थ ज्ञानके उदाहरण हैं। टोपके विना अपपार्थ ज्ञान नहीं होता । जहाँ कुछ भी दोप नहीं होता, वहाँ अविचारूप दोष तो रहता ही है। अतः सुध-दुःधादिका प्रत्यक्ष शान, स्पृतिशान शार इश्तरहान-ये दोगनन्य न होनेके कारण अयमार्थ नहीं है तपा प्रमाणबन्य न होनेके कारण प्रमा भी नहीं हैं। अतरव दोनोंसे विष्ठांण प्रयार्थ झान हैं। क्योंकि ध्यवहारदशामें इनका बार नहीं होता ।

सेत्कारजन्य पूर्वातुमृत ज्ञान स्मृतिका काल है है तथा यथार्थ अनुमश्से उत्पन स्मृति यथार्थ हेर्ज है और अमरूप अनुमश्से उत्पन स्मृति अववर्थ हेर्ग है। अनुकूल और प्रतिकृत परापति सम्बन्धे रूव

सुख-दु:खके आकारका अन्तःकरणका परिणम् व और दुःखका हेत होता है । अध्यक्ष काल व अन्तःकरणकी इति सुख-दुःखका आकार महण् कर्त है। इतिमें ही आरूक होकर साथी सुख-दुःखो प्रकाशित करता है। यह इति प्रमाणन्य न होते कारण प्रमा नहीं है। ईसरहान भी मायिक इतिहरू

है। यह जीएके अदृष्टवज्ञ उत्पन्न होता है, सुझै प्रमाजन्य नहीं है, और दोपनन्य न होनेके कार्य अमरूप भी नहीं है। परन्तु निष्मल प्रवृत्तिक उत्पर्दक न होनेके कारण यथापेरूप ही है।

प्रमाने साधनको प्रमाण कहते हैं । अनिश्त (अप्राप्त ) और अवाधित विषयने ज्ञानको प्रमा बर्ट हैं । किन्तु वह स्पृतिरूप नहीं होना चाहिये । अवतीन विषयज्ञानत्व तो स्पृतिमें भी समान रूपसे हैं । वेप्रमान छः प्रकारके हैं—अप्रधा, अनुमान, उपमान, आगतः अर्थापति और उपजन्य । इसमें प्रत्यक्ष प्रमाने साधनहरूष प्रमाणको प्रत्यक्ष प्रमाण कहते हैं । यहाँ प्रत्यक्ष प्रमा चैतन्य ही है । शुति भी धहती है ।

वैतन्य ही है। शुति भी यहती है।

'यत्सासादपयेशाइका।'

अपरोक्ष होनेके कारण जो साभाव मझ है।

अपरोक्ष होनेके कारण जो साभाव मझ है।

यहाँ प्रका उठता है कि धैतन्य तो अनारि है

यह किस प्रकार चंडु आरिया उत्तर यह है कि यपरो

प्रमाण हो समना है। स्मार्ग उत्तर यह है कि यपरो

प्रमाण हो समना है। स्मार्ग अगरणात्मार कानवैतन्य अनारि है तपारि उत्तर होती है। अना

करणहींव इत्तिसमीतकारी ही उत्तर होती है। अना

हिसीशिय चैनन्य अन्तर्मात् बद्धकर है। हानना

हिसीशिय चैनन्य अन्तर्मात् व्यवस्था प्राप्तर

हिला है।

र्मी हो है है प्राप्त प्रोप्त का है ! हो हरका एका यह है कि एम इस्तर प्राप्य क्रम क्रोन्ड क्षेत्र के या रिकार ब्राज्यका र यदि हारतत हाप्रधारका प्रयोजन पराति हो तो में करूँच वि चैत्रका विकासीयक चैत्रयके साथ लमेर ही इन्का प्रयोजक है। भैतन्य तीन प्रकारका होता सन्त,प्रशामे अवस्थित सैतन्य प्रमानुसैतन्य बहुताता है नया अपन करणहीं इतिये क्यक्तिक चैतन्य प्रमाण भैनन्य श्रीर प्रशासि रियमोंने अवस्थित जैनन्य स्थिप चैतन्य फल्लाता है। जिस प्रकार नद्दागरा जार दिटकें द्वारा निकटकर छोटी मारीका क्या धारण कर क्यारियों में प्रशिष्ट होकर उसी प्रकारके आजारको प्राप होता है, उसी प्रयार सैजम अन्त करण चक्त आदिके द्वारा निकटकर रिक्यप्रदेशमें जाकर उनीके आकारमें परिजर्त हो जाता है। इस परिणामको ही वृत्ति कहते हैं।

िरत् अर्तुमिनि आरिके समय अन्त परण बर्कि आरि बारा रिरयप्रदेशमें नहीं जाना, क्योंकि उस समये यदि आदिसे बशुका सम्मियर्थ नहीं होना। प्रायशादिके समय तो—जैसे यह घट हैं—इसमें घट और तदावार-हचित्ते। एक बादा देशमें स्थित होनेसे इन दोनोंके हारा अविष्ठम चैनन्यसी एकना हो जाती है। घटाकारवृधि घटसे संची। खनेत्राडी हैं, अतः घट-प्रायशके समये घटाविष्ठम चैतन्यका घटाकारवृधिसे अविष्ठम चैतन्यके साथ अमेद होनेके कारण घटांकों ही घट-झानका प्रयश्चे होता है। सुखारिसे अविष्ठम चैतन्य और सुखकार-पृतिसे अविष्ठम चैतन्य नियमसे पर देशमें स्थित दी उपाधिसोंसे अविष्ठम चैतन्य नियमसे भी सुखी हुँ इस प्रकारके झानका प्रयश्च होता है।

किन्तु इस प्रकार तो सुखादिके स्मरणकी प्रत्यक्षता भी सुखादिके अंशर्मे ही होगी । परन्तु ऐसी बात नहीं हैं; क्योंकि स्मर्यमाण सुख अतीतकालीन होता है और

स्तिर्यः पान कराणी वृति पर्वतनकारिक होती है। उत्तः इन दोनों प्रकारकी उद्योगिकों सम्बन्ध भिन्न कारिने होनेके बात्य इनके प्रांग आधिक चैतन्योंमें मेद स्वतः है, क्योंकि उद्योगिकी एकोशीयना होनेस्स ही एककारिना उनके अभेदकी प्रयोजक होती है।

ऐसा होनेपर भी यह नहीं कहना चाहिये कि वर्तमान कारमें भी 'तुम सुर्गा हो' इत्यादि मानयसे वरपन होने प्रते शतमें प्रत्यक्ष गकी आपति होगी; क्योंकि सन्दर्भ प्रत्यक्षता हा ही है । दस प्ररुपीकी गणना करने समय जब अजानाश मनष्य केवल मौको ही गिनना है. अपनेको भूल जाता है तो उस समय 'दरावाँ य है' ऐसा कहनेसे सनिक्राध विषयमें वाक्यके हारा भी अपरोक्ष ज्ञानकी प्राप्ति होती है। 'पर्वत क्षप्रियाला है। इस स्थलमें, पर्यत-अंश और बह्रि-अंशमें अन्त.करणवी वृत्तियोंमें मेद खीकार करनेके कारण इन इतियोंके अरच्छेदकोंके भेदसे एक ही चैतन्यवृत्तिमें प्रत्यक्षरत्र और अग्रत्यक्षस्य दोनोंके रहनेमें कोई विरोध नहीं होता । [ इसी प्रकार विभिन्न इन्द्रियोंके योग्य वर्तमान विपयोंसे अवस्थित जो चैतन्यकी अभिन्नता है. वही तदाकार बृत्तियोंसे अविष्ठित उन विषयोंमें प्रत्यक्ष बान कहलाता है। घटादि विषयोंका प्रत्यक्षत्व तो उनका प्रमातासे अभेद होना ही है।

यहाँ प्रश्न होता है कि घटादि विषयोंका अन्तःकरणसे अवस्क्रित चैतन्यसे अमेट कैसे हो सक्त्रा है,
क्योंकि उसका विरोध तो भी इसे देख रहा हूँ इस
मेद-सम्बन्धी अनुमरसे ही सिड होता है ! परन्तु यह
यह्म ठीक नहीं, क्योंकि प्रमातासे अभिन होनेका क्ये
उनकी एकता नहीं है, बिल्प प्रमाताकी सत्तासे अतिरिक्त सत्तवाखा न होना हो है। इस प्रकार घटादिका
अपनेसे अवस्थ्रित चैतन्यमें अप्यास होनेके कराण
विषय-चैतन्यकी सत्ता ही बटादिकी सत्ता है, क्योंकि

आरोपित पदार्यकी सत्ता अधिष्ठानकी सत्तासे अतिरिक्त स्वीकार नहीं की जा सकती और उपर्युक्त रीतिसे विषयचैतन्य प्रमात्-चैतन्य ही है । घटादिकी अधिष्ठानता प्रमात्-चैतन्यकी ही होनेके कारण प्रमात्-सत्ता ही घटादिसत्ता है, अन्य नहीं; इससे घटादिका अपरोक्षत्व सिद्ध होता है। योग्यताके अभावसे घटके धर्मीदिकोंका प्रत्यक्ष इसे नहीं कह सकते।

यह प्रत्यक्ष ज्ञान दो प्रकारका होता है—सविक-ल्पक और निर्विकल्पक । घट-पटादिविशिष्ट ज्ञानको सविकल्पक कहते हैं। संसर्गसे असम्बद्ध ज्ञानको निर्विकल्पक ज्ञान कहते हैं। जैसे, ध्यह वही देवदत्त है.' ध्यह त् है' (तत्त्वमसि ) इत्यादि वाक्यजन्य क्षान निर्विकल्पक ज्ञान है। यदि शङ्का करो कि यह ज्ञान तो शम्दजनित है। इसे प्रत्यक्ष नहीं कह सकते। क्योंकि यह इन्द्रियजन्य नहीं है तो यह ठीक नहीं; क्योंकि दोपपुक्त होनेके कारण प्रत्यक्षत्वमें इन्द्रियजन्यत्वका कोई सिद्धान्त नहीं है । वस्कि योग्य वर्तमान विषयज्ञता रहते हर प्रमाणचैतन्यकी विषयचैतन्यके साथ अभिन्नता ही प्रत्यक्षता कहलती है। इस प्रकार ध्यह वही देवदत्त है' इस वाक्यसे उत्पन्न होनेवाटा ज्ञान सनिकृष्ट-वस्त्रिययम होनेसे तथा अन्तःकरणकी बहिर्गामिनी इति सीकार करनेके कारण उसके द्वारा देवदत्ताविक्रम चैतरप और कृरपान्टिज चैतरपत्रा अभेद होनेसे पह वती देशदर्स हैं इस बास्यसे होनेगडा ज्ञान प्रत्यक्ष प्रताग्य है।

इसी प्रवार 'नक्षमित' जारि वास्पतन्य झान भी अर्थात् वेराण्यहीनः हेने पर वाह स्वाप्त हो। स्

विषय है, अत: विषयाविकत्र और प्रमात्रविकतः दोनों चेतनोंका अमेद है ही। यहाँ प्रश्न हो स कि वाक्यजन्य ज्ञान तो पदार्थके साथ संस्री करता है, वह निर्विकल्पक कैसे हो सकता है! उत्तर यह है कि वाक्यज्ञानकी विषयता रहने पदार्यके साथ संसर्ग रहनेका कोई नियम नहीं है। जिसका संसर्ग अभिमत नहीं है ऐसी <sup>वस</sup> वाक्यजन्य ज्ञानकी विषय हो सकती है, किनी उसकी विषयता तात्पर्य (लक्ष्यार्थ ) मात्रमें हैं प्रकृतिस्थलमें तो 'सदेव सोम्येदमप्र आसीत्' ५० प्रारम्भ कर 'तत्वमसि श्वेतकेतो' यहाँतक रिगुर्व ब्रह्ममें ही वेदान्त-वाक्योंके तारपर्यका पर्यवसान होता है। अतः जो इनके तात्पर्यका त्रिपय नहीं है, उस संसर्ति इनसे किस प्रकार बीध हो सकता है। यही भाराजी इत्यादि वाक्योंकी अखण्डार्थता है कि वे सं<sup>त्री</sup> असम्बद्ध यथार्यज्ञानके उत्पादक हैं। यही अतुरात प्रातिपदिकार्थता और प्रज्ञा नामसे वर्दी जानी है। महावास्पते उत्पन्न हुई यह चृति ही पर और वास्ती-के अपेंगे कुराल संस्कृतचित्राले पुरुपोंकी अभिवास तत्काळ ही निवारण करके उन्हें परमानन्द प्रदान करती है । विल्तु असंस्थ्य अन्तः वरणगाने पुरुषे से यह वाळन्तरमें प्रतिरन्धोंका गाम होनेगर हानन्त फ्ट प्रदान करती है । इसमें मानगणपुष्टयमे समाप विरक्तक ही जिस्सा है—श्रुति भी परानी है— 'माविरमो दुर्धारमध्यायामो मानगाहिमः।' अर्थात् वैराग्यद्दीनः, दूधरितः, आरम्पनः और

### पथिकसे

( लेखक-ब्रह्मचारी आनन्द )

छ ह**ः…इ…**ःहः…ः

प्रिक ! भवसागर तरना चाहते हो ?

इस शस्य जीवनकी बोशमरी गठरी लेकर ह

सरे ! इस सागरके अथाह जलकी लोल-महरोंमें अपनी जीवन-मौका हैंसने-हैंसते पार ले जाना चाहते हो !

निसमें दु:खका अपार जल निकराल कालके आनन्दाश्च बनकर भयद्भर झंझाके झोंकोंसे मिश्रित सन्ताप-भैंगरको साय लिये हुए प्रकल बेगसे वह रहा है, उस सागरके वक्ष:स्मल्यर अपना यह नहर जीवन-पीन दीवाना चाहते हो!

कठिन है पियक !.....असम्भव है....!

उन्मत ! यह क्याः ममत्यकी झळक और उरसर्गका निश्चय छिपे हुए आगे बढ़नाः व्यवहारा प्रेमः व्यवहार है !

पाग्छ ! वहाँ जाना बाहते हो ·· ·· · उसके पास····वह तो योगी है····निर्छत है····संसारसे····भिन्न है···· दुम उसके पास नहीं जा सकते ?

तुम उसके पास पहुँच सकते हो कामना····वासना····कीर··· अभिव्यपः केवर रं····नहीः··ः रृत्हें छोड़कर l क्या तुम्हें रिखास है कि···ःइस सागरको कोई भी कठिनना····मपद्गरः इंश्लाके होके पिकराठ काछ

भैंतर....उत्मत अन्यकार.जीवन-नैराश्य और....सन्ताप-सन्तार सागरकी उत्ताल तरहाँ तुम्हें विचरित्र न करेंगे ! सरख! तुम ददनायुर्वेक यद्ध सक्ते हो....तुन्हारे पास अपना बुळ भी नहीं....! बोलो पवित्र ! है....

क्या ! ममद्या-सम्पत्ति---प्रेम, पर झूटा, इसे रिकार बहाँ जाओगे !---जा सकते हो-- पर इन्हें छोड़फर ! पपिक ! उस पार जाओगे----परनु उस पार मिठन नहीं हैं । तो ! वहाँ हैं आत्मीमुर्जन !--------



# महाराष्ट्रके वारकरी सम्प्रदायकी प्रेम-साधना

( लेगफ--भीभारुचन्द्र पं॰ बहिरट बी॰ ए॰ )

मदाराष्ट्रके इस श्रेष्ठ ग्रेमोपासक सम्प्रदायके आद्म-प्रवर्गक श्रीपुण्डरीक महासुनि हुए । इस सम्प्रदायका प्रासाद निर्माण करनेके ठिये श्रीज्ञानेकर महाराज इसकी नीव वने । श्रीनामदेवरायकी नाममिक इसका रिस्तृत प्राञ्गण वनी । उसपर श्रीण्कनाय महाराजने श्रीमद्राग्यव-के खंमे खड़ेकर पूरा मन्दिर खड़ा किया । श्रीतृकराम महाराज इस मन्दिरके शिखर वने । इस प्रकार संतों-द्वारा निर्मत इस विशाल सम्प्रदाय-मन्दिरका कुछ ऐसा ही वर्णन खर्म श्रीतृकराम महाराज वर गये हैं । इस मन्दिरकी ओर जानेका राजा कीन-सा है, कीन मगवान् इसमें विराजते हैं, उनके दर्शन करनेकी विधि क्या है और क्या उसका फळ है, इन्ही वार्तोको संत-यचनेकि आधारपर यथापति यहाँ छिखते हैं ।

यारकरी सम्प्रदाय सरूप-सम्प्रदाय नहीं प्रस्तुत सरूप-सम्प्रदाय है। सरूप-सम्प्रदाय मूर्तिक प्यानके हारा परमारमञामका साधन करता है और खरूप-सम्प्रदाय यह है कि खर्य सर्वव्यापक चैतन्य ही भिक्त-प्रेमके कारण संगुण रूपमें अवतीर्ण है—उस प्रियरूप-का सेवन ही जीवनकी चरितार्थता है। सरूप-सम्प्रदाय-में जीवारमा और परमारमा मिल माने जाते हैं और मूर्तिको साधन बनाकर अमेद छाम करनेका प्रयत्न किया जाता है। परन्तु खरूप-सम्प्रदायमें जीवारमा और परमारमाका अमेद खतःसिह्न है, उसमें कोई मेद हुआ ही नहीं है, खरूप खतःसिह्न और खयम्मू है, उसके सगुण प्रियरूपका आखादन मानव-जीवनका परम साय्य है। यही खरूप-सम्प्रदायकी मान्यता है।

बारकरी सम्प्रदायके अधिष्ठाता पंढरपुरनिवासी

संनोपर सक्कर आये, तयनव पृत्यीते दुर्हेश गर्म न सहा गया और यह धेनुम्प घाएणका मनाई समीप गयी और तय दुर्हों से सहार हिट्टे मकाई अन्तर हिया, यही सब अन्य अवतारिके होनेका कम देव पहता है और किर यह मी देखा जाता है कि कि कार्यके लिये इस प्रकार मगवान, आये उस कार्यके हो चुक्तेपर वे यहाँसे चले भी गये । पर मगवान के शीविष्टकरूपमें अवतीण हुए सो केवल मिल अमेर हुई होनार ही हुए और इसमें अन्य कोई कार्य-कारणमा होनार ही हुए और इसमें अन्य कोई कार्य-कारणमा नहीं है । शीपुण्डरीकके हमेमसे ही श्रीमणता, वहीं पवारे हैं । केवल प्रेमके लिये ही ये प्रेमक्लरण वहीं विराज रहे हैं । श्रीनिकोवाराय कहते हैं कि स्वर्ध श्रीसिचिदानन्य मगवान पीतान्वरधारी स्थानसुन्दर श्रीसिचिदानन्य मगवान पीतान्वरधारी स्थानसुन्दर श्रीविक्टकरूपमें इस ईटएर अड़े खड़े हैं और भर्ताको देव-देखकर सुप्रसन्न हो रहे हैं ।

वारकरी सम्प्रदाय इन्हीं प्रेमस्तरूप भावान्ता उपासक है। वारकरी शब्दका अर्थ ही है, प्रति वर्ष नियत समयपर पंढरीके इन प्रेममय भगवान्ति निकनेके विये आना। इस 'वारी'—इस निकन-पाप्राका मर्म क्या है! किस प्रकारको यह मिल है! भक्त और भगवान् जब एक ही हैं तब मिल कोई किसीकी किसकिय करता है! वारकरी सम्प्रदाय बहुत तिज्ञान्यको माननेगा। है पर इस अहतमें, बहु यह दिशाला है कि, से हो सकती है, जबैत और अकिका कोई परस्परियोग हो सकती है, जबैत और अकिका कोई परस्परियोग हो सकती है, जबैत और अकिका कोई परस्परियोग

'अप्रतातुमन प्रत्य' में श्रीजानेचर महाराज बहते हैं कि जब देव, देवज और परिगर एक ही पर्यनके औरर कि जब सेमने हैं तो एक ही अहैतमें माप्तान्, भाज उकोरे जा समने हैं तो एक ही अहैतमें माप्तान्, भाज भाग हो, पुरति ही पुरति को, अपनापनी ही कोनिय करे की गय गा ही सम्मा हो उन्हें, कैने ही भागान् ही भन करण रूपने ही प्रेमची अनुभव करते हैं। (अपनानुसर ६ । ५) हेम ही प्रेमची मिन्देने जिने मिही बना सिन्ता है।

यह केण्ड तस्रहानकी बात हुई। तत्पका हान कीयनमें तहर आना चाहिये. तभी उसका आनन्द पिछता है। इस अज़न्दका भीग ही भक्ति है। मित बेयर कोई बारा फिया मड़ी हैं। मिक्त की नहीं जाती. एजा करती है। भगरान प्रेमस्वरूप हैं और यह प्रेम र्द। जगत और मानव-जीवनका आधार है। प्रेमका खमाव है अनन्य होना । इसीटिये यथार्यने भगवान ही बीयके लिये अनन्य हैं । माँ अपने बच्चेके लिये अनन्य होती है और अपने बच्चेपर प्रीतिकी वर्ग बराबर करती **धी रहती है । उसी प्रकार मगरान जीवपर सतत स्नेहकी** पर्या कर रहे हैं. इसीसे जीव जगत जी रहा है। बचा मॉफी क्या सेना कर सजता है है मौने ही तो उसे नी मास गर्भमें रखकर *भज*से गज<sup>,</sup> बनाया है । माताकी इस सनत स्नेह-वर्गको जानकर बच्चा कभी पात्रमें जल भरकर माताको हायमें छा दे सकता है। इससे माताको बहुत बदा सन्तोप भी होगा । बचा माताके प्रेमको जाने, यही भक्ति ई । जहाँ प्रेमकी यह पहचान है वहाँ भक्तिकी श्रवणादि श्रियाएँ अनायास ही हो सकती हैं। पर इन सबका मूल है ब्रेमकी पहचान। इस प्रमक्ते सेवनकी जो पद्धति है वही वारकरी सम्प्रदाय है।

इस प्रेम-सेननके लिये संतोंने पंदरी-शाम निर्माण किया और प्रेममूर्ति बिहुल भगगन् वहाँ जाकर खड़े हो गये । संतोंने सचसे कहा—आओ, चाहे तुम किसी जातिके, किसी शणके हो, जैसे हो, जो हो, यहाँ जाकर इस प्रेमका सेनन करो । आयादकी श्रीक्ष एकादशी श्रीर कार्निककी श्रुक्ष एकादशी पंदरीकी क्पी है। प्रीचर्ष इन दो बारियोंको कोई कर छे . उननेने भी भगमन् प्रसन होने हैं। तुकाराम मधारा कहते हैं, ये ही दो हाट हैं—इनमें जो कमाना े कमा हो, और स्थापार फैटानेकी किर कोई जन्छत नहीं। बारिक दिनोमें पंदरीमें प्रेमानन्दकी वर्षा होते रहती है।

वारकरी सम्प्रदायमें आराय्य श्रीविद्रल भगवान, क्षेत्र

पंडरपुर, नियम पंडरीकी वारी और मन्त्र 'राम कृष्ण हिर' है। गन्त्रेमें तुल्सीकी माला, हाथमें पताका, भालमें गोपीचन्दन और भुका, ये ही वारकरियोंके महलचिह हैं। इविके साथ भगरनाध-स्मरण ही इनका कर्म है, इसके अनिरिक्त अन्य किसी साधनकी आवस्यकता नहीं, तुकाराम महाराज कहते हैं 'शाम-संकीतेन सुल्म साधन है, इससे जन्मान्तरीके पाप जल जाते हैं। नाम लेनेसे मन शान्त होता और जिह्नांसे अमृत स्वयता है और स्थानक शक्त ही होते रहते हैं।' श्रीज्ञानेश्वर महाराज कहते हैं 'श्तरममिस आदि महावास्योपदेश नामका कहाँश भी नहीं है।' विसेस नाम-सरण, हक्ति भजन और क्विसे ही कीर्तन वारकती सम्प्रदायकी प्रेमरदाविके सक् हैं।

भजनमें पहले 'अप जय राम-कृष्ण-हरि'का घोष किया जाता है । जनतक भगवान्का रूप प्रियस्वके साप हृद्यमें प्रतिष्ठित न हो ले तनतक यह घोष किया जाता है । पीछे हृद्यमें प्यान स्थिर होनेपर 'सुन्दर तें स्थान उमे विटेनरी ।' यह अभंग कहकर 'विटोबा-रखुमाई' इस नामका भजन किया जाता है । इसके बाद उस प्रिय दर्शनका आस्त्रादन करते हुए जिन कर्मणेंको गानेकी इन्छा हो ने गाये जाते हैं । इसके बाद किर 'विटोबा-रखुमाई' का नामवोप किया जाता

है। इसके अनग्तर अपने मनकी उस समय जैसी

स्थिति हो उसके अनुसार करुणापरक, नामपरक

अथवा विनयपरक अभंग गाये जाते हैं । गानेमें कटाकी

अपेक्षा सहदयताका ही होना अधिक आवश्यक है, इससे संतहदयके साथ अपना हृदय मिळ जाता और

अनायास प्रेमप्रसाद प्राप्त होता है। यह स्मरण रहे कि

भजन भगवान्का प्रत्यक्ष प्रेमसेवन ही है । अस्तु, इसके पश्चात् 'जय विद्रल' कहकर भजन किया जाता है

और फिर अभंग यहकर 'झानेश्वर माउठी ज्ञानराज माउठी तुकाराम' यह धुन गायी जाती है । इसके बाद

श्रीविद्रल, श्रीज्ञानदेव और श्रीतकारामकी भारती करके 'ज्ञानवा तकाराम' की धुन गाकर 'पुण्डलीकवरद हरि-विद्रल के जयवीयमें भजन समाप्त किया जाता है।

षीर्तन ( अर्थात् नारदजीकी पद्दतिसे नामगुणगानके साथ भगवरकथा कहने ) की रीति—कीर्त्तन भगवान्, मक्त और नामका त्रिवेणी-सद्गम है । संतोंने इस हरिकथाके विषयमें यद्धा है कि, 'हरिकया माता है,

यह थोताओंको जो दूध पिटाती है उससे कभी पेट मही भरता, वैच्याजन इसे पीते हुए वःभी अवाते नहीं । इसको देखकर अपूर्व भी सेंपकर सामने नहीं आता । कीर्सनमें श्रीहरिक सगुण चरित्रीका वर्णन होता है। यह बाम जिनने अधिक प्रेममे होता है उसमें उतना

ही अधिक आनन्द है । वीर्धनकार सार्व कीर्सनों हैंग कार और धोताओंको हैंग दे। दशमी और एकादर्शाको क्रार्थन और हरिजामण तथा हादरीको 'धीमपा'-प्रशास बोहरेन्द्री प्रभाव है ।

तिन्वर्ग--वाक्री स्वादाव प्राधकी छोड कृतिकी रिक्ष्म करी देना । श्रीपुक्तमय, मुकासमाहि संव

emil रही हा इंग्लंड बेंगे की जाते हैं. स्टी में

दिनचर्या इस प्रकार है-प्रात:काल उठनेके का पहले श्रीविद्वलका स्मरण और वन्दन करनः बाद प्रात:ग्रन्य स्नानादि करके तुल्सीको जउ

और श्रीज्ञानेस्त्ररीकी पूजा करके उसकी हुछ औ पाठ कर लेना। इसके बाद शीरिहुल, धीर और श्रीतुकारामकी मानस-पूजा करके भेग और उनका उन्द्रिष्ट प्रसाद प्रहण करना। भोउन

हुए प्रत्येक कौरके साथ भगवान्का नाम हेना औ लेते हुए नामकी रुचिके साथ भोजन करना। सी संसारमें अपने जिम्मे जो काम-धंधा हो उसे और तत्परताके साथ करना । भगगन्का ही पर

विश्यसंसार है । इसमें जिसके जिम्मे जो काम मन कर दिया है उसे प्रेमसे करना भगवान्का है रूपसे भजन है। कामसे छीडनेपर सार्थमा होकर 'हरिपाट' का नियमपूर्वक पाठ वाना। मोजनके प्रधात् विसारपर बैटे-बैटे पीलाः व हायमें निये उत्पर करे अनुसार शीडिंड भाग

मजन करना और उसी मजनके आनन्दमें प्रमुख महाक स्तक्त सी जाना । इस प्रवार गारवरी सम्प्रतापती दे<sup>ता र</sup> मक्त्रमभा ही सेल है। देव ही साल है

द्रेम ही सान्य। बन्ध-मेश्ट्रीदी बोर्ड वंशनी नहीं हैं। इटर्पणारिये प्रधार होतेथे भी भाव है अ हमारे नहीं है, हमने स्थित बातन वर्द बड़ा हैन। क्रमुद्र केंद्र गाँदे भी जैसे भी की रीकी बारी आहे De milit un ibn & tit de unere ge mit 

## 'कल्याण'के पाठकोंसे प्रार्थना

( रेखक-श्रीश्रीनिवासदासनी पोदार )

'कल्याण'के पिछले अङ्ग (अप्रैल १९४२) में कत्याण-सम्पादकका एक लेख छपा है, जिसमें उन्होंने 'महान् सङ्कटसे बचनेके साधन' बतलाये हैं । मै 'कत्याण'के समस्त पाठकोंका ध्यान उन साधनोंकी ओर खींचता हूँ, और चाहता हूँ कि प्रत्येक भारतीय उन साधनोंको यथोचिन स्टपसे काममें लावें। यह विश्वपर महान् विपत्तिका समय है। सारा संसार त्रस्त है। सभी राष्ट्र भयानक शस्त्रास्त्रोंकी तैयारीमें छगे हैं। असंस्य धन-जन विश्वके विनाशके कामर्मे लग रहा है। आज विराट् पुरुप मानो आप ही अपने अंगोंको चीरनेके काममें ब्यस्त है । मनुष्य अपने राक्षसी कृत्यों-द्वारा भयानक राक्षस बनता जा रहा है । यह चाहे हमारे पापोंका फल हो या विधाताका विधान, है बड़ा भपद्भर, और इससे हमारी मानवता दृटी जा रही है। पदि ऐसा ही चळता रहा तो नयी-पुरानी कोई-सी सम्यना भी न रह जायगी और अधना-पराया भूळकर भादमी ही आदमीको खा डालनेके लिये तैयार हो जायगा । लगातार विपत्ति-पर-विपति पडनेपर प्राय: मनुष्य काल्यश होकर अत्यन्त कर हो जाता है। युग्भवर्णने अपने छोटे भाई विभावणसे बद्धा है-

वचन कर्ममन इपट तिज्ञ अप्रेटुराम रनधीर । प्राटुन निज्ञपर सुझ मोडि अवर्डे कालक्ष्मकीर ॥

दोनेने अपीशमें विज्ञा सुन्दर भगवद्भगनमा उपदेश है, परन दूसरे ही क्षण प्रिज्ञने भगानक उदार है। यहां हाए आज हमारे राष्ट्रीय है। विहानने वहां उपदेश हो पान क्षण हमारे राष्ट्रीय हो। विहानने वहां उपदेश हमार प्राप्त कार भंग हो। अपन और भंग ही समग्र उदेश्य हो गया। धर्म और भगवत्वर्थ अवद्यवन्त ही नहीं ममझी गया। धर्म और भगवत्वर्थ अवद्यवन्त ही। स्ति ममझी गया। धर्म और भगवत्वर्थ अवद्यवन्त ही। देश सम्प्रेण परिच्य ही हिस्स के स्ति प्राप्त हो। उसी व्याप्त के स्ति प्राप्त ही। ही। असी व्याप्त परिच्य ही। स्ति अपन स्ति प्राप्त ही। स्ति अपन स्ति प्राप्त ही। स्ति अपन स्ति होने हमारे व्याप्त विवास ही।

वमञ्चलनाशक अनुमान किया करते थे । आज
भाई हनुमानप्रसादजी पोश्तरने महान् सङ्कटसे
छिये हमें वही पित्रज्ञ और अनुक्त सांभन वतलाये हैं
में कल्याणके पयास-साठ हजार प्राहक्तीसे यह तिसरा चाहता हूँ, वे अपने-अपने प्रामों या २ ...
उद्योग करके ऐसे ७२० मनुष्योंको उत्साहित करें जो
महीनेमें एक घंटा किसी एक नियत स्थानमें
होकर भगनजाम-कीर्नन करें । ऐसा करनेसे मही
सरके ७२० घंटोके समयमें निरन्तर कीर्तन चल सकहै। इसीके साथ खोग अपने-अपने घरोंने ति नि-

इसी प्रकार 'मानसपारायण'का भी प्रचार हो। संस्कृतके प्रन्थोंको सब छोग नहीं पढ़ सस्ते परन्त धीरामचरितमानसको तो हिन्दी जाननेवाले हरेक नर-नारी पढ़ सकते हैं। प्रत्येक स्थानपर एक सी पत्रीस (१२५) व्यक्ति तैयार हों और ये किसी भी मासकी द्राक्ष प्रतिपदासे नगमी तक नी दिनोंमें पूरा पारायण कर हैं । एक व्यक्ति आगे बोले, रोप सम एक ही साथ उसके पीछे-पीछे बोर्जे । भगवन् धीसीतारामचन्द्रजी महाराजका यथात्रास सामप्रियोंने पूजन करके पाठ आरम्भ किया जाय । इस प्रकार पारायम करनेसे अपूर्व आनन्द आता है और मित्र तो ठळी ही हैं । यह परापण गाँव-गाँवमें आरम्भ हो जाय सो वासारकारी बदली देर नहीं स्थेपी । परस्याण के इतने पाटकोंमें हजार-दो-हजार भाडक भी कमा कमका उपीम करें तो यह कोई असम्भा बात नहीं है। [साई श्रीतिकमदासमी पीरपकी सराह बहुत ही उत्तरिष और अक्तय करने योग्य है। एएक ध्यन देकर की तो हमने उत्तरा और जगदरा बहुत बुद्ध महान हो। सहता है। उहीं देगा जारोजन हो। वहीं है। सुनना चन्दार सम्बद्ध के कम मेंत्र दी जा गढ़े की उत्तम है। हरुमन्द्रमाद देशन अम्पत्रका 🏻

अपेक्षा सहदयताका ही होना अधिक क्षावश्यक है. इससे संतहदयके साथ अपना हृदय मिळ जाता और अनायास प्रेमप्रसाद प्राप्त होता है । यह स्मरण रहे कि भजन भगत्रान्का प्रत्यक्ष प्रेमसेत्रन ही है । अस्तु, इसके पश्चात् 'जय विट्ठल' कहकर भजन किया जाता है और फिर अभंग कहकर 'ज्ञानेश्वर माउछी ज्ञानराज माउली तुकाराम' यह धुन गायी जाती है । इसके बाद श्रीविद्रल, श्रीज्ञानदेव और श्रीतकारामकी आरती करके 'ज्ञानवा तुकाराम' की धुन गाकर 'पुण्डलीकवरद हरि-विद्रल' के जयघोपमें भजन समाप्त किया जाता है। कीर्तन ( अर्थात् नारदजीकी पद्धतिसे नामगुणगानके साथ भगवरकथा कहने ) की रीति-कीर्त्तन भगवान्, भक्त और नामका त्रिवेणी-सङ्गम है । संतोंने इस हरिक्याके विषयमें कहा है कि, 'हरिक्या माता है, यह श्रोताओंको जो दूध पिटाती है उससे कभी पेट नहीं भरता, वैष्णात्रजन इसे पीते हुए कभी अधाते नहीं ! इसको देखकर अमृत भी शैंपकर सामने नहीं आता ।

पर्धर्तन और हरिजाम्हण तथा हादशीको 'श्रीसपन'-प्रसाद गाँटनेपी प्रया है। दिनपर्या—गारकाी सम्प्रदाय प्रयासके छोड़ देनेपी तिशा नहीं देना। श्रीर्कनाय, तुकारामादि संव प्रयामें रहते हुए हरिस्टिंक पैसे की कानी है यहाँ को अपने उदाहरानेसे रिया गर्द हैं। अस्तु, बारकस्मिकी

कीर्चनमें श्रीहरिके सगुण चरित्रोंका वर्णन होता है।

यह काम जितने अधिक प्रेमसे होता है उसमें उतना

ही अधिक आनन्द है। कीर्चनकार स्वयं कीर्चनमें रॅंग

जाय और श्रोताओंको रॅंग दे। दशमी और एकादशीको

पहले श्रीविट्ठलका समरण और वन्दन करना, बाद प्रातःऋत्य स्नानादि करके तुल्सीको जः और श्रीज्ञानेश्वरीकी पूजा करके उसकी कुछ जी पाठ कर लेना। इसके बाद श्रीविट्ठल, श्री और श्रीतुकारामकी मानस-पूजा करके भोग और उनका उन्छिष्ट प्रसाद प्रहण करना । मोङ हुए प्रत्येक कौरके साथ भगवान्का नाम लेना अ लेते हुए नामकी रुचिके साथ भोजन करना। इस संसारमें अपने जिम्मे जो काम-धंघा हो उसे और तत्परताके साय करना । भगवान्का ही य विश्वसंसार है। इसमें जिसके जिम्मे जो काम प्र कर दिया है उसे प्रेमसे करना भगवान्का ही रूपसे भजन है। कामसे छीटनेपर सार्यकाछ होकर 'हरिपाठ' का नियमपूर्वक पाठ करना। मोजनके पथात् विस्तरपर बैठे-बैठे वीणा, व हाथमें लिये जपर कहे अनुसार श्रीरिहा<sup>त</sup> भग मजन करना और उसी मजनके आनन्दमें प्रमुख मत्तक रखकर सो जाना ।

दिनचर्या इस प्रकार है-प्रात:काल उठनेके स

इस प्रकार वास्तरी सम्प्रदायनी प्रेमन भगवर्ग्रमका ही सेरन है। प्रेम ही सारत है प्रेम ही सात्य। बन्ध-मोशारिकी बोर्ड कराना नहीं है। इटचोर्जार्स्स प्रमाद होनेसे जो भय है इसमें नहीं है, इसके स्टिश्त बाजक बर्द बड़ी। स्टब्स्ट दिए यह तो नेसे भी ही दोड़ी बड़ी। और बन्धेनों उम्र रेसी है बेसे ही भगतान्द्रामां अरने भगवी गारा गाँव गाना रेसी है।



### 'कल्याण'के पाठकोंसे प्रार्थना

( रेखक-शीश्रीनिवासदासजी पोदार )

'कल्याग'के गिछले सङ्क (अप्रैट १९४२) में कन्याण-सम्यादकका एक लेख छपा है, जिसमें उन्होंने महान् सङ्कटसे बचनेके साधनः वतलाये हैं । मैं 'कत्याण'के समस्त पाटकोंका ध्यान उन साधनोंकी ओर **व**िथना है, और चाहना हैं कि प्रत्येक भारतीय उन साधनोंको वर्षोचित रहपमे काममें स्त्रवें । यह विश्वपर मद्वान विपत्तिका समय है। सारा संसार त्रस्त है। सभी राष्ट्र भयानक शखाखोंकी तैयारीमें रूगे हैं। भसंर्य धन-जन विश्वके विनाशके काममें लग रहा है। आज विसट् पुरुष मानो आप ही अपने अंगोंको चीरनेके काममें ब्यस्त है । मनुष्य अपने राक्षसी कृत्यों-ारा भयानक राक्षस बनता जा रहा है । यह चाहे इमारे पापोंका फल हो या विधाताका विधान, है बड़ा भयहर, और इससे हमारी मानवता लुटी जा रही है । पदि ऐमा ही चलता रहा तो नयी-पुरानी कोई-सी सम्पना भी ह रह जायगी और अपना-पराया भूळकर आदमी ही आदमीको खा डालनेके लिये तैयार हो जायगा । स्यातार विपत्ति-पर-विपत्ति पड्नेपर प्रायः मनुप्य काळवश होकर अत्यन्त कर हो जाता है। कुम्भक्तर्णने अपने छोटे भाई विभीपणसे कहा है--

यचन कमें मन ऋषट सिज भजेडु राम रनधीर । जाडु न निज पर सुप्त मोहि अयर्ज काळबस बीर ॥

सदावज्ञ पादार )
अमद्गुलनाशक अनुग्रान किया करते थे । आज
भाद्गुलनाशक अनुग्रान किया करते थे । आज
भाद्गुलनाशक अनुग्रान किया करते थे । आज
भाद्गुलनाशक अनुग्रान किया करते थे । अज
लिये हमें बढ़ी पतित्र और अनुक साधन बतलाये हैं
में बहुनायके पचास-साठ हजार प्राहकोंसे यह ि
करना चाहता हूँ, वे अपने-अपने प्रामों या
उद्योग करके ऐसे ७२० मनुन्योंको उरसाहित करें
महीनेमें एक घंटा किसी एक नियत स्थानमें
होकर भगवनाम-कीतन करें । ऐसा करनेसे महीने
भरके ०२० घंटेक समयमें निरन्तर कीर्तन चल स
बीर्तन करें ।

इसी प्रकार 'मानसपारायण'का भी प्रचार हो । <del>शंस्कृतके प्रत्योंको सब छोग नहीं पढ़ सकते परन्त</del> श्रीरामचरितमानसको तो हिन्दी जाननेवाले हरेक नर-नारी पद सकते हैं । प्रत्येक स्थानपर एक सौ पचीस (१२५) व्यक्ति तैयार हों और वे तिसी भी मासकी काका प्रतिपदासे नवमी तक नी दिनोंमें परा पारायण कर हैं । एक व्यक्ति आगे बोले, शेप सब एक ही साथ वसके पीछे-पीछे बोलें । भगवान श्रीसीनारामचन्द्रजी महाराजका यवाप्राप्त सामप्रियोंसे पूजन करके पाठ आरम्भ किया जाय । इस प्रकार पारायण करनेसे अपूर्व आनन्द आना है और विन्न तो टळते ही हैं। यह पारायण गाँव-गाँवमें आरम्भ हो जाय तो धानावरणको बदलते देर नहीं छगेगी । 'कल्याण'के इतने पाठकों में हजार-दो-हजार ग्राहक भी कमर कसकर उद्योग करें तो यह कोई असम्भव बान नहीं है। भाई श्रीनिवासदासजी पोदारबी, सछाह बहुत ही उपादेव और अवस्य करने योग्य है । पाठक प्यान देकर करें तो इसमे उनका और जगत्का बहुत कुछ महल हो सकता है। जहाँ ऐमा आयोजन हो, बहाँकी मुचना 'यत्याण' सम्पादकके नाम मेज दी जा सके तो उत्तम है । हनुमानप्रसाद पोशर 'सम्पादक' 1

अपेक्षा सहदयताका ही होना अधिक आवस्यक है, इससे संतहदयके साथ अपना हृदय मिछ जाता और अनायास प्रेमप्रसाद प्राप्त होता है। यह स्परण रहे कि भजन भगवान्मा प्रायक्ष प्रेमसेवन ही है। अस्तु, इसके पश्चात् 'जय विट्टल' कहकर भजन किया जाता है और फिर अभंग कहकर 'म्रानेश्वर माउली झानराज माउली तुकाराम' यह धुन गायी जाती है। इसके बाद श्रीविट्टल, श्रीज्ञानदेव और श्रीतुकारामकी आरती करके 'ज्ञानबा तुकाराम' की धुन गाकर 'पुण्डलीकवरद हरि-विट्टल' के जयवोषमें भजन समाप्त किया जाता है।

कीर्तन ( अर्थात् नारदशीकी पद्धतिसे नामगुणगानके साथ भगवरकथा कहने ) की रीति—कीर्चन भगवान्, भक्त और नामका त्रिवेणी-सङ्गम है । संतोंने इस हरिकपाके विपयमें कहा है कि, 'हरिकपा माता है, वह श्रीताओंको जो दूध पिआती है उससे कभी पेट नहीं भरता, वैष्णवजन इसे पीते हुए बभी अवात नहीं । इसको देखकर अग्नत भी श्रीपकर सामने नहीं आता ।' कीर्चनमें श्रीहरिके सगुण चरिजोंका वर्णन होता है । यह काम जितने अपिक प्रेमसे होता है उसमें उतना ही अपिक आनन्द है । कीर्चनकार स्वर्भ कीर्चनमें रंग जाय और श्रीताओंकों रेंग दे । दशमी और एकादशीको कीर्चन और हरिजागरण तथा हादशीको 'कीरापत'-प्रसाद बाँटनेकी प्रथा है ।

दिनचर्यो—यारकरी सम्प्रदाय प्रपञ्चको छोड देनेकी शिक्षा नहीं देता । श्रीएकनाय, तुकारामादि संन प्रपञ्चमें रहते हुए हरिमिक कैसे की जाती है यही तो अपने उदाहरणोंसे दिखा गये हैं । अस्तु, बारकरियोंकी

दिनचर्या इस प्रकार है-प्रात:काल उठनेके साप है पहले श्रीविट्ठलका स्मरण और वन्दन करना, हते बाद प्रातः ऋत्य स्नानादि करके तुल्सीको जल हैन और श्रीज्ञानेश्वरीकी पूजा करके उसकी बुछ भोविपेस पाठ कर लेना। इसके बाद श्रीविट्ठल, श्रीज्ञावरी और श्रीतुकारामकी मानस-पूजा करके भीग छाग और उनका उन्डिप्ट प्रसाद प्रहण करना। भोजन करे हुए प्रत्येक कौरके साथ भगवान्का नाम लेना और ना लेते हुए नामकी रुचिके साथ भोजन करना। इसके बार संसारमें अपने जिम्मे जो काम-धंधा हो उसे सर्वा और तत्परताके साथ करना । भगवान्का ही यह सार विश्वसंसार है । इसमें जिसके जिम्मे जो काम भगवार्<sup>न</sup> कर दिया है उसे प्रेमसे करना भगवानका ही कर् रूपसे मजन है। कामसे लौटनेपर सार्यकाल शु<sup>त</sup> होकर 'हरिपाठ' का नियमपूर्वक पाठ करना। राहके मोजनके पथात् विस्तरपर बैठे-बैठे वीणा, कर<sup>तात</sup> हायमें लिये जपर कहे अनुसार श्रीविद्वल भगवान्त्र मजन करना और उसी भजनके आनन्दमें प्रमुवर<sup>णॉर्न</sup> मस्तक रखकर सो जाना ।

इस प्रकार वारकरी सम्प्रदायकी प्रेम-सा-ना भगवयोमका ही सेवन है। प्रेम ही सापन है और प्रेम ही साप्य। बन्ध-मोसादिकी कोई कन्पना इस्नें नहीं हैं। हरुयोगादिसें प्रमाद होनेसे जो भय है वर्ड इसमें नहीं है, इसके विपरीत बाल्क यदि करी टोनर स्वार किए पड़े तो जैसे माँ ही दोड़ी चर्डा कारी और बन्चेको उटा देती है बेमे ही भगवान् इस बान्नें अपने मकको सदा सर्वत्र सन्दानें रहते हैं।



### 'कल्याण'के पाठकोंसे पार्थना

( लेखक-श्रीश्रीनिवासदासजी पोदार )

फल्याण'के पिछले अब्र (अप्रैंल १९४२) में कन्याण-सम्पादकका एक लेख छपा है, जिसमें उन्होंने महान सङ्कटसे बचनेके साधन' वतळाये हैं । मैं ·क्रन्यापा'के समस्त पाठकोंका ध्यान उन साधनोंकी ओर खींचता हैं, और चाहता हैं कि प्रत्येक भारतीय उन साधनोंको प्रधोचित रूपसे काममें ठावें। यह विश्वपर महान विपत्तिका समय है। सारा संसार ऋस्त है। सभी राष्ट्र भयानक शलाखोंकी तैयारीमें छगे हैं। असंख्य धन-जन विश्वके विनाशके काममें लग रहा है। आज विराट् पुरुप मानो आप ही अपने अंगोंको चीरनेके काममें स्वस्त है । मनुष्य अपने राक्षसी बुर्ग्यो-द्वारा भयानक राक्षस बनता जा रहा है । यह चाहे हमारे पापोंका फल हो या विश्वाताका विश्वान, है बड़ा भयद्वर, और इससे हमारी मानवता लुटी जा रही है। यदि ऐसा ही चल्ता रहा तो नवी-परानी कोई-सी सम्यता भी न रह जायगी और अपना-पराया भूळकर भादमी ही आदमीको खा डालनेके लिये तैयार हो जायमा । लगानार विपत्ति-पर-विपत्ति पदनेपर प्रायः मनुष्य कालगरा होकर अत्यन्त कर हो जाता है। पुरुभवार्णने अपने छोटे भाई विशीयणसे कहा ई-

क्वन क्रमें सन क्यट स्ति अंतेष्ट्रशस शनवीर । जादुन निज पर सुझ ओदि अयर्ज कालका वीर ह

दोरिने अपीरामें निजना सुन्दर भगवड्वननम् उपदेश है, परनु दूसरे ही शण निजने भवनक उत्रप है। यहां हाल आज हमारे ग्राष्ट्रीया है। विहानने बड़ी उपनि विहान सुनि महाने सुनि सुनि के सुनि हों स्वयंत्र उद्देश हो। यहां अपने भी के सुनि के सुनि हों सुनि के सुनि के सुनि हों सुनि के सुन

अपित्या निर्मा अपति थे । आज
आद्वाह्मास्त्रास्त अनुष्ठान किया करते थे । आज
आद्वाह्मास्त्रास्त्वची पोदारने महान् सङ्कृटसे
जिये हमें बही पित्रज और अनुक्त साधन बतलाये हैं
में कत्याणके पचास-साठ हजार प्राहकोंसे यह निर्दे
करना चाहता हूँ, वे अपने-अपने प्रामों या र र र उचीग करके ऐसे उरे० मनुष्योंको उदसाहित करें आ
महीनेमें एक घंटा किसी एक नियत स्थानमें
होकर मगजनाम-प्रतिन करें । ऐसा करनेसे महीने
मरके उरे० घंटेक समयमें निरन्तर क्योनिन चल सकता
है। इसीके साथ लोग अपने-अपने घरोंमें नियमिन

इसी प्रकार 'मानसपारायण'का भी प्रचार हो। संस्कृतके अन्योंको सब छोग नहीं पर सकते परन्त श्रीरामचरितमानसको तो दिन्दी जाननेक हरेक नर-नारी पढ़ सकते हैं। प्रायेक स्थानपर एक सी पर्धास ( १२५ ) व्यक्ति तैयार हों और ने किसी भी मानकी दाहा प्रतिपदासे नामी तक नी दिनोंने पूरा पारापण कर हैं । एक व्यक्ति आगे बोड़े, दोप सन एक ही गाय उसके पीठेनीठे कोर्ने । भगगन् श्रीमीतासमयदानी मजाराजकः ययात्राम सामिपारीने पूजन करके पाठ अपस्य किया जाप । इसे प्रकार पारापण वरनेसे अपर्य अजन्द आहा है और कित तो दली ही हैं। यह परायम गौधनी भी भारत हो जाया हो। कार समाने बरकी देर नहीं छोगी। भाषाणांक उत्तरे, करही में हदा-दो-हदार प्रदेश भी क्या क्यारा उद्योग की तो यह बोर्ड अगस्था बाद मही है । *। स*र्व श्चीनवस्तरास्त्री पेटाकी संगट बहुत ही ह्यांत्र की अक्ट बाने पीम है। एटर भटन देखा की ते हमने पुत्रम और मानुका बरुव कह महत्र हो गवन है। दहें मेंन बार बन हो, बहे हैं। स्वतः न्याना समाहर्ष सम जेर हैं। हा ग्रीर के पूजा है। इस्मानकार पेन्ट सम्बद्धः

अपेक्षा सहदयताका ही होना अधिक आवश्यक है, इससे संतहदयके साथ अपना हृदय मिछ जाता और अनायास प्रेमप्रसाद प्राप्त होता है। यह स्मरण रहे कि भजन भगवान्का प्रत्यक्ष प्रेमसेवन ही है। अस्तु, इसके पश्चात् 'जय विट्टुङ' कहकर भजन किया जाता है और फिर अभंग कहकर 'आनेश्यर माउछी ज्ञानराज माउछी तुकाराम' यह धुन गायी जाती है। इसके बाद श्रीविट्टुङ, श्रीज्ञानदेव और श्रीतुकारामकी जारती करके 'ज्ञानवा तुकाराम' की धुन गाकर 'पुण्डछीकवरद हरि-विट्टुङ' के जयवोगमें भजन समात किया जाता है।

कीर्तन ( अर्थात् नारदश्रीकी पञ्चतिसे नामगुणगानके साथ भगवत्थ्या कहने ) की रीति—कीर्त्तन भगवान्, भक्त और नामका निवेणी-सङ्गम है । संतोंने इस हिस्तथांके विययमें बहा है कि, 'हिस्तिया माता है, यह श्रीताऑको जो दूभ पिछाती है उससे कभी पेट नहीं भरता, वैणावन हसे पीते हुए वभी अवाते नहीं । इसको देखार अप्रत भी हैंपकर सामने नहीं आता ।' कीर्तनमें श्रीहरिके सगुण चरियोंका वर्णन होता है । यह वाम बितने अधिक प्रेमसे होता है उसमें उतना ही अधिक आनन्द है । यीर्पनवकर स्तर्थ वर्जनमें रैंग जाय और श्रोताओंको रेंग दे । दशमी और एकादशीको वर्णन बीर श्रीताओंको रेंग दे । दशमी और एकादशीको वर्णन और हितामरण तथा हादशीको 'धींगणर'-प्रसाद बीटनेची प्रमा है ।

रिनचर्या—गाम्त्री सम्प्रदाय प्रत्याको छोड देनेकी विक्षा नहीं देना । भीर्कनाथ, तुकागमादि संव प्रदामें रहते हुए द्विचित कैसे की जाती है यही तो सदने उदाक्रानोंने दिग्द गरे हैं । अन्तु, क्यक्यिकी

दिनचर्या इस प्रकार है--प्रातःकाल उठनेके सार पहले श्रीविट्ठलका स्मरण और वन्दन करना, ह बाद प्रातःऋय स्नानादि करके तुल्सीको <sup>जउ ह</sup> और श्रीज्ञानेश्नरीकी पूजा करके उसकी कुछ बोतिर पाठ कर लेना। इसके वाद श्रीविहल, <sup>श्रीहर</sup> और श्रीतुकारामकी मानस-पूजा करके भीग 🗗 और उनका उन्छिष्ट प्रसाद महण करना। मोजन ह हुए प्रत्येक कौरके साथ भगवान्का नाम लेना और <sup>ह</sup> लेते हुए नामकी रुचिके साथ भोजन करना। स्रोते <sup>व</sup> संसारमें अपने जिम्मे जो काम-धंपा हो उसे स और तत्परताके साथ करना । भगवान्का ही या ह विश्वसंसार है। इसमें जिसके जिम्मे जो काम भगत कर दिया है उसे प्रेमसे करना भगवान्का 🛭 🖁 रूपसे भजन है। कामसे छोटनेपर सार्पवाल 🖔 होकर 'हरिपाठ' का नियमपूर्वक पाठ करना। रा मोजनके पथात् विसारपर बैटे-बैठे बीगा, बार हायमें लिये जपर कहे अनुसार धीरिइन अगानी मजन करना और उसी मजनके आनन्दर्गे प्रगुषान मस्तक रक्षार सो जाना ।

इस प्रकार बारकरी सम्प्रदायकी प्रेमकान समक्ष्मेमस्य ही सेस्न है। प्रेम ही साम्य है के प्रेम ही साम्य । बच्च-मोशारिकी मोर्ट बच्चना गर्न नहीं है। इट्योगारिसे प्रमाद होनेगे जो प्रव है ए इसमें नहीं है, इसके रिप्तीक बच्चन पर बड़ी हैने इसमें कही है, इसके रिप्तीक बच्चन पर बड़ी हैने इसमें कही के प्रेम की दी दीनी भी भी करे बच्चेकी जहां देनी है की ही क्यान इस बच्चेनी बहुरे प्रचलकी बहुर हमीन सम्बन्ध ने उहां है।



### 'कल्याण'के पाठकोंसे पार्थना

(क्रेगक-शीशीनिवासदासजी पोदार)

अमङ्गलनाराक अनुष्टान किया कर थन्यागके मिलने सह (समैट १९४२) में बान्याण-सम्पादकका एक लेख हाता है, जिसमें उन्होंने भाई हनमानप्रसादजी योदारने महाः 'महान् सहरमे वचनेके साजन' बनलाये हैं । मै लिये हमें वही पवित्र और अनक में कन्याणके पनास-साठ हजार व गान्याल के सबस्य पारकोंका ध्यान तन माधनीकी और म्बीचना है, और चाहता हैं कि प्रायेक भागतीय उन करना चाहता हूँ, वे अपने-अपने साधनोंको क्योचित रूपमे काममें लावें । यह विश्वपर उद्योग करके ऐसे ७२० मनव्योंक महीनेमें एक घंटा किसी एक वि महान् विपतिका समय है। माग संसार प्रम्त है। होकर भगवनाम-कीर्नन करें । ऐ सभी शप्ट भयानक शत्माकींकी तैयारीमें लगे हैं। भाके ७२० घंटेके समयमें निरन्ता समोरक धन-जन विभवे, विनाहाके, स्वामी रहा रहा 🕯 । आज विराट पुरुप मानो आप ही अपने अंगोंको है। इसीके साथ छोग अपने-अप ोरनेके बातममें व्यान है । मनुष्य अपने राक्षसी करयों-कीर्तन करें।

ाग भयानफ राष्ट्रस यनता जा रहा है । यह चाहे गारी पापीया पर हो या विजाताका विश्वान, है वह । पद्धान, और इससे हमारी मानवना दुटी जा रही है । गिर्दे ऐसा ही चलता रहा तो नयी-पुरानी कोई-सी प्रम्यना भी न रह जायागी और अपना-पराया भूकतर मादची ही आदर्माको खा डाल्नेके लिये तैयार हो गायमा। लगातार विपति-पर-विपति पढ़नेपर प्राय: नदुष्प प्रकश्य होकर अप्यन्त कूर हो जाता है। पुरुष्पकर्मा अपने होटे आई विभीषणसे कहा है—

धवन कर्म सन ऋपट तकि भनेतु तम र 🚬 ।

इसी प्रकार 'मानसपारायण'का संस्थृतके प्रत्योंको सब जोग नहीं

श्रीरामचिरितमानसको तो हिन्दी जा नारी पड़ सकते हैं। प्रत्येक स्थान ( १२५ ) व्यक्ति तैयार हों और <sup>†</sup> क्कांत्र प्रतिपदासे नक्षी तक नो । कर लें। एक व्यक्ति आगे बोले. <sup>‡</sup>

उसके पीछे-पीछे बोलें । भगवान

महाराजका ययाप्राप्त सामग्रियोंसे

आरम्भ फिया जाय । इस प्रकार प

# किन्हीं एक प्रेमीका पत्र और उसका उत्तर

#### शीराधाकणाम्यां नमः

### मधुमास कृष्णैकादशीकी सन्ध्या

परम-पृत्र्य प्रिय सखा, खामि, गुरु, हित् हमारे। एकौ छागत नाहि, किए उन बमित श्रीहनुमानप्रसाद ( जी ) भाव के भोरे-भारे॥ कहा करीं, है गई संग-बस हुए बंदीं चरन-सरोज शीस धरि सदा, तुन्हारे। सो अब छूटत नाहि, जतन में हूँ ब देह इहै आसीस, बसैं हिय जुगुल हमारे॥ वरवस ही कारि रहर्र श्याम वितु-मीर छायो अत्र काल्क्तिल घोर, नहिं धर्म-लेश कहैं। ना जानीं प्रारस्थ कीन, सो विमुख प **अन**ाचार, पायण्ड, पाप बादघो देखत चहुँ॥ जो वैरी इहि माँति मोहिं ते रहत अर कपटी, कायर, कुटिल, काम-यरा, अतिसै क्रोधी। अनइच्छित जे धर्म तिनहिं बरबस य बाढे चोर, जुवार, विप्र-गुरु-संत-विरोधी ॥ पैरत है दिन रैन मूढ़ तज नास न तिन के मधि बसि रहब, कठिन जिमि दसनन जीहा । नित दु:संगति पऱ्यो, नाहिं सग्संग बसत साँच कहे हैं मरब, मिलन-पिय कठिन अलीहा॥ नहिं भागवत-पुरान कथा को श्रवन-र्क ताहु पै त्रै-ताप-घोर सों तपत सदा अपनेहिं कर करि रह्यो हाय ! अपनी ही ऐसे भीषण विपति-काल, नहिं कोउ अवलंबनु॥ यहि सोचत हों जबहिं, तबहि भरि आयत ह होते जी संसारी ती यह सब सिंह विन पंखन के विहँग सरिस उछरत औ गिरत काहू को उपकार-भार नहिं सिर पै भव-दवामि में भिवस हाय ! अब चन्नी मरत कहा कहें ! कहि जात नहीं अब जिय की घातें। कादि धीजियो मित्र ! मोहिं हिय करुना करि बड़ी मरम की पीर, बीर ! रसिकन की वार्ते ॥ या दीओ मन उचिन, करीं सोई हिय हरि धरि मातु-पितादिक, सजन, निरस अति ज्ञान सिखार्थे । कटिन मुजयसर मौद्धि है रही मति-गनि, ग कोउ निहमाम सकाम कर्मके मर्म सन्नावै॥ ओ 'क्रन्यान' सुदानी ! मरियो 'नेह' की हो इति शा

₹₹--₹--¥₹ €0

----

[ उपर्युक्त पत्र मिलका है यह पता नहीं । मादम होता है पत्र-केरफ महानुमार मुझमे मुख प्रिचित हैं। उन्होंने अपना नाम-पना बुछ भी नहीं लिखा; इसीसे 'कन्याण' के द्वारा उनके प्रयागका परका उत्त दिया जा रहा है । उनमे प्रार्थना है कि वे उत्तमें किसी तुश्बेरीकी बन्ति मध्यानी भूगोंक बन्ता न देवर भारतर प्यान दें । में करियालनसे ग्राम हैं । एक प्रार्थना और है-उन्होंने पूर्वमें जो मुक्का प्राप्त किया है हीर हुन्ते 'कार्मम' मीरी दें, इससे मुत्ते बड़ा नक्कोच हुआ है। बदों के में म मो प्रमानका और कार्म है और न मुझी कर्नुद रेटेकी मोरामा है। एक में एक करेंदर इद दू कि मॉल्टमें देव तम करें र व्यवस्थान रेपन

# सङ्गोर्तन और वर्तमान सङ्घट

( रेमक-सापनहातुर पंडमा श्रीवेज्नामत्री, बी॰ ए॰ )

इस मद्भट-समयमें सभी भारत ॥सियों के नित यहुत चिन्तातुर हो रहे हैं। डोगोंको रक्षाके उपाय मही दीख रहे हैं। उँचे डोकोंमें यही उपदेश मिटना है कि निनको इस मद्भटसे बचना हो उन्हें प्रतिदिन अपने पर या मुद्धेमें नियमित रूपसे श्रद्धापूर्वक नाम-सर्द्धार्तन करना चाहिये। यह भी आदेश मिटना है कि इस बातका अच्छीतरह प्रचार करना चाहिये।

सङ्गीर्तनमें भगवान्का साक्षाव्कार होना सम्भव है । स्तमे तिवा और भी बहुत-सी क्रियाएँ हो सकती हैं या होती देखी गयी हैं—जैसे नाडीशुद्धि, अन्तःशुद्धि, बुरे प्रारम्भक्ता क्षीण होना हत्यादि । जो अद्धा-विचासके साथ नित्य कीर्तन करते हैं उनकी खास प्रकारसे देवतागण रक्षा करते हैं । हमारी भक्तिसे और लेगोंका भी कल्याण होता है । जब अच्छी तरह जमकर गाढ़ भक्तिश्वक कीर्तन होता है तब देव और महर्गिगण उस भक्तिको जगरकल्याणके लिये बाहर भेजते हुए भी देखे जाते हैं । कल्पिस्तरणोपनिषद्में 'हरे राम हरे राम०' १६ नामवाले महामन्त्रको कल्पिपानाशके लिये सर्वोच्म उपाय कहा है । संन्यास-उपनिषद्में कहा है— सर्वेपामेष पापानां संघाते समुपस्ति । तारं द्वाददासाहम्नं समम्यसेच्छेदनंहि तत् ॥<sup>१०३</sup> यस्तु द्वाददासाहम्नं प्रणवं जपतेऽन्वहम् । तम्य द्वाददाभिर्मासेः पट्यक्ष प्रकारते ॥१०४।

जब पापोंका उदय हो तब १२००० प्रणक्ता <sup>वर्ष</sup> करनेसे वह पापसंचात कट जायगा । जो बारह हवार प्रणार प्रतिदिन जपता है उसके हिये १२ मार्तने परमदा प्रकट होता है। प्रणयसे भगवान्का नाम ही समजना चाहिये । योगसूत्रमें भी प्रणव अर्थात् ईश्वरनान-के जपसे ईश्वरकी चेतना आनेके सिंग सत्र प्रकारकी भ्याधियोंका नाश होना वतलाया है। जब कीर्तनका इतना माहारम्य है तो जो लोग और लोगोंको कीर्तन करनेमें लगावेंगे, उनको भी बहुत भारी पुण्य होगा। कीर्तनको नियत समयपर करना ही अच्छा होता है क्योंकि नियत समय रहनेसे देवगणोंको आनेमें भी सुविधा होती है । कीर्तनमें परमप्रेमका आविर्भाव होना चाहिये। कीर्तन मुस्लिम भाई भी अपनी विधित्ते कर सकते हैं । उसमें भी ईश्वर-नाम आता है और कल्याण-कारी क्रियाएँ होती हैं । वे सङ्कीर्तनको 'क्रिक' कहते हैं ।

## भयहारी भगवान्का नाम

षत्र गोविन्दनामानि अयहारीणि सर्वेदा । कर्लि दोपनिधि चापि पूजपन्ति सर्वो गणाः । यत्र सङ्गोरीनेनैव सर्वः स्वाधीपकस्यवे। असमेपादितुस्यम् नाम यत्र हुर्भनेतर । सर्वेमायिकतस्यं वर्मा कर्णरोपनम् ॥

( इहस्में दुराण )

किंजुनमें मनवात्का नाम बदा-खर्वदा मयका नाम करता है। इधीकिये दोयों का मण्यार होनेनर भी धणुरण हथ किंजुनका सम्मान करते हैं। किंजुनमें एकमात्र हरिख्द्वीचेनसे ही—बारे मनोरपों क्रे माति हो जाती है। किंजुनमें हरिनाम किंजुनका सम्मान करते हैं। किंजुनमें एकमात्र हरिख्द्वीचेनसे ही—बारे मनोरपों क्रे माति है। अध्यमेवारि यजैंकि समान है। सारे पायों का मायक्षित्रकार है और कारों के बहा हो मुख्य देने सना है।

#### वाल-प्रश्नोत्तरी

( रेखक—श्रीहनुमानप्रसादची गोयल, बी॰ ए॰, एल्-एल्॰ बी॰ ) पाचन और परिपुष्टि

नेज़ाव-पिताजी ! मुत्री बहनके पेटमें दर्द है और बार-बार दस्त छगते हैं ! माताजी कहती हैं कि उसे अपच हो गया है !

(पता-खाने-पीनेमें टापरवाही की होगी, इसीसे हो गया होगा । आज कुछ न खायेगी तो ठीक हो जायगा।

केशव-किन्तु यह अपच है क्या चीत्र !

एता—बात यह है कि जब कभी हम केवल खादके लोममें पड़कर कुछ ऐसी चीजें खा लिया करते हैं, निनको उस समय हमें कोई लावश्यवता नहीं रहती या जो जन्दी एव नहीं सकती, अध्या जब कभी हम आवश्यकतासे लिएक मेजन कर लेते हैं या भोजनका कर कर कि वा भोजन कर लेते हैं या भोजनका पड़ाने के जाय करते हैं, तो हमारे अंदर भोजन चवाने की जो मशीने हैं यह उस भोजनको एचानेमें लस्मर्थ हो आया करती हैं। निदान यह भोजन हमारे करिएक काममें न आवर सहने लगा जाता है, जिसने हमारे अंदर भीतन पचानेकी काममें न आवर सहने लगा जाता है, जिसने हमारे अंदर भीत-भीतिक उपद्रव ऐदा हो जाते हैं— बीचे पेट इल्ला, पेटमें दर्द, एानीमें जलन, एही इन्डर, वार्यार एकारी हैं।

वंशाय-अध्या तो भीवन हमारे शर्माने प्रचला वेसे हैं हैं । प्रधा-पद उस सर्वशासिकान् परसा पानी असे विका वार्वशासिका एक अहरून उदाहरण हैं। हमारी व्यक्ती हैंहें रोटी, पूरी, पत्न, मेंब, पत्राच और निर्धार्थी विका प्रचल अंदर निर्मा है से स्वीव रक्त, मास और हाईसे के काली बंदन जाती हैं —यह एकं वहीं मिनोरक्षक बहानी हैं। बहुन वे वैद्यान कोल हसे बाननेके निर्मा बहुन को के बीट कोर काल्य

सारा-का-सारा जीवन उसीमें खपा दिया है। हं होनेपर तुम उनकी दिखी हुई कितावें खपे पढ़ सब हो। यहाँ अभी हम उनके आधारपर केउट कुछ मुरू मुख्य बातें ही तुम्हें बतटा देंगे।

केशा-वतव्यह्ये, मैं ध्यानसे धुन रहा हूँ ।

पिता-अच्छा, तुम यह तो जानते ही होगे । हमारे मकानकी यह दीशर किस-किस चीश्रसे मिर कर बनी है।

केशव-जी हाँ, ईंटोंको चूनेसे जोइ-जोइकर बना। गयी है ।

*पिना-*होँ, ठीक है । उसी प्रकार हमारा शरी भी अत्यन्त नन्ही-नन्ही हैटोंको जोडकर बनाया गय है। इमारे शरीरकी हैंदें इतनी सरन हैं कि विन अयुरीक्षण-यन्त्रके देखी नहीं जा सकती। ये के वर्ड आध्यकी होती है--कोई होटी, कोई लगी. क्टेंद्र पतार्थन कोई मोदीन कोई चित्रदी और कोई उभी हुई । दीवराध देवेंने हमारे शरीराध देते में एक बहुत बड़ा अन्तर यह भी है कि दीवर-बंधे हैंहें निकॉंड होती हैं और हमारे शरीरही रेटे सबीर होती है तथा उनमें अपना-अपना राम बरनेसे धनव नी होती है। सिरानीने रन स्थि का बाब केंद्र (Cell) या कीपालु रामाप्र है । हही कोएनुनेंद्र बर्ल और ५५ होनेन इसम रहेर बहुत और पुष्ट होता है। और हर्दा क्षेत्र होने क्षण क्षण क्षेत्र रक्ष इंदेंड हो नदम है। अन्तु, हात हत स्वास રે જેલ્ટુ એકે તેમ લિન્ટે જે રાખ તા મામ है केही है इन्हें इन्हें इन्हें का स्थान है है है है

पहुँचाते रहना हमारे भोजनका एकमात्र उद्देश्य है। अधिक होती है; धी, तेल और मक्तुन आर्दि केशव-किन-किन तत्त्रोंसे ये कोपाण वने हैं ! वसाजातीय पदार्थ अधिक होता है; आद, <sup>चारा</sup> चीनी, साबूदाना और अरारोट आदिमें कर्बेंड *पिता*—ये कोपाणु प्रायः सोव्ह प्रकारके मुळतत्त्वोंसे अर्थात् माड़ीवाले पदार्थकी अधिकता रहती हैं बने पाये जाते हैं, जिनके नाम ये हैं—(१) इसी प्रकार शाक और हरी तरकारियोंने खंति कार्वन, (२) नत्रजन, (३) हाइड्रोजन, (४) पदार्घ अधिक होते हैं और जल तो खर्प अर्ज आक्सीजन, (५) गंधक, (६) फास्फोरस, असली ही रूपमें पिया जाता है तथा तारे <sup>इत</sup>, (७) सोडियम, (८) पोटाशियम, (९) शाक एवं दूधसे भी वह पर्याप्त मात्रामें मिल स<sup>कता</sup> कैल्शियम, (१०) मैग्नीशियम, (११) छीषियम, है। इनके अतिरिक्त एक प्रकारकी चीव और है। (१२) क्रोरीन, (१३) क्रोरीन, (१४) जिसका हमारे भोजनमें होना बहुत उरूरी हैं और भायोडीन, (१५) सिलायन तथा (१६) लोहा। जिसके विना हमारे शरीरका काम नहीं चछ सक्ता। इनमेंसे प्रथम चार तत्त्व हमारे मांसके कोपाणुओं-को बनाने और बढ़ानेका काम करते हैं । उन केशव-वह क्या है ? पिता—उसे अंग्रेजीमें 'विद्यमिन' ( Vitamia) चारोंके रासायनिक मेळसे एक यौगिक पदार्थ बन कहते हैं । हिंदीमें हम उसे 'प्राण-पोपक तत्त्र' के जाता है, जिसे अंप्रेजीमें 'प्रोटीन' कहते हैं। हम नामसे पुकार सकते हैं । जिस प्रकार ईंट, गारा, छोडा, उसे 'मांस-पोषक पदार्थ' कह सकते हैं, क्योंकि ल्कड़ी सब मौजूद रहते हुए भी बिना मिली, महरू उसके द्वारा हमारे मांसकी वृद्धि तथा पुष्टि होती और राजगीरोंके कोई मकान नहीं खड़ा किया ज है। शेप बारह तत्त्व हमारे अंदर रक्त, हड़ी तया सकता, उसी प्रकार शरीरमें भोजनद्वारा सम्पूर्ण शरीरके अन्य भागोंको बनानेमें काम आते हैं। आवश्यक तत्त्वोंके पहुँच जानेपर भी विना इन विद्यपिनों है इनके भी अङग-अङग मेटोंसे अङग-अङग यौगिक उनका कोई उपयोग नहीं किया जा सकता। आ<sup>री</sup>. रूप बना करते हैं, जिन्हे विद्वानोंने चार श्रेणियों-चलकर किसी दिन जब हम तुम्हें उचित पान-पान में बाँटकर रक्खा है । उनके नाम हैं—(१) और उसकी व्यास्थाके शिखमें अलग समदायेंगे, तब इन चिकनाईयाले या वसाजातीय पदार्थ (Fat); (२) विटामिनोंका भी हाल अधिक नितारसे बतज देंगे। कर्योज या माडीकी जातिवाले पदार्थ (Carbo-अभी यहाँ तुम इतना ही समझ छो कि व विद्यानि hydrates); ( ३ ) खनिज पदार्य जिनमें कई प्रकारके भित्र-भित्र खाय-महाओंने अनक्त कुछ छः प्रमारके क्षार या नमक शामिल ई और (४) जल। पाये गये हैं और इनके अना में शर्रारमी बाद विनत रुक जाती है। तथा उसमें बर्द प्रस्तरके रोग की देश वेशर-तो क्या यहीं सब चीर्जे हमारे भोजनमें भी हो जाते हैं। इनकी उपस्थित सन्दर्भोधि वाक्षा और पायी जाती हैं l सामारिक अस्त्राने हो सक्ते श्वादा प्रांत नामा है। पिता-हौ, अल्ग-अल्म धानेका चीजॉर्ने ये पदार्थ स्टितु अपने परन बरने, मुखने या जना व अपनेत अला-अला मात्राने चौद्ध रहते दे—वैसे दूपम र व तो विन्द्रंत नह हो जो है प जानतर वे व्यंतो विन्द्रंत नह हो जो है प

अटग-अठग रेला, दही, खे.आ, महर, मेलंड बीज, मूँग,

कारत पर की है। बन्दे का पूर्व गर्व छ

गया कि शरीरके सम्पूर्ण तत्व भोजन-सामग्रीमें मौजूद रहते हैं और भोजनसे ही हम उन्हें प्राप्त कर सकते हैं।

कंजन—जी हाँ, परन्तु शरीर उन्हें किस प्रकार भोजनसे अल्या करके प्राप्त करता है और किस प्रकार उन्हें अपनेमें मिला लेता है—यह अभी नहीं समझा।

*विता-*हों, यही तो अब तुम्हें बतटाने जा रहा हैं। जिस दंगसे शरीर भोजनमेंसे आवश्यक तत्त्वोंको लंकर अपनेमें मिला लेता है, उसे 'पाचन-किया' कहते हैं । यह पाचन-किया हमारे शरीरमें कुछ विशेष प्रकारकी मशीनोंद्वारा की जाती है, जो हमारे भोजन-को अच्छी तरह कुचलकर, दल-मलकर तथा उसमें अपने पाससे कई प्रकारके रसोंको मिटाकर ऐसा कर देती हैं कि भोजनका उपयोगी भाग तो अलग होकर अंदरकी दीवारोंमें सोख जाता है तथा खूनमें मिल जाता है तथा उसका अनुपयोगी और बेकार भाग मलके 'रास्ते बाहर निकल जाता है। जो भाग खूनमें पहुँचता है, उसका एक बार फिरसे पाचन होता है और तब यह शरीरमें बैटकर जहाँ जिस तत्त्रकी चरूरत होती है वहाँ जाकर मिळ जाता है और इारीरको बनाने, कायम रखने या बढ़ानेका काम किया करता है ।

क्शव-अन्द्रा, तो ये भोजन पचानेवाडी मर्दार्ने कैंसी हैं और किस प्रकार इनका काम होता है- उस इसे भी वतडा दीत्रिये।

िषता—सबसे पहुंडी महीन तो हमारा मुख ही है, जो हमारे भोजनंज िष्यं भीतर जानेका बाहरी पाटक हैं। यहाँ दोतीकी दो पंतिक्यों उपर और मीचेक जरहोंगें हॉरिक दुकड़ोंक समान बड़ी दुई हैं। इनजे सस्या एक पूरी आयुक्त मनुष्यके मुँहमें बनीस होतां है—सोच्ट उपर और सोच्ट नीचे। बिन्तु आरम्भनें ये केउड़

बीस ही निकलते हैं, जो 'दुधके दाँत' कहला हैं। जिस समय बचा छः महीनेका होता है उसी समयसे ये दूधके दाँत उगने लगते हैं । और छ: वर्षकी अवस्थातक परे बीस दाँत निकल आते हैं। बादमें ये गिरने छगते है और इनकी जगह-पर नये और स्थायी दोत निकटते हैं, जिनकी सख्या बत्तीस होती है । ये सब दाँत अठारह वर्षकी अवस्थातक पूरी तीरसे निकल आते -समयसे मनुष्य वयस्क या समझा जाने छगता है । हमारे खारूयके ि मुँहमें मजबूत और खस्थ दाँतोंका होना बहुत जरूरी है। इनसे न केवल हमारे मुँहकी शोभा ही रहती है, बल्कि भोजनको कुचछने और पचने योग्य बनानेमें भी ये बड़े जरूरी औजार हैं। ज्यों ही भोजनका कौर हमारे मुंहमें पहुँचता है, ध्यों डी वह दाँतोकी चक्कीमें पिसने उपता है। और जीम भी उसे बरावर उलटती-पल्टती रहती है तथा उसमें मुखका रस मिटा-मिटाकर दौतों-के नीचे दकेळती रहती हैं, जिससे प्रायेक प्रास अच्छी तरह पिसकर चूर्ण हो जाता है और मखके रसमें सन जाता है।

केशव-मुखर्वे रस कहाँसे आ जाता है !

चवाकर सामेंमें एक समयके भोजनमें बजीब पारभर समक्षकर ही प्रस्तिने कुछ ऐसा प्रस्त किही या देव पाय रस इन भन्मियोंसे नियळता है ।

पंजान-इससे लाभ नया है !

*पिता—प*द्द एक प्रकारका पाचक रस है, जिससे मिलकर भोजनका कर्जीज (Carbo-hydrates)

भर्यात् माडीवाटा भंदा शर्वताके रूपमें बदछ जाता

र्ध और उसके साथ घुडकर मुँदमें दी पचने

योग्य बन जाता है। जिना इस रसके मिले भोजनका यह अंश हमारे शरीरमें किसी प्रकार

नहीं पच सकता और अपच रोगका कारण

बनता है। यही कारण है कि जो छोग भोजनको विना अच्छी तरह चवाये जल्दी-जल्दी निगल

जाया करते हैं, वे बहुधा अपच और वायुकी शिकायतोंसे दुखी रहा करते हैं; और यदि भपच न हो तो भी ऐसे छोगोंका शरीर अपने

भोजनसे विशेष छाम नहीं उठा सकता । प्रायः देखा जाता है कि ऐसे लोग भोजन तो दूसरों-न खानेसे मुँहका रस मछीमाँति मोजनमें नहीं

मिल सकता, जिससे उसका बहुत-सा अंश अन-

की अपेक्षा बहुत अधिक किया करते हैं, किन्तु भीतरसे उन्हें न तो गृप्ति होती है और न शरीरमें कोई स्क्वतिं या शक्ति ही दिखायी देती है। बात यह है कि अच्छी तरह कुचल-कुचलकर

पचा ही रह जाता है और अनपचा ही वह मलके रास्ते बाहर निकल जाया करता है। शरीरकी आवस्यकता पूरी नहीं होती । अतएव जी भी नहीं भरता और सुस्ती तथा आउस्य घेरे रहते

भी होती है, जो 'वायु-नली' कहलती है औ जिसके द्वारा बासकी हवा नाकसे होकर फेर्डी के अंदर जाया-आया करती है। इन दोने निल्योंका मुँह आकर गलेके अंदर खुळा है किन्तु फिर भी यह ईश्वरकी कारीगरीका <sup>एक</sup> अद्भुत चमत्कार है कि जो भोजन या पानी हुन

भूग व्यानेगर आहारको देखने ही, बन्ति हती

पदार्थी हा ज्यान करते ही, मुँहमें पानी भर आता है।

खरके मिळनेसे दूसरा लाम यह भी है कि प्रत्ने

चनाने और गलेके नीचे उतारनेमें आसानी पहती है।

*पिता—*जब प्राप्त दाँतोंके द्वारा अन्ती तरह <sup>ति</sup>

जाता **धै** और मुखके रसमें सन जाता है, तब वह <sup>हो</sup>

के अंदर एक नछीमें निगछ लिया जाता है वे

उसे तुरंत पेटमें उतार देती है। <sup>यह नवै</sup>

भोजनकी नलीं कहलाती है। इसके बरिहें

इसीसे सदी हुई सामनेकी तरफ़ एक दूसरी <sup>नवी</sup>

*नेनान*-अच्छा किर क्या होता है !

गलेके अंदर निगलते हैं, वह सदैव भोजनकी नलीमें ही जाता है, बायुकी नलीमें नहीं जाता। यदि कहीं वह 'वायुकी नली' में चला जाय ते उसी क्षण हमारा दम घुट जाय और हम मर जा<sup>र्य</sup>। केनाव-अच्छा तो इसमें तकींव क्या की गयी है!

पिता-तर्कांव बहुत बढ़िया है। वायु-नलीके पुँई॰ पर एक ऐसा ढकन च्या रहता है, जो हर समय ती

खुटा रहता है, किन्तु ज्यों ही हम कोई प्राप्त गलेके अंदर घुटकले उगते हैं, त्यों ही वह दब-कर बंद हो जाता है और भोजनमा पास उग्रन-

हैं। अस्त, भोजनके मळीभाँति पचने और परसे होता हुआ पीछेनी ओर भोजनम् नर्धार्ने

उससे पूरी-पूरी शक्ति प्राप्त करनेके छिये हर एक गिर पहला है । इसके पथान वह दक्त किर प्राप्तको अन्त्री तरह चनाना और उसमें मुँहकी

वक्टकर पहलेखे तरह असको उठ जाता है। टारको मिछने देना उपयोगी ही नहीं अत्यन्त --- १९ के 1 करावित इस बडी आवश्यकताने कियारे वायनहींका हुँह शुर बता है भी। बासरी हवा फेरुहोंने हिर पूर्ववत् आने-जाने छाती हैं। कभी-कभी खानेके समय बोटदो-बोटते या हैंसने-हैंसते प्रासका कोई दुकड़ा बायु-नटीमें भी चटा जापा करता है। उस समय हमको ता-काट पौस चढ़ जाती है और बोर-बोरसे खाँसी छाने छात्री हैं, जिससे बह दुकड़ा बायु-नटीसे निकारकर दिर उपरक्षो आ जाय। जवतक वह छुएरको नहीं आता, तवतक हमारी खाँसी भी नहीं बंद होती और हमारा दम पुटता हुआ-सा जान पहता है।

कंत्रब-सचसुच तकाँव तो बहुत ही बड़िया है। हैंचरकी कारीगरी हर जगह अनोखी ही दिखायी देती है। अच्छा तो निगळनेके बाद भोजनका प्रास पेटमें च्छा जाता है!

पिता-हाँ, दौतोंके मीचे कुचलकर और मुहके रससे पत्रज बनकर भोजनका ग्राम जब निगल लिया जाता है, तब वह भोजनकी नलीसे होता हुआ नीचे पैटमें उतर जाता है। भोजनकी नली स्वाभग दस इंच छंत्री होती है और नीचे पेटकी यैळीके मुँहसे जुड़ी रहती है । पेटकी यह यैळी, जो उदर, आमाशय या पाकस्थलीके नामसे भी प्रसिद्ध है, आकारमें बहुत कुछ मशकसे मिलती हुई जान पदती है और पेड्के ऊपर कुछ वायी मोरफो लेटी हुई-सी पड़ी रहती है। यह थैली रवड़के गुम्बारेकी तरह बिल्कुल लचीली हुआ करती है, जिससे ज्यों-ज्यों भोजन इसमें पहुँचता जाता है त्यों-त्यों उसका आकार भी बदता जाता हैं, और खार्ल होनेपर वह पिचक्कर छोटा हो जाता है। तुम्हें सुनकर अचंभा होगा कि एक बार डाक्टरोंने एक आदमीके पेटमें भोजन पचते हुए खयं अपनी ऑखोंसे देखा या ।

कशव-यह केसे !

पिता-बात यह है कि करीन डेंद्र सौ वर्ष हुए जो खड़ी-खड़ी डकारें आया करती है, वह भी

कताडामें एक आदमी (Alexis St. Martin नामक) की वायी कोखमें अकरमात् एक गोटी लग गयी भी । कुछ दिनोंके इटाजरी बढ अच्छा तो हो गया, परन्तु गोटीक छेद उपों-का-मर्भे हाल ही रहा, बंद नहीं हुआ । अतएक भीतरकी चीवें देखनेके लिये बढ छेर एक खिडकीका काम देने लगा । डाक्टरोंने उसके भीतर शौक-बाँककर बहुत दिनोंतक पाकस्थलीकी जाँच की और उसके अंदर भोजन पचनेका काम अपनी काँखोंदे देखां ।

केज़ब-अच्छा तो उन्हें क्या दिखायी दिया ?

पिता-उन्होंने देखा कि पाकस्पर्शमें भोजन पहुँचते ही उसकी भीतरी दीत्रारोंमें एक प्रकारकी आरम्भ हो जाती है, जिससे तमाम खाया हुआ भोजन उसके अंदर घूम-घूमकर मधने छग जाता है। साथ ही पाकस्थलीकी दीवारसे एक प्रकारका बहुत-सा खड़ा रस (Gastric juice) भी छूटने लगता है। जो भोजनके साय-साथ अ**च्छी तरह** सनता जाता है। यह रस हजारों नन्ही-नन्ही मन्यियोसे निकळता है, जो पाकस्थलीकी दीवारमें चारों ओर क्षिञ्चीके नीचे दँकी रहती हैं। इधर यह होता है और उधर भोजनमें जो मादीजाति-वाला भाग मुँहकी लारमें मिलकर चीनी (Glucose) के रूपमें बदल जाता है, वह यहां आकर अन्तिम रूपमें पचता रहता है। जब पाकस्थर्जका खाः। रस काकी मात्रामें निकल चुकता है, तब भीजनका प्रोटीनशाला अंश भी पचने लग जाता है । इस रसमें मुख्यतः तीन प्रकारकी चीजें पायी जाती हैं—(१) जामन (Renin), (२) पचाउन (Pepsin) और (३) नमकका तेजाब ( Hydrochloric acid ) । नम्फके तेवावके कारण ही यह रस खड़ा होता है और अपच रोगर्ने

इसीके कारण घटी हुआ करती हैं। यह रस प्रोटीनको एक पुछने योग्य रूप ( Peptone ) में कःयाण बदल देता है, जिससे वह पतली पड़ जाती है और फिर उसका मुळ अंश पेटकी दीवारोंमें सोखकर *पिता*—ये ॲंतड़ियाँ एक बहुत छी छं. जिनके भीतरसे होकर हमारा भोजन भएनी <sup>त्</sup>रामे साथ मिछ जाता है। याकी वचा हुआ अंश भोजनके अन्य भागोंके साथ खूब मय जानेके यात्रा समाप्त करता है। छगमग नौ गब छे बाद मुलायम और पतला होकर पाकस्थलीके दूसरे या नलके रूपमें ये इमारी पाकस्थलीके नीचेपनी ह हैं। इनके दो भाग होते हैं—एक (शुद्रान' वर' हारसे ॲंतिडियोमें चला जाता है। जन्टरोंने यह भी देखा कि जय कभी वह आदमी कोई ऐसी चीर्जे खा ऑत और दूसरा 'शृहदन्त्र या वडी औत । गु॰ ेता था, जो आसानीसे न एव सकती थीं अयबा की छंगाई करीब सात गज अर्थात् २१ वा २२ हानिकारक होनी थीं, तो उसके पेटकी भीतरी दीवारें होती है और बृहदन्त्रकी लंगाई व्यामा ५ प्र १ भायन्त प्रदाहित हो उठती थीं और छुर्व पड़ जाती है । किन्तु बहदन्त्रकी नहीं क्षुद्रान्त्रकी नहींते बैद्ध थीं। पाकस्थलीका जो दूसरा द्वार अँतड़ियोंकी तरफ है, ज्यादा होती है, इसीसे वह वड़ी भौत और धु<sup>जुन</sup> वह भी ईश्वरकी कारीगरीका एक अञ्चत नम्ना है। छोटी आँत कहलाती है । पाकस्थलीमा अध्यवा भेम शुद्धान्त्र अर्थात् छोटी ऑतमें ही जाता है। यह सात गज लंबी होती हुई भी इस प्रकार गुड़री ५ लपेटी पड़ी रहती है कि बहुत थोड़ी जगहमें आ बार हैं । भोजनका वह सम्पूर्ण भाग जो पाकस्थलीमें नहीं ल

पिता-यह दरगाम ऐसा है कि जनतक पाकसादी-

भी किया भोजनपर पूरी तौरसे समाप्त न हो जाय, बतक नह भोजनको अँताइयोंमें नहीं पुसने देता, ल्म उन्हें पाकस्थलीमें ही वापस फ्रेंक देता है।

भाग्न जब पाकस्थलीका काम पूरा हो जुकता है और भोजनका जितना भाग वहाँ पचना चाहिये पच जुकता है तब यह दरमाना सर्य खुळ जाता है, और उस अध्यचे सुव्ययम भोजनको अँतिङ्गिके अंदर जाने देता है। अन तुम्हीं सोची कि यदि कोई मिळी हमारे मकानमें ऐसे दरवाने यना दे, जो केवल उन्हों

छोगोंको अंदर जाने दे जिन्हें जाना उचित है, धुलकर पच जाता है। और वाकी सत्र क्षेगोंको वाहर ही रस्त्रे, तो तुम उस बेगव-उसमें ये तीन प्रकारके रस वीन-वीन-से मिलते हैं! मिस्रीको कैसा कारीगर समझोगे ! पिता-पहल रस तो शुज्जन्त्र में भीतरी दी वर्ते से ही निकडा करता है। जिस प्रधार मुख और पाइस्प्रीस

वैताप-दुनियामं उसे वेजोड कारीमर् सन्द्रिया । में भी होती हैं और उन्हेनेने पर शा दूरता हता है। निस्सन्देह इंघरकी कारीगरी हर वातने बेजोड़ ही दिखानी क्या चींब हैं और स्वते अंदर भीजनका हमा होता है ! जान हैं—(१) शेतमा और (२) हजामा

दीवारोंमें छोटी-छोटी प्रशिर्वा रहती हैं, उमा प्रशास सुदाना देती है पह मैं समझ रहा है। अच्छा, पिताबों, ये जैनिहियाँ प्रसरके और समुद्रारों वा जाका लोको है। अन्छ रसे हम आन्त्रकरमा गढ मको दै। छन्छ जनान्त्र से

सकता या अधपचा रह जाता है, यही भाकर प्रचा है। वेज्ञव-यहाँ वह फैसे पचता है ! *षिता—पाकस्थलीसे निकल्कर भोजनको क्षु*र

करीब २२ फीट छंबी यात्रा करनी पहती है। बीचमें उसके साथ तीन प्रकारके रसोंका मेछ होता और साथ ही यह किरसे अच्छी तरह मया भी जा है, जिससे उसका रहा-सहा सम्पूर्ण उपयोगी अंश भी

#### केमब-ये रस बहाँने आते हैं !

दिना-इनमेंसे वित्तस तो इमारे पत्रत (अर्थात गर ) नामक प्रन्थिने चनकर आता है और फ्रोमरस म प्रतियसे बनकर आना है। ये दोनों ही प्रत्यियाँ मारी अंतर्रियोंसे बाहर रहती हैं और अपना-अपना स स्वतन्त्रस्यपुरे तैयार किया करती हैं । यहतका स्थन रो हमारी दाहिनी अन्तिम पसल्योंके नीचे है और वह हमारे शरीरकी सबसे बडी प्रन्थि है । इसका आकार *ट*गभग ९ या १ ≡ इचतक टवाईमें होना है और इसीके साथ एक अमरूदकी आइतिशसी धैसी भी स्पी रहती है जिसे 'पिताशय' (Gall-bladder) कहते हैं। जो युक्त वित्तरस बहुतमें तैयार होता है, वह सब आकर • इसी धैर्दामें भर जाता है और फिर यहींसे एक नर्शद्वारा आवस्यवता पडनेपर क्षदान्त्रमें जाता है। पित्तका रस कुछ पीळापन छिये हुए हरे रंगका होता है। इसमें कई प्रकारके नमक और दो प्रकारके रंग धुन्त रहते हैं । इसकी प्रतिक्रिया क्षारीय और स्वाद कडआ हुआ करता है । क्रोम-प्रन्थि हमारी पाकस्थली (अर्थाद पेट ) के पीछेकी तरफ नीचेकी ओर रहती है। इसकी छंबाई ५ या ६ इंच और तींछ एक या डेढ़ छटाँकतक होती है । इसमेंसे जो रस बनकर निकलता है यह स्वष्ठ वर्णवाला. पतला और क्षारीय होता है। क्षद्रान्त्रमें भोजन एक फुट भी आगे बढ़ने नहीं पाता, कि उसमें पिच और क्रोम दोनों ही प्रकारके रस आकर मिल जाते हैं ।

वंज्ञव-फिर क्या होता है !

पिता—बस, फिर इन दोनों रसोमें सना हुआ मोजन शुद्रान्त्रमें जैसे-जैसे आगे बढ़ता जाता है बैसे-ही-बैसे वह औतकी दीवार्सेकी मतिसे सूत्र मनता जाता है। यह मिने केनुआ या जोंककी चाळसे बहुत

कुछ मिलती जुलती हैं, अर्थात पीछेसे फल्कर टहरकी तरह आनेकी ओरको दकेटती आती है. जिससे भोजन मधनेके साथ-साथ आगेको सरकता जाता है । पेटके रसकी जो खटास उसमें मौजूद रहती है, वह इन दोनों रसोंके खारेपनके कारण दर हो जाती है और साथ ही उसमें क्षदान्त्रकी भीतरी प्रनिथयोंका रस भी मिळता जाता है । इस प्रकार ये तीनों रस हमारे भोजनके सम्पूर्ण शरीरोपयोगी अंश-अर्थात प्रोटीन, लगण, वसा और कर्वोज-को अच्छी तरह घुटाकर हमारे शरीरमें प्रवेश करने योग्य बना देते हैं । वसा अर्थात चिकनाईवाले पदार्थको पचानेके लिये पित्तरस मख्यरूपसे काम आता है और इसीलिये घी. मक्खन, तेल आदिका पाचन क्षद्रान्त्रमें ही आकर होता है। पित्तके संयोगसे ये चीजें एक दुधिया रंगके घोछ (या साझुनके घोछ) में बदल जाती हैं और तब वे शरीरके प्रहण करने योग्य होती हैं । जिन छोगोंका यक्त टीक-टीक नहीं काम करता और पित्तका रस यथोचित मात्रामें नहीं बनता, उनके शरीरमें चिकताई-शले पदार्थोंका पाचन भी नहीं होता—जिससे वे शरीरके बाहर ( मलके साथ ) अनपचे ही रूपमें निकल जाया करते हैं और शरीर दर्बछ बना रहता है । ख्यणजातीय भाग और जखको पचानेमें किसी सहायता-की जरूरत नहीं पड़ती । वे उथों-के-रथों दारीरमें प्रहण कर छिये जाते हैं । प्रोटीनका दुळ अंश पेटमें पचता है और वाकी क्षदान्त्रमें । क्षत्रोंज या माडीशले भागका पाचन भी, जो मुखके रससे नहीं हो पाता, यह क्षदान्त्रमे आकर और क्रोमरसके साथ मिळकर हो जाता है। इस प्रकार भोजनका सम्पूर्ण उपयोगी भाग क्षदान्त्रमें पचरत रारीरमें महण कर छिया जाता है और बाकी अनपचा तथा अनुपर्याण भाग. जो खुजीके रूपमें बच रहता है, बईा ऑतर्ने

चछा जाता है और वहींसे मछके रास्ते बाहर निकल जाता है। छोटी औंत और बड़ी आँतके बीचमें एक दरवाजा होता है, जो चूहेदानीके समान केवल एक ही ओरको अर्थात बड़ी आँतकी ही तरफ ख़ल सकता है। अतएव इस द्वारसे छोटी आँतकी चीचें बडी आँतमें तो चली जाती हैं फिन्त बड़ी आँतकी कोई बस्त छोटी आँतमें वापस नहीं आ सकती । वड़ी **भॉत दाहिनी ओरकी कोलके पाससे आरम्म** होकर पहले ऊपरकी ओर जाती है और फिर बायीं भोरको घुमकर छोटी आँतको घेरेमें डालती हुई नीचे आकर मलदारमें खलती है। बड़ी ऑतको हम 'मल-भाण्ड' भी कह सकते हैं, क्योंकि यही स्थान मल या विप्राके एकत्रित होनेकी जगह है। जबतक मलदारसे मल बाहर नहीं निकल जाता, तवतक वह यहीं जमा होता रहता है। इस प्रकार मखसे लेकर बड़ी ऑततक पहेँचनेमें हमारे भोजनको करीब १५ से लेकर १८ घंटेतकका समय दम जाता है, अर्थात ५ या ६ घंटे तो उसे पेटमें रहना पड़ता है और दस या बारह घंटे क्षदान्त्रकी २२ फीट र्रंबी यात्रामें दम जाते हैं । तुम्हें बतळाया था कि इमारे शहिर तरा (× कोषाणु ) किस प्रकार प्रतिश्रण हरो हरो

फेराय-अच्छा तो छोटी ऑनसे भोजनके तमाम **उपयोगी पदाधोंको शरीर ग्रहण कैसे करता है** है

विता-भोजन जब उपर कहे दुए तीनों प्रकारके ग्मोंमें सनगर पतला पर जाता है और मया जानेके फारण बिल्कुल पूर भी हो जाता है, तब श्रदान्त्रकी प्रस्तरी केंद्रेड सूच किंड दवेश शुन वे रूप दीवारीमें उसके तमाम उपयोगी भाग सेट डिये है। उद्यानि तेला केश राप वर जाते हैं। भुरान्त्रसी भीती दीसरें विनुख विस्ती किसी है तह देखी मेंबर मार्थ बात ह नहीं होती, बीत्स मध्यमश्रीस्त्राधे हुआ करती है। १०३ प्रथम कार्या अग्रह रहे राजन है। जिस प्रसार मधनायों सूब धने और क्येंक THE PH AND IT & I BE MAIN ते द्वा को है, जो इस युक्त दे हैं र्वारोंने मी दुवा करने हैं। ये रोवे अन्तन सूख

नहीं होती । दीवारोंमे ये इतने धने हो ह **हैं** कि नयी चालके (निकलगते) एक इन् नीचे कम-से-कम पाँच सी ऐसे हों इ हैं। ये रोर्चे 'केशिका' ( एगां ) क हैं। क्योंकि ये केशों (अर्थात् वार्टें) की बारीक होते हैं; किन्तु वासकों ये लें हैं। करोड़ोंकी संख्यामें दीवारसे जीमकी तर हैं। रहती हैं और भोजनके सोंको चारा व र कारती हैं। इनमेंसे कुछ केशिकाएँ (कि केरिका वसाजातीय रसोंको चूसती हैं और हुउ केशिकाएँ ) प्रोटीन और शर्कराजातीय (संर ज्ञल और लगणके रस तो दोनों ही <sup>दूर्ग</sup> केशिकाओंमें पहुँचते हैं । इस प्रकार सम्पूर्ण उत् भाग इन्हीं नन्ही-नन्ही जीभींद्वारा बाट या वृष जाता और फिर वह इमारे रक्तमें पहुँच जाता है। केशय-रक्तमें पहुँचकर उसका स्पा होता है! पिता-रक्तमें उसका दोवारा पाचन होता है. हम आत्मीकरण'के नामसे पुकार सकते हैं। किया आस्तीजन गैसकी सहायतासे होती 🕻 ! दिन 'सन्छ वायु-सेरन' के रिगयपर समझाने हर

जल-जलकर भस्म होते रहते दें और हमारे घ से हुई हवाना आसीवन ही उन्हें बताना

रकामे साफ स्थित करण दे। पानताने आसी

एक बड़ी तेव देन होती है और माने मनने

होते हैं और उनकी लंबाई के होते हैं

ेक्टरे मिनेसे किसी है है है उन १ । १७६५ केन प्रतिके क्षेत्रकार नामे पुरात है। केन्द्र से पुन्त अने न हे की सम्बंधार ता हाहै। हम्मीन भीर होता है तभी यह उपने करता है। किना भारते प्रचेता बार्वनमें / आस्थोजनके मेरके । नेती कत देत होती है। इसरेपे उसनेने पाने नी अज्ञाने काली है। और जो कार्ने मिक प्रमिद्ध हैन दा होती है, का पुरिष्ठ साथ निचल बारी है तन राय यच रहती है। इसी प्रकार इसरे राज्यें भी जो पता हिम्सा पार्वन हा होता है. यह आस्मीहनके मेराने बार जाना है और उससे जो बार्चे निकाणीयह मैस नवा राज बनती है, यह श्रामद्वाग बाहर नियत जानी है नया जो गरकी पैक्ष होती है, यह हमारे क्षरियों बनी रहती है और हमें रहति देती है । अस्त, यहतिक तो आक्सीबनकी जलाने शही किया हुई। अब देशों कि जी भोजन का उपयोधी अञ्च (धंचर्नधंचवक्र धुप्रान्त्रमे हमती दिसाओंमें पर्देचना है, यह हमारे रक्ति साथ बहना हुआ हृदयी दाहिने भागमें जाता है। उसके साथ ही गुनने दार्गर ह बहुत-में टूटे-कूटे योपाणु भी रहा करते हैं । अतए ३ इन दोनों प्रकारकी चीशेंसे छदा टुआ गून जब हमारे हदपमें पर्टेंचना है तो यह उसे फेफ़ड़ोंमें फेंक देना है। पारकोर्ने श्वाससे आपी हुई इनाके आक्सीननसे उसका मेळ होता है, जिसमें टूटे-फूटे कोपाणु भम्य हो जाते हैं। साथ ही हमारे भोजनके जो वसा और कवींज-जानिवाल भाग खुनमें मीजूद रहते हैं, वे भी मुख्यत: कार्यनसे बने हुए होनेके कारण आक्सीजनके मेलसे जल जाते हैं और इन सम्बंध जलनेसे जो गर्सा छटती है, वह इमारे शरीरको गरम रखने तथा शक्ति देनेका काम करती है। प्रोटीन और ट्यणका अंश क्यादा जळना नहीं, वल्कि स्ताके साथ-ही-साथ दाद हो जाता

. . .

है भीर कि उम्मेक साथ इदाने लीका का निकास का निकास के उन भीरत है कि के के निकास के कि निकास के निकास क

केना - निस्मानीय में समझ रहा हूँ। पद्रांत दिन हेंचनकी कार्यक्रीके सम्बन्धमें आपने मुझे जो प्रार्थना सिद्धारी थी। उसकी हन पीक्षणेका अर्थ गासायिक करने मेंस समझमें अनु आ रहा है-

> ं जो-जो इम पहार्थ हैं माते . माद जीभपर पे दिग्रकाते ॥ फिर वे भौतीं में हैं जाते . सोह बनते लाजन स्तोते ॥

> > अर्भुत है मशीन, पिन्हारी । कैसी कारीगरी तुम्हारी॥'

मिना—अच्छा तो अव इस बातका सदैव प्यान रखना
कि साने-पीनेमें खादके छाउनमें पड़कर कभी ऐसी
भूछ न कर बैठना, जिससे हमारी इन मशीनोके
धाममें गड़बड़ी पैदा हो । क्योंकि इनकी गड़बड़ीसे
ही अधिकतर तमाम रोगोंका जन्म हुआ करता
है । उदाहरणार्थ पेट या ऑतोंका पाचन बिगड़नेसे
मन्दात्रि, कन्ज, शूछ, अतिसार, अकरा आदि रोग
हो जाते हैं और खूनमें होनेशाड़ा (इसरे प्रकारका)
पाचन बिगड़नेसे बाई, ग्राट्या, मधुनेह आदि
उपद्रव खड़े हो जाते हैं । छेकिन अब समय बहुन
हो गया है । आगे किसी दिन तुम्हें समझायेगे
कि हमें कत्र, जैसे और किस-किस प्रकारका भोजन
करना चाहिये और कित बातोंसे वचना चाहिये।

वेज्ञव-बहुत अच्छा ।

इस प्रकार हमारे वीचमें जान-बृबकर उत्पन्न किये हुए समस्त अनाचारोंको भयद्भरताके होते हुए, अपने अध्यन्त दुर्दिनमें भी बढ़ते हुए विश्वसके साथ हम भगवान्के सम्मुख होकर कहते हैं—'प्रमो ! तुम्हारा ही है राक्ति और ऐस्वर्यका साम्राज्य । तुम्हारी इच्छा पूरी हो।' हमें जो आप्पात्मिक जागृति प्राप्त हो रही है, हमारे हृदपमें जो नये सङ्कल्प उठ रहे है, भगवान्में हमारा विश्वास जो अधिकाधिक हक होता जा रहा है, हमारी मैत्री जो बढ़ रही है, एक दूसरेको जो हम और भी अच्छी तरह समझ रहे हैं, तथा अपना सर्वख अर्थण करके भी अपने अधिकारकी रक्षाके लिये जो इहतर साहस हमें निल रहा है—इन सबके लिये 'इम हमारान्के इतज़ हैं।'

### सेनाके लिये प्रार्थना

सची प्रार्थना है ( भगवान्के अस्तित्व और उनकी की प्रार्थना है ( भगवान्के अस्तित्व और उनकी की काका ) गान करना, न कि ( अपनी इच्छाओंकी पूर्तिके किये ) आवेदन करना। ईसर सर्वव्यापी है— इसका अभिप्राय यह है कि 'जो कुछ यहाँ है, सब ईसर ही हैं।'यहाँतक कि युद्धसेत्रमें, हयाई आक्रमणमें, समुद्रके अतल्प्रदेशके एक पनडुच्चे जहाजमें या वहाँ, जहाँ कि टैंक और छोटी-यहाँ भयानक बंद्कों सर्वनाशकी की जा पर गरी है—सर्वन हसर ही है।

प्रार्थना जो सदा सीकार की जाती है, वह है (भगतन्ते प्रति ) रतन्न होना तथा (उनन्नी सता और महिमास्य ) पान करना । ऐसी प्रार्थनामें स्वास्त्र्य ये किसी वस्तुविशेषकी माँग नहीं को बती।

ते प्रार्थनाएँ हानि और विपतिकी मानगर्वोत के होती हैं, ये भयको दूर करती हैं। हर्ने हें

भीख नहीं माँगी जाती। सबी प्रार्थना है महर्तर,

विश्वास और वह विश्वास एक ऐसा झान है, जे दें

से सम्बन्ध रखनेवाली प्रायेक कर्तुक प्रति हैं

खाभाविक विचारको अतिक्रमण कर जाता है। वे हें

जो युद्धमें लड़नेवाली अपने मित्रोंको रक्षा करें

भगवद्रावनासे रक्षित करमा चाहते हैं, इरहाई।
शब्दोंका प्रयोग करें, जैसे—'अनन्त प्रेम तृत्ता है।
शब्द विश्वास हो रहा है और तुंच्हारी रक्षा करते हैं।
अपवा 'भगवान् तुंच्हारी देख-भाल कर रहे हैं अने

जहाँ भगवान् हैं, वहाँ कुदाल है। साथारण हम है
सहा श्रेष्ठ होते हैं।

तव भी याद रखना चाहिये कि हम सार्वः हस प्रकारसे चिन्तन करते रहें और प्रार्थना करोते! पहले हमें चाहिये कि अपने विचारों और उद्दर्श चाहियों के अपने विचारों और उद्दर्श चाह्यानीके साथ निरीक्षण करें, किर कमराः मार्वः! अस्तित्वकी सत्यताका रेसा अनुभव होगा कि हरें मन और हर्य निरन्तर सान्तिसे पूर्ण हों। हों विचारों क्योंकि उन अनी पुरुषोंने ऐसा ही। हा है—

ंद भागन् ! जिसस्य पन पूत्रमें त्या गया, उसी तुमने पूर्ण सान्ति प्रदान की स्वीति उनसः (ही विभास दें।" —(१६ सन्त्य मार्गा स्वातः







कलेदोंपनिधे राजन्नति बेको महान् गुणः । कीर्वनादेव कृष्णस मुक्तसङ्गः परं यजेत् ॥ कृते यद् ध्यायतो विष्णुं त्रेतायां यजतो मलैः । द्वापरे परिचर्यायां कली तद्वरिकीर्तनात् ॥ ( भीमद्रागयन १२ । ३ । ५१-५२ )

वर्ष १६

गोरखपुर, जुलाई १९४२ सीर आपाइ १९९९

संख्या ?२ पूर्ण संख्या १९२

## त्रिनय

स्थान हो तुम्हरे हरे परी । जो बीता नुमही भी बीती ननमने सी बरी॥ की भ्वेति कह मित्र यहां नक्षतिन देशि आति। ेरे नार तन चित्रको अस्ता निरद दर्शेश साब बारेका किया जिस इस पति। र्रोडी समा रमहा राज बरो क िके सब कांत्र बहुत बता।

र नहले हते - ..११३

1794544

## प्रभु-स्तवन

( अनुवादक--धीनंशीरामजी धर्मा, एम्॰ ए॰, 'क्षीम' )

यो मर्त्येप्यमृत ग्रुताया देवो देवेप्यपितिर्निधायि । होता यजिष्ठो महा शुचर्ये ह्य्येपित्रमंतुष ईरवर्ष्ये ॥ (ऋ॰४।२।१)

आकर यहाँ विराजे मेरे आस्मदेव, माटीके घरमें ।

वे अविनाती मरणशील यह, वे छत, वहाँ अछत स्वर-खरमें ।

वे देवोंमें देव असंगी निहित इन्द्रियोंके दर्यनमें ॥
सर्वश्रेष्ठ यजनीय बने वे होता-यह सर्पर-सनमें ।
अपनी महिमासे मानवको स्वाग-यागका पाठ पदाने,
श्चित प्रदीप्तिको प्रेरित करते आए पुण्य प्रकाश बदाने ।

नाहमतो निरया दुर्ग हैतत्त्तिरक्षिता पास्विधिर्यमाणि ।
यहिन मे अकृता कर्त्योनि युष्यै त्वेन सं त्वेन पुण्छे ॥

(श्च० ४ । १८ । १)

आज दिलाई दिया मुझे पम, यही राजपय जाता मरको ।
मंगल-मार्ग सामने मेरे, अब बनों लोजूँ, दगर-दगरको ।
अब न चलुँगा इस जग-मगपर, इसमें जगमग चमके माया ।
मेरे लिये विकट बीहह बन, पग-पगपर कंटक-दल सामा ।
इसकी चकार्चीपम पहकर, मटक गया में भोजन भरको ।
अव में तोड़ पास सम्मुलका अपनी सीधी राह चलुँगा ।
अवतह किने गये न हिसीसे, ऐसे सम्मूलका सामा ।
मुक्ति-मुक्ति पाकर निकर्नेगा इस भव-मन्यसे वाहरको ।
अत भवसे पिग्रह उन बास, पर भव-मन प्रका से बाद ।
अत भवसे पिग्रह उन बास, पर भव-मन प्रका से बाद ।
नम्र बन्ँ, पुरू निज मुक्ते चाह चरित उपरेश मुक्तर ।
वहुत दिनों हे बाद देस मूं अवस्वारित, होस जिससे। ।

### प्रार्थना

प्रभा ! अन्तर्यासित् ! मेरे मतकी कोई भी दशा तुमसे छिपी नहीं है । कितना गंदा है व ् इया गर्व, दम्म, काम, कोम, विषवासिक, ममता, मान, मद, लोम आदि कोई ऐसा दोप नहीं है जिमने उममें अपना देश न जमा रक्का हो । बुद्धि कहती है, इनका रहना अच्छा नहीं है । ये लोक परलोक दोनोंको विगाइनेवाले बड़े बुरे वैसी हैं । परन्तु क्या करूँ, वैष्टा करनेपर भी ये मेरा साथ नहीं छोड़ने । सर्वश्चक्तिमान् ! में तो हार गया हैं इनसे, और अपने पुरुषायसे सर्वथा निराध होकर तुम्हारी शरण आया हूँ। तुम्हारी शक्ति अतुल है । अब तो मेरे इन सदा दुःख देनेवाले दोषोंका श्रीष्ट ही नाश कर-के मनको पवित्र बना दो मेरे मालिक ! सच्छाच में इनके मारे वेमीत मरा जा रहा हूँ, यचाओं—जल्दी बचाओ।

दीनपुरुषो ! तुम्हें छोड़कर दीन-हीन और किसके दरवाजेपर जायें ? ऐसा कीन है जो दीन-हीन कड़ाल कुर्कामंग्रोपर स्नेह बरसाकर उन्हें आश्रय दे और अपनी क्रुपाशक्तिसे ही उनकी सारी दीनता. दरिद्रता, कुचेष्टा और कुप्रवृत्तिको मिटाकर उन्हें सुखी, सम्पन्न और सदाचारी बना दे ? में जो तुमसे यह प्रार्थना कर रहा हूँ यह भी असलमें तुम्हारी दयाका प्रमाय न समझनेका ही परिणाम है। तुम वो अईतुक दयालु हो । मुझपर वो तुन्हारी असीम अनन्त दया है । मुझसे बदलेमें तुम कभी कुछ भी नहीं पाते, परनत तुम तो सभी तरहसे सदा-सर्वदा मुझपर अपनी दया बरसाते रहते हो । में कैसे मुखी और सदाचारी रहूँ, फैसे आनन्द और ग्रान्ति प्राप्त करूँ, तुम रात-दिन वही कर रहे हो। अपने अप-वकके जीवनकी घटनाओंको याद करता हूँ और अपनी नीचता एवं तुम्हारी निस्य एक-सी अनन्त दयाञ्चाका विचार करता हूँ तो हृदय कृतव्रतासे भर जाता है। कहाँ में दुर्विनीत, दुर्बुद्धि, दुराचारी, दुष्ट प्रकृतिका दरिद्र क्षद्र प्राणी, और कहाँ तुम महामहिम सर्वलोकमहेश्वर साक्षात भगवान । परन्तु तुमने तो मुझको कभी नहीं भुलाया, कभी मेरा साथ नहीं छोड़ा। विपत्तियोंकी उन पड़ियोंमें जिस समय संसारमें सहारा देनेवाला मेरा कोई भी साथी नहीं था, कविश्वारके उन क्षणोंमें जब में पाप-प्रवृत्तिमें पदकर अवल नरक-कुण्डमें गिरना ही चाहता था। तुमने किस विलक्षण कौशलसे, कितनी शीघतासे म्रहें सहारा दिया-चचाया और उठाकर अपनी स्नेह-सुधासे सींचकर सुखी कर दिया। एक पार नहीं बार-बार; यह कोई पुरानी बात नहीं । अब भी तो रोज-रोज तुम यही कर रहे हो ! में अपने पाजीपनसे वाज नहीं आता और तुम अपने अनोखे विरदसे कभी विच्युत नहीं होते ! धन्य मेरे खामी !

दयामय ! में कितना नीच हूँ जो तुम्हारी इतनी और ऐसी अहैतुकी दयाको देख-देखकर भी भूल जाता हूँ । तुम्हारे चरणोंमें लोटकर केवल उन्हींको अपने प्राणोंके प्राण, जीवनफे जीवन नहीं बना लेता ! तुम मेरी नीचताकी और न देखना ! कहाँ देखते हो ! मुझ-सा नीच कीन होगा ? मेरी नीचताकी और देखते तो हतना निक, हतना प्यार कैसे दे सकते ? अब तो प्रमो ! यह करों और तुंख हो करों-( क्योंकि पता नहीं यह क्षुद्र-सा मेरा जीवन-दीपक किस थण चुस जाप की में तुम्हारी कुपाको कभी भूदें ही नहीं, और प्रतिश्रण कुतवापूर्ण हदयसे तुम्हारे पावन चरणोंका स्थाण करता हुआ तुम्हारे दावाजेपर ही पड़ा गहुँ।

# पूज्यपाद श्रीउड़ियावावाके उपदेश

१. दूसरोंका अनिष्ट-चिन्तन, प्रधनकी इच्छा और शरीरमें आत्मवृद्धि करनेसे मनकी शानि नष्ट हो है

रे. जप और भजन करनेवाला पुरुष यदि अश्लील शब्द बोलता है तो उसका भजन बर्ग हो उस ऐसे भजनसे क्या लास है ह

३. आजकल बहुत लोग अपनी बनायी हुई कविताओंको गाकर या पढ़कर अपना हित वरना हुई। किन्तु इससे कोई विशेष लामकी सम्मावना नहीं है। हमारी वाणीमें वह शक्ति कैसे आ समती है। वो है। जी आदिके वचनोंमें है । हमारे अंदर वह तप या भगवरप्रेम कहाँ है ? अतः जो अपना कन्पाण परना । रें तो भगवरप्राप्त महापुरुपोंकी वाणीका ही आश्रय लेना चाहिये।

जिसका देहाभिमान गळ गया है वस्तुतः उसीने कुछ पाया है।

प. भजन निरन्तर होना चाहिये । यदि उसमें एक दिनका भी व्यवजान होगा तो वर्ब दिनीता " पूँजी नष्ट हो जायगी । इसल्यि नियमित भजनमें कभी तृटि नहीं आने देनी चाहिये ।

६. साधन करनेवालेकी प्रतिक्षण उन्नति होती है, परना उसे यह बात मादम नहीं होती। स्विध यह है कि जीवको भवनकी भूरत बहुत बड़ी हुई है। अतः जिस प्रकार बहुत मूले आदमीको हो पार क्ष्मे

तनिक भी तृप्ति नहीं होती उसी प्रकार जनतक पूरा भजन नहीं होता तरनक गारकरी शांना नहीं हैं। ७. अधिक टाम उन्हों टोगों हे समहामे होता है, जिनसे अपने इट, सारनका और अन्तर केर है। दूसरी निष्ठा है सापनींका साह करनेसे कई बार अपने साधनों सन्देह अधान हो जाता है। 👫 😥

राष्ट्रहर्मे स्व स्वतं चादिये जिनसे अपना स्थ मिने, दिखा मिने और मन निर्देश

दः देवने अवता और नेक्सराधीने गणना—ये ही हु एक प्रधान करण है। उंगान अरणना रेमर दी सुन पाना चाहते हैं, परन्तु उनमें तो ने उन्हें हु वर्ने डा पड़ते हैं।

જ. શળ દેવ--- રૂન રેખી છે. હોફ રોલે તબે કુહ હાન ફો બહાર કુ છુક નગઢ પારફ કહે? કે ध्य देख राजी बाहुह, बाहित हह निरंबन ।

बाबक कहें पर करिय है, बाह बाह एकाएक सब र

#### कल्याण

निश्रय करो-म सर्वशक्तिमान् मगवान्का सनातन अंश हूँ, मगवान्की शक्ति मुझमें है। किसी पाप-तापकी ताकत नहीं वो मगवान्की शक्तिका सामना कर सके।

निश्चय करो-में सत् हूँ, चेतन हूँ और आनन्द हूँ। मेरी नित्य सत्ताको कोई भी मीत नां मिटा सकती। मेरे अस्पट चित्सक्पमें कभी अद्यान या मोहका प्रवेश नहीं हो सकता; और में अनन्त अनामय एकरस आनन्दमें तो कभी कोई रूपान्तर होना ही नहीं।

निश्चय करो-मेरे नित्य निरामय चित् खरूपपर किसी भी जड़ पदार्थ या जागतिक स्थितिक कोई भी असर नहीं हो सकता । मेरी अखण्ड शाखत शान्तिको कोई मङ्ग कर ही नहीं सकता ।

निश्रय करो—में नित्य निर्फल और अनन्त आनन्दके मण्डार मगवान्का ख-अंश हूँ। को मी रोग, शोक, विपाद, भय, निराशा, दिखिता, दुर्भावना और दुराचार मुसमें नहीं रह सकते। रे सदा नीरोग, सदा प्रसन्न, सदा निर्भय, सदा सम्यन्न, सदा सफल, सदा सिद्वचारी और सदा सदाचारी हूँ।

निधय करो-भगवानुका निष्कपट निःखार्च प्रेम मेरे हृदयमें भरा है । कुपा, खेवा, उदारता, खतन्त्रता, समानता, शान्ति, साधुता आदि तो भेरे उस प्रेमके परिकर हैं, जो नित्य निरन्तर निकल-निकलकर सर्धय फेंटते और सबकी सुख पहुँचाते रहते हैं ।

निश्रम करो-प्रश्नमें कोई अञ्चल या अकल्याण है ही नहीं। क्योंकि परम शुल्ल और परम कल्याणखरूप भगवान् सदा भेरे हृदयमें यसते हैं और उसी हृदयको लेकर में सदा उन्हीं भगवान्में निवास कर रहा हैं।

निश्चय करो-जो भगवान् मुझमें हैं और जिन मगवान्में मेरा निवास है, वहीं भगवान् सबमें हैं और उन्हीं भगवान्में सबका निवास है। अवस्य दूसरा कोई है ही नहीं। मगवान् ही भगवान्में बसकर मगवान्सी भागवती-छीला कर रहे हैं।

निश्रय करो-सत्य, अहिंसा, उत्साह, साहत, शक्ति, शान्ति, झान, पैरान्य, पुण्य, क्षमा, पवित्रता आदिसे मेरा इदय सदा पूर्ण रहता है। ये कभी मेरे इदयसे जा नहीं सकते—फ्योंकि ये मगवानुके चरणसेयक हैं और मगवान एक क्षणके लिये भी कभी मेरे हृदयसे विलग होते नहीं।

निश्चय करो-में कभी बुरा विचार, असत् सङ्कल्य, वाय-निश्चय और दूसरेके अनिष्ठका चिन्तन कर ही नहीं सकता; क्योंकि भगवानके साम्निष्यके कारण भेरा हृदय सदा सद्विचार, सत्-संकल्य, द्वम निश्चय और परहितके मात्रसे मरा रहता है।

निश्चय करो-भें जगत्में आया हूँ केवल सुख, शान्ति, पुण्य, त्रेम, परमारमात्री मक्ति और मगवान्का अस्वण्ड ज्ञान पाने, और सारे जगत्में वितरण करनेके लिये। यही मेरे जीवनका परम वर्त है।

# गुरुतत्त्व और सहुरुरहस्य

( लेखक-महामहोपाध्याय पं॰ श्रीगोपीनाथजी कृतिराज पन्॰ प॰)

'धहुक' धन्दका प्रयोग शालोंमें, विमिन्न स्थानोंमें, विमिन्न प्रसंगोमें पाया जाता है । इसमें सन्देह नहीं कि बहुत लाह (गुक' और 'सहुक' रोनों शन्दोंका प्रयोग एक ही अधंमें किया गया है, परन्तु साथ ही यह भी अखीकार नहीं किया जा सकता कि किसी-किसी जगह 'स्मार' विशेषण स्थाकर असहुरुने शुन्नियंपकी विलक्षणता बतलायों गयी है। अत्याद्य 'सहुरु' से क्या समझा जाना चाहिये और प्रसन्नत असहुरू कीन है, इस्पर भी विचार करना आवस्यक है। इस वियय-में शालका गृद रहस्य क्या है, उसे जाननेकी भी खामाबिक ही इस्ला होतो है। परन्तु हस जिज्ञासकी निश्चलिक लिये भी शालका आक्रय ही एकमाल उपाय है। 'सालिनी-दिनयंगे' है—

> 'स विवासुः दिवेष्छवा। अकिमुक्तिप्रसिद्ध्यर्थं नीवते सदुदं वित ॥'

इंबचे यह दिन्न होता है कि सतुरुक आअय मात कियें पेना जीयको एक ही छाय भोग और मोधकी भमित्रमायखे तित नहीं होती। अर्थात् यह पूर्णयको मात नहीं हो उच्ता।•धतुरुमातिषी जहमें भगवदिच्छा ही युख्य कारण

 भोग भीर मेधुकी साम्यास्त्व हो जोकपुष्टि है। क्योचार ह भोगके साथ प्रक्षेत्रण हो जात्र है, वह उस प्रक्षेत्रसकी तेता कार्य है, क्येया भी कार्य है। क्ष्य्येयप्रस्थित्रसम्बद्धीक्षमंत्र कहा या है—

है और जीक्की इच्छा उस मूल मागरि चानी से अपने हैं। यह उपर्युक्त पियासुर चिनेच्छा? रह चानांड ते प्रकट है। यरन्तु याद रहना चाहिशे कि अगृहसी में मूलमे भी वह एक भगवदिच्छा ही कान करते हैं। मूल कुछ भी सन्देह नहीं है। इस्का विधेय रिटर्स कर प्रकाशित होगा।

परमेश्वरका साधात् शन प्राप्त करके उनके हार्थ कर वादारख नहीं हो गया है। ऐसे केवल तत्त्वका उनरेश की वादारख नहीं हो गया है। ऐसे केवल तत्त्वका उनरेश की वाद्य अध्याद्य किया है। इन हर्ति । विचन्न हुए व प्रकारके आवाद्य प्रति गाव [स्थार्थ हैं। अगम्याशकों में बतलायी हुई परामुक्तिकों तो प्राप्त हों। इन हों। अगम्याशकों में बतलायी हुई परामुक्तिकों तो प्राप्त हों। इन हों। अगम्याशकों में बतलायी हुई परामुक्तिक हों के नहीं दे— वह सम्बद्ध के स्थार्थ के बदस्य की स्थार्थ के बदस्य हों स्थार्थ के बदस्य के स्थार्थ के अपने का अवस्थार्थ हों हों। इन हों हों। इन हों हों। इन हों हों हों। इन हों। इन हों हों। इन हों हों। इन हों। इन हों हों। इन हों। इ

हस भीव और नोपुकी वक्षणी नीह से दाने हैं। सहित्या लेग बहाँ है हि बाउँह जानेह मार्गरी रेडने के सन्दर्भावें है वहाँ तिहार बरनेरार उस पेर अवकारी बन सेरिशियो दावह बनाया जा सहे ने प्रकारण का क्या के हैं। तह जम दिनाया जा सकता है। कि जा कि तर्म की है। तह जम दिनाया जात्वकार अब है। विकास के तर्म की है। विकास की तर्म क

ह महान्त्राध्यक प्रति है है पूर्व है। शामको ताने वे तो संस्था निकार प्रति है मेर व दरमार्थ तुन्व है। देव और करेंब पानी से मार्था देव पर वा राज्य है। पर वा वार्ड हैं (प्रत्यांक प्रति है। है कर ति मार्था वा राज्य पर वार्ट स्थाप प्रति है। है कर ति मार्था वा राज्य देवत ब ताला के वा वा ति है। है कर ति मार्था का है। देवत वा ताला के वा वा ति है। है कर ति मार्था का है। देवत वा ताला के वा वा ताला कर ति मार्था का है। जा ता वा देवत वा ताला के वा वा ताला कर ति मार्था का ता ति स्थाप कर ती वा ताला कर तह तो स्थाप कर ता ता ता ती स्थाप का ता का ताला कर ताला कर तह ता ता ता ता ती स्थाप कर ता मा नाझी प्रतिके द्वान संबित होनेके काटा देखे माधकर्मे एउटके प्रति प्रनाद अनुसान और रिवास उपन्न हो रहा है।

सन्तु देखी बात नहीं है कि इनसेचे कियी किनी से पूरकी पानि न होती हो । स्वयन्त्रसको पान— एकिशन के दारा परित्रताको प्रात—साधक जब अपने स्वयन नामके नित्र बातुल्ल हो उठता है, तब बनेखा उठित नाम्नी समयदिष्णाकी के मेरणाने उसके सिचमें सहुरको प्रानिके नित्र गुरु दुन्छा जाग उठती है। यही स्वया 'गुद्ध दिशाके विद्यान' और 'सचकं' के नामने प्रसिद्ध है।

अगद्भ हो या ग्रह—दोनोंची ही प्रमुचिक मूलमें है मायदिष्णा । अयक बात यह है कि ग्रिकातको महीच करिय होती है । हसांवे कोई-मोर्स स्माप्त अगद्भ और अपूर्व किया हिता है । हसांवे कोई-मोर्स स्माप्त अग्रम केर उनके प्रमाप्त होता है, और कोई कोई पहले ही एकूक्सी हुआ मात होता है, और कोई कोई पहले ही एकूक्सी हुआ मात कर लेते हैं । प्रक्तियातको होती है । जो शाक्ष या गुरू गरिपूर्ण तावकी प्रकट नहीं करते, हे हो माया, या यामाग्रक्तिक हारा अभिग्रत होनेके कारण अग्रत्सात या अग्रत्स प्रकृत प्रकार है । पूर्ण स्थक माया एक्स या अग्रत्स एक्स है । कारण अग्रत्सात या अग्रत्स एक्स है । वाह्म माया है हि माया, या यामाग्रक्तिक हारा अग्रित होनेके कारण अग्रत्सात या अग्रत्स है स्थान कारण अग्रत्सात या अग्रत्स एक्स है । वाह्म माया है हम हम हमें स्थानों और उन्हों होनेके, एकमात्र माया है कारण है । वाह्म साथा है हम हमार जीवको हमर-उपर विभिन्न हिशाओंने सरकार या वह देती है । वाह्म मायाको वीहे-पीठे

भगवान्ही कहणा भी जामत् रहतो है। इधीवे छापन चित्र हद गंदम्यरच्या अमन्यान्त्र और अयहुहमें आर होनेसर भी उनमें भगवत्क्रमांचे सत्तर्क और परामर्थेष्ठ आरिमांच हो शक्त्या है। उस समय चना सार है और चना असर—र्ये सम्मत्तेमें कोई कष्ट नहीं होता। इस प्रकार ग्राह्म चित्राके प्रभावसे—च्येत्रशक्ति अधिशानवग्य—पित्रताकी प्राप्ति होती है और विना किसी निप्ताके समयका आभय मात्त करनेकी श्राष्ट्र पेदा हो जाती है।

(3)

खचर्क या शुद्ध विद्याका उदय कैसे हो ! किरणागमके मतानुसार किशीमें सत्तर्क गुबके उपदेशदारा तो किलीमे शास्त्रके द्वारा सत्तर्ककी उत्पत्ति होती है। परन्त ऐसे उत्तम साधक भी होते हैं जिनमें धर्चर्क मुबके उपदेश या शास्त्रादिकी अपेधा नहीं होती और अपने-आप ही सत्तर्भ या शह विद्याका उदय हो जाता है। इनमें वस्तुविषयक सुनिश्चित ज्ञान अपनेसे (स्वतः) ही उत्पन्न होता है-यह गुरु आदिके अधीन नहीं होता । पर शान जैसे स्वभावशिद होता है, वैसे ही इस प्रकारका साधक भी स्वभावशिद्ध (शासिद्धिक) होता है। परन्तु ऐसी बात भी नहीं समझनी चाहिये कि यह शान सर्वया निमित्त-हीन ही है। क्योंकि, भगवानुका द्यक्तिपात आदि अदृष्ट निमित्त तो अवस्य ही होता है। यह सत्य है कि इसमें कोई शैकिक निमित्त नहीं होता । परामर्थ-उदयकी पूर्वोक्त कारण-परम्परामें गुरुषे शास्त्र श्रेष्ठ है और शास्त्रचे स्वभाव । क्योंकि, गुब जैसे शास्त्राधिगमके लिये उपायरूप है, वैसे ही शास्त्र भी स्वभावप्राप्तिका द्वारभूत है । इसीलिये गुरू और शास्त्रकी कारणता गोण है। मुख्य नहीं । स्वभाव ही मुख्य कारण है। 🕸

चाण्यानां ह्य विश्वान गुरुशालानपेशुनायः बहा आता है कि बायदेव, कांग्रिया यह अत्यास्य अनुसारण अप्रिकेशीय शाम अस्य प्रकार सांत्रियिक हो था । अस्यासे अरूप्तरेश वाला हो विश्व भीर शास्त्रा मेद नहीं है। वह चर्युक्त्य, सद्दर्श विश्वप्रदोन और ओहतीन है। स्रिक्ष सिंह सोनेश्य भी और सम्बेद में ती जान्या, तसे बरुश्यान या संदिश्य नहीं है। गुरू और शास्त्र परिचय करा देते हैं। रिमो-विश्वीये अपरे-माद ही परिचय हो नामा है।

्रे योगवाशिष्ठने हैं—शिष्यमंदिर वेशस बरण गुरुवारवंड. १' (निर्वाच्यस्त्य १ । १२८ । १६१ ) अवंद गुरुवारकों के रेप वैदा होता है, बसरें शिष्यमें प्रचा हो बरण है। अवरर गुरु और

<sup>■</sup> ६—अदरर ही सर्वया प्यस्त भी से सक्या है। विद्यानकेमधी भी कमें न होनेके कारण पुनराइति नहीं होती—आवद-एव प्यंतीन्युख होनेके कारण उपले कमीनी क्यांचि भी नहीं हो सकती। वेदान-मीयमें पुनराइति निवच नहीं होतो। कोई-कोई वेदान-मीयमें विद्यानकेसवर्षके सदय मानते हैं। वेष्णवादिया भीग्र इस मदके मनुसार प्रश्याकल्यी उपल्या है। उस स्वनमें दीर्पायक्ष भीग होता है—विदर (नवी सुद्धिते) बन्य होता है। न्यापादिया अपलंग आसाव्या संविधिनोप-जेद होनेके स्वारण नयंश्य प्रथायकले सहाव है।

इस बाउओ समीने म्यना है कि प्रथवान्की क्रवासे सहस्को
 प्रति होती है

<sup>†</sup> त्रिपुरारहस्य द्यानखण्डमें है---

( **?** ) बिएका रुचर्क स्वभावतः ( अपने-आप ही) उदित होता है, उसके अधिकारमे वाघा पहुँचा सके, ऐसी कोई भी राकि नहीं है । उसको वाह्य दीक्षा और वाह्य अभिरेक्की आवस्यकता नहीं होती। वह स्वयं संविध्वि देवियों के द्वारा ही दीक्षित और अभिविक होती है । उसकी अपनी इन्द्रियाँ ही अन्तर्मुखी होनत प्रमाताके साय—उसके स्वास्माके साय— पेज्य सम्पन्न करा देती है । यही चोतनकारिणी संविद् देवियाँ हैं। ये उठके शानकियास्य प्रमुत चैतन्यको उचेकित करती हैं। यही दीक्षा है। जिस क्रियाके फलस्वरूप वह सर्वप्र स्वतन्त्रता प्राप्त करता है, यही अभिषेक हैं। यहिमुंख चित्तकी है जियाँ ही अन्तर्मुली अवस्वामे धाकि<sup>7</sup> कहलाती हैं। इस प्रकारका साधक सारे आचार्योमे श्रेष्ट माना जाता है । उसकी विद्यमानतामे दूवरा कोई भी परातुमह आदि कार्योका अधिकारी नहीं होता । वाधारण वाधक-गुक्ते वाकरहस्य बाना जाता है। परन्तु जिसका शान स्वभावसिद्ध है, उस सत्तर्हते समसा थालीका अर्थ समक्षा जा सकता है, बाह्य गुरुकी घहायता उनके लिये आवश्यक नहीं होती । ऐसा कोई सत्य न तो है और न हो सकता है। जो ग्रस विचाकी ज्योतिसे मकाशित न हो वके। हचीलिये इस मकारका साथक किसी वीकिक निमित्तका आध्य किये विना ही छारे ग्राकॉके गृह रहस्यको जान छेता है। यही प्रातिभ महाशानकी विद्येपता है।

यहाँ जिल स्वभावज महारानकी बात कही गयी है, यह महाशान यस्तुतः एक होनेपर भी उपाधिमेदते अर्थात् भिक्ति भीर उचके अंदर्क भेदने नाना प्रकारका हो नकता है। निसके आभयसे ( उपनीव्य ) शनका उदय होता है। उसे उस अनहीं मिचि कहते हैं। यह अपने विमर्श और परकृत तचल करें अभिपायक शासको छोड़कर और दुछ नहीं है। रामापविद्य यान दिसीहा भी आध्य करके उदय नहीं होता, इर्धावे उवे मिनिसीन बसा जाता है। परना किसी-क्रियी ब्याद यह निविचिधिष्ट भी ही सहता है। यह कैसे होता है।

बिनडे खतः से धवर्षका उदय होता है। उनडे सरे सम्भन दिनि ही जाते हैं और उनमें पूर्व विजन्मका आर्रिमाँव होता है। उनको सातिहरू गुरु कहा जा भवना है। उनको शक्ते क्राम द्वानने का अन्त्यान्य द्वा क्राम है। क्राम बोह

अपने लिये कुछ भी करना श्रेप नहीं रहा। आत्मामं कृतकृत्य होते हैं। इसलिये दूसेना अज़ार एकमात्र प्रयोजन रहता है।

स्वं कर्तन्यं किमपि क्लवॅहोक एए प्रकार नो पारवयं प्रतिघटयते कावन सामानि यस्तु ध्यस्ताविसम्बद्धाः भैरवीभावर्गः कृत्यं तस्य इफ्डिमिडमियहोकक्रांबक्स

अर्थात् योगभाष्यकार ब्यासदेवने (शरहे हनर्यः कुछ नहा है, इस प्रकारके सामिद्रिक गुरुके स्मर्क वही यात कही जा सकती हैं—

'तस्य आत्मानुग्रहाभावेऽपि भूतानुग्रह एव प्रयोजस्य।' इस परानुमहको महण करनेवाले अपनी-अपनी केन्य वारतम्यसे विभिन्न प्रकारके हुआ करते हैं। जो क्रिन हैं चंवित्-सम्पद्ध या ग्रद्धचित्त होता है, उसर अनुमा हते समय गुरुको किसी उपकरणका आश्रय हेनेग्री आराजी -नहीं होती । ये केवल निष्काम (अनुसन्धानहींन) ए बारा ही इस प्रकारके अनुमह चाहनेवाले योग दिनी अनुमह कर देते हैं। निजवीयसप सन्यक्तिके सङ्गारी शिष्यको अपने साथ समभावापन कर हेना ही अनुहा स्थण है।

र्व ये पश्यन्ति साव्रूरूप्यक्रमेणामछम्। ३१ः। सर्द्रविणम्हायस्येयास्यानुप्रद्वाग्मना ।

इस प्रकारके निष्माम शिष्यार अतुम्रह करनेमें उत्तर की आयरपहता नहीं होती । यह निर्निविह हा<sup>न।</sup> उदाहरण है।

वरम्तु अनुपाहा शिष्य यदि वैशा निर्मे । शो शिमा नहीं होता तो उपहरणधी आसपन्ता होनी है। अधी ऐसे अवस्पर भाविद्रिक मुक्त भी इकार इन प्रकार मार्थ करूँ मा । १ ऐसी अनुक्रमानम्बद स्थान उत्तर होते हैं। इसीसे बाझ उपहरणीं से भारतपढ़ना हो है है और धारी मयोदास्य आभव देना वहण है। इन्तेने एक स्टूर स्टूबर्सन रूप होतेगर भी जनप्रमूप याचार है सरण भीर भागा गाउँ क्षि भारत दिल गारे हैं। महबह चार १० में नहारिक दिल्य भोति भोति हैं है कि दर्भन उनकी विकास का एक इर्राहे अनुद्धर भारतक राज्य जो त्वरित्व हार El 24 and for whit to secular offer.

्ये व्यवस्थान होते हैं। नहीं जो प्राप्तवह किया तमा (प्राप्तवह किया किया है। हो तिये हाम्बेके तिया प्रयाद है। जोब देश हैं। देशों के दिवासाई दिवासाई इ. बीचवा पड़ होता है।

र्थात्रं नेपन रागाः सःस्तेत्रः निरूप्ति । गाँउन रेपूरणसम्बन्धः सःस्तेत्र सुरूपीनेपृत्रः

देशी पर शिवारे श्रीत दश जाग है। स्वयु चेड़ विशो है का साथ अप्याप नहीं जब अपूज्य किसी हम दिवा कर है । यह जिले अपूज्य किसी हम दिवा कर है । यह जिले अपूज्य किसी हम दिवा कर है । यह जिले अपूज्य कि स्वाप्त कर हम हम दिवा कि स्वाप्त कर हम दिवा कि स्वाप्त कर हम दिवा कि साथ कि

द्रस्त पर प्रतित होता है कि गुढ़ पत्र करणव और वार्यक प्रस्तात प्रतितिक प्रसानी तीया होतार भी उनके अनुवाद प्रदानिक महा विधानी के अधिकारात्र्याम भीति आविका हाता है। निर्माणिक का प्रतितिक होता है। निर्माणिक का प्रतितिक होतार के और तुमीने तिकी तीयार को में मार्विक गुढ़ दी प्यानिक किया है। मुद्दी जाना है भीति का प्रतितिक होता है। मही प्राप्तिक का प्रतितिक होता है। मही प्राप्तिक का प्रस्तिक का प्रतितिक होता है। मही प्राप्तिक का प्रस्तिक का प्रतितिक होता है। मही प्राप्तिक का प्रथमित है। मही प्राप्तिक का प्रथमित का प्रथमित का प्रथमित है। मही प्राप्तिक का प्रथमित का प्रथमित का प्रथमित है। मही प्रथमित का प्रथमित है। मही प्रथमित का प्रथमित का प्रथमित है। मही प्रथमित का प्रथमित का प्रथमित है। मही प्रथमित का प्रथमित का प्रथमित का प्रथमित है। मही प्रथमित का प्रथमित का प्रथमित है। मही प्रथमित का प्रथमित का

 લેલિવાઇલલલ્સ મતા ગયા દે—વેદાના અનુનાનાનો ઇપલાધ્યલાં પાણાના ! વસારી ! પીંચ તેમ આ નદાં હૈ કિ ફિલ્મીડા તેમ્પલાંથ અધિવાદ-દેશ કો પ્રકાર્યોક છવેદણ વ્યવસ્થાનનું કોલે હૈં! નવાવાદ કિંમા વ્યવસ્થીને કવેદાએ એવા દીઓવેલા એક સારે સફળનો-ના પૂત્ર વર્ષદેશ પતા શાં હૈ!

र प्राप्तिम द्वान स्ट्रायिम है। सब्देशित श्रुव ही अहिया है। बोर्ट-पोर्ट नी श्रुव नादिनी सहावनाके विज्ञा ही पूर्ण बान प्राप्त वर कार्त है, यह कलकक्षमत है। यह बार्ट तीमन्तीय प्रक्रियाचे परुष्ट्य होन्स है ती, " ाप्त विज्ञान में प्रस्त भरममहत्येदायेतं यः कशिष् तेषि तरातः। य पिदिश्यम् स्वेतिष्यं स्व योगो त प होशिषः व एतं यो वेषि तस्तेत तस्त्र निर्माणस्थिते। होस्य स्वेतिष्ठ योग्दं नस्टोशिसकसामने॥

्त वे परमध्या तुम्न के सम्बन्धमें महा वा पृश्व के राजित होनेया भी दिनमें नार्व उद्धार मानाचे पूर्वण नह होणि काम्यु उपने दिन्न दिन्न पुत्र को प्रधिक्त ना रहि के से से साम्यु उपने दिन्न दिन्न पुत्र को प्रधान मानाचे मानाचा का नार्व के से हैं उपने काम काम काम कर हो है, उपने प्रशानिक काम के रहे हैं। उनका माना को दिन्न है हमादि ने प्रशानिक दे अर्थ मानाचना हो हो है हमादि ने प्रशानिक है हमादि ने प्रशानिक है हमादि के प्रशानिक है हमादि ने प्रशानिक है प्रशानिक है हमादि ने प्रशानिक है। विकास काम है । विकास काम हमादि काम हम हमादि काम हमादि काम हमादि काम हमादि काम हमादि काम हमादि काम हमा

हन महर्क बनने प्रहुत ताम ही पूर्णता है नह आसमा स्वा-ब्लासिन में होती है हो बता नहीं है। ष्यान, बन, बन्न, तत, होम आदि अव्यावन तिमिसीद्वादा भी है। इस वह पिश्वित उपानी के प्रमान हिम स्वानी के भहरिम (अवित्ता) महाच्या अभिनेक प्राप्त होता है— प्राप्तनानादिमं अधिवाद महा होता है। यह अभिनेक ग्रह आदिक ग्राप्त अनुदित नहीं होता।

[ रा ] इस के अतिरिक्त **कल्पित**' और 'कल्पिताकल्पित' शुक्ष भी होते हैं। जिन हे सत्तर्का उदय अपने-आप नहीं होता, उन्हें किही अक्रियत या अन्य गुक्को भक्तिपूर्वक यथाविधि भेश कर के प्रथम करना पहला है और द्याखनमत-कमके अनुसार उनसे दीक्षा लेकर शास्त्रार्थ शानको माप्त करना है। यदि मध्य-तान श्रतियानके फरूब होता है ती। प्रातिभ बानना उदय हो जाना है--बाद्य ग्रस्की व्यवस्थता नहीं होती । श्रीद्रथमंत्रे भी कुछ-कुछ देसा 🜓 नाना है । शानकसे प्रत्येक बुद्धकी बढ़ी विश्लेषना है कि वह ध्यनाचार्यक' है--भीतरसे हो द्यान पाता है, उसे गुरुकी अपेक्षा नहीं होती। आवक बाह्य गुरुकी अपेक्षा रखनेवाला बानशाली है। परन्तु यह भी ठीक-ठीक अकरियत गुरुके सहुद्य नहीं है। कारण प्रत्येक नुद्ध हेतुप्रत्ययके विचारहारा अपना परिनिर्वाण चारता है । अफरिपत गुरू इससे बद्रत ऊपर हैं। व्यवस्य ही महायानका साथक व्यवस्थितारे फिटता-जुटता-सा ै । बहु सापक सारे जीवीकी मुक्तिके छिये विना ही शुक्ते नुद्धत्व, तर्प सर्वेद्धान और सर्वेसाग्रध्ये नाइता है ।

. पड़ता है। इस मकार गुरू-आराधनके क्रमरी उनमें शुद विचाका उदय हो सकता है। यही आगे चलकर अभिपेक माप्त होनेपर परानुमह आदिका अधिकार पाते हैं । इनको 'कलित' गुढ कहते हैं। परन्तु कलित अर्थात् दूसरे आचार्य-के द्वारा निष्पादित होनेपर भी इनमें समस्त पार्चीको पूर्णरूपसे काट देनेकी शक्ति होती है।

म्बर्च म ] कोई-कोई 'क्रस्पित' होनेपर भी गुरू आदिकी अपेशा न करके अपनी प्रतिभाके यससे ही अकरमात् स्ट्रोकोचर शास्त्रीय तत्त्वका यथार्य शान प्राप्त कर हेते और उचका रहस्य समझ हेते हैं। 'क्रस्पित' होनेपर भी इनका योघ खता प्रश्वस होनेके कारण ये 'अकस्पित' होते हैं। इछीते ऐसे गुरुको 'कल्पिताकल्पित' कहते हैं । इनमें कल्पितांशकी अपेक्षा

भी अनुबह नहीं कर सकता। गुरुव प्रसानिह तो शनेन्द्रियादिके प्रणालीनेहर्क कारण है। दिनी भी उरायश्वे हो या जिना उरावसे, शन उत्तन होना चाहिने। शन होनेन्स कार्ने होगा हो । आंद्र चाहे तहहीते तहही दिनहर अगरी आया अन्य

और मनुष्य-तीनों ही हो सकते हैं। अकल्पत भाग ही श्रेष्ठ होता है। [ प ] पूर्योक्त विवरणसे समझा जा सकता है कि ये चारों प्रकारके गुरु कल्पित और अकल्पित, — इन दोनों भेटोंका परस्वर मिश्रणजनित अधान्तर विभाग हैं। फलतः कल्पित और अकस्पित गुरुमें कोई मेद नहीं है—कस्पित गुरु भी विध्यका पाग्राग्रेदन करके शिष्यत्यकी अभिन्यक्ति कर सकते हैं। कारण, खर्च परमेश्वर ही आचार्यदेहमे अधिप्रित होकर आदि परिमित सिदियाँ दे सकते हैं, ये भी व्यवहारतः बन्धन खोळते हैं—महीं तो एक जीव दूसरे जीयका उदार ही कहें जाते हैं। मायिक जगत्में भी मिन्न-मिन्न उम ह आनन्द और भोग्यकी कमी नहीं है। प्रमीतत्त्ववे हैं नहीं कर सकता। शास्त्रमें कहा गया है— कलातत्त्वतक प्रत्येक तत्त्वमें ही भोग्यविषय और भोगोरहरः यसान्मद्देश्वरः साक्षात् कृत्वा मानुपविद्यद्वम् । चै भरे अनेकों भुवन हैं। **र**न सब भुवनोंमें भी गुढ़ ( कृपया गुरुरूपेण मझाः मोदरित प्रजाः॥ इनके विवाः भुवनेश्वरमण् भी शनवम्मप्र अधिग्रारी पुर अर्थात् स्वयं महेश्वर ही मानुष-मृति धारण करके कृपा-होते हैं। योगी पूर्ण सिद्धायस्था लाम करने के पूर्व ऐशी व्यक्ति पूर्वक गुरुरुप्ते ( माया ) मम जीवींका उदार करते हैं। मात हो सकते हैं कि जिसके द्वारा वे व्यक्तियोग मे—ा यहाँ इस मनुष्य गुबदी चर्चा कर रहे हैं। वस्तुतः विस तत्त्वमें है, उसे वहाँसे,—उठाइर दूसरे वान्छित तः वे विद्याह और दिव्यमुह भी हैं। अवस्य ही वनके मूलमें तो और उस तला है भुवनियरोपमें वहाँ हे से बर्च हा भीग हाने हैं एकमात्र परमेश्वर ही अनुमादक हैं। उनके विना और बोई टिये भेज सहते हैं । इसके लिये दीधाओं आगरप्रण नहीं होती । उम-उन भुवनेधरों ही भाराधना है द्वारा और उन भुवनोमें गमन और निग्रंथ दिया वा ४६९ है। इन सब भोग-होडोंसे भी भोगडे भनामें पतन होन अनस्त्रम्माची है। हाँ, वहीं हिम्में सद्दर्भ हपाने गना

निस्यसिद्ध परमशिवमें और बन्धनमें ५० से को प्राप्त होनेवालेमें छर्वज्ञत्वादि धामर्घ छमन हे जैसे परम शिवका उत्कर्ष अधिक मानना पड़ता है। अन्त्रस्थित गुरुकी महिमा भी स्वीकार करनी पहतीहै। अकल्पित गुरुके सामने कियतादि गुरु या वे उ निष्किय वने बैठे रहते हैं अथवा उनका अनुनर्तन सर् अतएय 'सहुर' शब्दसे या तो साधात् परि समझना चाहिये अथवा उनके अनुब्रह्मास तलापन्त जीवन्मुक्त अधिकारी पुरुषको । ये अधिकारी देवता, वि यहाँ यह प्रश्न हो सकता है कि । असदूरमे गुरुत ही है ?' 'गुरु' शब्दका बास्तविक अर्थ लेनेपर ही इस मार्ग राह्ना होती है। 'गुरु' राज्यका सङ्कृत्वित अर्थ प्रहण करें पर यह श्रद्धा नहीं होती । क्योंकि, मायांचे उदार न ह सकनेपर भी जो ऊँचे लोकोंके भोगैश्वर्य और अजला, अन्तर

मिल जाप तो पूमरी बात है। वे भव पुर केरत 'हात है

• क्यायमे जनशंभाने वर्ग मा 🕽 ...

ते हैं, दिव्यज्ञान नहीं दे सकते । इसी कारण ये मायासे । तार सकते । यही उपयुक्त असदुष हैं ।

ऐसे गुढ़ भी हैं जो जान दे उकते हैं। परन्तु भोग या जान नहीं दे उकते । अन देकर वे मायासे गुक्त र देते हैं परन्तु विशानके अभागसे वह अधिकार नहीं । सकता । यह स्वय गुक्त हो जाता है, परन्तु दूसरेकों (क नहीं कर सकता । परोपकार नहीं कर सकता । यह जिल्हा नहीं कर सकता । यह जाता है। तो । वह भेता है नियोगी नहीं होता । वह भेता है हो पर्यापी और जानी—अभागम होते हैं, ये ही ध्यहुक हैं । वे धिम्मुक मोग मोश होनोका विभाग कर सकते हैं। कारण, वे विशान प्रदान करते हैं। पूर्णपकी माति उन्होंकी कुमारे । मकती हैं।

भन्नधानन्द परमुख्यदम्' कहकर जिन सहुवको नमस्त्रार किया जाता है और गुक्कणावमं जिनको ध्वरप्यक दर्शकं स्वाप जाता हुन और गुक्कणावमं जिनको ध्वरप्यक त्रान्यपु खोक देनेयांके करा जाता है। वे दोनों एक ही हैं।' छाषाप्तदः 'गुक्क' गुज्युं स्वृह्व ही समझा जाता है। कारण, गुक्कणे भगवार, भथवा गुक्केहें अधिद्वित भगवान् कारण, गुक्कणे भगवाद्य भथवा गुक्केहें अधिद्वित भगवान् रूपना मिन्यार्थिक है दारा (दीखांके द्वारा) पश्चके स्वाधिक दिस्पदानक्य चतुर्जीका अर्थांच करनेयांके अनादि सक्का नाम कर देते हैं। जिक्के उक्का पश्चाव विद्वक्र सम्म सर्वज्ञत और सर्वकर्ष्यको अभिव्यक्ति होती है और उठि रिप्रस्थाप्त्येंचे ग्राप्ति हो आति है।

हुंच किया-राधिका दर्शन, स्पर्ध आदि विभिन्न उपायों-से प्रयोग किया जा एकता है और उत्तीके अनुसार दीधाये भी प्रकारभेद हुआ करता है। शिष्यको उद्धार करनेत्री शकि ही गुरुका रुधण है। योगवाशियमें बहा है—

'दर्जनात् स्वर्जनाष्ट्रस्याः कृतयाः शिष्यदेहके। जनवेद् यः समावेशं शास्त्राकं सः हि देशिकः ॥' (जनवेष्यवस्त्राः १ । १२८ । १६१)

अर्थात् जो कृत्रपूर्वेक दर्धनः, क्यर्येनका राज्दके द्वारा रित्पके देदने विवसावता 'आयेरा' करा सकते हैं वे दी दिशक या गुरु हैं। वुश्वक्षितो जनकर एट्युकका मेंद्र करके जब मदराजने पर्यविषके साथ जा मिकती है, तब यह 'आवंश' दुआ करता है। स्वस्थद्वस्य गुरु केंद्र उपक्र वार कुपापूर्ण दृष्टिपात करके ही इस सुमहान् कार्यक कर सकते हैं।

योग्य शिष्यका उद्धार करना और अयोग्यको यांग्य बनाकर उसे तार देना यही गुरुका कार्य होता है । योपसारमें नरहरिने कहा है---

तत्त्व्विवेकवैराम्ययुक्तवेदान्तयुक्तिभः । श्रीगुरुः प्रापयस्येव न पद्ममिष् पद्मताम् । प्राप्य्य पद्मतामेनं प्रबोधयति तत्क्षणात् ॥

अर्थात् श्रीगुड विवेक-वैराग्ययुक्त वेदाग्य युक्तियोके द्वारा अवधको भी पमरूपमें परिणत कर देते हैं। फिर उन्ने उन्नी ध्वाण जगा देते हैं। भारकररपये छलिता वहस्तामके भारत् (१०) में स्पद्ध शिका है—'अयोग्येश-प्रायामाश्याय श्रीकृत्यां बोधपति।' अर्थात् श्रीगुरुक्तिं सर्थ अर्थायको भी योग्य नाताहर प्रवद्ध कर देते हैं। ■

#### (4)

वीदक शाक्रती तरह 'आसम' में भी श्रीत, चिन्तामय और भावतामय-इन तीन प्रकारके शानका वर्णन मिलता है ।† इनमें पूर्व-पूर्व शान उच्छोत्तर शानमें हेतु है। विशिष्त

• व्यवस्थानेश्वर-तन्त्र' में कहा गया है—

विषयः परः अप और स्थानान यहा गया है-

ारिक्ट वर्द तथा रूपें क्यातीलं चनुस्वम् । वो वा सम्बन् दिवानाति ≣ ग्रुवः परिपंतिलः ॥' अर्थात् वो रिक्क, परः, रूप और रूपानीत—स्त पारीकें सम्बन्ध् रूपते वानते हैं, वे हो ग्रुव है। गुग्रमाना के अनुसार कुम्बनित शक्ति हमः, विज्ञ और दिवास—सर्वा परीकेंग्र प्रवासन

शिष्टं कुण्यक्तिनोद्याध्यः वर्षं वर्धं मर्थार्थनः । कृष निकृषिति वर्षं कृपार्थनं निरामन्यः ॥ श्राच्यन्तर-सादायो नी तत्र क्षेत्रक है। परणु उनमें अनिम पर्द है—क्षाह वर्षि निम्मवद्याः परितामुद्यपने हमा तस्त्री नार्थनं वर्षेत्र है। परणु सम्मान्यत्रे व्याप्तः स्वत्यापने दास्त्र, साम समुद्राः नायक सन्तर्य भागतं कर्मनवस्यते दास्त्र, रिक्ता, इत्याच और क्यार्थन-द्वाद्यन सामा है। क्षेत्र व्याप्तः दश्य नेत्राया नाया है कि द्वां और स्वत्यान सन्तर्या है। स्वत्य

्रिचेड-क्बोन भा मुळील्डनानात्या प्रदेश स्त्रेत है।

पड़ता है। इस प्रकार शुरु-आराधनके क्रमसे उनमें शुद्ध नियाका उदय हो एकता है। यही आगे चलकर अभियेक प्राप्त होनेपर परानुमह आदिका अधिकार पाते हैं। इनकी प्रतिस्ता शुरू कहते हैं। परना कल्पित अर्थात् दूसरे आचार्य-के द्वारा निप्पादित होनेपर भी इनमें समस्त पारोंकी पूर्णकरपे सार देनेकी शक्ति होती है।

"[ग] फोई-फोई 'किस्पत' होनेपर भी गुरू आदिकी अपेशा न करके अपनी प्रतिमाके यत्ये ही अकस्मात् लोकोचर धाळीय तत्त्वता ययार्थ ज्ञान प्राप्त कर लेते और उठका रहण समझ लेते हैं। 'कल्पत' होनेपर भी इनका बोध स्वता प्रवृत्त होने के कारण ये 'अकल्पित' होते हैं। इसीचे ऐसे गुरुको 'कल्पिताकल्पित' कहते हैं। इसमें कल्पितांशकी अपेका अकल्पत भाग ही श्रेष्ठ होता है।

[ प ] पूर्वीक विचरणने समझा जा सकता है कि ये जारों महारक गुरू करियत और अहारात;—इन दोनों मेदोका चरसर तीमाण हैं। फलतः करियत और अहारात हैं। फलतः करियत और अहारात गुरू में तीमाण हैं। फलतः करियत गुरू में तिमाण काराज्यन करके शिष्यायकी अभिन्याकि कर सकते हैं। बराया, साम परिभार ही आचार्यदेशों अधिक्रित होहर बना परिभार ही आचार्यदेशों अधिक्रित होहर बना रोजने हैं—महीं तो एक जीव दूशरे जीवका जहार नहीं कर एकता । ग्रायमें करा गया है—

यक्तरमहेश्वाः साक्षात् कृत्वा मानुवशिष्ठक्षत् । कृषया गुरुकोण सम्राः भौदाति प्रमाः ॥ भर्षा १९४२ महेश्वर हो मानुवःमूर्ति ध्रारण करके कृता-वृश्व गुरुकाले ( भाषा ) भव्न भीतीका उद्धार करते है ।

यहीं इस न्तुष्म शुरुकी जानी कर रहे हैं। यहाता निक्षमुक्त और दिन्तमुक्त भी है। अन्त्रम हो शबके मूनमें तो एकमाम गानेकर हो अनुमारक है। यनके लिया और बोहें भी भनुमह नहां कर नकता है

शुक्क प्रकारिक तो कार्यविकारिक प्रवासिक्य कार्या विकास कार्या है। विकास तो कार्या हो जा किया जार्या के बात कार्या है। वार्या कार्या का

नित्यसिद्ध परमधिवमें और वन्यन्ये ५०१ हैं को भास होनेवालेमें सर्वज्ञत्वादि समर्प रुदन हैं जैसे परम यिक्का उत्कर्ष अधिक मानता दुर्ज हैं अकल्पित सुक्की महिमा भी स्वीकार करते पढ़ी। अकल्पित सुक्की सामने कल्पितादि सुरू वा ते हैं। निष्क्रिय कने बैठे रहते हैं अयवा उनका अनुन्हें

अतप्य 'शहुक' दान्दवे या तो साग्त तर्म समझना चाहिये अथवा उनके अनुमध्यात हर्नाः जीवनमुक्त अधिकारी पुरुपको । ये अधिकारी हेर्नाः और मनुष्य—तीनों हो हो हकते हैं।

यहाँ यह प्रश्न हो सकता है कि 'भरतुर्म पुरन हैं है १९ श्रुक् शब्दका बालिविक अर्थ हेतेपर है हा है। शक्का होती है । शुरुण शब्दका सङ्कृतित अर्थ हान है पर यह शक्का नहीं होती । क्योंकि। मायांते उत्तर ३६ सकनेपर भी जो ऊँचे लोडोंडे मीगैश्वर्य और अंतरा भरा आदि परिसित सिद्धियाँ दे सकते हैं। ये भी ब्रह्मात ही कहे जाते हैं। मायिक जगत्में भी मिन्न मिन्न उप आनन्द और भोग्यक्र कमी नहीं है। हुरीहर्त हैं कल्यतरचयक प्रत्येक तस्यमें ही भीरम्पित्रत और भीर्याः है से भरे अनेकों सुबन हैं। इत हर धुन्तीर भे हुई है इनके सियाः भ्रयनेश्वरंगण भी शतवसम्ब आंद्रारी है। होते हैं। योगी पूर्ण रिदायस्या यान करने है पूर्व होड़ा मास हो सहते हैं कि जिसके क्षाय के स्थितिकार्य जिस तत्यमें है, उसे परीसे, - उजाबर हुमरे कर हुन । भीर उध तराहे भुवनरिक्षेत्रमें पहिले देशन है कार्य है। लिये मेज सकते हैं । इसके निवे रोजाओं नाता है नहीं होती । जन-उन पुरनेधी के आएक्स है हैं उन भुवनीन गमन और लिएन ५ व इस एवं भीय नीकीं भी 🔑 भारतस्थाति है। सी वर्ष किरो किन आप तो पूची बात है। है

 कनवात्तवं सवद्यः ने चल हें। वह सतुव हेंग्रे हैं। चल्ला स्तृत को दार्थाद्वार स्वयंत्राची स्तृत्वके यह हाला है। स्वयंत्राची प्रतिकार यह हाला है। स्वयंत्राची

आमोदार्थी यथा भट्टः पुष्पात् पुष्पान्तरं वजेत् । विज्ञानार्थी सथा दिल्यो गुरोर्गर्वस्तरं वजेत् ॥ जो गुर विशान दानमें समर्थ नहीं है, वह शक्तिहीन है। में स्वयं अज है, यह दूसरेको ज्ञान कैसे दे सकता है ! यहाँ नभ हो एकता है कि भावना ही तो मुख्य है। अञ गुरुके द्वारा भी शिष्यकी भावना है कारण उत्तम फल हो सहता . है। अतएव अन्न प्राप्त गुरुके स्थागकी क्या आवश्यकता है !' जो उत्तरोत्तर उत्पर्य देखकर भी अध्य पदपर स्थित . रहता है वह अभागा है । जो भोग, मोश्र और विज्ञान चाहता है। उसका गुर स्थम्यस्त शानी योगसिद्ध ही होना , चाहिये। यही तीसरे प्रकारका योगी है । जो मोध और विशान चाहता है। उसका गुरू शानी होना चाहिये। इस गुरुष्टे भोगसिद्ध नहीं होती । जो मितयोगी है अर्थात् जो 'घटमान' और 'सिद्ध' अवस्थाके बीचका है। वह गुरु होनेपर केवल भोगाग्र दे सकता है---मोक्ष और विशान नहीं दे सकता । केवल 'संग्राप्त' और 'घटमान' अवस्थामें स्थित योगी तो दिष्पको मोश्च और विज्ञानकी बात बहुत दूर है, भोगमात्र भी नहीं दे सकता । वह तो केवल जपाब बतला क्कता है। जो मितयोगी भी नहीं है, ऐसे योगान्यासीनं अपेक्षा मितक्षानी भी गुरुषी दृष्टिसे क्षेष्ठ है, नर्योकि, वर क्षानके धापनींका उपदेश देकर शिष्यको क्रमशः पुक्त कर सकता है।

गुह यदि ऐसे मितज़ानी हों तो शिष्पको क्या कर बाहिये। एक ही पूर्ण आनी गुह या छर्गुह न किन अवस्थामे धामकारे बाहिये हि वह मिल-मिल परिमित-गुहकांके कंशाधिक कमके जान लेलेकर अपने । अक्टब्रमण्डल पूर्ण शानका करतान करे। एक ही मित-ज्ञानीये पूर्ण ज्ञानका करायत करे। एक ही मित-ज्ञानीये पूर्ण ज्ञानका महाया करता अत्याय अन्ते ज्ञानकी पूर्णताके लिये विज्ञाय प्रयत्नके साथ अनंक्य गुह करनेही आवश्यकता होतो है। इसमें प्रायत्वाय नहीं होता।

चद्गुक्की प्राप्ति भगवान्के अनुप्रह दिना नहीं होती । जहाँ तीय शक्तियत होता है। वहाँ पूर्ण शानसम्प्र ऐसे गुरू मिल जाते हैं—जिनशे क्रमामान्नते स्थाभिकामका पूर्ण रूपसे उदय हो जाता है । किर यार-यार गुरू करनेकी आवस्पकता नहीं रहती।

#### प्रभुसे--

. 1110.512

प्रमु में चरण-कमतको चेरी ।
आई भरण हरण कारिए अब सब भव याथा मोरी ॥
तुम सर्वेह असिल जग स्वामी में अस्पत कमेरी ॥
परमधाम अमितान तुम्हारा, मेरी सृष्टि ऊँधेरी ॥
प्रमु मिथिरागन्द परमेन्दर गति अति अस्पित तेरी ॥
गरणायत प्रपन्नी तुमेने भीरत-विपति नियेरी ॥
'मिति' अमहात प्रयत्न सामा-दिय पहिपु-राहु गहुरा ।
पर्यत-मुक्ति हेतु थी-पर-नम मानु-उदय्यो देरी ॥

—द्यंद्यना देवी

चित्तके शास्त्रार्थ-शानको भीतरान' कहते हैं । यह सबसे निकृष्ट है। शास्त्रार्थको आलोचना करके 'यहाँ यही उपयोगी है' इस आनुपूर्वीके द्वारा व्यवस्था करना 'चिन्तामय शान' है। यह मन्दाभ्यसा और खम्यसा-भेदसे दी प्रकारका है। स्वभ्यस चिन्तामय शानसे भावनामय शानः उत्पन्न होता है। जिसको पण्डितों हे मोक्षका एकमात्र कारण माना है। वस्तुतः यही श्रेष्ठमय ज्ञान है । इसीसे योग और योगफलकी प्राप्ति होती है। मावनामय ज्ञान न होनेपर अग्रुद्ध ग्रिप्यको मापिक तत्त्वते उदार करके इच्छानुसार सकल सदासिवर्मे अयमा निष्कल परमशिवमें मुक्त करना सम्भव नहीं है। अर्थात् ग्रह स्वम्यस्त कानी होनेपर भी यदि वह भावना-विशेषके अभावते उक्त तस्व-विशेषका साक्षास्कार न करके अग्रद ही बना रहता है तो वह पूर्वोक्त प्रकारने उद्धार और योजन करनेमें समर्थ नहीं होता । परन्तु विद्य योगी मायिक तत्वींकी विद्धि प्राप्त करके भी सदाधिबादि उत्तम पदका स्वभ्यस्त भानी होनेके कारण योजना कर ठकता है । बदापि योगी उन-उन तत्त्वोंकी विद्धि प्राप्त करता है। तथापि योग-बलचे शिष्योंकी उन-उन तत्त्वोंमे योजना नहीं कर सकता । कारण। निम्न-सारके तत्त्वीकी योगज सिद्धि मक्तिका उपाय नहीं है।

मभ यह है कि जिस्के प्रभावने योगी सारे जगत्का पत्थन काट सकता है। वह सवादीयादिसे उच्चतरके तत्ककी योगसिदि उसे बचों नहीं होती ! इक्का स्थापान यह है कि यदादि योगिदी मॉति कानी भी अञ्चास्तिन है। स्थापि शानी सर्वा स्थापक भावना है विकान प्रसंगमें दिव-भावनी प्राप्त

वर्षेया स्वन्यस्य भाषनाकै विशान-प्रसंगति शिव-भाषकी प्रास् प्रान्तदेवते औद्यवर्षनगर स्व प्रवास्तद्धव प्राप्ति का नाम्नी दावावे स्व प्रवासे प्रविपतिह प्रकास स्वक् द्विता नाम है । व्यक्तिको होग से मौ और बानारिक विशाद है। वैनारक माणे भुगवर्षा प्रसास दिस्व नामणे क्लिमसी प्रवास विश्व काला और काले स्वास दिस्व नामणे क्लिमसी प्रवास विश्व काला और काले स्वाराम्य प्रवास विश्व वेदक काले है। श्रीक्रांत्व पाले सुप्रवास प्रवास विश्व है। की स्वत्य क्लिम्बर्ग प्रवास प्रवास काले क्लिमसी काला की स्वार्थना क्लिमस्व प्रवास प्रवास काले काले काला है। देखने — काला है। हो गया है। इसकिये वह दीशादि क्रममें केंक्रि भेड है।

इस विषयको अन्सी तरह समसनेके जिने पीनी भेदके सम्बन्धमें भी ऋछ साधारण ज्ञान होना आगर भागमके मतानुसार संपात, घटमान, विद्व और भेदसे योगी चार प्रकारके होते हैं। जिस समझे उपदेशमात्र वाया है उसे 'संप्राप्त' और योगानार्वे मॉति लगे हुए साधकको 'बटमान' कहते हैं । वे प्रकारके साधक जब स्वयं ही योग अयदा हानने व नहीं हैं, तब दूसरेका उपकार करनेमे कैसे समर्प है हैं । परन्तु जिनका योग किंद्र हो गया है। उनमें स शान भी अवस्य ही होता है। इस जानके द्वारा वे 🕻 मुक्त कर सकते हैं-अन्य प्रकारते अर्थात् विदिष्टे प्र नहीं । योगी और शानीमें यही सर्वक्षेष्ठ हैं। कारण होकर भी ये शानी हैं। जो मुविद पोगी हैं, वे मा भूमिसे अतीत हैं । वे किसी समय भी अपने कि स्वलित नहीं होते । ये किसी भी स्थानमें रहें, कैस भी <sup>1</sup> भोग करें-खदा निर्विकार रहते हैं । वे नरहती रिटी हैं। सकलाधार सिद्धि एकमात्र उन्होंमें प्रकट हंती है परन्तु वे गुरु-मावस्य अवलम्बन करके साधार् मार्थमणोको मुक्त नहीं करते-विशेषरमणीके द्वारा करते हैं

अतएव शन और योगचा विचार चरहे 'मानि तन्त्र' में कहा है कि समुधुके निये नामका शन पर हैं ही भेड हैं। हपीरिये प्लम्पता नियान' हो गुहम एक्ना एक्षण है—प्योगित्य नहीं।

परम्य योगी हुद भी है। यह जब है हि निर येगीधी अरेशा सारी कहे है। वसे सारी दृष्ट करना जाहर और कहाँ योगी गुढ़, एवं बसों बति हम में करना जाहि। हमें रियानी आवारों अभिनार है दृष्ट पर्याप्तयान नित्र पुत्रने बहा है हि को लिए केता और तन जाहा है, राह दिने स्नानत सारी हुद्दी आंतरकर है। या नाम है, राह पहुंच वाह दिन्स को उनह हमें देन दृष्ट्य एक स्वार्य सरीहर नित्र दिन्स को उनह हमें देन दृष्ट्य एक स्वार्य सरीहरी है। स्वार्य

दे-अन्तराले कर्मका फल कभी अनादि अयरा न्त नहीं हो सकता । इससे यह सिद्ध होता है कि र्ग अयरा नरकमें चाहे किसी जीवको दीर्घकाळतक वास करना पड़े. परन्त कभी-न-कभी उसे वहाँसे बस्य हटना पड़ेश । हिंदधर्मके अनुसार स्वर्ग अयवा रकमें नियत कालतक ( चाहे यह अवि हजारों (पोंकी ही क्यों न हो ) रह ज़ुकतेके बाद जीवको रनः मर्त्यलोकर्ने जन्म प्रहण करना पड़ता है। फिर यह भी नहीं कहा जा सकता कि मरनेके बाद सभी जीवोंको स्वर्ग अध्यक्ष अस्कमें जाना ही पड़ता है। . सङ्जी छोग ही स्वर्गमें जाते हैं तथा पापाचारी नरकोंमें जाते हैं। इन दोनोंके अतिरिक्त कुछ छोग ऐसे भी हो सकते हैं, जिन्होंने जीवनमें न तो कोई विशेष पुण्य ही किया है न पाप ही । हिंदु धर्मके अनुसार पेसे जीव न स्वर्गमें जाते हैं न नरकमें वर मरनेके बाद तरंत ही उनका मार्यकोकमें पनः जन्म हो जाता है।

मोक्ष नामक स्थितको भी केवल हिंदूधर्मने ही माना है, दूसरे थमोंने उसे स्थीकार नहीं किया है। स्वर्ण अपवा नरककी प्राप्ति एक निश्चित अवधिक लिये ही होती हैं, किन्तु मोक्षप्तु कको निरस्थि अपवा शास्त्रत माना गया है। सर्ण अपवा नरक किस प्रकार हमें कर्मक कर रूपमें मिलता है, उस प्रकार मोक्ष क्रिसी कर्मका कर नहीं है। सर्ण अपवा नरककी मौति यदि मोक्ष भी हमारे कर्मका कर है। आत्मा अपवे सर्क्रमा मोक्ष तिसी स्थान नरक है। अत्मा अपवे सर्क्रमा में हमारे कर्मका कर है। अत्मा अपवे सर्क्रमा मोक्ष तिसी होता। मोक्ष तस्यक्षात्रक कर है। अत्मा अपवे सरूपको जान लेता है। उसे यह अनुभव हो जाता है कि मै शरीरसे मिल शुद्ध चित्र अपवा शानस्त्रस्य हूँ। प्रस्तिनी सहारशिक सभी प्राष्टिनक—बह वस्याओं का नार कर सर्वात है, परन्तु वह गुद्ध स्थित अपवा शानस्त्र वस्त्री है, परन्तु वह गुद्ध स्थित अपवा शानस्त्र स्थानी है। यस परवारी । अतः एक

बार आत्माको जब यह ज्ञान हो जाता है कि म चित् अथवा ज्ञानखरूप हूँ, तो फिर शरीरका अन्त . जानेपर भी आत्माकी इस स्थिति ( मोक्षको स्थित ) व कदापि अन्त नहीं हो सकता जैसा कि हम उप कह आये हैं, मोक्ष किसी कर्मका फल नहीं हैं । किन्न कर्म अज्ञानके परेंको हटानेमें सहायक होते हैं, जि परेंके कारण आत्मा अपने खल्पको नहीं पहचान पाता । तत्त्वज्ञानसे उत्पन्न होनेवाली मोक्षरूप इ अविनाशी स्थितिको केवल हिंदूअमेने सीकार किया है यही मत्तर्यश्रीवनका परम प्रचार्ष हैं।

सभी धर्मोंने स्पृष्टिकी उत्पत्तिका कोई-न-कों सिक्षान्त माना है। सभी धर्म इस बातको लीकार करते हैं कि एक समय ऐसा था जब कि यह जगाद नर्ड, था। इसीको प्रख्यकाल कहते हैं। दूसरे धर्मोकी मान्यता यह प्रतीत होती है कि प्रख्य जनादिकालान या। परन्तु हिंदूधर्म यह कहता है कि प्रख्यके पूर्व भी सृष्टि थी, और उस सृष्टिके पूर्व प्रख्य था—इस प्रका-सृष्टि एवं प्रख्यका यह चक्र अनादिकालसे चला आता है। सन्थ्योपासनके समय जो यह मन्त्र पद्म जाता है—

> 'स्पांचन्द्रमसी धाता यथापूर्वमफरपयत् । दियं च पृथिवीं चान्तरिक्षमयो स ॥'

( अक्षाजीन सूर्य, चन्द्रमा, आयारा, वृध्यी, अन्तरिक्ष तथा खर्मछोकको रचना पूर्यक्रमके अनुसार ही यी )— उससे इस बातका संकेत मिछता है कि प्रायेक सृष्टिके यूर्व भी कोर्ट-न-कोर्ट सृष्टि अवस्य थी । प्रायेक सृष्टिके आदिमें जी विषयना रेखनेमें आती है, यह प्राक्तन सृष्टिके आदिमें दुछ जीर मनुष्टिक स्पर्येन रूपक होने है, युख पद्माजीक स्पर्ये जन्म रोने हैं । स्मरी संग्येन स्प्र पद्माजीक स्पर्ये जन्म रोने हैं । स्मरी संग्येन स्प्र प्राचन स्मर्थने मिळ-निज प्रशारेन क्ये किये थे ।

# हिंदुधर्ममें सत्यका समग्र रूप

( हेसक—श्रीवसन्तकुमार चट्टोपान्याय एम्. ए. )

कर्मके इस नियमको एक प्रकारसे सभी धर्मीने कृति अभिज्ञानशाकुन्तरूमें एक गण्ड वह है स्वीकार किया है कि मनुष्य भटा-बुरा जो कुछ भी कर्म करता है, उसका फल उसे उसी जीवनमें अपना दूरस वन्धुके लिये उसक्छितनी हो नते हैं। जन्मान्तरमें अवस्य भोगना पड़ता है। परन्तु यह नियम किस प्रकार काम करता है, इसका साङ्गीपाङ्ग एवं वैज्ञानिक निरूपण केवल हिंदूधर्ममें ही हुआ है। इसी नियमका अङ्गभूत जो यह सिद्धान्त है कि जो भी हुल-दु:ख हम इस जीवनमें भोगते हैं, उनमेंसे कुछ हमारे प्राक्तन कर्मोंके फल हैं, इसकी सत्यताका अनुभव दूसरे धर्म नहीं कर पाये हैं। कुछ बच्चे जन्मसे ही रुग्ण रहते हैं। उन्होंने इस जन्ममें कोई ऐसा कर्म किया हो, जिसका फळ उन्हें मुगतना पड़ रहा है-यह बात नहीं कहीं जा सकती। दूसरे धर्म इन बच्चेंके दःखभोगका कारण नहीं बता सकते । ईश्वर यदि न्यायी एवं सर्वसमर्थ है तो प्रायेक जीवके दुःखभोगका कोई-न-कोई कारण अवस्य होना चाहिये। एक हिंदधर्म ही हमें यह बतलाता है कि ऐसे बचोंके दःखभोगका कारण उनके पूर्वकृत कर्म ही हैं। श्रीमती एनी वैसेंटके एक कन्या उत्पन्न हुई थी, जो जन्मसे ही रुग्ण रहती भी और कप्टमय जीवन विताकर कुछ ही दिनोंके बाद इस छोकसे चछ यसी थी । उन्होंने इस प्रस्तपर विचार किया कि उस कन्याको इतना कष्ट क्यों हुआ । उन्होंने कई पादरियोंसे इस प्रश्नका उत्तर पूछा। यही नहीं, उन्होंने विभिन्न धर्मोंके सिद्धान्तोंका निरूपण करनेवाटी पुस्तकों भी पत्नी। परन्तु जनतक उन्होंने हिद्यमंत्रे मन्य नहीं परे, और पुनर्जनके सिद्धान्त्या रीक-दीक पता न उपा तक्क उन्हें सा प्रस्तस सन्तोपजनक वत्तर नहीं निवा । ऐसे बहुत-से ह्व हैं. विनक्ते काल हमें याचा होता हुर्ग क्यांते स्टेग्स करना परता है। महत्त्रने कान्निहानने कान्नो बनुस्य

प्रियजनोंसे संयुक्त होनेपर भी हम करीवर्ग कारण वे यही बतलाते हैं कि ऐसे अवसरोंस हैं। किसी पूर्वजनमके स्नेहीको याद करते होते हैं।

हालके पैदा हुए शिशुको मौंका सन एवं ह कौन सिखलाता है ! उसने पिछले जन्मीन हैं। अवस्य पिया होगा और उसका पिछ्छा अ<sup>ग्यात</sup>ी जन्ममें भी उसके काम आता है। पूर्वजनके रि एक और भी प्रमाण है। सभी धर्म एक खरहे बर् अमरताको-नित्यताको स्वीकार करते हैं। परने <sup>कि</sup> वस्तुका आदि है, उसका अन्त भी अस्म रि चाहिये। अन्त वसी वस्तुका नहीं होता, वि आदि नहीं है। अतः आरमाको अविनाशी मा<sup>नी</sup> उसे मनादि भी मानना होगा। कोई भी दूस<sup>ता र</sup> नहीं बतला सकता कि भारमा जन्मके पूर्व वि अवस्थामें था। एक हिंदधर्ममें ही इसका पूर्व विवरण मिलता है।

सभी धर्म मृत्युवोकके व्यतिरिक्त स्वर्ग और <sup>नर्ह</sup> नामक डोकोंकी सत्ता सीकार करते हैं। पान्तु गर् दूसरे धर्म यह कहते हैं-अथवा संक्रेत करते हैं स्वर्ग और नरकमें नाकर कोई यापस नहीं औ हिंदुधर्म यह यहता है कि कोई भी आसा की अपन नरस्में सदा नहीं रह संस्ती । खोंहि स्त्री अच्छा नरफ हमें अपने किसी वहीं है पहलाने ही वास होते हैं और कर्म सभी आहि अला एन होते हैं। a रस्याचि केस्न सङ्ग्राम नियम्ब सन्दर्भ

व्योजकीनकी कर कुर करता कहा। E HARVES securalizate !

(?)

## प्रदान, पराभक्ति, मगवान्की लीला

आपका ग्रुपापत्र मिला था । उत्तर लिखनेमें बहुत र हो गयी, इसके छिये क्षमा करें। व्यतिरेक और प्रन्यय—दोनों प्रकारसे हो बद्रज्ञानकी साधना होती हैं । आजक्ल अवस्य ही ऐसी प्रधा-सी हो गयी है कि लोग वेदान्तका अर्थ हो स्थतिरेक-साधना करते हैं | वे कह्रकार जगत्को खप्त, गन्धर्वनगर, 'नेति-नेति' शशर्थन और रजुमें सर्प आदिकी भोति सर्वथा असत् बतलाकर सबका असीकार तो करते हैं, परन्तु सब पुरुको एकमात्र नित्य सिवदानन्द्यन-खरूप मानकार प्रस्का खीकार नहीं करते। इसीछिये कभी-कभी जगतुका बाध करते-करते महाका भी बाध हो जाता है और मनुष्यका चित्त एक जड शून्य भूमिकापर जा पहुँचता है। जगद् बल्तुतः न कभी था, न है, न होगा—यह सत्य है, परन्तु इसके साथ यह भी सर्वधा सत्य है कि जगत्के रूपमें जो कुछ भी भास रहा है, वह, तया जिसको भासता है, वह भी गदा ही है। जगत्को सर्वया वस्तुराून्य समझना 'ब्यातरेकः' साधना है और चेतनाचेतनारमक समस्त विश्वमें एक चेतन असण्ड परिपूर्ण ब्रह्मसत्ताका अनुभव करना 'अन्वय' साधना । दोनों साधनाओंके समन्वयसे जो 'सर्वं खल्बिदं ब्रह्म मेह नानास्ति किञ्चन' तत्वकी प्रत्यक्षानुभृति होती है. वही ब्राखी स्थिति है।

> यह श्रीमगवान्ता सचिदानन्दमय ब्रह्मस्ररूप हैं। इसके जान केनेपर ही समग्र पुरुषोचम भगवान् श्रीकृष्ण-ही प्रेमटीका या ब्रज्जटीकाके समग्रनेका अधिकार प्राप्त होता है। दिन्य हृदय और दिन्य नेत्रोंके निवा ब्रज्जटीकों दर्शन नहीं हो सकते। विनिध साधनाकोंके

द्वारा इदय जब समस्त संस्कारोंसे सून्य होकर ु सत्त्रमें प्रतिष्टित हो जाता है और जनसम्पूर्ण विश्वमें प्र अखण्ड अनन्त समस्स सर्वन्यापक सर्वरूप अन्यक के साक्षात अनुभूति होती है तभी प्रेमकी ऑर्ले छुर े हैं, तभी भगनान्त्री ठीछाके यगार्थ और पूर्ण दर्शनकी योग्यता प्राप्त होती है और तभी प्रेमी भक्तका ... ्रेन साथ पूर्णक्यमय मिछन होता है। यही झानकी । निष्ठा है। 'निष्ठा झानस्य या परा !' श्रीमण्यान्ते खर्ष कहा है—

ग्रक्षभूतः प्रसचातमा न शोचति न काङ्गति । समः सर्वेषु भूतेषु मङ्गतिः रूमते पराम् ॥ भक्त्या मामभिज्ञानाति याचान् यक्षासि तस्वतः। ततो मां तस्वतो श्रात्या यिदाते तदनन्तरम् ॥

भ्साधक जब प्रसम्ब-अन्तःकरण होकर महार्मे स्थित हो जाता है, जब उसे न तो किसी वातका होफ होता है और न किसी बातकी आकांक्षा ही। समस्त प्राणियोंमें उसका समभाव हो जाता है, तब उसे मेरी प्रामिक-पूर्ण प्रेम प्राप्त होता है। और उस प्रामिकके हारा मुझ भगवान्ते तपको-में जो कुछ और जितना कुछ हूँ—यह पूरा-पूरा जान लेता है और इस प्रकार किसी जानकर वह तुरंत ही मुझमें मिछ जाता है।

यह ब्रह्मज्ञान और यह पराभिक-केन्नल जेंची-जेंची बातोंसे नहीं मिलती । निरी बातोंसे तो ब्रह्मजानके नाम-पर मिष्या लिमियान और अक्तिके नामपर रिरय-रिमोहकी प्राप्ति ही होती है। सत्संग, साधुसेनन, सदिचार, बैराम्य, अन्नन, निष्काम कर्म, यप-नियमादिका पालन और तीवतम अभिल्या होनेपर ही इनकी प्राप्ति संभव है। मगरक्याकी तो हारीरमें प्राणींकी भौति सभी साथनाओंमें लिनार्य जानस्यकता है। केनल हिंदूभर्म ही यह कहता है कि पेड-गीमें तथा जीव-जन्तुऑर्म भी मनुष्यों-जैसी ही आत्मा होती है। गुद्ध चेतन्य ही आत्माका सहए है। और पेड़-पोमें तथा जीव-जन्तुऑर्म भी मनुष्योंकी भीति चेतनता होती ही है। जैसा भगवान् शङ्कराचार्यने कहा है, ध्यदि हम हापमें लाठी लेकर किसी पश्चकी और दौड़ें तो वह उरकर भागेगा। भागते समय वह यही सोचिंगा कि यदि लाठी मेरे शरीरएर एडेगी तो मुझे पीड़ा होगी। इसके विपरीत जब हम वास लेकर किसी जानवरकी और बढ़ते हैं तो वह हमारे निकट आ जाता है, क्योंकि वह समझता है कि वास खानेसे उसे हिती मिलेगी। वेशीमाहारप्यमें कहा है—

भ्रानिनो मनुजाः सत्यं किन्तु ते न हि केयलम् । यतो हि ग्रानिनः सर्वे पद्मपक्षिम्गादयः॥

'मनुष्य समझदार होते हैं---यह सत्य है, किन्तु केवल वे ही समझदार होते हों---यह बात नहीं है; क्योंकि पड़ा, पक्षी आदि सभी जीव समझदार होते हैं।

इसपर कोई यह सोच सकता है कि पशु-पश्ची
आदि जीर्योको भल्ने-पुरेकी पहचान नहीं होती और
मनुष्यको इसकी पहचान होती है, इससे यह सिद होता है कि पशु-पश्ची आदि जीरोमें आत्मा नहीं होती ।
परन्त भल्ने-पुरेकी पदचान सुचिक हारा होती है, और
मनुष्यकी पुरेद पशु-पश्चिमों शुक्ति अपेशा आरिक उत्तन होती है। आगास्त्र करूप शुद्ध नैतन है और यह पशु-पश्चिमों में क्यों है जी है जिन कर्यों के और यह पशु-पश्चिमों उसी क्यों है जी है जिन कर्यों के भाग्यकों करह होता है। जो? उसी त्या कर्यों है से भाग्यकों करह होता है। जो? उसी त्या कर्यों है से कुळ पुराने एवं सचे हुए अपरावियोंने भी मं पहचान नहीं होती । इससे हमें पह मानन हों पञ्च-पक्षियोंमें भी मनुष्योंकी माँति काम हों

अन्तर केवछ बुद्धिके तारतम्यको लेकर ही होत सभी धर्म यह कहते हैं कि विश्वरो विले है। हम इस वातको जानते हैं कि किसी री उत्पत्तिके लिये दो कारण अपेक्षित हैं—एक हैं कर्ता और दूसरा वह उपादान, जिससे उस पर रचना की जायगी । पहलेको निमित्तकारण तपा लि उपादानकारण कहते हैं । सभी धर्म इस रिप्ने एर हैं कि ईखर जंगत्का निमित्तकारण है। परन म वपादानकारण, जिससे यह जगत बना है, स्री दूसरे धर्मीके पास इस प्रथका उत्तर नहीं है। उन्हें मान्यता ऐसी प्रतीत होती है कि जगत्मी उने सून्यसे हुई । परन्तु शून्यसे—अभाग्से फिली <sup>सर्वा</sup> उत्पत्ति नहीं हो सकती। एक हिर्पूर्म ही एम 🕮 समुचित उत्तर देता है। यह यह यह ता है कि विश्वको भगवान्ने अपनेमेंसे ही रच उाठा । उने 🏗 की रचनाके लिये किसी बाच उपादानकी अर्था में होती । जिस प्रधार महारी आने शरीरमेंने अड री देती है, उसी प्रकार ईपरने आने आपनिने ान <sup>हा हो</sup> रच बाला । इसके बाद दिहार्ग विनासने ग्र<sup>म्</sup>के प्रक्रियाका निरुपण काला है। महिमल अस्तिओ उलानि हुई, आध्यसमें बाद्र उत्पन हुआ, वार्ने नकी अद्विने जन और नामे पुष्पारी गाना हो ।

छत् तो उद्यक्त गरी गर्री, उन्हें यह औ

ब्दा हो अव र १६ छदम न्द्र × । १६८वे छ

युक्त अला है, इसी अंबर १५४३ जान है है

2.201 3 9 21

- (ब्र) गुरुजनीयर तथा शाख्यर श्रद्धा रक्खे । माता-पिताकी सेवा करे । खी-वण्चे तथा सेवकोंके साथ प्रेमर्र्ण सद्धण्वद्दार करे । अपनी हानि सहकर भी दूसरोंकी सेवा करे । याद रखना चाहिये दूसरोंका भट्टा अरनेवार्टीका परिणाममें कभी बुरा हो ही नहीं सकता ।
- (अ) वान-पानमें संयम, सादगी और शुद्धिका पूरा खयाछ रक्ते ।
- (ट) तन-यचनसे ऐसा कोई भी काम कभी न करे जिसको देख-सुनकर चरके छोगों, साथी कार्यकर्ताओं, सेक्कों और पड़ोसियों आदिमें भगवान्के प्रति अविश्वास, धर्ममें शिथिख्ता और चरित्रमें दोष आनेकी सम्भावना हो।
- (ठ) गरीब, दीन, मजदूर और विपत्तिमस्त नर-नारियोंके प्रति विशेष सद्दानुभूति तथा प्रेमका बर्ताब करें।
- (द) परनिन्दा, पर-चर्चा, परदोष-दर्शन आदिसे यघासाध्य बचा रहे ।

#### ८-चरित्र शुद्ध हो---

जिसके आचरण शुद्ध हैं, वही सन्ना मनुष्य है और री भगवयोभका भी अधिकारी हो सकता है। यह निकर रन बातोंपर प्यान रक्खे—

- (क) जहाँतक हो युवती खियोंसे मिळना-खुळना बहुत कम रक्खे । एकान्तमें तो साथ रहे ही नहीं । कार्यवश किसीसे मिळनेकी जरूरत पढ़े तो ददताके साथ उसमें भगवद् बुद्धि या मातृबुद्धि करें । सीमात्रमें ही भगवती मा मातृभावना करनी चाहिये । मनमें इतनी विद्यद्धि पैदा कर लेनी चाहिये कि किसी भी खीके चिन्तन, दर्शन या वातचीतसे मनमें कोई विकार आवे ही नहीं ।
- (ख) इपये-पैसेके सम्बन्धमें सदा त्पष्ट और

ईमानदार रहे । दूसरेकी इंदामपर भी चि न चले । डोटे या वड़े प्रत्येक लेन-देन एक-एक पैसेका दिसान पूरा और दुरुष रख्ले और उसे अधिफारियोंको दिखानें नग्र भी संकोच या अपमान न समसे। जह तक हो, दिसान हार्यो-हाप दे दिया जाय

- (ग) गंदे साहित्य, गंदी बातचीत और गं नाटक-सिनेमा आदिसे सर्वया बचा रहे।
- (व) चित्र-सम्बन्धी दिनचर्या प्रतिदिन छिले और अपनी भूळोपर पश्चाचाप करके भविष्यमें भूछ न करनेका निश्चय करे।

५-सार्यसिद्धिकी कामना न हो। जैसे---

- (क) सेवा करनेसे छोगोंकी मुझपर श्रद्धा होगी तो में महास्मा कह्न्छाऊँगा, छोग मुझे अपना गुरु, सरदार या नेता समझेंगे। मेरा सम्मान-पूजन करेंगे, मेरे आझकारी होंगे। मेरी कीर्षि फैलेगी और इतिहासोंमें मेरा नाम अमर रहेगा।
- (ख) मुझे खाने-पीन-पहचनेकी कोई तकठीफ नहीं होगी । शिष्पों, सेवकों तथा अनुयायियोंके हारा मुझे सदा अच्छा आराम और अमाक-पृतिक िये आवश्यक सामप्रियों अपने-आप मिळती रहेंथा। किर जीविकाका तो कोई प्रश्न रहेगा ही नहीं ।

#### ६-अभिमान न हो । जैसे---

- (क) मैंने सेवाके छिये कितना त्याग किया है जो तन-मन-धनसे सेवामें छगा हूँ।
- (ख) मैं योग्यता होनेपर भी अनैतानिक या वेनल निर्वाहमान्दे क्लि पोडेसे रुपये रुक्तर हतना काम करता हूँ, अतरप्र बेतन रुक्तर पा अधिक बेतन रुक्तर काम करनेवालींचे श्रेष्ठ हूँ । वे मेरी बचावधी केसे कर सकते हैं !

(२) कार्यकर्ता साधकोंके प्रति . इधर आपसमें कुछ कल्प्ड तया देप बड़ा दीखता

हैं, यह नया नहीं है । मनमें छिपा था वहीं बाहर निकल रहा है । पहले थोड़ा काम या और थोड़े कार्य-कर्ता थे, इससे थोड़े रूपमें था। अन ज्यों-ज्यों काम नदा, आदमी बदे, त्यों-ही-त्यों छिपे दोयोंका भी अधिक प्रकाश और प्रसार होता गया । फिर, इस समय तो सारे भूमण्डळका ही वातावरण विश्वन्त्र हो रहा है। ऐसी अवस्थामें ऐसा न होना ही आश्चर्यकी बात थी। तथापि जो छोग साधनाके उद्देश्यसे यहाँ काम करने बाये हैं या करना चाहते हैं उनके लिये तो यह स्थिति जबस्य ही शोचनीय है। सच पृछिये तो बात यह है कि छोगोंने अभीतक अपने जीवनका एक उद्देख ही निश्चित रूपसे स्थिर नहीं किया है, और जिन्होंने कुछ किया था, वे भी प्रपञ्चमें पड़कर शायद उसे भूछ-से गये हैं। शुद्ध सेवाके भावसे, खास करके परमार्थ-साधनके उद्देश्यसे काम करनेवार्टोको नीचे टिखी बातोंपर अवस्य प्यान देना चाहिये और जहाँतक वनं, इन सब बातोंको अपनेमें प्रफट करनेकी पूरी कोशिश करनी चाहिये। १—जीवनया उरेस्य **हे**—भगवामेमकी प्राप्ति (या भगवजाति)। यद उदेश्य हमेशा याद रहे और अस्पैक चेष्टा इसी उरेस्पकी पूर्ति है जिये हो । सदा यह स्थान है कि मुझे ब्यंतिक या पारवीकिक प्रापेक कार्यके ारा केवड 'भगवासेवा' करना है । जैसे धन कमाने छे जाराज म्लुप्प सामारिक ही छरा सर्व्यान रहता है र जान-मूधरत ऐसा नीई राम नहीं करता जिसमे ारी बानदर्नामें यात्रा हो, एनडा प्रत्ये पहल बोर हा हो । उसे बनहीं नहनंह होने न छहन नहीं ी, (की प्रया क्यों केंद्र अनंद्र स क्या होई ति। काम नदी काण में क दन्दार संपद <sub>नवेद स</sub> य एक्ट्रेंपरी प्रवेड राजे वह व काका हो।

रे—सन जीवोंमें भगवान्का निवास है। र कर सनका सम्मान करे, सबसे प्रेम करे, हरक साधन करे और सनके साथ निकाय हुए रू करे । निसके व्यवदारमें सम्मान, प्रेम, द्वित डी ह समाया है वह सहन ही सबका प्रिय हो दत्त है कहुता तो अभियान, द्वेय, महित औरकारसे प्रौ

रे—धार्मिक भाव हो— (क) प्रात:काछ उठते और रातको होते लें

अपने इष्टवेन भगवान्का सरण करे।
(ब)अपने शासकी मर्यादाके अनुसार ह<sup>न्द</sup> गायत्री-जप और प्रार्पना प्रतिदिन पदर्<sup>द</sup> करे।

(ग) भगवान्के नामका नियमित जप तो हो। दिनभर जीभसे नाम-जप फरानेनी डा बाले । निरव भगवतीता और रामधीतप्रने आदिफा नियमित साध्याय करे ।

(घ) भगवान्में और अपने धर्ममें थ्रदानीको रक्ते और उसे बदाता रहे ।

भगवानके विधानमें न तो कोर-महार है।
 भीर न उसे पळटनेकी कभी हुदा ही की।
 महौतक वने-अदिसा, सुरथ, अभीव की।

मद्यपर्वनातस्य भारतस्यो स्वतः करो। मान-पृष्ठस्य स्व नहीं से स्व न करे। (छ) संपद्य-परिषद्य वस्र गेन्स्य करे।

કિંવે ખતાના થદુક લહે કરા 1 1 11 11 1 ની સમક કોલો જન્મ ગુરુક એ મના 1 થીર માના માળક ન ક

(ब) बहुर कोंद्र कोंद्रांस खाळ रहन हो पात कोंद्र इंटरेंद्र कोंद्र आहे का द्राप्त केंद्र ब कार्य देंद्र रहन के कार्य को पात पूर्ण दर्ज देंद्र कार्य के द्रार्थ कर को पात

कार्य (है।

- (क्ष) गुरुजनोत्तर तथा दाखपर श्रद्धा रस्ते । माता-पितावी सेवा करे । धी-वण्ने तथा सेवकींके साथ प्रेमपूर्ण सद्वथवहार करे । श्रपनी हानि सहकर भी द्रारोंकी सेवा करे । थाट रखना चाहिये दूसरींका भटा करनेवाटींका परिणाममें कभी बुरा हो ही नहीं सकता ।
- (भ) वान-पानमें संयम, सादगी और गुद्धिका प्रा व्याख रक्ते ।
- (ट) तन-यचनसे ऐसा कोई भी काम कभी न करे तिसकी देख-धुनकर चरके छोगों, साथी कार्यकर्ताओं, सेक्कों और पड़ोसियों शादिमें भगशन्के प्रति अविश्वास, धर्ममें शिथिळता और चरित्रमें दोष आनेकी सम्भावना हो।
- (ठ) गरीब, दीन, मजदूर और विपत्तिमस्त नर-नारिपोंके प्रति विशेष सहानुभूति तथा प्रेमका बर्ताव करे।
- (द) परिनन्दा, पर-चर्चा, परदोष-दर्शन आदिसे यपासाध्य बचा रहे ।
- g−चरित्र शुद्ध हो—

जिसके आचरण शुद्ध हैं, वही सवा मनुष्य है और बद्धी भगवरप्रेमका भी अधिकारी हो सकता है। यह जानकर रन बातोंगर प्यान रक्ते—

- (फ) जहाँतक हो युवती क्रियोते मिल्ला-जुल्ला बहुत कम रक्खे । एकान्तमें तो साथ रहे ही मही । कार्यवरा किसीसे मिल्लेवरी जरूरत पढ़े तो दहतांके साथ उसमें मगबद्दादि या मातुस्वि करे । धीमात्रमें ही भगवती या मातुम्यवता करनी चाहिये । मनमें इतनी निर्झाद पैदा कर लेनी चाहिये कि किसी भी धीके चिन्तन, दर्शन चाहियों से मनमें कोई विकार आवे ही नदीं ।
  - (**a**) रूपये-पैसेके सम्बन्धमें सदा स्पष्ट और

ईमानदार रहे । दूसरेकी छदाभग न चले । छोटे या वडे प्रत्येक एक-एक पैसेका हिसाव पूरा जा रक्से और उसे अधिकारियोंको ६ जरा भी संकोच या अपमान न समझे। ... तक हो, हिसाव हार्यो-हाय दे दिया जाय

- (ग) गंदे साहित्य, गंदी वातचीत और गंहें नाटक-सिनेमा आदिसे सर्वया बचा रहे ।
- (घ) चरित्र-सम्बन्धी दिनचर्या प्रतिदिन लिखे औ अपनी भूलोंपर पश्चाचाप करके भविष् भूल न करनेका निश्चय करें।

#### ५-खार्घसिद्धिकी कामना न हो। जैसे---

- (क) सेवा करनेसे छोगोंकी मुझपर श्रद्धा होगी तो मैं महात्मा कहलाऊँगा, छोग मुझे अपना गुरु, सरदार या नेता समझँगे । मेरा सम्मान-पूजन करेंगे, मेरे आझफारी होंगे । मेरी कीर्षिच फैलेगी और इतिहासोंने मेरा नाम अपर रहेगा ।
- (७) मुझे खाने-पीन-पहननेकी कोई तकडीक नहीं होगी। शिष्पों, सेक्जों तथा अनुवापियोंके हारा मुझे सदा अच्छा आराम और अभाव-पृतिके डिये आक्ष्यक सामप्रियों जपने-आप मिळते रहेंगा। तिर जीनिकाका तो कोई प्रश्न रहेगा ही नहीं।

६-अभिमान न हो । जैसे---

- (क) मैंने सेवाके छिये कितना त्याग किया है जो तन-मन-धनसे सेवामें छ्या हैं।
- (ख) मैं योग्यता झोनेपर भी अवैतानिक मा नेतर निर्वाहमाञ्रके लिये थोड़ेसे रुपये केतर हतना काम करता हूँ, अतप्य नेतन केतर या अधिक वेतन केतर काम करनेवाडोंसे श्रेष्ट हूँ । वे मेरी नरावरी कैसे कर सकते हैं हैं !

## (२) कार्यकर्ता साधकाँके प्रति

. इधर आपसमें कुछ कळाई तथा होप नहां दीखता है, यह नया नहीं हैं। मनमें छिपा या वहीं बाहर निक्षल रहा है । पहले घोड़ा काम पा और योड़े कार्य-कर्ता थे, इससे थोड़ रूपमें था। अन ज्वों-ज्यों काम बद्दा, आदमी बढ़े, त्यों-ही-त्यों छिपे दोपोका भी अधिक मकाश और प्रसार होता गया | फिर, इस समय तो सारे भूमण्डळका ही वातावरण विश्वच्य हो रहा है। ऐसी अवस्थामें ऐसा न होना ही आश्चर्यकी वात थी। तपापि जो छोग साधनाके उद्देशसे यहाँ काम करने श्राये हैं या करना चाहते हैं उनके लिये तो यह स्पिति ववस्य ही शोचनीय है। सच पृष्ठिये तो बात यह है कि छोगोंने अभीतक अपने जीवनका एक उद्देश ही निधित रूपसे स्थिर नहीं किया है, और जिन्होंने कुछ किया था, वे भी प्रपञ्चमें पड़कर शायद उसे भूट-से गये हैं । शुद्ध सेवाके भावसे, खास करके परमार्थ-साधनके उद्देश्यसे माम करनेवार्टीको नीचे टिखी बातोंपर अवस्य प्पान देना चाहिये और जहाँतक वर्ने, इन सब वार्तोको अपनेमें प्रकट करनेकी पूरी कोशिश करनी चाहिये।

**१**—नीवनका उद्देश हैं—सगवधेमकी प्राप्ति (या भगनामासि)। यह उद्देश दमेशा याद रहे और अत्येक चेया हती उद्देशकी पूर्तिक छिये हो । सदा यह ध्यान रहे कि मुझे झैकिक या पार्त्वाकिक प्रत्येक कार्यक द्वारा केवड 'भगनत्सेना' करना है । वैसे धन कमानेनी रणावाळा मनुष्य सामाविक ही सदा सावधान रहता है भीर जान-पृष्ठकर ऐसा पोई कान नहीं करता जिससे पनारी बामदर्नामें बाधा हो, धनस्य व्यर्थ व्यय बीर नारा हो । उसे धनकी क्य-सी हानि भी सहन नही होती, इसी प्रकार सभी सेवा कालेक्ट्रा सानक बोर्ड भी ऐसा काम नहीं करता जो भारतन्त्री सबिके प्राति हुन हो या मनदोनको प्रातिक एवने वस भी विज्ञाहर हो।

रे—सत्र जीवोंमें मगवानका कि कर सबका सम्मान करे. सबसे प्रेन साधन करे और सबके साथ विकास करे । जिसके व्यवहारमें सम्मान, प्रेम, क्र समाया है वह सहज ही सबका प्रिप है कटुता तो अभिमान, देव, अहित और कार्जी

> ३-धार्मिक भाव हो--(क) मात:काल उठते और एतको ही

> अपने इष्टदेव भगवान्का लाग हो। (ख)अपने शासकी मर्पदाके बदुवा गायत्री-जप और प्रार्यना प्रतिरंत र करे।

(ग) भगवान्के नामका नियमित बर ते हैं दिनभर जीभसे नाम-जप कर्नेसे डाले । नित्य भगवतीता और राज्यां<sup>ई</sup> आदिका नियमित खाप्याय करे।

(घ) भगवान्**में और अपने** धर्में धर्ट हैं। रक्खें और उसे बढ़ाता रहे। (ङ) भगवान्के विधानमें न तो क्रेर<sup>वर्स</sup>

और न उसे प्लटनेकी कभी की (च) जहाँतक बने-अहिंसा, साप, वर्ष महाचर्य-नतका भिक्त-से-अरिक पूर्व है जान-पृष्ठकर इन मतीको भद्ग न हो

(छ) संप्रह-परिप्रह कम-से-कम करें। विये महासान्पर अट्टर प्रदा (स्थे) भी व्यमके जोमसे कभी मुख्या भी हर् भीर अधर्मना आभय व 🛍 🛚

(ज) बाहर धार ټې

- जीरन बनानेकी श्रद्धापुक चेष्टा करें । (घ) नमनाके साथ अविकारियोंकी आजाका कर्त्तंच्य समझकर सुरास्ट्रेंक पाटन करें । कभी भी व्यवस्थानें गड़बड़ी पैदा न करें । अपनी ऐसी सुविधा न चाहे जिससे संस्थाकी कार्य-व्यवस्थानें अड़बन आवे और दूसर्पेयर व्यर असर पड़ें ।
- (४) आवस्यवतानुसार मिळ-जुळ्कर काम करनेमें कभी अपमान न समझे, सहयोगियोंके साथ राग-द्वेररिहिन प्रमक्त बतांव करे, उनके कार्यक्ती उचित प्रशंसा करके—नये हों तो सम्मानपूर्वक उन्हें काम सिखाकर उत्साह दिखाता रहे और उन्हें अपनेसे नीचा न समझें। प्रतिहन्दिता और दळ्वंदी कभी म करें।
- (च) किसी भी कार्यकी सफलताका श्रेय अपनेको न मिल्कर अपने किसी सांधीको मिले तो उसमें यपार्य ही सुख माने । झुद्ध सेवक श्रेय मिलनेके लिये काम नहीं करता, बह्द तो भगवासीवाके लिये काता है । उसे अपने कर्तव्यपालनसे काम है, नाम या पशसे नहीं । इसलिये उसे तो चाहिये कि काम खर्य करें और श्रेय सांख्योंको दिलाने । किसी दूसरेकी सफलताके श्रेयमें दिस्सा बटानेकी कभी इच्छा या चेद्या न करें, और न बाहसे उसके कार्यमें दोपारोपण करके उसके श्रेयको कम करने या मिटानेकी ही कल्पना करें।

मेरी समक्षरी इन बार्तोपर खयाळ रखकर इनका पाळन रनेसे बहुत कुळ सुभार हो सकता है। यचिए है तो ह मेरा परोपदेशमात्र हो। अच्छा तो तब या जब में परं इनका पाळन करता। मेरी स्थिति तो उस चोरकी-सी मिंग्रेचे जो समं चोरी नहीं छोड़ सकता परन्तु अपने अनुभवके रूपमें चोरीके बुरे नतीजे जेळके कर आदिको बतटाकर दूसरे छोगोंसे कहता है कि भैया ! मैं तो अपनी करनीका फल पा रहा हूँ परन्तु आपलेग ऐसा काम न कीजियमा जिससे मेरी ही भौति आए लेगोंको भी पळताना पड़े। !\*

#### (३) घर छोडनेकी आवश्यकता नहीं :

आपका मैनपरीका लिखा पत्र मिला । आपकी भावुकता सराहनीय है परन्तु प्रत्येक काम बद्दत विचार-के बाद करना चाहिये । आपकी अभी बाईस सास्की उस है। घरमें अवान पती और सोटा बचा है.....जो आपके ही आधित हैं। घरमें और लोग भी हैं। ऐसी हालतमें धवराकर घरसे निकल जाना कहाँतक उचित है. इसपर आपको गम्भीरतासे विचार करना चाहिये । आपने छः महीनेमें धरसे चले जानेका और फिर एकान्त-में रहनेका निश्चय किया है, सो तो ठीक है। परन्त पेमा एकान्त आपको वहाँ मिलेगा जहाँ आपका चिन भजनमें ही छगा रहे । ऐसी जगह दनियामें आज कहाँ है ! सम्रा एकान्त तो मनके निर्विषय होकर भगव<del>ापसम्बद्धाः</del> होनेमें है । आपको आजकी दुनियाका अनुमव नहीं है. इसीसे भाप घरको 'मायाजाल' भीर बाहरको 'मायासे मक भानते हैं । अनुभव तो यह बतलाता है कि मायाका बाल घरकी अपेक्षा बाहर ज्यादा कैला है। वरमें तो एक जिम्मेगरी होती है, कर्तन्यका एक बोध जाप्रत रहता है, जिससे जीवन प्रमादाख्स्यमें नहीं पडता । बाहर तो सारा जीवन बेजिम्मेरार हो जाता है । और यदि खाने-पहननेको अच्छा मिछनेका सयोग हो गया तब तो प्रमादसे जीउन था आता है। घरमे धवराकर कभी नहीं भागना चाहिये । घरको अपना न मानकर भगवानका मानिये और घरपाटोंको

यह पत्र गीताप्रेसके एक कार्यकर्ता के किने किसा गया
 या । किसी भी सेवा करनेवाकी संस्ताके कार्यकर्ता एसते
 अपने किसे उपयोगी गार्ते केकर बाभ उठा एकते हैं ।

(ग) मैं धर्म या देसकी सेवा करता हूँ, दूसरे छोग तो केवल परिवार या अपने ही मरण-पोपणमें को हैं, इसकिये में उनसे श्रेष्ठ हूँ।

(व) मुझमें विधा अविक है, में एस० ए०, आचार्य आदि डिग्नियोंको प्राप्त हूँ। कम पढ़े-लिखे लोग बुद्धि-विचारमें मेरे समान कैसे हो सकते हैं!

७-खमान और वाणीके व्यवहारमें दृहताके सापप्री नम्रता, कोमङता और प्रेम हो—

(क) कार्यपद्वति या संस्थाके नियमोंका पाटन खयं दृहतासे करके अपने साथियोंसे करवावे। (व) परन्तु खमावमें और वाणीमें अपृत-सी मिठासं

भरी हो, जिससे किसीको भी उसका व्यवहार अखरे नहीं।

(ग) सर्य आचरण करके अपने साधियोंमें नम्रता, क्तोमञ्ता, त्रिनय, प्रेम तया शुद्ध सेवाका भाव जामत् करे-- उपदेश या आदेशसे नहीं। जो स्तर्य उत्तम आदर्श व्यवहार नहीं करता, उसके उपनेदाका दूसरोंपर कोई प्रभाव नहीं पाता । और उसे पह आशा भी नहीं रखनी चाहिये कि मेरे उपदेशसे टोग उत्तम व्यवहार यरेंगे। दूसरोंकी बाटन नेखनर उत्तम व्यवहार-की शुरुआन पहले अपनेसे ही करनी चाहिये। ८-अभिक होन न हो—

मेगो भारते ही केग्र-कार्य हो; सम्बद्ध जीतिका-निर्वष्ट और धन ही हिंदी उदेसमें नहीं । इसका यह क्षां नदी कि अपने और परिवार के निर्वाह के जिये-पदि स्ति। मन्याने पूरा गानव देश्वर बदम बहना है तो वहाँने हुउ से ही नहीं । निर्देह है जिये पर्व होने बग भी आरोत नहीं; चर्निक न देनेने आरोत है। धर्न नहीं जिस बच्च तो मन्द्र तथ पुरि हेन्सेस अन् कार्य मितंहरी वेश (मतंत्रहारे कनी 'नेये क्यिने अग्रह भेरतारी सार होते। तथा राज एक बाव

रखना चाहिये कि अनावश्यक धर्म नाय ही नहीं, जहाँतक हो इन्द्रियसंस सादगी तथा अपना काम अपने 👊 डालकर उत्तरोत्तर खर्च ध्याता रहे। क अभाव जितना ही कम होगा, उतना है होगा और खर्चने छिये रुपर्योकी उहरा है होगी उतनी ही सेवा शुद्ध होगी। रहनसर् और त्यागियोंका आदर्श सामने रखना चारिके धनवानोंका नहीं । सूठी मान-बड़ाई, अर्ट-र् विञासितामें पैसा खर्च करना अपना पैते टे बननेकी चाह रखना-दोनों ही बातें हारी अत्यन्त हानिकर तथा सेवामें कलडू लाते।वे ९-वात्मश्रद्धाः, समयका सदुपयोगः, निर्न आज्ञाकारिता, सहयोग और थ्रेय---

(क) भगवान्में, भगवत्र्यामें बीर भ<sup>ना</sup> वळपर अपने आत्मामें पूर्ण श्रद्धा है। द्द निश्चय करे कि में सब दोगों है 55 हैं **सामाविक ही** सत्कार्यकि द्वारा पी हर् साय भगतान्की सेता कर सहये कर्देगा ।

(ख) विस कामने छिये जो सम्य भिना है समय बढ़ी काम करे, समरम क्रि कभी न करे। स्पानी बार्सी दोषकपन्नमें, ताश-शतांबर्ने और उन्ने प्रमादमें जी रन हे बहुमून्य राजस्ती मा 👫 धोरे। सत्तनसाँच क्रिकेन वर्षेत्रे 🗖 कामने छा रहे। भित्रमे ममाद मुझा करता है। (ग) मेन्य है मिहानी और अंग्लेस

को और उपार मोसको अस्य 🍽 विष्येदरी घतस्य जाराज्य स्व पार्व नरे और हतेके महार्थ

नहीं खाता।

ैं दया आती है, पृणा भी और अत्यन्त वेदना भी । .....अब मै विश्वास करने छगी हूँ कि मेरा त्मात्र कल्याण भगवान्के चरणोंमें समर्पित कर देनेमें है । परन्त जब-जब में भगवानुकी रूप-माधुरी वॉखोंमें ठाना चाहती है तभी-तभी जैसे बरबस भगवानकी तिमें पतिका स्वरूप दीखने लगता है । या ऐसा कहें ह उन्हींकी कल्पना करने दुगती हैं और मन उपासना-

अन्तमें ळिखती हैं--- भागपतिने मेरे साथ ऐसे बर्ताव केये किन्त जिस दिन उन्हें दिनभरके बाद भी न देख ाऊँ तो हृदय विकल हो उठता है। एक लभाव-सा रतीत होता है। वे जैसे भी हैं फिल्तु में उन्हें देखती :हँ यही मनमें रहता है । यदि दो-चार दिन भी किसी हारणवश उपासनाके ठिये पूजागृहमें न आऊँ तो हृदयमें उतनी विकलता नहीं होती।.....आह ! जितना प्रेम खामीसे करती हैं उतना हो यदि भगवानसे कर स**ँ** ।\*\*\*\*<sup>5</sup>

हबे प्रमेंसे कुछ ही अंश ऊपर उद्धत किया गया है। भारतकी इन आदर्शपर चळनेवाळी देशियोंको धन्य है ! में तो इनके पत्रके उत्तरमें इतना ही दिखना चाहता हैं कि आप अपने आदर्शपर इडतासे स्थिर रहें । जरा भी दाया-सन्देह न करें । इसरोंकी ओर देखनेसे अपने बादर्शकी रक्षा नहीं होती। बादर्शकी रक्षा तो एकाश्री ही होती दें और होती दें अपने ही बळिदानसे ! आज-कक्की पाप-प्रण्य 🖩 माननेवाले स्वेध्ध्रचारी पुरुष बीर कालेब गर्जु सर्वा बुराइपीका फर समाबके किये बहुत ही भयानक होगा । इससे समाजने ऐसी भयानक इ.स.ध आग भइवेगी जो सबको जटा देगी-वैसे समय आप-सरीकी देशियोंकी यह तपत्या ही उस भागसे किसी इदतक समाजको क्यानेने सनर्थ होगी । आप अपनी तपस्यासे पानी र्देड न मोर्डे । भगवान्पर बट्ट विद्यस रक्षें—निश्चय सम्ब्रें कि,—इस जन्मनें, नहीं तो बरु व

'न हि कल्याणकत् कथिद् दुर्गति तात गच्छति ॥' भगवानने अर्जनसे कहा है--- 'कल्याणकर कर्म करने-बाला कोई भी मनुष्य दुर्गतिको प्राप्त नहीं होता ।' नहीं, किस कर्मके फळस्वरूप आप इस समय क रही हैं । अवस्य ही यह कप्ट आपके इस जीवनके बादर्शवाद, ईश्वरविश्वास, सद्दनशीव्ता, भरेपनका परिणाम कदापि नहीं है। परिणाम जब सामने आवेगा, तब आप हो जार्येगी और साथ ही उसका छन्दर प्रभाव आपके पतिदेवके किये भी परम कल्याणकारी होगा। आप जहाँतक बने-अदम रहनेकी भावना छोड़ दीजिये आपके विचार बहुत सुन्दर हैं। भगवान्से प्रार्थना कीजिये: वे सबको सुबुद्धि देकर सम्मार्गपर छगायै। भगवानके नामका जप कीजिये और मन-ही-मन पतिदेवके परम कल्याणकी भावना करती रहिये । विश्वास कीन्रिये-बन्दावनविद्वारीमें आपकी टगन सभी होगी तो वे अवस्थ बापको अपनार्वेगे । अपना निद्यन्न प्रेम देंगे और उससे भापका जीवन सफल हो जायगा। इस समय तो जाप-का यह तप हो रहा दे। सचगुच इसे कट न समझकर तप मानिये । अन्य साधा बातींका उत्तर स्पष्टस्त्पसे बावजारा पत्रसे व्याद्या वा सफता है।

1699

'हारिये व हिम्मत विसारिये व राम ।'

#### (4) सोई सियोस्त नदीं है

पत्र निक्ष । जापने किया कि 'स्य कारण है कि ર્જા ત્રીર લખ્કે પ્રાપ્તાન્દેક વાલે તત્ર્ય હેન્દ્રત, ત્રિકારી कुछ भी तक्ष्मंह नहीं, असमयने ही गाउँह ताउने धन जाता है। बार्क आपा पा स्टेनेन्स हरीर केरत । स्थारह बडीने अपनी बीदाई दिग्डाचे, हुई रहार छित्र, महानेद्रने दान । जिल्लाने विदेश दिन दिन दिन रच्या उटर ध्द है कि प्रापेष्ठ का जाने-थाने क्षमाने—रापको बीर सतीवको विजय बक्त होगी।- बलेक बहुतार जरहने जन्म देखा है और उस जन्मा

भगवान्की मृतिं मानिये तथा घरदीमें सहकर घरकी वस्तुओंने द्वारा तन-मन-धनसे उनकी पूर्वक सेवा कीजिये । भुँहसे भगवान्का नाम रेदी और मनको भगतान्में लगाते भापको कोई रोक नहीं सकता। फिर, आप सर्य ही डिखते हैं कि 'बरवाले हमें ईघरका भजन करनेसे रोकते नहीं हैं।' फिर आप क्यों भागना चाहते हैं ! मेरे पास भाजकल कम उन्नके विवाहित और अविवाहित युवकोंके ऐसे वहत-से पत्र आते हैं जो धवराकर घरसे भागना चाहते हैं। मैं सबसे यही निवेदन करना चाइता हूँ कि भागनेसे ही भजन नहीं बनेगा, न मायाजाल ही छूटेगा और न भगवत्प्राप्ति होगी । सदाचारी, संयमी, सहनशील, नम्न और मजनके अन्यासी बनिये । घरमें रहकर प्रतिकृष्टताका सहन कीजिये। बहुत जगह तो ऐसा होता है कि सहन-शील्ताके अभावसे ही ऐसी वृत्ति होती है—मनके प्रतिकृत किसी भी बातको सहनेकी शक्ति न होनेसे पिण्ड छुड़ाकर मागनेको मन होता है । यह कमजोरी है---त्याग नहीं; यह सनके अनुकूछ परिस्थितिमें राग है—विषयोंसे वैराग्य नहीं । अतएव मेरी नम्न सम्मति तो यही है और बड़े बल्के साथ इइतापूर्वक में यह कहता हैं कि भाप इस अवस्थामें घर छोड़नेका विचार विन्त्रत्व स्पाग दें और अपने खभावको सिद्दिण्य बनाकर माता-पिताकी और घरकी भगवज्ञावसे सेवा करें। (8)

#### समाजका पाप

एक पदी-लिसी वहिनका बड़ा ही करुणापूर्ण पत्र मिला है । पत्रसे पता व्याता है विद्वन बहुत विचारशीज हैं और उच्च पतित्रताके सादर्शको मानती हैं परना स्रातार दुर्म्यवद्यासे इस समय धवरा-सी गरी है। ल्यानी है—भी भारतकी अनामी श्रिमोनेते ही एक हूँ |------र्मेने प्राचीन मारतसी जारसँ नारस्टेस बादरी सामने एउका ही .... पतिगृहने प्रवेश किया ।

\*\*\*\*\*\* सास्जीका खभाव बत्यन्त उप प वनके अनुकूल चलती पी\*\*\*\*\*किन्। प्रसन न रहती थीं। मैं कुछ तो लगाने हैं तया कुछ विचार इस प्रकारके वे कि जो ने ह ये उन्हींकी जननी हैं, यह एक बड़ा गुन के बार्तोपर परदा डाल्नेके लिये पर्यात या, राजे हैं मन देखती रहती यी । माँ-वेटोर्ने पारत हुई हो, इसी उरसे उनकी बात पतिने क्रिया रहते है धीर-धीरे फल यह हुआ कि मेरे खामीकी हुई ते बढ़ने टगी। उनका कहना या मैं गौका एवं <sup>होती</sup> माँका कहना या कि मैं पतिको सिखाका उनी हूँ और इस तरह में (निदॉप होनेपर भी) दे<sup>त</sup> सहानुमृति खो बैठी। सब तरफ्ती प्रतिसम्पः वाक्-वाणोंकी वर्ष होती रहती।"""मी पतिको अवगुण-ही-अवगुण दीखते।""" है व दुखी होनेपर एकान्तमें रोकर आँखें पींछ किर हैंग जाती । सुननेमें शायद कुछ नहीं रूपता किंतु <sup>कि</sup> समय कितना कठिन या, उसे शन्दोंमें कैसे <sup>बना</sup> आधार मेरे दो ही ये 'एक मेरा आदर्शवाद और हैं पतिका स्वष्ठ चरित्र ।

इसके बाद पतिके चरित्रमें दोप आनेकी बात रिप्त वे टिखती हैं--------मैंने हा ताह नेश का है। वेमसे समझाया, नप्रतासे दिनय की । प्रतासी रिवर रोयी, कल्पी। शभी कुछ किया परनु कुछ न हुना ..... भाजनक वेश्याजॉसे भी अधिक उन्म 'सोसारी-गर्वा ने दारस्य है। वायन्त कजारी बात है। हिनु आजार्क के निगई हुए पुरुष वेदनाओंसे मने प्लॉरी हरू में है ही अधिक पसन्द करने हैं और रे (इमास्ति) में सोसार्थाने बैटरर सभी गुज गुरीनो बर से हैं। बर्डिंग की काहियोंने होस्करियाओं नेतर हुमीला की ही है। चुन भी पा नहीं—मनुषद्या होचना हो। पर पुण्यको ग्रामा है। म्हिनार हार नहीं, अन्यका

(६) कर्म-ाइस्य

वर्मके सम्बन्धमें बान यह है कि वर्म तीन प्रवासके हैं—मञ्जित, प्रारम्य और कियमाण । मनस्य प्रतिक्षण सञ्चमभावमे जो कुछ भी कर्म करता है वह 'कियमाण' है। मनप्पका किया हुआ प्रत्येक कर्म कर्मसंप्रहर्मे भंगदीन होना रहता है जो समयपर कर्मफलदायिनी भारतती शक्तिके द्वारा भारतका बनाया जाकर यथा-योग्य द्राभाराभ ५,७ प्रदान करता है। यह जमा होनेयाला कर्म सन्धित है । इस क्षणके पूर्वनकके हमारे सारे फर्म इस कर्मकी गोदामर्ने जा चुके हैं। इस कर्म-राशिमेंसे जितने कर्म अलग करके एक जन्मके लिये फलक्यमें नियन कर दिये जाने हैं. वहीं 'प्रारब्ध' है । इसीफे अनुसार जाति, आयु, भोग इत्यादि प्राप्त होते हैं। प्रारम्थका यह फल साधारणतया सभीको बाध्य होकर भोगना पडता है । कोई भी सहजमें इस प्रारम्थफरभोगसे अपनेको बचा नहीं सकता-'अवस्यमेव भोकन्यं वृतं कर्म ज्ञागज्ञामम्' इस प्रकार भागवती-शक्तिके नियन्त्रणमें प्रारम्थके अनुसार मनुष्यको कर्मफल भोगना ही पडता है। परन्त यह नियम नहीं है कि पूर्वजन्मोंमें किये गये कर्मिक सिश्चतसे ही प्रारब्ध बने । प्रवल कर्म होनेपर वह इसी जन्ममें सञ्चितसे तुरत प्रारम्य बनकर अपना शुभाशम ५७---५७टानोन्मख प्रारम्भके बीचमें ही भुगता देते हैं। इसके भी नियम हैं । मतटब यह कि प्रारम्भके अनुसार जो फूछ नहीं होना है, वह उस प्रारम्भके अनुसार तो होगा ही नहीं-पह सत्य है-परन्तु 'वह होगा ही नहीं' यह निश्चित नहीं है। नवीन कर्म करनेमें मनुष्य खतन्त्र है, वह कोई ऐसा प्रवल वर्म भी कर सकता है—जो द्यापी-द्याय प्रारम्थ वनकर उसे तुरंत फलप्रदान कर दे । जैसे किसीके पूर्वकर्मजनित प्रारम्थके अनुसार पुत्र होनेका विधान नहीं हैं!---परन्त वह शास्त्रीय 'पुत्रेष्टि

यह' रिपि तग्य धदापूर्वक कर ले तो उसको पुत्र सफ्ता है। इसी प्रकारके प्रवच कर्मोद्वारा धन, आरोग्य, आयु आदि पदार्गोकी प्राप्ति भी हो। 1 है। ठीक ऐसे ही प्रवच अद्युभ कर्मोक हारा इसी -अनुभ फड़ भी (पूर्वकर्मजनित प्रारम्थमें न होनेपर भी फिड़ सक्ते हैं। इससे पूर्वकृत कर्मोके हारा बने ह प्रारम्थका नाश नहीं हो जाता। ही: फड़ मिन्ड जाता है और उस फड़की होते ही पुन: वही प्रारम्थ आगू हो जाता है।

जैसे कर्म अपना फल अवस्य देता है, यह अटल नियम है। वैसे ही यह भी नियम है 'सम्यक् ज्ञान' अथवा 'भगवान्में पूर्ण समर्पण' से सार्र कर्मराशि • भस्म भी हो जाती है । 'सम्बित'---अन जन्मोंके संग्रहीत कर्म जल जाते हैं। उनमें 'प्रारन्थ' उत्पन्न करनेकी शक्ति नहीं रह जाती । नवीन 'क्रियमाण' कर्म कर्तस्वके अभावसे 'सञ्चित' नहीं बन सकते। भूँजे हुए बीजोंसे जैसे अंदुत नहीं उत्पन्न होते, वैसे ही वे सिद्धत-का उत्पादन नहीं कर सकते । रहा 'प्रारम्य' का भोग—सो वह भी भोकापनका अभाव और ब्रह्मानन्द-खरूप हो जानेसे अथवा भगवानुके प्रत्येक मङ्गलमय विधानमें एकरस आनन्दका नित्य अनुभव होते रहनेसे सख-दःख उपजानेवाला नहीं होकर खेळमात्र होता है। इस प्रकार तीनों ही कर्म नष्ट हो जाते हैं। यही कर्मविज्ञानका शास्त्रीय नियम है और यह सर्वधा सत्य है । कर्मकी भूमिकामें इसे असस्य बतलानेका साहस करना द:साइस मात्र है।

मानान्ती दृष्टित बात दूसरी ही है । वहाँ भूत, भविष्य और वर्चमानका मेद नहीं है । उनके लिये सभी वर्चमान है। और जो कुछ भी होता है, स्व पहलेसे रचा हुआ ही होता है। यह उनकी नित्यदील है । जगत्की छोटी-वहीं सभी घटनाएँ उनकी हित्रदेल लेखका ही अग हैं। यहाँ कुछ भी नया नहीं वनता.

प्रारम्य पूरा होते ही कर्मवश ही चट्य जाता है। इसमें प्रायः किसीका कोई वरा नहीं चळता। असल्में यहाँ 'नारदजी महाराज ! मैं अपने व न कोई किसीका पुत्र है---न माता-पिता हैं। ये सब देवता, मनुष्य, पशु-पश्ची मारि पेनिप्ने तो नाटकके स्टेजपर खेळनेके खॉंगकी माँति हैं। कितने जन्मोंसे भटक रहा हूँ । उनने रे थीमद्भागवतमें राजा चित्रवेतुकी क्या वाती है। राजा जन्ममें मेरे माँ-वाप हर। अलग-अला बन्देर सम्बन्ध हो जाते हैं। इस जनमें वे हैंगे चित्रकेतुके एकमात्र शिशु राजकुमारकी मृत्यु होनेपर उन्हें बदा दु:ख हुआ । वे पुत्रसोकके मारे रोते-कल्पते दूसरे जन्ममें शत्रु हो सकता है। त रूप अगले जन्ममें पिता हो सकता है। ए<sup>ते ही</sup> हुए चेतनाहीन-से हो गये। तब महर्षि अङ्गिरा और परस्पर भाई-बन्धु, शतु-मित्र, प्रेमी-देपी, मन्दर्न देवर्षि नारदजी उनके पास आये, उन्होंने समझाते हुए बनते रहते हैं । जैसे सोना आरि छरिर्निर्दे राजासे कहा---'तुम जिस बाळकके ळिये इतना शोक एक व्यापारीसे दूसरे व्यापारीके हापाने प्र<sup>कृत</sup> कर रहे हो, यतवाओं तो यह इस जन्म और इससे रहती हैं, वैसे ही जीव भी कर्मरस निवनिव दें पहलेके जन्मोंमें वस्तुतः तुम्हारा कौन या और तुम उत्पन्न होता रहता है। .... बवतम विस्तर्भ वि उसके कौन थे और अगले जन्मोंने उसके साथ तुन्हारा सम्बन्ध रहता है तभीतक उसकी उसने हरी क्या सम्बन्ध रहेगा ! जैसे जलके वेगसे धूलके कण है । जीव गर्भमें भाकर जनतक निस शहेर<sup>ने (1</sup> क्सी परस्पर मिळ जाते हैं और कसी विछुड़ जाते हैं, तभीतक उसको अपना शरीर मानता है। 🕬 वैसे ही कालके प्रवाहमें जीवोंका मिलना-विस्टुइना होता जीन अभिनासी, नित्य, जन्मारिसहित, सर्वप्र<sup>प्र</sup> रदता है। .... हम, तुम और हमजोगोंके साथ इस जगत्में प्रकार है। '''रसमा न कोई प्रिय है न भी रो जितने भी शरीरधारी जीव हैं, वे सब इस जन्मके पहले अपना है न पराया है। ये राजा-रानी वि इस रूपमें नहीं थे, और मरनेके बाद भी नहीं रहेंगे। 'क्यों शोक कर रहे हैं !' इसीसे सिद्ध है कि इस समय भी उनका वस्तुत: इसपर राजा चित्रहेत हो विरेक्त हो एस । 🏄 अखित नहीं है। सत्य वस्त कभी बदछती नहीं है। जोर बास्तरमें अपना नहीं **दें**। मीर्वने स्तेता है ऐसे एक भगवान् ही है । वे ही सारे प्राणियों के सामी जाना क्या रहता है। भीत पूरे होते ही डी <sup>डी क</sup> हैं। उनमें न जन्ममा भिमार है न मृत्युन्म । वे सदा ान्ध-अपेधार्धत है। उन्होंके हारा पढ़ मानियोंकी

जाना थमा रहता है। भीग पूरे हों। ही है। है। जाना पहता है। संविक्तिनियों ने नी दी प्रवास करें है। प्रभु तो निरंदेश नियन्तामन है।
(१) स्थानता देहह सामें दूरी के दूर में करा है।
को बी नहीं है। क्योर्न ऐने रहन में करा है
हो हैं। इसे स्थार्थ देश के प्रभु में करा है।
को हैं। उसे स्थार्थ में करा मान्य है।
वहीं ही रहने स्थार्थ मान्य है। स्थार्थ स्थार्थ है।
वहीं ही रहने स्थार्थ स्थार्थ है।

करना पश्चिम । वहां का क्ष्मण हा ताल व १८००, ज्याना और (स्टर्स की यह एका हो है हो उन्होंने हुए करोते हैं। बाद करान्यों करते हैं। जन्म जाने एहें हुआ, पह नाहर्योंने एन्ट्रान्टें नाहजार नाहजार कान्या करते हैं। इन्हान स्वाधित के पुरस्का पत्नी एन्ट्रान्टें, पह नाहर्योंने वहां कान्या अपने हैं।

रचना, पाउन और धंशस्त्र रेंड होना रहता है।\*\*\*

क्रसङ्जे अनि य दोने हे बहरण ये दारोर अगुरूप है और उसी

कारण विभिन्न अनियानी भी जह ये हैं। विश्व अवस्थित

क्षत्र तो एउसन पायाचा हो है। (चंदने होह न्या

## सागवालीका वाट

क्रमानको पास एक गौरमें एक माहाण रहते । वे पुरोहितीका काम करते । एक दिन यजमानके रही पूजा कराकर पर छौटते समय उन्होंने रास्तेमें रेगा कि एक माकिन (सागगढी) एक ओर बैटी साग बेच रही है। भाँड छना है। कोई साग तुछवा रहा है तो कोई मोळ कर रहा है। पण्डितजी रोज तमी रास्त्रे जाते और साम्बासीको भी बहाँ देखते । एक दिन किसी जान-पहचानके आदमीको साग खरीदते देखकर वे भी वहीं खढ़े हो गये। उन्होंने देख----सागराठीके पास एक पत्थरका बाट है, उसीसे वह पाँच सेरवालेको पाँच सेर और एक सेरवालेको एक सेर साग तील रही है । एक ही बाट सब तीलोंमें समान काम देता है । पण्डितजीको बढा आश्चर्य हुआ । उन्होंने सागवादीसे पुछा--- 'तम इस एक ही पत्थरके बाटसे फैसे सबको तीक देती हो । क्या सबका वजन ठीक उतरता है !' पण्डितजीके परिचित व्यक्तिने कहा---'हाँ, पण्डितजी ! यह यहे अचरजकी बात है। हम छोगोंने कई बार इससे छिये हुए सामको दूसरी जगह तीककर भाजमाया, पूरा वजन उत्तरा ।' पण्डितजीने कळ रुककर सागवालीसे यहा-- 'बेटी ! यह पत्थर मन्ने दोगी !' सागतांटी बोटी,---'नहीं बाबाजी: ! तुम्हें नहीं दुँगी । मैंने बड़ी मुश्किलसे इसको पाया है । मेरे सेर-बटखरे सी जाते तो घर जानेपर माँ और बड़े भाई सड़ी मारते । तीन वर्षकी वात है-मेरे बटखरे खो गये. मैं घर गयी तो बढ़े भाईने मुझको मारा । में रोती-रोती घाटपर आकर बैठ गयी और मन-डी-मन भगवानको प्रकारने व्यो । इतनेहीमें मेरे पैरके पास यह पत्थर ल्या । मैंने इसको उठाकर ठावराजीसे बद्धा-महाराज !

में तीठना नहीं जानती, जाप ऐसी क्या करें जिस् इसीसे सारे तीछ हो जायें। यस, तबसे में इसे ... हूँ। जब मुझे अटग-अटग बटखरोंकी जरूरत . होती। इसीसे सब काम निकल जाता है। तुम्हें कैसे दे हूँ !! पण्डितनी बोले—भी तुम्हें . रुपये दूँगा। साम्वालीने कहा,—फितने रुपये वे। तुम ! मुझे बुन्दाननका खर्च दे दोगे! सब लोग ुपर गये हैं; में ही नहीं जा सकी हूँ। आहाणने द्र-फितने रुपयें में तुम्हारा काम होगा! स. . जि कहा,—प्यूरे ३००) रुपये चाहिये। आहाण बोले, ज्लाहा बेटी! यह तो बताओ तुम इस शिलाको : ... कहां हो!! साम्बालीने कहा,—प्यूसी टोकरीमें रखती वावाजी! और कहाँ रुनल्युँगे!

न्नासण घर छैट आये और चुपचाप बैठ रहे न्नासणीने पतिसे पूछा,— प्यों उदास-से क्यों बैठे हैं देर जो हो गयी है। महसणने कहा,— 'आज मेरा स्तवा हो रहा है, मुझे तीन सी रुपपेकी जरूरत है। स्त्रीन कहा,— 'हसमें कीन-सी बात है! न्नापने हो ते मेरे गहने करवापे थे। विशेष जरूरत है तो छीजिये इन्हें के नाहये, होना होगा तो किर हो जायगा, हतना कहबल नासणीने गहने उतार दिये।

भारतणने गहने बेचकर रुपये इक्ट्रे किये दूसरे दिन सबेरे साग्यालोके पास जावज उसे ... गिना दिये और बदलेमें उस शिलाको ले लिया गन्नानीपर जावक उसको जच्छी तरह धोया और ि नहा-धोकर वे घर लेट साये। १२१ पीछेसे .+ छोटा-सा सुनुमार बालक आकर माह्यणीर यह 'पण्डिताहनजी! तुम्हारे घर शहरती आ रहे हैं, सरको केवळ नया—िनत्य नया-नया दीखता है। रचा हुआ तो है पहलेसे ही। जैसे सिनेमके फिल्ममें सारे इत्य पहलेसे अङ्कित हैं, हमारे सामने एक-एक आते हैं, बैसे ही अनन्त ब्रह्माण्डोंके अनन्त अतीत, वर्तमान और मविष्य सभी इस विराट् फिल्ममें अंकित हैं। श्रुद्ध-से-श्रुद्ध जीवका नगण्य संकल्प भी इस फिल्मका ही इत्य है।

## (७)

# दुःखर्मे मी भगवान्की दया

मनुष्यकी दृष्टि भायन्त सीमित है । यह अपनी
आँखों सामने घटनेवाळी कुछ घटनाओं को ही केवळ
देख सकता है । उसकी दृष्टिमें केवळ स्थूळ देह हो
सत्य है भीर वह ममता-मोहके चफ़रमें गुँसफर चाहता
है कि मेरा और मेरे सम्बन्धियों के स्थूळ शरीर मुझसे
अळा न हों । यदि कहीं उसकी इच्छाके विपरीत फोई
घटना घटित हुई तो वह चहुत दुस्ती होता है और
विश्वित होकर भगवान्की सत्ता, महत्ता और उनकी
द्यालुनापर ही आक्षेप फरने टमता है । परन्तु इससे
भगवान्की दयापुणी दृष्टिमें कोई अन्तर नहीं पहना । व
हे सदासे सबका फन्याण फरने आने हैं और वज्या है

ही बतते रहते हैं।
हसे इस प्रकार सर्वाहों—कोई दवा 3 सावी अपने
विसी वर्मचारीको कोई उषाद देना चहना हो और
हसीके किये उसे एक स्थानमें दूसरे ब्लानके डिडे परितर्तन कर रहा हों—परन्तु रह बन्नेन्द्रमा जोर उसके प्रसान उषाद हों—परन्तु रह बन्नेन्द्रमा जोर उसके प्रसान उषाद हों—परन्तु रह दन्नेन्द्रमा वर्गे य थे। उनके कर्म उज्जव और साधना उँचे।

से वातका यह प्रवण प्रमाण है कि जातन ।

उन्होंने भगवनामका उचारण किया। हते हैं।

है कि भगवान्ते उन्हें इससे भी उनन हिले।

लिये आएसी जल्म किया और अपने एन इंग् भगवान् जपनी वस्तुको अपनार्ट, उसे दुइस हैं।

लिये अपने पास रख लें—यह हमारे कि इंग् वे बात होनी चाहिये। परन्तु हमारी मन्ता, हुने हुने अपनार्टों के अपनार्टों कि अपनार्टों के अपन्टें के अपनार्टों के अपनार्टों के अपनार्टों के अपनार्टों के अपनार

अपनी दयाकी वर्षा करता है। आपके 🕄

हैं केवल आपके पुत्रको हुए हो और आपके हैं।

र यह भी इस महानावा उदिए नही पाइका करें।

विसे भगरान् जी के जनाय पेगी दें भी हो है।

जिसे भगरान् जी के जनाय पेगी दें भी हो है।

जनाय मिराना भी हैं। ने चार्यने हैं कि तो हो।

ही हों—मुझरी ही हो है और पुत्रमे ही दें की

अब तीर उनके हिंगे दुर एक्टोनेंगे हाता है

कात है कि सार्य उनके हिंग हुए एक्टोनेंगे हाता है

कात है कि सार्य उनके हिंग हुए एक्टोनेंगे हाता है

कात है कि सार्य उनके हिंग हुए एक्टोनेंगे हाता है

कात है कि सार्य उनके हिंग हुए एक्टोनेंगे हाता है

कात है कि सार्य उनके हैं।

कार्यन उनके कि सार्य उनका है हाता कार्य कार्यन वार्यक है।

हिंगो कार्यक है।

हिंगो कार्यक है।

हिंगो कार्यक वार्यक के कार्यक है।

हिंगो कार्यक है।



तेचने स्वे-'आहा ! कितने सुन्दर हैं दोनों, कभी भी करके व्यक्ति होंगे ए

बः प्रानं इन्ड देलकर सोचा-'इन्ड तो बहुत प्रार्ध, केसी मनोहर ग्रन्थ आ रही है इसमें, पर इनका क्या करूँगा और रहींगा भी कहाँ। से अक्षा है, राजाको ही दे आऊँ। नयी चीज़ है, इ राजी होगा।' यह सोचकर पण्डितजीने जाकर उन्ड राजाको दे दिया। राजा बहुत प्रसम्ब हुए। इन्होंने उसे महल्में ले जाकर बड़ी, --पुन्न भी एक ऐसा ही इन्ड मैंगा हो। नहीं तो में इब मक्रेंगी।'

राजा दरबारमें आये और सिपाडियोंको उसी समय पण्डित मां को खोजने मेजा । सिपाडियोंने डूँडते-डूँडते जाफर देखा-बाह्मणदेवना सिरपर शिक्ष बाँघे पेडकी छायामें बैठे गुनगुना रहे हैं । वे उनको राजाके पास विवा वाये । राजाने कहा.---'महाराज ! वैसा ही एक द्मल और चाहिये। पण्डितजी बोले,—'राजन् ! मेरे पास तो यह एक ही फूड था, पर देखिये, चेष्टा करता हैं। ब्राह्मण उन जडकोंकी खोजमें नियल पड़े । अकस्मात उन्हें मुरहीवाकी बात याद आ गयी । उन्होंने मरकी बजायी । उसी क्षण गौर-स्थान जोडी प्रकट हो गयी । बाह्मण रूपमाध्ररीके पानमें मतवाले हो गये । कुछ देर बाद उन्होंने कहा—'भैया ! वैसा एक इल और चाहिये। मैंने तुम्हारा दिया हुआ कुछ राजाको दिया था। राजाने वैसा ही एक फळ और माँगा है। भोरे बाटकने वड़ा-'फूछ तो हमारे पास नहीं है परन्तु हम तुम्हें एक ऐसी जगह से जायेंगे जहाँ वैसे फर्टोंका बगीचा खिळा है। तुम आँखें बंद करो। शहरणने

कॉर्न मूँद छो। बचे उनका हाथ प्रभार न माइम किस रास्तेसे बात-बी-बातमें कहा ले गये। एक जगह पहुँचकर बालजने औरों खोछी। देखकर सुग्य हो गये। बड़ा सुन्दर स्थान है, चारों ओर सुन्दर-सुन्दर इस-ख्ता धादि पुष्पोंकी मधुर मधरो सुरोभित हैं। यगीने-

के बीचमें एक बड़ा मनीहर महल है। माह्रणने तो वे बालक गायब थे। वे साइस करके आगे बढ़े। महल्के अंदर जाकर देखने हैं, सब ओरसे प्रसानत बड़ा सुरस्य स्थान है। वीचमें एक दिल्य रहाँ क्ष सिहासन है। सिहासन खाली है। पण्डितजीने उस स्थानको मन्दिर समक्षकर प्रणाम किया। उनके माथेमें बंधी डूई ठाकुरजीकी शिला खुळकर फर्सपर पड़ गयी। ज्यों ही पण्डितजीने उसे उठानेको हाथ बड़ाया कि शिला फटी और उसमेंसे भगमन् छम्मीनारायण प्रकट

अगवान् नारायणाने मुसकाराने हुए माझागाने कहा-'हमने तुमको कितने दुःख दिये परन्तु तुम अटल रहे। दुःख पानेपर भी तुमने हमें छोदा नहीं, पकारे ही रहे। इसीसे तुम्हें हम सचारीर यहाँ ले आये हैं।'

ये दारागारपुत्रातान् प्राणान् विचिमिमं परम् । दित्या मां शरणं याताः कथं तांस्त्यनुमुस्तदे ॥

भी भक्त की, पुत्र, वर, पुरुवन, प्राण, धन, इह लोक और परलोक सबको छोड़कर हमारी शरण आ गये हैं भला ! उन्हें हम कैसे छोड़ सकते हैं। इसर देखो—यह खड़ी है तुन्हारी सहयनिंगी, तुन्हारी कन्या और तुन्हारा पुत्र । ये भी मुझे प्रणाम कर रहे हैं। तुम सबको मेरी प्राप्ति हो गयी । तुन्हारी एकरी हहतामे सारा परिवार मुक हो गया ! ( 'आरनाजिर'से )

अच्छी तरह भाव-मुद्दारकर ठीक करो।' सरव्हदया महाणीने घर साफ करके उसमें पूजाकी सामग्री सजा दी। ब्राह्मणाने आकर देखा तो उन्हें अचरज हुआ। ब्राह्मणीसे पूछनेपर उसने छोटे वाळकके आकर कह जानेकी बात सुनायी। यह सुनकर पण्डितजीको और भी ताच्छुब हुआ। पण्डितजीने शिळाको सिंहासन-पर पथराकर उसकी पूजा की। फिर उसे उपर आलेमें पथरा दिया।

रातको सपनेमें भगवान्ने कहा---'त् मुझे जल्दी छौटा आ, नहीं तो तेरा भला नहीं होगा । सर्वनाश हो जायगा।' श्राह्मणने कहा,---'जो कुछ भी हो, में तुमको चौटाऊँगा नहीं ।' ब्राक्षण वरमें जो कुछ भी पत्र-पुष्प मिळता उसीसे पूजा करने छगे । दो-चार दिनों वाद लममें फिर कहा---'मुझे फेंक आ, नहीं तो तेरा ठइका मर जायगा ।<sup>9</sup> बाह्मणने कहा----'मर जाने दो, तुम्हें नहीं फेंकूँगा ।' महीना पूरा बीतने भी नहीं पाया था कि मा**रा**णका एकमात्र पुत्र मर गया । कुछ दिन बाद फिर खप्त हुआ--- 'अब भी मुझे वापस दे आ, नहीं तो तेरी छड़की मर जायगी।' ददनिश्वयी ब्राह्मण-ने पहलेवाटा धी जनाव दिया । कुछ दिनों पक्षात् छडकी मर गयी। फिर कहा कि अवकी बार सी मर जायगी।' माहाणने इसका भी वही उत्तर दिया। अब भी भी भर गयी । इतनेपर भी श्राह्मण अच्छ भटछ रहा । होतीने समझा यह पायन हो। यथा है। वस्त्र दिन बीतनेपर खप्तमें किर वड़ा गया,----'देग, अब भी मान जा, मुझे द्येय दे, नहीं तो सात दिनोंने तेरे सिरपर बिबर्टी गिरिपी।' बादाण केले---'मेरले दो, में तुम्हें उम सागारीकी दंदी दोकरीने नहीं स्थलेका ।' कामाजने एक मोटे कार्यने स्टेस्स म्यान्सी बाने संया

मजबूत बाँध हिया । वे सब सम्य वे रखते । कड़कड़ाकर विजरी कींगती पर छोट जाती । अब तीन ही दिन हें। एक दिन बाह्यण गङ्गाजीके घटना स्न्यनः रहे थे कि दो सुन्दर बाठक उनके पार करें क्दे । उनमें एक साँग्ठा या, इसार उनके शरीरपर कीचड़ लिपटा या । वे हा जलमें कूदे कि जल उद्यव्यक्त ब्राह्मणके <sup>हार्राहत</sup> बाह्मणने कहा,----(नुमलोग कीन हो नेवा! ह्याँ तरह जलमें कूदा जाता है ? देखों, मेरे शीवर पड़ गया, इतना ही नहीं, मेरे मगशन्पर भी हैं। गये । देखते नहीं , में पूजा कर रहा था। तें कहा-श्रोहो, तुम्हारे भगवान्पर भी हीरे हार् इमने देखा नहीं बाबा, तुम गुस्सा न होता ! दूरी बीने कहा,---वहीं भेया। गुस्स कहीं हैती। वताओं तो तुम किसके छड़के हो !-ऐसा हुन्त ह तो मैंने कभी नहीं देखा। वहाँ रहते हो हैं। आहा । कंसी अमृतवोटी मीटी बोटी है। हो कहा-वाबा हम तो यही रहते हैं। पार्टी बोले-भैया ! क्या किर भी कभी में तुनलेगेंबी ! सर्वेष ।' वर्षीने कहा,-- क्यों नहीं बाब !पुरारे ह इम आ जायंगे। पण्डितजीके नाम प्रजेप-इन्हें कोई एक नाम नहीं हैं, जिलका को पन हैंग उसी नामसे वह हमें पुकार लेता है। सीख इतना कद्यकर बोटा-भ्यह हो मुखी, इस्पर्न . इमे बबाना, बबाते ही इमटोग आ आईने। की लाने एक इल देश पॉमामी स्मीत भाग ! इस फल्को अपने पाम रमना, *गुप्ता गाँ* दोन्य ।' ने जननक प्रतिमें चले नहीं हुवे, हर्म निर्विकर्रायो जनमे जेर और करो हो। जन

पञ्चरप्रातयो हार्यमूटा मता नृष्णम्। तर्नर्गमर्थारयं धेयोऽपी दृरतस्त्यजेत्॥ (भीमद्रागका ११। २१। १८-१९)

'चोरी, हिस्स, झुठ बेट्टस, पारन्यह, बस्स, क्रोब, सह, उंच-नांचरी और करने-परावेकी मेरवृद्धि, अर्राकास, होइ, टम्पटस, जुआ और शराव—हरू ह अनर्पोकी जह मनुष्यमें यह कर्ष (अन) ही माना हिंदे। इस्राटिये अपना कन्याण चाहनेवाले पुरुषकों हिंदे कि इस 'अर्थ' नामभारी 'अनर्यं'को दुरसे ही [ग दे।'

'बेटा ! मैं इस बातको जानता था. इसीसे मैंने हको आजतक इस धनकी बान नहीं बतायी। में हता था. इसे अपने हाथसे भगशनकी सेवामें छगा हैं ल्त संयोग पेसे बनते गये कि मेरी इच्छा परी न हो की। मनुष्यको चाहिये कि वह दान और भजन-से सत्कापीको विचारके भरोसे कल्पर न छोड़े । उन्हें ो तुरंत कर ही डाले। पता नहीं कल क्या होगा। R 'कल-कल' में ही मेरा जीवन बीत गया। मेरे प्यारे कट ! संसारमें सभी पिता अपने पुत्रके छिये धन कमा-हर छोड़ जाना चाहते हैं, परन्तु में ऐसा नहीं चाहता । ादा ! मुझे प्रत्यक्ष दीखता है कि धनसे मनुष्यमें दुर्बहि रूपच होती है। इससे में तुझे अर्थका धनी न देखकर रजनका धनी देखना चाहता हूँ । इसीलिये तक्कसे यह महता हैं कि इस सारे धनको द् भगवानकी सेवार्में इमा देना । तेरे निर्वाहके लिये घरमें जो कुछ पैतक सम्पत्ति है-जमीन है, खेत है और योदी-बहुत पजमानी है वही काफी है । जीवनको सादा, संयमी और नामणोचित त्यागसे सम्पन्न रखना, सदा सत्यका सेवन करना, और करना श्रीरगनाय मगवान्का भवन । इसीसे द् इतार्य हो जायगा, और इसीसे द् पुरखेंकि तारनेवाळ

बनेगा । बेटा मिरी इस अन्तिम सी एको पाद रखना ।'

बैंकट अपने पितासे भी बहकर विवेकी या। उसने कडा---- पिताजी ! भापकी इस सीखका एक-एक भक्षर अनमोळ है । सन्ने हितैपी पिताके विना ऐसी सीख कीन दे सकता है । मोइनश संसारके भोगींमें फैसाकर जन्म-पुरुषके चक्ररमें डाङनेवाले पिता-माता तो बहुत होते हैं परना अज्ञानके बन्धनसे छटनेका सरख ... ५० बाले तो आप-सरीखे पिता विरले ही होते हैं। मधे धन न देकर आपने मेरा बडा उपकार किया है । परना पिताजी ! माद्रम होता है, मेरी कमजोरी देखकर ही आपने धनकी इतनी बुराइयाँ बतकाकर धनको महत्त्व दिया है । वस्ततः धनकी ओर भजनानन्दियोंका प्यान ही क्यों जाना चाहिये ! धनमें और धूडमें फर्क ही क्या है ! जो कुछ भी हो-में आपकी आहाको सिर चढ़ाता हैं. और आपके सन्तोपके छिये धनकी ओर प्यान देकर इसे शीव ही भगवान्**की सेवामें छगा देंगा। अब आप इस** धनका प्यान छोडकर भगवान श्रीरंगनाथजीका प्यान कीजिये और शान्तिके साथ उनके परम धाममें पधारिये। मेरी माताने मुझे जैसा आशीर्वाद दिया था वैसे ही आप भी यह आशीर्वाद अवस्य देते जाइये कि मैं कभी भगवान्को भूटें नहीं-मेरा जीवन भगवरपरायण रहे और आपकी यह पुत्रवधू भी भगवान्की सेवामें ही संद्रप्त रहकर अपने जीवनको सफल करे ।

पिताने 'तथास्तु' सञ्चक्त भगगन्में प्यान छगया, और भगनन्के नामकी प्यनि करते-करते ही उनका मसाक फट गया। बेंकट और राज्याने देखा—एक उज्जीन्ती ज्योति मस्तकते निकटकर आकारामें टीन हो गयी।

बैंक्टने पिताका शासमर्यादाके जनसार संस्थार



#### मक्त बेंकट

दक्षिणमें पुल्विंदलके समीप पापनी नदीक किलारेपर एक छोटे-से गाँवमें बेंकट नामक एक माझण निवास करता या । माझण भगवान् श्री-रंगनापत्रीका बड़ा भक्त था । वह दिन-रात भगवान्के पवित्र नामका जप करता । माझणकी पत्नीका नाम या रमाया । वह भी पतिकी भाँति ही भगवान्का भवन किया करती थी । माता-पिता मर गये थे और कोई सन्तान यी नहीं—इसल्चिय वरमें माझण-माझणी दो ही ब्यक्ति थे । दोनोंमें परस्पर बड़ा प्रेम था । ने अपने व्यवहार-बतांबसे सदा एक-रूसरेफो सुखपईंबाते रहते थे ।

पिता राजपुरीवित थे, इससे उन्हें अपने यजमानीसे पर्येष्ठ धन-सम्पत्ति मिळी थी। वे बहुत ही सदाचारी, विद्वान्त, भगवद्गक और प्रान्ति थे। उन्होंने मरते समय वेंकटसे कहा था-'वेटा! मेरी प्रान्ति कमरेसे दिशानाओं कोटरिमें ऑगलेंक वीचोंचीच सात कळसे सोनेकी मोहरीतें गोह है। मेरे वहे परिश्रमसे पन कमाया थी। मुझे बड़ा दुःख दे कि में अपने ऑगलों सकत सहुप्योग कर सहा। वेटा! पनश्री तीन पन होने दे। उत्तम पर्यंति हे ही अपने और से होने दे। उत्तम पर्यंति है कि अपने ही हार्च उपने स्वत्म क्रिया है सिक्त पर्यंति हों सिक्त क्रिया है सिक्त पर्यंति हों सिक्त क्रिया है सिक्त अपने ही हार्च अपने सिक्त हों सिक्त क्रिया है सिक्त क्रिया है सिक्त क्रिया हों सिक्त हों

के तीसरी अधम गति उस धनकी होने के भगवान्की सेवामें उनता है और व द है। वह गति है उसका दूसों के? अध्या अपने या पराये हाणों डो यदि भगवान्की धुनासे पुत्र सनेता के बाद धन सत्कार्यमें उप जाता अपुत्रके हारा चुरेने चुरे गागि गए आदिमें उगकर पीनियों कारण बनता है। वेटा इससे मुझे निवास है कि नहीं करेया। में चाहना द भगवान्की सेवामें उना कर धन तभी अध्या है।

## गुद्धाद्वेत वेदान्तके प्रधान आचार्य और उनके सिद्धान्त

( 'अक्--- ६० माहकारेका बाकाय यह यह व वक्कारियाकी)

(१), राज्य है-प्रवादेश देशमाई आदि भागाई क्ल क्लाव करोड आगार जारोडी सामे *कर* है। इनका ब्राह्म १५० र ० १४६५ देशाच कृष्य ११ की सारहर (मीट ate ) ब स्वयारण्य रायक स्थानमें इ.स.चा। इनके रिकास क्षा प्रसारता हो और सामन्य गान भी हरासागा है या । ब उपलब्धि ने जब बाह्यम थ । इसके पूर्वक दक्षिणके कारताह मानक प्राप्तन गर्ड थे । भारता गीत भारताज और युत्र आरम्बान या । आरके पुरुष दिनाने ही धेनाज किने के 1 जारी रामप्रकारी परिने उपलब्धी एक साल बारण वाजन बार्याम जावन बरानेचे रिवे लायनधारती सरकोड पान च इ से । सा स्व बस्यास्थ्यों श्रीवादवानार्थे का सम्म हुआ। आर अस्त व्हिन्दे द्वित्र पृथ्व थे।

बार्याचे आहर. डारूपन करवार दे दाट. आहरे भीमार्थनद्वपुरीचे वेद शास्त्रादिका कापूर्ण भागाना किया । ११ वर्षको अवस्थाने आपने अध्ययन एनाम का किया था। काशीत चन्त्रकर कुन्दापन हाते हुए भाग विजयनगर गामान्य है गुप्रसिद्ध ग्रजा ५.४गदेवसपदी सभावे जाहर वहन्त्रहे विदानों हो हास्तार्थमें इसया । बहारर आरक्षा देखायानार्थको उपाधि प्राप्त हुई और राज्यन आदरशहित आपको स्वर्ण सिंदासन्तर भेटाकर आपका पूजन किया । तत्त्रश्चान अक्षेत्र आदि धुमते हुए आर फिर बाधी लीट आये।

भीवक्षमानार्यं दुन्दायनमे सद्दार भीकृष्णको उपासना करने लगे । कहा जाता है कि भीउप्पाने इनकी अनल असि और बटोर तरथे प्रथम होकर इन्हें दर्धन दिया और बालगांपालकी पूजाका प्रचार करनेका आदेश किया । सभीत वारम-सम्प्रदायमें बालगा गलकी पूजा अधिन्छलस्पते \ चली आ रही है। भीवक्रमाचार्यक परमधाम विधारनेके एक किंपरन्ती चली आ रही है कि एक दिन

्रमानघाटपर यञ्चाखानके स्थानसे—जहाँपर कर रहे थे—एक उज्ज्वल अग्निशिसा **चवके धामने ही उत्पर उठने लगे और** 

. ं श्रीन हो गये। इस प्रकार वि० . े अवसामें आचार्यते परमधामको

धीवाडधानारीने बद्धायास आयुगामाः कारका नर्वे दिनोः विदानान्यस्यः भागातः होगारस्यः प्रकातनस्यः अन्तः बराह्यसेषः आनार्वस्यरि ।

विकास समाज निरोधसभा और उपका सम्बातियाँ आदि अने इत्यों से स्था स परन्त्र आपको सबसे प्रशिद्ध तथा प्रधान प्रसाह जो कि आपके विद्यालाको प्रतिसादन करनेपाली है यह अझरापका अञ्चलक है। पीठे हे आर है अनुवारियोंने इसी अणुभूमा की विदेश होचा हिप्पणी कर है आप है शिक्षाना हा हिया है। अतपन अगुभाष्य हो ग्राह्मदेश सम्प्रदा आदियन्य कहा जाय तो इतमें उछ अत्यक्ति न आचार्यकत भागवतकी 'मुबोधिनी' नामक भाना विशेष महत्त्व रराती है। न्यंकि इस व्याख्याका भा-गर्यने पृष्टिमार्गके विज्ञान्तानुसार ही लिखा है। इसी महत्त्वपूर्ण स्याख्या**के कारण** इस सम्प्रदायवाले भागवतको वस्थानत्रथी है समस्य प्रमाणकोटिमें मानते हैं।

(२) ग्रंबिटलनाथ-श्री-आचार्य विहलनायजी ब्रह्मभा-चार्यजो हे पुत्र थे । जैसे बक्तभाचार्यजी महाप्रभुजी हे नामसे प्रिंद हैं उसी प्रकारने वे 'गोसाई' जीके नामसे प्रसिद्ध हैं। विहलनाथजीने पुष्टिमार्गके बसारमे बहुत ही वहा कार्य किया । भगवानकी सेवा-ग्रहतिकी अच्छी दगरे व्यवस्था को तथा इन्हों के उद्योगधे गुजरातप्रान्तमें वैष्णवधर्मका इतना अधिक प्रचार हुआ । इन्होंने यक्तभाचार्यके विद्वान्तीकी पृष्टि करने हे लिये अनेक अन्योंकी रचना भी की। तीसरा अध्याय दक्षरा पाद ३४ क्षत्रके बादका अणुभाष्य इन्हींकी रचना है । 'विद्वतिप्रकास' लिखकर इन्होंने गुबोधिनीके कठिन खर्टोको सुगम बना दिया । 'भक्तिइस' तथा 'भक्ति-हेतु में इन्होंने भगवान्के अनुमहको ही भक्तिका प्रधान कारण सिद्ध किया है । इन्होंने 'विद्यन्मण्डन' नामक सप्रसिद्ध

१. नेदा: अफ्रिप्पनास्यानि भ्यासमञ्जाति थैव कि । समाधिभाषा व्यासस्य प्रमाणं तबत्रस्यम् ॥ ( खबारैतमार्तण्ड प्र० ४९ ) किया । फिर श्रादमें समुचित मादाण-भोजनादि करग-कर पिताके आश्चासार सार्ण मुदर्शके बढ़ोंको निकाल और तमाम धन-राशि मर्शवींकी से ग्राफे द्वारा भगवरसेवामें लगा दी गयी ।

तबसे वेंकट और स्मायाकी निष्ठा और भी दक्ष हो गयी। उन्होंने अपना सारा जीवन साधनामय बना डाटा! पत्ती अपने पतिकी साधनामें सहायका करती और पति पत्नीकी साधनामें सहायक होता। वहीं किसी कारणसे किसी एकके अंदर कोई दोय दीखता या किसी एकके जरा भी गिरनेकी सम्भावना होती तो दूसरा उसे उचित परामर्श देकर, विनयसे समझाकर, और प्रेमसे सावधान करके रोक लेता। दोनों एक ही भगवरपयपर चलते ये और दोनोंसे ही दोनोंको वल मिलता था। यही तो सचा दाम्भस्य है।

एक दिन दोनों ही भगवान्के प्रेममें तन्मय होकर उनको अपने सामने मानकर—अन्तरके नेत्रीसे देखकर नाच रहे थे और मस्त होकर कीर्तन कर रहे थे। भगवान् यों तो प्रतिक्षण ही भक्तीके समीप रहते हैं, थे और भगवान् भक्तींपर । पता नहीं—यह आनन्द नाच किनने समयतक चटता रहा। भगवान्की रृष्ट जब बेंकट-रमायाको बाह्य झान हुआ तो उन्होंने देख दोनोंका एक-एक हाथ अपने एक-एक हापसे पक भगवान् श्रीरङ्गनाथ दोनोंके बीचमें खड़े मन्द-मन

पर भाज तो ने वहाँ प्रत्यक्ष प्रकट हो गये और उन्ह

साथ थिस्क-थिस्क नाचने छगे । भक्त मगतान्पर ह

सुसकरा रहे हैं। भगनान्को प्रत्यक्ष देखकर दोनें निहाल हो गये। आनन्दकर पार नहीं या। उननें शरीर प्रेमावेशसे शिपिल हो गये। दोनों भगवान्के चरणोंमें गिर पड़े। भगवान्ने उठाकर दोनोंके मलाक् अपनी दोनों जॉबॉपर रख लिये और उनपर वे अपने कोमल करकमल फिराने लगे। इतनेहीमें दिव्य विमान लेकर पार्यदगण पहुँच गये। भगवान् अपने उन दोनों भक्तोंसित विमानपर सवार होकर वैकुण्टको पथार गये। कहना नहीं होगा कि भगवान्के संस्थारी दोनोंके शरीर पहले ही चिन्मय दिव्य हो गये थे। बोलो भक्त और उनके भगवान्की जय!

मगवान्की मगवचापर, जो मलुष्यको उसकी बुरी आदतों तथा उनके परिणामींसे सर्वथा मुक्त कर देवी हैं, उन्हीं लोगोंको आधर्य होता है जिनमें आध्यात्मिक पुदि नहीं है। जो लोग अपने मीतर ईस्वरीय प्रकाशको अमिष्यक्त करनेकी सबी चेष्टा कर रहे हैं और उसका प्यप्रदर्शकके रूपमें उपयोग करते हैं, वे यह जानते हैं कि जो श्रदालु हैं तथा अपनी श्रद्वाको कार्यान्वित करनेमें लगे हुए हैं, उनके लिये सब इक सम्मव है।

## शुद्धाद्वेत वेदान्तके प्रधान आचार्य और उनके सिद्धान्त

( लेखक--पं॰ श्रीकृष्णदेवजी बपाष्याय पम्॰ प॰, साहिस्यश्वासी )

(१) आरह्मचार्य-प्रदादित वेदान्तके आदि आचार्य तथा प्रमान प्रवर्तक श्रीवस्थानवर्षियो माने वाते हैं। इनका जन्म बिंग् संत १९१६ हेमार हम्पा १९ को रावपूर (सींग् यो १) के चारारण नामक स्वानये हुआ या। इनके यिवाका नाम जस्मणभड़को और माताका नाम श्रीइल्म्मागाद या। ये उच्चादि तेलङ्ग मासण्य थे। इनके पूर्वल दक्षिणके कॉकरपाद नामक प्रमान रहते थे। आपका योग भारद्वात्र कीर दङ्ग आपचान्य या। आपके पूच्च रिताने सी सीध्यक्ष किये थे। उसी सोमयक्षी पृतिके उपस्थ्यमें एक लास मासण्योजन काणीने सात्रक्ष च्यारण्यमें प्रकार स्वानका

कार्यामें आकर, अपनयन संस्कारके बाद, आपने धीमायनेन्द्रपुरीके विर-प्राक्कारिका सम्पूर्ण अध्ययन किया या। ११ वर्षको अवस्यामें आपने अध्ययन सम्मात कर विद्या या। कार्याके चक्कद बुन्दावन होते दुए आप विजयनगर साम्रान्यके धुमविद्ध राजा कृष्णदेवरायकी स्थामें जाकर बहे-यहे विद्यानोंको शास्त्रायमें हराया। वहांपर आपको बैच्नवाचार्यकी उनाधि प्राप्त दुई और राजने आदरणदित आपको सर्चा-रिद्धासनगर बैठाकर आपका पूजन विच्या। तरस्थात् उज्जेन आदं पूपने हुए आर किर कार्यो कोट आये।

भीशक्षभावार्ष कृत्यावनमें एइक शीकृष्णकी उपाधना करने करे। कहा जाता है कि शीकृष्णने हनकी अनव आंक शीद करोर तनके प्रथम होकर हनके इस्ते हरेना देना और वालानाताताता पूनाका प्रवास करनेका आदेश किया शिव किया ने स्वास करनेका आदेश किया । क्षांचे पहास प्रवास करनेका आदेश किया । क्षांचे पहास प्रयास करनेका आदेश किया हिंदी कि एवं दिन क्षांचे क्षांचे अपना क्षांचे क्षांचे क्षांचे क्षांचे क्षांचे कार्यों है हिन एवं हिन क्षांचे क्षांचे कराय करनेका आदिश्या उठी। भीवहम वस्ते क्षांचे क्षांचे कराय उठी को और उठी की भीवहम वसके क्षांचे हो गये। इस प्रवास विकास कर हो भीवहम वस्ते के स्वास विकास करने की स्वास विकास कर हो भीवहम वस्ते के स्वास विकास करने की स्वास विकास कराय हो भीवहम वस्ते के स्वास विकास करने स्वास विकास कराय के स्वास विकास कराय के स्वास विकास कराय करने स्वास विकास कराय करने स्वास विकास कराय करने स्वास विकास करने स्वास विकास कराय करने स्वास विकास करने स्वास करने स्वास करने स्वास करने स्वास विकास करने स्वास करने स्वस करने स्वास करने स्वास करने स्वास करने स्वास करने स्वास करने स्व

श्रीबक्कभाचार्यने बह्मसूत्रपर अणुभाष्यः भागवतकी व्याख्या मुबोधिनीः विद्यान्त-रहस्यः भागवत-

मन्य छील-रहस्य, एकान्त-रहस्य, अन्तःकरणप्रयोध, आचार्यकारिका

विकरण, नवरख, निरोधलयाण और उपका संन्यासिर्णय आदि अनेक प्रत्योको रचना की है। परन्न आरकी स्वरंग प्रतिद्वार स्वर्ग प्रतान की है। आरके दिखालको प्रतिपादन कर्मचाली है वह प्रसादमका अणुमाप है। पीठेके आरके अनुवासियोंने हंशी अणुमाणाणों विधिय द्येका-टिप्पणी करके आपके विद्वारका में क्विचा है। अत्यय अणुमापको द्युदादित सम्प्रदान आदिम्प कहा जाय हो हमें कुछ अलुक्ति नहींगे। आवस्यका मामवदकी 'कुक्तिनी' नामक स्वारम्या भी अवना विद्येष महस्य रखती है। क्योंकि हम व्याद्याओं आवार्यका मामवदकी 'कुक्तिनी' नामक स्वारम्या भी अवना विद्येष महस्य रखती है। क्योंकि हम व्याद्याओं आवार्यक प्रतावदकी विद्यार्थान्ति स्वार्थ व्याद्यायकों भागवदकी महस्यानच्यों के समक्ष्य प्रसादकोंटिम मानदि हैं।

(१) अंबिर्हुरुलायमी-आचार्य विद्वल्लायमी बहाभा-चार्यकोड पुत्र थे । बेले बहाभाचार्यमी महामभुनीड नामले प्रविद्ध है उसी प्रकारते ये भोशार्द्र जीड नामले महिन्द है विद्यलायानीच पुरिधार्यके प्रमार्थ महार्य पहुंच हो बहां कार्य किया । भागवार्यमी श्रेताराद्धांत्र अच्छी हमले स्वरस्ता को वचा हर्साड उद्योगले शुन्तराद्धांत्र ने भगारमंत्र हाला अधिक प्रचार हुआ । हर्साने पहामाचार्यके दिव्यानांत्री पृत्व कर्साडे हिन्दी भावित प्रकार प्रचार में शितानांत्री अभ्याय दृश्य वाद १४ दश्क थाद्धा अगुमाप हर्साओ प्रचार है । 'दिह्मित्रकार' दिव्या भुक्तिनांत्री केटन सब्दीको ग्रुप्त बना दिवा । भावित्रुण तथा भक्तिन द्वार में हर्सीने भववार्यके अगुमार्द्धा ही भवित्रका प्रचार करण विद्व किया है । हर्सीने भवित्रहंधा ही भवित्रहा प्रचार

१. नेताः क्षेत्रभागस्यातं स्थानस्यातं नेतः हि । स्थानिकासं स्थानस्य स्थानं नवद्भवत्॥ (स्थानिकासं १० ८९)

किया। फिर श्रादमें समुचित म्राह्मण-भोजनादि करवा-कर पिताके आग्रानुसार खर्ण मुहरोंके षड़ोंको निकाल और तमाम धन-राशि गरीजेंकी सेजके द्वारा भगवरसेवामें लगा दी गयी।

तबसे वेंकट और स्मायाकी निष्ठा और भी दह हो
गयी । उन्होंने अपना सारा जीवन साथनामय बना
ढाला । पत्नी अपने पतिकी साधनामें सहायका करती
और पति पत्नीकी साधनामें सहायक होता । कही
किसी कारणसे किसी एकके अंदर कोई दोण दीखता
या किसी एकके जरा भी गिरनेकी सम्भावना होती तो
दूसरा जसे उचित परामर्श देकर, विनयसे समझाकर,
और प्रेमसे सावधान करके रोक लेता । दोनों एक ही
भगवत्पपपर चलते थे और दोनोंसे ही दोनोंको वल
मिलता था । यही तो सम्मा दाम्यव है ।

एफ दिन दोनों ही भगवान्के प्रममें तन्मय होकर उनको अपने सामने मानकर—अन्तरके नेत्रोंसे देखकर नाच रहे थे और मस्त होकर कीर्तन कर रहे थे । भगवान् यों तो प्रतिक्षण ही भक्तोंके समीप रहते हैं,

पर भाज तो ने वहाँ प्रत्यक्ष प्रकट हो गये और उन्हींके साय पिरक-पिरक नाचने छगे । भक्त भगवान्पर मुध थे और भगवान् भक्तींपर । पता नहीं—यह भानन्दका नाच कितने समयतक चटता रहा | भगतान्की रूप्पारे जब बैंकट-रमायाको बाह्य ज्ञान हुआ तो उन्होंने देखा, दोनोंका एक-एक द्वाय अपने एक-एक द्वायसे पका मगरान् धीरप्रनाथ दोनोंके बीचमें खड़े मन्द-मन्द मुसकरा रहे हैं। भगतान्को प्रत्यक्ष देखकर दोनों निद्दाल हो गये। आनन्दका पार नहीं था। उनके शरीर प्रेमावेशसे शिपिछ हो गये। दोनों भगवान्के चरणोंमें गिर पड़े । भगवान्ने उठाकर दोनोंके महाक अपनी दोनों जॉंघोंपर रख छिये और उनपर वे <sup>अपने</sup> कोमळ करकमळ फिराने छगे । इतनेहीमें दिव्य दिमान लेकर पार्थदगण पहुँच गये । भगवान् अपने उन दोनों भक्तोंसहित विमानपर सवार होकर वैकुण्टको प्यार गये। कहना नहीं होगा कि भगवान्के संस्पर्शते दोनोंके शरीर पहले ही चिन्मय दिव्य हो गये थे। बोळो भक्त और उनके भगवान्की जय !

मगवान्की मगवचापर, जो मनुष्यको उसकी बुरी आदतों तथा उनके सर्वथा मुक्त कर देती हैं, उन्हीं लोगोंको आधर्य होता है जिनमें हैं। जो लोग अपने मीतर ईन्वरीय प्रकाशको अमिन्यक्त करनेकी हैं और उसका पथप्रदर्शक रूपमें उपयोग करते हैं, वे यह जानते हैं तथा अपनी श्रद्धाको\_कार्यान्वित करनेमें लगे हुए हैं, उनके लिये सव

शदादेत वेदान्तके अनसार ब्रह्म कारण और जगत कार्य है। कार्य और कारण अभिन्न हैं । कारण सत और कार्य भी सत है। अतएव जगत जगर्का सम्बन्ध भी सत है । इरिकी इच्छासे ही जगत्का आविर्भाव हुआ है । उसकी इच्छासे ही जगतका विरोधान होता है । ब्रह्म खेलके लिये अपनी इच्छासे बगत्रूपर्मे परिणत हुआ है । जगत ब्रह्मात्मक है, प्रपञ्च ब्रह्मका ही कार्य है । शलभानायं अविकत परिणामवादको स्वीकार करते हैं। उनके मत्ते जगत् मादिक नहीं है और न भगवानसे भिन्न ही है । उसकी उत्पत्ति और विनाश नहीं होता । जगत स्त्व है। पर उसका आविभाव और तिरोभाव होता है । जगतुका जब तिरोभाव होता है तब वह कारणरूपने और जब आविर्भाव होता है तब कार्यरूपसे स्थिर रहता है। भगवान-की इच्छाने ही सब कछ होता है। क्रीहाके लिये उसने जगत-की सारि की । अकेले क्रीडा सम्भव नहीं है अतएव उसने जीव और जगतको रचा ।

जीव महाका आंग्र और अणु है। यह जीव हृदयमें रहता है और महाकी तरह ग्रुद्ध और चेतन है। भीवती करवा चैतन्य जीवका गुण है। उपके हृदयमें रहने-एर भी उचका चेतन्य जर्वक फैस कहता है और अनेक स्थानोंमें क्याह रहता है।

इस मतके अनुसार गोलोकस्य श्रीहरणकी सायुज्यप्राप्ति ही मुक्ति है । श्रीहरणकी पतिरूपने सेवा इकिसी मात्रि करना और स्वीम्मभाव रखना ही मुक्ति है। सम्बद्ध विश्व सहारमक है । जब सब सुख

धनातन प्रसक्ते रूपमें दिखायी देने तमाता है, तब धर्याध-भाव शिव होता है। ग्रुद औव धमल जनत्की कृष्णमब देखकर, कृष्णके प्रेममें उनकी स्वामिक्तमें केवा करके परमानदर्शमें तन्मय रहता है। हव प्रकार तन्मयता प्राप्त करनेवे प्रशिव मिकती है।

भीवहाभाषार्वक अनुकार रामस्मादि पुक्तिके बहिरक्ष कारन है तया भवन, मनन और निदिष्पाधन इचिके सारन अन्तरक्ष रायन हैं। भगवान् ने चिनकी प्रकारत केता है और क्षत्रसमान मानवी वेता है। आचार्यके सतमे पुहिस्तार्येन क्षत्रन है। केते हैं। इस् इसीके हैं चारी प्रसरके पुरुषाति किया है। करते हैं। इस पुष्टिमार्य कम है, एकंब प्रसर्भ केते हुआ तथा द्वार्यके सम्प्रदायमें इसकी स्या विशेषता है इस विषयका कुछ विस्तृत विवेचन नीचे पाठकोंके लाभार्य उपस्थित किया जाता है ।

श्रदाद्वैत वेदान्तमें 'पृष्टि' शब्द एक विशिष्ट अर्थ रखता है। यह एक पारिभाषिक शब्द है जिसका पष्टि' शब्दका प्रयोग एक विक्रिप्ट अर्थमें किया जाता है । बहत से देशी तथा विदेशी विद्वान इस गन्द-से अभ्रपानके द्वारा शरीरकी पृष्टि करनेवाले करपना करते हैं तथा उनके भारत 'खाओ, पीओ, मौज उहाओ' की ही गुँज उन्हें है, के पवित्र सिद्धान्तोंमें सन पहती है। आचार्यने ऐसे जीवनकी बडी निन्दा की है । अतएय 'पष्टि' शब्दका यह उपर्यंक अर्थ कदापि नहीं हो कठिन शब्दके सकता 1 इस अज्ञानसे समुक्जिमात ये अनुगैल करपनाएँ हैं। इस अर्थ भगवानका अनगह है। भागवतपराण (२। में स्पष्ट ही लिखा है कि 'पोपणं तदनप्रहः' अर्थात पष्टि भगवान के अनग्रहको बहते हैं । इसी १४ . आधारपर बळभने अपने सिद्धान्तको 'पृष्टि' से नामसे पुरुत्त है। बलभानार्यका यह मत है कि भक्तिके दिना मुक्ति नहीं मिल सकती और यह भक्ति भगवान है अनप्रहारी ही प्राप्त हो सकती है । अत्यय उन्होंने अपने इस मतको (प्रष्टिमार्ग) का नाम दिया है । यहाँ यह बतलाना आवश्यक प्रतीत होता है कि जिस प्रकार बल्डभाचार्यका सिद्रान्त दार्शनिक क्षेत्रमें शदाहैत के नामसे प्रसिद्ध है उसी प्रकार यह भक्ति के छोत्रमें 'पृष्टिमार्ग' के नामसे पुद्धरा जाता है।

पुष्टियार्ग अर्थात् भगात् दे अनुमह हो है पुष्टिक एष्टस्था भाष्य बतवने हम दिसान आपुष्टिक
पर्यक्षमं स्था स्था से प्रेक्षण्ये यहा आता है।
स्थान से स्था से प्रेक्षण्ये यहा आता है।
स्थान से प्रकार प्रकार से प्रकार प्रकार से पाय
स्था है। सुम्बद उपनिष्ठी आता ही उपनिष्ठा भाष्य
सेता ब्रह्माइन्स क्ष्मण्ये। स्थान से अन्या है हि
स्थान उसी हमा होती है बही उने मान हर अन्या है।

१.तिष्यक्रत्येद्वार्थी नारेद्यः श्रेता होता (स्न्यार्थनग्रेत्रग्रेत ह्) २. स्वत्यस्य प्रत्येत बच्चे ज नेश्या न वृत्य हुत्ते । बन्देश हुतुते तेन बच्चारा स्वय्य (हरू हे स्नूम्बर्स्स् ॥ प्रत्यकी रचना की है जिसमें इन्होंने यह प्रस्य इस मतका विशेष रूपसे प्रतिवादन किया है। यह प्रस्य इस मतका अव्यन्त प्रामाणिक प्रत्य माना जाता है। इस प्रत्यक्षी प्रामाणिकताको पीठेके सब आचायाँने स्वीकार किया है। इस प्रामाणकण समग्री सकत् १६४२ में हुई। उस समय इनकी उम्र स्थाभग ७० वर्षकी थी। बक्तभाचार्य तथा विद्ववनायजीने 'अष्टराप' की स्थापना कर प्रवसादिय-की उन्नतिमं जो उन्नत भाग लिया है। वह साहित्यप्रेमी पाठकों-से अविदित न होगा।

- (१) ओव्रजनाथ मह-ये ग्रह्माहैतवादी थे। इन्होंने विकासवादके 'अणुभाष्य' पर 'भरीविका' नामक इचिकी रचना को है। यह इसि अध्यन्त वंशित है। इन्होंने विष्णा है कि मैंने हव प्रत्य को रचना वजाद ज्वविहकी आग्रावे को। अणुभाष्यके टीकाकार गोलामी पुरुयोत्तमजीका नामोछिल इस्त अध्यन कहीं है। इसके शत है कि ये गोल्यामी पुरुयोत्तमदास्तवे वह ये। पुरुयोत्तमको १८वीं शतान्दीमें वर्तमान थे। इसके जनतायमहरूकों को १८वीं शतान्दीमें वर्तमान थे। इसके जनतायमहरूकों को १८वीं शतान्दी शत होता है। इस्तेंने 'विद्वन्तप्रहन' की 'सुवर्णसून' नामक दीका विकासे है।
- (४) गोलानी पुरुशंतमधी महाराध- ये विहलनाथजीके पुत्र बालकृष्णके वंदाषर थे । इनके पिताका नाम पीतामदर और रितामहका नाम यदुपति या । ये सम्प्रवतः रत्यां वतान्दीमं हुए थे । इन्होंने व्यक्तमान्ध्यं की टीका लिखति है जिसका नाम प्राप्त-प्रकार्यं है । इसमें इन्होंने वंकर आदि पूर्वाचारों के मतीका खण्डन कर श्वदादेतका मण्डन किया है।
- (५) भीवालकृष्ण भट्टने 'प्रमेयरक्षाणंव' नामक प्रन्थ-की रचना की है जिसमें इन्होंने सात प्रमेयोंका वर्णन बहे अन्ते दंगसे द्विया है।
- (६) गोस्वामी गिरिक्स्यासजी महाराजने श्राद्धाईत-मार्वण्ड' नामक निवान्त उपादेन मन्त्रको केन्छ ९५ पर्वीमें लिसा है जिसमें ग्राद्धादेन नेदान्तका प्रविचादन परमकके निरसनके साथ वहीं कुन्दर सेविसे किया गर्या है।

### सिद्धान्त

श्रीवहझ्माचार्यका दार्शनिक विद्वाल ग्रावहित है । महास्त्र आंव को मं स्वास्त्र वाम-करणका वराय विद्वाल एकताके प्रश्नाती हैं। अर होर्थ ये पक्क माननेवाले हैं। हार्क हर्यं वे पक्क माननेवाले श्रेत है। मायाग्रवरल प्रकृति साननेवाले अद्देवसर्थी ग्राव्य अपने मत्वकी मिलता प्रतिपादन करनेके विद्याले। अपने मत्वकी मान 'ग्रावहित' रहला। 'ग्रावहित' स्वता । प्रावहित स्वाना-करणका वाम 'ग्रावहित' रहला। 'ग्रावहित

श्रीनङ्गभाचार्यके मतसे यह परम्रहा स्त्, <sup>[त्</sup>र आनम्दस्वरूप है । भगवान् भविकदः मूर्ति, अखिल लीलानिकेतन क्षीन मत=बडाकी यह परमब्रह्म हैं। अग्निचे स्तृति हैं करपना उस परब्रह्मचे जीवॉका आविर्माव होता है<sup>3</sup>। बन्द् की लीलाका बिलास है। आविभाव तया विदेश हैं। भगवत्शक्तियोंके कारण इस जगत्का विश्वत हैंदी हैं होता है<sup>3</sup> । शुद्धादैतवादियोंके मतछे जीव अणु और है। है। प्रपन्न-भेद (जगत्) सत्य है। प्रप्रतिर्प निर्विशेष है। ब्रह्म ही जगत्क निर्मित और उपदान हर है। जीवारमा और परमात्मा दोनों ग्रह है। व्यक्तिवीरी मतानुसार सेवा दिविध है—फल्लस्पा और सम्बन्ध खर्वदा श्रीकृष्णश्रवणचित्रतारूप मानधी सेवा इउस्ता औ ड्रच्यार्पण तथा धारीरिक थेवा साधनस्य है। इतके हुने गोळोकस्य परमानन्दसन्दोह कृत्रावनने भगवन्त्रतहे होते भाव प्राप्त अरके अलण्ड रावीसवर्ग निर्मर (विश्व) अ पविभावने भगवान्त्री नेवा करना ही मोहा है। दन है एक ज्ञानमार्ग कठिन है, अकिमार्ग भी उक्ष नहीं, इस प्रीतिमार्ग ही सर्वोस्क्रष्ट है ।

श्रा माधार्योक विदेश विवरणके क्रिये हरूमा है—पण्डित वक्टेंब प्रपाद्मावनिरिचित भारतीय वर्धना प्र० ५१३—५१० ।

१. मायासम्बन्धितं हृहेः व्यवनसम्बन्धितं हृहेः व्यवनसम्बन्धं हि हृहे अहे न स्टब्स्टरं (अस्म सं: १०१८)

२. देखिवे ध्यमेयरबार्यन १० ११-१५

१. देखिये 'ग्रह्मदेश्यानंत्र' १० ० ४. देखिये 'ग्रह्मदेश्यानंत्र' १० ८-११

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

पोषण न करेगा ! अवस्य करेगा | परन्त इमर्ने चाहिये उसके अनुप्रदूपर पूरा विश्वासः उसकी अलौकिक कपापर नितान्त भरोसा ।

वलभने पुष्टिमार्गकी मर्यादामार्गसे विशिष्टता स्पष्टरूपसे दिखलायी है । मर्यादामार्गर्मे जीव फलके किये अपने कमोंके अधीन है। 'कर्मानुरूपं फलम्' मर्यादामार्गका प्रिंद रिदान्त है। परन्त पृष्टिमार्गमें कर्मेकी स्था आवश्यकता है ! मर्यादामार्गमें शास्त्रविदित ज्ञान, कर्मके आचरणसे ही मुक्तिरूपी फल मिलता है परन्तु पृष्टिमार्गर्मे शान, कर्मकी नितान्त निरपेश्वता बनी रहती है । इसी कारणसे सब निराधय दीन सीवींका एकमात्र मोधसाबन तया उद्धारोपाय है-पुष्टिमार्ग जिसमे भगवान् अरनेमें मनसा याचा कर्मणा आत्मसमर्पणधील जीवीका प्रपञ्चसे उदार अपनी दयाके बलते कर देते हैं । अतः यह मार्ग सब जीवोंके लिये-वर्ण, जाति, देश किसी भी भेदभावके दिना-छर्वदा तथा छर्वया उपादेय है। यह मार्ग मुक्ति-

साधनका सार्वेजनिक राजमार्ग है । यही इस मार्गेव विशेषता है ।

श्रीवक्तभानार्यजीके शहादैतिसहान्तका स्थावहारिक इष्टिसे भले ही कुछ विशेष महत्त्व न माना व परना मकिश्रेत्रमें प्रचारित उनके प्रष्टिमार्ग **उपसं**हार का इस दृष्टिसे विशेष मूल्य है। . मोधकी साधना जो जानमार्गके अनुसार कुछ विदान लिये ही सीमित थी। इस मार्गके द्वारा सबके लिये ५०० हो गयी । मुकिकी पुण्यस्थलीमें नीच पुरुरोक्त भी प्रवेशाविकार हो गया । स्त्रियाँ तथा शहलोग भी यह समझने लगे कि इस भी अब भक्तिके द्वारा मुक्त हो सक्ते हैं। इस प्रकार शहादि जातियाँ यवनधर्म प्रहण करनेधे ६% गर्यो तथा बाने धर्मके द्वारा ही आत्मोजतिका उपाय धोयने लगी । संक्षेपमें पृष्टिमार्गको सार्वजनीनता ही उसकी विशिष्टना तथा

## नाम-महिमा

उपादेयता है।

(1)

यम नाम रख राशि, यम नाम समृत है, राम नाम स्यंति ध्रुव, यातक के दिय की। राम ही संजीपन है, राम नाम करूप तह, यम नाम पराधाः विरोताता के प्रिय की ॥ राम नाम भानेंद्र, थयण्ड, ब्रह्म, व्यापक है, राम नाम शीश मचि, भण्य भक्ति तिय सी। यम नाम कामधेतु, हार, वाह, विन्तामणि, "गहरुएँ" शभ ज्योति औषन के जिए की व

-uasti:

ह रेजिये क. ए. व । १ । ४ व पर अनुसन्ता

रः सम्बद्धः प्रथमिद्धाः । तस्य वान्यायने स्वयं व्यवस्थान्त्रः । अस्य पुरुष्य स्वयं कृति । स्वयं वार्यः । स्वयं

१. ११वर्गेऽनुस्रोक्तामः स्टब्स्ट्रान्थाः ।

». १०४०८'वरवण्यानः सर्वतादेव वय El mile etet, graf, a

Constitute to the party

(4. % \$ 1 \$ 1 to be wrong )

गमत्रमः परपति चीतारोको भागुः मध्यस्यविद्यानमात्रमः।

रहरू नानान्द्रियागरमे ही भागमण्याद्रि राहेन बरोत्ती चात कहा गयी है। भंडा समारत्यहरू यह गियाना अनमत प्राचीन है।

भव मध्य पर उठना है कि पृष्टिमार्गका उद्रक्तमान वहीं है! मानानि भाने पृष्टिमार्गकी उपन्यान पृष्टिकार्गकी वहीं वहीं वहीं वहीं प्रिकारण प्राप्तिकारी वहीं वहीं प्रिकारण प्राप्तिकारी वहीं

वहाँ विवारे हुए अव्युष्ट कतिय गंदेश ही इन विद्यान्तके परिवेषक हुए । अयं व आनामंक्षे असी विदालके प्रतिगदनके निये किशी अन्य स्थानमे प्रभुत समग्री मिली । प्राचीन आन्वायोंने अपने सम्प्रदायके दार्धानक आपारके लिये सदा है। प्रस्तानभयी-उपनिपद्, अद्वापुत्र तथा गीता—को मूल माना है। महायशुने भी वैगा ही किया है। परनत यह विनम्र लेखक अनेक वर्गों के अध्यवनके बाद इसी सिदान्तपर पहुँचा है कि आजायंका यह समय सिदान्त-धमुचयः प्रशिमार्गका यह धमला अनुद्रानः श्रदादेशका यह परिमार्जित सिद्धान्त-यह एव तत्त्व श्रीमद्भागयतकी जान्वस्यमान विभृति है। आचार्यकृत भागपतसी टीस <sup>(मुबो)</sup>िमी<sup>)</sup> के देखनेसे यह बात स्पष्ट हो जाती है। भागवत वेद-वेदान्तका सार है । इन्में वैदिक सिद्धान्तींकी ही तो विस्तृत ब्याख्या है । भृतिमें जो सुप्ररूपमें है उसका भाष्य हमें भागवतमें उपलब्ध होता है। भागवतमें भगवदनुप्रहको बढा महत्त्व दिया गया है । ज्यों ही भक्त भगवान्के सम्मुख होता है। भगवान दया करके उसके समस्त पातकींको जलाकर उसे अपना लेते हैं। तथा दुःखींसे मुक्तिकी व्यवस्था कर देते हैं। अतः इन प्रमाणोंके कारण यह विद्व है कि 'पुष्टि' की भक्तिमयी साधना तथा 'शुदाहैत' के उन्नत तस्य-ये सब भागवतकी ही देन हैं। भागवतकी इसी विशेषताके कारण इस सम्प्रदायवाले इस अन्यरक्षको ध्रमाणचतुष्ट्य में मानते हैं <sup>3</sup>।

सर्ववेदान्तसारं दि सीभागवतिमध्यते ।
 तदसायुत्तद्वसस्य नान्यत्र स्यादितः कचित् ॥
 (भा॰ १२ । १६ । १५ )

२. भागवत---८ । २३ । ८ १. समापिमाणा स्थासस्य प्रमाणं तद्यतुष्टयम् ।

(য়ুঃ মাঃ 🕫 ४९)

वह गणार विश्वनिष्ठीका आगत है। यो विश्वनिष्ठी आक्रम हमें योहा या से भाग गण आगार्थिक हान्ते होंहे भाग गण आगार्थिक हान्ते होंहे प्रवाशिक्षण अग्रेस स्थाप अग्रेस स्थाप्तिक होंहे विश्वन गणार्थिक आप्तिकी

किम प्रकार होगी । माचीन भागाचीन कता में महिर्ड यार्व मुनुशुक्तींडे किने इन इत्सीवे पुरस्त के किंद हो। किर्दिश किने हैं। यहमानार्ने ल म अपनीतिवाको मानने हैं परना उनकी होंटने स्न हार डीइ-डीइ भागरण इस इदिहाली नहीं है <sup>हुई</sup> महामधुने भरने 'कृष्णाभवशोत्र' में इत होटे<sup>त की</sup> वहा ही धर्माता पर्यन क्या है । ऐंडे क्विक्तारे धमपर्मे स्था अल्डो निद्धा हो धन्ती है। अपन सी मार्गहा ही आचरण क्या मलीमाँति हो वहता है। स कभी नहीं। यदि हो भी सहता है, तो देवल देशनर निरत त्रिरणंडे पुरुशोंडो ही हो सब्दा है। वहीं वियोंकी मुक्ति भला इन तुर्गम मार्गोंके अनुस्त्ये हैं। हो धकती है! इन निराभयों स उदार हराही मी आज भी एक विश्वम समस्या है। महामधुने इन होगाँह ते कल्याणके लिये अपना पुष्टिमार्ग चलाया । इस मार्गि हर्व नदा भीकृष्णभगयान्का अनुमद् ही एकमात्र शास्त्री जो लोग प्रसिद्ध साधनप्रयके निष्पादनमें अपनेको असर्व पाते हैं, उन्हें चाहिये कि अपनी धमस बलाएँ, अली सर्थस्य भगवान्के चरणारविन्दोंमें समर्थण कर हैं। गरि पूर्णभक्तिके साथ इस श्रीकृष्णके पादपद्योंने अपनी निराध आत्माको ज्ञाल दें, हो क्या वह करणावरणाल्य हमार उद्धार न करेगा ? क्या वह विश्वम्मर हमारा भरण-

१. व्येच्यासम्येतु देवेतु परिवर्गनकर्मनु व । स्तरीबाध्यारमेत्रेतु रूप्य पन तरिवर्ग । महारितीचेवर्ग द्वार्थनार्वेत्वर । विरोक्तिगारिदेवर द्वार्थनार्वेत्वर । स्वरूप्तरिद्येत्वर द्वार्थनार्वेत्वर । स्वरूप्तरिद्येत्वर द्वारा

 इरिजन-उद्धार के इस अपने कितना महत्त्व रखता है क्योंकि इस मार्गमें वर्णवाति अपनी आस्मोकति करनेके रनो है एवं उसने हैं । इसका अन्त्या अपका उनेका नहीं मंत्र जा सकती । यह अदस्य एवं निश्चामक होती है । इसे सीप्तृतिकी आवस्त्रकता नहीं है एवं इसका अवत्याय सम्मय नहीं है । इसकी किया सीधे एवं प्रथक्षित्रमें होती है और अदात्योंक विचार करनेपर ऐसा माउम होगा कि अहात्यक हमारा सम्बन्ध है इसका निर्णय निर्मान्त होता है; क्योंकि चाहे उसका निर्णय अन्तिम न हो किया हमारे जिये उससे अधिक निर्णय सम्भा नहीं है । हम सबके अदर भगात्यनी ही आवाज है । हम उसे सुनम्म सकते, भगात्यनी ही आवाज है ।

यह सन्य है कि इस आवाजको अन्यन्त ध्यानपूर्वक सननेकी आरक्कता है। पहले-पहल यह अत्यन्त धीमी होती है, परन्तु जितना अधिक हम उसे सुनेंगे उननी ही यह स्पष्ट होती जायगी । उस भीतरी सहज र्द्याप्टके द्वारा को हमारे आन्तरतम प्रदेशमें निश्चित रूपसे जाप्रत होती है, यदि कोई बात हमें सत्य प्रतीत होती है तो किसी तर्कका आश्रय लेकर हमे उसे तुरंत सीकार करने एवं प्रहण करनेसे इन्छार नहीं करना चाहिये । जब कोई वस्त, घटना अथवा बाह्य-रूप इमारे सामने अपनी सत्ताको कायम कर देता है तो हमें इस बातको लेकर उसका अपलाप नहीं करना चाहिये कि हम दूसरे तथ्योंके साथ, जो उसकी स्रीकृतिमें बाधक प्रतीत होते हैं. उसका सामञ्जर नहीं वेटा सकते । प्रकाशकी सत्ता इसल्यि अखीकार नहीं की जा सकती कि अन्धकार भी साथ-डी-साथ विषमान है; बल्कि इस प्रकारका जो विरोध दृष्टिगोचर होता है, उसका कारण है—हमारी सीमित शक्तियोंकी सिक्योपता । इसी सनियोपताके कारण इस असीमके धरातच्यर समप्रका उसके पूर्ण रूपमें दर्शन नहीं कर सकते—जिस भरातच्यर सीधी रेखा चकाकार हो जाती है और जिन्हें इस परस्पर विरुद्ध काहते हैं, वे

सन एक इसरेने सम्बद्ध होक्त सत्यकी रम्जुर्ने प्रणित एवं एकोसून हो जाते हैं। बीधनके अनेक अध्यन्त बहुनूत्य रह्याँसे इम इसलिये विश्वत रह जाते हैं कि इन उन्हें प्रहण करनेसे उरते हैं और आत्माकी उन दें वे प्रेरणाओंकी उपेक्षा करते हैं. जिन्हें कार्यान्त्रित करनेसे हम सत् एवं यथार्थ वस्तुकी उपलब्धि कर सकते हैं । इस पदतिसे यदि दुर्दैववश कभी हम किसी भ्रान्त निर्णयपर पर्देच जायें तो भी यदि हम सम्चे और ईमानदार हैं तो वह निर्णय अपने-आप शीघ ही हमारी चढिसे हट जायगा । हमें इस बातसे डरनेकी आरश्यकता नहीं है कि हमारी सदाके लिये हानि हो जायगी । अवस्य ही हमें सत्यको जल्दी-से-जल्दी प्राप्त करानेवाले मार्गका अवलम्बन करना चाहिये और जब कि भगवानका दिव्य राज्य हमारे सामने हो, तब हमें प्राथमिक सिद्धान्तोंपर नहीं विरमना चाहिये । हमें चाहिये कि जो वस्तु स्पष्ट एवं प्रश्यक्ष है, उसकी सिदिने लिये तर्क एवं हेत्रशास्त्रके गुरोंकी अपेक्षा स करें किन्त अपनी प्रकृतिकी स्थायी शक्तियोंपर विश्वास करके, जिस प्रकार माठी बगीचेमें फूळ चनता है, उसी प्रकार केवल सीन्दर्य एवं संप्राह्मताकी दृष्टिसे ही तथ्योंका संप्रह करें । प्रय्योंकी रमणीयता अपन्रा संप्राहाता उनके वैज्ञानिक नामों अथरा उदिज्ञर्यामें उनके यथार्थ स्थानके झानसे नहीं बढती ।

वाप्पारिमक विकासको क्रिया तबतक अवाधित स्पसे चाछ रहनी चाहिये, जबतक यह स्वयम्मू अ्योति हमारे समग्र सरूपमें व्याप्त होकर उसपर आधिप्रय न कर है, जबतक कि हम यह न कहने छों कि भी नहीं किन्तु मेरे अंदर रहनेवाडा मेरा प्रमु ही सब मुख है। ' उस समय हमें यह अनुभृति हो जामगी कि हम यह बढ दारीर नहीं हैं किन्तु क्यनी मीति उसे धारण कर उसका उपयोग करनेवाले हैं, हम भारतमृह नदी हैं किन्तु उनका जिमह करिनेवाले हैं, हम भारतमृह नदी हैं किन्तु उनका निमह करिनेवाले हैं, हम भारतमृह नदी हैं किन्तु उनका निमह करिनेवाले हैं, हम भारतमृह नदी हैं किन्तु उनका निमह करिनेवाले हैं, हम भारतमृह नदी

# स्वयम्भू ज्योति

( लेखक--रेवरेंड आर्थर ई॰ मैसी )

प्रत्येक आत्माके अंदर एक आन्तरिक प्रकाश होता है, जिसका अनुसन्धान एवं विकास किये जानेपर उसका ( आत्माका ) दिव्य खरूप स्पष्टतया प्रकट हो सकता है। यह वह अन्यक्त अपार्थिव अनिर्वचनीय स्वयम्भू ज्योति है, वह गृढ आन्तरिक प्रकाश है, जो संसारमें जन्म प्रहृण करनेवाले प्रत्येक मनुष्यको भाष्ट्रीक प्रदान करता है (which lighteth every man that cometh into the world ) | उसीके प्रकाशके पीछे सब कुछ प्रकाशित होता है, उसीके प्रकाशसे सारे पदार्थोंको प्रकाश मिछता है\*'— श्रुतिके इस वाक्यके पीछे भी यही अनुभूति काम कर रही है । यहूदियोंके पैगंबर माइका (Micali ) ने कहा है---'ईश्वर मुझे प्रकाशके सम्मुख टायेंगे और मैं उनके धर्म और न्यायके दर्शन करूँगा ( He will bring me forth to the light, and I shall behold His righteousness )। इस प्रकाशको बही देख पाता है, जो श्रद्धापूर्वक इसकी खोज करता है, जो इसके सहारे सायका दर्शन करना चाहता है, न कि वह जो इसकी अभिन्यक्तिकी ओरसे उदासीन रहता है। यह उसे उस मार्गका दर्शन करा देता है जो शान्ति, विश्राम एवं विजयके नित्य नियेतनकी और ते जानेवाटा दे—जहाँ पहुँचनेपर मनुष्यको डीनिक संपरीसे रिधाम मिळता है। एवं बरात्के दुखनी एवं र्ममावातोंसे उपर उटनर वह अपनेको एक अतिर्वचनीय शान्तिके यातानस्यते पाता है, विमहर कारकी गर्नेका अपना मनुष्यको बारको गर्नेन एक्टिन्ट्राः का क्षेत्रे प्रस्ता नहीं परचा । यह उन्हें उन तेजोम्ब आदिसापीरे विक्तियां क्षेत्र क्या हेल

ा है, जो इस मर्त्यञ्जेकसे इतने ऊपर उठे हुए हैं उनका प्रकाश सर्गीय दीपावञ्जेक प्रकाशसे घुठ-मिठ एक हो जाता है। वहाँ यह जाननेके लिये कि इम अप्यासिक जीवनके अस्यन्त मनोमुग्धकारी सप्त उ दिव्य अनादि भागवतीय जीवनकी— जिसे हुम ईसर वर्षे हैं तथा जिसके आधारपर एवं जिस उपादावसे सन्द सत्ता एवं स्त्योंकी रचना होती है—प्रभाके सन्दे एवं वास्तविक प्रतीक अधारपर पूर्व जिस उपादावसे सन्द प्रवाद स्त्योंकी रचना होती है—प्रभाके सन्दे एवं वास्तविक प्रतीक अधा प्रतिव्यव होती है जाता है कि एवं वास्तविक प्रतीक अधा जाता है कि एवं वास्तविक प्रतीक उपाव जाता है कि एवं वास्तविक प्रतीक अपा जाता है कि एवं वास्तविक हो जाता है कि एवं वास्तविक हो जाता है कि एवं वास्तविक वास कार्य कार्य

एक सच्चे एवं श्रदाल साधकको आप्पारिक जीवनकी सत्यता एवं वास्तविकताके विये किसी बार्र प्रमाणकी भावस्पकता नहीं होती. क्योंकि वह उसके भारमामें भोतप्रोत रहता है। भारमच्छेर हातम षाधार तथा अपनी आप्यात्मिक प्रदतिके निर्माण के छिरे वह बाद्य प्रमाणका भरोसा नहीं फरेगा, जिसका गणन भी किया जा सकता है। उसके भीतर एक ऐसी भागान होती है, जो वसीसे भी रोज होती है, नी किसी भी बादा प्रमाणसे अधिक प्रामाणिक होती है। वो धीरिक बाबारी है को शहर है भी उसर सुनी अ सकती है। आत्माहे ब्रेस्ट एक गृह दिप्य ग्रंड होती है, जो औरफ स्थिते अन्तहेन रहने है, जो सांजी-के टेडे-मेडे कांट्रन गरलोंगे दर होता है, जो अन्य मनी शर्कियोंकी जीन सरक्षाने ब्रोकार करे. प्रयक्त हैं है। स्वारंगे तथा स्वार ग्रामीके साथ फेलव करता है। क्रियोजन होते है। यह अवस्थानमा । पन सह देख्यों पुण्येत्र है। यह जन्म राज है और रेपायर क्ष्यद्वपदेश को किसे द्वारत अस्ता र क्ष्य

<sup>•</sup> हमें मत्त्वनुन्देश को हम याच कार हिम्दी।

तनं है पूर्व है। स्मान अन्तर अभव उरेखा नहीं में जा मनती। यह अदस्य एवं निश्चयमक होती है। से मीहांत्रकी आञ्च्यनता नहीं है एवं इसका अस्त्रय सम्भव नहीं है। इसकी किया सीचे एवं प्रत्यक्षमध्ये होती है और अहापूर्वक विचार कालेपर ऐसा माइव होगा कि जहाँनक हमारा सम्बन्ध है इसका निर्णय निर्माल होना है: स्पीकि चाहै उसका निर्णय अस्मित न हो किन्तु हमारे दिये उससे अधिक निर्णय सम्भा नहीं है। इस सर्वोक धेहर भागतिन्वी ही आवान है। है हम उसे सुनम्म सर्वे, भगवत्त्वी ही आवान है।

यह सन्य है कि इस आवाजको अन्यन्त ध्यानपूर्वक सनमेकी आवस्पकता है। पहले-पहल यह अत्यन्त र्धामी होती है, परन्तु जितना अधिक हम उसे सुनेंगे उतनी हो यह स्पष्ट होती जायगी । उस भीतरी सहज र्द्यापके द्वारा जो हमारे आन्तरतम प्रदेशमें निश्चित रूपसे जामद होती है, यदि कोई बात हमें सन्य प्रतीत होती है तो किसी तर्कका आश्रय लेकर हमें उसे तरंत सीकार करने एवं प्रहण करनेसे इन्कार नहीं करना चाहिये। जब कोई वस्ता, घटना अधवा बाह्य-रूप इमारे सामने अपनी सत्ताको कायम कर देता है तो हमें इस बातको लेकर उसका अपटाप नहीं करना चाहिये कि हम इसरे तथ्योंके साथ, जो उसकी स्तीकृतिमें बाधक प्रतीत होते हैं, उसका सामञ्जस नहीं बैटा सकते । प्रकाशकी सत्ता इसलिये अखीकार नहीं की जा सकती कि अन्वकार भी साथ-ही-साथ विद्यमान है: बल्कि इस प्रकारका जो विरोध दृष्टिगोचर होता है, उसका कारण है—हमारी सीमित शक्तियोंकी सनिशेषता । इसी सनिशेषताके कारण हम असीमके धरातच्यर समप्रका उसके पूर्ण रूपमें दर्शन नहीं कर सकते--- जिस धरातळपर सीधी रेखा चकाकार हो ीर जिन्हें इम परस्पर विरुद्ध कहते हैं, वे

सब एक इसरेने सम्बद्ध होकर सम्पन्नी राज़र्ने प्रापित एवं एक्टोमन हो जाने हैं। बीउनके अनेक अस्पन्त बहुनन्य रहासे हम इसन्तिये वश्चित रह जाते हैं ति इन उन्हें प्रहण करनेसे दाते हैं और आत्माकी देश प्रस्माओंकी उपेक्षा करते हैं, जिन्हें कार्या करनेमे इम सत् एवं यथार्थ वस्तुकी उपलब्धि क सकते हैं । इस पहतिसे यदि दर्देग्रश कभी हम किसा श्रान्त निर्णयपर पर्देच जायें तो भी यदि हम 🕡 और ईमानदार हैं तो वह निर्णय अपने-आप शीघ ही हमारी बुद्धिसे हट जायगा । हमें इस बातसे ७रनेकी आस्थ्यकता नहीं है कि हमारी सदाके लिये हानि की जायगी । अवस्य ही हमें सत्यको जल्दी-से-जल्दी प्राप्त करानेवाले मार्गका अवलम्बन करमा चाहिये और जब कि भगवान्का दिव्य राज्य हमारे सामने हो, तब हमें प्राथमिक सिद्धान्तोंपर नहीं शिरमना चाहिये । हमें चाहिये कि जो वस्तु स्पष्ट एवं प्रायक्ष है, उसकी भिद्धिके लिये तर्क एवं हेत्तराखके गरोंकी अपेक्षा न करें फिन्त अपनी प्रकृतिकी स्थायी शक्तियोंपर विश्वास करके, जिस प्रकार माछी बगीचेमें फूछ चुनता है, उसी प्रकार केवल सीन्दर्य एवं संप्राह्मताकी दृष्टिसे ही तथ्योंका सम्रह करें । पुष्पोंकी रमणीयता अथना संप्राद्यता उनके वैज्ञानिक नामों अथवा उदिज्ञर्जामें उनके यथार्थ स्थानके ज्ञानसे नहीं बढती ।

वाप्यामिक विकासको क्रिया तवतक अवभित रूपसे बाद्ध रहनी चाहिये, जवतक वह खपम्मू ओति हमारे समप्र अरूपमें आत होकर उसपर श्राधिपय न कर ले, जबतक कि हम यह न कहने छों कि भी नहीं किन्तु भेरे अंदर रहनेवाछ मेरा प्रमु ही सब पुछ है। उस समय हमें यह अनुभृति हो जायगी कि हम यह जह शरीर नहीं हैं किन्तु नक्षकी भौति उसे धारण कर उसका उपयोग करनेवाले हैं, हम भारतमृद्ध नहीं है किन्तु उनका निष्मह करनेवाले हैं, हम सहस्मूर

## खयम्भू ज्योति

( लेखक—रेवरेंड आर्थर ई॰ मैसी )

प्रत्येक आत्माके अंदर एक मान्तरिक प्रकाश होता है, जिसका अनुसन्धान एवं विकास किये जानेपर उसका ( भारमाका ) दिच्य खख्प स्पष्टतया प्रकट हो सकता है। यह वह अन्यक्त अपार्थिव अनिर्वचनीय खयम्भू ज्योति है, वह गृढ आन्तरिक प्रकाश है, जो संसारमें जन्म प्रह्म करनेवाले प्रत्येक मनुष्यको भालोक प्रदान करता है (which lighteth every man that cometh into the world ) | उसीके प्रकाशके पीछे सब कुछ प्रकाशित होता है, उसीके प्रकाशसे सारे पदार्थोंको प्रकाश मिलता है\*'-श्रुतिके इस वाक्यके पीछे भी यही अनुभूति काम कर रही है । यहदियोंके पैगंबर माइका (Micali ) ने कहा है---'ईश्वर मुझे प्रकाशके सम्मुख ठायेंगे और मैं उनके धर्म और न्यायके दर्शन करूँगा' ( He will bring me forth to the light, and I shall behold His righteousness )। इस अकाराको वही देख पाता है, जो श्रद्धापूर्वक इसकी खोज करता है, जो इसके सहारे सत्यका दर्शन करना चाहता है, न कि वह जो इसकी अभिन्यक्रिकी ओरसे उदासीन रहता है। यह उसे उस मार्गका दर्शन करा देता है जो शान्ति, विश्राम एवं विजयके नित्य निकेतनकी और ते जानेवाटा है—जहाँ पर्देचनेपर मनुष्यको *टीकिक* मंचरीते विश्राम मिळता है, एवं जगत्के त्यानों एवं शंशावातोंसे ऊपर उटकर वह अपनेको एक अनिर्वचनीय शान्तिके वातावरणमें पाता है, बिस्तर कारकी गतिका अपना मनुष्यकी बददनेशाडी प्रतिस्थितिः का कोई प्रभार नहीं पहला । यह उन्हें उन तेजोमप आहिसाओं है शिख्येंकी श्रांकी कम देता

त है, जो इस मर्त्यठोकसे इतने उपर उठे हुए हैं
र उनका प्रकाश खर्गीय दीपावछीके प्रकाशसे छुठ-मि
एक हो जाता है । वहाँ यह जाननेके छिये कि
आप्याग्मिक जीवनके अध्यन्त मनोमुणवारी शा
दिव्य अनादि भागवतीय जीवनकी— जिसे हम दिव्य
हैं तया जिसके आधारपर एवं जिस उपादानसे सं
सत्ता एवं रूपोंकी रचना होती है—प्रमाके सच्
वास्तविक प्रतीक अध्या प्रतिच्यनि एवं प्रतिहम्ब
यह निश्चय करना कठिन हो जाता है कि स्
सर्वछोकको ही उपर उठाकर खर्गमें के आया जाय।
एक सच्चे एवं श्रदाख साधकको आप्यानिक

जीवनकी सत्यता एवं वास्तविकताके छिये किसी बाप्र प्रमाणकी भावस्यकता नहीं होती, क्योंकि वह उसके आस्मामें ओतप्रोत रहता है । आस्मवरूके दृदतम **आधार तया अपनी आध्यातिक प्रशृतिके निर्माण** है जिये वह बाह्य प्रमाणका भरोसा नहीं करेगा, जिसका उण्डन भी किया जा सकता है। उसके भीतर एक ऐसी भावाज होती है, जो दतीसे भी तेज होती है, जो किसी भी बाह्य प्रमाणसे अधिक प्रामाणिक होती है। जो डीकिक बाजारोंके कोडाइडके भी उत्तर सुनी औ सकती है। आत्माके अंदर एक गृह दिव्य राँट होती है, जो टीमिक विषासे अन्तर्हत रहती है, जो दर्शनी-के देंद्रे-मेंद्रे कांद्रन सस्तींसे दूर होती है, जो अन्य सभी शक्तिपाँकी भागि स्वयस्ताने भीका काने. प्रयक्षपुर्वक साउने तथा सावधानीके भाष पोपन वरनेने भिद्रमन होती है। यह मानव मारीरी गरंग बर्ग भीमुसी सम्पति है, यह पात्रम राजि है भीर रेपाल्य सम्बद्धपढे को छैड़ों उद्यान है रहता छोत्र.

<sup>•</sup> तमेव मान्तमनुमाति ६वं तस्त्र मध्य सब्बं विमार्ततः।

उन्ते हैं हं इसने हैं। इसना अन्तर अपना उनेशा स्त्री के जा मजनी। यह अदस्य एवं निकारमक हेनी हैं। इसे नीइनिक्स आन्द्रयालां नहीं है एवं इसना अपनाय सम्मय नहीं है। इसनी दिना सीचे एवं प्रमाश्चासको होती है और अदाप्तेक विचाद करनेपर ऐसा साइन होता कि जहांनक हमारा सम्बन्ध हैं इसका निर्णय निर्जाल होता है: क्योंकि चाहे उसका निर्णय अस्मित हो हिन्तु हमारे ठिये उससे अधिक निर्णय अस्मित नहीं है। हम सबके अदर भागतान्त्री ही आयाल है।

यह सन्य है कि इस आवाजको अन्यन्त प्यानपूर्वक सननेकी आवश्यकता है। पहले-पहछ यह अत्यन्त धीमी होती है, परन्तु जिलना अधिक हम उसे सनेंगे उतनी हो यह स्पष्ट होती जायगी । उस भीतरी सहज र्राप्टके द्वारा जो हमारे आन्तरतम प्रदेशमें निश्चित स्ट्रपेसे जामत होती है. यदि कोई वात हमें सत्य प्रतीत होती है तो फिसी तर्कका आश्रय लेकर हमें उसे तरत स्वीकार करने एवं ग्रहण करनेसे इन्कार नहीं करना चाहिये । जब कोई वस्त, घटना अपना बाह्य-रूप इमारे सामने अपनी सत्ताको कायम कर देता है तो हमें इस बातको लेकर उसका अपलाप नहीं करना चाहिये कि हम दूसरे तथ्योंके साथ, जो उसकी स्वीकृतिमें बाधक प्रतीत होते हैं, उसका सामञ्जस्य नहीं बैठा सकते । प्रकाशकी सत्ता इसकिये अखीकार नहीं की जा सकती कि अन्यकार भी साथ-ही-साथ विद्यमान है: बल्कि इस प्रकारका जो विरोध दृष्टिगोचर होता है, उसका कारण है—हमारी सीमित शक्तियोंकी सिन्दोपता । इसी सिन्देशेयताके कारण हम असीमके धरातच्यर समप्रका उसके पूर्ण रूपमें दर्शन नहीं कर सकते—जिस धरातच्यर सीधी रेखा चकाकार हो भीर जिन्हें इस परस्पर विरुद्ध कहते हैं, वे

सब एक इम्हेंने सम्बद्ध ढोक्ट सत्यकी रखनी प्रापित एवं एकीमून हो जाने हैं। बीउनके अनेक अस्पत बहुनून्य रहोंसे इम इसकिये अधित रह जाते हैं कि इन उन्हें प्रहण करनेसे डरते हैं और आत्माकी उन देश प्रस्णाओंकी उपेक्षा करते हैं. जिन्हें कार्यान्त्रत करनेसे हम सत् एवं यथार्थ वस्तकी उपलब्ध कर सकते हैं। इस पद्धतिसे यदि दुर्देयवश कभी हम किसी भान्त निर्णयपर पहुँच जायँ तो भी यदि हम सध्चे और ईमानदार हैं तो वह निर्णय अपने-आप शीघ ही इमारी बुद्धिसे इट जायगा । हुमें इस बातसे उरनेकी आवश्यकता नहीं है कि हमारी सदाके लिये हानि हो जायगी । अवस्य ही हमें सत्यको जल्दी-से-जल्दी प्राप्त करानेवाले मार्गका अवलम्बन करना चाहिये और जब कि भगवान्का दिव्य राज्य हमारे सामने हो, तब हमें प्राथमिक सिद्धान्तोंपर नहीं विरमना चाहिये । हमें चाहिये कि जो वस्त स्पष्ट सिद्धिके छिये तर्क एवं

करके, जिस

उसी प्रकार
तप्योंका

संपाद्याता

उनके यथार्थ

आप्यास्मिक
रूपसे चाल रहमी
हमारे समप्र लरूपमें व्याप्त

कर हे, जबतक कि हम यह न
नहीं किन्तु मेरे व्यर सहनेवाल मेरा प्रमु

है।' उस समय हमें यह अनुभृति हो जाएगी कि हम

यह जब शरीर नहीं हैं किन्तु चल्ली मौति उसे पारण
कर उसका उपयोग करनेवाले हैं, हम आवस्मह नहीं

हैं किन्तु अनका निग्रह करनेवाले हैं, इम सहस्य

करें किन्त अपन

# खयम्भू ज्योति

( लेलक-रेवरेंड आर्थर इं॰ मैसी )

प्रत्येक भारमाके अंदर एक भान्तरिक प्रकाश होता है, जिसका अनुसन्धान एवं विकास किये जानेपर उसका ( आत्माका ) दिन्य खरूप स्पष्टतया प्रकट हो सकता है। यह वह अव्यक्त अपार्थिय अनिर्वचनीय खयम्भू ज्योति है, वह गृढ आन्तरिक प्रकाश है, जो संसारमें जन्म प्रद्वण करनेवाले प्रत्येक मनुष्यको भालोक प्रदान करता है (which lighteth every man that cometh into the world ) ! उसीके प्रकाशके पीछे सब कुछ प्रकाशित होता है, उसीके प्रकाशसे सारे पदार्थोंको प्रकाश मिलता **है**\*'--श्रतिके इस वाक्यके पीछे भी यही अनुभृति काम कर रही है । यहदियोंके पैगंबर माहका (Micah) ने कहा है--- ईश्वर मुझे प्रकाशके सन्मुख ठायेंगे और मैं उनके धर्म और न्यायके दर्शन कहरूँगा ( He will bring me forth to the light, and I shall behold His righteousness ) । इस प्रकाशको बड़ी देख पाता है, जो श्रद्धापूर्वक इसकी खोज करता है, जो इसके सहारे सत्यका दर्शन करना बाहता है, न कि वह जो इसकी अभिव्यक्तिकी भोरसे उदासीन रहता है। यह उसे उस मार्गका दर्शन करा देता है जो शान्ति, विश्राम एवं विजयके नित्य निकेतनकी ओर के जानेवाला है--जहाँ पहुँचनेपर मनस्पको जीविक संघर्षसे विश्राम मिलता है, एवं जगत्के तफानों एवं संबावातोंसे ऊपर उठकर वह अपनेको एक अनिर्वचनीय शान्तिके वातावरणमें पाता है, जिसपर काळकी गतिका अयवा मनुष्यकी बदळनेवाळी परिस्थित-क्षा कोई प्रभाव नहीं पड़ता । यह उन्हें उन तेजोमय अद्दारिकाओंके शिखरोंकी शॉकी करा देता तमेव भान्तमनुभावि सर्वे तस्य भाखा सङ्कं विभावि ।

है, जो इस मर्याज्ञेकसे इतने उपर उठे हुए हैं कि
उनका प्रकाश सर्गाय दोपावलीके प्रकाशते पुज-मिन्नर
एक हो जाता है। यहाँ यह जाननेके जिये कि हमी
सम्प्रामिक जीवनके अरयग्र मनोमुभकारी सम उठ
दिव्य अनादि भागवतीय जीवनकी— निसे हम ईस कर
है तथा जिसके आधारपर एवं जिस उपादानते सम्ब
सत्ता एवं रूपोंको रचना होती है— प्रमाके सन्ते एवं
वास्त्रीक प्रतीक अथवा प्रतिच्या एवं प्रतिविद्य है
यह निश्चय करना कठिन हो जाता है कि इर्र
मर्यक्षेत्रका ही जपर उठाकर स्वर्गमें ले आया जाय।
अथवा स्वर्गाको ही मनुष्यके दृष्टिप्यमें ले आया जाय।

एक सच्चे एवं श्रद्धालु साधकको आप्पालिक जीवनकी सत्यता एवं वास्तविकताके लिये किसी बाह्य प्रमाणकी आवश्यकता नहीं होती, क्योंकि वह उसके **आत्मामें ओतप्रोत रहता है । आत्मबल्के हदतम** आधार तथा अपनी आप्यात्मिक प्रकृतिके निर्माणके छिये वह बाह्य प्रमाणका भरोसा नहीं करेगा, जिसका खण्डन भी किया जा सकता है। उसके भीतर एक ऐसी भावाज होती है, जो यतीसे भी तेज होती है, जो किसी भी बाह्य प्रमाणसे अधिक प्रामाणिक होती है। जो लैकिक बाजारोंके कोलाइलके भी ऊपर सनी जा सकती है। आत्माके अंदर एक गृह दिव्य दृष्टि होती है, जो जैकिक विधासे अन्तर्हत रहती है, जो दर्शनीं-के टेड़े-मेड़े किटन सस्तोंसे दूर होती है, जो अन्य सभी शक्तियोंकी भौति स्पष्टरूपमे सीकार करने. प्रयत्नपूर्वक साधने तथा सावधानीके साथ पोपण बहनेसे विकसित होती है। यह मानव-प्रश्तिनी ग्रंचने बड़ी मौक्सी सम्पति है, यह परतम राजि है और कैथिन सम्प्रदापके वर्ड रेखर्र उपासना है मनव होरेन्स्

धीमी होती है, पान्तु जिलना अधिक हम उसे सर्नेगे उतनी ही यह स्पष्ट होती जायगी । उस भीतरी सहज द्यप्टके द्वारा जो हमारे आन्तरतम प्रदेशमें निश्चित रूपसे जामत होती है, यदि योई वात हमें सत्य प्रतीत होती है तो फिसी तर्कका आश्रय लेकर हमें उसे तर्रत सीकार करने एवं प्रहण करनेसे इन्कार नहीं करना चाहिये। जब कोई वस्त, घटना अथवा बाह्य-रूप इमारे सामने अपनी सत्ताको कायम कर देता है तो हमें इस बातको लेकर उसका अपलाप नहीं करना चाहिये कि हम दूसरे तथ्योंके साथ. जो उसकी स्तीकृतिमें वाधक प्रतीत होते हैं, उसका सामक्षस्य नहीं बैठा सकते । प्रकाशकी सत्ता इस्राटिये असीकार नहीं की जा सकती कि अन्वकार भी साथ-डी-साथ विद्यमान है; बल्कि इस प्रकारका जो त्रिरोध दृष्टिगोचर होता है, उसका कारण है-इमारी सीमित शक्तियोंकी सविशेपता । इसी सविशेपताके कारण हम असीमके धरातव्यर समप्रका उसके पूर्ण रूपमें दर्शन नहीं कर सकते—जिस धरातळ्या सीधी रेखा चकासार हो ै की कि हैं। इस परस्पर विरुद्ध कहते हैं, वे

मत एक उनरेने मम्बद होकर सन्पकी रम्तुमें भरित प्वं प्रश्चेनत हो जाते हैं। जी स्तके अनेक ... बहनन्य रहोते हम इसलिये विश्वत रह जाते हैं नि इम उन्हें प्रदण करनेसे इस्ते हैं और आत्माकी देश प्ररणाओंकी उपेक्षा करते हैं. जिन्हें कार्य करनेसे हम सत् एवं यथार्थ वस्तुकी उपलब्धि कर सकते हैं। इस पद्मतिसे यदि दुर्देश्यश कभी हम किसी भ्रान्त निर्णयपर पहुँच जायँ तो भी यदि हम 👑 और ईमानदार हैं तो वह निर्णय अपने-आप शीघ र्धा इमारी युद्धिसे हट जायगा । हमें इस बातसे उरनेकी आबस्यकता नहीं है कि हमारी सदाके लिये हानि हो जायगी । अवस्य ही हमें सत्यको जल्दी-से-जल्दी प्राप्त करानेवाले मार्गका अवसम्बन करना चाहिए और जब कि भगवानका दिन्य राज्य हमारे सामने हो, तब हमें प्राथमिक सिद्धान्तोंपर नहीं ि चाहिये कि जो वस्त स्पष्ट सिद्धिके लिये तर्क . \* \* करें जिल्हा . . . करके, जिस उसी प्रकार के तथ्योंका संप्राद्यता उनके यथार्थ . आध्यातिक ि रूपसे चाछ रहनी चाहिये. हमारे समग्र खरूपमें व्याप्त होकर कर ले, जबतक कि इम यह न नहीं किन्तु मेरे अंदर रहनेवाळा मेरा प्रमु हा ,, है।' उस समय हमें यह अनुभृति हो जायगी कि हम यह जड शरीर नहीं हैं किन्तु वस्त्रकी भौति उसे धारण

कर उसका उपयोग करनेवाले हैं, इस भावसमूह नहीं

हैं किन्त उनका निग्रह करनेवाले हैं, हम सहस्य

# स्वयम्भू ज्योति

( लेखक-रेवरेंड आर्थर ई॰ मैसी )

प्रत्येक आत्माके अंदर एक धान्तरिक प्रकाश होता है, जिसका अनुसन्धान एवं विकास किये जानेपर उसका ( आत्माका ) दिच्य खरूप स्पष्टतया प्रकट हो सकता है। यह वह अन्यक्त अपार्थिव अनिर्वचनीय खयम्भू ज्योति है, वह गृद आन्तरिक प्रकाश है, जो संसारमें जन्म प्रहण करनेवाले प्रत्येक मनुष्यको आलोक प्रदान करता है (which lighteth every man that cometh into the world ) | उसीके प्रकाशके पीछे सब कुछ प्रकाशित होता है, उसीके प्रकाशसे सारे पदार्थोंको प्रकाश मिलता है\*--श्रुतिके इस वाक्यके पीछे भी यही अनुभूति काम कर रही है । यहादियोंके पैगंबर माइका (Micab) ने कहा है---(ईसर मुझे प्रकाशके सम्मुख टार्येगे और मैं उनके धर्म और न्यायके दर्शन करूँगा ( He will bring me forth to the light, and I shall behold His righteousness ) । इस प्रकाशको बही देख पाता है, जो श्रद्धापूर्वक इसकी खोज करता है, जो इसके सद्दारे सत्यका दर्शन करना चाहता है, न कि वह जो इसकी अभिव्यक्तिकी ओरसे उदासीन रहता है। यह उसे उस मार्गका दर्शन करा देता है जो शान्ति, विभाम एवं विजयके नित्य निकेतनकी और ते जानेयाटा है—जहाँ पहुँचनेपर मनुष्यको टीकिक संचर्पसे विश्राम मिळता है एवं जगत्के त्फानों एवं झंश्रावातोंसे ऊपर उठकर वह अपनेको एक अनिर्वचनीय शान्तिके वातावरणमें पाता है, जिसपर कारुकी गतिका भयना मनुष्यकी बदरुनेवारी परिस्थिति-का कोई प्रभाव नहीं पड़ता । बद उन्हें उन तेजोमप अग्नादिकाओं के शिखरोंकी झाँकी करा देना

य है, जो इस मर्त्यंछोकसे इतने उपए उठे इए
र उनका प्रकाश सर्गाय दीपावछीके प्रकाशसे युछर उनका प्रकाश सर्गाय दीपावछीके प्रकाशसे युछर एक हो जाता है। वहाँ यह जाननेके छिये कि
आप्याप्तिक जीवनके अस्यन्त मनोसुरावारी सर्ग दिल्य अनादि भागवतीय जीवनकी— जिसे हम ईस् हैं तया जिसके आधारपर एवं जिस उपादानसे स् सत्ता एवं रूपोंकी रचना होती है—प्रभाके सर्व वास्ताविक प्रतीक अथवा प्रतिष्वान एवं प्रतिविन्य यह निक्ष्य करना कठिन हो जाता है कि
मर्त्यंछोकको ही उपर उठाकर स्वर्गमें से जाया अ

एक सच्चे एवं श्रद्धाञ्च साधकको आप्यानि जीवनकी सत्यता एवं वास्तविकताके लिये किसी बार प्रमाणकी आवश्यकता नहीं होती, क्योंकि वह उसरे आत्मामें ओतप्रोत रहता है। आत्मवल्के इडतम **आधार** तया अपनी आप्यारिमक प्रशतिके निर्माणके विरे वह बाह्य प्रमाणका भरोसा नहीं करेगा, जिसका राण्डन भी किया जा सकता है। उसके भीतर एक ऐसी भाषाज होती है, जो व्लीसे भी तेज होती है, जो किसी भी बाह्य प्रमाणसे अधिक प्रामाणिक होती है। जो टीकिक बाजारींके कोटाइटके भी उपर सुनी जी सकती है। आत्माके अंदर एक गृह दिन्य द्वरि होती है, जो टीकिस विषासे अन्तर्हत रहती है, जो दर्शनीं-के टेडे-मेडे कांट्रन सलॉसे दूर होता है, जो अन्य सभी शक्तियोंकी भौति सप्टरूपने शीकार काने, प्रयक्ति संदर्भ तथा सार्थनीहे साथ घेरण बर्जने स्वितित होती है। यह मानस्मारी में मनो बर्स भीसुसी सम्पति है, यह पराच गर्दछ है और रेप्टेस्स सम्प्रश्चापके को रेगर्स उद्यानगढ़े मध्य को का

<sup>•</sup> तमेव भान्तमनुमाति सर्वे तस्य मान्य ग्रह्मं विभारि ।

नहीं हैं किन्तु उनकी सृष्टि करनेवाले हैं । परमात्मा उयोति:खरूप हैं, हमें उस प्रकाशको प्रहण करनेके छिये अन्तर्मुख होना पड़ेगा, ताकि हम उन्मुकरूपसे उनकी सेवा कर सर्कें, जिनकी सेवा ही निरतिशय खतन्त्रता—पूर्ण मुक्ति है—( whose service is

perfect freedom). "प्रमात्माकी ज्येति ( इन्द्रियोंको ज्योतिको प्रकाशित करती है। जेत अधिष्ठित ज्योतिं का यही भाव है । हन्द्रिपींकी <sup>क्री</sup> हमें जगत्की ओर आकर्षित करती है, किरदी भी हमें उनके दिव्य धाममें बटाती है।"\*

( समाधिसिव्हिरीश्वरप्रणिघानात )

किहानी ]

बाबा रघुनायदासजी कुछ पदे-छिखे नहीं थे। बचपनमें प्रामपाठशाक्षामें पढ़ने जाते अवस्य थे: किन्त जिस दिन भप्यापकने हाय छाछ कर दिये, उसी दिनसे उन्होंने भी सरखतीको नमस्कार कर लिया। माताके एकमात्र यही सन्तान थे, सो भी मितदीन । ऐसे प्यारे वश्चे कहाँ पड़ा करते हैं !

कोई चिन्ता यी नहीं । माताके खेडने अभावका **अनुभाग करने ही नहीं दिया था। भोजन, रोज और** अधादा, बस वे स्तना ही जानते थे। शरीर अच्छा बना एजा या । आकार भी लंबा था । छंबी आइति. पुष्ट रारीर और गेउँऔं रंग, एक भन्य मूर्ति प्रभीत होती थी।

सीभाग विसीक्ष सम्बन्ध है। मनाक्ष शरीसन होते ही अस्सा बर्ड गयी । घरार कोई सम्पति तो धी नहीं। पत्रमानों के पर काकर, नेकही लॉडप्टेने हता सुर काम कामी थी। उनसे अनुहोस्तीनी अपने सिर बर परा। यनवनी कब को हो ती થકો એ હતે ! કહી રહિ નિર્દે પર હેલ્લ કર હજે और कारी दुसरें हैं।

( हेलक-भी (चका) इस प्रकार कितने दिन काम चटता! अ<sup>न्दे</sup> नौकरी कर दी पुलिसमें । घरपर तो की धा गरी जिसकी चिन्ता करनी हो। पैसेके जिने हाने करनेसे वैसे भी उन्हें गुणा थी। सम अप्र ने गया । अक्षरज्ञान तो या ही, अपने साधीरी रेपी 'रामचरितमानस'को उच्छा-सीधा परने*रा प्र<sup>मी</sup>री* करने छमे । प्रारम्भसे वैच्या साधुआँपर प्रवी वै। कोई साध आ जाता तो उसे भीजन बनग*रर प्र*ार्ट कराकर तब जाने देते । पासमें एक गांध री 🖽 🗓 समय मिडता तब उहाँ दिसमें यह चहर अपने <sup>प्री</sup> आते । एक-दो दोढे समायगाँह साथ अवाग वर्ने धर्म अते । ही सहता तो कुछ मेव भी बर दी ।

साध नदाराज रामन रहे अयोष्याजाने करना बढ़े <sup>‡</sup> थे। बाधी, प्रणाम, विवर्ष हो हेन हुन्ते रक्ते । है भरोप्यामी बाना था । क्षेत्री चानका तका था किने बारस एक्ट्रेसी ध्यान प्रजा का नहीं गुरुराय स्वरादेने का उन्हें गांव फलांध लेकी fent i goet nat havie as ig mit auf ស៊ី ស៊ី ស៊ីនៅនិសាកនា ២នានា រ

partie Cita bigut that therman the manes That is the Leading of high an a

Call Light cam en henren var fu

## अज्ञात चेतनाका अगाघ रहस्य

( वेसक-भीत्रमनन्द्रजी बोद्धी पम्॰ ४० )

(1)

पहले ही बहा जा चुका है कि हमारी जो अनुभृतियाँ हमारे लिये दुःलद होती हैं, उन्हें हमारी आधेत नेतना निरन्तर दबाती चली जाती है। और फलस्वरूप भूलती जाती है। एक बार दवनेरर ने प्रत्यक्षरूपने आजीवन दवी रहती है. वर परोधकपसे वे विभिन्न रूपोमें फटती रहती हैं। पाल यह होता है कि हमारे छारे जीवनगर अज्ञात और अग्रस्पश्च-हराने जराबर प्रधाय पहला हहता है, और वह प्रभाव हमारे मानसिक तथा शारीरिक स्वास्थ्यके लिये विचमय सिद्ध होता है। हमारे विचारी और मनोभावीमें बहत-सी विकृतियाँ आ जाती हैं। हमें परा-परायर भया शक्का और ग्लानिका अनुभव करना पडता है । इस अरलेको शीन समझने समते हैं, और हीनताकी यह अनुभति साग्रजने और ससारने हमें निन्छिन करनेके प्रयक्तमें तत्वर रहती है। समाजसे सामजस्यपूर्ण मानगढ म्यापित अ कर सकतेके कारण सारा जीवन हमारे किये भारस्वरूप हो जाता है और घोर निराशा और गहन विचादके भावीते वह चन अञ्चकारमय बन जाता है।

यह कम ठीक उसी प्रकार चलता है, जिस प्रकार भगवान् भीकृष्णने गीतामें कहा है—

ध्यायतो विषणम् श्रीतः संगरतेपुषनायते । संगाद् सक्षायते कामः कामात् क्षोधोधीनावादे ॥ कोषाद् भवति संगोद्धः संगोद्धतः स्पृतिविक्षमः । स्पृतिकंशात् युद्धिनाको युद्धिनावातः प्रणव्यति ॥॥ यदि इत दो सोकोकी व्याख्या मनोवेशातिक विषये

यदि इन दो कोकोंकी व्याख्या मनोवैद्यानिक विधि की आय, तो वह इस प्रकार होगी—

• पुरुष प्रारम्भं शिषयोवा स्थान बरता है, निससे आपारिक स्थल तियों है। नामार्थिक स्थल ( मुख्यमंगकी इस्त्र) उत्तरध सेता है और स्थल होता है। को स्थल संदेश संदेश (आनिय या प्रमाद ) वल्ला होता है और समेदी स्थितिया हों जाता है। स्थित से रोजेंदे प्रसित्ताव हो अनेत से प्रमाद केता है। स्थल केता है और स्थलिताव हो आनेतेंद्र प्रमाद केता है। स्थल केता होता है। स्थल स्थल विचायकों प्रमाद होता है। स्थलित स्थलिताव हो आनेतेंद्र प्रमाद संख्लित स्थलिताव हो आनेतेंद्र प्रमाद संख्लित होता है।

आधनिक मनोविश्वान-विश्लेयको (P-का यह मत है कि सभी मानवीय एक मुल शक्ति है। इस मूल शक्तिको . वैज्ञानिकोंने अलग-अलग नाम दिये हैं। नाम दिया है "Libida", जिसका भावार्थ है " गीताकारने इसी ('आकासा'' को पहले (एसंग्रा (काम<sup>33</sup> कहा है। जीवनकी आकाहा, प्रेमकी -शक्ति और जनतिकी आकाद्याः ये सब भाव मानवीय को सब मामा सचालित और आलोहित करते रहते हैं ' नमाज और नंनारके करोर वास्तविक रूपके संघर्धी उसे परा-परापर भवकर बाधाओंका सामना करना पहला बिससे उसे बहुत कर होता है। इसलिये यह कोषके वशीभत होता है। पर जब वह देखता है 📧 वह कोच अथवा आकोश धन्यमें वस्पर पें.कनेके निष्पल है। तो उसके भीतर एक प्रकारकी भ्रान्ति या जहता-का-चा भाव उत्पन्न हो बाता है। और वह सक्तर्पकी कठोर अनुभूतियोंको भुलानेके उहें स्पन्ने अपनी अञ्चात चेतनाके भीतर दबा देता है। गीताकारने दमन (Repression) की इसी कियाका फल स्मृति-विभ्रम और ब्रह्मिनाश बतलाया है। जो मनोवैशानिक दक्षिकोणसे अस्यन्त युद्धिसञ्चल है। कारण यह है कि दमनके फलस्यरूप स्थक्तिका धचेत सन सप्तर्थके कट अनुभवोंकी स्मृतियोंको एकदम मुला देता है। पर जैसा कि हम पहले कह चुके हैं वे स्मृतियाँ पूर्णतः विश्वस नहीं हो जातीं । वे अज्ञात चेतनामें दबी और क्रिपी रहती हैं। और समय-समयपर नाना विकृत रूपोंसे फुटती रहती हैं। फळस्वरूप व्यक्तिके स्वभावमें जो विकृतियाँ आ जाती है वे उसकी सारी आरमाको। सारे जीवनको विपमय बना देती हैं। इसी कारण गीताकारने कहा है कि 'अदिनाधात् प्रणश्यति''-बढिका नाम ही जानेसे व्यक्ति भी नामको मात हो जाता है।

श्रयदक्ते मठातुसार मनुष्यके मनका यह अन्तर्दमन चक्र वैवायावस्यामें ही वाचाकरके चळता है । मानव-विद्या जन्म जन वे आसन ळगाकर प्रारम्भ करते 'सीताराम, सीताराम' तो उन्हें शरीर और संसार दोनों ही विस्तृत हो जाते थे । प्रारम्भ तो वे करते थे उन्न खरसे; पर भीरे-श्रीर खर गिरता और अन्तमें वाणी रुक्त जाती । जप श्वाससे चळता और जन श्वास भी शिष्छ हो जाता तो मनीराम इस गुरुतर कार्यको सम्हालते । सामने रहते थे पुगल सरकार और दोनों नेत्रोंसे दो धाराएँ कपोल, इदय और घुटनोंपर होती हुई श्रीसरपूजीकी रेणुकामें लहस्य होती जाती थीं । इसके अतिरिक्त भी कोई समाधि हो तो वह हुआ करें । इतना अवस्थ है कि यह सबीज समाधि हो थी ।

[8]

'नाम' सर्व महान् है और कहीं उसके साथ नामीका स्मरण भी रहे, तब तो उसकी तुळ्ना केवळ उसीसे हो सकती है। क्या आश्चर्य था जो नामके सहारे बाबा खुनायदास इस भीतिक शरीरसे ऊपर उठ जाते थे! जिस समय वे आसन ळ्याकर बैठते थे, छोग कहते हैं कि उनका न श्वास चळता था, न हदय, और न शरीरमें उच्चता हो रहती थी। वे कनक-भवनसे टीटकर प्राय: ग्यारह-यारह बजे बैठते थे और दस बजे राजितक उथर जानेबाले देखने थे कि वे येसे ही बैठे हैं। प्रात: साई तीन बजे सरयू स्नान करनेवाले एक साधु फदते हैं कि वे 'उस आसनसे बार बजेके ळामा उठते हैं। उटकर स्नाताहिंगे छा बारे हैं। पता नहीं है होने कर होंगे! संने हैं भी बारे ही! पता नहीं है होने कर होंगे! संने हैं भी

एक दिन प्रातःस्वान करनेकालीने देश कि एत्वापदास्त्री प्रति-केटवी बैठे हैं। बन ने दम बन्ने तक भी न उठे तो भक्तीने पुरानाः दिल्या । बत्ती करितताने उन्होंने नेत भी ने 1 प्रशानकी उन्होंने के भी ने 1 प्रशानकी उन्होंने के भी कि एती प्रतीन के भी तमा था। न तो विभागों भी पुराने प्रभी न भी सम्बद्धी ने । ऐसे बातों बोठे देखी हैं। समी कोई

आधर्ष देख रहे हों । हाप जोड़कर रोने भी नते । भक्तोंने उठाकर स्नान कराया । प्रसाद सम्पृत्व हरे पर भी जब उन्होंने नहीं उठाया तो भक्तोंने हरें मुख्यें अपने हाथसे प्रास दिये ।

योडे दिनों यही कम चटता हा। भड़त कमसग नी-दस बजे बाबा रमुनापदासको लान हर और उन्हें अपने हापसे भोजन कराते। वे बन है अपने-आपमें रहते नहीं थे। मक उन्हें सरप्रितं उठाकर कनकमवनमें के आये। उसी क्राक्तर को आरम्भसे ऐसे प्रमुक्त क्वेत हार्जका कार्या बनता रहा है, बाहरी पेरेके एक कार्ते जा आरम कारा दिया।

एक दिम छोगोंने देखा कि बाबके पुष्पर्वा दीप्त प्रकाश निकल रहा है। उनकी छोर देख व जाता । नेत्र चकार्वीध करते हैं। मिलापर्न पे पहुँचते ही 'सीताराम, सीताराम' को धने ए प्रवल्तासे गुँजती है कि प्रतीत होता है कि पर डर्ग दुरामहर्चक सीताराम न कहा जाय तो महितक क जायगा। वहाँ पहुँचते ही प्रत्येक ब्यांक बाता है।

एक-एक करके जहारह दिन व्यतीत हो तो भक्तीन सब प्रकारसे दिखाकर, पुजारकर, हो। व्यक्ति सब कर दिला, बावा एपुवाप्दासे हे नहीं शुद्धे । उनके मुश्का प्रधाप प्रभार होता तव यहां प्रकार बताता था कि सारिये क्यो प्रता है बाव है सानवसी। दीक बरह बने उस मुन्ते व्यक्ति प्रदेश तीर दार अने प्रवाप्तासवीक जाती एक स्थार होता एक एपुनाप्तासवीक जाती एक स्थार होता एक व्यक्ति वहका देशा होता हो यह हो एवं व्यक्ति वहका देशा कर होता हो यह हो एवं व्यक्ति वहका देशा कर होता या। एक दिक्ति कर होता या वार होता हो यह हो एवं वा कोर सुन्तवस्त हो या कोर सुन्तवस्त हो यह हो है।

प्रदत्ति रहती है, न किसी कर्मेंसें: वे पोर स्वार्य परायण और अरदर्शनो बन जाती हैं। और माना मकारकी विकृतियाँ उनके सनको था चेरती हैं । जो उदाहरण खिरोंके सम्बन्धमें परिवत किये गये हैं वही अनुसाकाशी पुरुपोंके सम्बन्धमें ो पेश किये जा सकते हैं। अध्यदका कहना है कि असम एसनाओंकी चरितायंता ही इस प्रकारकी विकृतियोंके निरा-त्रणका एकमात्र उपाय है। पर युद्ध ( Jung ) का कहना कि व अतम हामनाओंकी चरितार्यताचे मनस्यके अन्त-न्द्रीकी समस्या इल हो सकती है। न उन वासनाओं को उम्बत्तरूप देनेसे । उसकी राय किसी अवस आकाधाकी उमग्रति ( Sublimation ) के फलस्वरूप जो प्रतिकिया साम-सम्बद्ध स्वकिके मनमें उत्पन्न होती है वह उसरे मनमें अज्ञान्ति उत्पन्न करती है । अन्तर्द्रन्दोंसे छटकार पानेका जो सर्वश्रेष्ठ उपाय यङ्गे बताया 🔏 निष्ह्यम कर्मयोगसे बहुत उछ मिलता-जुर कुछ भी तयाक्रीयत 'पाप' अथवा 'पुण्य'-लिस न रहकर उन्हें भगवानके चरणींपर अ निष्काम ब्रह्मचंचे। लोकसंग्रहके कार्यमें जटे रहे दार्शनिकोने मानिएक उल्ह्रनी ( Complexes वानेका जो प्रकमात्र उपाय निर्देशित किया है। बहत दिनों बाद आधनिक मनोविशान-विद्यारद भी लो हैं।

1991

# जीव और ईश

( तेखक-शीक्रण )

प्रस्येक पिण्डमें जो अस्तःकरणके सहित आनन्दश्वरूप चेतन है यह जीव कडलाता है। सर्वध्यापी चेतन एक होनेपर भी अन्तःकरणयुक्त जीव अनेक देह होनेके कारण अनेक दिखायी देते हैं। जैसे एक ही सर्वन्यापक आकाश अनेक घटरूप उपाधियोंके बारण अनेक पटाकाशोंके रूपमें दिखायी देता है।

महासागरमें जल अखण्ड रूपने एक समान ज्यात है: किन्त जब इमारी इप्टि उसके किसी एक विशेष सहस स्पानपर जाती है तब उसे जलभिन्द कहते हैं और जब सम्पर्ण जलका विचार करते हैं तब उसे महासागर कहते हैं। एक उदाहरण और लीजिये। हमारे पास चौसठ पैसे हैं: उनमेंसे एक-एकको तो पैसा बहते हैं और सारे समदायक्षी इपया । प्रत्येक दकडेमें सोंबा और राजाका सिक्का होता है। इस राजाके स्विकेसे यक्त ताँबेके एक उकडेको वैसा कहते हैं, और सबको मिलाकर एक रूपया कहा जाता है। वैसे ही एक-एक देहमें व्यास अन्तःकरणयुक्त चेतनको जीव करते हैं और सब देहोंमें ब्यास अन्तःकरणयुक्त चेतनको रंग, रंभर, परमेश्वर या मगवान कहा जाता है। जीवको अपने देहका ही अभिमान होता है परन्द्र ईशको सारी सक्रिका होता है । देहमें स्थात संस्कारपक्त चेतनको बीव बडते हैं और संस्काररहित चेतनको चेतन आत्मा कृडस्पः साधी इत्यादि नामींसे कहा जाता है। इसी प्रकार सारी साध्यमें स्वास सब जीवीके संस्कार-समदायसहित चेतनको ईश्चः ईश्वरः परमेश्वर या भगवान कहते हैं और संस्वार-समुदायरूप उपाधिसे रहित चेतनके ब्रह्म- परमझ, परा-विभृति इत्यादि नाम है। यों तो चीव, आरमा, ईश और ब्रह्म सब एक ही सम्बदानन्द है । श्रीवका अन्तःकरण विकार यानी अज्ञान या अविधारे युक्त है। इसी अविद्याके कारण वह स्वयं आनन्द्रधन होनेपर भी अपनेको तुली मानता है वया पूर्ण होनेपर भी अपूर्ण मानवा है। इस सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड-के आगे एक देह तो इतना अस्य है कि नहीं के बरायर है। इसीचे उस देहके अभिमानी जीवका शान भी अत्यन्त अस है—नहीं-जैस है । इसीलिये यह अञ्चानी बहलाता है । अस्य उपाधियोंमें व्यास बीव अल्पका अभिमानी होनेसे अल्पक है और बारे ब्रह्मण्डमें व्यास होनेके कारण ईश सर्वेष्ठ एवं स्वयधिक है। इसीवे हान उसकी उपाधि कहा जाता है।

लेनेके समयसे ही स्वभावतः आत्म-तृप्तिकी आकांछा रखता है और सुसके ढिये लालायित रहता है। प्रारम्भिक कालमें उउकी यह आत्मसुखाभिलापा मात-सान-पानसे तुप्त हो जाती है । पर ज्यों-ज्यों वह बढ़ता जाता है, त्यों-त्यों उसे संघर्षोंका *रामना करनेको बाध्य होना* पड़ता है। तीन या चार वर्षकी आयुमें ही संपर्धका कट्ट अनुभव करने लग जाता है। शिश्च-के भीतरी संघर्ष—अन्तर्बन्दका उम्रतम रूप तब देखनेमें आता है, जब उसकी माता उसके छोटे भाई या बहनको जन्म देती है । तब वह देखता है कि इतने दिनींतक उपकी माता सुखके जिन साधनोंको केवल उसीके लिये काममें लावी रही है. वे अब आधे-आधे बँटने लगे हैं । एक ओर हो अपने नवजात भाई या बहनके प्रति भयंकर आक्रोशका भाव उसके मनमें उत्पन्न होता है, और दूसरी ओर उसके माता-पिता अनेक प्रत्यक्ष और परीक्ष रूपोंचे उसके मनपर यह संस्कार जमा देते हैं कि उचका छोटा भाई (या बहन) उसकी समता और प्रेमका पात्र है, और उसके लिये प्रसम् चित्त होकर आत्मत्याम करनेको तत्पर रहना उसका कर्पन्य है। फहना नहीं होगा कि इस सामाजिक और नैतिक संस्कारको थिश अपनी अधिकरित बुद्धिके अनुसार महत्त्व करता है। पर इसीसे उसके मनमें अन्तर्दृन्द्र मचने स्वाता और यह विवध होकर अपने स्वार्यकी स्वाधाविक मस प्रश्वियोद्यो दवादर अपनी जामत चेतनाथे उन्हें हटाइर अञ्चात चेतनामें निर्वाधित करने कगता है । पर इस दमनदी प्रतिक्रिया भ्रष्टस्य और भ्रष्टात रूपने उसके सारे नीयनहाली चलती रहती है।

धैपासको प्रशिपों देशमां देश एद ही दशन हमें अस दिया है। इस प्रकार और भी दिन्से ही दशन प्रसिप्त दिने से पन्ने हैं। वपन भीन भारतादे प्रशुप्त, समा नमा स्वारी में का धैपाद दशके अन् स्वीदेश प्रिक्ति ही अनुन्य निष्ठ हो और संप्यापत होंग्रेड कि भी नां, धैपानस्था में मंत्रूपतां हमी प्रसिद्ध की नां, धैपानस्था में मंत्रूपतां स्वीदेश देशमें भारतां मंत्रुपतां स्वीदेश को स्वीदेश हिंग्य प्रशिद्ध को स्वीदेश का मान्य प्रस्था ा डरनेका संस्कार परवर्ती जीवनमें स्तां कर ने विश्व अपने अनेक कार्यों के सम्बन्ध स्वां हर हो । विश्व अपने अनेक कार्यों के सम्बन्ध अने व्यक्त स्वां हर हो । विश्व अपने अनेक कार्यों के सम्बन्ध अने व्यक्त स्वां तिष्य माजका निर्माण कर डाठता है। यह प्रश्न उन्हें करने हें कुछ विशेष विशेष समान निरिष्य कार्यों के सम्बन्ध तीय स्वां के सम्बन्ध तीय स्वां के सम्बन्ध तीय स्वां के सम्बन्ध तीय स्वां के सम्बन्ध स्वां के सम्बन्ध अपने असामाजिक और उन्हें वह कार्यों क्ष्य स्वां कार्यों के सम्बन्ध कार्यों नियों विश्व करता है, यर अस्वर्य अपनाधारण (Abnormal) क्षेरिक मार्च अपनाधारण स्वां विश्व सहस्व रहता है है आन्दिस्वर्ध मार्चना उनके जीवनको नष्ट स्वष्ट कर ब्राह्मों है है से विद्या सार्विक विश्व विश्व विश्व स्वर्ध के विश्व कर्यों के क्षेत्र विश्व सार्व स्वर्ध के विश्व कर्यों के क्षेत्र कर ब्राह्मों है है अन्ति सार्व है।

इस प्रकारकी विकृत मनोष्ट्रतियाला मार्जि हर्ने संवारके साथ अपने जीयनका सामजस्य स्वार्त से पाता। आत्म-दमनकी मनोकृषि, और दबायोग<sup>नी दर्भनी</sup> के आलोडनके कारण उसके भीवर जो अन्तर्दर्भ वर्धी उत्तका समाधान यह एक रिधित दंगते करता है। वार्त मनमें तरइ-तरइकी रंगीन आकाशी करानाओं है <sup>हर</sup> जनता है। इस प्रकार बासारिक अगरामें उनकी से वर्<sup>ति है</sup> उच्चेशन बाधनाएँ अनुस रह गयी मी 🕫 🌃 🕬 रूपसम्ब भागाणेदासं चरिताचे इरता चाहत है। १९५० के जिये बहुआ यह देशा गया है कि में भी धरा<sup>हिंड</sup> जीरानमें पति हे मुखरे वाँधन रही है। वह पर्नश्रे और 👣 कर अपनी भगुम प्रेमाकाधाको स्मानको स्मेर स्<sup>9</sup>१ क<sup>†</sup> के किरे उ युक्त हो अजती है, और जीएकी सब वर्ग हृदयने, नम्पूर्व भागाने, वागान्थ तान वर्ष अन् अन પ્રાપ્ત લહેર્સ દેખકો પદ દ મીર લફન ૧૯ ફોર્મ નમલે દ <sup>ફ</sup> है। इसे हुई भाषाचामीको इन प्रभार पुरुष भीर वपुरूर का देनेकी बना अने हारे कार्य कर कार्य कर है। ए कर्न कना उत्तर सहस्र सहस्य है जिल्ला कर स्ता है। marant satispinal air small & consider the agent white the little was down to 4 miles pref d .



### ( भीजयद्यालजी गोयन्द्रकांके पत्र )

संप्रम हरिसरण। आपके बहुत-से पत्र आपे, जिनमें म अधिक थे तपा उनका उत्तर देनेके द्विये समय भी किंक आवस्पक यां, किन्तु मेरे पास समय बहुत म रहता है, इसीटिये पत्रोचर देनेमें इतना विद्यन रे गया, अतः इसके दिये विचार न करें। अब इसके हेये समय निकाटकर आपके पत्रोंका उत्तर नीचे दया जाता है—

आपने पत्रमें घर, बुदुम्ब तथा घरनाटींसे इट्सूर्यक अपने अटम होनेक समाचार टिखे सो माइम किये।

आपने अपनेको प्रमेहकी बोमारीमे पीईत बतडाने इए स्तकी चिकित्साक द्वियं बहुत रुपया रार्थ हो आनेपर भी आराम न होनको बात द्विश्री सो माइम की। स्तके क्रिये नेताम और स्वमनुकंक बहुत्वसंग्र पारन, पप्य-परहेन एवं संपमसे रहना ही मुख्य भोपनि हैं।

बापने पपनी जमानुमध्ये मुझे दिखानर उतिन सलाह लेनेके जिये किया सी बापके प्रमानी बात है कित्तु जमानुम्पद्यंत्रत स तो मुझे कोई विरोध प्रमान हो है तथा बाजनल जम्मुण्यस्त्रीय सती बाने न मिटनेके बत्रणा न मेरी उन्तर विरोध अदा हो है। जन आपने जम्मुल्यब्स मेरे पत्त नेजनेके जिये प्रमान नहीं बत्रमा बाहरें।

धापने अपनेको शासिसक अलास्य तथा सन, <u>बु</u>ँड

और कर्मका दुखी बतअवा सो इसके अिये भगनः का भवन-प्यान और स्तृति-प्रार्थना करनी चाहिये। उनकी क्रयासे इनका नाश होकर आपके चिचमें प्रसन्तता हो सकती है।

आपने लिला कि मैं सब काम छोड़ कर छबीले खाळा-को भजना चाहता है फिला यह काम प्रारम्भिक अवस्यामें आरम्भ न होनेके कारण अब मन अन्यत भटकता है. बार-ध्यान पूर्णक्रपेश नहीं बनते हैं इससे मुक्कारो पश्चाताप भी है सो माइम किया। बीती हुई अस्थामें साधन राज्य न हिया तो कोई बात नडी: बाउ भी बाउरीकी जाम्याको तो साधनमय ही बना देना चार्टिये, न जाने मृत्यु कर अचान ह आ उपस्थित हो जाय । पाँट बाकी शे कारणा भी यों हो एउड़तमें बड़ी बायमें तो आगे इसमें भी भारा पड़ताना पड़ सहसा है। पर, हिस्सा होया र मनुष्य-बीरन, जी भारतन्त्रो प्राप्त करनेदा प्रमाप्त सापन गा, वह वी ही की दिया । अस्त, अपने इदयमे अजा और प्रेमधी बलेसे स्टूडा खानेंद्र हिरे तथा होता हा जाना चाँदेवे । सिंग्रह और विरागतुर्देशे मनश्री भन्द्राहर तथा नवन्दी वस्त्रोह गणन गन्द्रहर प्रदा बंद देवहर्वक क्यानाने जान्य नवन धना चाँद्रवे । यदे रान प्रधान न हो संद ते सन्तर हो। हटा रह जा तो दश्य एकेजन तो काला दा चाउने ।

अटरने दिश्य कि क्यों-क्य शबे क्रेस्टिश्वा

वे भगवान् सर्वेशकि, सत्यसङ्खस्य, पूर्णं दया और पूर्णं करणा आदि दिस्य गुणींसे निभूपित हैं, इसीसे सगुण निभूति वा सगुण त्रहा कहे जाते हैं। अज्ञानी जीन अपूर्ण, निःसहाय और दुखी होनेके कारण पूर्ण एवं सर्वेद्यक्तिमान् परमेक्वरकी रूपा सम्पादन करना चाहै। उनकी सहायता माँगे-पह बिलकुल स्वाभाविक ही है। मगवानुके बिना जीवका कोई और सहायक न होनेसे उसे भगवानकी अनन्यशरणागति ही इष्ट होती है। जीवके एकमात्र सहारे मगवान् ही हैं। उनपर उरका स्वभावने ही अत्यन्त उत्कृष्ट और अविन्छित्र प्रेम है। स्योंकि तस्वतः तो वे एक ही हैं। जैसे जीवका, बैसे ही भगवानुका भी जीवपर स्वामाविक प्रेम है 🛭 जीव मगवानुके धाय अपना धम्बन्ध जान ले--- उसका यह स्वधाव ही है। इसके लिये कोई प्रयास करनेकी आवश्यकता नहीं है। परन्द्र अज्ञानवद्य वह इस सम्बन्धको भूते हुए है। तो भी स्वाभाविक होनेके कारण वह प्रेम सहज्रहीने प्रकट हो सकता है। किन्त इस ओर उसकी इन्डि जाय तब न । वह तो विषयों में इतना लिस है कि इंडवरकी ओर जाने हे लिये उसके वास समय ही नहीं है। यदि यह एक धान हे लिये भी विश्वयोंसे मुख्य मोड के तो पह छहत ही इंडवरकी भीर मुद्र सकता है और उसके हृदयमें भगवजेम प्रकट हो। सकता है, जिसके समझी विलोधीमें धोई उपमा नहीं है।

भगवाय धर्मक है। वे बह मानते हो है कि श्रेष भरता हो भीव है। इंछीने जीवार उनका श्वामानिक पेस है। वे जीव-बी कार्ये नहीं जुनते। उनकी पूर्ण श्वामान करनेकी मीर उनके बीमानेसका निर्माह करनेके दिन्न हैं जो है जे हर दे हैं हैं वे दे बहाँजक करना पानाई है कि उनके अन्य अन्यानके जान भागतानी हुए करने बान रोगि इक्ट कर है जिल्ला उनक वह दिवार हुए हो जाहें, नोर्ट्सन कोई हुन्त हो ही जहां, वहां दह जन्म नामकी उन्होंना दुन्त हो कर नामहत्व बीट अपने स्टांस्ट स्टांस्ट जो है। उन्हों नामहत्व बीट



प्र० २३-प्रारच्यका नाश कर हो सकता है !

उ०-प्रारम्थका नारा प्रारम्थके भोग, प्रायथित्त तया ईश्वर और महापुरुपेंके प्रसादसे हो सकता है।

प्र० २४-मनुष्य देवताओंकी तरह तेजसी और अक्षय किस तरह वन सकता है !

उ०-योगसाधन एवं ईश्वरकी अनन्य शरण होनेपर ईश्वरकी दया होनेसे बन सकता है।

प्र० २५-क्या देवता आत्मसाक्षात्कार नहीं कर सकते !

उ०-देवयोनि भोगपोनि है, इसिटिये उनका मुक्ति-में अविकार नहीं है। किन्तु ईश्वरकी विशेष छुपासे हो सकता है।

प्र०२६-क्या सुख भी दु.खन्त्री तरह जबरन् भोगना पडता है !

उ०-हाँ, सुख भी दु:खकी तरह वळाकारसे प्राप्त हो सकता है, किन्तु सावक चाहेती सुखका त्याग भी कर सकता है।

प्र० २७-आजकात आकाशवाणी क्यों नहीं होती ह

उ०-प्रदा, भक्ति और आस्तिकभावकी कर्मीके कारण इस घोर कल्कियल्में आकाशवाणी होनेका नियम नहीं है।

प्र० २८-क्या रेडियो स्वर्गतक पहुँच सकता है ?

उ०--शब्द आकाशका गुण होनेसे वह आकाशकें सत्र जगह व्यापक हो जाता है किन्तु स्वर्गकें इस यन्त्रवा सम्बन्ध नहीं हैं, इस कारण वहाँ रेडियो नहीं पहुँच सकता।

प्र० २९-ईश्वरने संसार-वैचित्र्य किसान्त्रिये बनाया है! यदि चिनोदके न्नियं बनाया तो अनेक बीनोंको दुखी बनाना चिनोद नहीं है, यह तो निर्दयना है।

उ०-संसार-वैचित्र्य बनानेमें ईश्वरका न तो विनोट

ही है तथा न उनकी निर्दयता ही है । परन्तु जीवों कर्म ही विचित्र हैं । उनको इन कर्मिके अनुसार फर भुगतानेके किये ही बनाया गया है ।

प्रo २०-जब सबसे पहले सृष्टि हुई थी तो स जीव एक-से कर्म करनेवाले हुए होंगे '

उ०-सृष्टिके आरम्भका प्रश्न र विरुद्ध है क्योंकि सृष्टि अनादि है, ्... नहीं है, इसलिये कर्मकी विचित्रता भी

प्र० ३१-पतन होनेकी बुद्धि कहाँसे .

उ०-अविद्या, अहंकार, राग और द्वेप सभावसे तथा नीच पुरुपोंके सगसे पतन होनेकी प्राप्त होती है।

प्र० ३२-ईश्वरेष्टा प्रत्येक बातमें छागू क्यों होती ! जैसे मुख-दु.ख और उत्पत्ति-प्रस्थ आदि ।

उ०-ईबरेच्या सभीमें लागू होती है किन्तु है... अपना कोई निजी खार्य न होनेके कारण उनकी इच्छा श्रुद्ध होती है और जीवेंके हितके लिये ही जीवेंकी कर्मानुसार फल भुगतानेके निमित्त होती है।

प्र० ३१-"गहना कर्मणो गतिः" क्या यह बात मुक्त पुरुपके लिये भी लागू है !

उ०-मुक पुरुषके छिपे यह बात छारू नहीं है क्योंकि मुक पुरुष हमके रहस्यको जानता है। हसके विदेश विसारके छिपे गीता अच्याप ५ के १७-१८ वें भोकोंका गीतातस्वांका में अर्थ देखना चाहिये।

प्र० ३४-सर्गर्ने साम्यश्चर है या अपना-अपना कर्मभोग !

उ०-स्वर्गर्मे साम्यगद नहीं है, वहाँ तो कसंकि अनुसार दिन्य भोग भोगे जाने हैं। यथार्थ शुद्ध साम्यगद तो भगवान्के नित्य परम धामने है। उ०—जो पदार्थ प्रकाशमान हो, अञ्जेकिक हो, शुद्ध हो ऐसे पदार्थक विषयमें दिल्य शन्दका प्रयोग किया जाता है। इस भुञ्जेकक देदींग्यमान शुद्ध पदार्थ भी दिल्य हैं किन्तु इनकी अपेक्षा देवता और उनके भोग दिल्य हैं। तथा ये सब प्रप्राके प्रपद्मके अन्तर्गत हो हैं। इन सबसे परम दिल्य भगवान्का स्वस्प और उनका धाम है, जो ब्रह्माके प्रपद्मसे अत्यन्त विषक्षण है और परम दिल्य है।

प्र० १६—स्स ब्रझाण्डके हरि, हर और ब्रझा—ये तीन देव ही मुख्य हैं तो अनेकानेक ब्रझाण्डोंमें भी यही बात होगी !

उ०-स्वयं परमात्मा ही अनन्त ब्रज्ञाण्डोमें ब्रह्मा, विष्णु और महेशके रूपमें सन्धित होते हैं।

प्र० १७-तुन्सांदासजीने मगतान् श्रीरामचन्द्रजीके निष्में शीम रोगे प्रति राजिंदे कोटि कोटि कोटि ब्राडां इस प्रकार कहा दें तो क्या श्रीट्रप्ण और श्रीविष्यु-भगरानुके रिष्मों भी बढ़ी समझ जाय !

उ०-हों: तुवसीदासनीया मगान् श्रीसमक्त्रजीके सिपमें पोन रोम प्रति सर्जाई कोटि महेट अहांड' यह मानना उपित हो दे स्पेति भगान् श्रीसमक्त्र, श्रीहणा प्रं श्रीसिण पूर्णतम परमतमा हो दें। समयुगमें श्रीहणा प्रं श्रीसिण पूर्णतम परमतमा हो दें। समयुगमें श्रीहणा प्रं श्रीहणा क्या बापसुण्में श्रीहणां स्थानम् स्पाने दें। प्रमुख स्थाने दें। प्रमुख स्थाने दें। प्रमुख स्थाने श्रीहणां स्थाने प्राप्ति प्रं समयान् श्रीसम्बद्धिक स्थाने दें। प्राप्ति प्रं समयान् श्रीसमक्त्रश्रीक स्थाने स्थान स्यान स्थान स

यन १८-मोर्ड जगान्हे अनन्त्र असेन्याने ११के विश्व प्रस्य हिम्में श्री नहीं न्याने की अंग्या औरचा एवं श्रीक्षित्र उपन्ता उनके १०५११५६ केसोने प्रस्त देते होते?

प्रजन्मही सारम्बर के समान्यक है, की

भगतान् श्रीरामके भक्तींके छिये साकेतलोक, श्रीरूपां भक्तींके छिये वहीं गोलोक एवं श्रीविष्णुके भक्तींके छिये वर वैकण्डधास है ।

प्र० १९—गीताडायरीको भले-बुरे हार्योका स्पर होता है तो इसमें कोई अपराध तो नहीं है !

उ०-अपराध तो कुछ भी नहीं है क्योंकि श्रीवीतारो डायरीका रूप दे रक्खा है । फिर भी अपरित्र हाप छगानेसे बचाना ही अच्छा है ।

प्र० २०-सुपात्रको दान दिया जाय किर<sup>ा</sup>री सुपात्र यदि कुमात्र बन जाय तो इसमें दाता अग्र<sup>त</sup>ी हुआ या दान लेनेनाला !

उ०—जो दान लेते समय सुपात्र है किर बड़ी पर्ट कुपात्र वन जाय तो दान देनेगालेका इसमें को हैं हैं नहीं। लेनेगला तो कमीका कल भोगेण ही।

प्र० २१-जब आत्मा अमर है तो हिस दिशा <sup>हते</sup> नहीं करनी चाहिये !

उ०-आत्मा अमर होनेपर भी मरनेगंत्र आहे। दू:ग होना है इसीठिये मारनेगिको पण *स्वरं*ग है। अतद्व हिंगा नहीं करनी चाहिये।

य० २२-योगसानादारा आयुक्षे हिंद प्रवेद दिस्य हो सकता है या नहीं ! सगेर हिन्य होते.राध्ये स्या यह पाधानिक हैं है नहीं रहेग ! सगण्डे नियम आयुक्ति होते होते कर्मदाना तो स्यानवीं करेंगे!

प्रभाविष्णारमाश्चास आद्धि इति तथा धरि हर्तन हो सहारा है परम्यु इस प्रदारका वेश अन्त्रास्त्रका विधिका रून समय जिल्ला नामका ना है। एस गरि के दिन्यता भी पान प्रभाव नहीं है बहुत होने के हैं। गराया दिन्या है, जब धरित प्रकार में धर्म प्रधानित हिंदू कार्यकार है जन कर्म कर प्रधान के धर्म प्रधानित होंद्र कार्यकार है जन कर्म कर प्रधान के पैसटा सर्वथा पर्यार्थ होता है। वहाँ अधेर नहीं हैं। पर पदि देर है तो उस देरमें भी जीवोंका हित ही भरा हुआ होता है।

प्र० ४४-भगरान् जो करते हैं अच्छा ही करते हैं, फिर क्या वर्तमान महासमर भी भगरान्का ही विधान है?

उ०-जब-जब पृथ्वीपर पारियोंकी बृद्धिके कारण भार हो जाता है, तब-तब पृथ्वीका भार उतारनेके जिये भगरान् कोई-न-कोई निमित्त बना देते हैं। अतः बर्तमान समयका महायुद्ध भी पृथ्वीका भार उतारनेके जिये भगरान्का ही विधान है।

प्र० ४५-भनन करनेके छिये भगगन्ने जन मतुष्य-देह बनायी तो फिर माया पीछे क्यों छगायी ?

उ०—माया तो अनादिकालसे पीछे लगी हुई है, भगतानने पीछेसे नहीं लगायी।

प्र० ४६-संबद् २००० के अन्तर्गत विश्वर्मे क्या कोई भारी परिवर्तन होनेकल है !

उ०-धन-जनका नाश और राज्यका परिवर्तन हो रहा है तथा और भी हो सकता है। इसके जनिरिक किसी अच्छे परिवर्तन होनेकी या सन्ययुग आनेकी जन्मीद नहीं है।

४० ४७—भगरदर्गन प्रारम्भसे होता है या पुज्य-वर्मसे अथवा भगरदिश्याने !

उ०-धटा और प्रमपूर्वक भगशन्त्रा भवन, प्यान बरनेते एवं भगशन्त्री दयामे भगशन्त्रा दर्शन हो सरता है।

४० ४८-च्योति.सस्य भगगत्का क्या सस्य है! क्या वे सक्ते अगुम्य एवं दुर्नेच जादि स्टब्स् सिम्रजे है!

١

उ०-भगवान्का ज्योति:खरूप ज्ञानमय है, वे आकाशके समान सभी जगढ विराजते हैं।

. . .

प्र० ४९-ज्योति:सरूप भगवानुका चिन्तन ि प्रकार करना चाहिये !

उ०-ज्योति.संस्प मगरान्का चिन्तन ' ^ मैं अप्याय ८ के नवें और १३ वें स्रोकका विस्तृत अर्थ देखकर

प्रव ५०-अद्धा और वि प्रष्ट किस प्रकार वने रह सकते

उ०-भगवान्के गुण, प्रभाव, . धाम, महिमा, श्रद्धा और प्रेमके वि . द्वारा बार्रवार श्रवण या सण्डाजींका .. श्रद्धा और विश्वासकी दवता हो सन्ती है ।

प्र० ५१-विचरी विचित्र कारीगरी जीवासे ही बुई है या प्राणियोंके कर्मकटसे !

३०-विश्वकी नाना प्रकारकी रचनामें कर्मका क्षीप्रधान है। ईश्वरकी छीला तो निशि

४० ५२ - बगद्धी सुन्दरता मन को मोदिन ५८ के किर सिद्ध देनी है। यह सम्बद्धाः से या हमारे निष्या मोदिने हैं

उ॰-इमर्ने निष्या मोह ही हेतु है ।

यः ५३-विसी प्राणिधियमे आमक्षित्वेत प्रेम द्वीता प्राचीतः संस्थानमे दे या दगर्ने मतदा मोदस्य दोष एवं मतदा दुर्विषदता देतु दे !

३०-अमूने अला अग्राहे सम्बद्धाः सनको सूर्विध्यना और मोद रोजों ही देत हैं।

४० ५४-स्टॅब्स से भेरे !

उ०-प्राप्तर्यक्षेत्रसम्बद्धाः प्रदर्भे द्वान पृत्तप्राप्तानाः

प्र• २५-आजकल-जैसे आश्चर्यंप्रद आविष्कार्*स्*या कभी पहले भी हुए थे !

उ०-हिरण्यकशिए तथा रावण आदि असुर और राक्षसोंके समयमें तो इससे भी बढ़कर थे। क्योंकि वे इच्छानुसार अनेक रूप धारण कर लेते थे तथा अन्तर्धान होना और फिर प्रकट होना इत्यादि भी कर सकते थे।

प्र० ३६-भगवान्ने जब तीन सुन्दर-सुन्दर युगों-का निर्माण किया तो फिर इस दानवराज कलिकी सृष्टि इस प्रकार न्यों की ! यदि इस कलिकालमें ''हरेर्नामेव केवलम्'' इससे कल्याण समझकर की तो फिर सभी छोग सदाचारी क्यों नहीं हैं ! इसपर इस समय होनेवाले पापोंसे यदि पृथ्वी भूकम्प करके जीवोंका संहार कर दे तो क्या कोई हिंसा है ?

उ०-पता नहीं । यह सब ईश्वरकी लीलामयी दिव्य इच्छा है।

प॰ रे**७-अ**प्सराएँ वेह्या है या अलग जाति है ।

उ०-वे पेश्वार्रे नहीं दें, अपात ही दें। इनमें दही पार्क है कि वेश्या तो स्वेन्डामे पापकर्त करके पतनका मार्ग बनाती है तथा अन्तराएँ ईश्वरके विज्ञानसे दार्गने रहतेराले प्राणियोंको दिल्यभीय मुख्यानेके विवे बनायी क्यी हैं।

प्रक रेट-सिंदेद सम्प्रीते देखाई जी रहती थी। दित उस समय समा जनको उन्हें मिरहरा क्यें नही रिया, बिस्ते कि केंग्रेस पत्न होनेने बच जाय !

उ०-उम् गुबरदी परिन्दिको इव अन्तरस नही

है, ब्रा: १६म उन्हें हम अब हो रेजाने है।

४**० ३९**—स्तोत्रपाठ तथा खाच्याय मनमें चाहिये या कुछ उच्चारणसे ?

उ०-दोनों प्रकार कर सकते हैं किन्तु उर करके करना उत्तम है। क्योंकि मनमें करनेसे अ रहनेकी सम्भावना है !

प**० ४०—**श्रीगोपालसहस्रनाम, ीम्पसङ्सन गीता, रामायण और श्रीमद्भागात हायादि स्पा रू सप्तरातीकी तरह कीलित हैं।

उ०-यह सब तन्त्रवादी और फलरी हुना एक कर्म करनेवालोंके लिये ही कीलित हैं। निधामनाने

भगवदर्थ कर्म करनेवाले भक्तोंके लिये नहीं। प**० ४१** -जल्दी-से-जल्दी काम वन अप स भावनासे भगवान् श्रीकृष्णके छिये स्तोत्रपाट, साप्याप, श्रवण, जप, प्यान, चिन्तन और शिराद पोरशीय-चारसे पूजा किस तरह करनी चादिये !

उ०-पत्रद्वारा इसे विसारसे समझना वरित के कभी प्रत्यक्ष मिळना हो तो एउ सकी हैं।

**४० ४२—आरा** रनजम निरंप निषमपूर्वे हे अने स्मे निम सके इसके जिने मुते कीननी धुन दिनने न<sup>ाराना</sup> प्राप्तन बचनी चाडिये !

२०-विम् दिन दिखी बद्धा, देन नीर १ ५४ ही प्राप्ति हिन जारम्य वर देवी चार्च हे एवं है एक है। हो। इस मार्च है।

यक प्रत्ने कारानुद्ध करोदा है एक दर्श अस है, लिस रच अन्य है '

surable water with test बद्धा हो हाला नहीं है है है के बे बाबत ब

रेसला सर्वणा यहार्थ होता है । वहाँ अधेर नहीं है: उर यदि देर है तो उस देरमें भी जीवोंका हित ही भरा हआ होता है।

20 VV-भगरान जो करते हैं अच्छा ही करते हैं. किर क्या वर्तमान महासमर भी भगरानका ही विधान है है

उ०-जब-जब प्रघीपर पापियोंकी बृद्धिके कारण भार हो जाता है. तब-तब प्रध्नीका भार उतारनेके छिये भगरान कोई-न-कोई निमित्त बना देते हैं। अतः वर्तमान समयका महायद्व भी प्रश्लीका भार उतारनेके

प्रo ८५-भजन करनेके छिये भगवानुने जब मनुष्य-देह बनायी तो फिर माया पीछे क्यों लगायी है

उ०-माया तो अनादिकालसे पीछे लगी हुई है.

**छिये भगरानका ही विधान है ।** 

भगवानने पीछेसे नहीं छगायी । प्रव ४६ - संबद २००० के अन्तर्गत विश्वमें क्या

कोई भारी परिवर्तन होनेवाला है ?

त o-धन-जनका नाहा और राज्यका परिवर्तन हो रहा है तथा और भी हो सकता है । इसके अतिरिक्त किसी अच्छे परिवर्तन होनेकी या सत्ययुग आनेकी ਕਮਮੀਫ ਜਗੀ ਹੈ।

प्रo ४७--भगवदर्शन प्रारम्थसे होता है या पण्य-कर्मसे अथवा भगरदिष्यासे ह

उ०-श्रदा और प्रमपूर्वक भगशनुका भवन, ध्यान करनेसे एवं भगवान्की दयासे भगवानका दर्शन हो सकता है।

प्र० ४८-ज्योति.खरूप भगगनुका क्या खरूप हैं! क्या वे सबसे अगृष्य एवं दुर्भेष आदि स्थानमें विराजते हैं !

उ०-भगवानुका अ्योतिःखरूप ज्ञानमय है, वे आकाशके समान सभी जगह विराजते हैं।

प्र० ४९-ज्योति:खरूप भगवानका चिन्तन किस

प्रकार करना चाहिये ! उ०-ज्योति.खरूप भगतान्का चिन्तन 🗘

में अध्याय ८ के नवें और १३ वें 🔻 ....े

श्लोकका विस्तृत अर्थ देखकर तदनुसार

प्रo ५०-श्रद्धा और विश्वास

पुष्ट किस प्रकार वने रह सकते उ०-भगवानके गण, प्रभाव,

धाम, महिमा, श्रद्धा और प्रेमके नि...

द्वारा बारंबार श्रवण या सच्छाखोंका .

थदा और विश्वासकी दढ़ता हो सकती है go ५१-विश्वकी विचित्र कारीगरी

ळीळासे ही हुई है या प्राणियोंके कर्मफळसे ह

ज ०-विश्वकी नाना प्रकारकी रचनामें ≡ कर्मफळ ही प्रधान है। ईश्वरकी छीछा तो नि च

४० ५२-- जगतकी सन्दरता मनको मोहित करक फिर विरह देती है। यह स्तभावतः है या हमारे मिथ्या मोहसे ?

उ०-इसमें मिथ्या मोह ही हेतु है ।

प्र० ५३-किसी प्राणिविशेषसे आसक्तिपर्वक प्रेम होना प्राचीन संस्कारसे है या इसने मनका मोहरूप दोप एवं मनकी दुर्निप्रदता हेन् है !

उ०-इसमें अन्त.करणके संस्कार, मननी दर्निष्ठता और मोह तीनों ही हेत हैं !

४० ५४-कर्मक्यन देसे मिटे !

उ०-परमात्माके तत्त्वका यपार्थ ज्ञान एवं परमात्मा-

प्र० २५-आजमल-जैसे आश्चर्यप्रद आविष्कार क्या कभी पहले भी हुए थे !

उ० - हिरण्यकशिए तथा रावण आदि असुर और राक्षसोंके समयमें तो इससे भी बढ़कर थे। क्योंकि वे इच्छानुसार अनेक रूप धारण कर होते थे तथा अन्तर्धान होना और फिर प्रकट होना इत्यादि भी कर सकते थे।

प्र० १६—भगवान्ने जब तीन छुन्दर-सुन्दर युगों-का निर्माण किया तो फिर इस दानवराज कल्किकी सृष्टि इस प्रकार क्यों की ! यदि इस कल्किकल्में ''हरेनीमेंच नेवलम्'' इससे कल्याण समझकर की तो फिर सभी लोग सदाचारी क्यों नहीं हैं ! इसपर इस समय होनेवाले पापोंसे यदि पूष्त्री भूकरण करके जीवोंका संहार कर दे तो क्या कोई हिंसा है !

ज•-पता नहीं । यह सब ईश्वरकी लीलामयी दिव्य इच्छा है।

प्र० २७–अप्सराएँ वेस्या हैं या अलग जाति है *!* 

उ०-वे वेश्वाएँ नहीं हैं, अप्सरा ही हैं। इनमें यही फर्क है कि वेश्या तो स्वेच्छासे पापकर्म करके पतनका मार्ग बनाती है तपा अपसराएँ ईश्वरके विचानसे स्वर्गमें रहनेवाले प्राणियोंको दिव्यभोग मुगतानेके लिये बनायी गयी हैं।

प्र० ३८-रिदेह नग्सीमें वेस्पाएँ भी रहती भी । किर उस समय राजा जनकने उन्हें निकळ्या स्पों नहीं दिया, जिससे कि टोप्टेंक्स पतन होनेसे बच जाय !

उ०-उस समददी परिन्दिती हम जनसर नहीं है, अतः हसस उत्तर एजा जनक ही दे सकते हैं। प्र० २९—स्तोत्रपाठ तथा खाध्याय मनमें कर चाहिये या कुछ उचारणसे !

उ०—दोनों प्रकार कर सकते हैं किन्तु उचाए करके करना उत्तम है । क्योंकि मनमें करनेते अर्धार रहनेकी सम्मानना है ?

प्र० ४०--श्रीगोपालसहस्रनाम, विण्युसहस्र<sup>ता,</sup>, गीता, रामायण और श्रीमद्भागवत स्त्यादि <sup>क्या</sup> दु<sup>र्ग</sup>-सप्तरातीकी तरह कीलित हैं ।

उ०-यह सब तन्त्रवादी और फलकी ह्ना एक्स कर्म करनेवालोंके लिये ही कीलित हैं। विधानभागी भगवर्य कर्म करनेवाले सक्तोंके लिये नहीं।

प्र० ४१ - जल्दी से-जल्दी काम वन जार रह भावनासे भगवान् श्रीकृष्णके लिये स्तोत्रपाठ, ह्याप्याप, श्रवण, जप, प्यान, चिन्तन और विभिन्नत् बोहरोप-चारसे पूजा किस तरह करनी चाहिये !

उ०—पत्रद्वारा इसे विस्तारसे समझाना क<sup>[2न दे</sup>। कभी प्रत्यक्ष मिळना हो तो पूछ सकते दें ।

प्र० ४२—आराधनकम नित्य नियमपूर्वक आनन्दि निम सक्ते इसके लिये मुझे कीन-से द्याप दिनमें आरा भी प्रारम्भ करनी चाहिये !

उ०-बिस दिन दिल्में श्रद्धा, प्रेम और उसाब हो। उसी दिन आरम्भ कर देनी चाहिय स्वीति स्मित कि वही द्वान सुदुर्च है।

प्रक प्रज्ञे-सम्मान्ति पार्चे देश है सार्वेटने अपेर है, इसका क्या करण है !

उ०-भागों भगवाही वर्गे राग्ने भाग वदा सी उचित वहीं है भीड़ भागाही संश फेसळ सर्वथा यगार्य होता है । वहाँ अंचेर नहीं हैं। पर यदि देर है तो उस देरमें भी जोवोंका हित ही भरा हुआ होता है।

प्र० ४४-भगवान् जो करते हैं अच्छा ही करते हैं, फिर क्या वर्तमान महासमर भी भगवानका ही विधान है!

उ०-जब-जब पूर्णापर पाषियोंकी बृद्धिके कारण भार हो जाता है, तब-तच पूर्णीका भार उतारनेके छिये भगवान् कोई-न-कोई निमित्त बना देते हैं। अतः वर्तमान समयका महायुद्ध भी पूर्णीका भार उतारनेके छिये भगवान्का ही नियान हैं।

प्र० ४५-भजन करनेके छिये भगतान्ने जब मनुष्य-देह बतायी तो फिर माया पीछे क्यों छ्यायी ?

उ०—मापा तो अनादिकालसे पीछे च्या दूई है, भगरानने पीछेसे नहीं लगायी।

प्र० ४६-संबद् २००० के अन्तर्गत विश्वमें क्या कोई भारी परिवर्तन होनेवाड़ा है !

ए०-धन-जनका नात और राज्यका परिर्तन हो रहा दें तथा और भी हो सकता दें। इसके ऑगरिक किसी अच्छे परिदर्तन होनेकी या सन्यपुर्व आनेकी जन्मीद नहीं हैं।

१० ४७—भगन्दर्शन प्रारम्भते होता है या पुज्य-वर्मते अथग्र भगविष्यते !

उ०-थहा और प्रेमपूर्वक भगवानुका भवन, प्यान बारनेसे एव भगवानुका दसासे भगवानुका दर्शन हो। सक्ता है।

पण ४८-म्योति समय भगरत्या त्या सहस्य है है क्या वे सबसे अध्यय एवं दुर्नेय आहि स्टब्से निरायने हैं है उ०-भगवान्का ज्योति:सरूप झानमय आकाशके समान सभी जगद विराजते हैं । '

प्रकाशक समान समा जगह क्रिक्त है। द्वर ४९—ज्योति:सहस्य भ

प्रकार करना चाहिये !

उ०-ञ्योतिःसरूप

में अच्याय ८ के नवें और १३ वें क्षोकका विस्तृत अर्थ देखका तदनुसा

प्र० ५०-श्रह्म और विश्वास अहिंग, पुष्ट किस प्रकार बने रह सकते हैं !

जु०--भगवानके गुण, प्रभाव, तस्य, रहत्य, धाम, महिमा, श्रद्धा और प्रेमके रिययका गहापुरुष, इस्स बार्रवार श्रवण था सन्धार्खोका स्ताच्याप करनेसे श्रद्धा और विश्वासकी दृश्ता हो सकती है।

प्र० ५१-विषयी विचित्र कार्यगरी भगवान्ती कीटासे ही हुई है या प्राणियों के कर्मकड़से !

ड॰-विश्वरी नाना प्रकारकी रचनामें प्राणियों हा यस्त्रज्ञ बीज गन दें। हंचरती टीज़ तो निभितनाज दें। इ॰ ५१-चण्याची सुंदरता मन हो मेहिन जर है कि सिद्ध देनी दें। यह सम्बन्धः दें या बमारे निक्या मेडिन !

उक-रमने निध्या मेह ही है। है।

वर्ग ५३-किमी आगिरेशमी आगीआहें हा जैन होता आपीत (स्टारमी है या हनते मतहा मोडसप होत पूर्व मनग्री दुर्विण्डना हेतु है है

्रवन्त्रस्ते अल् उत्तरे सन्धर, इत्यो दुर्भन्द ॥ चैर सेंद्र नेते हो हेतु हैं।

४० ५४-रवेदात रेते हेरे र

उठ-पर पाँच लगाड करने इस एक एका स्थान

प्र॰ रें ५-आजकल-जैसे आधर्यप्रद आविष्कार क्या कभी पहले भी हुए थे !

उ - हिरण्यकशिपु तथा रावण आदि असुर और राक्षसोंके समयमें तो इससे भी बदकर थे। क्योंकि वे इच्छानुसार अनेक रूप धारण कर लेते थे तथा अन्तर्भान होना और फिर प्रकट होना इत्यादि भी कर सकते थे।

प्र० १६—मगवान्ते जब तीन सुन्दर-सुन्दर सुगों-का निर्माण किया तो फिर इस दानवराज कल्किकी सृष्टि इस प्रकार क्यों की ! यदि इस कल्किकान्नें ''हरेनोंभैव केवलम्'' इससे कल्याण समझकर की तो फिर सभी लेग सदाचारी क्यों नहीं हैं ! इसपर इस समय होनेवाले पापोंसे यदि पृथ्वी भूकप्प करके जीवोंका संहार कर दे तो क्या कोई हिंसा है !

उ०--पता नहीं । यह सब ईश्वरकी छीछामयी दिव्य इष्डा है ।

प्र० २७–अप्सरा**एँ** वेश्या है या अलग जाति है !

उ०-वे वेस्थाएँ नहीं हैं, अप्तरा ही हैं। इनमें यही फर्क है कि वेस्या तो स्वेच्छासे पापकर्म करके पतनका मार्ग बनाती है तथा अप्तराएँ ईश्वरके विधानसे खर्मेमें रहनेवाले प्राणियोंको दिव्यभोग मुग्तानेके लिये बनायी गर्मी हैं।

प्र० ३८-निर्देह नगरीमें वेश्याएँ भी रहती थी। फिर उस समय राजा जनकने उन्हें निकळ्या क्यों नहीं टिया, जिससे कि टोपोंका पतन होनेसे बच जाय !

उ०-उस समदरी परिस्थिति हम जानगर नहीं हैं, अतः इसरा उत्तर राजा जनक ही दे सकते हैं। प्र॰ २९--स्तोत्रपाठ तथा खाध्याय मनमें करना चाहिये या कुछ उचारणसे !

उ०-दोनों प्रकार कर सकते हैं किन्तु उचाएं करके करना उत्तम है। क्योंकि मनमें करनेते अर्थुर्द रहनेकी सम्भावना है ?

४० ४०-श्रीगोपालसहस्रनाम, त्रिणुसहस्रनाम, गीता, रामायण और श्रीमद्रागतत हत्यादि क्या दुर्ग-सप्तशातीकी तरह कीलित हैं।

उ०-यह सब तन्त्रवादी और फलकी इन्हा खकर कर्म करनेवालोंको लिये ही कीलित हैं। निष्कानमाउसे भगवदर्य कर्म करनेवाले अकोंके लिये नहीं!

४० ४१ -जन्दी-से-जन्दी काम वन जाय स भावनासे भगवान् श्रीकृष्णके किये स्तोत्रपाठ, खाप्पाय, श्रवण, जप, प्यान, चिन्तन और विधिवद पोडगोप-चारसे पूजा किस तरह करनी चाहिये!

उ०—पत्रद्वारा इसे विस्तारसे समझाना करिन है। कभी प्रत्यक्ष मिळना हो तो पूछ सकते हैं ।

प्र० ४२—आराधनकम निस्य नियमपूर्वक आनन्दमें निभ सके इसके छिये मुझे कौन-से ग्राभ दिनमें आराभना प्रारम्भ करनी चाहिये !

उ०-जिस दिन दिल्में थदा, बेन और उरसाद हो। उसी दिन आरम्भ कर देनी चाहिये स्पॉकि स्पर्के विने वही सम मुटर्च है।

प्र० ४३-मगग्रान्हे वर्से देर है स्मान्देवे अपेर है, इसस्य क्या कारण है !

उ०-व्याने भगवाहि धार्ने रेस्से बन्न कहा सो उपित नहीं है भ्योज जगदाहि तस रेसटा सर्वधा यथार्थ होता है । वहाँ अधेर नहीं है; पर पटि देर है तो उस देरमें भी जीवोंका हित ही भरा हुआ होता है।

प्रव ४४-भगगन जो करते हैं अच्छा ही करते हैं. फिर क्या वर्तमान महासमा भी भगगानका ही विधान है ?

उ०-जब-जब प्रधीपर पापियोंकी बृद्धिके कारण भार हो जाता है, तब-तब प्रध्वीका भार उतारनेके छिये भगगान कोई-न-कोई निमित्त बना देते हैं। अत: वर्तमान समयका महायद भी पृथ्वीका भार उतारनेके लिये भगवानका ही विधान है।

२० ४५-भजन करनेके लिये भगरान्ने जब मनुष्य-देह बनायी तो फिर माया पीछे क्यों छगायी है

उ०-माया तो अनादिकाछसे पीछे छगे। हुई है, भगवानने पीछेसे नहीं ख्यायी ।

प्र० ४६-संवत २००० के अन्तर्गत विश्वमें क्या कोई भारी परिवर्तन डोनेशका है है

उ०-धन-जनका नाश और राज्यका परिवर्तन हो रहा है तथा और भी हो सकता है । इसके अतिरिक्त किसी अच्छे परिवर्तन होनेकी या सत्ययम आनेकी उम्मीद नहीं है।

प्र० ४७-सगब्दर्शन प्रारम्बसे होता है या पण्य-कर्मसे अथवा भगशदिक्यासे !

उ०-श्रद्धा और प्रमपूर्वक भगवानुका भवन, ध्यान कारनेसे एवं भगनानुकी दवासे भगनानका दर्शन हो सवता है।

प्र० ४८-म्योति.सस्य मगरानुबर वया सस्य है! क्या वे सबसे अगूम्य एवं दर्भेच आदि स्थानमें विराजते हैं !

उ०-भगतानुका ज्योति:खरूप श्रानमय है, आकाशके समान सभी जगह विराजते हैं।

प्र० ४९-ज्योति:खरूप भगवानका

पकार करना चाहिये ?

उ०-ज्योति:खरूप भगवानुका

में अध्याय ८ के नमें और १३ में अध्याय श्रोकका विस्तृत अर्घ देखका तदनमार करना

प्र० ५०-श्रद्धा और विश्वास अडिंग, अचल पुष्ट किस प्रकार बने रह सकते हैं !

उ०-भगवानुके गुण, प्रभाव, तस्य, रहस्य, छीला, धार्म, महिमा, श्रद्धा और प्रेमके विषयका महापरुपी-द्यार बारंबार अवण या सन्द्रास्त्रोंका स्वाध्याय करनेसे थहा और विश्वासकी हडता हो सकती है।

प्रo ५१-विश्वकी विचित्र कारीगरी भगवानकी ळेखसे ही हुई है या प्राणियोंके कर्मफलसे !

त्र -- विश्वकी नाना प्रकारकी रचनामें प्राणियों का कर्मफल ही प्रधान है। ईश्वरकी ठीला तो निमित्तमात्र है।

४० ५२--जगतकी सन्दरता मनको मोहित करके फिर विरह देती है । यह समावतः है या हमारे मिध्या मीहसे !

उ०-इसमें मिय्या मोह ही देत है।

४० ५३-किसी प्राणिविशेषसे आसक्तिवर्वक वेष होता प्राचीन संस्वारमे है या इसने मनका मोहरूप दोव एवं मनकी दुर्निप्रदता हेतु ई !

उ०-इसमें अन्त.बरणके संस्थार, मनश्री दुर्निपडना

और मोह तीनों ही हेत हैं। प्रक ५४-वर्सबन्धन वैसे विटे !

उ०-परमान्यके तत्त्वस स्पार्थ झन एवं परमान्याः

प्र० रे५-आजकल-जैसे आश्चर्यप्रद आविष्कार क्या कभी पहले भी हुए थे !

उ० -हिरण्यकशिपु तथा रावण आदि असुर और राक्षसोंके समयमें तो इससे भी बढ़कर थे। क्योंकि वे इच्छानुसार अनेक रूप धारण कर लेते थे तथा अन्तर्शान होना और फिर प्रकट होना इत्यादि भी कर सकते थे।

प्र० १६—भगवान्ने जब तीन झुन्दर-सुन्दर युगों-का निर्माण किया तो फिर इस दानवराज कलिकी छुछि इस प्रकार क्यों की ! यदि इस कलिकाल्में ''हरेनंमिन केनल्म'' इससे कल्याण समझकर की तो फिर सभी लोग सदाचारी क्यों नहीं हैं ! इसपर इस समय होनेवाले पापोंसे यदि पृथ्वी भूकम्य करके जीवोंका संहार कर दे तो क्या कोई हिंसा है !

उ०—पता नहीं । यह सब ईश्वरकी लीलामयी दिव्य इच्छा है ।

प्र० ३७-अप्सराएँ वेश्या हैं या अलग जाति *है ।* 

उ०—वे वेश्याएँ नहीं हैं, अप्तरा ही हैं। इनमें यही फर्क है कि वेस्पा तो स्वेच्छाते पापकर्म करके पतनका मार्ग बनाती है तपा अप्तराएँ ईश्वरके विधानसे स्वर्गमें रहनेवाले प्राणियोंको दिव्यमोग भुगतानेके लिये बनायी गयी हैं।

प्र० ३८-विदेह नगरीमें वेश्वाएँ भी रहती थी। फिर उस समय राजा जनकने उन्हें निकल्य क्यों नहीं दिया, जिससे कि टोप्येंका पतन होनेसे बच जाय!

उ०-उस सम्परी परिस्किति हम बानसर नहीं हैं, अतः हसस्य उत्तर सबा बनक दी दे सकते हैं। प्र० ३९—स्तोत्रपाठ तथा खाध्याय मनमें करन चाहिये या कुळ उचारणसे !

उ०—दोनों प्रकार कर सकते हैं किलु उचाण करके करना उत्तम है। क्योंकि मनमें करनेसे अर्धुर्व रहनेकी सम्भावना है ?

प्र० ४०-श्रीगोपालसङ्गलनाम, विष्णुसङ्गलनाम् गीता, रामायण और श्रीमद्रागत्त इत्यादि क्या दुर्ग-सप्तशतीकी तरह कीलित हैं।

उ०-यह सब तन्त्रवादी और फलकी एका एकार कर्म करनेवालोके लिये ही कीलित हैं। विकामभागी भगवदर्य कर्म करनेवाले सक्तोंके लिये नहीं।

प्र० ४१ -जल्दी-से-जल्दी काम वन जाय स्व भावनासे भगवान् श्रीकृष्णके लिये स्तीव्रगट, साप्पाय, श्रवण, जप, प्यान, चिन्तन और विधिवद वोडगोप-चारसे पूजा किस तरह करनी चाहिये !

उ०-पत्रद्वारा इसे विस्तारसे समझाना करिन है। कभी प्रत्यक्ष मिछना हो तो पछ सकते हैं।

प्र० ४२—आराधनकम नित्य नियमपूर्वक आनन्दिने निभ सके इसके खिय मुझे कीन-से ग्रुभ दिनमें आरामनी प्रारम्भ करनी चाहिये !

उ०-जिस दिन दिलमें भ्रज्ञा, प्रेम और उत्साद हो। उसी दिन आरम्भ कर देनी चाहिये म्योंकि (मंक्रे दिने वही द्याम सुदूर्च है।

प्र० ४३-भगवान्हे परवे देर दे स्थान्त्रे अपेर है, इसका क्या कारण दे है

उ०-धानि भगवन्दि धानै रेखी नार बहा सी उचित नहीं है भीटि भगवन्दि नहीं

## हवन-यज्ञ और राजयच्मा

(२)

( लेलक-दानटर श्रीफुन्दनलालजी एम्॰ डी॰, दी॰ एम्॰ एल्॰, एम्॰ आर॰ ए॰ एम्॰ ) इस विषयपर मेरा एक लेख 'कल्याण'के किसी अडू में शित हो चुका है। मुझे हुर्ग है कि उससे अनेकों सोंने लाभ उठाया और वर्ड सजनोंने हवन-यद ग प्रारम्भ कर दिया । इस प्रकार कल्याणके उद्योगसे एके कल्याण करनेवाले यहका प्रचार बढा । साय कल सजनोंने कई शहाएँ भी की हैं और कल ानभावोंने ऐसी इच्छा प्रकट की है कि छोकहितके शरसे यज्ञ-चिकित्साविधि भी 'कल्याण'में प्रकाशित री चाहिये माकि जनसाधारण उससे लाभ उठा सर्के । ही महानभाषोंके पत्रोंसे प्रभावित होकर समयका भाव होनेपर भी उसी विषयपर आज पुनः लिखा जा पु है । पहले शद्भाओंका उत्तर देकर फिर चिकिसा-थिपर प्रकाश डाळा जायगा ।

१--एक शासीजीने प्रश्न किया है कि वेदमें तपेदिक-: लिये यह-चिकिरसाका विधान कहाँ है !

उत्तर-वेदभगवानका प्रमाण पहले लेखमें दिया जा का है और भी देखिये-

यः कीकसाः प्रशृणाति तरीचमवतिष्ठति । निरास्तं सर्वे जायान्यं यः कथ ककदि शितः ॥ पश्ची जापान्य पतित स आ विश्वति प्रश्यम् । तदक्षितस्य भेषज्ञमभयोः सक्षतस्य च॥ पिन्न पै ते जापान्य जानं यतो जायान्य जायसे । क्यं इ तत्र स्थं इनो यस्य कृष्यो हविग्रेह ॥ ( अयर्वे॰ धा॰ ७ व० ७६ मं॰ ३-५)

'जो रोग पॅसिटियोंको तोड़ डालता है और समीक्के फेफ़ड़ोंमें जा बैठता है और जो फोई रोग गईनके नीचे कर्त्यों और पीठके बीचनें भी जम जाता है । उस खी-

दारा प्राप्त होनेवाले राजयक्ष्माके रोगको शरीरसे प्राणके बल्से निकाल दो ।

'ब्रियोके प्रति भोगसे प्राप्त होनेवाला श्य. शोव रोग पक्षीके समान एक शरीरसे दूसरे कर जाता है। वहीं भीगके ... परुपके धोडी मात्रामें ही जिसने चिरकालसे ज जड़ पकड़ ही हो-ऐस

के अयरोग ! तेरे सापन **होने**के हैं... जानते हैं कि त हे क्षय ! जहाँसे उत्पन्न वहाँ फिस प्रकार हानि कर सकता है। हम विद्वान छोग रोगनाशक हिंद अग्रिहोत्र करते हैं ?!

कोई इस अमर्ने न पड़ जाय कि करते हुए केवछ यह तो करें और ते.ी न रक्षें अथवा खानेको पौष्टिक भोजन औपथ न दें। अतः इससे अगले ही मन्त्रमें इस .. इस प्रकार उपदेश किया गया है....

प्रपत पिय फलरो सोममिन्द ग्रथहा शर समरे यसनाम । माध्यन्दिने सवन आ वृषस्य र्ययष्टानो रियमस्मात धेहि॥ ( Ho &

'हे बलगन, जीव! त् अपने देहके कलश अर्थात् प्रीवासे हेकर नाभितकके भागमें शहा ते विनाश करनेवाले बटसे युक्त होकर देहमें प्राणोंके संधामने जीवनके रितभूत रोगके स्वन्त वायुरूप अमृतका पान कर । और है रोधनारा की प्राप्ति होनेसे कर्मका वन्धन मिट सकता है।

प्र० ५५-कोध और विपाद त्यागनेके क्या उपाय हैं !

उ०-निष्काम प्रेमभावसे भगवान्के नामका जप, उनके स्वरूपका ध्यान, सरसंग तथा दुखियोंकी सेवा करनेसे क्रीथ और विरादका अत्यन्तामाव हो सकता है।

प्र० ५६ --जीवनमें अनर्य, बड़ी-बड़ी गळतियाँ एवं किसीका अहित न हो, इस भावसे मगवान्से प्रार्थना करनेपर क्या भगवान् प्रारम्बका नाश कर सकते हैं !

उ०−निश्चय कर सकते हैं।

प्र० ५७-भगवान्की कृपाका अनुभव कैसे हो ?

उ०-जो कुछ बिना इच्छा आकर प्राप्त हो जाय उसमें ईबरका दयापूर्ण विधान समझकर प्रसन्न रहनेसे और संयुरुपोंका संग करनेसे भगवान्की कृपाका अनुभव हो सकता है।

प्र० ५८-दिंसा तो सभी प्राणियोंसे होती है। क्या ईखर इससे अलग हैं!

उ०-जारम्भात्र ही दोपपुक्त होनेके कारण किसी-न-फिसी रूपमें हिंसा सभी प्राणियोंसे हो ही जाती है किन्तु ईश्वर हिंसासे अध्यन्त दूर हैं तथा ईश्वर-के कर्म दिन्य और अलीविक्त होनेके कारण वे कर्म कर्म ही नहीं हैं, इसल्यि उनके कर्मोमें प्रतीत होनेवाली हिंसा, हिंसा ही नहीं है क्योंकि उनका किसी भी कर्ममें आसांकि और कर्तापनफा अभिमान नहीं है। इसका विख्त विवरण भीता-तखाद्वाने अप्याय ४ के १३ और १४ वें छोकोंके अर्थमें देखना चाहें। प्र० ५९-क्या सुरक्षागरमें ऐसा कहींपर पर का है कि संबद् २००० के पथाद ८० वर्षके कि

है कि संबद् २००० के पथाद् ८० वर्षके हिं सत्ययुगकी झळक होगी तथा रावणका पुत्र मेकार विश्वमें एकछव राज्य करेगा !

उ०-नहीं।

प्र० ६०—भीतिक विज्ञान और ईस्वरेच्छा—हर्<sup>र</sup> क्या सम्बन्ध है !

उ०-कोई सम्बन्ध नहीं है।

४० ६१—मुझे वार्ये कानसे तो वंदानाद<sup>्</sup>तीत शब्द घुनायी देता है किन्तु दाहिने कानसे अ<sup>व्यास</sup> करनेपर भी घुनायी नहीं देता सो क्या कारण है!

उ०-माञ्चम नहीं।

प्र० ६२-ग्रुकदेवजीकी तरह जो योगी इस प्रपण्ड से अच्या होकर विचरण करते हैं, वे छोमरावी अपन काक्सशुण्डिजीकी तरह एक जगह रहकर भवन क्यों नहीं कर सकते हैं

उ०-यह प्रश्न सुक्तिसंगत नहीं है। क्योंकि शुक्तदेवनी भी एक जगह रहकर भवन किया करते हैं। प्र० ६३-में यह चाहता हूँ कि जैसे जल बिना मछ्छीकी दशा होती है बेसी भगवानके वियोगर्ने मेरी दशा हो नाय, सो कैसे हों!

उ०-परम ब्रेम और अनन्य श्रद्धा होनेसे हर प्रकारकी दशा हो सकती है।



## मनुष्य पशु कैसे वन् गया ?

"अन्तरङ्ग सभाकी तीन बैठकें" िकडानी ]

[ कहानी ] ( केलक—मदनमोहन गुगवानी शास्त्री )

पहली येठक

उस घने जगटमें, जहाँ जानेके विचारमात्रसे ानुष्पका हृदय कौर उठे, यह सम्ब हो रही थी। सम्मापित भी था, मन्त्री भी और समासद् भी। अभापित यमराज 'सिंह' एक उँची शिष्टापर शिराज रहे ये। बाकी सब-के-सब मीचे ही थे—-बँटीली जमीनपर। समापित कह रहे थे—-

"" में नहीं समझ सकता इसका कारण क्या है! मतुष्य-एक नन्द्रा-सा दुर्बळ प्राणी—अपनेसे कई गुना अधिक बलशाख्यिंपर, इम पशुओंपर, शासन करे, इड्डम चलाये, और जब जी खाहे हमें मार गिराये, यह शासनको बात है। गुसे दया आती है जन घोडोंपर, जो मतुष्पको पीठार निकाये क्यि किरते हैं, उन बैलीपर जो मतुष्पको छिटा सिकाये क्यि किरते हैं, उन बैलीपर जो मतुष्पको छिटा सिकाये का छोड़िक छन्नियांक हरते विद्धी बने रहते हैं। क्या है मतुष्पको हक कि बह गाय, भैंस और बकारियोंके चच्चोंक ग्राह्म हक कि बह गाय, भैंस और बकारियोंके चच्चोंक ग्राह्म हक कि बह गाय, भैंस और बकारियोंके चच्चोंक ग्राह्म हक कि बह गाय, भैंस और बकारियोंके चच्चोंक ग्राह्म हक कि बह गाय, किस किस का स्वार्थ श्री हम स्वर्थ अधिक हैं ! यह निही तो हम उससे दर्व क्यों ! आज प्रस्तर वैद्यान छोड़कर आप सब यहाँ एकनित हैं। क्या कोई ऐसा उपाय नहीं सोचा जा सकता बिससे

> यह जुप हो गये। मन्त्री 'श्रमाङ' देव विनीत भावते बोले---

ŧ

"महाराज, आपके प्रतापसे सब कुछ सम्भव है। पर, धमा बरें, महायको नीचा दिखा सकता कारात कारा नहीं। यह महायका बाज नहीं जो बीहों, बेट्टो व हाभ्योतस्को दबाये हुए हैं, एवे बनराज्यर बार करोमें भी नहीं दिखकता। यह तो है महायस्यी शुद्ध। ससी बुढिके सहारे वह सीना ककहा कर चट्टा करता

मनुष्यके हाथों छुटकारा पाया जा सके, और हम फिरसे

स्वतन्त्रतापूर्वक जंगलें व पहाड़ोंमें धूम सकें ?"

हम सफल हों तो ी बारेमें कोई राय दे

सन पुण रहे । दो-त.

नहीं । अन्तर्भ सिश्चकते हुए

'श्क्र्र', वह बोले, '
श्कुरं, वह बोले, '
शुद्धि आसामीसे नद्ध की जा स्

पर्यात पद्धता भर दी जाय, तो उस्

नष्ट होनी जायगी । उसके लिये हमें

हमें स्वयं मनुष्यके आहारका न्हे ते

जाना होगा । तभी सफलता सम्भव

पञ्ज खा जुकतेचाले मनुष्यमें उन सव ...

सक्षार क्योंकर न होगा ! मनुष्य प्यः

जायगा और पद्धताके ऐसे भयश्चर कार्य करेगा, ...

कर पद्ध भी दंग हुए बिना न रह सस्मेंगे । और .....।

''टीफ है, टीफ है', सभापति सीचमें धी के पड़े, ''तुम्बारी ही बात टीक है। मतुष्य पद्य ' आहार करता है, पर पोड़ा। अब यदि पद्य उद्यक्त हिंद सा ओर बड़ा है, उसका जीपन केशल पद्यक्त, पर ही निर्मर बना हैं, तो मतुष्य भीरे-धीरे ' डोड़ पद्यतापये ओर बहुता जाएगा। इसके छि जाओ, जैसे भी हो, मनुष्यको तरह-तरहके छोन्म हो। अपनी जातिने प्याचनिया परा मन बरो मेहैं, हरिण, पोड़े, 'गैरें, बेल सभी छोड़ने रेक्स सं तह, मनुष्यका आहार बननेका प्रयत्न पत्री। ' अपनी पद्यता पर्यतास्पर्में उसने भर रो। भगान् प्र

. कि पार्क्के पूर्वी न केरन नवना नास फरने-का राकि है, विस्तु यह उन वर्गोकी भी बन्धान् बनाता है जिनके निर्देख धोनेसे नवटा शीव-सीध

इसी प्रकार जिल रोगियोंको मोनीवन, अर बिगई-कर तपेदिक इंजा हो उनको किसमिस और मृनकाको विशेषस्त्यसे जलाना चाहिये क्योंकि यह बात भी वैज्ञानिक दंगपर परीक्षणके पद्मात् मान छी मनी दें कि **र**न वस्तुबोंके धूर्रेसे टायफायडके कीटाणु केयछ आध घंटेमें समाप्त हो जाते हैं।

अब प्रश्न तपेदिक-नाशक ह्यन-सामग्रीका रहता हैं। इस विषयमें निवेदन हैं कि रोगी दो प्रकारके होते वें एक वे जिनका रोग अभी प्रथम श्रेणीका है और जो चळते-फिरते, खाते-पीते और अपना काम भी करते हैं। दूसरे वे जिनका रोग दूसरी अथवा तीसरी श्रेणीपर पहुँच चुका है। अर्थात् रोग बहुत बढ़ चुका है।ऐसी कठिन स्थितिपर पहुँचे हुए रोगियोंके छिये तो उनकी भिन्न-भिन्न अवस्थाओंके अनुसार भिन्न-भिन्न सामग्री होगी । प्रस्तु प्रथम श्रेणीके सजनीके क्रिये हुनन-साम्रधी-का एक मुस्खा नीचे दिया जाता है जिससे न केवल उनके रोगको छाम होगा किन्तु उनके पास रहनेबाठे अन्य व्यक्ति भी सुरक्षित रहेंगे और उनके इस यहसे वायुमण्डळमेंसे भी तपेदिकका विष दूर हो जायगा।

### हवन-सामग्री

समभाग मण्डूकपणीं, बाढी, इन्दायणकी जङ्ग, शतावरी, असगन्ध, विधारा, शालपणीं, मकोय, अइसा, गुटावके इट, तगर, राजा, वंशडोचन, नायकट, क्षीर-काकोडी, जदामांसी, पण्डरी, गोसक, पिन्ना, बादाम, मनका, द्वींग, हर्रे बड़ी गुट्टीसहित, आउँटा, जीरंती, पुनर्गमा, नगेन्द्र वामही, चीइका सुराहर स्वकटा। चार भाग गिटीय, गूमछ। चीयाई भाग केर राइद, देखी कपूर। दस भाग राक्स (पाट) देखी

सामग्रीमें भी इतना मिटाना चाहिये कि छ तर हो जाय जिससे टर् से बनसर्ते । स्वी डाक अपन्न बासाकी सूब मुखी हो किने विश्वक न हो।

उत्तम है। यह जितना भी अधिक एवं तरेग

अन्य उपचार भोजनमें भी तथा बकरीका धारीण 🧗

ही शीम आरोग्यता प्राप्त होगी। कुछ होग-विशे यूनानी चिकिरसक दूधको कह बहानेबह की मांस-रसपर जोर देते हैं, डाक्टर हो। हुने ह अंडेपर जोर देते हैं। पर हमारी सम्मीतें व सर्वथा भ्रमम्ब्य और निराधार वार्ते हैं। तर्वहार रोगीके लिये दूधसे बढ़कर दूसरा कोई भेड़न हो।। हमारे सब रोगी मांस और अंडे न हरी है खस्य हो गये हैं । बल्कि मांस, अंड हर्नाते बतेरे केरा रोगी इस पापको लिये हुए संसारते हिर्दे हुने देखे हैं । दूधके अतिरिक्त मक्खन, दिन्ने तहाँ ही या मङ्डा, मलाई, मूँगकी दाल, मुगौरी, मृग्ती दिख्या, पुराने चावल, साठीके चावल, गेहूँकी भाटेकी गरम प्री, पराठा, चीले, सूजीका हर्वी, द्वरई, मूळी, परवल, पपीता, भसीडा, पार्टक, की टमाटर, गाजर, ऑव्हा इत्यादिका सेवन कर्ना वही

अपध्य क परिथम, उपनास, चिन्ता, वीर्दनीर्ज अ क तैका भोनन, अद्यद वायुमें रहना, कर्ति ः अपना चंद कमरेमें सोना हत्याद अदम्य है।

मातः उटना, हेश्वर-भजन करना, प्राणापान वर्रक

खंद वायुमें धूमना, वस्तीकर्म, सूर्य-मस्कार, अर्ज

प्रसन्निक्त रहना, आमोद-प्रमोद करना,

प्रन्योका खाष्याय और महाचर्य दितकर है। बिस प्रक्री

मोजनमें दूपका महस्त्र ई उसी प्रकार अन्य उप<sup>करने</sup>

मदाचयंका महरत है।

### मनुष्य पशु कैसे वन "अन्तरङ्ग सभाकी तीन [कहानी]

लेखन

पहली उस घने जंगलमें, 'मनुष्यका हृदय काँप उठे,

सभापति ची चा, बन्दी भी सभापति वक्तस्य विदेश पुरू केंची ये। बाकी सब-के-सम्बद्धिके सभापति कह रहे थे———

।।-----में नहीं सम्ब हे ! मनुष्य-एक नन्हा-सा कई गुना अधिक बलशालियोंपर, हम करे. हक्स चलाये, और जब जी बाहे हमें यह शरमकी बात है । सुझे दया जो मनुष्यको पीठपर विठाये छिये जो मनुष्यके लिये सैकड़ों मन बोझ और उन हायियोंपर जो मनुष्यक्षी एक छोहेके दरसे बिल्ली बने रहते हैं। क्या है मनुष्यको वह गाय, भैंस और बकारियोंके वर्धीके मुँहसे उनका दूध दुहा करे ! क्या मनुष्यमें शक्ति इन अधिक है ! यदि नहीं, तो हम उससे दवें क्यों ! आज परस्पर बैरभाव छोड़कर आप सब यहाँ एकत्रित हैं। क्या कोई ऐसा उपाय नहीं सोचा जा सकता जिससे मनुष्यके हार्थे छुटकारा पाया जा सके, और हम फिरसे स्वतन्त्रतापूर्वक जंगली व पहाडोमें धूम सकें !"

यह चुप हो गये ।

मन्त्री '११मछ' देव तिनीत भावसे बोले—

"महाराज, आपके प्रतापसे सब बुळ सम्भव है। पर,
क्षमा करें, मनुष्पको नीचा दिखा सकना आसान काम
नहीं । यह मनुष्पका बच्च नहीं जो घोड़ों, बैट्टें व हाथियोंतरको दगाये हुए हैं, एवं बनराज्य जा करतेमें भी नहीं हिचकना। यह तो है मनुष्पकी बुद्धि ।

हसी बुद्धिके सहारे वह सीना अकाहा कर चन्न करता

कर पद्म भी देंग

"ठीक है, टीक हैं",
पड़े, "तुम्हारी ही बात टीक ं
आहार करता है, पर पोंदा । अब यदि

रुचि इस ओर बड़ा दें, उसका जीवन केवल पद्म-मांस
पर ही निर्मेर बना दें, तो मनुष्य भीरे-भीरे मनुष्यन
होड़ पद्मनाको ओर बढ़ता जाया। इसके कि

बाजो, जैसे भी हो, मनुष्यको तरह-सरहके प्रकोम
दो । अपनी जातिक क्लिय जानकी परा मन करो
भेंद्रें, हरिण, घोड़े, खैंदें, केल सभी छोटेसे केल्य बड़ कर्मा पद्मना पर्यासक्समें उसमें भर दो। भगनान पद्म की प्राप्ति होनेसे कर्मका बन्धन भिट सकता है। प्र० ५५-कोध और विवाद स्थापनेक क्या उपाय हैं!

उ०-विष्काम प्रमानायो भगानको नामका नपः उनके स्वरूपका प्यानः, सरसंग तथा दुखियोंकी सेवा करनेसे कोच और विवादका अस्पन्ताभाव हो सकता है।

प्र० ५६ -जीयनमें अनर्थ, बड़ी-बड़ी गटतियाँ एवं किसीका अहित न हो, इस भायसे भगवान्से प्रार्थना करनेपर क्या भगवान् प्रारच्यका नाश कर सकते हैं है

उ०-निथय कर सकते हैं।

प्र० ५७-भगवान्की छ्याका अनुभव कैसे हो ! उ०-जो कुछ विना इच्छा आकर प्राप्त हो जाय उसमें ईश्वरका दयापूर्ण विधान समझकर प्रसन्न रहनेसे और सरपुरुपोंका संग करनेसे भगवान्की छ्याका अनुभव हो सकता है।

प्र० ५८—हिंसा तो सभी प्राणियोंसे होती है। क्या ईश्वर इससे अलग हैं !

उ०-आरम्भात्र ही दोवयुक्त होनेके कारण किसी-न-किसी रूपमें हिंसा सभी प्राणियोंसे हो ही जाती है किन्तु ईसर हिंसासे आयन्त दूर हैं तथा ईसर-के कर्म दिन्य और अञीकक होनेके कारण वे कर्म ही नहीं हैं, इसल्यि उनक कर्मोमें प्रतीत के. हिंसा, हिंसा ही नहीं है क्योंकि उनका कर्ममें आसति और कर्तापनका आ इसका विस्तृत विवरण भीता-तत्वाहु:के १३ और १४ वें छोबोंके अपने रेखा की प्राप्त पर ५९—स्या स्राप्तामने प्राप्त की प्राप्त ८०वि के प्राप्त ८०वि के स्वयं ८०वि के स्वयं एका प्राप्त प्रकार प्रकार प्रवेद विश्व प्रवार प्रवार प्रवेद विश्व प्रवार प्रवार प्रवेद विश्व प्रवार प्रवेद विश्व प्रवार प्रवेद विश्व प्रवार प्रवेद विश्व प्रवेद विश्व प्रवेद विश्व प्रवेद विश्व विश्व प्रवेद विश्व विश्व

उ०-नहीं । प० ६०-भीतिक विज्ञान और सिस्त्र-नं क्या सम्बन्ध है !

उ०-कोई सम्बन्ध नहीं है। प्रक ६१-मुझे वार्ये कानसे तो श्रेमहर्के सन्द सुनायी देता है किंग्स दाहिने कार्ने की करनेपर भी सुनायी नहीं देता सो क्या काण है!

उ०-माद्यम नहीं । प्र० ६२-शुक्तदेवजीकी तरह जो येगे हरून से अलग होकर विचरण करते हैं, वे लेखी हैं सम्ब



किन जार तो अध्या है। स्वीकि इसके उत्तरश्री बिमोर्स राज्यमें सरकात्म ही है । हम इस स्पिप-पर विना किसी सरकारी सहायताके ३५, वरीने परीक्षण बर रहे हैं और १२ पर्रने इन दिखपर सनाचारपत्रोंमें लेन दिन रहे हैं और नक्ष्मे यह रहे हैं कि तपेदिक-के बेगको यदि देशमे केवल जासकता है तो उसका उनार केन्छ भ्यक्ष है । निष्ठास न हो तो सरकार खर्य वैद्यानिक खोज करा ले, पर किसीने प्यान नहीं दिया । तैन स्था क्रिया जाय !

४--एक सजन, जो एक बड़े समाचारपत्रके सम्रा-एक हैं, फड़ते हैं कि 'यह बात समझमें नहीं आती कि यहने तपेदिक दूर हो जाय।"

उत्तर-समझका क्षेत्र तो घटना-बदना रहना है । रामायण आदिमें जय विमानका हाल पढ़ने थे तो बहुत-से नर्शन युगके छोगोंकी समझमें ही नहीं आता था कि निमान भी हो सकता है। पर आज हवाई जहाज देखकर समझमें आ गया कि टीक है। यज्ञके विषयमें भी रामायण बताती है कि पुत्रेश्टि-यञ्जसे मर्यादापुरुपोत्तम राम-जरते पुत्र उत्पन हो सकते हैं। युद्धमें हास्कर रायणका पुत्र मेधनाद यह करने बैटा था जिसको बानरोंने इसी कारण नहीं पूरा होने दिया कि यदि यह पूरा हो गया तो किर उसको जीतना असम्भव हो जायगा । जब ऐसे-ऐसे कार्य भी यइसे सिद्ध हो सकते हैं तो फिर एक बीमारीका दूर होना कीन कटिन वात है ? भगवान् श्रीकृष्ण गीतामें यहकी महिमा इन शस्दोंमें वर्णन करते हैं--

सहयमाः प्रजाः रहृहा पुरोवाच प्रजापतिः । मतन प्रसविष्यध्यमप् वाऽस्त्विष्टकामधुक् ॥ प्रजापति ब्रह्मने यह्मके आदिमें यह-सहित प्रजा-को रचकर वड़ा, कि इस यइद्वारा तुम टोग इदिको प्राप्त हो, और यह यह तुम छोगोंको इच्छित कामनाओं-'गल होवे ।'

> भावयतानन ते देवा भावयन्तु वः। भावयन्तः धेयः परमवाप्ययः॥

'तमहोग इस यहहारा देवताओंकी उन्नति करो और ने देवता टोग तुम्छेगोंकी उन्नति करें । इस प्रकार आपसने कर्नत्र्य समझकर एक-दसरेकी उन्नति करते हुए परम बत्याणको प्राप्त होओगे ।'

आगे और भी वहां है कि पहारा होग तुम्हारे छिये विना मांगे ^ इत्यादि । यज्ञकी अपार हिन तो परीक्षा करके आरसी क्या ।3 डास्ते हैं---

ह्वन हमारे • ी. निस्य : हम सकता सव .. अतएव ि

उसी विधिसे ݕ

हाँ सामग्री इत्यादि .

१-स्थान खच्छ पर्वतपर वासाके वनमें करे तो अधिक उपयोगी है।

२—रोगी खर्च बैटकर यञ्च कर ु न कर सके तो पास ही परंगपर लेटा । वस कम-से-कम रक्खे ताकि रोमडिडाँडारा र्गेस अंदर प्रवेश कर सके।

३-इवनकी अप्रि सदा देशी कपूरसे ही प्रशीत करनी चाहिये । जिन रोगियोंको सीप्र-सीप्र दकान नक्टा हो जाता है उनको कपूरका विशेषरूपसे प्रयोग करना चाहिये और उसके धूएँका ऑनकन्मे-अधिक शास हैना चाहिये । इस दियपपर वैद्वानिक दंगसे परीक्षण हो जीव ! त् दिनके मध्यकालके सक्नमें बल्वियदेव, अतिथि-यज्ञ आदिके अवसरपर स्वयं भी सब प्रकार अन बादि खाकर पुष्ट हो । और शरीरके धनखरूप रयि-प्राणमें

जारत पुथ ही िआर शरीरके धनखरूप रयि-प्राणमें स्थिति प्राप्त करके हम इन्द्रियगणमें भी उस प्राणको प्रदान कर । जिससे हम सब बछबान और नीरोग रहें ।'

फिर यइचिकित्सामें जो ओपधि प्रयोग होती हैं उनके विषयमें पुथक्-पुथक् वर्णन भी वेदभगवान्में मिळता है। जैसे—-

### गूगलके विषयमें— न तंयक्मा आ कन्धते नेनं दापथो अस्तुते।

न त वक्सा का रूचत नन द्यापथा करनुते। यं भेपजस्य गुग्गुलोः सुरमिर्गन्धो करनुते॥ विष्यञ्चस्तसाद् यक्ष्मा मृगादस्या इवेरते॥ (अ० का० १९ स्० ३८ मं० १)

'जिसके शरीरको रोगनाशक गृगळका उत्तम गन्ध व्यापता है उसको राजयक्षाके रोग पीड़ा नहीं देवे, उसको दूसरेका निन्दा-यचन भी नहीं छगता। उससे सब प्रकारके राजयक्षम रोग शीक्षगामी हरिणोंके समान काँपते हैं, डरकर भागते हैं।

कुष्ट नामक औपघके विषयमें— एतु वेयस्त्रायमानः कुछो हिमवतस्परि। तक्मानं सर्वे नादाय सर्वाध्य यातुष्पान्यः॥ ( त॰ २९ मं॰ १)

ंरक्षा करनेवाला दिष्य गुणवान्, हवींत्वादक कुछ-नामक वनस्पति हिमवाले पर्वतसे हमें प्राप्त होता है। है कुछ! सब प्रकारके पीड़ाकारक अर्रोको और सब प्रकारको पीड़ाकारिणी यातनाओंको नास बर।' स्थी प्रकार हाताब्य स्वापि अर्थणीखीने गुज्यस्वा

रसी प्रकार शतावर इत्यादि ओपवियोंने राजपस्म इत् बोनेका वर्णन है। जो विस्तारते पड़ना बर्टी वे वेदका बर्णमा करें, जिसका स्वाच्याव करना हवार उ इत्स्य स्वाच्याव करें, जिसका स्वाच्याव करना हवार उ इत्स्य भर्म है स्वीक्ति वह महाकी अनुन बन्नी है और हर्वे अश्चव सुभ व सानने देनेशांना है। े २—दूसरे सजन लिखते हैं—'यह चिकिता तो की मैंहगी पड़ती है, चेदकी बात तो ऐसी होनी चाहें जिसे सर्व-साधारण आसानीसे कर सकें।'

उत्तर—मगवानुने ओपदियोंके जंगठ-के-जंगठ उपर

किये हैं । करोड़ों गाय-भैंसे उत्पन्न की जिनका भी, हुई

हैं खाये न चुके और दिन-रात यन करते रहो तन समात न हो । अव यदि कोई प्राणी अथवा देश का मूर्खता और आठस्यसे इन कस्तुओंकी रक्षा न कर रि नष्ट होने दे और इसी कारण चीजें मेंहगी हो जायें । इसमें वेदभगवान् अथवा वेदका ज्ञान देनेवाले प्रश्न-क्या दोप ! जैसी करनी वैसी भरनी । फिर भी १६ अवस्थामें एक उपाय है 'जिससे यह-विकिसा अन्य चिकिस्साओंकी अपेक्षा उपयोगी होनेके साध-साथ ससी भी पड़ सकती है । वह यह है कि किसी खास्य-गृह (सेनीटोरियम) में अथग हिसी अन्य उपयुक्त स्थान गङ्गा-तट इत्यादिपर बहुत-से होने

एक साथ इसका प्रयोग करें। एक ही स्थानपर <sup>द</sup>ै

होनेसे सबको जाभ पहुँच सकता है और व्यय भौरा-

थोडा सबपर बेंट जाता है।

हैं उत्तर-प्रथम तो ऐसा कोई नियम मही है हि मां उत्तरेशी वार्तोंको सरवार आसाती है। प्रश्नवर्ध अपना उत्तरेशी है, पर सरकारी रहेखोंने अगृती स्थास कोई प्रकल नहीं। युरम्य प्रीची हा प्रतास पराना अपना ही हानिसारक है पर सरकारी सिवालिय हुनेशों के स्ति दक्ष ही साथ प्रशास नाम है। भी दिस्ती पाने दक्ष ही साथ प्रशास अपनी है। हो दिस्ती पाने उत्तरेशी है पर सरकारकी अपनी है। हा हर है। है। होत हव अप हक्ती अपनी है। हा हक्त है। वित्र जाप तो अध्या है, क्लीके उसके उसकी क्लियों सम्माने सरकारत हो है। इन इस नियम प किस किसी महकारी मुद्रान्ताके ३% परिनेष्पीधन कर रहे थे और १२ वर्षी इस प्रियमर सम्मानस्परीने क्लि क्लिप रहे हैं और सबसे बद्ध रहे हैं कि नपेडिक-के बेगके पढ़ि देशने सेक्स जा मक्ला है तो उसका आप केस्त पढ़ा है। दिखान न हो तो सरकार नार्य क्लिक रहे बे करा के, पर क्लिने प्यान नहीं दिया।

४—एक सजन, जो एक बड़े समाचारपत्रके सद्धा-टक हैं, यहने हैं कि प्यह बात समझमें नहीं आती कि पहने तपेटिक दूर हो जाय।'

उत्तर-सनक्षमा क्षेत्र तो घटना-बद्धना रहता है। सायवा आदिमें जब निमानका हाल पढ़ने थे तो बहुत- वे निग तुरिक लेगोंकी समझमें ही नहीं आता था कि निमान भी हो सदना है। पर आज हवाई जहाल के निमान भी हो सदना है। पर आज हवाई जहाल के निमान भी हो सदना है। पर अपने विध्यमें वे समझमें आ गया कि टीक है। यहके विध्यमें वे समझमें आ गया कि टीक है। यहके विध्यमें विस्तित पुत्र उत्पन्न हो स्कृते हैं। यहके विस्तित प्रमन्त्रते पुत्र उत्पन्न हो स्कृते हैं। यहके विस्तित प्रमन्त्रते पुत्र उत्पन्न हो स्कृते हैं। यहके विस्तित विस्त

सहयवाः प्रजाः सृष्ट्य पुरंपवाच प्रजापतिः । भनन प्रसविष्यप्यत्रेष वोऽस्त्विष्टकामधुक् ॥ भननापति प्रसानं स्वत्यकृते आदि में यह-रिव्हित प्रजा-हो त्वतर वहा, कि इस यहहारा तुम खेग वृद्धियो मार हो, और यह यह तुम खेगीको इंप्टित स्वामवाओं-

गा देनेवाल होवे।'
देवान् भावयत्तानन ते देवा भावयन्तु यः।
परस्परं भावयत्तः ध्रेयः परमवाप्स्यथा॥

'तुमलोग इस यहहास देवताओंकी उन्नति करो और वे देवना लोग तुमलोगोंकी उन्नति करों । इस · आपसमे कर्नव्य समझकर एक-दूसरेकी उन्नति हुए एसम कन्याणको प्राप्त होओंमे ।'

आगे और भी कहा है कि यज्ञद्वारा यज्ञाये हुए है होग तुम्हारे लिये विना मांगे ही प्रिय भोगोंको देंगे , इत्यादि । यज्ञकी अपार महिमा है। समझमें नहीं आता तो परीक्षा करके देखना चाहिये। 'हाय-कंगनको आरसी नया।' अब इम चिकित्सा-निविधर तुळ प्रकाश बालने हैं—

#### यज्ञ-चिकिरसा कैसे करनी चाहिये-

हचन-यह्न हिंदुधर्मका एक मुख्य आ है । और हमारे अगियोंने 'पञ्चमहायद्म'का निरूपण करते हुए नित्य इसका करना आवश्यक बताया है । अत: यदि हम यह मान कें कि यह करनेकी निवि प्रत्येक हिंदू जानता है अथना अपने कुळ-पुरोहितसे माद्म कर सकता है तो कुळ अतुचित न होगा; क्योंकि यहाँ उस सव विधिका वर्णन करनेसे लेख बहुत वह जायगा । अतप्व निरूप करा नित्यका हचन-यह किया जाता है उसी विभिन्ने इस चिकिरसामें भी हवन करना चाहिये, हों समस्सी इत्यादि विभोग होनी चाहिये ।

१—स्थान खच्छ होना चाहिये । इस रोगका रोगी पर्वतपर बासाके बनमें अयश गमा-तटपर रहकर यह करे तो अधिक उपयोगी हैं।

२—रोगी खर्च बैठकर यह कर सके तो उत्तम ई । न कर सके तो पास ही पटंग्यर केटा रहे । दारायर बख कम-से-कम रक्ते ताकि रोमिट्टोंद्वारा ह्यनकी गैस अदर प्रवेश कर सके ।

३—हवनकी ब्राप्ति सदा देशी बतुरसे ही प्रदीस करनी चाहिये । निन रोगियोंको शीत-शीत दुवाम नड्या हो जाता है उनको क्यूरका विशेषरूपसे प्रदेश करना चाहिये और उसके धूपैंका अधिक-से-अधिकशास देना चाहिये और उसके धूपैंका आधिक दंगसे प्रशिक्षत हो से जीव ! त् दिनके मध्यकाछके सवनमें बल्चिश्वदेव, अतिपिय यद्य आदिके अवसरपर स्वयं भी सब प्रकार अन आदि खाकर पुष्ट हो । और शरीरके धनस्रक्प रिप-प्राणमें स्थिति प्राप्त करके हम इन्द्रियगणमें भी उस प्राणको प्रदान कर । जिससे हम सब बख्यान् और नीरोग रहें।

फिर यइचिकित्सामें जो ओपि प्रयोग होती हैं उनके विषयमें पृथक्-पृथक् वर्णन भी वेदमगवान्में मिळता है। जैसे—

# गूगलके विषयमें—

न तं यक्ष्मा मा रून्यते नेनं शपयो अस्तुते। यं भेपजस्य गुग्गुङोः सुरभिर्गन्घो अस्तुते॥ यिष्यञ्चस्तसाद् यक्ष्मा मृगादस्या इयेरते॥ (अ० ग्र० १९ स्० १८ मं० १)

'जिसके शरीरको रोगनाशक गूगळका उत्तम गन्ध व्यापता है उसको राजयक्षाके रोग पीड़ा नहीं देते, उसको दूसरेका निन्दा-यचन भी नहीं छगता। उससे सब प्रकारके राजयक्षा रोग शीधगामी हरिणांके समान काँपते हैं, उरकर भागते हैं।'

कुष्ठ नामक औपधके विषयमें— पत्त देचकायमानः कुछो हिमवतस्यरि। - तक्मानं सर्वे नाशय सर्वोश्च वातुचान्यः॥ ( ४० १९ ४० १)

'रक्षा करनेवाला दिध्य गुणवान, ह्वींत्पादक कुछ-नामक वनस्पति हिमवाले पर्वतसे हमें प्राप्त होता है। है कुछ! सब प्रकारके पीडाकारक अर्योको और सब प्रकारकी पीडाकारणी यातनाओंको नाश कर।'

इसी प्रकार शताबर इत्यादि ओपवियोंसे राजपश्मा दूर बोनेका वर्णन है। जो विस्तारसे पहना चार्ड, वे वेदम्य साम्याय फरें, निस्तक स्वाच्याय करना हमारा परम पर्म है क्योंकि यह प्रमुक्त असूत वाणी है और हर्ने अस्प सुन्त व शानित देनेशाली है। ं २—दूसरेसजन टिखते ईं—पह चिकित्सा तो ही मैंहगी पड़ती है, वेदकी बात तो ऐसी होनी चाह जिसे सर्व-साधारण आसानीसे कर सर्वे ।'

उत्तर—भगवान्ने ओपधियोंके जंगल-के-जंगल उत्प किये हैं । करोड़ों गाय-मैंसें उत्पन्न की जिनका थी, 🤅 खाये न चुके और दिन-रात यह करते रहो तब समाप्त न हो । अब यदि कोई प्राणी अधवा देश अपन मूर्खता और आठस्पसे इन वस्तुओंकी रक्षा न कर हनके नष्ट होने दे और इसी कारण चीजें मँहगी हो जायें ते इसमें नेदभगवान् अथवा नेदका ज्ञान देनेवाले प्रसुरा क्या दोप ! जैसी करनी वैसी भरनी। फिर भी इस अवस्थामें एक उपाय है जिससे यज्ञ-विकिसा अन्य चिकित्साओंकी अपेक्षा उपयोगी होनेके साथ-साथ सस्ती भी पड़ सकती है। वह यह है कि निती खास्थ्य-गृह (सेनीटोरियम) में अपना किसी अन्य उपयुक्त स्थान गङ्गा-तट इत्यादिपर बहुत-ते रो<sup>न्</sup>री एक साथ इसका प्रयोग करें। एक ही शानपर पड होनेसे सबको काम पहुँच सकता है और व्यय पोझ-शोडा सबपर बँट जाता है ।

३—तीसरा प्रश्न यह आता है कि जब यद-विकसी इतनी उपयोगी है और तपेदिक दिनोदिन वह रहा है तो सरकार इसको अपनी चिकिरसा गिपिमें सर्गिर्जित इसी नहीं करती !?

उत्तर-प्रयम तो ऐसा कोई तियम नहीं है कि हैं।
उपयोगी वार्तोंको सरकार अपनाती है। महाचर्च अपन्त उपयोगी है, पर सरकारी रह्डोंमें उसनी रक्षायन कोई सक्य नहीं। युक्त-युक्तियोंका एक साथ पहना अपन्त ही हानिकारक है पर सरकारी थियोंचाल्लोंमें उन्हें एक ही साथ पहाना जाना है। ये कितनी महान् उपयोग है पर सरकार आजो उत्तरक रन होना है। इस बहु अब इसने बनने हे बनाय योद सरकार हो होना है।



कि सपुरके पूर्ण न केरल नजल नारा करने-का र्राकि हैं, किन्तु वह उन नर्सोंको भी बल्यान् बनाता है जिनके निर्वल होनेसे नजल शीप्रशीप्र जनक होता है।

इसी प्रकार जिन रोगियोंको मोतीझरा, अर विगइ-कर तपेदिक हुआ हो उनको किशमिश और मुनकाको विशेषरूपसे जलाना चाहिये क्योंकि यह बात भी वैज्ञानिक ढंगपर परीक्षणके पथाल् मान ले गयी है कि इन वस्तुओंके धूपैसे टायकायडके कीटाणु केवल आप घंटेमें समाप्त हो जाते हैं।

अब प्रश्न तपेदिक-नाशक हवन-सामप्रीका रहता है । इस विषयमें निवेदन है कि रोगी दो प्रकारके होते हैं—एक वे जिनका रोग अभी प्रथम श्रेणीका है और जो चळते-फिरते, खाते-पीते और अपना काम भी करते हैं । दूसरे वे जिनका रोग दूसरी अथशा तीसरी श्रेणीपर पहुँच चुका है । अपींद रोग बहुत बढ़ चुका है । ऐसी कठिन स्थितपर पहुँचे हुए रोगिमोंके छिये तो जनकी जिला-सितपर पहुँचे हुए रोगिमोंके छिये होन सामप्री होगी । परन्तु प्रथम श्रेणीके सज्जांके छिये हवन-सामप्री का एक गुरुखा नीचे दिया जाता है जिससे न केश्र उनके रोगको जम होगा किन्तु उनके पास रहनेवाले अन्य स्थित भी सुरक्षित रहेगे और उनके इस यहसे वासुमण्डकमेंसे भी तपेदिकका विष दूर हो जायगा ।

# हवन-सामग्री

समभाग मण्डलपणी, ब्राही, इन्हायणकी जड़, हातावरी, असमन्ध, विधारा, शालपणी, मकोय, अडूसा, गुलावके फूल, तगर, राजा, वंशलेचन, जायफल, धीर-क्यकोली, जटामासी, पण्डरी, गोलक, पिखा, बादाम, मुनाका, लींग, हरें वड़ी गुल्लीसित, आर्चेस, जीवंती, पुनर्नया, नगेन्द्र बामडी, चीड्या बुणदा, खुबक्ला। चार भाग गिलेय, गूमल। चीचाई भाग देखर, सुबक्ला। चार भाग गिलेय, गूमल। चीचाई भाग देखर, शहर, देशी करूर। इस भाग बाकर (धाड) देशी। स्स सामधीमें घी इतना मिळाना चाहिये कि सामग्री हां तर हो जाय जिससे छडू-से बनसकें। समित्रा कर दाक अथवा बासाकी खूब सूखी हो निसंते ध्री विन्तुळ न हो।

#### अन्य उपचार

भोजनमें गौ तथा वकरीका धारोध्य दूध स उत्तम है । यह जितना भी अधिक पच सकेगा उर **ही शीघ आरोग्यता प्राप्त होगी। कुछ छोग—**विशेषत यूनानी चिकित्सक दूधको कक बदानेवाटा बताव मांस-रसपर जोर देते हैं, डाक्टर होग दूधके स अंडेपर जोर देते हैं । पर हमारी सम्मतिमें यह स सर्वथा भ्रमम्ब्क और निराधार वार्ते हैं। तपेदिको रोगीके छिये दूधसे बढ़कर दूसरा कोई भोजन नहीं है। हमारे सब रोगी मांस और अडे न खकर ही पूर्ण खत्य हो गये हैं । बल्कि मांस, अंडा खानेत्राले अनेकी रोगी इस पापको लिये हुए संसारसे बिदा होते हमने देखे हैं। दूधके अतिरिक्त मक्खन, दिनमें ताबा दरी या महा, मलाई, मुँगकी दाल, मुगौरी, मूगकी करी, दिलिया, पुराने चायल, साठीके चायल, गेहूँकी रोटी, आटेकी गरम पूरी, पराठा, चीले, सूजीका **इ**टगा, डोकी तुरई, मूळी, परबळ, पपीता, भसीडा, पाळक, बधुत्री, दमाहर, गाजर, औंवटा हत्यादिका सेवन करना चाहिये।

प्रातः उठना, हेबर-भवन करना, प्राणायाम करना, झुद्ध वायुर्मे धूमना, क्लीकर्म, सूर्य-नस्कार, आसने, प्रसन्नवित रहना, आमोर-प्रमोद करना, धार्मिक प्रन्यांका साप्याय और महाचर्य दितकर है। जिस प्रकार भोजनमें दूधका महरव है उसी प्रकार अन्य उपभागेंने

बद्यवर्षम् महरा है।

अधिक परिधमः, उपासः, निन्ताः, र्यानाराः, इति परापित्रः नीयनः, अद्युव गायुने रदनाः, कार्यने दृद्ध रक्तरः भागाः,

#### म्नुष्य पशु केसे वन गया ? "अन्तरक समाकी तीन वैठकें"

[कहानी]

( क्षेत्रक- मदनमोहन गुगलानी शास्त्री )

पहली धेटक

उस घने जंगळमें, जहाँ जानेके विचारमात्रसे मनुष्यका हृदय काँप उठे, वह सभा हो रही थी।

मनुष्यका इदय काँप उठे, वह सभा हो रही थी। सभापति भी था, मन्त्री भी और सभासद् भी। सभापति वनराज 'सिंह' एक ऊँची शिख्यर विराज रहे

थे । बाकी सब-के-सब नीचे ही थे—-केंट्रीठी जमीनपर । सभापति कह रहे थे—-

समापात कह रह थ—

······-मैं नहीं समझ सकता इसका कारण क्या है ! मनुष्य-एक नन्हा-सा दुर्वछ प्राणी-अपनेसे कई गुना अधिक बल्झालियोंपर, हम प्रदाओंपर, शासन करे, हुकुम चटाये, और जब जी चाहे हमें मार गिराये, यह शरमकी बात है। मुझे दया आती है उन घोड़ोंपर, जो मनुष्यको पीठपर बिठाये छिये फिरते हैं, उन बैटोंपर जो मनुष्यके टिये सैकड़ों मन बोझ खींचा करते हैं और उन हाथियोंपर जो मनुष्यकी एक छोहेके छक्तियाके इरसे विश्ली बने रहते हैं। क्या है मनुष्यको हक मि वह गाय, भैंस और बक्तरियोंके क्योंके मुँहसे छीनकर, उनका दूध दहा करे ! क्या मनुष्यमें शक्ति इन सबसे अविक है ! यदि नहीं, तो इम उससे दर्वे क्यों ! आज परस्पर वैरभाव छोड़कर आप सब यहाँ एकत्रित हैं। क्या कोई ऐसा उपाय नहीं सोचा जा सकता जिससे मनुष्यके दार्थी छटकारा पाया जा सके, और हम फिरसे स्वतन्त्रतापूर्वक जंगळों व पहाड़ोंमें पुम सक्ते !"

यह चुप हो गये।

मन्त्री 'धृगाल' देव विनीत भावसे बोले---

'महाराज, आपने प्रतापक्षे सब बुद्ध सम्मन है। पर, समा बरों, मतुष्पको नीचा दिखा सकता आसाज बदम मही। यह मतुष्पका बद्ध नहीं जो घोड़ी, नैद्धों व हाभियोंतरको दबाये हुए हैं, एवं कनायदार जा परानें भी नहीं दिचकता। यह तो है गतुष्पकी बुद्धि। स्की नुदिके सहारे दह सीना अबसा बर चन्न

हैं। जबतक मतुष्यमें बुद्धि है, वह काव्में नहीं सकता। मनुष्यको नीचा दिखानेके ठिये पहले उ बढिका नाम आवश्यक है।"

"हमें तुम्हारी बात पसंद है", समापति बोले, "तुमने ठीक ही कहा। हमें आज ऐसे उपाय सोचने होंगे जिनसे मनुष्यकी सुद्धि नए की जा सके। इसमें यह हम सफल हों तो पीवारह हैं। मित्रो, क्या तुम इस बारेमें कोई गय दे सकते हो!"

सब चुप रहे। दो-तीन मिनट कोई भी बोल नहीं। अन्तमें क्षिप्तकते हुए 'श्रदयभ' देव खड़े हुए

"हज्र्", यह बोले, "मेरी समझमें तो मतुष्पलं सुद्दि जासानीसे नष्ट की जा सकती है । यदि मनुष्यं पर्यास पद्धाता भर दी जाय, तो उसकते दुद्धि अवस्य हं नष्ट होती जायगी । इसके लिये हमें बलियों देती होंगी हमें स्वयं मनुष्यके आहारका जड़े-से-बड़ा अहा बन् जाना होगा । तभी सफलता सम्भव है । वर्द-फ पद्धा खा जुकतेशले मनुष्यमें उन सब पद्धानाँ मेरी पद्धानां क समार क्योंकर न होगा ! मनुष्य एक वड़ा पट्टा वर जायगा बीर पद्धानांके ऐसे भयद्वर कार्य करेगा, निव्हें पर कर पद्धाभी देश हुए विनान रह समेरी। और……"

'धैस है, टीर है', सभापति बांचमें ही बोर पड़े, ''तुम्बारी ही बात दीर हैं। मनुष्य पद्म-मासन शहार करता है, पर योज । अब मंदि पद्म उस्तर होंच स ओर बहा है, असने बीत मेरून पद्म-मास पर ही निर्भर बता है, तो मनुष्य भीर-मार महिंद बाओ, बेने भी हो, मनुष्य में तरह-माह है प्रदोक्त हों। अपनी करित दिये करते परा परा पर को मेर्ने हरिन, पोड़ भीरें, केर मन्ते होंटेसे निर्मर बोर तक, मनुष्यम अदहार बननेस प्रयत गरी। बानी अस्ती पद्मा एक्टोक्टाने उहने भर हो। निर्माण पहुं पनि ग्रमारी सवायना नहींने । स्या आप सब नैपार है स्प प्तन-मनमे, तन-मनमे,ए पारी औरमे आहा*व* आयी । मना विमहित कर दी गरी ।

# दम्मी बैटक

यहत समय बाद किसी वहीं सभा हुई । सभागति नये थे, मन्त्री नये थे, मजागद्द नये थे । पर अपने पर गर्भोंने चत्रमे इए कार्यको ने भूते न में। मन्त्री पार्थ-विसण सना रहे थे---

"धनारी, टाप्तीने जानकी परवा नहीं की । आक्री भीषण छपटोंमें जलाये जाने के फाइकी नहीं सीचा । छोटे-ब है हर प्रकारके पश्चजीने भाग दिया है । पक्षियीने भी बड़ी सद्यायता की । आशासे अधिक उत्साद दिखाया जा रहा है स्स पदम्में । सरहाता भी हमें आशासे अधिक मिड रदी है । मनुष्य दिन-प्रति-दिन भुद्धि हो रहा है । और तो और, यह अब अपने आपको भी एक पर्शे मानने दमा है। यह इस यातका प्रमाण है कि प्रश्ता उसमें घर फरती जा रही है। शेर शेरफे, बैठ बैटके, घोड़ा पोदे हे खुनका प्यासा नहीं । पर मनुष्य मनुष्यके रानका पासा का भुका है। पद्मता उसमें यह रंग दिया रही है कि आकाशके देवता भी विस्मित होते होते ए

·सन्तोरजनक !!! समापति मोते, व्यद्य सन कुछ सन्तोधकाक वै। पर इमें कभी यत धोब नहीं देना काँदेवे । इससे वह किर होशमें का आयम । सुदि उत्तको छिन्दने आ एनेची। यहम जारी स्वस्ते, डीर पारी संस्त्रो तबतक अवतन भतापना नामतन र से है। स्थापको सचा हो भित्र जाने हो। केंद्रमी पद्म सानेकाल महत्वा रहिल्ली पद्माती-क्री कर्र कर ह्या है तो इक्से एस स्थ अस्पुर रह रूप देश व का अवदेश । यह अस्पु भारत है। कि सर्वेद महा करिया है किया ती पर भिया प्रमुक्ति व्यास कारा स्थापने व अपकेश ।

रम रन्द्रको देश हो अने हो। मनुद्रोग्ने अर्जार यद मर आने हो। हमें ग्हों, पहाले हमें ह करें, अने रही ।"

"हम निस्तर जनार रिन्ने हों।" हर्ने नदा। सनापति ५७ दिये। सनी उठ-छत्तर इत्री

तीसरी बैठक

और भी संदेशों चीन-गर्ने। सन हो है स्थापनि बद्ध गी, समसद बद्ध गी। हन है हुई । सभापनि बोळ रहे थे--

"आज सीभाग्यका दिन है। हरितीं पूर्व <sup>वर्त</sup> पुरसाओंद्वारा चलाये गर्ने कार्यरी महत्त्वार्थे । अब निकटतम ही देख रहे हैं। इसर सबसे क रानु आज अपने गलेपर सर्व हरी बड़ा हो है। स्तर्का प्यास मनुष्यमं व्यक्तित हो हो। जानवान जातियाँ, देशोंके देश, इस सूत्रश्च पाले करूत है। उठे हैं । यह उस कलहकी आर्ने वह है उनकी भस्मतकको जला देगी। मर्च्या रूप प्रारम्भ हो चुका है जिसे उन्होंकी भाषा पद्धते हैं। इसका अर्थ यह है कि मनुष्यते हुने कोई स्थान ऐसा नहीं जो इस युद्धकी लोहते ह रहा हो । हर नया सूर्य लाखों नयी मतुब्बीकी हार्य देराता है। म्लुच्यका सारा रेखर्य शत्यताने ही रहा है। इससे अधिक मुखद समाचार और है क्या सकता है। पर अभी वह दिन आता है पञ्चमदेशवारी मनुष्य नरनांतते भूख निवर्षण वधीको, बढे होर्जिको खा जायेने मास्कर । मुज् का क्षारा दभ्म क्षिमिं मिल जायना । उस दिनकी ह दी. बी आने दी। अदना पत मत छोड़ी। भी एद्राप्ती इमारे मनोत्य पूरे करें । ही अब नी भूतम्य केत वर्ने और उन्होंने मांस खाना भूता तो इम्हरी स्टबना सफल न होनी ! अल ें है में र Comple 32 6413

### श्रीमानस-राङ्वा-समाधान

( टेसक-भीजगगनदासची 'दीन' रामायणी )

गद्गा—भीतमगितमानस, फ्रिंग्यरधाकाण्डके अन्ययससे झत होना है कि हनुमान्की, सुप्रीर, तास और क्रिको भगवान् श्रीरामचन्द्रजीके सरस्पका झान हो चुका पा। प्रमाणमें कमशः इन सबके यचन देखिए—

#### हनुमान्त्री

प्रभु पहिचानि परेउ गहि धरना । सी मुग्य उमा जाह नहिं बरना॥

X X X X

तव माया यस फिरडें भुछाना।ताते में नीई प्रभु पहिचाना॥ मुग्नीय

बार बार नावह पर सीसा। अभुहिजानि मन हरष क्योसा ॥ इप्ता प्यान बचन तब बोडा । नाय कृषों मन भयड अळोळा॥ सुख संपति परिवार बनाई । सम्परिहरि करिहर्ड सेवकाई ॥ प्रस्त प्रस्त भागित के बाग को अक्षि सेत तब पर अध्याधक ॥ सभु मित्र सुख दुख ना महीं। माया कृत परमास्थ नाहिं। साठि परस हित जानु भताव। मिळेडू राम सुम्ह समन विचारा॥ सप्त नेति दुन हों हु खराई। जागें समुक्त मन समुकाई। अब मधु कृषा काहु पृष्टि भाँती। सम्बत्नी अम्बुकरीं दिन सती॥

तारा

सुनु पति जिन्हिह मिलेट सुमीया। ते ही बंधु तेन बळ सींवा॥ कोसलेस सुख लक्षिमन शमा। काळहु बीति सकर्षि संग्रामा॥

#### वालि

कह चाडी सुद्ध भीव प्रिय समदरती रघुवाथ । जी कराषि मोहि माहिँ ती पुनि होडें सवाथ ॥ पहौँतक इनकी बातें हुईँ । अब सर्वास्त्यांमी सर्वेत्र मगवान् श्रीराभचन्द्रजी सुधीवसे कहते हैं—

एकस्य गुम्ह आता रोज । तेहि अम में नीहें मारेर्ड सोज ॥ कर परसा मुमीव सरीरा । ततु आ बुक्तिस गई सब पीरा ॥

इन सत्र वचर्नोकी संगति नहीं छगती। उपर्युक्त चारों व्यक्ति तो भगतान् रामको पहचान गये थे. लेकिल सतः भावान् राम अपनेको अमयुक्त कर रहे हैं। फिर वे सर्वज्ञ कैसे हुए ! यदि वे ... हैं तो उन्होंने अपनी अल्पज्ञता क्यों प्रदर्शित की ! ६ ही वे अपना ऐसर्य भी दिख्छा रहे हैं। माना !-अल्पज्जाका प्रदर्शन छीटाके ज्यि हैं। परन्तु जो उन्हें पहचान चुके हैं, उनसे छिपाय करनेका ... कारण हैं !

इसी तरहकी शङ्का छङ्काकाण्डकी ि िक चौपाइयोंको पढ़नेपर भी उपस्थित होती है। ीर. राजण-युद्धके प्रसङ्घर्में देखिये—

सरङ् न रिपु अस अयड किरोपा। रास विभीपन तन

X X X X

सुसु सरवाय पराचर नायक। प्रमतराळ सुर क्षिने सुसारायक
नाभिकुंव पियुण बस याकें। मार्च निभत रासद्व यळ ताकें

यहाँ यह प्रश्न उठता है कि परम बच्के धा साक्षात् भगवान् श्रीरामचन्द्रजीको भी क्या ि साक्षात् भगवान् श्रीरामचन्द्रजीको भी क्या ि सम्बान् अवस्थकता पहती है ! यदि नहीं तो ि भगवान् श्रीरामचन्द्रजीके द्रशावको शान्यक्ति । । प्राचित के सम्बान् श्रीरामचन्द्रजीके प्रशावको शान्यक्ति । । प्राचित के से स्था विभाषणके । सर्ववं राम यह स्वयं जानते थे कि रावणके वारिष्टुण्डमें अधूत है, ि । एह अमर बना हुआ है ! यहाँ भी तो उनकी . प्रदर्शित हो रही है । इसका क्या फाण है ! छीछके छित्र ही भगवान् श्रीरामचन्द्रनी अपने को छिपा रहे हैं तो जो विभीषण उन्हें सर्वं अ प्राचित्रक, स्वरामं भानते थे, उनसे छिपाइको छीछा करोने स्वराह्म सर्वं अ

समाधान—आपकी शङ्काएँ भई। सुन्दर स्रतिशय गम्धीर हैं। इन प्रसङ्घोंका पाठ करते , पति हमारी सहायता करेंगे । क्या आप सब तैयार हैं !''
"तन-मनसे, तन-मनसे," चारों ओरसे आवाज आयी । सभा विसर्जित कर दी गयी ।

# दूसरी बैठक

बहुत समय बाद फिरसे वहीं समा हुई। सभापति नये थे, मन्त्री नये थे, सभासद् नये ये। पर अपने पुरखाओंके चटाये हुए कार्यको वे भूले न थे। मन्त्री कार्य-विवरण सुना रहे थे—

"हजारों, टाखोंने जानकी परवा नहीं की । आगकी भीपण टपटोंमें जलाये जानेके कप्टको नहीं सोचा। छोटे-बड़े हर प्रकारके पड़ाओंने भाग टिया है। पश्चियोंने भी बड़ी सहायता की । आशासे अधिक उत्साह दिखाया जा रहा है इस काममें । सफलता भी हमें आशासे अधिक मिल रही है । मनुष्य दिन-प्रति-दिन चुद्धि खो रहा है । और तो और, वह अब अपने आपको भी एक पर्छु मानने टिया है । यह इस वातका प्रमाण है कि पश्चता उसमें यर करती जा रही है। शेर शेरके, बैक बैक्के, पोड़ा घोड़ेके जूनका प्यासा नहीं । पर मनुष्य मनुष्यके स्नुका प्यासा वन चुका है। पर शुद्धा उसमें वह रंग दिखा रही है कि आकाशके देवता भी विस्मित होते होंगे।"

'सन्तोपजनक !' समापति बोले, 'प्यह सब कुछ सन्तोपजनक है। पर हमें अभी यह छोड़ नहीं देना बाहिये। इससे यह फिर होशमें आ जायमा। युदि उसकी ठिकाने आ रुगेशे। काम आरी रक्खो, और जारी रक्खो तकतक जयतक मनुष्पका नामनक बाकी है। मनुष्पकी सचा ही मिट जाने दो। सेकडों पद्म खानेबार मनुष्य सैकडों पद्मऑं-जैसे कार्य कर रहा है तो हवारों पद्म या नुक्तेरर वह क्या कुछ न कर गुजरेग। वज उसको सम्में हवारों पद्मजांक छून दोईगा तो वह अपने सम्में हवारों पद्मजांक छून दोईगा तो वह अपने सम्में हवारों पद्मजांक छून होनेने न दिचनेगा। इस इन्द्रको पैदा हो जाने दो। मनुष्योंको आएने ही छड़ मर जाने दो। छगे रहो, पशुपति हमरी <sup>रहा</sup> करें, छगे रहो।"

"हम निरन्तर जानपर खेळते रहेंगे।" सर्भने कहा। सभापति चळ दिये। सभी उठ-उठकर चळ रिये।

### तीसरी बैठक

और भी सदियाँ वीत-गयी। स्थान वही ही। सभापति बदछ गये, सभासद् बदछ गये। सभा इर्ह । सभापति बोछ रहे थे---

<sup>44</sup>आज सीभाग्यका दिन है । सदियों पूर्व अपने पुरखाओंद्वारा चलाये गये कार्यकी सफलाको हम अव निकटतम ही देख रहे हैं । हमारा सबसे बड़ा राजु आज अपने गलेपर खयं छुरी चटा रहा है। खूनकी प्यास मनुष्यमें व्यक्तिगत नहीं रही। जातियोंकी जातियाँ, देशोंके देश, इस खूनकी धाससे बादुछ हो उठे हैं। वह उस कलहकी आगर्में जल है है जो उनकी भस्मतकको जला देगी। मनुष्योमें वह युद प्रारम्भ हो चुका है जिसे उन्होंकी भाषामें विश्वर्युर्ध कहते हैं। इसका अर्थ यह है कि मनुष्यके रहनेश कोई स्थान ऐसा नहीं जो इस यद्वकी हपेटरे रूप रहा हो । हर नया सूर्य छाजों नयी मनुयाँकी हार्रीकी देखता है । मनुष्यका सारा ऐश्वर्य शून्यतामें डीन हो रहा है। इससे अधिक सुखद समाचार और हो है क्या सकता है ? पर अभी वह दिन आना है उर्व पञ्जमांसाहारी मनुष्य नरमांससे भूख मिद्रायेगा। मी बर्धोको, बङ्के छोटोंको सा जायेंगे मारकर । मनुष्यना-का सारा दम्भ मिटीमें मिळ जायगा । उस दिनको अने दो, हों आने दो । अपना यस मत छोड़ो । भगवन वडापति हमारे मनोरय पूरे करें । हाँ अन भी वडी मनुष्य चेत गये और उन्होंने गांस धाना होते दिया तो इमारी भागना सफ्छ न होता ! अस्तु !"

क्समान् पद्यानि हमारे मनेरम पूरे महें," मही सन्ने देहरामा । सन्न एक बार किर निर्मानन हों।

<sup>1.</sup> Darwin Theory

अस्तु, किथ्कित्याकाण्डके उपर्युक्त पात्रीके छिये गिप्रमुकी यह नर-छील धर्म-शिक्षाके उद्देशसे अत्यन्त ो उपादेय एवं सुखद हुई है । वहाँ किसी डियाव-सुवक्ता प्रयोजन नहीं है ।

लद्वाकाण्डके राम-शक्ण-युद्धके प्रसङ्गर्मे भी 'मरइ र रिप थ्रम भयउ बिसेया । राम विभीपन तन तब देखा ॥१ प्राटि चीपारयोंको लेकर जो श**डा** है. वह ठीक नहीं है। वहाँ श्रीरामत्रीके प्रभावको घटाकर नहीं दिखलाया rui है, बल्फि वहीं ऐसर्यका प्रमाण उदघोषित है। रपा---'उमा काळ मर जाकी ईछा । सो प्रमु जन कर गीति परीछ।।। यहाँ 'संतत दासन्ह देहिं बडाई'के वेरदके अनुसार श्रीज्ञहणासिन्धुजी अपने भक्तवर धीविभीवणको भक्तिका प्रमाणपत्र प्रदान कर रहे हैं. अन्यथा उन अन्तर्यामी हृदयस्य प्रभक्तो परीक्षा छेनेकी क्या कावस्यकता है १ जिस प्रकार श्रीशिवजीने अपने प्रभ भगवान श्रीरामचन्द्रनीको 'जाइ विवाहह सैछजहि, यह मोहि मार्गे देह। यह प्रकट आजा पाउन भी सम-वियोंको पार्वतीके पास प्रेम-परीक्षार्थ मेजा-- 'पारवती पदि जाइ तम्ह प्रेम परिष्या लेह', उसी प्रकार उसी भावकी परीक्षा यहाँ विभीषणकी सी जा रही है । तात्पर्य यह कि जब धीशिवजी धीरपुनायजीते यह कह चुके थे कि 'सिर परि आयद करिश तुन्दारा । परम धाम पड नाप हमारा ॥' और 'नाथ बचन पनि मेटि न जाहीं इत्यादि, तब उन्हें पार्दर्शकीकी प्रमन्दरीका रेनेयी क्या आयस्य रता पढी ! जब प्रभक्षे आहा सबस्य निधितरूपसे विवाह करना है, तब प्रीक्षाका प्रयोजन ही क्या है ! परन्तु वह परीक्षा परीक्षाके छिये नहीं थी. बर्टन्स नेत्व स्त्रिये थी कि पार्रतीनीसी देवने पस करके. उनका सन्देह धुहाकर उनकी वास्त्रकी पर्नदास सिवास दिवा दिया जाप और दिव्यचळको यह देसच बर दी बाप कि वे उन्हें जरने मन्त्रमें दिव से उन्हें र्गार्विह प्रेरि परमुद्ध भन्न दूरि करेड स्टेड्ड ।' स्वी प्रकार परम उदार श्रीसरकारने यहाँ वि राज्याभिगेकते पहले ही अपनी परीक्षा करके खर्माकका अमोघ एवं अपूर्व पदक करणा दिखायी है । अत: यहाँ 'अल्पइता' सर्वज्ञता और दयालुताकी असीम टीटा हुई है तथा प्रसह बड़े ही गर्मार रहस्यका है । यहाँ निर्मारणबं ह्यारा संकेतिक रावणके नाभिद्यण्डकी सुधाके भावार्य श्रीमणवान्की सची सुधा-सिन्धुता उमहित हो रही है

(२) मङ्गा-हमारे प्रातःस्मरणीय गोखामा ध्रं तुब्सीदासची महाराज ग्रीरामोगासक होते हुए -प्रन्यारम्भमें 'बन्दे वाणीविनायकी' क्यों रखते हैं। या तो सर्वप्रयम इष्टबन्दना ही होनी चाहिये थी। किर खागे भी 'भवानीशङ्करी बन्दे' द्विखते हैं। ऐसा क हुआ है !

र्मिक प्रभाव पुनः सम्मामधी ही जरना है, से मिकी देवसी पुनः बन्दना नहीं भी गंभी है। रम स्पद्धन होता है कि आर्थिक बमाय अन्तहा भा उन्होंने क्षेत्र सना है और बड़ी बन रम में है।

(३) त्रक्क-वैद्यानयामे वेदरासमेद समेद विका क्षण ही वक की देवित का को के कर ब्योग । यात्र क्या मात्र कुटीय हा पान्त के दशस्त्रीय । यात्र क्या मात्र कुटीय हा पान्त के दशस्त्रीय अपने केल-वार्ट्स एक बार के मेरे इंदर्पने भी यह विचार उठता या फि इनके सम्बन्धमें पुरा छिखकर किल्याण के मानसप्रेमी पाटकोंकी सेवा की जाय। आज आपकी प्रेरणासे वह अवसर आ गया। अतः आपको अनेक धन्यवाद। मेरी अल्प मनिके अनुसार आपकी शङ्काओंका समाधान इस प्रकार है—

मर्यादापुरुपोत्तम भगवान् श्रीरामचन्द्रजीका अवतार अपने नरवत् चरित्रद्वारा जगत्में छोद्म-वेदकी मर्यादाके शिक्षार्थ ही हुआ है । यथा—

असुर मारि थापहिं सुरन्ह राखहिं निज श्रुति सेतु । जग बिस्तारहिं पिसद जस राम जन्म कर हेता॥ श्रीमजागवतमें भी प्रमाण है कि भर्त्यावतारस्त्वह मर्त्यशिक्षणम् ।' अर्थात् श्रीभगवान्का मनुष्यावतार मानव-समाजकी शिक्षाके लिये ही होता है, केवल राक्षसोंका वध ही उनके अवतरित होनेका हेत नहीं होता। अतः बाछि और सुगीवकी शारीरिक आकृति एक-समान होनेसे यह कहा गया है कि 'एकरूप तुम्ह भाता दोऊ । तेहि भ्रम ते नहिं मारेउँ सोऊ ॥' इस कथनसे जीव-मात्रको यह शिक्षा दी जा रही है कि यदि कहीं ऐसे माजुक खतरेका काम सामने आ जाय तो सन्देहमें शीव्रतावश सहसा नहीं कर डाल्ना चाहिये। बल्कि वहाँ पूर्ण निश्चयका उपाय करके असन्दिग्ध होकर काम करना ही धर्म है । इसीछिये उस अवसरपर भगवानने भोली कठ समन की माला'—सुप्रीवके गलेमें फुर्लोकी माला पहनायी, ताकि उनकी स्पष्ट पहचान हो जाय और बाण छोड़नेपर घोखा न हो सके ! नहीं तो तनिक भी चुक होनेपर कितना अनर्थ हो जाता । असर-भावापन महाअभिमानी बाल्कि स्थानपर दैवीसम्पत्तिवाले शरणागत सुप्रीवका ही वध हो जाता ! क्योंकि प्रमुका बाण अमोध है । इसिंडिये ऐसे धोसेंके समय एक परम सम्भावित धर्मशील मनुष्यको कितनी सजगतासे काम लेना चाहिये, यही शिक्षा यहाँ प्रदान की गयी है; उन

पार्त्रोसे अपनेको छिपानेका कोई मुख्य उदेश की है। प्रमुक्ते ठीटाचरित्रोंका सुख तो मुख्यतः उन्हीं प्रहें लिये सफल होता है, जो श्रीभगवान्के ऐक्पके अनुवी होते हैं। यया—'सो महिमा खगेस निन्ह बानी। िकरि एहिं चरित तिन्हुईँ रित मानी ॥' कारण कि ची जाने कर फल यह लीला। कहाई महा मुनिबा है सीटा ॥' वस्तुतः श्रीभगवान्की माधुर्य-टीलके पर अधिकारी वे ही हैं। 'सुनि गुन गान समावि हिस्ती। सादर सुनहिं परम अधिकारी ॥' मतल्ब पर कि जानकारोंको ही विशेष सुख मिळता है। जनग्डुले विवाहमण्डपका प्रसङ्ग देखिये । वहाँ विप्रवेशना देवोंको श्रीप्रसुने पहचानकर मानसिक शासन हिया है। उनकी इस माधुर्य-छीछा और शीव-खभा<sup>वको</sup> देखा देवगण गद्गद हो रहे हैं और कहते हैं कि <sup>बद्दी सह</sup>र्वी नाथ बड़े सावधान हैं। दीनोपर इतनी द्या और किसको हो सकती है। उदाहरणार्थ रामवरित<sup>क्रा</sup> बाटकाण्ड, विवाह-प्रसङ्गका यह छन्द देखिये—

सुर छले राम सुजान पूर्व मानसिक बातन रा अवकोकि सील सुजान पूर्व मानसिक बातन रा अमगवान् के अवतार-चरित्र ऐसर्प और मार्ड्सिक वा ही होते हैं। यदि केतक ईसरताको छीला हो तो ईस ही माने जायें, केवल मनुष्यताको छीला हो तो हम ही माने जायें। अतः सिश्रत छीला हो अवतारचे सूर्वि करती है। श्रीप्रमुका अवतार-चरित्र छोकडिंदे दे सम्भावित नरका आदर्श दिखाना ही स्वित करता है सिस्मायवान्को जानता हो या नहीं। पहले स्व हश्रीमणवान्को जानता हो या नहीं। पहले स्व कहा जा जुका है कि जिनको प्रमुक्त सरस्पा इन होता है, उन्होंको उनकी देखा और भी समझरी तब सुखद होती है। प्रमाणमें और देखिने

जमा राम गुन गृह पंदित मुनि नावर्दि । नावर्द्धि मोह विमृत ने हरि विमुख (६) समाधान-श्रीनारद्वी परम भागतत (भागद्रक) हैं। उनके द्वियं भगगान्का यही तिरद है कि जिसमें भक्तका दित होगा, नहीं वे करते रहेंगे। हमी झानी बनाकर भक्कका दित करते हैं तो कभी अझानी बनाकर। झानी बनाकर माया-भोइकी निवृत्ति करते हैं और पुरु बनाकर अद्भावकी जब उखाउदि हैं। परन्तु जगदके अभक्त जीतिके द्वियं इस प्रकारका उत्तरदायिक न लेकर यही नियम बना दिया गया है कि—

'करम प्रधान बिस्त करि राखा । जो जस करह सो तस फळ चाला ॥

केवल अपने प्रपन्न दासोंका भार प्रमुपर रहता है, सतः श्रीनारदर्जाके सम्बन्धमें श्रीशिवजीका उपर्यक्त वचन जगत्के सामान्य जीवोंके लिये नहीं, भक्तोंके लिये हैं।

- (७) त्रङ्का-सुग्रेग्से मगान् कह रहे हैं कि इसी निसिचर वेदेही।' परन्तु जानकोजीका हरण हु था पद्मन्द्रीमें। किर सुग्रीस्से इहाँ क्यों कहा गया !
- (७) समाचान-'इहों' का अर्थ 'यत' से है । पपा—'इम पितृ बचन मानि वन आए।' अर्पात् यहाँ बनमें आनेपर (पञ्चक्टोमें) वैदेहीका हरण हो गया है। उन्होंको खोजते-खोजते हम किच्कियातक आये हैं—'बिप्र फिराई हम खोजत तेही।' अतः 'इहों' शब्दका तालप् किक्कियाते न होता नत्ते ही है। बिसके एक भागमें पञ्चवटी अवस्थित था। सियाबर रामचन्द्र श्री जय!

### सर गुरुदासको कट्टरता

कलकत्ता हाईकोर्टके जज स्वर्गीय श्रीगुषदास बनर्जी अपने आचार-विचारः खान-वानमें बडे फट्ट थे। 'माइने रेन्ट्र' के गताब्रमें श्रीअमलहोमने इस सम्बन्धमें उनके जीवनकी एक घटनाका उल्लेख किया है। लाई कर्जनके समय जो 'करुकचा' विश्वविद्यालय-कमीद्यन' नियक्त हुआ था। उसके गुवदास भी एक सदस्य थे। उसका कार्य समाप्त होनेस्र शिमलेसे वे बाहक्रापके वाप उनकी स्पेशलमें कलकते जा रहे थे । कानपुरमें बाहक्रापने उन्हें अपने बलेमे बुला भेजा । दोनोंमें बहुत देशतक कमीयनकी विकारियों के वनक्ष्ममें बातचीत होती रही, इतनेहीमें दोगहर के खानेका समय हो गया। बाइसरायने भीग़बदावरे कहा कि 'जाहबे, अब आप भी भोजन कीजिये ।' उन्होंने इसके लिये धम्पवाद देते हुए कहा—'में रेलपर कुछ नहीं खाता। यह सुनकर बाहस्रायको बड़ा आश्चर्य हुआ और उन्हें विश्वात न हुआ। उन्होंने किर पूछा तो उत्तर मिला—'में रेज्यर कुछ गङ्गाजल रखता हूँ और केवल उधीको पोता हूँ ।' इस्टार बाइस्टायने फिर पूछा 'तर फिर आरका लढ़का क्या करेगा !' श्रीगुददाक्षने कहा—'जबतक में उपवास करता हूँ। यह भला "से खा सकता है ! घरकी बनी हुई उनके पाल कुछ मिठाई है, भूख लगती है, तो वह उसे खा लेता है। वाहसरायने कहा-ध्तो फिर में भी नहीं लाऊँगा, जबतक आप नहीं खाते । आगे किली स्टेशनपर गाड़ी खड़ी रहेगी और वहाँ आप अपने नियमानुसार मोजन हर लें । श्रीगुस्दावने यहुत धमसाया कि इसकी आवश्यकता नहीं है, आक्को कह होगा। पर बाइसरायने एक भी न सुनी और अपने ए॰ डी॰ धी॰ ( शरीर-रक्षक ) को तुरत बुलाकर पूछा कि 'अगले किस स्टेशनार गाड़ी खड़ी होगी !' उसने उत्तर दिया-'हुन्छ, इलाहायादमें ।' बाइसरायने कहा—'अच्छी बात है, अवतक डाक्टर यनवींका भोजन नहीं हो जाता, हम वहीं हरींगे ।' प्रयाग स्टेशनार स्पेशल वक गयी, विता-पुत्र दोनोंने बाकर सञ्चमसर द्वान किया और त्रिरेगी-सटकी रेतीपर दाल-भात बना-लाहर जब स्ट्रीटे, तब कहीं गाड़ी आगे बढ़ी ।

भीगुरताव बहा करते ये हि बहाँ जिवहे साथ, वो कुछ खान्यों केरेते आति जातों है या नहीं, यह दूसरे सात है। यह दूसरे साथ पर देन नियमों है पात्रक आपनंधम और अनुआवन है कि वो है जिवा का भी नहीं है। जिवा का भी नहीं है जिवा का भी नियमतालानी कि वोड़े कहता देवार करते बढ़ा का उदास करते हैं। तिवा का यह दूसरें अबेड भी भा अद्दारात में दिन बाल हुए पर रहेगा। वाहं कर्जन करीते उद्दार वाहंग करते हैं। वाहंग दूसरें अवेड भी भा अद्दारात करता वहां। परनु आपने के अनुआवन और वाहंग करता और मुंचने साथ रहती है। अत्राहक वो अविनास करते हैं। अव्याहक वो अविनास करते हैं। अव्याहक वो अविनास करते हैं। अव्याहक वो अविनास करते हैं। अव्याहक

श्रीभीशस्याजीने नहीं पद्धा कि मस्त हमारे तुन्हके दीप र्षे । इसका क्या गारण है !

 सगापान-भीकीशस्पाजीने श्रीसनपनाजीसे निङ्नेपर उक्त यथन कहा है। यही प्रमाण है कि थी-दशरपर्भाने उनसे बार-बार वर्ड अवसरोपर श्रीमरतजीको अपने कुट्या दीपक बताया होगा । कब और किस भवसरपर बद्धा, यद भन्यमें इसक्रिये नहीं वर्णित है कि कविश्रेष्ठ श्रीगोस्त्रामीजी कपाका अनावश्यक विस्तार न फरके पहलेसे ही निश्चय कर चके थे कि श्रीसनयना-जीके मिलनेपर श्रीकीशल्याजीदारा इस बातका वर्णन करा देना ही पर्याप्त होगा । ऐसे प्रसद्ध और भी हैं । यथा-·संपिति मोडि तम्हडि गडि पानी । सब विधि सखद परम हित जानी ॥ यह बात अवधवराण्डके किसी स्थलमें न लिखकर लक्काकाण्डके लक्ष्मण-मूर्लप्रसङ्गमें ही खोळी गयी है । और भी 'रामानुज छघु रेख खचाई । सोउ नहिं नाघेड असि मनुसाई ॥' यह वात बनकाण्डके सीताहरण-प्रसङ्गर्में नहीं आयी है, परन्तु छहाकाण्डमें मन्दोदरीके द्वारा कडलवा दी गयी है--इत्यादि ।

( ४ ) शहा-श्रीहतुमान्जीके विषयमें यह आता है कि उन्होंने शिश-अवस्थामें सूर्यको गालमें रख लिया था---'बाल समै रवि मच्छ लियो तब तीनिहें लोक भयो अँधियारो ।' परन्त देखा जाय तो सूर्यका व्यास पृथ्वीसे कई गुना बड़ा है तथा तेन भी असहा है। फिर ऐसा करनेके छिये उन्होंने कितने योजनोंका मुँह फैलाया होगा ! ऐसे ही सम्रीवनी लानेके समय वर्णन हैं कि 'सहसा कपि उपारि गिरि छीन्हा ।' यह कितने आश्चर्यकी बात है ? पहाड़की जड़ न जाने कितनी गहराईतक होती है भौर छंबाई-चौड़ाई भी कुछ कम तहीं होती । अतः तर्ककी कसौदीपर तो उनके सम्बन्धकी ये बातें नहीं जैंचती हैं। .. ( ४ )समाधान-श्रीहनुमान्जीके लिये श्रीरामचरित-

मानस, किप्तित्वाकाण्डमें यह प्रमाण है कि ध्वलन सो

تباساتها والسيبيان

याज यटिन जग मादी । जो नहिं तात हो पादी ॥ श्रीरधुनायजीका प्रताप 'तृन ते कुटिस इंटे **तृन** कर**र्र**' की अवटित घटना घटित करनेमें प्रु <sup>है</sup> उसके छिये कुछ भी असम्भन नहीं है। इसार 🚾 देनेसे ऐसी शंका कदापि नहीं उठ सकती। <sup>त्रोंते</sup> वहाँतक तर्ककी पहुँच नहीं हैं—'राम अतर्र्य हैं मन बानी ।'

(५) शङ्का-श्रीरामचरितमानसके प्रसङ्गर्मे आता है कि श्रीहनुमान्जी उड्डासे हुएँग वैवके उसके घरसमेत उठाकर हाये ये—'आनेहु भन समेत तुरंता। तो क्या वे सचमुच उन्हें धरसद्दित उखाड़कर अये थे ! और फिर काम हो जानेपर उनके घरको यथास्थान ले जाकर चिपका दिया था ! यही एक शङ्का और है। उङ्का सोनेकी थी, ऐसा बताया गया है। सोना अग्निमें तपकर पिष्ठ जाया करता है। तब फिर जिस समय श्रीहतुमान्जीने छङ्का-दाह<sub>ि किया,</sub> उस समय राक्षसोंके घर पिषडकर बह क्यों नहीं गये!

(५) समाधान-छङ्का-दाहके सम्बन्धर्मे श्रीराम-चरितमानसमें जो कुछ कहा गया है, उसीको स्व मानना चाहिये । क्योंकि वह मनुष्यकृत प्रन्य न होकर साक्षात् ईश्वरकृत अलैफिस प्रन्य है। उसर्रे रोचक, भयानक अथवा अतिहायोक्तिपूर्ण वर्णन न होकर अक्षर-अक्षर यथार्थ है । खर्च प्रन्थकार श्रीगोहासीबीने कहा है---

'तस कदिइउँ हियँ इरि के मेरें।' (६) शक्का-श्रीनारदजीके विषयमें श्रीशक्करजीया

उमाजीके प्रति यह यचन हैं—

बोके विद्वति महेस तब ग्यानी मूद न कोहा। बाक रचुरित करीई जब सो तस वेहि छन होई ॥ जेहि जस रचुरित करीई जब सो तस वेहि छन होई ॥ यदि यही बात है तो फिर जीवें को ध्वर्ष ही

वार कर वृत्तं वर्तं श्रुवाश्चनम् इम प्रचीमें ध्यवस्ममेर भोकच्यं वृत्तं वर्त्तं श्रुवाश्चनम् इम प्रचीमें क्यों पहना चार्विये !

, (६) समाभान-श्रीनारदंजी परम भागवत (भावद्रक) हैं। उनके छिये भगवानका यही बिस्ट हैं कि जिसमें भक्तका दित होगा, वहीं वे करते रहेंगे। कभी ज्ञानी बनाकर भक्तका दित करते हैं तो कभी अज्ञानी बनाकर । ज्ञानी बनाकर माया-मोहकी निष्ठति करते हैं और पढ़ बनाकर अद्युत्तरकी जब उखाइते हैं। परन्तु जातके अभक्त जीगोंके छिये इस प्रकारका इच्चादायिय न लेकर यही नियम बना दिया गया है कि—

'करम प्रधान बिह्न करि हाला। जो जस करह सो तस फड चाला॥ केवल अपने प्रपान दासींफा भार प्रमुपर रहता है, करा: श्रीनारदाजिके सम्बन्धमें श्रीशिवजीका उपर्यक्त वचन जगत्के सामान्य जीवेंके छिपे नहीं, बल्कि े भक्तोंके छिपे हैं ।

(७) सङ्का-सुभीवसे भगवान् कह रहे हैं कि हरी निसिचर वैदेही।' परन्तु जानकोजीका हरण ॥ था पञ्चवदोर्मे। किर सुभीवसे इहाँ वर्षो कहा गया !

(७) समाधान-'इहाँ' का अर्थ 'वन' से हैं
यथा—'इम पिनु बचन मानि बन आए।' अर्पोत् वनमें आनेपर (पद्मक्टीमें) बैदेदीका हरण हो .
है। उन्होंको खोबते-खोबते हम किप्किन्यातक ...
हैं—'क्रिप्र किराई हम खोबन तेही।' अतः 'रहाँ हिन्दका तालप्र किष्किन्यासे न होकर पनसे ही है निसके एक भागमें पद्मक्टी अवस्थित था।

# सर गुरुदासको कट्टरता

कलकत्ता हाईकोर्टके जब स्वर्गीय भीगुरुदात यनमें अपने भाचार-विचार, लाव-गावने यह कहर थे। 'माहने रेश्रू' के गताश्चमें श्रीक्षमतहोमने इए एम्बन्धमें उनके जीवनकी एक पटनाका उल्लेश किया है। लाई कर्बन के एमप जो 'कन क्यां-दिश्वविद्यालय-क्रमीधन' नियुक्त हुआ या। उसके गुरुदास भी यक सदस्य थे। उसका कार्य गमास होनेसर विमानेने ने बाह्यसम्बद्धे साथ उनकी स्पेशक्स कलकरी जा रहे थे । कानपरमें बाहबरायने उन्हें आने उन्हेंने बना भेजा । दोनीमें बहा देरतक कमीरानकी विपारिसीके सम्बन्धमें बातबीय होवी रही, इतनेहीमें दोगहर के रतानेका समय ही गया । याद्रश्याने भीगुषदाधते कहा कि 'जाहते, अब आर भी भीजन कीजिरे ।' उन्होंने इनके कि धनरशह देशे हुए कहा--'में रेकार मुख नहीं ब्लाता ।' यह गुनकर बाहस्रायको बहा आधर्य हुआ और उन्हें विश्वत न हुआ । उन्होंने फिर पूर्ण ने उदर मिला—'में रेलवर कुछ गत्नाजन रखता हूँ और केवन उन्हें से योग है।' इनवर बाइनरावने किर पूजा पर किर आहा लदका क्या करेगा !' भीगुरदाक्त करा-'वरतक में उरहाथ करता है। यह भागा 'ते ना गरूना है। परको बनो हुई उसके पास मुख मिहाई है, भूक काती है, तो यह उसे का केश है ।" वाइनसबने कहा-की हिट में भी नहीं का देगा, जबतक आप नहीं खाते । आने किनी संधानगर मादी खदी गईन्छे और नहीं आह अपने निर्मादनार नामन हर ने ! भीगुपदाधने बहुत धनशाया कि इसकी भागवयकता नहां है। न्यारको कह होगा । वर बाहनगतने एक भी न गुनी और अपने ए॰ दी॰ थी॰ ( धर्मरस्थक) को तुरत बुलाकर पूछा कि ध्यनके दिन स्टेशनार गाड़ी भारत होना ! पान उत्तर दिया-'हन्छ, स्वाहारादने ।' वास्थापने वहा-अन्द्रा बात है, अध्वक हास्टर अन्त्रीय जीवन नहीं हा वारा, हन ही बहरेगे । प्रयान स्टेशनपर स्वेशक एक गरी, विश्व पुत्र दोनीने अवह नहनार आन किया और विवास एक किया है। भात बना खाइर बढ कीट, तब बजी गाडी आने बली ।

भीप्रशास बहा करने के कि बारी तिनके चाह, में बुझ जा हा जानत करने कि सान है। यान है। एक पित है। एक पित है। एक पित है। एक पित है। पित है कि सान के प्रशास के प

श्रीकीशस्याजीसे नहीं कहा कि भरत हमारे कुळके दीप हैं। इसका क्या कारण है ह

( ३ ) *समाधान—*श्रीकौशल्याजीने श्रीसनयनाजीसे मिडनेपर उक्त यचन कहा है । यही प्रमाण है कि श्री-दशरपजीने जनसे बार-बार कई अवसरोंपर श्रीमरतजीको अपने कुल्का दीपक बताया होगा । कब और किस भवसरपर कहा. यह अन्यमें इसक्रिये नहीं वर्णित है कि कविधेष्र श्रीगोखामीजी कथाका अनावश्यक विस्तार न करके पहलेसे ही निश्चय कर चुके थे कि श्रीधनयना-जीके मिछनेपर श्रीकौशल्याजीद्वारा इस वातका वर्णन करा देना ही पर्याप्त होगा । ऐसे प्रसङ्घ और भी हैं । यथा-'सींपेसि मोहि <u>तम्ह</u>ि गहि पानी । सब विधि सुखद परम डित जानी ॥ यह बात अवधकाण्डके किसी स्यलमें न लिखकर लङ्काकाण्डके लक्ष्मण-मूर्छाप्रसङ्गमें ही खोळी गयी है। और भी 'रामानज ळघ रेख खचाई। सोउ नहिं नाघेड़ असि मनसाई ॥ यह बात बनकाण्डके सीताहरण-प्रसङ्गर्मे नहीं आयी है, परन्त छड्डाकाण्डमें मन्दोदरीके द्वारा कहलना दी गयी है-इत्यादि ।

( ४ ) शहा-श्रीवृतुमान्जीके विषयमें यह आता है कि उन्होंने शिश-अवस्थामें सर्यको गार्टमें रख लिया था—'बाल समै रिन भच्छ लियो तन तीनिहूँ लोक भयो अँधियारो ।' परन्तु देखा जाय तो सर्यका न्यास पृथ्वीसे कई गुना बढ़ा है तथा तेज भी असहा है। फिर ऐसा करनेके लिये उन्होंने कितने योजनोंका मुँह फैलाया होगा ! ऐसे ही सञ्जीवनी लानेके समय वर्णन है कि 'सहसा कपि उपारि गिरि छीन्हा ।' यह कितने आइचर्यकी बात है ! पहाड़की जड़ न जाने कितनी गहराईतक होती है और छंबाई-चौड़ाई भी कुछ कम नहीं होती । अतः तर्ककी कसौटीपर तो उनके सम्बन्धनी ये बातें नहीं जैंचती हैं।

( ४ )सनाधान-श्रीहनुमान्जीके ठिये श्रीरामचरित-मानस, निविद्याय द्वाप्यने यह प्रमाण है कि ध्यतन सो

काज कठिन जग माहीं। जो नहिं तात होरं ह पार्डी ॥ श्रीरधुनायनीका प्रताप 'तृन ते कुल्सि कुँहै तृन करई' की अवटित घटना घटित करनेमें व्हु हैं। उसके छिये कुछ भी असम्भव नहीं है। इसपर <sup>प्यार</sup> देनेसे ऐसी शंका कदापि नहीं उठ सकती। <sup>स्रोते</sup> वहाँतक तर्ककी पहुँच नहीं है--'राम अतर्म्य कृरी मन बानी ।

( ५ ) श*द्धा—*श्रीरामचरितमानसके प्रसङ्गमें आता है कि श्रीहतुमान्जी ट्यासे सुरेग वैपने उसके घरसमेत उठाकर छाये थे—धानेह भन समेत तुरता। तो क्या वे सचमुच उन्हें वरसहित उखाइकर लाये थे ! और फिर काम हो जानेपर उनके घरको यथास्थान ले जाकर चिपका दिया या ! यही एक राङ्का और है । लङ्का सोनेकी थी, ऐसा बतापा गया है । सोना अप्रिमें तपकर पिघल जाया करता है। तब फिर जिस समय श्रीहतुमान्जीने छड्डा-दाह <sub>किया,</sub> उत समय राक्षसोके घर पिघडकर बह क्यों नहीं गरे !

(५) समाधान-लङ्का-दाहके सम्बन्धने श्रीरान-चरितमानसमें जो कुछ कहा गया है, उसीको स्प मानना चाहिये । क्योंकि वह मनुष्यकृत प्रन्य न होकर साक्षात् ईश्वरकृत अवीतिक प्रन्य है। उसने रोचक, भयानक अथवा अतिशयोक्तिपूर्ण वर्णन न होका अक्षर-अक्षर यथार्थ है । खर्य प्रन्यकार आगोसामीकी கள் க்---

'तस कहिबाउँ हियँ हरि के मेर्रे ।'

(६) श्रष्टा-धीनास्दर्गाके रिषयमें धीशष्ट्रस्त्रीरी उमाजीके प्रति यह वचन है-

क्रोंक विश्वति सहस्र तथ न्यानी गृह म क्रीहा बाज राज्यात करीहै जब स्ते वस वेडि छन हो है ॥ जेडि जल राजुर्यत करीहै जब स्ते वस वेडि छन हो है ॥ वह दरी का है तो किर नोचेंग्रे ध्वर्ग ही याद पर जाता वर्त श्रमाश्चना गा प्रमूपि स्वास्त्राचे मोद्याचे इत वर्त श्रमाश्चना गा प्रमूपि स्पे पाना चर्चपे !

सर गुरुदासका कहरा

क्वन जगत्के सामान्य जीर्जेकि टिये नहीं, बल्कि भागवत (७) सङ्गा-सुप्रीयसे मगरान् कह रहे हैं कि 'इहीं धान-श्रीनारदजी परम भक्तींके लिये है । । उनके लिये भगतान्का यही विरद क्तका हित होगा, वही वे करते रहेंगे।

हरी निसिचर वैदेही। 'परन्तु जानक्षेजीका हरण हुआ या पश्चनदीमें । किर सुप्रीवसे इहाँ क्यों कहा गया है गाकर भक्तका हित करते हैं तो कभी

(७) समाधान-पहर्तीं का अर्थ ध्वन से हैं। र। ज्ञानी बनाकर माया-मोहकी निवृत्ति पूढ वनाकर अहद्गारकी जड उलाइते हैं। के अभक्त जीवींके लिये इस प्रकारका

यया—ध्य पितु वचन मानि वन आए। अर्थात् पहौँ

बनमें आनेपर (पञ्चवटीमें ) वैदेहीका हरण हो गया है। उन्होंको खोजते खोजते हम किष्कित्पातक आपे हु--- 'निम्न फिरविं हम खोजन तेही।' अत: 'इहाँ'

न लेकर यही नियम बना दिया गया शब्दका तापर्य किन्कित्यासे न होकर वनसे ही है। प्रधान विस्व करि राखा। जो जस करह सो तस फल चाला ॥

जिसके एक भागमें पश्चयटी अवस्थित या । वने प्रपन्न दासोंका भार प्रभुपन रहता है, सियावा रामचन्द्रकी जय ! नारदर्जाके सम्बन्धमें श्रीशिवजीका उपर्युक्त

# सर गुरुदासको कट्टरता

कलकत्ता शहरीहेके जब स्वर्गीय श्रीगुरुदात यनका अपने आचार विवार, लान यानये वहे कहर थे। 'शावने रेडपू' गणगण बादणगण जाग रुपाए जागुरुवार वर्गण जाग मान्यार वर्गण राज्य गण वर्गण हो । हरे श्रीअमस्त्रीमने इस सम्बन्ध उनके जीवनकी एक पटनाका उद्देश्व किया है । खाई कर्बन हे समय जो (क्रुक्ता) का प्रमास क्षेत्र । तिमुक्त हुआ या, उनके गुरुदास भी एक सदस्य थे। उत्तर्भ समास होनेस शिमस्त्रे वे पार कार्य अपने कलकते जा रहे थे। कानपुरमें बाहकायने उन्हें अपने डब्बेम बुला भेवा। दोनोंने बहुत क्मीरामकी विकारियोंके सम्वयमें बातचीत होती रही। इतमेतीमें दोसहरके लानेका समय हो गया । मार्थापनी ह्यासी वहा कि 'जाहरी, अब आप भी मोजन कीजिये।' उन्होंने इबडे किये धनशाद देते हुए कहा—'में रेजस भारत करा । व नारण पर नार व नार के समय हुआ और उन्हें विश्वात न हुआ । उन्होंने दिर दूला तो उत्तर क स्या करेगा ? श्रीगुबद्दावने कहा- अवतक में उपयाद करता हूँ, यह भड़ा "ते ला वक्ता है ? पाकी पने हुई भा पा कुछ मिताई है। भूल काली है, तो वह उठ सा लेता है। वाहतरापने कहा—ातो दित में भी नहीं लाउंगा। क भार नहीं खाते । आगे कियी स्टेशनसर गाड़ी खड़ी रहेगी और नहीं आर अपने निरमानुवार भोजन कर हैं। गुहरावने बहुत वमहाया कि इवकी आवस्पकता नहीं है। आहको कर होगा। पर वाहवायने एक भी न छुत्रों और असे पुरुषण पुरुष करता है। जिल्ला पुरुष के असले हिंद स्टेस्ट्रस गादी खड़ी रोगी !? उदने उदा दिया-• दीर मिन महत्त्व भे देख पुरुष हैं (असले हिंद स्टेस्ट्रस गादी खड़ी रोगी !) ा ः अनि हिया और विशेषी-तटको रेतीस वा उ-. .:

# भारतीय पश्चाङ्ग

( टेलक-दा॰ श्रीरंस्थाज गुप्त एम्॰ ए॰; पी-एच्॰ डी॰ )

सूर्य एवं चन्द्रमाकी ओर भूमण्डल्के निवासियोंका प्यान सम्यताके आदिम युगसे ही, कदाचित् उससे भी पहलेसे, आक्षपित हुआ है। वेदमाता गायत्रोमें सूर्यदेवता (सिवता) की ही स्तृति की गयी है। ईसामसीहरे कई हजार वर्ष पूर्व प्राचीन आयोंके सूर्यकी ओर मुँह करके ज्ञान करने तथा सूर्यकी सुति करनेका वर्णन मिल्ला है। अब जब हमें यह झात हुआ है कि सूर्यकी रहिमयोंसे केवल प्रकाश ही नहीं अपितु प्रचुर मात्रामें प्राणशक्ति भी मिल्ती है, तब हमें आयोंके ज्ञानका स्पष्टक्ष्पमें पता चल्ला है।

सूर्य हमारे काळ्डानका प्रधान साधन है। भूमध्य-रेखाने किसी भी स्थानमें दिन और रात्रिका परिमाण बरानर होता है। भूमध्यरेखापर एक सूर्योदयसे दूसरे सूर्योदयतकका समय सदैव समान रहता है। एक स्पॉदयसे दूसरे सूर्योदयतक समयको एक दिन या अहोराज कहते हैं। हिंदुओंने दिनका विभाग हिंस प्रकार किया है—

६० घड़ी=१ दिन

६० पल=१ घड़ी

६० विपल=१ पल

उपर्युक्त गणनाके अनुसार १ विष्य है से इंकेडके बराबर होता है । यह प्रसिद्ध है कि पृथ्वी सुर्देक बारों और अण्डाकार गति ( Elliptic orbit ) से पृष्की हैं । जितने समयमें पृथ्वी सुर्देक बारों और एक वक्त छाती हैं , उतने समयको एक वर्ष बहते हैं । इसके व्यक्ति समयकोयों कि सम्प्रकार्य प्रदर्भ कि सम्बन्ध में कि सम्बन्ध हैं अनुसार कि स्वाधित मतमेद हैं । वर्तमान सुर्देशकार व्यक्ति स्वाधित मतमेद हैं । वर्तमान सुर्देशकार के अनुसार सुर्देशकार सुर्दे

३१ पछ, ३१.४ विपछ अर्थात् ३६५ दिन, ६६ मिनट, ३६. ५६ सेवांड या ३६५. २५८७<sup>५९६</sup> दिन ख्यते हैं। इस प्रकार, यदि पाश्चार्यों निर्णयको यथार्थ माना जाय तो मादम होग कि गणितज्ञ बिना किसी प्रकारके वैज्ञानिक यन्त्रोंकी सहाले के भी उक्त परिमाणके अत्यन्त समीप पहुँच गये। के इर्दगिर्द ३**॥ डिग्रीका चह्र**र छगानेमें पृथीको <sup>दित</sup> समय बगता है, उसे एक मास बहते हैं। इस परिमाण सदैव समान नहीं होता, क्योंकि पृथी 🕍 किसी एक केन्द्र ( Focus) में रखका अण्डाकार गतिसे घूमती है। सूर्य जब किसी नयी राशिमें प्रवेश करते हैं, तब नये मासका प्रारम्भ होता है। हिंदुओंने वैशाखसे प्रारम्भ करके प्रारोक महना अला मन निश्चित किया है । इस प्रकार वर्तमान स्पेसिद्धातके अनुसार आपाद मास ३१ दिन, १५ धंटे, २८ मिनट, २४ सेक्डका होता है और पाल्युन मास २९ रिन १९ इंटे, ४१ मिनट, १२ सेंकंडका । हिंद्-पद्धतिके अनुसार दिनका प्रारम्भ अर्द्धरातिषे

न होकर स्पॉट्यसे होता है। उउजैन भारतमा मेरिन (Greenwich) है। जहारि देशान्तर-रेला (loogitude) की रणना प्रारम्भ होती है। सूर्यके किसी गारिन प्रवेशका समय उज्जैनकी देशान्तर-रेलार स्थित भूमय-रेलाके किसी स्थानगर होने मेरिन सूर्योद्दयके आजरी किमीसित किया जाना है। किस दिन सूर्य किसी गारिन प्रवेश करते हैं। स्थानके पदनी निम्न गार्म किसी गारिन प्रवेश करते हैं। स्थानके पदनी निम्न गार्म हिन सूर्य अर्थी है। इस्ट्रेंग स्थानन अप्यान है। स्थान हार हिन्ने का साम २०, से २०, दिनका कोना है। किमान्यस अर्थे के दिनोंस वह हो। है। स्थान स्थान ह देखा जाता है कि जहाँ अंग्रेजी महीनोंकी दिनोंकी इया किन्तुळ मनमाने ढंगरे निश्चित की गयी है, हिंदू-ोंकी दिनसंख्या नैज्ञानिकआधारपर निर्धारितकी गयी हिंदुओंके पद्माद्गमें २६६ दिनके वर्ष (Jeap year ) आवस्यकता नहीं होती।

सौर वर्षके अतिरिक्त, जिसके सम्बन्धमें ऊपर विचार ग गया है, हिंदुओंके यहाँ चान्द्र वर्ष भी होता है। : सुसल्मानोंके हिन्ती सन्तर मिलता-जुलता है। नरी सन्तम सम्बन्ध भी चन्द्रमाले है। चान्द्र वर्ष भग ३५५ दिन, ८ धंटे ४८ मिनट और ३३.६ शंद्रका होता है। इस मधार चान्द्र वर्ष सीर वर्षकों कर्यका करीव ११ दिन छोटा होता है। तीन वर्षमें यह अन्तर एक माससे अधिक हो जाता है। सीर एवं चान्द्र न जा मेळ बैदानेके िक्ये हिंदू प्रति तीसरे वर्ष चान्द्र में एक अधिक मास जोड़ करते हैं। इस प्रकार हिंदुओंके चान्द्र मासोंसे भी वर्षकी खुतुओंका मान्द्र मासोंसे भी वर्षकी खुतुओंका मान्द्र मासोंसे भी वर्षकी खुतुओंका मान्द्र मासोंसे भी वर्षकी खुतुओंका मेन्द्र होतों ही क्योंका ज्येष्ठ सर्वदा गरम होता है। सीर सदा ही देश रहता है। नीचे दी हुई ताज्ञिक्तसे विज्ञान्द्र, ईसची सत्त् स्था हिंबरी सन्त्री किसी तारीक्त्रों को क्या दिन पदिम, केवल यही चान नहीं मान्द्रम होता चिन्द्र तीनों सरस्तोंकी अध्य-अध्या तारीपका भी पता चन्न सरका है।

## सार्वभौम पञ्चाङ्ग

क्रमान्द ईमबी सन् हिंबरी गन् नोजॉंड क्रिय

÷ 3 য়াৰ 21.42296 156-56236827 \$4.5"\$5.3455 मुहर्ग म 272.00 \*\*\*\*\*\* 17 10 \$ 0 \* b \$ 3 4 8 4 9 5 5 afa 306-336005 1750 P9\*443+48 48-469486 6004.336269666 \*\*\*\*\*\*\*\* 4 47 2 त्यम १०५.६१४६६१ Pakernebagung 2475"456976 4 48 9 TETE 114.009414 \$ C+ 6 + 6 9 8 3 C+ 8 + 3 1227664-664 201113 र्ताचन १६७-७६८१५० 5620--5-32222 电电电影 化电影电影 53 to. 17 0 268 34.000 1104 286.684648 ₹₹4**6°८११**₹९-३३० 1221212124 भीवर ६६८.०६६८७६ 4444. 3000 500 i., 1:4 ........ 54014.2940 49carticoustii 326 200930 वल्ब ११६-११८९८६ 4.4 149.46

# भारतीय पश्चाङ

( हेखक-डा॰ श्रीइंश्राज ग्रह एम्॰ ए॰, पी-एच्॰ डी॰ )

सर्य एवं चन्द्रमाकी ओर भूमण्डलके निवासियोंका प्यान सम्यताके आदिम युगसे ही, कदाचित उससे भी पहलेसे, भाकपित हुआ है। वेदमाता गायत्रीमें सूर्यदेवता (सिवता) की ही स्तृति की गयी है । ईसामसीहसे कई इजार वर्ष पूर्व प्राचीन आयोंके सूर्यकी ओर मुँह करके सान करने तथा सूर्यको स्तुति करनेका वर्णन मिख्ता है। अब जब हमें यह जात हुआ है कि सूर्यकी रहिमयोंसे केवळ प्रकाश ही नहीं अपित प्रचुर मात्रामें प्राणशक्ति भी मिस्ती है, तब हमें आयोंके जानका स्पष्टरूपमें पता चरता है।

सूर्य हमारे काल्जानका प्रधान साधन है। भूमध्य-रेखाके किसी भी स्थानमें दिन और रात्रिका परिमाण बराबर होता है । भूमध्यरेखापर एक सर्योदयसे दसरे सूर्योदयतकका समय सदैव समान रहता है। एक सूर्योदयसे दूसरे सूर्योदयतक के समयको एक दिन या **महोरा**त्र कहते हैं । हिंदुओंने दिनका विभाग हिंसी प्रकार किया है---

> ६० वडी=१ दिन ६० पळ=१ धडी

६० विपल=१ पल

उपर्युक्त गणनाके अनुसार १ विपल दे सेर्सडके बराबर होता है। यह प्रसिद्ध है कि पृथ्वी सूर्यक बारी और अण्डाकार गति (Elliptic orbit) से वृत्ती है। जितने सम्पर्ने पृथ्वी सूर्यके चारी और एक चन्नर ल्याती है, उतन समयको एक वर्ष कहते हैं। इसके परिमाणके सम्पन्धमें विभिन्न बिद्द सम्बन्धसेना बद्द विधित् मतमेर दे। यर्नमान सूर्यस्थिति के अध्यस्य एक पूरे पात्रपने अनुसानतः ३६५ हिन, १५ ५ छी।

३१ पछ, ३१.४ विपछ अर्थात् ३६५ दिन, ६६३। मिनट, ३६. ५६ सेकंड या ३६५. २५८७५६० दिन टगते हैं। इस प्रकार, यदि पाधार्लीकें। निर्णयको यथार्य माना जाय तो माहम होता कि री गणितज्ञ विना किसी प्रकारके वैज्ञानिक यन्त्रोंकी सहर्के के भी उक्त परिमाणके अस्पन्त समीप पहुँच गये। ई के इर्दगिर्द ३० डिमीका चकर हगानेमें पूर्वाको ि समय दगता है, उसे एक मास कहते हैं। स कार्य परिमाण सदैव समान नहीं होता, क्योंकि पृथी स्पेरी किसी एक केन्द्र ( Focus) में खकर अण्डानार गतिसे घूमती है । सूर्य जब किसी नपी ग्राशिमें प्रवेश करते हैं, तब नये मासका प्रारम होता है। हिंदुओंने वैशाखसे प्रारम्भ करके प्रत्येक महन्य अध्यक्षण मन निश्चित किया है। इस प्रकार वर्तमान सूर्वतिहालके अनुसार आवाद मास ३१ दिन, १५ वेटे,२८ मिनरा २४ सेकंडका होता है और फाल्युन मास <sup>२६</sup> रिने। १९ इंटे, ५१ मिनट, १२ रोपांडका ।

हिद्-पद्धतिके अनुसार दिनका प्रारम अदीहीने न होकर स्वॉदयसे होता है। उज्जैन भारतम है है (Greenwich) है, नहीं मे देशान्तर रेगा (lonsitude) की रजाना प्रारम्भ दोती है। सूर्य के किसी गाँउने प्रवेशको समय उभ्जैनकी देशान्तर-रेखार्थाशन मूम्प्र केशाहि सिमी स्थानपर क्रोने गांच स्ट्लीइपहि आर सी विश्वीरित दिया जाता है। जिस देन स्पेरिकी हरिने पूर्वत बाने हैं। व्यवश्री पर व भाग भाग दिन हती क्षेत्र क्षेत्र क्षित्र क्षित्र क्षेत्र TANK BEI SEIN SEIN THAN AME & F करण करें के वर्तनात नहें हो। है। १० प्रश्ना

ह देखा जाता है कि जहाँ अमेजी महीजोंके दिनोंकी स्था विन्तुरू मनमाने दंगसे निश्चित की गयी है, हिंदू-सोंकी दिनसंस्था वैज्ञानिक आधारपर निर्धास्त की गयी है। हिंदुओंके दक्षाहमें ६६६ दिनके वर्ष (leap year ) 3) आवरपकता नहीं होती।

। सीर वर्षके अतिरिक्त, जिसके सम्बन्धमें उपर विचार किया गया है, हिंदुओंके यहाँ चान्द्र वर्ष भी होना है। यह मुसल्मानोंके हिजरी सन्ते मिळना-डुक्ना है। हिजरी सन्ता सम्बन्ध भी चन्द्रमासे हैं। चान्द्र वर्ष क्यालग ३५४ दिन, ८ धंटे ४८ मिनट और ३३.६ सेकंडिया होना है। इस प्रकार चान्द्र वर्ष संत्र वर्षकी अदेश करीव ११ दिन छोटा होता है। तीन वर्षमें यह अन्तर एक मासते अधिक हो जाता है। सीर एवं चान्द्र वर्षों यह केल बैठनेके लिये हिंदू प्रति तीसरे वर्ष चान्द्र वर्षों एक अधिक मास बोड़ लेते हैं। इस प्रकार हिंदुओं के चान्द्र मासीते भी वर्षयी सतुओंका भन्नी प्रकार अनुमान हो जाना है। सीर एवं चान्द्र दोनों ही वर्षोंका अपन सर्वता है। सीर सदा ही टीम सदा ही टीम सहा है। मीने दी हुई तालिक्स किमान्दर, (सपी सन् तथा दिवरी सन्दी निर्सी तारीम को न्येन सा दिवर पहेंगा, केल्ल पढ़ी बान नहीं साइस होनां बन्ति तीनों सक्समें की अल्या-अल्यानतीं महास होनां बन्ति तीनों सक्समें की अल्या-अल्यानतीं महास होनां बन्ति तीनों सक्समें की अल्या-अल्यानतीं महासी पता पड़ महता है।

# सार्वभौम पन्चाङ्ग

विक्रमान्द ईमजी मन् दिश्री गन् रोजेंड विक्र

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | :44                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | * i b                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | C3+1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | _                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ٠,٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 11:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ۱ 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ₹ <sup>2</sup> 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | . , ;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14:55455      | i,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 481464486     | ž,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 156                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | - 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 44                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 27 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ,,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1111005417    | · '                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 120                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 33.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | * 4 + 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | , ,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 44                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ٠.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ::                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 140 215 100   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 160                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | . '                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ì                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 125 11465     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 400                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | L*. 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ٠.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | . '                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 116041605     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <u>ن</u> ٠.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ٠.,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 440.00 \$ 540 | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 44.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | . 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ٠.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | **                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 7.6°,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -, -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | • • •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ٠.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ":                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | - 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | _                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ٠, ¢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ٠,,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ٠,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | : •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | •"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ~                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | , ,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ,,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ter starts    | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Pr.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ~                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | =                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | =                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | =                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 [                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ÷                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ξ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | , • •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ٠.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ٠,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | • •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|               | yeteqqeq<br>uethoopher<br>entre entre<br>entre entre entre<br>entre entre entre entre<br>entre entre | stittette to stitute t | STREAMER CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PROPER | villette ( utility a temporal | ATTERET CONTINUES OF THE STATE | VINERAL CONTROLLER  VINERA | Atteter a contraction of the action of the a | Attetered to the production of a solution of the production of the | Virteette i utimeranean in a contractive i temporative in the state planearing in a contractive in the state planearing in a contractive in the state of the state of a contractive in the | Attetete a members of a productive and a productive a productive and a pro | ATTERET   Weintschein of a 2 september   Weintscheft   Weintschein   Wei | Assets to the absolute of a second absolute to the absolute of a second to the absolut | VIOLENTE E UNIVERSALES DE LES STATES DE LES | VENERALE E UNINDONNAME OF A STATE OF AND STA | VENERALE E UNIVERSALES OF A 22 MARCH OFFE UNIVERSALE ENTER AND A 22 MARCH OFFE OFFE UNIVERSALE ENTER AND A 22 MA | Wittered to the solution of a second of a | VENERALE E UNINDONNAME OF A STREET MET OFFI<br>UNINCENTE E TONNAME OF A STREET OFFI<br>THE STREET OF THE O | ATTERET TO MEMBERS OF THE STATE |

# भारतीय पश्चाङ्ग

( टेलक-डा॰ श्रीहंसराज गुप्त एम्० ए०, पी-एच्० डी॰ )

सूर्य एवं चन्द्रमाकी ओर सूमण्डळके निवासियोंका प्यान सम्यताके आदिम ग्रुगसे ही, कदाचित् उससे भी पद्दल्से, आकर्षित हुण है। वेदमाता गायत्रीमें सूर्यदेवता (सिवता) की ही स्तृति की गयी है। ईसामसीहसे कई हजार वर्ष पूर्व प्राचीन आयोंके सूर्यकी ओर मुँह करके बान करने तथा सूर्यकी स्तृति करनेका वर्णन मिखता है। अब जब हमें यह झात हुआ है कि सूर्यकी रास्मयोंसे केवळ प्रकाश ही नहीं अपित प्रचुर मात्रामें प्राणशक्ति भी मिळती है, तब हमें आयोंके झानका स्पष्टरूपमें पता चळता है।

सूर्य हमारे काल्झानका प्रधान साधन है। भूमध्य-रेखाके किसी भी स्थानमें दिन और रात्रिका परिमाण बराबर होता है। भूमध्यरेखापर एक सूर्योदयसे दूसरे सूर्योदयतकका समय सदैव समान रहता है। एक सूर्योदयसे दूसरे सूर्योदयतकके समयको एक दिन या अहोरात्र कहते हैं। हिंदुओंने दिनका विभाग रिस प्रकार किया है—

६० घडी=१ दिन ६० पछ=१ घडी

६० विषठ=१ पठ

उपर्यक्त गणनाके अनुसार १ विषठ है सेवंडके
बरावर होता है। यह प्रसिद्ध है कि पूर्वी सर्वेक वारों
कोर अण्डाकार गति (Elliptic orbit) से पूर्वी
है। जितने समयमें पूर्वी सूर्येक वारों और एक व्यक्त
हमती है, उतने समयको एक वर्ष वहते हैं। एवं
परिमाणक सम्बन्धने विभिन्न हिंदू हम्बन्दारीका वर्षपरिपाणक सम्बन्धने विभन्न हिंदू हम्बन्दारीका वर्षपरिपाणक सम्बन्धने विभन्न हम्बन्दिकाल के अञ्चलक्ष

३१ पछ, ३१.४ विपल अर्थात् ३६५ दिन, ६६ । मिनट, ३६. ५६ सेकंड या ३६५. २५८७५. दिन लगते हैं । इस प्रकार, यदि पाधार्योते । निर्णयको यथार्थ माना जाय तो माद्रम होना हाँ। गणितज्ञ बिना किसी प्रकारके वैज्ञानिक यन्त्रोंकी सहर्दिः के भी उक्त परिमाणके अत्यन्त समीप पहुँच गरे। ह<sup>ई</sup> के इर्दिगिर्द ३० डिम्रीका चकर टगानेमें पूर्धाको ि समय लगता है, उसे एक मास कहते हैं। इस सम्बन्ध परिमाण सदैव समान नहीं होता, क्योंकि पूर्णी परिमाण किसी एक केन्द्र ( Focus) में खकर अण्डाकार गतिसे चूमती है । सूर्य जब किसी नगी राशि<sup>में</sup> प्रवेश करते हैं, तब नये मासका प्रारम्भ होता है। हिंदुओं दैशाखसे प्रारम्भ करके प्रत्येक माहबा अला-अला मान निश्चित किया है । इस प्रकार वर्तमान सूर्यसङ्ख्या है अनुसार आवाद मास ३१ दिन, १५ घंटे,२८ मिनट, २४ सेक्डका होता है और फाल्युन मात २६ दिन, १९ इंटे, ५१ मिनट, १२ रोवांडका ।

হ

ाता है कि जहाँ अंग्रेजी महीनोंकी दिनोंकी करीव ११ दिन छोटा होता है । तीन वर्षमें यह अन्तर कुछ मनमाने दंगसे निश्चित की गयी है, हिंदू- एक माससे अधिक हो जाता है । सीर एवं चान्द्र वर्षी नसंख्या बैज्ञानिक आधारपर निर्धारित की गयी का भेज बैठानेके लिये हिंदू प्रति तीसरे वर्ष चान्द्र वर्षे को भेज बैठानेके लिये हिंदू प्रति तीसरे वर्ष चान्द्र वर्ष कि प्रति की गयी है । इस प्रकार के प्रति के प्रति की गयी के प्रति है । इस प्रकार के प्रति की प्रति की गयी के प्रति की गयी के प्रति की गयी के प्रति की प्रति की गयी की प्रति की प्रति की प्रति की गयी की गयी की प्रति की गयी की प्रति की गयी की

प्रकाश मारी जो है जिते । हिंदुओंके चान्द्र मारीसे भी वर्षकी स्मृत्रोंक भक्त है । हिंदुओंक चान्द्र मारीसे भी वर्षकी स्मृत्रोंक भक्त है । हिंदुओंक चान्द्र मारीसे भी वर्षकी स्मृत्रोंक भक्त है । स्मृत्र हे ने हिंदुओंक चान्द्र मारीसे भी वर्षकी स्मृत्र होनों ही भक्त है । स्मृत्र होनों ही अता है । सी द हो हो हो हो हो है । साम्प्रका सन्तर से से चन्द्र मारीसे है । चान्द्र वर्ष स्त्र तथा हिनसी सन्तर्भी किसी तारीखको स्रीत-सा दिन प्रभा दिन, ८ घेटे ४८ विनट और ३३.६ प्रभा, केक्क यही बात नहीं मार्युम होता बन्द्रि सक्तर है । साम्प्रकार चान्द्रवर्ष सीर वर्षकी अपेक्षा

# सार्वभौम पञ्चाङ्ग

\$

ईसची सन् तीनोंके निर्ण

हिजरी सन

#### कंजी

§ १ (क) विकम संग्राहे किया वर्षकी अमुक्र तिथिको कीन सा दिन पड़ा या या पड़ेगा, यह जानवें हे हि

यह तिथि जिस मासकी हो, उस मासके सामने कोड १ में दी हुई संस्था तिथिकी संस्यामें औड १ से दी हुई संस्था तिथिकी संस्यामें औड १ दे ६६५ २५८७५६४८१ और वर्षकी संस्थाक गुणनफल भी उसमें जोड़ दीजिये। यह गुणनफल कोड़ १ की वि जिसमें नीकी संस्थातक २६५-२५८७५६४८१ के गुणनफल दिये हुए हैं, जस्दी माद्म किया जा सकता है। की पूर्ण संस्था (integer) को ७ से विमाजित कोजिये और दोय संस्थाने कोड़ १ में हूँ द निकालिये, विसे वार्षे हैं

( ख ) हिनरी वन्के किवी वन्की अपुक तारीखको कीन-वा दिन पड़ा या या पड़ेगा, यह जानने हे जि हो है के स्थानमें ४-५ का उपयोग करते हुए उपयुक्त पदिनका अनुसरण कीविये ।

हुँ २ (फ) विक्रम संवत्को किवी तिथिको ईवर्षा सन्द्रकी कीन-सी तारील यो या पड़ेगी, यह जानने किने ११ (प में मास पूर्ण संख्या (integer) मेंसे २०८२० का अन्तर निकालिये । अन्तरको १४६०९७ से बिमाजित कीठिने, व हुई संख्याको १६५२४ से बिमाजित कीठिये, इसके बाद भी जो कुछ बच रहे उसे १४६१ से बिमाजित कीठिने और वि भी जो संख्या बचे उसे १६५ से बिमाजित कीठिये । यदि प्राप्त भननफर्जोको क्रमधः क, ल, ग, व से निर्देश किया और बची हुई संख्याओंमेरी अन्तित संख्याको क्ष्म से निर्दिश किया जाय-चवर्ते कि क शूय्य न हो। ल और ग १ से और म हों और ग २४ से अधिक न हो—सो जो तारील हम माल्य करना चाहते हैं, वह ईवरी स्व (४०० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १९० ६ १

हुत अयन्थमें कोड ६ बहुत उपयोगी है। उसमें पहलो यार्चंदे लेकर अयाले सभी मार्गेकी पहले तारोगडा में दिन-संख्या दी गयी है।

इसकी विलोम प्रक्रिया उतनी ही सरल है ।

(ल) हिमरी छन्की कियो तारीखको ईवर्ग छन्को कीन-मी तारीख यी या पहेगी, यह जानने हे लिरे हु।(त) में प्राप्त पूर्ण संस्थामें २२६९६६ जोड़ दीनिये और हु २ (क) स्त्री मिन्याका अनुसरण कीनिये। देखिये उदाहरण।

#### उदाहरण

| र्षवत                                             | (१९५९ के आधिनकी                                                                                                                                                                                            | 0१49 <b>१</b> ३                                                                               | 897888                                                                                                                                                                                                |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| २४ वी व                                           | गरीलपर विचार कीजिये।                                                                                                                                                                                       | २०८२०                                                                                         | 897888                                                                                                                                                                                                |  |  |  |  |
| २४<br>आश्चित<br>१०००<br>५०<br>५०<br>६०<br>प्राप्त | A. (24.01)  A. (24.01) | 5646200<br>564 645 5-4<br>546 645 5-4<br>5465 645 0-4<br>5465 55-64 5-64<br>546-66 65455 5-66 | पर्वतर्भः<br>द्वेश्वर्भः देवर्भः व<br>स्थितिक कार्यः ने नेन्द्रः<br>ज्यार्थः कार्यः देवीर<br>वेश रुद्रशार्थः वश्वरद्वाः<br>देश द्वाराज्यं वश्वरद्वाः<br>ज्यार्थः वेश्वरद्वाः देशः<br>द्वाराज्यं विकास |  |  |  |  |

साम सिरपुर्ने दगमग-दगमग होती मेरी नैया साचो आयो पार छगाओ खेवनहार कर्न्देया! बीहड् पनमें भटक रहा यह व्याकुर विषय वटोही निज मंजिसकी राह पता दो ओ प्रीतम निर्मोही!

(२)

क्षांयन-वन यह रसः-विद्दीन-सा रुगता स्ना-स्ना प्रथम रहा रह-रहकर इसमें दुख-दायानर द्ना बन्तर्नभमें सुख-सायनकी सरस पयन वन डोटो बपने रसकी नय रिम-हिमसे अब तो इसे भिगो टो

( )

बनसे नाता तोड़ ओड़ मुख आड़ुछ और उदासे टेर रदे घनरयास ! तुम्हें ही मान-परीहे प्यासे फितनी बार वारत-पूनम है आ-आफर मुसकायी फितनु पहाँपर मोहन ! तुमने मुरही कहाँ बजायी !

(8)

क्षण-क्षणमें भाशा होती है अब आये अय आये हरूक रहीं आँचें पर-परमें पध्यर परक विद्धाये बाट जोहते युग बीता है, बढ़ती है वेहारी कब आयोगे इस मधुबनमें ओ मेरे बनमाली!

(4)

बीत बारा बुरके-बुरके ही यह-भधुमास सारोना कभी नहीं सुर्वारत हो पाया इस निकुंजका कोना बो मेरे मतवारे कोकिस ! बाज मधुर रस कोरो एक बार भी तो तुम बाकर इस डार्टापर बोरो बढ़ी साधसे यह देखती वनकर गोपिक मेरे घरमें आज कन्हेंया ! हो माधनकी मानभर्य चंचल चितवनसे मुझे लुभाने आयो मरहीके खर-संकेतीमें मुझे तुलाने आयो

(0)

मेरी तुनी हुई बीज़ोंको तुम उधेड़ने आयो पत-पतपर मेरे मनमोहन ! मुझे छेड़ने आयो मुसकाते मुखबन्द्र मनोरम लिये नयन मधुमाते मन्दिरमें मेरे तुम आकर करो सरस रस-वार्ते

(4)

जड-जंगममें दीज रहे तुम ज्यात ज्योगमें तुम हो भन-प्राणोंमें तुम्ही प्राणधन ! रोम-रोममें तुम हो तो भी हमको सुरुभ तुम्हारी क्यों न हुई छविछाया । कैसा जाटु जो |मायाधी ! वैसी है यह माया !

(9)

व्यया-पेदना मेरी तुमसे जाकर कीन यताये फंडागत पागल पाणोंको कीन माज समझाये फ्या नुमसे हैं छिपा जगतमें छोलो छट-एटएसो जान जान मनजान हुए तुम पेंट यने उदासी

(20)

बाज तुम्हारे खिये गृत्तियों सन्तरकी स्वली हूं बाज विरक्षिणीतकृष रही दमी जल-पिर्दान मध्यती है बाज मिल्टनकी तील सालस्ता जाग उडी गाणोंसे हमसे पानी लिये प्रत्यक्ति साम उडी गाणोंसे —वार्ष्य प्रस्ताराज्यक साली पाने

### सारङ्गपद\*

## ( श्रीरामचन्द्र )

( प्रेपक-श्रीविष्णुदत्तजी द्यर्गा, बी॰ ए॰ )

विहरत चित्रकुट गिरि राम छखन सिय सङ्ग ॥( अन्तरा ॥) तिहि चन किय ऋतुनायक आगम धरि हरि दरस उमङ्ग। सङ्ग अनङ्ग सौंद्र लहि सुन्दर निरिवय राम अमङ्ग॥१॥ रुचिर विचित्र सित्ता सिंहासन छत्र विटप बहुरङ्ग। सौरभ करित रुरित विजना गति चरत सदागति (पवन) सङ्ग॥ २ ॥ हिलत नमित सित कुसुमित शाखा चलत सुचामर दङ्ग। ध्यज जिमि ताल तमाल महात्र सूचत विजय अभङ्ग ॥३॥ मरकत रङ्ग तरुन तर् किसलय सुमन जवाहर पुङ्ग। अनार डार फचनारन सहकारन वहरङ्ग ॥ ४॥ अलिकुल सद्भल करत कुत्इल चौकी भरत सुद्रह। किलकुल कोकिल कल इत सुन्दर वन्दी जन मदभङ्ग ॥५॥ अनगिन चित्र विचित्र विहङ्गम सन सुनि पुलकत अङ्ग। तेइ मजु चङ्ग उपङ्ग मुरज घर थीना वेनु मृदङ्ग॥६॥ निरमल मधुर सीत जल लहरत प्रतिसर तरल तरङ्ग। निरझर दरत झरत उछरत जल सच्छ करत नग शृह ॥ ७ । प्रफुलित कञ्ज मञ्जु मकरन्दित इमि शोभित जलसङ्ग। फुम्पी कनक किये करि किद्वरि पद्वित कुद्धम रह ॥ ८ ॥ भूम पुष्कर पुष्कर करि करखत उदित पतन्न मतन। अति गति तरल तुरङ्गहि तरजत विविध विचिन्न कुरङ्ग 1 ९ 1 भायुधश्रद्ध नवन घरि सृगभर सृगपति अति वल सह ! यन-यन भ्रमत रमत नित निरसत रघुवर चरन सुरह ॥१०॥ मुकुट जटा मण्डित नय पहुच कुण्डल कुमुमन तुत्र। धनु कर वाम विदास कर दक्षिन कटितट कसिय नियत ॥११॥ रन विच फठिन मृदुल करपदुत रचत कुसुम सिय मह। रघुपर रूप अनूप निहारत भी अन्द्र गति भन्न ॥१२॥ लिह रितराज मित्र ऋतुराजिह परि प्रभु चरन भगद्र । अर्पित राजविभृति राजकुमार्यह रपुंचर चरन कमल जग जीवन रज मधु भाध्य मही। 'जीवन' चहत सदा यहि जीवन जिन जीव न मनदूर शरा

वर्ते—सम्मानाहे न्यूनं रोयन वेहण्डानो संख बेधाराओ नाम (क्यारी १८७० मृत्यु १९२६ ) हुन

(रचिता—भोजगदोशसरणसिंहजी एम्॰ ए॰ (प्रथम ))

(१)

(3)

असनके लिए विविध फल-मूल, रुतिके अर्थ मुघा-जल-पान । रायनके हेनु धरा विस्तीर्ण, यसन है यस्कल्फा परिधान ॥ आज फरके धन-प्रशुक्ता पान । हो रहे जो उन्मच अतीव । विनयका उनसे शिष्ठाधार, करें फ्यों, प्रकृति-विद्वारी जीव ॥

(8)

यदकरोंसे धम हैं परितुष्ट, दुफ्टोंसे तुमको सम्तोप । धर्मे सुन्दरतासे क्या काम, तुष्य है दोनोंका परितोप ॥ दिखी है वह व्यक्ति अयदय,

सदा जिसमें द्रांणा सुविद्याल । इदयमें होनेपर सन्तोप, कीन है रंक कीन भूपाल ॥ घराकी राय्या है रमणीक, और वरकल हैं ग्रुभ उपधान । व्यञ्जन अनुकूल अनिलका निरंप, व्योम है सुम्दर महा वितान ॥ चन्द्रका उज्यक दीव अर्लंड.

विरति वनितका सुल-सद्द्यास।

धन्य हैं मुनि, भूपतिके तुल्य, किया करते हैं, शान्त-निवास॥ (४)

सुधाकरकी किएण हैं रस्य, रस्य है हुण संकुळ घनमान्त । रस्य है साधु समागम मोद, रस्य है कांच्य-कळा कळ कान्त ॥ रस्य है रमणीका मुख फंज, कोपके अधु-चिन्द्रसे युक्त। विदागी मेरा मन है किन्तु,

(4)

व्याल हो अध्या हो घनआल,
मित्र हो अध्या रिपु यरिवंड।
मृत्विका या कंचनकी राजि,
कुनुम दाव्या या प्रस्तर रांड॥
यक रूण, अध्या तरणी नारि,
हमारी हो सवमें समन्दिए।
पुण्य वनमें शिव शिवका वाप,
वहर्तिश गुम-भंगटकी धृष्टि॥

( सर्वार्थ भनुंहरिके स्त्रेक्षीका भारानुसाद )

### सारङ्गपद\*

#### ( श्रीरामचन्द्र )

( प्रेपक-शीविष्मुदत्तजी दार्मा, बी॰ ए॰ )

विद्यत चित्रकृट गिरि राम छवन सिय सङ्ग ॥( अन्तरा ॥) तिहि वन किय प्रातुनायक आगम धरि हरि दरस उमह । सङ्ग अनङ्ग सींझ रुद्धि सुन्दर निर्राखय राम अगङ्ग ॥१॥ रुचिर विचित्र सिला सिहासन छत्र विटए वहुरङ्ग। सीरभ फलित लिलत विज्ञना गति चलत सदागति (पवन) सङ्ग ॥ २ ॥ हिस्त निमत सित कुसुमित शाखा चस्त सुचामर दङ्ग । ध्यज जिमि ताल तमाल महातर स्वत विजय समङ्ग ॥ ३ ॥ मरकत रङ्ग तरुन तर किसलय सुमन जवाहर पुङ्गी सहकारन यहुरह ॥ ४॥ अनार डार कचनारन ग्च्छ अलिकुल सद्भल करत कुत्**हल चौकी भरत सुदङ्ग**। किलकुल कोकिल कल कृत सुन्दर वन्दी जन मदभङ्ग ॥५॥ अनगिन चित्र विचित्र विहङ्गम सन सुनि पुलकत अङ्ग। तेइ मनु चङ्ग उपङ्ग मुरज वर बीना वेनु सृदङ्ग 🛚 🕻 🗎 निरमल मधुर सीत जल लहरत प्रतिसर तरल तरह । निरझर दरत झरत उछरत जल खच्छ करत नग भूज ॥ ७॥ मफुलित कक्ष मञ्जु मकरन्दित इमि शोभित जलसङ्ग। क्रम्पी कनक किये करि किइरि पद्धित कुद्धम रह ॥ ८ ॥ भूम पुष्कर पुष्कर कारे करखत उदित पत्न मतह। अति गति तरल सुरङ्गदि तरजत विविध विविध कुरङ्ग॥९॥ आयध्यप्रद्व नवन घरि मृगभट मृगपति अति वल सङ्ग। धन-चन भ्रमत रमत नित निरस्त रपुषर चरन सुरङ्ग ॥१०॥ मुकुट जटा मण्डित नव पत्तय कुण्डल कुसुमन तुत्र। धनु कर वाम विशिध कर दक्षिन कटितट कमिय निपन्न ॥११॥ रन विच कठिन मृदुल करपद्भत रचत कुसुम सिय भन्न। रहायर रूप अनूप निहारत भी अनद्व गति भन्न ॥१२॥ सहि रतियात मित्र श्रानुसातिह परि त्रभु चरन भगता। भवित राजविभृति भनत्र ॥१३॥ राजकुमार्याद रचवर वरन कमल जम जीवन रत्न मधु भाभव सह। भीवन' चहत महा यहि जीवन दिन श्रीय न मननूत्र ॥१५३

भारत्य गृहम्पके पाने भी उस स्वाक राज्यकिके भारते की पुसनेका साहम नहीं करना। उसी प्रकार विशेष्ट्रस्परिती रस अल्डीहिक पर्नेशिकिके शासनते इसन्तर्वाटि विक्कासण्ड पून और गरिल होने हैं।

यही इसारे प्राप्तोक धर्मका सार्वभीन टक्का है। सारके सभी धर्मका, धर्मके इस सिराट् टक्कानें इस्तामंत्र हो जाना है। दिसी भी दूसरे धर्मने अर्थन का ऐसा महान् टक्का नहीं पाय बाना। पत्नु इस टक्कामे धर्मक जिपनें हम मनुष्योका कोई वर्तन्य-निर्देश नहीं होता, इसप्तियं शाखोंने धर्मका दूसरा टक्का यह बतलाया है कि—

थतोऽम्युर्रयनिःधेयससिद्धिः स धर्मः । (वैधेरिक दर्धन)

'जिसके द्वारा इइटोक तथा परहोकाँ उन्नति और मोशको प्राप्ति हो, उसका नाम धर्म है।' महर्षि वेदम्यासनीने भी महाभारतमें द्विना है—

उप्रति निपिला जीवा धर्मेणेव फमादिह। पिद्धानाः सावधाना लमन्तेऽन्ते परं पद्म्॥

'धर्मके द्वारी ही समस्ता जीव फमोजित छात्र करते हुए अन्तमें परम पदको प्राप्त करते हैं। सारे जीव प्रकृतिके निम्नतम स्वरमें उपका होकर ईवरकी शक्तिक प्रभावसे धीरे-धीरे शुद्ध और उजनिको प्राप्त करके बन्तमें परम्रज्ञमें छीन होकर मुक्त हो जाते हैं।

मूछ प्रश्तिमें साथ, राज और सम—ये तीन गुण समपरिमाणमें रहते हैं । जब उसमें रजोगुणकी शुद्धि होती है बानी सृष्टि होने व्यक्ती है, परन्तु रजोगुणकी सृष्टि जड सृष्टि है; उसमें केवल पश्चमृत ही उत्पन्न होते हैं । साथगुण प्रकाशशील है, हसालिये उसमें वेतन परमाशमाज प्रतिचिम्च प्रहण करनेकी शाकि हैं । प्रश्तिमें सावगुणका प्राधान्य होनेसे जीवकी सृष्टि होने व्यक्ती हैं । साथगुणमें परमाश्याका प्रतिचिम्ब पड़नेसे उसकी जीव संद्या होती है और उसमें क्रिया-

शक्ति तथ दानशक्तिक विकास होता ७ सत्त्वगुण बद्भत ही मन्त्रिन अवसामें रहता बुध, स्ता, पर्रत आदिनें । ये उद्भिज हैं। को नेदकर उत्पन्न होनेके कारण ही रनका उ नाम पड़ा है। इस योनिमें जीव २० टाए। बार उत होकर स्वेदज योनिमें आ जाता है। जो स्वेद वसीनेसे दमि. कीट. मन्दर आदि उत्पन होते हैं, उ स्वेदन बहते हैं। इस योगिमें ११ टाल बार उर होक्त जीव पश्ची, सौंप, महली आदिकी अण्डनयोहि आ जाता है। अण्डेसे उत्पन्न होनेके कारण ही इन नाम अण्डन हैं। इन योनियोंने १९ लाख बार उत् होकर जीव जरायुज पशुयोनिमें आ जाता है । जरा उत्पन्न होनेके कारण इनका नाम जरायज है। ? **टाख बार क्रमशः उन्नततर इन जरायज्ञयोनियोंने उ**ल होता हुआ जीव बानरयोनिमें आ जाता है । चार छ बार इस योनिमें जन्म होनेके बाद जीव मनुष्ययोहि आकर उत्पन्न होता है। मनुष्योंमें भी असम्य, अस्पूर शुद्ध, बैस्प, क्षत्रिय, ब्राह्मण श्रादि कमसे उन्नत शरीरोंमें उत्पन्न होता हुआ जीव मुक्तिका अधिक होता है । जीवकी कमोन्नतिका यह सिर्वसिटा ध शकिके प्रभावसे ही अञ्चण्ण रहता है।

हमारे शालोक धर्मका यह दूसरा छक्षण संसारके समस्य जीवोंमें व्यापक है। कोई भी धर्म इर पृथक् नहीं हैं। परन्तु इस छक्षणसे भी धर्मके सम्यग्न् समारा कर्मका क्या है, यह निश्चित नहीं हुआ। । कारण धर्मका यह तीसरा छक्षण करना पड़ा कि, ि कमीसे धर्मकी रस उक्ततिशील क्रियामें सहापता । क्रमशः सच्युणकी इदि हो और किसी दूसरे धर बाधा न पहुँचे बहै। धर्म है। हमारे शालोंमें यह, हो दान, तप, सन्यानन्दन, एऐपकार, अतिधिसेश आ जिन कर्मोक विधान है वे सभी धर्मकी इस उन्नतिशं क्रियाके सहायक हैं। एक वाल्क्स वह रहा है। भोन

# धर्मको सार्वभौभिकता

( लेखक—पण्डित श्रीगोपालचन्द्र चक्रवर्ती वेदान्तशास्त्री)

छिखा है---

हमारे शास्त्रोंमें सर्दत्र 'धर्म' शन्दका ही प्रयोग हुआ है। उसके साथ कोई विशेषण नहीं दिया गुया है । विशेषण देनेसे असीम वस्तु ससीम हो जाती है । जैसे 'फूल' कहनेसे विश्वनहााण्डके सारे फूल समझे नाते हैं; परन्त 'लाल फूल' या 'सफेद फूल' कहनेसे प्रुटोंका एक सीमित खरूप ही माद्रम होता है, उसी प्रकार 'धर्म' कहनेसे संसारके सारे धर्मोंका उसमें अन्तर्भाव हो जाता है और 'बौद्धधर्म', 'जैनधर्म', 'हिन्द्धर्म' आदि कहनेसे हमारे शास्त्रोक्त सार्वभौम 'वर्म'के एक अंशका ही बोध होता है। यद्यपि मनुस्पृति, महाभारत आदि प्रन्थोंमें—'एव धर्मः सनातनः'–क्हकर कहीं-कहीं 'धर्म' शन्दके साय 'सनातन' शम्द जोड़ दिया है, परन्त उस सनातन शन्दसे 'धर्म' सीमित नहीं हुआ है, बल्कि उससे 'बर्म'का महत्त्व ही बढ़ गया है क्योंकि उसका अर्थ है कि--- 'यही धर्म सनातन अर्थात् अनादि है।'

हमारा सार्वभीम धर्म विकासाण्डमें सर्वत्र स्थापक है।

• भूग भातुसे बननेके कारण भर्मग शन्दपत्र अर्थ है—

• जो सब बल्जॉको धारण करता है। अथवा श्विससे
ससारकी सारी बल्पुएँ धृत या रशिन होती है।

नारायण-उपनिषद्में लिखा है—

'धर्मी पिश्वस्य समतः सितार'
धर्म ही समत र'छरणी स्थितंतर पृष्ठ है।'
स्हाभातने न्हांपं देदनास्थीने दिना है—
धारमाद् धर्मीन्याद्वर्धनी सारपते प्रकार।
धरमाद्वापामनंद्रप्रते सारपति प्रकार।
धरमाद्वापामनंद्रप्रते सारपति स्थार है
धरन रतन है, लिखे तिस्र मान रने है,
धर्म ही प्रकारों हो दान है, जिन्हें स्थान

या विभक्ति जगत्सर्वे ईश्यरेच्छा हारीहि सैव घर्मो हि सुमगे मेह कद्यन संश 'ईरवरकी इष्टास्प जो अर्थक्षिक महाशां जगत्तको धारण करती है, बही 'धर्म' है।'

करनेकी शक्ति हो वही धर्म है।' तन्त्र

उसम ईस्वर महाण्डमें सर्वत्र व्यापक है, द्वारो उ तथर्म, शिक्ष भी सर्वपदापोमें व्याप्त है। उस शिक्षो वंभीम आकाश, वायु, तेज, जल, पृथ्वी—ने पौन श्री व व्यपि इनसे बने सूर्य, चन्द्र, मह, नगुत्र, नगुत्र, प्रा, क्ष्मे वर्माः कीट, पर्तम, शुक्ष, लता, नदी, परित्र कार्य स्वे स्था वाप अपनी-अपनी अवस्थामें स्थित है। एत्छी प्रदेशी वर्मा आपर्टी (Property) भी बहुते हैं। वह रित्र की से रहे तो क्षम्प्रसम्में संसारका प्रक्रम हो मा क्ष्मा के शुक्षीमें बहु धारिका गरिक मा हती तो धानको धा व्यक्तर जज हो स्था धारिका श्रीका प्रकृति । स्थानी संसारको वर्मे वर्मन स्था स्थापका के स्थान स्थान से स्थान संसारको वर्मे वर्मन स्था स्थापका स्थापका से स्थान

भाषामार्शवस्त्राहि स्थापपाहि ह्यो । सर्वाहरद्रभ यापुभ मृत्युर्धार्याहरस्य । ्राहुम्पके धार्मे भी उस न्यारक राजर्धकर्के

रेर पुननेका साइम नहीं करना । उसी प्रकार त्यांक्यी उस अर्थेकिक प्रमेशकिके कासनसे होटे विस्करपाण्य पून और संक्षत होते हैं ।

र्री हमारे जायोज धर्मका सार्वभीन उक्षण है। के सभी धर्मोका, धर्मके इस जितट् उक्षणमें

त्र हो जाना है । किसी भी दूसरे धर्ममें 'धर्म' मा महान् उक्षण नहीं पाया जाता । परन्तु इस ते धर्मके दिश्यमें हम मनुष्योंका कोई धर्मक्य-

नहीं होना, इसिटिये शाखोंमें धर्मका दूसरा यह बतटाया है कि---सेंडब्युट्यमिन्ध्रेयससिद्धिः स धर्मः।

(वैशेषिक दर्यन) जिसके द्वारा इद्दर्शक तथा पाठोकमें उन्नति और है। प्राप्ति हो, उसका नाम धर्म हैं।' महर्षि ग्रास्त्रीने भी महाभारतमें खिला है—

प्यति निजित्स औषा धर्मेणैय कसाविद्यः । पेदधानाः सायधाना लभन्तेऽन्ते परं पदम् ॥ 'धर्मके द्वारा द्वी समस्त जीव कमोन्नति लभ करते सन्दर्भे एस एटको एए करते हैं । सप्टे जीव

अन्तर्में परम पदको प्राप्त करते हैं। सारे जीव तिके निम्नतम स्तरमें उत्पन्न होकर ईश्वरकी शक्तिके यसे धीरे-धीरे हृद्धि और उम्रतिको ग्राप्त करके

रमें परमक्षमें डीन होकर शुक्त हो जाते हैं।' मूख प्रहातिमें साब, राज और तम—ये तीन शुण परिमाणमें रहते हैं। जब उसमें राजोगुणकी हाहि ति है तभी सुद्धि होने व्याती है, परस्तु रजोगुणकी

भ ह तमा साथ हान अपता है, परन्तु द्वायुणका ये जड साथ है। उसमें केरळ पद्मभूत ही उतप्त के हैं। सत्त्वगुण प्रकाशशील है, स्सलिय उसमें गेन परमास्माका प्रतिबिग्न प्रहण यस्त्रेको शक्ति है। रितिमें

जीवकी सृष्टि प्रतिबिम्ब

शक्ति तथा इत्यशिक्ता विकास होता है सलगुण बहुत ही महिन जारनामें रह श्रुप्त, ट्या, एर्डेड आदिमें } में उद्भिज ध को मेहकर उत्पन्न होनेके काल ही हनका

नाम पड़ा है । इस योनिमें जीव २० टाख बार उत होकर स्वेदन योनिमें आ जाता है । जी स्वेद पक्षीनेते कृमि, ग्रीट, मन्द्रर आदि उत्पन्न होते हैं, उ

पसीनेसे दृमि, क्षीट, मच्छर आदि उत्पन्न होते हैं, उ स्वेदन कहते हैं। इस योनिमें ११ छाल बार उत होकर जीव पक्षी, सौंप, मछली आदिकी अण्डलयोरि

का जाता है। अपडेसे उत्पन्न होनेके कारण ही हन नाम अपडेज है। इन योनिपोर्मे १९ टाल भार उर होकर जीव जरायुज पशुयोनिमें आ जाता है। जरार उत्पन्न होनेके कारण इनका नाम जरायुज है। ह

छाछ बार कमरा: उन्ततर इन बरायुजपोनिपोर्ने उर होता हुआ जीव बानरपोनिमें आ बाता है। चार छ बार इस पोनिमें जन्म होनेके बाद जीव मनुज्यपोर्ने आमर उत्पन होता है। मनुष्पोर्ने भी असन्य, अस्युर इन्द्र, बैस्य, क्षत्रिय, बाह्मण आदि कमरी उन्तत

शृद्ध, बैस्प, क्षत्रिय, ब्राह्मण आदि कमसे उन्नत शरीरोमें उत्पन्न होता हुआ जीव मुक्तिका अधिक होता है। जीवकी क्रमोन्नतिका यह सिलसिला ध शक्ति प्रभावते ही अक्षुष्ण रहता है।

हमारे शास्त्रोक धर्मका यह दूसरा रूर्णण संसारक समस्त जीवोमें व्यापक है। कोई भी धर्म इर पृथक् नहीं हैं, परन्तु इस रूक्षणते भी धर्मके सम्बन् हमारा कर्तव्य क्या है, यह निश्चित नहीं हुआ। कारण धर्मका यह तीसरा रूर्ण करना पड़ा कि, ि

कर्मोरी धर्मकी इस उन्नतिशील कियामें सहायता । कमशः सरवगुणकी बृद्धि हो और किसी दूसरे पर बाथा न पहुँचे बही धर्म है । हमारे शार्जोमें यहा, हो

सृष्टि दान, तप, सन्ध्यायन्दन, परोपकार, आंतिविसेरा आ विम्ब जिन कर्मोंका विधान है वे सभी धर्मकी इस उन्नतिशं

ने किया- कियाके सहायक हैं। एक बाटक वह रहा है। भोड़

पान देकर उसकी उन्नतिर्में सहायता पहुँचाना धर्म है। दूसरी ओर हत्या करके उसकी उन्नतिर्में बाधा पहुँचाना अर्थमें या पाप है। इसी प्रकार हमारे शाखोंमें जिन-जिन कर्मोंका विधान है सभीसे जीवोंकी उन्नतिर्में सहायता पहुँचती है।

धर्म क्या है--इसका निष्कर्ष महर्षि वेदन्यासजीने पितामह भीष्मदेवके मुखसे कहलाया था।

कुरुक्षेत्रके महायुद्धमें वितासह भीष्म शासाय्यापर लेटे हुए थे। युनिष्ठिर आदि पाण्डव उनसे अन्तिम उपदेश लेनेके लिये उनके पास पहुँचे। श्रीकृष्ण, श्रीपदी आदि भी साथमें थे। राजनीति, अर्थनीति, समाजनीति भादिके विपयके उपदेश सुननेके पश्चाद सुविष्ठिरने धर्मका संक्षित कथण पृष्ठा। उसके उत्तरमें महासा भीष्मदेवने कहा—

श्च्यतां धर्मसर्थस्थं श्वत्या चैवावधार्यताम् । भारमनः प्रतिकृष्ठानि परेपां न समाचरेत् ॥ । श्वपनेको श्वरा लगे ऐसा वर्ताव दूसरेसे नहीं करना

चाहिये। यही धर्मका सारसर्वस्व है।

भीम्मदेवका यह उपदेश सुना तो सभीने था, पर उसे कार्यरूपमें परिणत किया था केयत्र डीपरीने ।

कुरुक्षेत्र-सुद्धके अन्तर्मे सारे कोरमों के मारे जाने के अनन्तर राजा दुर्योधन हरमें जा जिये थे। पुरु कोणा-वार्षके पुत्र अक्षणामा सोजने-दूँको उनके एस पहुँच गये। उन्होंने राजाको सारमाना को दूर कहा-निकरी सुम सोक न करो। सुन्हारे निन्मान के मार्ग सुद्धकें मारे सुम सोक न करो। सुन्हारे निन्मान के मार्ग सुद्धकें मारे सुम सोक न करो । सुन्हारे निन्मान के मार्ग सुद्धकें मारे सुम सारम्हार सुन्द्रारे सामने स्व दूरिश ।

हर करावर संभाव कर करण है। परियो आध्यास परवरों से रिश्व पहिल्य इसे परवर की निवाहों के उन्हें देन पार ने बी रही की परवर परवहत उन्हों का पार के बी रही की परवर परवहत उन्हों का पार स्थित परवर परवर्ग परवहत उन्हों के स्थाप काट ले गये । राजा दुर्योधनके पास पहुँचनेपर उन अधिरेमें एक-एक सिर हायमें लेकर द्वाया । बाक्टे सिर महाबली दुर्योधनके हायके द्वायसे हुट गो अन्तर्मे उन्होंने भीमका सिर भाँगा । द्वायसे हुट गो अन्तर्मे उन्होंने भीमका सिर भाँगा । द्वायसे हुट माथा । तब उनके मनमें सन्देह हुआ कि नि महाबली भीमका सिर अस्सी मन वजनकी हैं। गवांके प्रहारसे न हुटा वह आज हायके द्वायसे १ गया । राजाको निक्षय हो गया कि ये पाण्डवींके नि नहीं हैं बल्कि उनके पुत्रींके सिर हैं । तब उन्होंके विलाप करते हुए कहा—'हाय ! हाय! गुठगुन! पुमने यह क्या किया ! मेरे वंशका तो नारा हो ही गया है । अब तुमने पाण्डवींके पुल्या भीनारा : दिया । तुम हमारे सामनेसे हुट जाओ।'

प्रातःकाल पुत्रींके सिर कहे धर्में हैं देशर हीपदी रोने लगी। पाँचीं गण्डा वहीं आ पूर्वें पुत्रींकी मृत्युका कारण कोई भी न मनत सके श्रीकृष्णने बताया कि—प्रीय-पर्धों केरत दूर्वें हे और अध्यामा ही जीति हैं। दुविंग्न भाग गा है इस कारण उसका मित्र अध्यामा ही उसे हमान होने के जिये दोण्डार समग्रकार तुम्हारे पुत्रीं है निए १९८३ गये हैं।

जाने ही गुरु है पुत्र अवस्तामां है इस जाने सी पुत्रीकी है पार्थी बात सुनहर अनि गरत १८०० भीगोरी है पुत्र कहा होती, अवस्ताम करी, को से पार्श क्लाकोशने नहीं हुनी हो थे १११ एकहा है की और पुरुष्टि पान्ते १८०० हुनका हुन कहा गर्थ है। एकहा की पुरुष्टि हुन हुन जार १८०० है। है। है।

ages set in a series at ones

नहीं है। अभ्रत्यामा कोई ऐसा वड़ा वीर नहीं है कि मैं अकेटा उसे पकड़ न टा सकूँ।

श्रीकृष्ण राजी न हुए । वे अर्जुनके साथ ही चल दिये । अर्जुनने देपाधन हुदके पास जाकर अध्ययामाफो पकड़ लियां। श्रीकृष्णने कहा,----'धस अब झट इसका सिर काट डालो ।'

अर्जुनने कहा--- 'नहीं, मैंने प्रतिज्ञा की है कि दौपदीके सामने ले जाकर इसे कार्टूगा।'

श्रीकृष्णने हॅसने हुए कहा—'तब तो तुम काट चुके।' अर्जुनने उनका कहना न माना । वे अवश्यामाको इकर द्रीपदीके सामने ले आये । अपनी आसन्न-

पकड़कर द्रीपदीके सामने ले आये । अपनी आसज- इस सा मृत्यु समझकर अखत्यामा रो रहे थे, अजुनने अखत्यामा- यर्ग के सिरके वाल अपने वार्ये हाथसे पकड़ रक्ते थे और प्रतिदिन

उनके दाहिने हाथमें नंगी तलगर थी। अश्वस्थामा देखते ही द्रीपदीके मनमें अपने पुत्रोंका शोक आया। उन्होंने अर्जुनसे कहा—

मुच्यतां मुच्यतामेप व्यासणी नितरां गुरः। मा रोदि तस्य जननी गीतमी पतिदेवता॥

'छोड़ दो, इसे छोड़ दो, ब्राह्मण पूज्य हैं, मैं ि प्रकार अपने पुत्रोंके शोक्तरे रो रही हूँ वैसे इनकी मा पतिपरायणा गीतमी न रोये।'

अन्तमें अर्जुनको उन्हें छोड़ ही देना पड़ा । हीए ने 'आत्मन: प्रनिकूलिन परेपां न समाचरेत्'—यः इस सार उपदेशको अपने जीवनमें चरितार्थ कर दिखाय

यदि हम सब भी धर्मके इस एक उपदेश प्रतिदिनके व्यवहारमें छात्रें तो संसार खर्ग हो जाय।

# वाल-प्रश्नोत्तरो

( गतोबसे भागे )

कंशब-अच्छा, भोजनके तमाम आयश्यक अंशोंको तो मैं समप्त गया, परन्तु अभी यह नहीं माद्रम हुआ कि कीन-कीन-सा अंश किननी मात्रामें हमारे छिये आयश्यक है और उसे प्राप्त करनेके छिये हमें नित्य क्या-क्या और क्रिनना आहार करना चाहिये।

पिता-इसका निर्णय हर एक व्यक्तिके छिये उसकी आयु, डीएडीए, झारिरिक परिश्रम और सानु तथा देशके रिचारले अच्छा-अच्छा ही किया जा सकता है। तुम जानते ही कि भीजनका प्रोटीन नामक अदा दारिरको बनाने और बहानेचा पाम पत्रता है। अनुरव बिन छेग्मेका राधिर अभी चनने या बहुनेकी अरस्पर्वे हैं उनके (अर्थाद विद्यु: बालक और नरपुक्कोंक) भोजनकें प्रोटीनारी मात्रा बहुन्युहोंके (बिनके सर्गरको अब आपे नहीं बहुना है) भीजनके असदा होनी च्यादिनी हसी

ह आते )
प्रकार जो कसारती छोग हैं या जिन्हें शरीरसे कां
परिश्रम करना पड़ता है, उनके भोजनमें वैटलुओं
अपेक्षा करना पड़ता है, उनके भोजनमें वैटलुओं
अपेक्षा क्यांचेंज (Carbobydrates) नामक अंश
अपिक आरम्पन्तरा ह्हती है, रवींकि उनके सीं
शिक्तन करनेजी ) शकि उनके शरीरको नित्र सर्व है। देश और अहुक्त प्रभाग भी हस रिपान कम महुपूर्ण नहीं होता । जिन देशों संसर्ग अधिक पड़ती है र शरीरकी गर्मी श्यादा नेजिक साथ निज्ञानी रहती है र शरीरकी गर्मी श्यादा नेजिक साथ निज्ञानी रहती है अ अन्दर उसे श्यादा स्त्रों है भे भेजनमें ससाजा-पदाचेंग्रा श्यादा केसी है भेजनमें साजा-पदाचेंग्रा श्यादा करने देशों कि नियास वस्त्रानीत पर्व मंत्र हैं आदि कहीं देशों कि नियास वस्त्रानीत पर्व हो सींकरी पराज करने दें। यह वि से में निवास क्यांची स्व पान देकर उसकी उन्नतिमें सहायता पहुँचाना धर्म है। दूसरी ओर हत्या करके उसकी उन्नतिमें बाधा पहुँचाना

१९५०

अधर्म या पाप है। इसी प्रकार हमारे शाखोंमें जिन-जिन कर्मोका विधान है सभीसे जीवोंकी उन्नतिमें सहायता पहुँचती है।

धर्म क्या है-इसका निष्कर्ष महर्षि वेदन्यासजीने पितामह भीष्मदेवके मुखसे कहलाया था।

कुरुक्षेत्रके महायुद्धमें पितामह मीप्म शरशय्यापर लेटे हुए थे। युधिष्ठिर आदि पाण्डव उनसे अन्तिम उपदेश लेनेके लिये उनके पास पहुँचे। श्रीकृष्ण, वैपदी आदि भी साथमें थे! राजभीति, अर्थनीति, समाजनीति आदिके विपयक उपदेश सुननेके पश्चात् युधिष्ठिरने धर्मका सक्षित लक्षण पूछा। उसके उत्तरमें कारमा भीष्यदेषने कहा—

श्चरतां धर्मसर्थस्यं श्वरता चैवावधार्यताम् । श्चारमनः प्रतिकूलानि परेपां न समाचरेत् ॥ (अपनेको बुरा छगे ऐसा बर्ताय दूसरेसे नही करना ।हिये । यही धर्मका सारसर्थस्य है ।?

ग्राहर । यहा अनका सारसम्बन्ध है । भीप्मदेशका यह उपदेश द्वना तो सभीने था, पर से कार्यरूपमें परिणत किया था केपछ द्रीपदीने ।

हु कारतर प्राथम सामय का क्षेत्र शिवसे अध्यामा पाण्डमें है लिमेस्ने पहुँच । सुनि पान्ड वहीं निष्य सोते के, उस दिन शांतकों सुनी पान्ड वहीं निष्यों से पीत पुत्र सोते हुए के । वे वहीं नहीं की पहुँच समझकर उन्हों है । शि क्षेत्रों विकास देव पान्ड समझकर उन्हों है । शि अधिरेमें एक-एक सिर हाथमें टेकर द्वाया। बाल्य सिर महावच्छे दुर्योधनके हाथके द्वायसे हुट गरे। अन्तमें उन्होंने भीमका सिर माँगा। द्वावसे हुट गरे। अन्तमें उन्होंने भीमका सिर माँगा। द्वावसे बह में हुट गया। तब उनके मनमें सन्देह हुआ कि महावच्छे भीमका सिर अस्सी मन यजनकी कों गदाके प्रहारसे न हुटा वह आज हाथके दवावते हें गया! राजाको निख्य हो गया कि ये पाण्डवींक कि नहीं हैं बल्कि उनके पुत्रींके सिर हैं। तब उन्हों विचाप करते हुए कहा—'हाय। हाय। गुरुज़! विचाप करते हुए कहा—'हाय। हाय। गुरुज़! पुमने यह क्या किया! मेरे वंशका तो नाश हो ही गया है। अब तुमने पाण्डवींके कुठका भी गारा कर दिया। तुम हमारे सामनेसे हट जाओ।'

काट ले गये । राजा दुर्योधनके पास पहुँचनेपर ००

प्रातःकाळ पुत्रोंके सित करे धर्मेको देशस्य प्रातःकाळ पुत्रोंके सित करे धर्मेको देशस्य प्रीयदी रोने छगी। पॉचों पाण्डव वहीं आ पहेंचे। पुत्रोंकी मृत्युका कारण कोई भी न सनम्र संते। श्रीक्ष्ण्याने बताया कि—कीरव-एकों केवळ दुवेंका और अवस्थामा दीजित हैं। दुवींका भागपा की इस कारण उसका मित्र अवस्थामा ही उसे प्रसन्त काने-के छिये पाण्डव समझकर तुग्हारे पुत्रोंके सिर धाट ने पर्वे हैं।

अपने ही गुरुके पुत्र अधानामाहे द्वारा अपने सी पुत्रीपरी हत्याकी बात गुनुकर अर्जुन महत्व ग्रेन्-न्दीपरी ! तुम मन रोओ, अधानामा समी, कर्न म मानाअ-दिनो को नदी बदी हो में नमे पक्षा कर्ज़ी और तुर्वारे ग्रामने काका असका निए पहर गर्देण । उसके मने स्ट्राम नहाकर तुम अपने द्रायों शाल इस स्ना।

व्यक्तिते कृत्यक्तक व्यक्तिकार्यन्ते, व स्त्र कृत्यकेत्रकार्यस्य होत्र

वहुंतन वहा व्यावस्थात प्रदेशी कहें। वहाक

नहीं है। अध्ययना कोई ऐसा बड़ा चीर नहीं है कि मैं अकेटा उमें परहान वा नहीं।"

औरण राजी न दूर । ने अर्दुनके माप ही चड टिये । अर्डनने दैपायन हदके पास जाकर अख्यामाको प्रदृष्ट किया । श्रीहरूको बहा,---- वस अब बट इसका बिर काट राखी ।"

अर्जनने कहा--- नहीं, मैने प्रतिज्ञा की है कि डीपरीके सामने ले जाकर इसे काईगा ।

धांकणाने हैंसने तर बड़ा--शब तो तम बाद लु है।" अर्जनने उनका करना न माना । वे अध्यासको

एकरकर डीपटीके सामने के आये । अपनी आसन-माय समझकर अध्यामा रो रहे थे. अर्जनने अध्यामा-के सिरके बात अपने जायें हाथमें एकड़ रक्ते थे और

उनके दादिने हाप्तें नंधी तत्र ग्रह भी। अपरामा देन्त्री ही प्रोर्दिक मनर्ने आने पुनीका शोक उ आग । उन्होंने अर्जुनमे कहा-

मुच्यतां मुच्यताभेष बाह्मणो निवसं गुरुः। मा रोदि तस्य जननी गीतमी पतिदेवता॥ ्डोड दो, इमे छोड़ हो, बायग पुत्रप हैं, मैं वि प्रसर अपने प्रजोंके शोकसे से रही हूँ पैसे इनकी मा पतिपरायमा गीतमी न रोये ।

अन्तमें अर्जनको उन्हें छोड़ ही देना परा । हीप ने 'आत्मन: प्रतिकृष्टानि परेपां न समाचरेत्'---इस सार उपदेशको अपने जीवनमें चरितार्थ कर दिए .

यदि हम सब भी धर्मके इस एक उपदेश व्यतिशिनके व्यवहारमें कार्ने तो संसार खर्ग हो जाय 

## वाल-प्रश्नोत्तरो

( लेखक-अहिनुमानप्रसादजी गोपल, वी • ए०, एल्-एल्० वी • )

( गठांक्से धार्ग )

तो मैं समझ गया, परन्तु अभी यह नहीं माद्रम हुआ कि कीन-कीन-सा अंश कितनी मात्रामें हमारे छिये आवश्यक हैं और उसे प्राप्त करनेके लिये हमें नित्य क्या-क्या और कितना आहार करना चाहिये।

पिता-इसका निर्णय हर एक व्यक्तिके लिये उसकी आय. ढीलडील, शारीरिक परिश्रम और ऋत तथा देशके विचारसे अळग-अळग ही किया जा सकता है। तम जानते हो कि भोजनका प्रोटीन नामक अश शरीरको वनाने और बढ़ानेका काम करना है। अतएव जिन टोगोंका दारीर अभी वनने या बढ़नेकी अवस्थामें है उनके (अर्थात् शिद्यु, बाटक और नवयुवकोंके) भोधनमें प्रोटीनकी मात्रा बड़े-बुदोंके (जिनके रारीरको अब आगे नहीं बदना हैं ) भोजनसे ज्यादा होनी चाहिये । इसी

कंशव-अच्छा, भोजनके तमाम आवस्यक अशोंको प्रकार जो कसरती छोग हैं या जिन्हें शरीरसे 👊 परिश्रम करना पड़ता है, उनके भोजनमें बैठला अपेक्षा कार्बोज (Carbobydrates) नामक ंस अधिक आरश्यकता रहती है, क्योंकि उनके सर्वः शक्तिका खर्च अधिक होता है और कार्बोजसे ही -(मेहनत करनेकी) शक्ति उनके शरीरको मिल सक है । देश और ऋतुका प्रमान भी इस निययमें कम ५०० पूर्ण नहीं होता । जिन देशोंमें सर्ज अधिक पड़ती है व शरीरकी गर्मी ज़्यादा तेजीके साथ निकलती रहती है अतएव उसे कायम रखनेके छिपे भोजनमें पदार्थीका उपादा होना जरूरी है । इसीछिये रूपहे ग्रीनर्टैंड आदि वर्फाले देशोंके निशसी वसाजातीय **प**र वडे शीकसे खाया करते दें। वहाके वसे मोमरातिये टुकड़े ऐसे प्रेमसे खा जाते हैं, जैसे तुमदोग 🗽

पान देकर उसकी उजितमें सहायता पहुँचाना धर्म है। दूसरी ओर हत्या करके उसकी उजितमें बाधा पहुँचाना क्षमें या पार है। इसी प्रकार हमारे शाखोंमें जिन-जिन कर्मोंका विधान है सभीसे जोवोंकी उजितमें सहायता पहुँचती है।

धर्म क्या है-इसका निष्कर्ष महर्षि वेदन्यासजीने पितामह भीष्मदेवके मुखसे कहलाया था ।

कुरुक्षेत्रके महायुद्धमें पितासह भीम्म शरहाय्यापर छेटे हुए थे। युविष्ठिर आदि पाण्डव उनसे अन्तिम उपदेश लेनेके लिये उनके पास पहुँचे। श्रीकृष्ण, द्वैपदी आदि भी साधमें थे। राजनीति, अर्थनीति, समाजनीति आदिके विषयके उपदेश सुननेके पश्चाद् युविष्ठिरने धर्मका संक्षित लक्षण पूछा। उसके उत्तरमें महारमा भीम्मदेवने कहा—

श्च्यतां धर्मसर्वेस्थं श्वत्या चैवावधार्यताम् । आत्मनः प्रतिक्कानि परेपां न समाचरेत् ॥ (अपनेको द्वारा छो ऐसा बर्ताव दूसरेसे नहीं वतना साहिये । यही धर्मका सारसर्वत्य है ।'

भीत्मदेवका यह उपदेश छुना तो सभीने था, पर उसे कार्यरूपनें परिणत किया था केवछ दीपरीने ।

बुरुक्षेत्र-सुबके अन्तर्ने सारे थीरतों के मारे जाने के अनन्तर राजा दुर्योशन दहमें जा जिये थे। गुरु होणा-बार्यके प्रत्र अक्षत्यामा गोजने-दूँकी उन के परस पर्देश गये। उन्होंने राज्ञरंकी सामका कि दूर जहा-निव! तुन शोक न करो। गुजारे निष्णानी को पदि पर्देश मारे तुन शोक न करो। गुजारे निष्णानी को पर्देश पर्देश मारे गये हैं, उसके बदके आज राज्ञते के परिस्त पर्देश के तिर साहत्त्र गुजारे सामने सा हैंगा।

ति सम्बद्धि वश्यास्त्र प्राथमित हिस्सेन पहुँच । सिंदिये वश्यास्त्र प्राथमित है । उन दिन राज्या देवी प्राथमित हो हो है । इन दिन राज्या ने बहीनये हैं। हो है पहुँच हुए स्थान है हह स्व होती वश्यास्त्र हैन प्राथम हो सम्बद्धि । इन अँचेरेमें एक-एक सिर हायमें लेकर दनाया। सिर महानली दुर्योधनके हाथके द्वावसे दूर में। अन्तमें उन्होंने भीमका सिर मोंगा। दवासे वह में टूट यथा। तब उनके मनमें सन्देह हुआ कि कि महानली भीमका सिर अस्सी मन वजनकी देशि गदाके प्रहारसे न टूटा वह आज हाथके दवासे दृ

गया ! राजाको निश्चय हो गया कि ये पाण्डमीरे नि

नहीं है बल्कि उनके पुत्रोंके सिर हैं। तब उन्होंने

काट ले गये । राजा दुर्योधनके पास पहुँचनेपर उ

विद्याप करते हुए कहा—'हाय ! हाय ! पुछा !' तुमने यह क्या किया ! मेरे वंशका तो नात हो ही मया है । अब तुमने पाण्डवोंके कुटना भी नात रह दिया ! तुम हमारे सामनेसे हट जावों!'

प्रातःकाल पुत्रोंके सिर कहे थाँको है। सर दीपदी रीने लगी। पाँचों वायत वहीं आ पूँग। पुत्रोंकी पूरमुका कारण कीई भी न समन मोतः श्रीकृष्णने वामाण कि—कीश्व-पद्मोंने केरत दूवों के और अवस्थामा ही जीतित हैं। दुवोंनन भाग का है इस वारण उसका मित्र अध्यामा ही उसे ब्राम गाने के जिये गोण्डर समग्रस्त नुम्हारे पुत्रों है। स्मार ने गर्प है।

अपने ही गुरु है पुत्र अध्यानामां है होंगे अपने नहें गुमें के ब्रामकी बात गुन हर अर्जुन गरन उठना भीदरी है तुम मह रोजी, अध्यामा धर्म, अर्थ में गुरु 8-विशेष्टी नहीं बड़ा हो थे उन दक्ष है हैं और तुम्बरि धानी गरून स्वक्ष होते कहा है हैं। उन्हें बने हिल्ल नहां बर तुन अरन हर हो है। इ

अंद्रश्वादी प्रदेशकार प्रदेशिताकार, के भी अद्रवित्रक कार्य द्व

with the mid will be as a

नहीं है। अधारमा कोई ऐसा बड़ा ग्रेर नहीं है कि ये अंक्रय उमे पसद न त्या नहीं।"

आंहण नामी म हुए। वे अर्डुन हे नाम ही चड़ दिये। अर्डुनने द्वैतायन सुदक्ष पान बाकर अथायानहो पकड़ किया। ऑह्याने कहा,——'यम अब कट इसका निस कट डाटो।'

श्रीरूपाने हॅमने हुर् कहा—निब नोतुम काट चुके।'

अर्जुनने उनका बजुना न माना । वे अधन्यामाको पकाइकर प्रीपरीके सामने के आये । अपनी आसल-मृग्यु नमझकर अधन्यामा हो रहे थे, अर्जुनने अधन्यामा-के सिरके बाल अपने वार्षे हायमे पकाइ रहते थे और उनके हाहिने हारने नंध तत्र्यार थी। अपरायम रेन्ने ही जीवरीके मनने आने पुत्रीका शोक आजा। उन्होंने जर्ननने कहा—

मुज्यनां मुज्यतानेष ब्राह्मणो निनयं गुरु । मा पेदि तस्य जननी गोतमी पतिरेपता॥ 'होद दो, इसे होद दो, ब्रापण पृथ हैं, मैं ने

प्रकार जरने पुत्रों के शो कसे से रही हूँ जैसे उनकी मा पतिपरापना गीतमी न सेये ।'

अन्तमें अर्जुनको उन्हें छोड़ हा देना परा । श्रीप ने 'आत्मन: प्रतिह्लानि गरेगं न समाचरेत'— इस सार उपदेशको अपने जीवनमें नर्रे में करिर्देश

यदि हम सब भी धर्मके इस एक उपदेश प्रतिदिनके न्यवहारमें छार्चे तो संसार खर्म हो जाय।

## वाल-प्रश्नोत्तरो

( लेलक—भीश्नुमानप्रमादजी मोवल, वी॰ए०, एस्-एल्० वी॰ ) ( मताब्रेस आगे )

कंसक-अध्या, भोजनके तमाम आवश्यक अर्घोको तो में समप्त गया, परन्तु अभी यह नहीं मादम टूआ कि प्योम-कीन-सा अशा कितनमं मात्रामें हमारे छिये आवश्यक हैं और उसे प्राप्त करनेके छिये हमें निष्य क्या-क्या और वितना आहार करना चाडिये।

पिता-इसका निर्णय हर एक व्यक्तिके लिये उसकी आयु, डीलडील, शारीरिक परिश्रम और ऋतु तथा देशके विचारते अद्यान हो। तुम जानते हो कि भोजनका प्रोटीन नामक अंश शारिको बनाने और बढ़ानेका काम करता है। अत्तर्व जिन लोगोंका राधिर अभी वनने या बढ़नेकी अरसामें है उनके लोगोंका राधिर अभी वनने या बढ़नेकी अरसामें है उनके प्रोटीनकी दीशु, बालक और नश्युककोंको ) भोजनमें प्रोटीनकी माश्य बढ़-बुदोंके (विनके शारिको अब आगे नहीं बढ़ना है) मोजनमें अदिवाद होनी चाहिये। इसी

भवा / प्रकार जो कसरती छोग दें या निर्हे शिरासे घर्म प्रश्नार जो कसरती छोग दें या निर्हे शिरासे घर परिधम करना पश्चा है, उनके भोजनमें नैठछ अपेक्षा ध्वानेंज (Carbobydrates) नामक 'रा अधिक आवश्यक्ता रहती है, श्योकि उनके शरी शिक्तक खर्च अधिक होता है और कार्योग्नेंस ही 'मेहक्त करनेकी) शिक्त उनके शरीरको मिछ सर्वे । वेश और अद्यक्ता प्रभाव भी इस निरामों कम पूर्ण नहीं होता । जिन देशोंमें सर्दी अधिक पश्ची है शरीरकी गर्भी क्यार तर्वकि स्थि मोजनमें सर्थ परार्थिक अध्यय रहती है अरार्थ उस अध्यय रहती है शरीरकी जारि कार्यिक स्थान करती है । इसीछिये छोठि स्थानिक उस हो शिक्तक खाया करते हैं । वहीं से तम्बें परार्थ देश से सामकारी यह वहीं श्रीक हो खाया करते हैं । वहीं से तमकारी व्याप करते हैं । वहीं से तमकारी व्याप हो श्रीक ही सामी अस्ता निराम हम्म सामकारी पर करते धीकते खाया करते हैं। वहीं से तमकारी व्याप करते हैं। वहीं से तमकारी व्याप करते हैं। वहीं तमकारी व्याप करते हैं। वहीं से तमकारी व्याप करते हैं। वहीं से तमकारी व्याप करते हैं। वहीं तमकार स्थान स्थान हम स्थान है। वहीं से तमकार स्थान हम स्थान हम स्थान हम से स्थान हम स्थान हम स्थान हम स्थान स्थान हम स्थान हम स्थान हम स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान हम स्थान स

पान देकर उसकी उन्नतिमें सहायता पहेँचाना धर्म है । दसरी ओर हत्या करके उसकी उन्नतिमें बाधा पहुँचाना अधर्म या पाप है । इसी प्रकार हमारे शाखोंमें जिन-जिन कर्मीका थिपान है सभीसे जीवोंकी उन्नतिमें सहायता पहुँचती है ।

धर्म क्या है--इसका निष्कर्ष महर्षि वेदव्यासजीने पितामह भीष्मदेवके मुखसे कहलाया था।

करक्षेत्रके महायुद्धमें पितामह भीष्म शरशय्यापर लेटे हर थे। युधिष्टिर आदि पाण्डव उनसे अन्तिम

उपदेश हेनेके हिये उनके पास पहुँचे। श्रीकृष्ण, द्रीपदी आदि भी साथमें थे । राजनीति, अर्थनीति, समाजनीति आदिके विपयके उपदेश सुननेके पश्चात्

यधिष्टिरने धर्मका सक्षित छक्षण पूछा । उसके उत्तरमें महारमा भीष्मदेवने कडा— श्रयतां धर्मसर्वस्धं शुरवा चैवावधार्यताम् । आत्मनः प्रतिकृतानि परेपां न समाचरेत् ॥

'अपनेको बुरा छगे ऐसा बर्ताव दूसरेसे नहीं करना चाहिये । यही धर्मका सारसर्वस्व है ।

भीष्मदेशका यह उपदेश सुना तो सभीने था, पर उसे कार्यरूपमें परिणत किया था केवल द्रीपदीने ।

कुरुक्षेत्र-युद्धके अन्तर्मे सारे कौरवोंके मारे जानेके अनन्तर राजा दुर्योधन हदमें जा छिपे थे। गुरु दोणा-न्वार्यके मुत्र अश्वरथामा खोजते-हूँ इते उनके पास पर्दुंच गये । उन्होंने राजाको सानवना देने हुए कहा-नित्र! तुम शोक न करो । तुम्हारे निन्यानवे आई युद्धने मारे गरे हैं, उसके बदले आज सतको में पाँचों पाण्डमें है सि काटकर तुण्हारे सामने टा द्वा ।" राहिसी अध्यामा पाण्डसीके शिथित्वे दृश्ये ।

स्ति पाउन वहीं नित्य सोने थे, उस दिन सार्थकें देवीं पाउन वहीं नित्य सोने थे, प्रथा गण्या है। वहीं प्रश्नीक प्रथ पुत्र सीचे हुए ये ह में बर्गायत के प्रमुख के किया में में किया है जिस के प्रमुख के प्

= - -

काट छे गये । राजा दुर्योधनके पास पहुँचनेपर अँघेरेमें एक-एक सिर हाधमें लेकर दवाया । बाटन

सिर महावली दुर्योधनके हाथके दवावसे टूट ग अन्तर्मे उन्होंने भीमका सिर माँगा । दवावसे वह

टूट गया । तब उनके मनमें सन्देह हुआ कि है महाबली भीमका सिर अस्सी मन वजनकी होते गदाके प्रहारसे न टूटा वह आज हाथके दवावसे है गया ! राजाको निश्चय हो गया कि ये पाण्डवींके हि

नहीं हैं वल्कि उनके पुत्रोंके सिर हैं। तब उन्हों विलाप करते हुए कहा —'हाय ! हाय! गुरुपुत तुमने यह क्या किया ! मेरे वंशका तो नाश हो ही गया है। अब तुमने पाण्डवींके कुलका भी नाश कर दिया । तुम हमारे सामनेसे हट जाओ ।'

प्रातःकाल पुत्रोंके सिर कटे धड़ोंको देखर द्रीपदी रोने लगी। पाँचों पाण्डय बहाँ आ पहुँचे। पुत्रोंकी मृत्युका कारण कोई भी न समप्र सके। श्रीकृष्णने बताया कि-कौरव-पक्षमें केरछ दुर्गांवर और अश्वरयामा ही जीवित हैं । दुर्योधन भाग गया है, इस कारण उसका मित्र अभाषामा ही उसे प्रसन वाने के लिये पाण्डय समझकर तम्हारे पुत्रींके सिर बाट है

गये हैं । अपने ही गुरुके पुत्र अध्ययामाके द्वारा अपने सारे पुर्मोकी इत्याकी बात सुनकार अर्दुन गरा उट्टे-धीपदी ! तुम मन रोओ. अधरपामा मर्ग, मर्थ <sup>वा</sup> पानाज-विजेशने बड़ी बड़ी हो में उमे पराह करी और दुष्हारे सामने काक्रा उसका निर पाड गर्वेच । उसके वर्न धुनम नराकर तुन अपने दृश्यती शाल का तेना ।

द्धेष्टयाने न्यक्तास्त वद्यान्यस्यो, व तो 448 444 458 815

बहुँदर्व नहीं जनारक प्रशास कर बनाव

नदी है। अधारमा कोई देना वहा चीर नदी है कि मैं अकेटा उसे पकड़ न ला सहूँ।'

और या तमी न हुए 1 ने अर्डनिके नाम ही चाउँ दिये 1 अर्डनिके देशायन सुरके पान जाकर अख्यामाकी पकड़ किया 1 और व्यक्ति च्या,—'यम अब झट इसकी सित कार्ट डाटी !'

अर्दुनने कहा---भही, मैने प्रतिज्ञा की है कि डीपडीके सामने से जाकर हमे कार्टगा !'

अर्जुनने उनका कहना न माना । वे अक्टवामत्को पक्रकर र्रापरीके सामने के आये । अपनी आसन-मृत्यु नमझकर अक्टवमा रो रहे थे, अर्जुनने अक्टवाम-के निरके पाठ अपने वार्षे हाथमे एकड रक्ष्ये थे और उनके किने हार्ग्ने नंधे तलगर थी। अध्यक्षम देन्ते ही जोदीके मनने आने पुर्गेक क्षोक उर आगा। उन्होंने अर्जुनमें कहा—

मुज्यतां मुज्यतामेय सायणो नितर्य गुरुः। मा संदि तस्य जननी पोतमी पतिदेखता। 'डोइ दो, इमे छोउ दो, मायग पृश्य हैं, में हि प्रकार अपने पुजीने सोकसे से रही हूँ देते उनकी मा पतिसायणा गीतभी न सेंथे।'

अन्तमें अर्जुनको उन्हें छोड़ ही देना पड़ा । रीप ने आत्मनः प्रतिकृष्णिन परेगी न समाचरेत्। — प इस सार उपदेशको अपने जीवनमें चरितार्थकर दिख:

यदि हम सब भी धर्मके इस एक उपदेश प्रतिदिनके व्यवहारमें छातें तो संसार खर्ग हो जाय '

## ्र~**्र>−** वाल-प्रश्नोत्तरो

( लेशक---भीरनुमानप्रसादची गोवल, वी॰ए॰: एल्-एल्० बी॰ )

( गर्ताक्से आगे )

कंतर - अच्छा, भोजनके तमाम आवश्यक अशोंको तो मै समझ गया, परन्तु अभी यह नहीं माद्यम हुआ कि फीन-कीज-सा अंश कितन्त्री मात्रामें हुमारे लिये आजश्यक हैं और उसे प्राप्त करतेके लिये हमें नित्य क्या-क्या और कितना आहार करता चाहिये।

एला-इसका निर्णय हर एक ब्यक्तिके लिये उसकी आयु, डीलडील, शारीरिक परिश्रम और ऋतु तथा देशके विचारसे अद्या-अद्या ही किया जा सफता है। तुम जानते ही कि भीजनक प्रशा करिएको वनाने और बहानेक अप करता है। अत्तर्भ जिन लेगोंका राधिर अभी वनने या बहुनेकी अवस्थामें है उनके (अर्थाद शिद्या, वालक और नवयुवकोंको) भोजनमें प्रोटीनकी मात्रा बहु-कुकोंक (जिनके शरीरको अब आगे नहीं वहना है) भोजनमें अवदा होनी च्यादिय। इसी

आते )
प्रकार जो कसरती छोन हैं या जिन्हें दारीरसे
परिश्रम करना पड़ता है, उनके भोजनमें ने०, ज
अपेक्षा कर्योज (Carbobydrares) नामफ अंश
अधिक आरर्थकता रहता है, क्योंकि उनके हां
शिक्रम खर्च अधिक होता है और कार्योज्ञके ही
(मेहनत करनेकी) शिक्ष उनके दारीरको किल सक् है। देश और अस्तुका प्रभाव भी इस नियमें कम य् पूर्ण नहीं होता। जिन देशोंमें सर्री अधिक पड़ती है व सरीरकी गर्मी अध्यदा तेजीक साथ निकल्ली रहती है व सरीरकी गर्मी अध्यदा तेजीक साथ निकल्ली रहती है अत्य परार्षेका ज्यादा होना करही है। हातीलिये ल्यूड ग्रीनर्लंड आदि कडीले देशोंके निमारी वस्तातारीय यद हु दीको स्वाय करते दें। चहीने वसे मोमसीनर्स हु दीको स्वाय करते दें। चहीने वसे मोमसीनर्स हु दीको साथ करते दें। चहीने वसे मोमसीनर्स पान देकर उसकी उन्नतिमें सहायता पहुँचाना धर्म है । दूसरी ओर हत्या करके उसकी उन्नतिमें बाधा पहुँचाना

अधर्म या पाप है । इसी प्रकार हमारे शाखोंमें जिन-जिन कर्मीका विधान है सभीसे जीवोंकी उन्नतिमें

सहायता पहुँचती है। धर्म क्या है-इसका निष्कर्प महर्षि वेदव्यासजीने

पितामह भीष्मदेवके मुखसे कहलाया या ।

कुरुक्षेत्रके महायुद्धमें पितामह भीव्य शरशय्यापर लेटे हुए थे। युधिष्ठिर आदि पाण्डव उनसे अन्तिम उपदेश लेनेके लिये उनके पास पहुँचे। श्रीकृष्ण, द्रौपदी आदि भी साधमें थे। राजनीतिः अर्थनीतिः ममाजनीति भादिके विपयके उपदेश सननेके पश्चात यधिष्ठिरने धर्मका सक्षित छक्षण पूछा । उसके उत्तरमें

महारमा भीष्मदेवने कहा---ध्ययतां धर्मसर्वस्वं श्रुत्वा चैवावधार्यताम् । भारमनः प्रतिकुलानि परेषां न समाचरेता॥ 'अपनेको बुरा छगे ऐसा वर्ताव दूसरेसे नहीं करना

बाहिये । यही धर्मका सारसर्वस्व है ।' भीष्मदेशका यह उपदेश हुना तो सभीने था, पर

उसे कार्यरूपमें परिणत किया या केवड द्रीपटीने ।

पुरुक्षेत्र-युद्धके अन्तमें सारे पीरवोंके मारे जानेके भनन्तर राजा दुर्योधन हदमें जा डिये थे। गुरु दोणा-वार्यके पुत्र अभाषामा छो जो-दूँ हुने उनके पास पर्देच थे । उन्होंने राजाको सान्यना देने हुए बदा-निव! म शोक न करो । तुन्हारे निन्यान के नहीं दुइने करे वे हैं, उसके बहुन आब एनकी हैं। होवें दारवीके हिर बारकर तुप्दारे सामने वा रूप।

हिंसी अध्यान एमार्टेड रिमिन हिंस देवी प्राप्त वर्श लिय सेटे के अब देव बत्सी

भाग । व बर्दोनहीं थे। बर्दो प्रेरशिक्ष में ब पुत्र करेंचे इस य क Auffert of the state of the state of

काट ले गये । राजा दर्योधनके पास पहुँचनेपर उन अँघेरेमें एक-एक सिर हाथमें लेकर दवाया। बाटा सिर महाबळी दुर्योधनके हाथके दवावसे इट गरे

अन्तर्मे उन्होंने भीमका सिर माँगा । दवावसे वर ट्ट गया । तब उनके मनमें सन्देह हुआ कि <sup>[33</sup> महाबळी भीमका सिर अस्ती मन वजनकी होती गदाके प्रहारसे न ट्रटा वह आज हायके दवाले हैं

गया ! राजाको निश्चय हो गया कि ये पाण्डकों के हैंर नहीं हैं वल्कि उनके प्रजोंके सिर हैं। तब उन्होंने विलाप करते हुए कहा-'हाय ! हाय! गुरु तुमने यह क्या किया ! मेरे वंशका तो नारा हो

गया है। अब तुमने पाण्डवॉके कुलका भी नारा दिया । तुम हमारे सामनेसे हट जाओ ।'

प्रातःकाल पुत्रोंके सिर करे धर्मेके रेनार बीपदी रोने लगी। पाँची पाण्डन गड़ी आ दी।। पुत्रोंकी मृत्युका कारण कोई भी न समझ गरे थीरुष्णने बताया कि-कीरव-पश्चमें केर**उ** र्पीन और अच्चरपामा ही जीतित हैं। दुर्पीत भाग गरा है। इस कारण उसका मित्र अधारामा ही उसे प्रमन्न हाते.

के लिये पीण्डर समग्रहर तुम्हारे पुत्रीके भिर्म ४१३ रे

अपने ही गुरुके पुत्र अवस्वामा के प्राप्त अपने भरी पुर्वेदेवे इत्याद्ये बात सुनहर अर्जुन गान ११-ब्बैर्स ! तुन हर रोजे. जह गामा मंगे, फर्र ग क्त अन्ति होने वहीं बची हो ने अने दक्षा हुई। जीर तुष्टारे सामी अहर उन्हर १५४ १८४ ४८४ । કાર્વે એ વ્યુન નદુ કહે. કહે જાને કહેની છે જ \* H 145 5"

गये हैं छ

क्रेड्रब्रेट के देव एक अर्थ ( min with a sil addence ess i.

with the sold will being

नहीं है। अधरमामा कोई ऐसा वड़ा बीर नहीं है कि मैं अकेटा उसे पकड़ न टा सकूँ।'

श्रीकृष्ण राजी न हुए । वे अर्जुनके साथ ही चल दिये । अर्जुनने द्वैपाधन ह्यके पास जाकर अश्वत्यामाको पकड़ लिया । श्रीकृष्णने कही,—'चस लब झट इसका सिर काट उल्ले ।'

अर्जुनने कहा—'नहीं, मैंने प्रतिज्ञा की हैं कि दीपदीके सामने ले जाकर इसे कार्ट्रगा ।'

श्रीकृष्णने हॅंसने हुए कहा — प्तव तो तुम काट चुके ।'
अर्जुनने उनका कहना न माना । वे अवस्थामाको
एक इकर हीपदीके सामने ने आये । अपनी आसनमृग्यु समझकर अवस्थामा रो रहे थे, अर्जुनने अवस्थामा के सिरके वाल अपने वार्ये हाथसे एकड स्क्वे थे और उनके दाहिने हायमें नंगी तत्त्रगर थी। अक्षरपामः देखते ही द्रीपदीके मनमें अपने पुत्रोंका शोक उम् आयां। उन्होंने अर्जुनसे कहा—

१९५

मुच्यतां मुच्यतामेप द्यह्मणो नितर्य गुरुः। मा रोदि तस्य जननी गीतमी पतिदेवता॥

•छोड़ दो, इसे छोड़ दो, ब्राक्षण पूज्य हैं, मैं ि प्रकार अपने पुत्रोंके शोकसे से रही हूँ यैसे इनकी मा पतिपरायणा गीतमी न रोये ।'

अन्तमें अर्जुनको उन्हें छोड़ ही देना पड़ा । े : ने 'आत्मन: प्रतिकृष्णित परेपां न समाचरेत्' — . इस सार उपदेशको अपने जीवनमें चिरितार्प कर े .

यदि हम सब भी धर्मकें इस एक उपदेः प्रतिदिनके व्यवहारमें ठावें तो ससार क्षर्म हो जाय

## वाल-प्रश्नोत्तरो

( लेखक—श्रीहनुमानप्रसादजी गोवल, बी॰ए०, एल्-एल्० बी॰ )

( गतांक्से आगे )

कताब-अच्छा, भोजनके तमाम आयश्यक अंशोंको तो मै समग्न गया, परन्तु अभी यह नहीं माञ्चम हुआ कि स्पीन-सीन-सा अंश कितनी मात्रामें हमारे छिये आस्थक हैं और उसे प्राप्त करनेके छिये हमें नित्य क्या-क्या और कितना आहार करना चाहिये ।

पिता-इसका निर्णय हर एक व्यक्तिके लिये उसकी आयु, बीलडील, झारीरिक परिश्रम और बानु तथा देशके विचारते कटन-उल्लाही किया वा सकता है। तुम जानते हो ति भोजनमा प्रदान तथा परिएको बनाने और वहानेका प्रमा परिएको बनाने और वहानेका प्रमा करना है। अनुएव जिन लेखिया राधिर अर्थी वनने या वहानेका अरहाने हैं उनके लियों वहाने ही अर्थ के साम करना है। अनुएव जिन लेखिया राधिर अर्थी वनने या वहानेका अरहाने हैं उनके लियों वहाने का स्थानको होती साम करने का साम करने वहाने का साम करने का साम करने वहाने का साम करने का साम का साम करने का साम का साम करने का साम का साम का साम करने का साम करने का साम का साम का साम करने का साम करने का साम करने का साम करने का साम का साम का साम करने का साम करने का साम करने का साम का साम करने का साम का साम का साम का साम करने का साम का साम करने का साम का साम करने का साम का साम का साम का साम करने का साम का साम का साम करने का साम का साम का साम करने का साम का

भवा )
प्रकार जो कसती स्त्रेग हैं या निन्हें शरीरासे का
प्रकार जो कसती स्त्रेग हैं या निन्हें शरीरासे का
प्रश्निक करना पड़ना है, उनके भीजनमें बैठलुअ
प्रदेश कार्यवन्ता हिन है, निर्माक उनके शर्म
शक्कि आर्यवन्ता हिनों है, निर्माक उनके शर्म
शक्कि सर्व अधिक होना है और व्ययंत्रक्षे ही
(मेहनन करनेकी) शिंक उनके सर्गरकों हिन स
है। देश और अलुक्त प्रभाग भी स्मित्रपर्व कम मह
पूर्ण नहीं होना। विन देशोंने सार्य क्रिक्त पड़ाों है
सर्गरकों गर्म शवदा नेवीक माप निक्किंग रहनी;
अन्दर्भ उसे प्रयास स्त्रेग है। स्तर्म विनाक्तिय स
दिन देश क्रिक्त पहला करने है। स्तर्म वे मेसर्गर है है स्त्रेग स्त्रा होना नरगी है। स्तर्म वे मेसर्गरकों है।
है स्तिह पहला करने है। स्तर्म वे से सेमर्गर है

5

स प्रशासी शैल-बाद को सुक्रतः उस स्टर्नेतें उन्हें भी होती है जहाँ बहुत से समुध्यें की समुद्रिक माने विजनेनीयनेत्री उनात रहती है। बैने नेनार्ने निराहियों र स्थि, बीरिंग-हाउनने जारोंके स्थि, गुरुक्त, जनवान और अध्योंने क्वीरे नियमित्री किये। माजाज व्यक्तिके तिये तो न्यामीकि भूत ही उनके भोजनद्री महमे बहिया नोजनाव है। यह भूम यहि वासारमें मची नृत्य है तो, हमें टीफ उसी परिमानमें द्या करती है, जिस परिसानने हमें भोजनकी जन्दान रहता है। उदाहरणार्थ-पान देशों से अपेक्षा ठंडे देशोंने हमें भोजनकी प्रयादा जनसन रहनी है. इसलिये वहाँ भूग हमें प्राप्त नेज लग्नी है। बैठउजीकी अपेशा परिश्रमी छोगोंको भी भोजनकी श्वादा जन्दरन पहली है. अत्रपा उनकी भूख भी अधिक तेश गहती है। बर्चोंकी वरीकी अपेक्षा स्पादा जन्दी-जन्दी भोजनकी जनसन पहती है, अनुरा उन्हें भूग जल्दी-जन्दी एक काली है। अस्तु, साधारण दशामें हमारी भूग ही सब प्रकारकी वैद्वानिक तील-नार्पोसे अच्छी और स्वामारिक तील-नाप वड़ी जा सकती है और धाने-पीनेमें सदा इसीकी सटाह रेजना कल्याणकर है। किल्तु बहुत-से छोग झुटी भुखको भी सची भुख मान वैटने हैं और इसिंटिये हानि उटाया करते हैं । खान-पानकी खरावियोंसे बहुधा पेटमें एक प्रकारका खर्मार या उफान उटा करता है. जिसमें मनुष्यको भूखका-सा कष्ट मार्टम होने रुपता है। किन्तु यह एक झुटी भूख है और धोड़ी देखें आप-से-आप शान्त हो जाया करती है अथवा यदि थोडा॰ सा पानी ही पी लिया जाय तो भी शान्त पड़ जाती है। एसी भुखको सभी मानकर धाँद भोजन किया करें तो उससे अनेक प्रकारके रोग उठ खड़े होंगे । इसी प्रकार कुछ टोग रचि या झूटी इच्छाको भी भूख समझ हेर्द्रो हैं और फिर उससे हानि उठाते हैं । तरह-तरहके बंदिया और स्तादिष्ठ पदार्थीको देखकर मुख न रहते

हुर भी बहुत रानेको सन पत जाता है। किला हमारे प्रधान मनको मीता है, समेरको भीता न जारत हमे द्वाना और समेरको भीता है। त्या पत्रका उत्तिता है। सभी भूग प्राणिक न बन्निक नमले होती है। सभा हो। यह देमें अर बेचैन भी नहीं किला करती। सन्ति उसमें पिता। प्रकार सामा और प्रमास खना है। तथा गेड़ ६ जान पहती है। सभी भूगमें करणामुला भीतन अपना-मेसा स्वाहित लेका है और ऐसी ही। भू जिसे कहाता प्रसिद्ध है किला

भूत भर रज़य नीइ भर सोरी।
उसका रोग तूर जा रोरी।
अस्त, सब प्रकारकी द्वरी भूग और १ छ।
बबाहर सची भूधको ही अपनी पथ-प्रदर्शिका
आवस्यक है। साथ हो तुन्न पोडी-सो और भी
बार्ते हैं, जिन्हें भोजनके समय प्यानमें रहना

नेज्ञव—ने स्पा है !

पिता-संशेपमें वे इस प्रकार हैं--

- (१) भोजनपर बैटनेके पहले शरीर और "
  सब प्रकारसे १२ण्ड और परित्र कर ले। हाप-गैर २
  तरह थी डाल्डे और यदि स्तानका समय हो तो नहा भी ले। चिन्ता और कोथ पैदा करतेवाली
  बातोंको अल्या रखकर केरल पित्र और मनको प्र
  करनेवाली बातोंकी ही चर्चा छेड़ी; क्योंकि मनका 
  क्रियापर बहुत अधिक प्रभाव पदता है।
- (२) भोजनके समय यद साफ, पत्रित्र, दीके हल्के होने चाहिये। कोट, एतञ्चन आदि : खाना ठीक नहीं, क्योंकि इनसे शरीर जकड़ा रहरू और पाचनेन्द्रियोंके काममें याथा पहुँचनी है।
- (३) हर एक कौरको खाद ले-लेकर और चत्रा-चनाकर खाना उचित है। जनतक जी

खाते हो । एक बार एक धुनप्रदेशके प्रसिद्ध यात्री सर जान फैॅकलिनने ग्रीनलैंडमें यह जानना चाहा कि वहाँके निवासी ज़्यादा-से-ज़्यादा कितनी चर्ची खा सकते हैं। अतएव उन्होंने अपनी संदक्तसे कुछ मोमवत्तियाँ निकाल-कर एक एस्किमो (Eskimo) बाल्कको खिलाना भारम्भ किया। धीरे-धीरे करके पूरी सात सेर मोमवियाँ उस बालकके पेटमें समा गयी । तब फ्रैंकलिन साहबको भपनी मोमवत्तियोंका स्टाक खतम हो जानेका भय पैदा हुआ और उन्होंने वह प्रयोग वंद कर दिया। इसी प्रकार एक योरूपीय बन्दरगाइपर भी उत्तरी क्सके कई महाह सडकके सरकारी छैम्पोंसे तेछ पीते हुए एकड़े गये थे। मतलब यह कि भोजनमें चर्चाकी भावस्थकता गरम देशोंसे ठण्डे देशोंमें अधिक रहा करती है। हमलोग भी यहाँ बाडेके दिनोंमें बादाम, अखरोट, गाजरका हलुआ इत्यादि चिकनाईदार चीर्जे अधिक खाया करते हैं, किन्तु गरमीके दिनोंमें नहीं । पृथ्वीके अनेक विद्वानोंने अनेक प्रकारके तपायोंसे यह जाननेकी चेष्टा की है कि मनस्पर्क आहारमें किस चीजकी फितनी मात्रा होनी चाहिये और अपने-भवते मतानसार उन्होंने अलग-अलग श्रेणीके मनर्थोके लिये अलग-अलग भोजनकी तालिकाएँ भी बना हाटी है। किन्त उनमें मतभेद बहुत अधिया है और सबसे इपादा मतभेद प्रोटीनकी मात्राके रिस्पर्ने दिलावी देना है। इउ होगोंका पद्भना है कि प्रोटीनका अंश मोजनमें सबसे ज्यादा होना चाहिये और हुता इसके रिक्ट हैं। भारतात्र अधिकतर विद्वानोंकी राज राउंके विकृत हा पाने दिणायी देती है। अल्. हनरी स्ट्यो ध्याने हुए है अने ह मिमनिम वंदाँकी स्वाहर दृह न्दुय है। वंदान दश्य बारत्यस्य जान पर्रति है—

attige of derivitives & such a finite of the second of the

यह तालिका एक पूरी अवस्थाके मतुष्ये हिर्म बर्ची और बाल्कोंके भोजनमें कार्बोजकी माज इउ करके प्रोटीनकी मात्रा अधिक की जा सकती है, हे बर्चोंका शरीर बदता रहता है। इसके निर्मीत हो लिये प्रोटीनकी मात्रा कम करके कार्बोजकी मात्र में देनी चाहिये।

केशव-परन्तु इसके छिपे हमें कीन-कीन-ता <sup>प्री</sup> कितना भोजन करना चाहिये !

पिता—इस सम्बन्धमें एक संयुक्तप्रान्तीय गिंग की हमारे भोजनकी जो सूची गैगार की है वह हमारे गाउँ तालिकाके बहुत कुछ अतु बूछ बैठती है। उन के कार्य पर मानसिक परिथम करनेवाले स्वस्य और रागेंड कार्य के जिये दिनभरके भोजनमें इस प्रकार स्तरणे होने सर्थ ने

गेईका आदा ३ छटोंक, धनेश आग २ होते. दाल १ छटोंक, दूप १२ छटोंक, भी ११ होते. भीनी १ छटोंक, शास-तरकारी यपास्तर्क। भी-२०१ छटोंक।

हैं इस प्रकार के भोजनी हुने वार्ती का की हैं।

तेला, बसा द तील और प्रोटील दून्नि तो की

हो सकता है। यदि इय हसमें यह के तार्व को की

और जोड़ दें तो यह सूची इस सरकार है। हुन्य के

बहार का जान्य हारतार्थ जो जार्ग कर तार्व बहार का जान्य हारतार्थ जो जार्ग कर तार्व बहार की जान्य हारतार्थ जो जार्ग कर तार्व बहार की जान्य कर प्रकार का हारतार्थ के इन्ने बहार हम प्रकार का हारतार्थ के का हार्य हुने को यह इस प्रकार का हम तार्थ के का लाग का का की हम हम का का का लाग का लाग का का की हम हम का का का लाग का हार्य का की हम हम का का का लाग का हार्य का का लाग का लाग का का का का का लाग का हार्य का लाग क इस प्रकारकी तौल-नाप तो मुख्यतः उन स्थानीर्मे उपयोगी होती है जहाँ बहुत-से मनुष्योंको सामृहिक रूपसे खिलाने-पिखानेकी चरूरत पडती है । जैसे सेनार्मे मियादियोंके लिये. बोर्डिंग-हाउसमें लाजोंके लिये. गुरुकल. अनापालय और आध्रमोंमें वहींके निवासियोंके लिये । काभागा व्यक्तिके लिये तो स्वाभाविक भख ही उसके भोजनकी सबसे बढ़िया तौल-नाप है। यह भूख यदि वास्तवमें सन्नी भूख है तो. हमें ठीक उसी परिमाणमें छपा करती है, जिस परिमाणमें हमें भोजनकी जरूरत रहती है । उदाहरणार्थ—गरम देशोंकी अपेक्षा ठंडे देशोंमें हमें भोजनकी स्थादा जन्दरत रहती है, इसलिये वहाँ भूख हुमें ज्यादा तेज लगती है। बैठलओंकी अपेक्षा परिश्रमी होगोंको भी भोजनको ज्यादा जरूरत पडती है. अतएव उनकी भल भी अधिक तेत्र रहती है। वर्षोंको बहोंकी अपेक्षा उपादा जल्दी-जल्दी भोजनकी जरूरत पडती है. अतरव उन्हें भख जल्दी-जल्दी लगा करती है। अस्त, साधारण दशामें हमारी भूख ही सब प्रकारकी वैज्ञानिक सील-नापोंसे अच्छी और स्वामाविक तील-नाप कही जा सकती है और खाने-पीनेमें सदा इसीकी सठाइ लेना कल्याणकर है। किन्तु बहुत-से होग झ**टी भखको भी सची भख मान बैटते हैं** और इसिंटिये हानि उटाया करते हैं । खान-पानकी खराबियोंसे बहुधा पेटमें एक प्रकारका खमीर या उफान उटा करता है. जिसमें मतुष्यको भूखका-सा कष्ट माद्रम होने व्याता है। किन्तु यह एक झूटी मूख है और योड़ी देखें आप-से-आप शान्त हो जाया करती है अथवा यदि घोडा-मा पानी ही पी लिया जाय तो भी शास्त पढ़ जाती है। ऐसी मखरों संधी मानवर यदि भोजन किया करें तो उससे अनेक प्रकारके रोग उठ खड़े होंने । इसी प्रकार कुछ दोग रवि या धुर्य इच्छको भी भूख सुनन्न देने हैं और फिर उससे हानि उद्यते हैं । ताह-ताहके बहिया और स्वादिष्ट पदार्थीको देखकर भूख न उहते

हुए भी बहुआ खानेको मन चल आता है। किन्तु हमारे चग्नल मनकी माँग है, शरीरकी माँग अतएव इसे दवाना और शरीरकी माँगको ही मूख समझना उचित है। सची भूख क्षणिक बन्कि रशायी होती है। साथ ही वह हमें उप वेचैन भी नहीं किया करती। बन्कि उसमें चित्त प्रकारसे शान्त और प्रसन्न रहता है तथा वेह हा जान पड़ती है। सची भूखमें रूखा-स्तुल भोजन अम्हत-जैसा स्वादिष्ठ ल्यान है और ऐसी ही भू लिये बहानत प्रसिद्ध है कि-

भूख भर खाय नींद भर सोवै।

उसका रोग दूर जा रोवै॥

अस्तु, सब प्रकारकी झूठी भूख और इच्छान्ने
दबाकत सबी भूखको ही अपनी पप-प्रदर्शिका बन् जावस्थक है। साथ ही कुछ पोदी-सी और भी

बातें हैं, जिन्हें मोबनके समय प्यानमें रखना चाह

*रेज़व—*-वे क्या हैं !

*पिता*—संक्षेपमें वे इस प्रकार हैं—

- (१) भोजनपर बैठनेके पहले शिरि और म सब प्रकारसे स्वन्छ और पवित्र कर हो। ह्याप-गैर ३ तरह चो इस्त्रों और यदि स्नानका समय हो तो अ नहा भो हो। विन्ता और कोभ पैदा करनेवासी बातों को अच्छा एकक पेत्रख एवित्र और मनको प्र करनेवासी बातों की ही चर्चा छेड़ो; क्यों के मनका पा किमापर बहुत अधिक प्रभाव पड़ता है।
- (२) मोजनके समय क्ष्म साफ, पनित्र, दीने इल्के होने चाहिये। कोट, पनदन आदि पहः गाना टीक नहीं, स्पॉकि उनसे राशि जकता रहन बीर पाचनेन्द्रियोंके बायने नाथा पहुँचनी है।
- (३) हर एक भीरको साद हे-हेस्स्स और चना-चनास्त्र खाना उचित है। जबतक और

१९५२

किस चीजकी कितनी मत्रा होनी चाहिये और अपने-

क्षणने प्रमान्त्य उन्होंने अल्या-अल्या हेर्नी है प्रतास्त्री र

कल्याण खाते हो । एक बार एक धुनप्रदेशके प्रसिद्ध यात्री सर जान फ्रैंकलिनने ग्रीनलैंडमें यह जानना चाहा कि वहाँके यह तालिका एक पूरी अवस्थाके मनुः निवासी ज़्यादा-से-ज़्यादा कितनी चर्चो खा सकते हैं। बच्चों और वाल्कोंके भोजनमें काबीजकी मा क्षतएव उन्होंने अपनी संदूक्ते कुछ मोमवत्तियाँ निकाल-करके प्रोटीनकी मात्रा भविक की ना सकती। कर एक एिकमो (Eskimo) वालकको खिळाना वर्चोंका शरीर बदता रहता है। इसके रिएस आरम्भ किया। धीरे-धीरे करके पूरी सात सेर मोमनतियाँ खिये प्रोटीनकी मात्रा कम करके कार्बोज*िस* उस बालकके पेटमें समा गयीं । तब फ्रैंकलिन साहबको देनी चाहिये। अपनी मोमबत्तियोंका स्टाक खतम हो जानेका भय पैदा हुआ और उन्होंने वह प्रयोग वंद कर दिया। इसी प्रकार केतव-परन्तु इसके विषे धर्मे कीन-कोन व कितना भोजन करना चादिये ! . एक योरूपीय बन्दरगाहपर भी उत्तरी रूसके कई महाह सङ्कते सरकारी छैम्पोंसे तेळ पीते हुए पकड़े गये थे। पिता-इस सम्बन्धमें एक संयुद्धमानीय मेहेव्यो मतल्य यह कि भोजनमें चर्चीकी भावस्यकता गरम देशोंसे हमारे भोजनकी जो सूची तैयार दी है हा इस्त है। ठण्डे देशोंमें अधिक रहा करती हैं। हमछोग भी पहाँ ताटिकाको बहुत बुळ अनु हुछ बैठती है। उनके 🗝 🕽 🦽 बाड़ेके दिनोंमें बादाम, अखरोट, गाजरका हलुआ हत्यादि मानसिक परिश्रम करने गाउँ सन्द और हुटी कार्य चिकनाईदार चीजें अधिक छाया करते हैं, किन्तु गरमी हे िये दिनभरके भोजनमें इस प्रकार कानी हैंगी र है दिनोंमें नहीं । पृथ्वीके अनेक विद्वानोंने अनेक प्रकारके में कि आदा र इसीह, चोता अप र अप उपार्योसे यह जाननेकी चेष्टा की दे कि मनुष्य है आहारमें

रेग्रं व्यक्ति।

दान १ व्यक्ति, दूर १२ व्यक्ति ॥ ॥ ॥ ॥

भीनी १ व्यक्ति, साहन्यस्मां प्रवासकः । ०१:

ल प्राची रीतना ने मुखाः ज गर्नेन उपरेश होती है उहीं बहुत-में मनुष्येशे समृद्धिक माने विज्ञतेनीकरोत्री दक्तन पहले है । बैने नेदाने निराहि तें है जिने, बेहिंग-हाउनने समीके थिने, गुरु हर. अनापाल्य और आध्रमीने बढ़ीके निकामिनीके जिने। सामरण व्यक्तिके दिये तो स्मानानिक भूत ही उसके भोजनकी सबसे बहिया तोल-नाम है। यह भून यहि वास्तानें मची भूल है तो, इनें टीफ उनी परिनाणनें ट्या यानी है, जिस परिमाणने हमें भोजनकी जन्यान रहती है। उदाहरणार्थ-मसम देशों की अवेक्षा ठंडे देशों में हमें भोजनकी अवदा उन्हान रहती है, इसलिये वहाँ भाव हमें प्रादा तेज उपनी है। बैटउजॉकी अपेश परिध्रमी छोगोंको भी भोजनबी क्यादा जनसन पड़ती है. अतए । उनकी भूग भी अधिक नेड रहती है । बच्चोंको बहोंकी अपेक्षा उपादा जल्दी-जन्दी भोजनकी जसरत पहती है, अतरव उन्हें भूख जन्दी-जन्दी एक काती है। अलु, साधारण दशामें हमारी भूख ही सब प्रकारको वैज्ञानिक तील-नार्पोसे अच्छी और स्वामानिक तील-नाप घडी जा सकती है और खाने-पीनेमें सदा इसीकी सठाह लेना कत्याणकर है। किन्तु बहुत-से छोग झुठी भूखको भी सची भूख मान बैठने हैं और इस्रांटिये हानि उटाया करते हैं । खान-पानकी खराबियोंसे बहुधा पेटमें एक प्रकारका खमीर या उफान उठा करता है. जिसमें मनस्पको भाखका-सा कप्ट माद्रम होने लगता है। किन्त यह एक झटी भूख है और योड़ी देखें आप-से-आप शान्त हो जाया करती है अथवा यदि थोड़ा-सा पानी ही पी लिया जाय तो भी शान्त पड़ जाती है। ऐसी भुखको सुची मानकर यदि भोजन किया करें सो उससे अनेक प्रकारके रोग उठ खड़े होंगे । इसी प्रकार कुछ टोग रुचि या झूटी रुच्छाको भी भूख समझ हेत्री हैं और फिर उससे हानि उटाने हैं । तरह-तरहके बढ़िया और स्त्रादिष्ठ एदार्थोंको देखकर भूख न रहते

हुर भी बहुत गारेको मन चन अना है। किन्।
हमारे चबन मनको मीन है, समिगारी मीन
अन्दर्भ को दाना और समिग्री मीनको ही
मून नममना उचिन है। मामे भून अभिक्र
बच्चिक मामे होती है। मामे थी पह हमें पर
वैचैन भी नहीं किन मतनो। बच्चिक उमर्गे नित्त ।
प्रशासी साम्च और प्रसन्ध गहना है तथा गिह हम जान पहती है। सभी भूगों स्थानमूना भीजन
अन्दर्भ हो। सभी भूगों स्थानमूना भीजन
अन्दर्भनीसा स्थादित हमारी हमेर ऐसी ही भू

भूत भर ताय नींद भर सोनै।
उत्तक रोग दूर जा रोतै॥
अल्तु, सब प्रकारकी झूटी भूत और इन्द्राजें
दवाबर सभी भूतको ही अपनी पप-प्रदर्शिका बन अवस्यक है। साथ ही कुछ पोझी-सी और भी ं बनों हैं, बन्हें भोजनके समय प्यानमें रखना चाहि

पिता-संक्षेपमें वे इस प्रकार है-

- (१) भोजनपर बैटनेके पहले शरीर और मर सब प्रकासि स्वच्छ और पित्र कर छो। हाप-गैर अ तरह थो बालो और पिर लानका समय हो तो अ नहा भी छो। चिन्ता और फोध पैरा करनेवाडी बातोंको अलग रखकर केवल पित्र और मनको प्र करनेवाडी बातोंकी ही चर्चो छेड़ो; क्योंकि मनका पा-क्रियापर बहुत अधिक प्रभाव पहला है।
- (२) भोजनके समय बल साफ, पवित्र, टीले इन्के होने चाहिये। कोट, पतञ्चन आदि पहन खाना ठीक नहीं, क्योंकि इनसे शरीर जकड़ा रहत और पाचनेन्द्रियोंके काममें वाधा पहुँचती हैं।
- (३) हर एक वीरको स्नाद ले-लेकर और चवा-चवाकर खाना उचित है। जबतक जी

साद मिळता रहे तक्तक कौरको चवाते ही रहना चाहिये और जन वह मुखकी ठारसे मिळकर बिल्डुळ नियत समयपर ही भोजन करना गहुन स पतला पढ़ जाय तभी उसे निगळना चाहिये । अमेरिका-इससे बैंचे हुए समयपर भूव ळानी है औ के होरेस मुलेचर नामक एक मनुष्यने तो चनाकर ठीक रहती है। इस देशने जरुगारी खानेकी इस क्रियाको कळाके स्थानतक पहुँचा दिया था। प्री आयुवाले हम भारतीयोके हिने दिनो और इसके द्वारा उसने पाचनसम्बन्धी कितने ही बार भोजन करना टीक समन्न पत्ना है। प्रकारके रोगोंको जङ्से अच्छा कर दिया था। उसकी अवस्य चार साम करना टाक समन पर्वा ।। यह कि यह विधि अवतक 'फ़लेचरिवम'के नामसे पुकारी कि बहुत-से वाटक ऐसे होते हैं, वे स्टब्स ( ४ ) भोजनकी चीजोंमें सफाई और पवित्रताका पूरा-पूरा ध्यान रखना चाहिये। याजारू खोनचेवाले और दुकानदार लोग जो चीजें तैयार करते हैं। वह मुँह बकरीकी तरह चत्रपा बरो 📳 प्राय: बहुत गरे हंगसे बनाते हैं और उनसे भाँति- करा के मूँगफ़ली, मेंने, बिख्द या क्लोंसे भी स्वीरित भौतिके रोग केला करते हैं। अत्तरूव क रास्तेमें भी उसे खाते चळते हैं। य ४१। ५ ५० सावार सत्ता वरकी ही 🚈 दृष्टिसे बहुत बुरी है। एक गाम वस्ता पर . 1

में पार्डिक साथ की है । है महाला है कि भी ताय है कि पार्टिक अलावकार में अधिक रात्ते हैं तो यह बेरीका रात्ते हैं। किया हमाराकि कि रात्ते हैं वह क्षणे प्रोत्तेश भीत किसी-निर्देश काले हैं कि रात्ते हैं। इस उत्तरे ही हुगी हो जाते हैं। इस ता स्वारण्य उत्तरा ही दिगढ़ जाता है। 'अपनु, निताहत्तरी और हमरा प्यान मर्देश रहता चाहिते। पेट इच्छा होता है तो सारा प्रतिर इच्छा रहता है और त्योअत इच्छी रहती है। स्तिष्टित हमारे विध्य सम्पर्ने हमारे कि पेटके केंग्र हो कीने भीत्रमें मही चाहिये कीर पीस्ता जात्त्री। किया चीता बोता महित हमाने पटने-निर्देश केंग्र जात्री शोह देना चाहिये। ''

(१०) भोजनके उपगन्त घोडा लेटना, बैटना या आराम करना चाहिये, दीडमा-धूपना या मेहनतके काम करना उचित नहीं।

(११) महीनेमें एक या दो बार एकाइकी या पूर्णियाके दिन उपग्रस भी बहना चाहिये । इससे पाचनिन्द्रयोको आराम मिळना है और वे पहरेनसे अधिक सबळ हो जाती हैं। साथ हो भोजनसम्बन्धी जो कुछ मूर्टे हम किया करते हैं वे भी इस समय बहुत कुछ टीक हो जाती हैं। हमारी जटराग्नि बढ़ जाती हैं और पाचनकी किया तेज हो जाती हैं। साथ ही इससे हममें आर्यिक शक्ति भी प्रबळ हो जाती है और विचार ग्रह एवं युद्धि पवित्र बन जाती है। देकिन सीण और दुर्वळ शरीरवार्टीको हम उपशसकी राय नहीं दे सकते।

इस प्रकार ये म्यारह शिक्षाएँ भोजनके सम्बन्धमें सदा याद रखनेकी हैं।

केशव-भोजनके साथधर्मका भी कोई सम्बन्ध है ? पिता-इम हिन्दुओंमें तो प्रत्येक कामके साथधर्मका सम्बन्ध है। भोजनसे तो दारीर और मन बनता है जो

धर्मसन्दर्भ प्रधान हेतु हैं; किर भोजनसे धर्मका सम्बन्ध केमे न होता ! भोजन एक प्रकारका यह है जो के अंदर दिराजनान भगवान्की तृप्तिके लिये किया है । यदमें परित्र वस्त ही काममें आती है। इ में भी नहीं नस्नु कामनें लेनी चाहिये जो उदाहरणार्थ, जो चीजें समावसे पथित्र और सारि जैसे दूप, थी, मस्तान, फल, शाक आदि; जिनमें दोवसे. किसी अपीरेत वस्तु, स्थान, वस्तन या व्य े संदोगते अपरित्रता न आ गयी हो: जो अन्याय औ अधर्मसे पैदा किये हुए, दूसरेके हकको भारकर लारे हुए धनके कारण अपित्र न हो ! एक बात और है-भोजन केनल अपने ही लिये नहीं बनाना-माना चाहिये अपने सानेसे पहले अतिथि-अभ्यागत, देवता, ऋर्र नया दूसरे-दूसरे जीवोंके लिये यथासाध्य हिस्सा कर तब खाना चाहिये। भोजन शुरू करते सम को भगवत्-सरस्य पवित्र मानकर प्रणाम करना और प्रत्येक कौरके साथ ऐसी धारणा करनी चाहिये वि इसके द्वारा में पवित्र, बळसम्पन्न, शुद्धबुद्धिसम्पर और पुष्ट हो रहा हूँ । भोजन करते समय असद्विचा या असत् बातचीत नहीं करनी चाहिये । गुद्र होक जमीनपर बैठकर भोजन करना चाहिये।

आहार-शाख एक बहुत बड़ा शाख है और इसमं सब वार्ते बतळानेंगे एक भारी मन्य तैयार हो जापगा इस्राळिये यहाँ संक्षेपमें हमने फेजळ इसकी मुख्य-मुख् बार्ते ही बतळा दी हैं। आगे चळकर जब तुम बं होओगे तो इस सम्बन्धमें खर्च पदकर सब बार्ते जाः सकोगे। परन्तु जो बार्ते हमने जनर वतळा दी हैं उने यदि प्यानमें रक्खोगे और अपने न्यवहारमें लोने रहों तो हमारा विश्वास है कि बहुत-से नित्यप्रतिके दोगों औ रोगोंसे अपनेको बचा सकोगे।

वेज्ञव-मै अवस्य इनपर प्यान रक्लेंगा ।

<sup>•</sup> अनातमवन्तः पद्मवद् मुखते वेद्यमाणतः । रोगानीरुस्य ते मूलमञ्जीषै प्राप्नुदन्ति हि ॥ —नापवाचर्य † युद्धेर्भागदर्य मोर्क्यस्तृतीये चारि पूरवेत् । वायोः सञ्चारणार्थाय चतुर्थमवद्येपयेत् ॥ —नारमच्य